

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 17 (764), 30 августа 2021 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

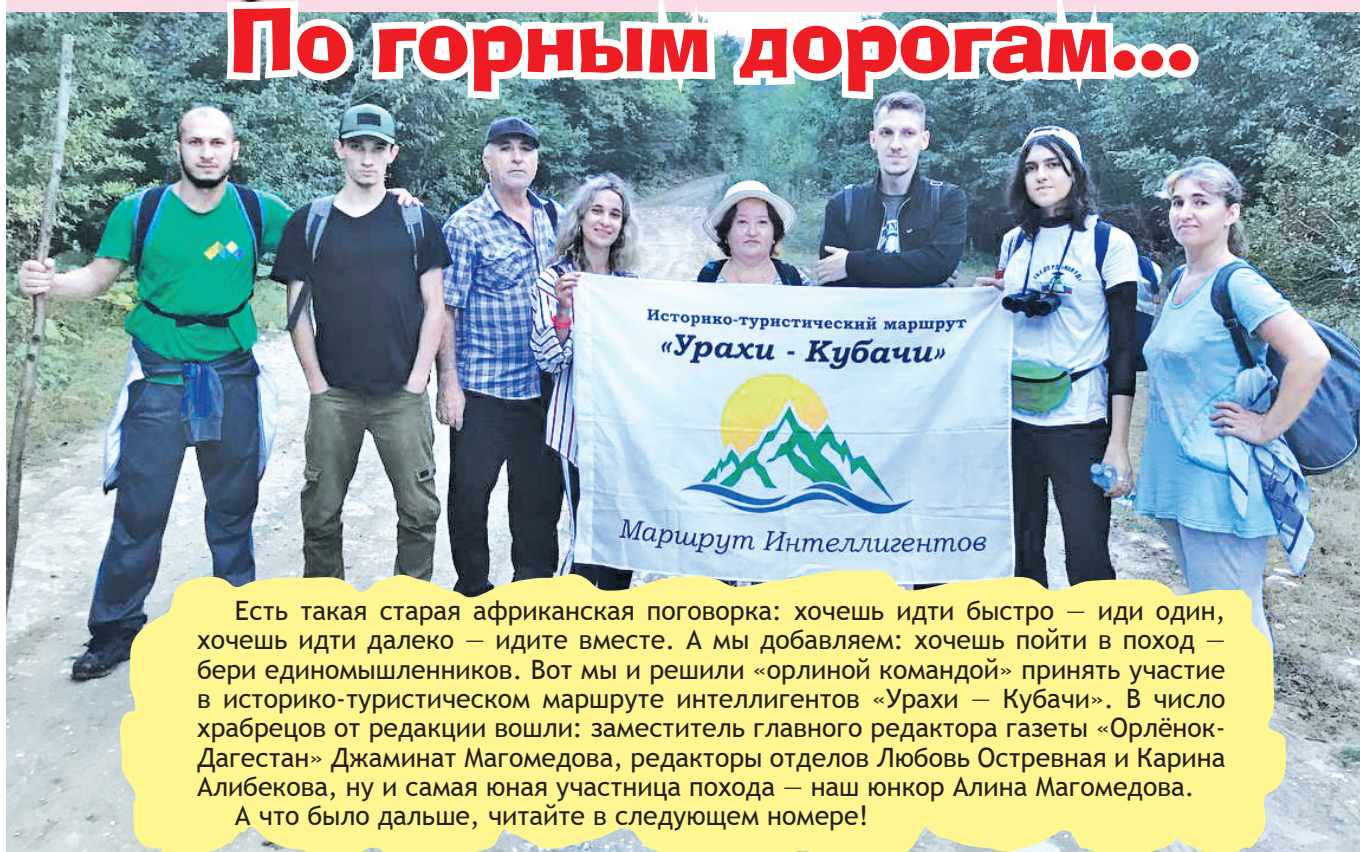
Цена
свободная



В день, улыбками согретый,
Манит нас звонок опять
Познавать наук секреты
И таланты проявлять!

Школа двери открывает,
К новым знаниям зовёт!
Пусть старанье помогает
И во всём удача ждёт!

По горным дорогам...



Есть такая старая африканская поговорка: хочешь идти быстро — иди один, хочешь идти далеко — идите вместе. А мы добавляем: хочешь пойти в поход — бери единомышленников. Вот мы и решили «орлиной командой» принять участие в историко-туристическом маршруте интеллигентов «Урахи — Кубачи». В число храбрецов от редакции вошли: заместитель главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Магомедова, редакторы отделов Любовь Остревная и Карина Алибекова, ну и самая юная участница похода — наш юнкор Алина Магомедова. А что было дальше, читайте в следующем номере!

Трёхцветный день

Уже более 20 лет 22 августа наша страна отмечает День Государственного флага России. Эта дата в 1994 году была выделена приказом президента В. Путина.

Российское движение школьников, как всегда, держит руку на пульсе: в этот раз школьники приняли участие в акции «Триколор объединяет!». Ребята снимали и монтировали видеоролики об истории создания и значении флага нашей

страны, рисовали флаги красками на окнах, вышивали на белом полотне и даже вязали шерстяными нитками! Традиционный триколор ворвался в социальные сети, окрасив этот день в бело-сине-красный.

Приятным бонусом праздника стало большое событие: ученица СОШ № 2 г. Избербаш Марьям Алигаджиева стала победителем Всероссийской викторины на знание истории российского флага.

