

Орлёнок

№ 51 (721), 18 декабря 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Журналист и художник

С Маратом Алиловичем Гаджиевым мне посчастливилось познакомиться на книжной ярмарке «Тарки-Тау — 2017». Он очень приветливо разговаривал со всеми участниками фестиваля, тепло представлял нам издатель, приехавших из разных уголков России и даже из-за границы.

Стр. 7



Наш пресс-отряд в «Артеке»



Собираясь в путь, они взяли с собой блокноты, ручки, зарядили фотоаппараты и позаботились о хорошем интернете. Перед ними стояла сложнейшая миссия — освещать! И мы их благословили.

Юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан» провели целых три недели в лучшем детском лагере «Артек», где они познакомились со своими сверстниками из разных краёв, приобрели новые навыки и запаслись эмоциями на годы вперёд!

В команду пресс-отряда вошли Алина Магомедова, Рабжаб Хасбулатов, Яна Аджиева, Анна Серебрякова и Раиса Тагирова.

Стр. 8-9

Когда фотошоп бессилен...

Каждый день на улице и в Instagram мы видим людей с идеальной, гладкой кожей лица. Но не всегда за слоем фильтров или косметики спрятана чистая и здоровая кожа. Попытаемся разобраться с этой актуальной для многих подростков проблемой.

Стр. 11



«We are the World»

В среду, 11 декабря, в Министерстве по национальной политике состоялось награждение лауреатов V Международной выставки детских рисунков «We are the World» («Мы — это мир»).

Дипломы и грамоты получили 24 юных дагестанца различных возрастов и социальных категорий (одарённые, слабовидящие, дети с ОВЗ, в том числе с ДЦП). Кроме того, дети представляли не одну организацию, а шесть творческих объединений. Организатором и художественными руководителем выставки стал педагог дополнительного образования Муслим Магомедович Хавчаев.

Напомним, что 23 октября конкурсные работы дагестанских ребят были направлены из Москвы во Францию, где и получили Гран-при. Теперь они будут экспонироваться по всему миру,



в таких странах, как Германия, Бельгия, Беларусь, Китай и других.

Кстати, некоторые рисунки вы могли видеть в нашей газете (№ 48 от 27 ноября) под рубрикой «Вернисаж» (16 стр.)

София Шахсинова,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

поСОВЕТовались

14 декабря в актовом зале гимназии № 28 состоялся Совет старшеклассников г. Махачкалы. Здесь собрались лидеры всех школ города. В Совете приняли участие представители Центра занятости г. Махачкалы, главный специалист Управления образования г. Махачкалы Сефижат Магомедовна и администрация нашей школы.

В повестку дня входило подведение итогов работы школьного самоуправления и Российского движения школьников.

Участники встречи подготовили доклады о проделанной работе и поделились планами на будущий год. Я рассказал о проведении Дня ученического самоуправления, о развитии детских общественных организаций в гимназии, о проекте «Школа мечты» и его реализации в нашей гимназии.

Главными задачами лидеров оказалось раз-

витие добровольческих инициатив. Также мы поговорили об одной из главных проблем нашего времени — экологической. Сейчас во всех школах активно проводится множество экологических акций, флешмобов и т. д.

Было приятно, что ребята не забывают о тех, кому действительно нужна поддержка. Многие школы организуют походы в детские дома, приюты и больницы.

Также лидеры школ договорились о взаимном сотрудничестве и проведении общих мероприятий. Так, 28 декабря в нашей школе будет проходить КВН, где выступят учащиеся нашей гимназии, РМЛИ ДОД и гимназии № 11.

Кстати, сегодня произошло радостное для меня событие — я стал председателем Совета старшеклассников г. Махачкалы!

После мероприятия мы с региональным координатором «Классных встреч» Полиной Алексуточкиной в неформальной обстановке обсудили план работы на следующий календарный год.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала



Бесценное языковое наследие

13 декабря на базе лицея № 30 прошёл городской конкурс театрализованных представлений на родных языках, посвящённый творчеству писателей Дагестана. Всего участвовало более 20-ти команд.

Наша Страна гор богата и разнообразна своими традициями и обычаями, которые передаются из поколения в поколение по устным сказам Ирчы Казака, Етима Эмина, Омарлы Батырая, повестям Анвара Аджиева, Аметхана Абубакара, Мусы Магомедова, Бийке Кулунчаковой и других мастеров художественного слова. На многие произведения дагестанских авторов поставлены спектакли, оперы и сняты фильмы.

С годами, особенно в городе, утрачиваются многие традиции. И чтобы учащиеся школ города знали и помнили об истории и культуре своего края, Управление образования ежегодно проводит конкурсы для развития эстетического вкуса и литературно-творческих способностей школьников.

Конкурсанты из СОШ № 20 предстали на сцене в национальных костюмах и на кумыкском языке разыграли произведение даргинского поэта А. Абубакара «Сладкий родник» на тему людской жадности и щедрости.



Команда из гимназии № 11 на стихотворение Тубхат Зургаловой «Парад аварских букв» показала музыкальную композицию. Каждая строчка песни начиналась с новой буквы алфавита. Учительница Шамай Расуловна красиво исполнила песню а капелла на аварском языке, а девочки дружно ей подпевали.

Актёрскую игру и перевоплощение учеников и учителей в героев произведений по достоинству оце-

нивали члены жюри, педагоги родных языков.

В исполнении учащихся нашего лицея зрители увидели старинный свадебный обряд. А школа № 19 обратилась к теме материнской любви и страданий матери, потерявшей своё дитя. Интересно также выступили школы №№ 16 и 60.

Все волновались, но старались правильно говорить на родном языке, чтобы ими гордились педагоги.

Хочется поблагодарить всех участников и их наставников за настоящий праздник родного языка и родной культуры.

*Патимат Сулейманова, 8 «а» кл.,
лицей № 30, г. Махачкала*

Прикоснуться к «контексту»

11 декабря состоялось открытие выставки Мурада Халилова «Нечто, чего с таким же успехом могло и не быть», организованной Театром поэзии совместно с Музеем истории города Махачкалы. Я посетил уже немало выставок, и все они были обычные, а эта нет. Она отличалась тем, что можно было прикоснуться к «кон-

тексту», стать частью действия, например собрать пазл.

На выставке были представлены графика, арт-объекты, видео, интерактивные инсталляции. Вы, возможно, знаете, что в выставочном зале Театра поэзии есть тайная дверь, так вот, за ней находились картины и деревянная коробочка, в которой были сложены таблички со словами. Среди них встречались кубики с разукрашенными человечками, эти кубики можно было передвигать. Мне больше всего понравился кубик в форме человека, с виду такой же, как остальные, но на его «спине» можно было разглядеть зверя.