Триколор — это воплощение самых лучших качеств современного человека, честного и справедливого. Красный цвет символизирует отвагу, синий — верность, правду и небо, а белый — чистоту совести и мир. Пусть мирным и чистым будет российское небо сегодня и всегда.

Карина Ибрагимова,
т/о «Лидер», ДДТ, г. Избербаш



Марьям Алигаджиева

«Наставник 3.0»

Наставник... как много смысла в этом слове! В каждой сфере нашей жизни есть гуру и новички, добровольчество — не исключение.

Республиканский форум волонтеров «Наставник 3.0» проходил с 24 по 26 августа на базе лагеря «Надежда». Его участниками стали порядка 100 активистов молодежных добровольческих объединений, «серебряных добровольцев», школьных и муниципальных кураторов Российского движения школьников.

Форум предполагал насыщенную образовательную программу: встречи, мини-лекции, тренинги и мастер-классы. В роли экспертов на площадке выступили председатель правления ДРОО «Центр развития добровольческих инициатив» Людмила Саидова, сотрудники Минмолодежи РД и Республиканского молодежного центра Шевкет Крумов, Рашид Абдуллаев, Ахмед Абдурах-

манов, комиссар ДРО «Российские студенческие отряды» Зульхиджа Гаджиева, руководитель дагестанского отделения ВОО «Волонтеры экологии» Иса Рамазанов, руководитель дагестанского отделения ВОД «Волонтеры-медики» Абузагир Ибрагимов и SMM-специалист Муайзат Абдуллаева. Они рассказали участникам форума о добровольчестве в России, о том, как вступить в ряды волонтеров и получить специальный документ, об информационной работе и многом другом.

В перерывах между образовательными мероприятиями проходили крутые квесты, викторины и отрядные игры, так что скучать не пришлось.

Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам форума, а также всем ребятам и вожатым за эти замечательные три дня!

Раджаб Хасбулатов,
10 кл., РМЛИ ДОД,
г. Махачкала



XXI век

Мы, к сожалению, живём в таком ужасном веке,
Когда всем миром правит Интернет.
Когда не душу ценят в человеке,
А только внешность, гордость и бюджет.

Когда людей встречают по одежке,
Когда совсем не ценят доброту.
Мы утопаем в океане лицемерия,
Помочь друг другу нам неважно.

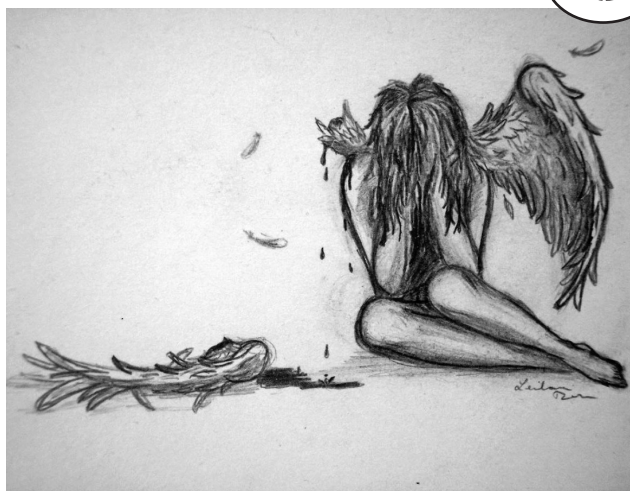
Оглянитесь, на планете хаос:
Кругом сплетни, зависть, ложь.
Все за спиной друг друга обсуждают.
Что случилось с миром? Не поймёшь...

*Алиса Гаджимирзаева, 9 кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни*

Печальная ошибка

Отчалил теплоход моей надежды,
Не связан больше с этим я никак.
Теперь, потерянный, скитаюсь я, как прежде,
С клеймом глупца и с именем «дурак».
Безлик и пуст теперь, чего сейчас мне стоит,
Оставив всё, уйти навстречу тьме?
И может быть, когда-то кто-то вспомнит
О безымянном парне — обо мне.
Я упустил свой шанс, последнюю попытку,
Теперь душе, как вновь, не воспарить!
Не повторяй, мой друг, печальную ошибку,
Что так небрежно удалось мне сотворить.
Люби, мой друг, люби тепло и нежно,
Душой отдайся той безумной суете,
Живи же так, как жить мечтал я прежде,
Не отвергай сердца, что так верны тебе.
Сожги всю боль и прахом над рекою
Развей, над руслом леденящих вод...
И, может, с возвратившейся мечтою
Вернётся мой надежды теплоход.

*Магомед Муталибов, выпускник
Атланульской гимназии,
Буйнакский р-н*



Не обрывайте крылья...

Из миллиардов жителей Земли
Создатель и правитель мира
Даровал лишь ей силу доброты
И за спиной могучие крылья.
Из года в год она таила страсть,
Мечту свою покорить небо.
И продолжала втихую страдать,
Идя не за теми людьми. Слепо.
Набравшись смелости,
Она решила больше не терпеть.
Глубоко вздохнув, встала у пропасти
И, расправив крылья, начала лететь.
Одни кричали «Браво!»
И с восхищением наблюдали полёт.
Другие, скосив взгляд, стояли смирно
С пожеланиями «Пусть упадёт».
Ей было невыносимо трудно,
Хотя желание её сбылось.
Но ведь никто не говорил, что будет просто
И обойдётся всё без боли и слёз.
Ей было на рассвете очень больно,
И непонятно, от чего сильней:
То ли оттого, что путь к мечте захлопнут,
То ли оттого, что это сделал человек родной.
Она взхлёб рыдала у обрыва
И соглашалась с тем, что монстром родилась.
Что это не дар, а проклятие из ада,
Будто без крыльев ей будет лучше в сотни раз.
Годы шли, она выросла,
Стала намного крепче и умней.
И что она большую глупость совершила,
Поняла лишь сейчас, спустя столько дней.
Кто из них монстр, судите сами,
А я хочу вам лишь сказать —
Не обрывайте крылья тем, кто рядом,
А помогите им мечты осуществлять!

*Динара Сайпуллаева, выпускница
Эрпелинской СОШ им. М.Д. Апашева,
Буйнакский р-н*

Надежда из кино

В предыдущем номере я рассказывала о спектакле для особенных детей «Воротами счастья», который проходил на конноспортивной площадке «Джигит». Поддержать ребят приехали и профессиональные актёры, в числе которых оказалась актриса театра и кино Надежда Бахтина. За спиной талантливой артистки 49 крупных проектов: «Тайна Снежной королевы», «Склифосовский», «Пушкин: последняя дуэль», «Кармелита» и другие. После благотворительной акции мне удалось связаться с Н. Бахтиной, чтобы взять интервью для нашей газеты.

— Здравствуйте, Надежда Игоревна. Скажите, пожалуйста, с чего начался Ваш путь в театр и кино?

— Скорее всего, это идёт из самого детства. Росла я в большой дружной семье, которую смело можно было назвать творческой, несмотря на то, что, в основном, все имели медицинское образование. С братьями мы часто готовили для родственников сценки, концерты, выступления. С детства я увлекаюсь литературой, в 4 года сочинила первое стихотворение, которое записал и сохранил мой дедушка, а в 14 научилась играть на гитаре и давала концерты во дворе.

— Вы сразу определились с профессией или рассматривали и другие варианты?

— По правде говоря, нет, не сразу. Помимо актёрской деятельности я думала о том, чтобы стать писательницей или художницей. Меня ещё и отговаривали, считали, что сложно будет пройти конкурс в театральный, и советовали поступить на факультет иностранных языков. Я запуталась и в первый год так никуда и не поступила. Однако моя подруга Диана Зверева-Балюк, талантливая актриса и замечательный человек, привела меня на поступление в театральный. Она усердно готовилась к этому событию, а я приехала понаблюдать за атмосферой, за тем, как всё проходит в этом учебном заведении. После того дня я поняла: театр — это моё! Я очень благодарна, что Диана убедила меня поехать с собой. К большому сожалению, она рано ушла из жизни...



— Сочувствую Вам, потерять близкого друга — это ужасно. Можете подробнее рассказать об учёбе в театральном?

— Это очень тяжёлый труд. Особенно сложным для меня стал первый год обучения. Происходит преодоление себя, а вместе с этим и познание своей личности. Со временем стало чуть легче. Мы занимались наблюдением — учились мастерству пародирования. Позже началось создание образов.

— С какими ещё трудностями сталкивается актёр?

— Профессия актёра — тернистый путь. Во-первых, актёр всегда должен раскрывать себя, выворачивать душу наизнанку. Артисты тратят уйму эмоций, энергии, ведь всё это они отдают публике. Нередко у актёров случается эмоциональное выгорание. Ну а во-вторых, как бы это грустно ни звучало, — безработица.

— Вы упомянули эмоциональное выгорание. Пришлось ли Вам с ним сталкиваться?

— Конечно. Были моменты, когда я практически уходила из профессии. Помню период, когда я почти покинула мир театра и кино. Я ушла в поиски себя, мне нужен был перерыв.

— Что Вас переубедило?

— Мысль о том, что я дарю радость зрителям. Главное для меня — нести людям свет.

— Что скажете по поводу спектакля «Воротами счастья»? Какие эмоции и впечатления остались у Вас от акции?



— Прекрасные впечатления. Я вновь убедилась, что моё призвание именно в том, чтобы радовать людей и помогать нуждающимся. Я была безумно рада видеть улыбки деток и счастливые лица их родителей. Почувствовала настоящее единение с публикой, и это замечательно. Очень благодарна руководителю проекта Марату Шахманову, что он предложил мне принять участие.

— Что Вы можете сказать о команде, с которой Вы работали над спектаклем?

— Большую часть времени мы работали онлайн. Но это не помешало мне понять, что моя команда — это замечательные, талантливые люди с большими сердцами. Мы все творили в единомдушии, чувствовалась сказочная атмосфера, и я обрела много новых, близких по духу друзей. Я надеюсь ещё поработать с этими людьми над новым, таким же потрясающим проектом.

— Я тоже на это надеюсь. Вернёмся к Вашему профессиональному пути... Какая роль в театре была для Вас самой запоминающейся?

— Их очень много, и все отличаются друг от друга. Очень понравилось играть в «Дурочке» Лопе де Вега. Мою героиню, которая

изначально была глупышкой, любовь превращает в умную, мыслящую женщину. Также значительными для меня стали роли Марины Мнишек и Анны Вырубовой. К роли последней я очень усердно готовилась, читала её дневники, изучала историю этой личности и поставила для себя цель очистить образ Анны, которую когда-то так легко очернили.