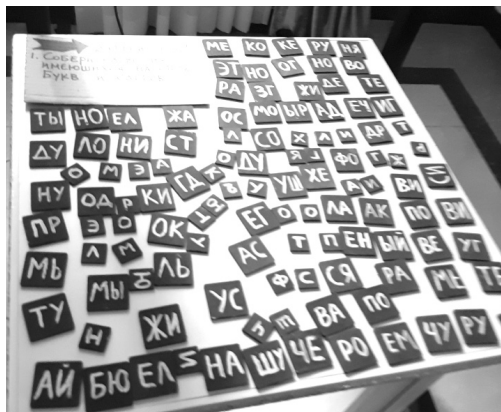
Мне понравилась крутая игра «Скажи слово»: стоит циферблат из букв, и вы говорите любое слово, которое пришло в голову.

Поражало также чудовище, огромное, сделанное из разноцветных кубиков.

Все картины были нарисованы на картоне, и они напоминали мне какой-то лабиринт, путаницу жизни. Стена, которая стоит во дворе Театра поэзии, тоже оформлена Мурадом Халиловым. Так как автор относится к своим картинам с юмором, на них и под ними читались разные забавные слова. Посетители смотрели на эти надписи и смеялись, потому что в них мы видели что-то своё, махачкалинское. Например, такие выражения, как «да ну, на связи», «ях намус», «не хитри», «отмазки».

Приходите и вы на эту необычную выставку!

*Давид Чичиашвили,
наш юнкор, 6 «г» кл.,
лицей № 22, г. Махачкала*



Маргарита Гамаюн (псевдоним Мадины Хуршиловой) — поэт, прозаик. Родилась и живёт в г. Махачкале. Выпускница филфака ДГУ. Стихи пишет с детства. Автор рассказов в стиле фэнтези. Пятикратный лауреат Международного Пушкинского фестиваля искусств «С веком наравне» в номинации «Поэзия». Стихи и статьи публиковались в дагестанской периодике. Подборка стихов вышла в литературных журналах «Аврора» (Санкт-Петербург, № 2, 2014 г.), «День и Ночь» (Красноярск, № 6, 2016 г.), в сборнике «Мы — молодые» (Махачкала, 2012 г.). Издано около десяти персональных и коллективных сборников в Махачкале и Москве. Иногда переводит на русский язык стихи дагестанских поэтов с подстрочников. Работает редактором в издательстве ДГУ.

Маргарита Гамаюн

Кот

Кот выбирает человека. Почему на многолюдной улице именно тебя бездомная кошка попросила забрать котёнка (не своего, брошенного, своих у неё нет), которого она пыталась согреть, сидя посреди тротуара? Кот знает... Кот приходит к человеку, чтобы заботиться о нём. Даже когда ты, проклиная себя за мягкосердечность, кормишь по часам из пипетки его, маленького и беспомощного, он уже начал свою работу. Сытый котик, мурлыча, засыпает на ладони, а где-то трескаются и ломаются льдины. В сердце начался ледоход.

Вскоре перемещаться по квартире приходится с предельной осторожностью.

Бонус — лёгкая походка первобытного охотника.

Коту интересно всё. Ежедневно он совершает обход своих владений, выгребая пыль и паутину из дальних углов. Кто бы мог подумать, что с привычкой халтурить во время уборки так просто расстаться.

Время кота идёт быстро. Он уже совсем взрослый. Едва слышав боевой клич противника, отважно несётся во двор и вступает в битву. Но по-прежнему боится грозы и стрельбы (кто знает, с какими воспоминаниями из прошлой жизни ассоциируются у него эти звуки). Пищит и лезет на руки. Зато обожает салюты, сразу бежит смотреть.



После дворовых приключений кот отдыхает. Ест, спит, смотрит телевизор.

Бросать пульт где попало теперь нельзя, иначе не увидишь ничего, кроме спортивных каналов и передач о дикой природе.

Телефон тоже лучше держать при себе, если не хочешь платить за подключение ненужных приложений и объяснять знакомым происхождение смс на неизвестном языке.

Уезжая на неделю, ты проводишь жёсткий кастинг среди своих друзей на роль котоняни. Оказывается, ты доверяешь далеко не всем, с кем мило проводишь время.

Регулярный отзвон домой: хорошо ли ест, мурлычет ли? Не хулиганит? Дай ему трубку (попахивает шизофренией), я с ним поговорю, он просто соскучился.

Подруга сидит на диете. Кот с сочувствием наблюдает, как она выуживает из тарелки какую-то траву. Вздохнув, уходит и возвращается с голубем в зубах. Весьма довольный собой, кладёт трофей к ногам дамы: кушать подано.

Кот умеет наслаждаться каждым мгновением, и неважно, возлежит ли он на подушке, загадочный, словно сфинкс, с азартом гоняет по полу ёлочную игрушку или просто смотрит на снегопад за окном. Ни одна минута не проходит впустую, всё имеет свой смысл. Он рассказывает обо всём — о большой бабочке в саду, о новой кошке соседей, которая посмотрела на него из окна, о мёртвых листьях, с которыми так здорово играть, только человек редко его понимает.

К гостям кот относится избирательно, у него свои симпатии и антипатии. Обычно он спокоен и вежлив, но при этом бдительно следит за порядком. Если кто-то из гостей, перебрав, кричит, сквернословит и роняет посуду, то, будь в коридоре хоть десять пар обуви, именно к собственности провинившегося будут применены суровые кошачьи «Санкции».

Каждый раз, когда ты собираешься выйти из дома, кот прощается так, будто провожает тебя в космическую экспедицию. А когда ты после получасового отсутствия возвращаешься, встречает у дверей, и ты видишь — вот оно, настоящее безграничное счастье.

Разбудить душу

Как много мы вопросов задаём,
Но часто ли находим мы ответы?
Порой мы от кого-то что-то ждём,
Внушая им ненужные советы.
А ты, мой друг, читая этот стих,
Дай волю своим мыслям и подумай.
Как много есть вещей совсем простых,
К примеру, исцелить недуг микстурой.
Конечно, дважды два — четыре,
Больному дай лекарство и лечи.
Но знаешь, что, мой друг, творится в мире?
Душа болит, хоть бейся, хоть кричи.
Мы люди? Ну, конечно же, мы люди.
Два глаза, уши, ноги, две руки.
Тогда скажи мне, друг мой, кто те люди,
Что ходят по земле и без души?
Душа во тьме мирского задремала,
Заснула от роскошной мишуры!
Так разбуди её, мой друг, пора настала,
Пусть ходят люди с пробуждением души!
Лишь слово доброе разбудит чью-то душу,
Добром лишь можем зло мы победить.
Пусть тот, кто дьяволу продаст за роскошь душу,
Поймет, что её трудно искупить.
О, люди, берегите свои души!
И прячьте их от страсти сатаны.
И тело прячьте от жары и стужи,
И взор от этой тленной красоты.
Не прячьте лишь благие намеренья,
Откройте красоту своей души,
Чтоб не остались за спиною сожаленья,
Не плакать чтоб на старости в тиши.
На всё есть в этом мире объяснения,
Как есть, как жить, куда и с кем ходить.
Но знать всё это можно без учения,
Добро творить, лишь этим надо жить!