— Раз мы заговорили о ролях, какую бы хотели сыграть, а за какую, наоборот, не взялись бы?

— Я не берусь за роли, связанные с мистикой, колдовством. А хотела бы сыграть глубокие и драматические роли. Например, я с радостью бы исполнила роль персонажей Ф.М. Достоевского из таких произведений, как «Идиот», «Братья Карамазовы». Помню, как готовилась к роли Елизаветы Тушиной из романа «Бесы», которая показалась мне очень интересным персонажем. Также мне не хватило военной тематики. Так как мои бабушка и дедушка были военными врачами, я бы хотела попробовать себя в роли медсестры на фронте.

— Чем отличается игра в театре от игры в кино?

— В театре артист всегда показывает больше эмоций и жестов, в кино же слишком активно жестикулировать не стоит, это выглядит наигранно. Актёр театра всегда взаимодействует с публикой, он должен блестяще показать свою роль с первого раза, в то время как у киноактёра в запасе много дублей.

— Каким должен быть хороший артист?

— В первую очередь он должен любить своё дело, любить людей, для которых выступает. И, конечно, как и в любой профессии, чтобы добиться успеха, человек должен быть трудолюбивым.

— А что бы Вы пожелали нашим читателям?

— Я бы хотела пожелать всем молодым людям найти себя, любимое дело, которое будет приносить удовольствие. Желаю ничего не бояться, работать над собой, трудиться и идти к своей цели.

— Огромное спасибо Вам! Надеюсь, что когда-нибудь смогу снова попасть на Ваше выступление.

— И Вам большое спасибо!

Беседовала **Алина Магомедова**,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Буквой больше, буквой меньше...

Олимпийские игры 2021 завершились, а уже сейчас проходят Игры для людей с инвалидностью — Паралимпийские. Или всё-таки правильно писать «Параолимпийские»? Давайте разберёмся в словах, в которых многим хочется написать на одну букву больше, чем нужно.

✗ Последняя жевачка
✓ Последняя жвачка

Правило номер один (дружбы): никогда не забирай последнюю жвачку у человека. Правило номер два (орфографии): при написании игнорирую гласную, которую так и хочется вставить в этом слове между «ж» и «в». Ладно, первое правило ещё можно нарушить (только если ваш товарищ не против поделиться с вами!), а вот вторым пренебрегать мы бы не стали.

Словари фиксируют именно вариант «жвачка» для всех значений слова: будь то жевательная резинка, надоедливое повторение одного и того же или вторичное пережёвывание животными пищи (это, кстати, первое значение слова). А если вам вдруг захочется использовать английский вариант — знайте, что в словарях русского языка есть ещё и слово «бабл-гам», именно так, через дефис.

✗ Мы ровестники
✓ Мы ровесники

А вот и ложные произносимые согласные (кто-то и в слове «согласная» пишет букву «Т» — не надо так!). Простительно ошибаться в этом слове примерно до средней школы: где-то на этом этапе изучают слова с произносимыми согласными и их ложных друзей. Слово «ровесник» как раз из таких, оно пришло к нам из польского через чешский: *gowieśnu* по-польски значит «одного возраста». И никакой буквы «Т» в нём нет.

✓ Паралимпиада, паралимпийцы
✓ Параолимпиада, параолимпийцы

Сразу после Олимпийских игр проводятся международные соревнования для людей с инвалидностью. И если в названии обычных Игр нужно разобраться только с заглавными буквами, тут всё немного сложнее.

Первоначально в словарях можно было найти только слово «параолимпийский», и тут всё логично: греческое *para-* значит «возле, около, при» (при Олимпийских играх, сразу после них) или указывает на отклонение от чего-либо (как в слове «паранормальный»). Но в 2009 году был принят закон, который разрешал использовать в законодательстве РФ только слова «паралимпийский» и «сурдлимпийский», другое их написание стало считаться ошибочным. Паралимпийские игры и Па-



ралимпийский комитет — именно так принято писать эти названия в официальной речи.

Но в обычной речи можно использовать и варианты с буквой «О».

✗ Чевствовать спортсменов
✓ Чествовать спортсменов

С Олимпийскими играми вроде бы разобрались. Но вот ещё одно слово, которое вполне можно отнести к Олимпиаде. «Чествовать» — значит в торжественной обстановке поздравлять кого-то с чем-либо или оказывать почести. «Почести» — вот и вся отгадка, букве «В» тут не место.

✗ Стол ломится от явств
✓ Стол ломится от яств

Снова избавляемся от буквы «В». Слово, как вы поняли, устаревшее: так раньше называли изысканную, вкусную еду. Оно восходит к глаголу «есть», так что, если вдруг вам придётся писать существительное, не приписывайте ему лишнюю согласную.

✗ Он такой костноязычный
✓ Он такой косноязычный

Есть люди, у которых «язык без костей», — они любят поболтать. А есть косноязычные товарищи — и здесь слово «кость» совершенно ни при чём.

В толковом словаре Ушакова у этого прилагательного есть значение «не умеющий складно говорить» — правда, ещё с пометкой «пренебрежительное». Сегодня так называют тех, кто пишет или говорит неясно, с языковыми ошибками, не умеет строить фразы и предложения. Но чтобы перейти к построению фраз, нужно сначала разобраться с отдельными словами: запоминайте, буквы «Т» в слове нет (в нём она будет выглядеть особенно иронично!).

Подготовила **Пари Набиева**,
8 кл., г. Махачкала,
по материалам сайта mel.fm

БЕЛО-СИНЕ-КРАСНЫЙ

22 августа отмечается День Государственного флага Российской Федерации — бело-сине-красного триколора. Праздник появился в 1994 году по указу президента Бориса Ельцина. Впервые триколор был поднят над государством более 300 лет назад. Перед вами шесть важных фактов о флаге, которые должен знать каждый житель России.

Государственный флаг — что это значит?

Флаг — один из государственных символов страны наряду с гербом и гимном. Ему отдаются высшие почести, а его достоинство защищают как внутри России, так и за её границами. Флаг — это символ всей нации, вне зависимости от социальных слоёв, партийной принадлежности, а также религии. Оскорбление и унижение достоинства флага наказывается законодательно.

Первый триколор

Триколор стал символом государства в XVII столетии. Впервые флаг появился на первом русском фрегате «Орёл». Корабль собирался выйти в плавание с командой, состоящей целиком из голландцев. По этой причине царь Алексей Михайлович велел установить на судно флаг, идентичный голландскому. Так символом России стал триколор белого, синего и красного цветов. Правда, тот флаг сильно отличался от современного. Доподлинно неизвестно, как он выглядел, но, по мнению историков, в центре располагался синий крест, а углы флага были синими и красными.

Привычный флаг появился при Петре

Современный российский триколор появился благодаря Петру I. Царю нравились цвета голландского флага, однако правитель не хотел,

чтобы русское знамя совпадало с символом другого государства. Тогда Пётр решил оставить цветовую палитру неизменной, а вот сам флаг обновить. Царь лично придумал, как будет выглядеть новое знамя: он начертил на бумаге образец российского флага из трёх полос и распределил последовательность их цветов — белый, синий и красный. В 1705 году Пётр I издал указ, согласно которому новый флаг должны были поднимать на всех российских судах. В XVIII веке в центре триколора был размещён золотой двуглавый орёл.

Что было до триколора?

До XVII столетия у России не было своего официального флага. Каждый правитель выбирал знамя на свой вкус. Так, Иван Грозный водил свои полки в бой под знамёнами красного цвета с изображением Иисуса Христа. Именно с таким флагом русские войска завоевали Казань. Победоносное знамя просуществовало ещё полтора столетия и даже побывало в Крымских походах при царице Софье Алексеевне.

Три цвета

Поскольку бело-сине-красный флаг появился в России случайно, полосы разного цвета не имели никакой смысловой нагрузки. Её придумали уже позже. Официального толкования символ государства не имеет до сих пор, однако принято считать, что белая полоса означает благородство и откровенность, синяя — верность, честность и целомудрие, а красная — мужество, великодушие и любовь.

Пример для славян

Участники Славянского конгресса, состоявшегося в Праге в 1848 году, решили, что возьмут за основу для флагов своих освободительных движений цвета флага России. После чего на свет появились флаги многих славянских стран и народов: Словении, Сербии, Хорватии, Черногории, а также флаги лужицких сербов и русинов. Как отмечают историки, поддержка со стороны России в отношении этих народов и государств послужила главной причиной, почему они решили использовать цвета триколора в своих флагах.

Подготовила **Аня Каримова**, 9 кл.,
г. Кизляр, по материалам сайта topdialog.ru



ЕГЭ на все 100!

В прошлом году я писал про 100-балльников 2020 года, нашу «золотую молодежь». Это уникальные люди, умеющие совмещать продуктивную работу, физический труд, активную внешкольную деятельность и творческие порывы. В этом выпуске я хотел бы познакомить вас с выдающимися выпускниками, проявившими себя на все 100... баллов!

Зарият Агаева



И первая на очереди, вы даже не поверите... 200-балльница — Зарият Агаева, выпускница Согратлинской гимназии им. М. Махатилова, окончившая школу с красным аттестатом. Девушка увлекается аниме, рисованием, чтением книг, особенно любит поэзию и сама пишет стихи. Зарият сдала ЕГЭ на 100 баллов по русскому и литературе.

— Зарият, расскажи, пожалуйста, о своей подготовке к ЕГЭ.

— Началась она ещё в 10 классе.

Я использовала интернет-ресурсы, литературные сообщества «ВК», сайты «Решу ЕГЭ», «Яндекс репетитор», «Незнайка», брошюры, пособия... К репетиторам обращаться не пришлось. Участвуя ежегодно в олимпиадах и конкурсах, систематически занимаясь в школе и дома, я не видела необходимости в дополнительных занятиях. Было тяжело готовиться к 4 предметам, но я это сделала! Получить 200 баллов возможно, надо просто отложить лень в сторону. По двум предметам из четырёх я начала готовиться только в 11 классе, не успевала, из-за этого часто не спала ночью...

— Сейчас есть тенденция онлайн-школ, занималась ли ты в подобной?

— Да, записывалась. Это онлайн-школы «Сотка» и «Ум-кул». Особенно рекомендую курс «Предбанник», который позволяет повторить весь материал за семь дней.

— Наверняка перед самими экзаменами было волнение. Как ты его поборол?

— Я его так и не поборол. Страх был со мной на протяжении всех экзаменов.