**Раджаб Айланматов, 8 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н**



<https://avatars.mds>

Наполни сердце добротой

Наполни сердце добротой,
И пусть она не исчезает.
Большое сердце — океан,
Что никогда не замерзает.
Что нужно, чтоб любить добро?
Всем сердцем ненавидеть зло!
Наполни сердце добротой,
Ведь без неё наш мир — пустой.

**Патимат Абдусаматова, 8 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Пусть откликнется добро!

Заглянул в окошко лучик,
Прошептал тихонько лучик:
«Поскорее просыпайся
И за дело принимайся».

Брату кашу ты свари
И сестрёнку накорми,
Книжки в полку убери
И ботиночки протри.

Деду завтрак поднеси,
Маме просто помоги.
Нужно сеять нам добро,
Чтоб побольшеросло.

В школе младших защити,
Старшим честь ты окажи,
Старичкам через дорогу
Пройти помощь изъяви.

Чтоб поверить в доброту,
Нужно делать самому». —
Лучик мальчика наставил,
Перед выбором поставил.

Мальчик бодро подскочил
И всем в доме заявил:
«Буду делать я добро,
Пусть откликнется оно!»

**Мавлет Мусаев, 4 кл.,
Халимбекаульская СОШ
имени Героя России А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н**



Лжевводные слова

Сколько, можно, ставить, эти, запятые! Не ставить их совсем, конечно, нельзя, но лучше, если все запятые будут на своём месте. Им комфортнее, а вы — грамотнее.



× Однажды, я опоздал на самолёт

✓ Однажды я опоздал на самолёт

Кошмар всех путешественников, да и вообще любого человека. Лучше слушаться маму — и приезжать заранее (часов за пять). А ещё не ставить ненужную запятую после слова «однажды». Это наречие иногда ошибочно принимают за вводное слово и выделяют запятыми. Напрасно. Проверить на «лжевводность» просто: вводные слова, как правило, не отвечают на вопросы. Так что тут достаточно задать вопрос. Когда опоздал на самолёт? Однажды.

× И, вот, уже почти лето

✓ И вот уже почти лето

Две лишние запятые! Вот только зачем? Мы тоже не знаем. «Вот» — это указательная частица, которая крайне редко обособляется запятыми. Запятая нужна, если следующая часть предложения уточняет, раскрывает смысл предыдущего: «Давно хотел рассказать новость. Так вот, теперь я классный руководитель 5-х классов». К нашему примеру с почти летом (и многим другим примерам с «вот») этот вариант не очень подходит. Сдерживайте свои пунктуационные порывы.

× Однако, всё не так просто

✓ Однако всё не так просто

Однако всё просто! Хотя... Иногда «однако» — это лжевводное слово, иногда — вводное. Если «однако» стоит в начале простого предложения и его можно заменить на «но» — значит, перед вами не вводное слово, а союз. Запятая может стоять в том случае, если после «однако» следует другой обособляемый оборот, например: «Однако, как нам кажется, большинство школьников напишут ЕГЭ на «отлично»». Если «однако» стоит в середине или в конце предложения, то оно вполне может быть вводным словом со значением противопоставления: «Вот вы меня надули, однако!»

× К тому же, всегда есть соблазн поставить запятую

✓ К тому же всегда есть соблазн поставить запятую

Знакомимся с ещё одним лжевводным сочетанием. После «к тому же» запятая не нужна. Только если после этих слов не идёт обособляемый оборот. Например: к тому же, думаю, всё равно бы ничего не вышло.

× Учиться классно. Особенно, если не задают домашку

✓ Учиться классно. Особенно если не задают домашку

Если наречие «особенно» стоит в начале предложения, то знаки препинания вообще не ставятся. А если со слова «особенно» начинается оборот с уточнением или разъяснением, то он обособляется целиком. Например: учиться классно, особенно если не задают домашку.

× В тексте, как минимум, две ошибки

✓ В тексте как минимум две ошибки

Что делать, если отчаянно хочется поставить запятую после лжевводного сочетания «как минимум»? Просто держать себя в руках. Правда, иногда допускаются авторские запятые, чтобы подчеркнуть интонационную паузу. Но, по секрету говоря, авторские знаки препинания возможны где угодно. Только тс-с-с!

× Он пришёл в школу, как опытный педагог

✓ Он пришёл в школу как опытный педагог

Нас тоже бесит запятая перед «как», не переживайте. Потому что бывает сложно определить, когда она нужна, а когда нет. Проще пойти от обратного: запомнить, когда запятая перед «как» нужна, а во всех остальных случаях её не ставить. Запятая нужна в оборотах с указательными словами: «так... как», «такой... как», «тот... как» и «столь... как», «как и...». Ещё пригодится в сравнительных оборотах (хочу жить, как президент). И, наконец, в сложных предложениях, когда «как» присоединяет придаточное предложение. Тут у нас не сравнение, а значение «в качестве». Пришёл в школу в качестве кого? Опытного педагога. Внимательно вчитывайтесь — другого рецепта нет.

× В любом случае, придётся сдавать экзамены

✓ В любом случае придётся сдавать экзамены

Запомните, что в сочетаниях «в любом случае», «в крайнем случае», «в нашем случае» (и ещё десятке сочетаний, которые не вошли в этот текст) — запятая не нужна!

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,
наш юнкор, 10 кл., лицей № 3,
г. Махачкала, по материалам сайта mel.fm



Журналист и художник

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Марат Гаджиев — художник, писатель, журналист, издатель и фотограф. Он является инициатором и организатором ежегодной дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау», которая способствует воспитанию уважения к книге, к мудрому литературному слову.

Моя тётя Джамиля помнит годы, когда Марат Гаджиев работал ответственным секретарём в редакции газеты «Молодёжь Дагестана». В его обязанности входил контроль за вёрсткой и своевременностью выхода газеты. Уже тогда все знали Марата как доброго, отзывчивого, немногословного и ответственного товарища.

А ещё он человек целеустремлённый и творческий. И вот зародилась у него идея создать газету «Горцы». Первые номера Марат издавал на собственные средства. Дизайн, подбор публикаций и фотографий — всем журналист занимался сам. В его газете и сейчас публикуются талантливые поэты и прозаики не только с Кавказа, но и со всего мира. Один номер отличается от другого по оформлению, но тематика всегда остаётся прежней:

люди, история, литература, искусство. В этом году кавказской литературно-художественной газете «Горцы» исполнилось 10 лет. В настоящее время она выходит в виде литературного вкладыша в газету «Дагестанская правда».