— Если говорить о литературе, какая у тебя любимая книга?

— «Исповедь неполноценного человека», автором которой является японский писатель Осама Дазай. Мне нравится творчество русских и японских писателей, хочу глубже изучать их, поэтому поступаю на филолога.

— Что можешь порекомендовать тем, кому в следующем году предстоит пройти аттестацию?

— Советую не откладывать подготовку на потом. Начните заниматься с 10 класса. По таким предметам, как литература и общество, систематически повторяйте материал, так как теория очень обширна. Уделяйте один день в неделю повторению пройденного. Напоследок хочу выразить благодарность всем, кто помогал мне и поддерживал меня.

Надыр Юсупов

Свои заветные 100 баллов по обществознанию получил ученик гимназии № 1 города Хасавюрта **Надыр Юсупов**. Учился в школе на отлично, окончил на золотую медаль. Увлекается чтением самой разной литературы, просмотром документальных фильмов, любит футбол. В школе состоял в команде интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». И, кстати, является полуфиналистом 1 сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена».

— Надыр, расскажи о своём пути к звёздам. 100 баллов по обществознанию — потрясающий результат!

— К ЕГЭ я начал готовиться в сентябре 2020 года. Первое время занимался самостоятельно и с репетитором (только по русскому языку). Уже к началу 11 класса стал готовиться по вебинарам в онлайн-школах «Ум-кул» (русский язык, обществознание) и «100-балльный репетитор» (профильная математика). Также параллельно ходил к репетиторам по русскому языку, обществознанию и истории, там закрывал пробелы и практиковался.

На самом экзамене я думал о том, что ЕГЭ — не самое страшное, что может быть в жизни. Как оказалось, я был прав! :) В итоге поступил в Российскую академию народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС), как и планировал.

— Бурная и яркая общественная деятельность, участие в «Большой перемене», поездка в «Артек» и в лагерь «Смена» посреди учебного года не мешали подготовке?

— Нет, абсолютно. В лагерях я старался каждую свободную минуту посмотреть вебинар или попрактиковать задания. В любом деле очень важно уметь переключаться и иногда отдыхать, так что в какой-то степени моя активная внешкольная деятельность помогла мне добиться таких результатов.

— Спасибо, что поделился своей историей, и удачи тебе!



Мадине Масимовой

ЕГЭ по химии. Для многих это, наверное, самое страшное словосочетание. Я сам сдавал этот предмет и могу сказать, что задания были очень трудными. В Дагестане по химии максимального результата не было ни у кого. Заветного балла до круглой соточки не хватило Мадине Масимовой, ученице Ярагказмаларской СОШ. Училась на отлично, о медали мечтала ещё с начальных классов. Я думаю, что получить высокий балл по химии — это уже золото для нас всех.

— Мадина, давай начнём с твоих увлечений...

— Хобби на протяжении учёбы менялось несколько раз: вязание, вышивка бисером, рисование, изготовление всяких безделушек и т.д. В мероприятиях участвовать не любила, помню всего несколько выступлений из начальной школы, потом как-то не пошло.

— Через что пришлось пройти, чтобы сдать химию на 99?

— Есть такой сайт «Наука для тебя», откуда я составляла конспекты и в свободное от школы время учила их. По материалам этого сайта я полностью повторила неорганическую химию. В конце 10 класса я узнала про онлайн-курсы. Летом начала смотреть бесплатные вебинары преподавателей, в частности Лии Менделеевой. По ним изучила органическую химию. Ну, конечно, во время подготовки были бессонные ночи, ухудшение здоровья, провалы и взлёты. Но понимание того, что я иду к мечте и это нужно только мне, успокаивало и направляло дальше. Близкие очень помогли своей поддержкой.

— А ЕГЭ по химии действительно был в этом году сложным? Где же не хватило заветного балла? Расскажи о страхе химиков — о 34-й задаче...

— Я бы не сказала, что было тяжело, так как мы на вебинарах решали задания и похлеще. Учеников готовили к очень сложным вопросам, к новым видам 34-й задачи. Но вариант попался средний, для меня он оказался лёгким; хотя были задания с подвохом и сложные, однако подготовка дала о себе знать. 1 балла не хватило в 35-м задании, а именно в реакции. Реакция, которую я написала, не соответствовала условиям (поэтому, будущие ЕГЭшники, учите и условия). 34-е задание было действительно сложное, я к нему подступалась 4 раза, но всё-таки сумела решить.

Муминат Какагасанова

А мы плавно переходим к одной из сложных гуманитарных дисциплин — к истории.

Муминат Какагасанова из лицея № 39 г. Махачкалы гордится тем, что сдала ЕГЭ по истории на 100 баллов. «Самым тяжёлым был 8 класс — я только перешла в лицей, было трудно привыкнуть к новому темпу учёбы. Впрочем, школу я окончила с медалью», — рассказывала выпускница.

— Муминат, почему именно история?

— Она очень важна в жизни, базовые знания по этому предмету никогда не будут лишними. Они послужат хорошей основой для моей учёбы в университете.

— Говорят, что многие смотрят исторические фильмы перед экзаменами, пришлось ли тебе прибегнуть к такому формату самоподготовки?

— Да, я тоже смотрела, хоть и не слишком много. Наиболее известны фильмы от «СтарМедиа» («Рюрик-вичи», «Романовы», «Великая война»), однако я хочу отметить лекции от «Арзамас», там немало материала по истории, а также всё, что делает Парфёнов, — «История государства Российского», «Намедни». Важно помнить, что исторические фильмы — это возможность повторить материал, заинтересовать себя, но не стоит учиться по фильмам.

— А какая у тебя мечта? Куда хочешь поступить?

— Моя мечта — быть образованным человеком. Сейчас мне хочется работать в сфере современного искусства, организовывать выставки, выезжать с собственными проектами в другие страны. Хочется заниматься и научно-просветительской деятельностью, но пока — учиться. Сейчас, когда учёба даётся мне легко, это самое важное. Насчёт предстоящего поступления не могу сказать точно до приказов о зачислении, но, судя по всему, я поступила в Высшую школу экономики на факультет истории искусств.

— Какие пожелания оставишь нашим читателям?

— Любить то, что делаешь. ЕГЭ — это лотерея. Увы, этот экзамен не всегда может показать реальный уровень знаний ученика. Поэтому важно искренне полюбить историю, английский или любой другой предмет, который приходится сдавать. Много практиковаться, много читать, смотреть, слушать, искать то, что вызывает наибольший интерес, и фокусироваться на этом. Ну и, конечно, найти такого преподавателя, который будет поддерживать тебя на этом нелёгком пути. И это обязательно должен быть твой репетитор — даже просто школьный учитель.

В завершение хочется поздравить всех выпускников с окончанием школы и с поступлением! И пожелать будущим 11-классникам удачи на предстоящей итоговой аттестации.

Солнце+берег =...

Участники III смены лагеря «Солнечный берег» вернулись за парты аж 16 августа! Но не беспокойтесь, это всего на пару часов и исключительно в медийных целях, ведь к ним в гости прибыли сотрудники редакции газеты «Орлёнок-Дагестан». Что из этого вышло? Небольшой пресс-экскурс в одну из смен знаменитого лагеря на берегу Каспия...



Магнитно-солнечный берег

Начну с того, что я отдыхаю в «Солнечном берегу» с 2018 года, и каждое лето меня тянет сюда как магнитом. Наверное, самые сильные впечатления остались в 2018 году, потому что для меня тогда всё было впервые. Когда я увидел эту прекрасную территорию, лазурный бассейн и футбольное поле, я понял — лето удалось!

В отрядах, куда я попадал, всегда были крутые вожатые-зажигалки, но больше всех мне запомнился Максуд Шамильевич. Сейчас он рабо-

тает здесь старшим воспитателем, но мы так же тепло и близко общаемся с ним.

Как я сюда попал? Поехать в «Солнечный берег» мне посоветовали родители. На первую свою смену я ехал неохотно, потому что не знал, что меня ждёт, но всё пошло как по маслу.

Сегодня у нас закрытие смены, очень грустно расставаться. Но я намерен и в следующем году приехать сюда, а в будущем стать вожатым.

Джамал Гаджиев, с. Сергокала

Платье из пакета

В нашем лагере проводится много интересных мероприятий. Каждый день мы с отрядом усердно готовимся к вечернему выступлению, ищем музыку, продумываем образы... Особенно мне запомнился показ мод. Необычно, что костюмы требовалось создать самим (то есть недостаточно было надеть готовое платье или пиджак). Пришлось фантазировать с подручными средствами: пакетами, тканями, бутылками, ветками и даже камнями! К этому выступлению мы подбирали наряды почти весь день и... ура! — показ получился просто космический!

Спасибо руководству лагеря за такую насыщенную программу.

Магарам Сеферов, г. Махачкала



Эмоции зашкаливают!

Привет, читатель! Я хочу рассказать о своей смене в лагере «Солнечный берег». Здесь я не в первый раз. За всё время, проведённое в лагере, мне удалось встретить много интересных людей с разными взглядами на жизнь.

Одна из самых запоминающихся смен была в июне 2021 года: классные и понимающие вожатые, которые сразу сумели найти с нами общий язык, мои отрядные друзья, с которыми смена была максимально насыщена... Каждый день с вожатыми проходил ярко, со смехом или как минимум с улыбкой на лице.

Самое печальное во всех лагерных сменах — прощальный день, когда все подходят друг к другу, говорят пожелания и обнимаются. Эмоции просто зашкаливают, и без слёз никак не обходится, хотя, наверное, это зависит от того, кто как провёл время.



Я благодарна лагерю, своим вожатым и друзьям за насыщенный 21 день в «Солнечном берегу».

Камила Эфендиева, г. Махачкала

Дайте три порции!

Вот и подошла к концу самая чудесная пора в году. Позади три месяца каникул, а впереди нас ждут долгие и трудные учебные будни, но я не унываю, потому что мою душу греют воспоминания о времени, проведённом в лагере «Солнеч-



ный берег»! Наверное, вы все знаете, что это за лагерь, который расположен на берегу Каспийского моря недалеко от города Избербаша.

Эта смена оказалась самой незабываемой из всех. В лагере я была не раз, там крутые и добрые вожатые и воспитатели, вкусная еда, иногда я брала по 3 порции! Хочу особенно отметить Камилу Курбановну, она поднимала всем настроение, без неё эта смена была бы скучной.

Безусловно, мне очень понравилось в летнем лагере. Я нашла столько друзей, а также получила незабываемый опыт. Я обязательно приеду в «Солнечный берег» ещё раз!