Марат любит путешествовать, объездил, без преувеличения, весь Дагестан и не только. Во время поездок увидел и узнал много интересного, познакомился с новыми яркими личностями. Все становились ему друзьями. Известный археолог Рабадан Магомедов вспоминает, как Марат принимал участие в археологических раскопках в Великенте и в других местах, искренне интересуясь историей родной земли, и признаёт его одним «из нашего полевого братства». Но узнать мало — нужно ещё и рассказать об этом так, чтобы читатель ощутил. И Марат Гаджиев сумел это сделать, издав свои впечатления в книге «Соль», вышедшей несколько лет назад.

Марат всегда тепло и с любовью отзывался о родителях, о родственниках. Его тётя Рукижат рассказывала, что Марат был в детстве



упрям, мог отстаивать свои прихоти. Он получил профессию инженера в ДГТУ, что не помешало ему стать журналистом и художником и очень успешно работать в области культуры.

Марат Гаджиев как профессиональный журналист не раз проводил у нас мастер-классы по журналистике на Слётах, как художник оценивал рисунки участников конкурса «Родное село» и вообще является старинным другом газеты «Орлёнок-Дагестан».

Мы, юнкоры, желаем успехов, здоровья нашему наставнику Марату Алиловичу и исполнения всех желаний в Новом 2020 году!

15 декабря в Национальной библиотеке состоялась презентация книги Марата Гаджиева «Соль. Книга 2». В планах автора — продолжить серию, тем более что богатый материал уже собран.

«Путешествия и встречи, которые сделали меня счастливым» — таким эпиграфом открываются обе книги. Известный языковед, профессор Иса Абдуллаев подчеркнул, что Марат Гаджиев проповедует истинную толерантность, состоящую, в частности, в том, чтобы найти тёплые слова для других людей, представителей иных народов.

Ведущий презентации, кандидат филологических наук Муса Гаджиев, дал высокую оценку книге

«Соль. Книга 2», отметив не только её краеведческую и историческую информативность, но и открытость перед читателем. В целом на страницах книги встаёт реальная жизнь. Главы раскрывают историю многих сёл Дагестана, городов бывшего СССР, Грузии. Автор публикует путевые заметки, впечатления от встреч с интересными людьми, размышления о жизни, культуре, красоте земли.

Книга оформлена по макету автора, в неё вошли фотографии и репродукции собственных картин Марата Гаджиева, а также Камиля Чутуева, Патимат Гусейновой, Закарьи Закарьяева, Саши Павлова, из семейного архива. Представленные графические работы Исмаила Гаджиева, выполненные в 1940 году, стали данью памяти дедушке автора.

С поздравлениями, воспоминаниями и добрыми словами о новом издании выступали его друзья, коллеги. Экземпляр издания «Соль. Книга 2» был подарен автором Национальной библиотеке РД им. Расула Гамзатова, где с ней могут ознакомиться читатели.



Семейство «лазурных»

Всем-всем лазурный привет! Именно так здороваются ребята в «Лазурном», одном из лагерей ВДЦ «Артек».

В этом году мне посчастливилось побывать в лагере моей мечты — в «Артеке». Попала я туда по программе Лиги юных журналистов. На протяжении всей смены мы проделывали грандиозную работу: освещали профильные занятия наших соотрядников из Росатома, снимали репортажи со всех мероприятий, общались с интересными людьми, а также сделали более трёх тысяч фотографий. Но помимо огромного опыта за эти три недели я обрела вторую семью, состоящую из 29-ти детей и трёх вожатых.

Для меня этот лагерь стал чем-то особенно важным, невероятно родным. Там я научилась ценить каждую минуту, дорожить людьми.

Люди... однозначно, это один из факторов, сделавших смену невероятно крутой. В моём отряде все ребята были очень классные — такие, с которыми можно посмеяться, обсудить жизнь до лагеря, поделиться какой-то историей или переживанием и получить в ответ поддержку.

Конечно, были самые яркие моменты. Это анимация (небольшой островок в столовой, где аниматор готовит блины или вафли на обед и ужин), это шутки, которые поймут только мои соотрядники, крылатые фразы вожатых и ещё много всего. Например, прямо перед отъездом один мальчик достал из своего рюкзака кучу мемов и расклеил по всей комнате. Теперь они висят в комнате у нашей вожатой.

Но этот сладкий сон закончился одним дождливым утром — смена завершилась. Было тяжело осознавать, что мы больше не будем тесно общаться, встречать и провожать каждый день. Но я надеюсь, что благодаря Интернету мы продолжим поддерживать связь, будем всё так же делиться опытом и хорошими (и не очень) ситуациями из жизни и просто напоминать, как сильно друг друга любим и скучаем. Я смело могу назвать эти три недели, проведённые в «Артеке», важной частью моей жизни, которая навсегда останется в памяти. И я очень хочу вернуться туда ещё раз не только в качестве ребёнка, но и в качестве вожатого.

Нашими лучшими друзьями на эти три недели (и в дальнейшем) стали вожатые Аннетт, Аня и Лёня. Я бы очень хотела выразить им свою благодарность за то, что они всегда были рядом, поддерживали и действительно были заинтересованы в нас и наших делах. Мы, ваш 17-й отряд, очень сильно вас любим и никогда не забудем.

Яна Аджиева, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 33, г. Махачкала



Сильное Самое слабое звено

23 ноября в «Хрустальном» лагере «Артека» проходила метапредметная олимпиада. Состязание, которое должно было определить, команда какого лагеря является самой рассудительной и сплочённой.



Каждый зритель олимпиады наверняка был рад, что не он судит и не ему решать, какая именно команда заслуживает победы. Ведь все выкладывались по полной! Ребята работали сообща, дружно и усердно. Понятно, почему команды были так хороши. Дело в том, что примером для них стал отряд вожатых, которые били все рекорды!

Конец первого этапа. Теперь предстояло рассказать, как решить предложенную проблемную ситуацию. Капитана команды выбирали путём

жеребьёвки: вытянул палочку синего цвета — можешь возвращаться к команде. А вот если палочка красная — готовься представлять ваш с командой ответ.

После презентаций команд объявили перерыв — в этот момент все могли повеселиться и потанцевать.

После отдыха настал напряжённый момент — объявление призовых мест.

3-е место присудили яркой команде жёлто-зелёных — конкурсантам из «Озёрного». «Кипарисный» «Артек» завоевал 2-е место, а победа заслуженно досталась принимающей стороне — «Хрустальному» «Артеку»!

Остальные участники получили памятные призы и незабываемые впечатления.



В гостях у Чехова

Эта поездка точно впечатлила и осталась в сердце каждого любителя русской литературы. Ведь побывать в доме самого Антона Павловича Чехова — это настоящая мечта каждого ценителя классики!

13 ноября 19-й отряд «Лазурного» поехал на свою первую (и наверняка самую запоминающуюся) экскурсию.

Артековцы смогли увидеть не только дом великого драматурга, но и сад. Деревья, посаженные самим Антоном Павловичем! Главными «героями» тут стали высокие кипарисы, яркие кусты роз и другие растения.

Затем мы зашли в дом. В середине комнаты стоял большой стол, на стенах висели картины, написанные

родной сестрой писателя Марией Павловной. Вдоль стен тянулась вереница больших сундуков с вещами, а угол занимал деревянный шкаф с фарфоровой посудой. Безумно интересно и красиво!

Второй этаж выглядел гораздо скромнее первого. Здесь находилась лишь одежда драматурга и его

книги. Показалось странным, что у любителя чтения так мало книг... Но нам всё объяснили. Дело в том, что Чехов, переехав в Ялту, решил большинство своих книг отдать в школы и другие образовательные учреждения. У себя он оставил лишь самые любимые издания.

Никогда бы не подумала, что смогу попасть в дом своего любимого писателя. Эту поездку я не забуду никогда!



Безопасный Новый год

Как весело в Новый год! Сверкают фейерверки, огненным фонтаном рассыпается бенгальский огонь... Но, к сожалению, всегда находятся ребята, которые в это время попадают в больницу. А всё потому, что они не соблюдают элементарных правил безопасности.

Даже бенгальский огонь может обжечь кожу или спалить волосы. Почему? Эти палочки покрывают слоем алюминиевой крошки, смешанной со слабым горючим. Когда свечу поджигают, горит и искрится как раз эта крошка. Частицы алюминия настолько мелкие, что сгорают мгновенно. Поэтому от них ничего не может загореться. Но бывает, что алюминий раздробили недостаточно мелко, поэтому искра не гаснет до того, как приземлится на какую-нибудь поверхность. Пользоваться такими палочками можно только на безопасном расстоянии от легковоспламеняющихся предметов. И обязательно держите горящий огонь на вытянутой руке — подальше от кожи и волос.

Как только палочка догорела, не бросайте её на стол или пол. Догоревший бенгальский огонь надо сразу отпустить в посуду с водой, под кран или снег. Ведь неостывший порох может тлеть и потом вспыхнуть.

У нас в стране запрещено продавать пиротехнику детям до 14 лет. Но ведь во двор фейерверки могут принести и взрослые ребята, когда вы гуляете одни, без взрослых. Каждый надеется, что с ним ничего плохого не случится. Но никто не застрахован от несчастного случая.

Если ракета не стартовала или упала, не разорвавшись, не надо всем вместе бежать к ней. Тем более брать её в руки и заглядывать внутрь, пытаясь выяснить, в чём причина. По закону подлости она разорвётся в самый неподходящий момент.

Никогда не стойте под деревьями, если под ними запускают фейерверки. Те могут срикошетить от веток и попасть в кого-нибудь.



Разве может быть опасной обыкновенная хлопушка? — спросите вы. Действительно, хлопушки являются одним из самых безопасных фейерверков. Но, тем не менее, всегда надо помнить, что скорость движения содержимого хлопушки в начальный момент достаточно велика. Поэтому никогда не направляйте хлопушку в лица зрителей (можно повредить им глаза).

Никогда не применяйте её вблизи пламени свечей или раскалённых спиралей (может загореться серпантин или конфетти).

И запомните: взрывая хлопушку, надо держать её на вытянутой руке под углом верёвкой вниз, а другой рукой резко дернуть за шнур.



Помните! Пиротехника изначально была создана, чтобы дарить людям удовольствие и радость. Фейервер-

ки, салюты и другие пиротехнические изделия используются у нас издавна, чтобы подарить ощущение праздника, чуда. А в неумелых и безответственных руках даже самая безобидная вещь может стать смертельно опасной. Большинство несчастных случаев при использовании пиротехнических изделий происходит из-за легкомыслия.

Простые правила? Так соблюдайте их, и вы будете застрахованы от неприятных «сюрпризов» в новогодние дни!



Когда фотошоп бессилен...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Мал прыщ, да опасен...

Эти маленькие красные вулканы образуются, когда масляные и мёртвые клетки кожи объединяются — таким образом формируется пробка, которая блокирует поры. Обычно твоя кожа естественным образом сбрасывает омертвевшие клетки. Но если твоя кожа «жирная», мёртвые клетки кожи могут застрять в порах.

ЭТО случается со всеми...

Если думаешь, что прыщи — исключительно твоя «фишка», расслабься: факты говорят об обратном. Согласно исследованиям дерматологов, до 85% жителей планеты в возрасте 12–25 лет страдают от такой проблемы. Практически 90% девушек и 100% юношей имеют первичные признаки заболевания: у одних оно с возрастом проходит, у других — нет. Лёгкая форма лечится местными средствами (специальными мазями). А тяжёлую не скорректируешь чудо-гелем, здесь поможет только врач. Самостоятельно избавиться от пунцовых гнойничков реально... только в фотошопе. Пустив в ход руки, в лучшем случае отделаешься пигментным пятном или рубцом, а скорее всего — усугубишь воспаление.



Что делать?

Необходимо пересмотреть свои привычки и строго соблюдать гигиенические правила. Добиться идеальной кожи помогут:

- **Правильное питание.** Пища, богатая растительной клетчаткой, важна для освобождения организма от токсинов. Употребляй больше вкусняшек, богатых цинком, к ним относятся крабы, креветки, бобы сои, семечки, сырые орехи. Сведи к минимуму сливочное масло, сыр и другие жирные молочные продукты, а также кофе, шоколад, газированные напитки. Откажись от сахара и еды, прошедшей технологическую обработку.

- **Питьевой режим.** Дневная норма жидкости на 1 кг массы тела для подростков составляет 40–60 мл (сюда входят обычная/родниковая/минеральная вода, несладкий чай, натуральные фруктовые соки).

- **Ежедневное умывание.** Умывайся тёплой водой дважды в день, вместо обычного мыла бери специальные пенки или гели, а после промокни лицо чистым полотенцем.

- **Поход к врачу.** Любые заболевания отражаются на коже, поэтому регулярно посещай стоматолога и не запускай насморк — кариес и гайморит красоте не товарищи.

- **Сон и ежедневные прогулки.** Ложись и вставай в одно и то же время, спи не менее 8 часов в сутки, чаще гуляй на свежем воздухе — и фильтры в «Инстаграме» больше не понадобятся!

А вот и лучшие ингредиенты для избавления от акне:

Салициловая кислота — это идеальное и самое распространённое средство. Если заглянешь в аптеку, то найдёшь её в качестве активного ингредиента в большинстве продуктов для борьбы с прыщами. Салициловая кислота — это бета-гидроксид-кислота, которая мягко отшелушивает отмершие клетки кожи. Но имей в виду: она может высушить кожу, если пользоваться ей много и часто. Поэтому выбирай только один продукт с салициловой кислотой для использования каждый день.

Гликолевая кислота — это альфа-гидроксид-кислота, мягко отшелушивающая кожу, помогающая избавиться от её мёртвых клеток, которые могут забить поры. Как и салициловую кислоту, ты можешь найти гликолевую в средствах для умывания, пилинга, увлажнения и сыворотки в аптеке.

Бензоилпероксид — это антибактериальный ингредиент, который очень эффективен при уничтожении бактерий, вызывающих прыщи. Но у него есть свои недостатки. Если у тебя чувствительная кожа, то бензоилпероксид может её высушить — а это очень неприятно.

Ретинол — это витамин А в чистом виде, он очень эффективен для устранения прыщей. Ретиноиды снижают выработку масла и помогают отшелушивать кожу. Ещё одно преимущество: прыщи — это воспаление, а ретиноиды — противовоспалительные. Но имей в виду, что ретиноиды могут вызывать сильное раздражение, если у тебя чувствительная кожа (или экзема или розацеа).

Самая-самая звезда

Итак, бросай все свои дела и летим со мной, я хочу показать тебе одну звезду. На орбите Земли нас уже ждёт космический корабль. Предупреждаю сразу — путь не близкий. 165 000 световых лет. Ну а так как путешествовать со скоростью света (300 000 км/с) мы ещё не научились, то полетим на нашей обычной, земной так сказать, скорости — 50 000 км/ч. А это значит, что к месту назначения мы прибудем через... (только не пугайся) 4 миллиарда лет!

Да ладно тебе, всё в порядке, у меня уже есть запасы еды и несколько скачанных сериальчиков. Ну а если уж совсем скучно станет — ляжем спать в анабиозные камеры.

Ну что, полетели?

Прошло 4 000 000 000 лет

Пока ты приходишь в себя после анабиоза, быстро введу тебя в курс дела.

Мы сейчас находимся в Большом Магеллановом Облаке. Это крошечная, карликовая галактика, спутник нашего Млечного Пути. Ну, как у Земли — спутник Луна, так же и у нашей галактики есть свои спутники.

Если ты посмотришь в иллюминатор, то увидишь звёздное скопление. Это NGC 2070, или, как его ещё называют, туманность «Тарантул».

Именно в этом звёздном скоплении находится та звезда, о которой я тебе говорил. Вот она: голубой гипергигант R136a1.

«Ну и что в ней такого особенного?» — спросишь ты. Не поверишь, в ней всё особенное!

Но давай по порядку...

Масса и плотность

В основном огромные звёзды — это всего-навсего гигантские скопления раскалённого газа. И весят они... Вообще ничего не весят!

Взять, например, красный гипергигант VY Canis Majoris — одну из ярких звёзд Млечного Пути. Её диаметр — около 2-х миллиардов километров. Для сравнения: диаметр нашего с вами Солнца — 1 391 000 км. Так вот, при своём огромном размере VY Большого Пса весит всего 17 солнечных масс. Понимаешь, да? Она больше Солнца в 1600 раз, а тяжелее всего в 17!

А вот тебе ещё пример. UY Щита больше нашего Солнца в 1700 раз, а весит всего 8,5 солнечных масс.

Но что касается R136a1, тут всё совсем по-другому. Она больше нашего Солнца всего в 32 раза, зато тяжелее в... 260 раз! Для звезды подобных размеров это просто колоссальная масса. Сложно представить, какая у неё плотность и сила гравитации!

Температура

Наверняка этим летом ты отдохнул хорошо: купался в море и загорел. А знаешь, почему ты загорел? Это тебя подпекло наше Солнце. Наше Солнце, которое 1,4 миллиона км в диаметре и с температурой в 5 000 градусов, сумело нанести тебе загар с расстояния в 150 миллионов км!

А ты знаешь, что такое 150 000 000 км? Я тебе скажу. Это 144 года пути, если ехать на автомобиле со скоростью 120 км/ч. И это без всяких там остановок, заправок, сна, еды...

144 года, 150 миллионов км, 1,4 миллиона км в диаметре, 5 000 градусов...

А теперь я расскажу тебе, что будет с нашей планетой, если вдруг на месте Солнца окажется звезда R136a1.

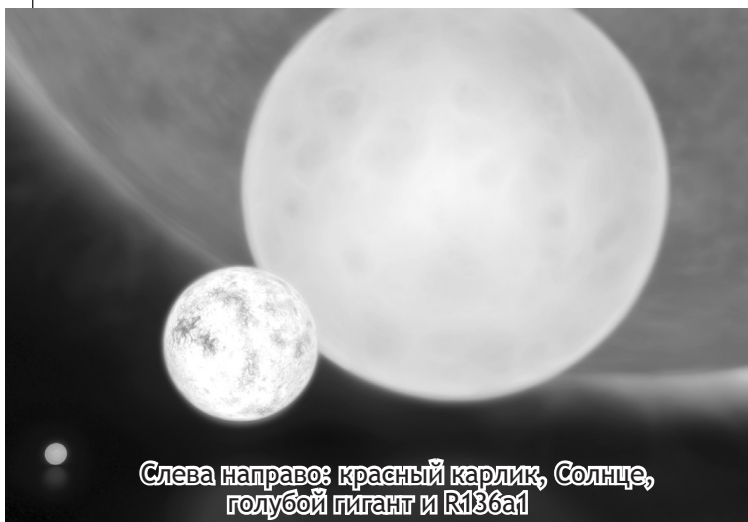
Средняя температура на нашей планете Земля — 16 градусов по Цельсию. Удалим Солнце и поставим на его место R136a1. Спустя сутки такого соседства средняя температура нашей планеты повысится до 600 С. Спустя 32 часа — до 2800 С. Спустя двое суток — до 16 тысяч градусов. А ещё через сутки наша планета просто-напросто сгорит, так же как и каждая планета нашей Солнечной системы. А всё потому, что температура звезды R136a1 составляет... 50 000 градусов! Это в десять раз больше, чем температура Солнца!

Яркость

Яркость звезды R136a1 в 8 миллионов раз превышает яркость Солнца! Это то же самое, как если бы на люстре в твоей комнате было, допустим, не пять лампочек, а 8 миллионов лампочек! Представляешь?

Теперь ты знаешь всё о самой тяжёлой, самой горячей, самой яркой из всех известных науке звёзд во Вселенной.

Подготовил Султан Ахмедов, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта pikabu.ru



Слева направо: красный карлик, Солнце,
голубой гигант и R136a1

«Берём, покупаем!»

Всем привет, с вами снова Патимат Мухучева. 30 ноября в нашей гимназии № 11 прошла школьная ярмарка. Для неё мы, учащиеся с 4-го по 8-й классы, изготавливали разные изделия своими руками и выставляли на продажу.

Мероприятие развернулось в спортзале школы, где за «прилавками» сидели наши ребята. Для каждого класса выделялось место.

На ярмарку мы принесли рисунки, сладости (выпечку), поделки, украшения и многое другое. Основными нашими «клиентами» были родители и учителя. Конечно, ученики сами также ходили и выбирали себе что-то нужное, но их было не так много. Всё это сопровождалось весёлой музыкой, которая добавляла действу атмосферу праздника.



Общая сумма нашей прибыли составила 16.500 рублей. Я считаю, это достаточно много для первого раза. Ярмарка была не просто местом для торговли, мы получили огромный опыт.

Спасибо нашему директору Зухре Яхьяевне Дибировой за организацию такого интересного мероприятия.

**Патимат Мухучева, 7 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**

В каждой клеточке - футбол!

Я расту в семье спортсменов, с малых лет мечтаю стать футболистом. Помню, в детстве пинал мяч в дверной проём с криками «Го-о-ол!». Мама рассказывала, что в детский сад я обязательно брал с собой мяч — тот был моей любимой игрушкой.

Мы с папой всегда наблюдали по телевизору, как профессионалы «гоняют мяч» — смотреть хороший матч было огромным удовольствием.

Моим вдохновением стал игрок потрясающей команды «Барселона» Лионель Месси. У него отличный дриблинг и бег.

Сам я тренируюсь в Избербашской детско-юношеской спортивной школе. Мы участвуем в различных соревнованиях, таких как «Кожаный мяч», «Пляжный футбол», «Подснежник» и т. д. Тренер Арсен Рамазанович — настоящий профессионал, он многому научил нас с друзьями.

Мой младший брат ездил на просмотр в Анжи-академию и попал в основной состав футболистов 2011 года рождения. Вместе мы посещаем различные спортивные игры и соревнования.

Изначально футбол привлёк меня красивым мячом, яркой формой и невероятной популярностью, и до сих пор эта страсть у меня не прошла.

**Мустафа Сулейманов,
5 «а» кл., СОШ № 3,
г. Избербаш**



PRO-горы

Горы... Существует множество определений у этого слова. Обратимся к Википедии: «это форма рельефа, изолированное резкое поднятие местности с выраженными склонами и подножием или вершина в горной стране». Ещё считают, что горы — местность на суше, расположенная выше отметки в 500 метров над уровнем моря. Я думаю, что, проживая в Республике Дагестан, все мы видели горы вживую. А вы знали, что с 2003 года 11 декабря в России отмечается Международный день гор?..

С вами на связи, как всегда, юнкор «Орлёнка» Арсен Велибеков, и мы начинаем!

Так вот, 11 декабря каждый год придумывают новые девизы и лозунги к празднованию этого дня. В этом году выбрали девиз «Горы имеют значение для молодёжи». Благодаря этому слогану надеемся привлечь новое поколение, обратить внимание

общественных организаций на проблемы горных областей.

Хотелось бы, чтобы и в нашей республике отмечались подобные мероприятия, ведь и у нас не всё гладко в горных районах! К примеру, все мы знаем, что в старом заброшенном ауле Гамсутль «растащили» камни. По сей день ведутся розыски. Кроме того, аул нуждается в реставрации. Это только один случай, но существуют сотни проблем, до которых сейчас никому нет дела. Может быть, пора начать действовать на добровольных началах?

Ещё раз всех с праздником, с Днём гор!

**Арсен Велибеков, наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала**

Школа — Дом-2

Школа для многих из нас второй дом, мы проводим в ней большую часть дня. Поэтому учителя для нас — вторые родители. Они всегда с нами, помогают нам и поддерживают.

Всех своих учителей я очень уважаю, но у меня есть любимая учительница. Я всегда с нетерпением жду, когда будет её урок. Это Сабина Мустафаевна Керимханова. Она учит нас русскому языку и литературе. Наша Сабина Мустафаевна умная, добрая, понимающая, не очень строгая, но справедливая.

Русский язык — трудный предмет, и если мы что-то не понимаем, она нам всегда объясняет заново, даёт шанс после уроков поработать и усвоить сложный материал. На уроках литературы Сабина Мустафаевна очень интересно рассказывает, а мы с удовольствием отвечаем на её вопросы, разбираем произведения разных писателей. Иногда перебиваем друг друга, потому что всем хочется высказать своё мнение. На уроках литературы мы учимся быть добрыми, честными, внимательными к людям. Наша учительница всегда придумывает что-то увлекательное, чтобы нам было легко и интересно. И мы любим её за это ещё больше.

Спасибо Вам, Сабина Мустафаевна, за Ваш тяжёлый труд! Мы постараемся оправдать все Ваши надежды и стать хорошими людьми, ценить добро и дружбу, уважать старших, ответственно относиться к любому делу. Всему этому Вы учите нас каждый день. Спасибо Вам, что Вы у нас самая лучшая!

**Мадина Гаджимурадова, 7 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева, Дербентский р-н**

Наш класс



Наш класс... Почти пять лет мы учимся вместе. Мы все такие разные, но в чём-то похожи. Наш класс очень дружный. Все мы друг друга понимаем и поддерживаем в любой ситуации. А ещё нам очень повезло с классным руководителем. Зовут её Фатима Раджабовна, она ведёт у нас математику. Фатима Раджабовна так понятно объясняет темы, что мы с радостью решаем задачи и примеры. А ещё она проводит очень интересные классные часы по разным темам. И на каждой перемене она с нами.

Скоро Новый год, и мы будем готовиться к его празднованию. Поздравляю всех с наступающим праздником и желаю здоровья и успехов в жизни!

**Камила Мусаева, 5 «а» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала,
Дербентский р-н**

Нам повезло!

В этом учебном году учащимся нашего класса крупно повезло! Во-первых, мы перешли в 5-й класс и теперь занимаемся в другом корпусе, уже в Джавгатской средней общеобразовательной школе, которая расположена в 500 метрах от нашей начальной школы. Честно говоря, мы очень обрадовались. Здесь хорошая большая спортивная площадка со всеми основными физкультурными снарядами. Есть турник,

бум, лестница, прыжковая яма, волейбольная, баскетбольная и футбольная площадки и другие нужные элементы для физического развития. В нашей уже бывшей начальной школе ничего подобного не было. Учились мы тоже в тесноте, по сравнению с нынешними условиями.

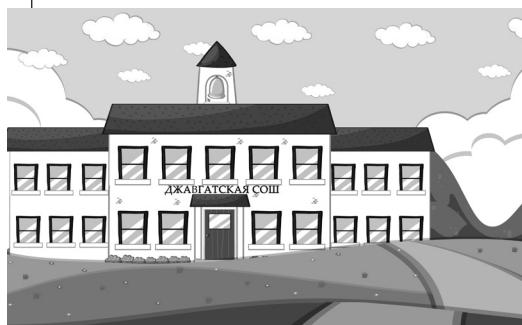
Во-вторых, нам повезло с классным руководителем. Им стал учитель физкультуры Магомед Гаджигиреевич — очень весёлый и знающий учитель. Он нам понравился с первых уроков: проводит с нами интересные беседы, спортивные состязания между командами параллельных классов, экскурсии. Уроки физкультуры стимулируют нас изучать другие предметы.

В-третьих, повезло, что мы познакомились и дружим с другими учащимися, учителями и новыми предметами, такими как естествознание, история и география.

В прошлом году у нас в классе было 15 учащихся, а теперь добавилось ещё 6 человек. По сравнению с другими пятими классами наш класс идёт впереди по всем показателям: и по успеваемости, и по посещаемости, и по результатам спортивных соревнований, и по сбору шиповника.

Так что начало у нас хорошее. Думаю, что так останется и до конца учебного года.

**Саид Абдулкаримов,
5 «в» кл.,
Джавгатская СОШ,
Кайтагский р-н**



Всероссийский конкурс школьников по фото-журналистике, журналистике, рекламе и PR

Актуально до 20 февраля 2020 года.

Организаторы: Ростовский государственный университет путей сообщения.

Участники: учащиеся 7-11-х классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Предусмотрены следующие номинации:

1. Лучшее школьное периодическое издание.

2. Лучший журналистский материал.

3. Лучший рекламный и PR-проект.

4. Лучшая фоторабота.

5. Лучший видеофильм (видеоролик).

Конкурс проводится в два этапа. В рамках первого (заочного) этапа рассматриваются и оцениваются присланные работы и проводится отбор участников второго (очного) этапа. Победители первого этапа получают приглашения для участия в очном туре, который состоит в г. Ростов-на-Дону.

Второй (очный) этап будет включать в себя выполнение творческих заданий, подведение итогов, церемонию награждения победителей. Для участия в очном этапе конкурсантам необходимо явиться в сопровождении взрослых (родителей либо педагогов). Конкурсные работы очного этапа готовятся конкурсантами без помощи сопровождающих их педагогов и родителей.

Для участия в конкурсе можно выбрать только одну номинацию.

Правила:

1. Школьное печатное периодическое издание представляется в виде отсканированных последних пяти номеров.

2. Школьное периодическое интернет-издание представляется в виде скрин-страниц, собранных в презентацию с использованием программы PowerPoint. В презентации должен

быть указан электронный адрес расположения издания.

3. Журналистский текст представляется в электронном виде.

4. Фотоработы представляются в электронном виде, размер файла — не менее 1000 точек по широкой стороне, но не более 4 Мб (конкурсант высылает не более 10 работ).

5. Видеофильмы должны быть в формате, доступном для воспроизведения средствами встроенных программ MS Windows, размещаться в Интернете, сопровождаться пояснительной информацией (название школы, фамилии и имена авторов, название работы).

6. Рекламные и PR-проекты представляются в электронном виде, оформляются в виде презентации с использованием программы PowerPoint (8-10 слайдов).

7. Участники конкурса на лучший журналистский материал могут представлять в оргкомитет до трех работ, высланных одним письмом и сопровождающихся единой заявкой участника.

8. Вместе с материалами высылается анкета участника, без которой творческие работы рассматриваться не будут (в анкете обязательно указывать контактные данные педагога, родителей: номер телефона, электронную почту).

Лучшие работы после подведения результатов заочного этапа будут отмечены призами. Победители очного этапа получают призы и дипломы от Ростовского государственного университета путей сообщения.

Контакты: smeyha@yandex.ru 8 (863) 272-65-56, +7 (929) 820-69-32

Сайт конкурса: <http://www.rgups.ru/abitur/vo/olimpiady-i-konkursy-dlia-shkol-nikov-2019-2020/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

София Шахсинова
Даниял Шабанов
Патимат Сулейманова
Давид Чичиашвили
Раджаб Айланматов
Мавлет Мусаев
Дженнет Гусейнова

Ажай Ханаматова
Яна Аджиева
Алина Магомедова
Рамазан Чамкуров
Лейла Рамазанова
Султан Ахмедов
Патимат Мухучева

Мустафа Сулейманов
Арсен Велибеков
Мадина Гаджимурадова
Камила Мусаева
Саид Абдулкаримов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Театр кукол приглашает

В канун Нового года Дагестанский государственный театр кукол приглашает в гости своих любимых зрителей на премьерную постановку «Лентяй», а в новогодние каникулы маленькие зрители посмотрят праздничную программу у ёлки «Сказки Шахерезады».



Январь 2020 года

(период новогодних каникул)

3 января в 10:00
4 января в 10:00
5 января в 10:00, 12:00, 14:00, 16:00
7 января в 12:00, 14:00, 16:00

8 января состоится спектакль «Волшебные снежинки» и представление у ёлки «Новогодние проделки старухи Шапокляк» в 10:00, 12:00, 14:00.

Прекрасный подбор музыки гармонично сочетается с волшебной атмосферой самой сказки. Новая сценическая работа Даггостеатра кукол станет привлекательной для детской аудитории (5+) ещё и своими необычными световыми, звуковыми и прочими техническими спецэффектами.

Справки по телефону: + 7 (8722) 67-33-16.

Касса работает с 9:00 ч. до 18:00 ч.,
перерыв с 13:00 ч. до 14:00 ч. Выходной — среда.
В каникулярные дни вы сможете за один билет посмотреть сразу два представления.

Ждём вас, дорогие ребята!

Спектакль «Лентяй» — это история о том, как слепец прозрел, глупец поумнел, беспомощный преодолел. И всё это происходит с главным героем, Абу-лентяем. Какие приключения ему пришлось пережить и где он побывал, вы узнаете, посмотрев спектакль.

Декабрь 2019 года

Спектакль «Лентяй» и представление у ёлки «Сказки Шахерезады»

22 декабря в 10:00, 12:00, 14:00, 16:00
29 декабря в 10:00, 12:00, 14:00, 16:00
30 декабря в 12:00, 14:00
31 декабря в 10:00, 12:00, 14:00



4 651116 280150