Галимат Нуратдинова, г. Махачкала

Детектив с волком

На летних каникулах я ездил отдыхать в лагерь «Солнечный берег». Каждый день у нас происходило много интересного: различные концерты и конкурсы, например «Показ мод», «Евровидение», инсценировка сказки на новый лад... В последнем конкурсе победила сказка нашей группы «Волк и семеро козлят», полюбившаяся всем; мы сделали её в детективном жанре.

Хоть наш лагерь и находится на берегу Каспийского моря, к сожалению, купаться нам не разрешили. Но ничего, благо, у нас посреди лагеря расположен большой бассейн, в котором мы плескались два раза в день.

В лагере был особый распорядок дня, в который обязательно входили зарядка, питание, дискотека или вечерние мероприятия. Также хочу отметить наших замечательных, добрых и весёлых вожатых. За этот 21 день мы все очень сдру-



жились: с ребятами из своего и других отрядов, с вожатыми. Я уезжал оттуда с мыслью о том, что обязательно вернусь в этот замечательный лагерь.

Арслан Курбанов, г. Махачкала

Казалось бы, да..., но не-е-ет)

День был солнечный, я купался в бассейне, как вдруг меня позвала старшая вожатая Камила Курбановна. Я сразу подумал, что меня сейчас будут ругать за то, что я спрыгнул в воду с бортика, но не-е-е-ет...

Как выяснилось, мне предложили взять на себя роль ведущего на церемонии открытия третьей лагерной смены. Конечно же, я согласился.

Я познакомился со своей напарницей-ведущей из 5-го отряда. Нас проводили в школьный корпус, чтобы показать сценарий. Началась репетиция. Сперва у меня выходило плохо, так как я читаю слишком быстро и невнятно. Было

много замечаний и рекомендаций, после которых у меня наконец получилось правильно расставлять логические ударения, произносить слова громко и чётко.

Перед выходом на сцену я очень волновался, но в целом результат превзошёл ожидания. Нас похвалила даже сама заместитель директора Наргиз Гасановна! Это был для меня самый запоминающийся день. Хотел бы сказать спасибо Камиле Курбановне за доверие, за то, что дала мне проявить себя в роли ведущего. Также спасибо моим вожатым Омару Алиевичу и Камиле Абдуллаевне, они самые лучшие! И ещё – спасибо лагерю «Солнечный берег» за тёплый приём, я обязательно вернусь.

Ислам Кебедов,
г. Каспийск



Каждый день – праздник

Наконец закончились летние каникулы, и начнётся моя любимая школа. Три месяца лета прошли довольно круто. В июне и июле было очень жарко, я каждый день ходила на море, потому что живу совсем рядом. Август выдался творческим...

С самого детства я мечтала попасть в лагерь «Солнечный берег», и вот этот день настал. По приезду в лагерь я ничего не знала: какие тут правила, что нужно делать и как себя вести. Но адаптационный период составил всего несколько дней.

Каждый день в «Солнечном берегу» как праздник: выступления, встречи, купание в бассейне... Больше всего запомнилось, как я играла роль Козы в сказке «Волк и семеро козлят». Ещё мне нравятся здешние дискотеки и просмотры фильмов. Тут очень вкусно кормят.

Моя первая смена в лагере «Солнечный берег» прошла просто потрясающе!

Ругияханум Гусейнова, г. Каспийск



От кабинета до академии

Патимат Муртазалиевна Салатханова — учитель начальной школы, преподаёт ментальную арифметику и скорочтение. Она является одним из руководителей международной академии развития интеллекта «Academy IQ» в городе Кизилюрте. Уже 9 лет носит великое звание «учитель» и уделяет внимание каждому ученику.

«Работа приносит мне огромное удовольствие. Результаты моих учеников и искренняя благодарность родителей за мой вклад в развитие их детей — это самое лучшее в моей профессии, что всегда мотивирует и вдохновляет. Мне нравится осознавать, что я в каком-то смысле помогаю людям, даю возможность получить знания и способствую развитию образования в своём родном городе. Также профессия вызывает у меня стремление самой становиться лучше, умнее, начитаннее, чтобы служить хорошим примером для своих учеников», — говорит учительница.

Патимат Муртазалиевна рассказала, что идея с открытием собственного центра зародилась у неё неожиданно. Были сомнения и риски, но, несмотря ни на что, она преодолела все препятствия.

«Вначале я даже представить себе не могла, что решусь на это. С большим страхом открывала свой первый кабинет в посёлке Ханар Кизилюртовского района. Когда я работала в школе, ко мне часто обращались родители по поводу репетиторства. Их становилось всё больше и больше. Принимать всех на дому уже не получалось, и я решила заниматься с детьми в отдельном помещении. С этого всё и началось. Я подумала, что неплохо было бы работать на себя, иметь своё дело. И последующие четыре года я развивала свой небольшой центр, внедряла разные дисциплины и параллельно работала в школе.

Со временем я поняла, что спрос на мои услуги быстро растёт и справляться одной с таким большим потоком желающих попасть на обучение уже сложно. Тогда я принялась подключать своих коллег. А когда ко мне стали обращаться люди из соседних сёл, я начала расширяться и открыла дополнительный кабинет в центре города.

Таким образом, мне пришлось работать на три фронта — совмещать работу в школе, в своём центре в посёлке и в городе. Опять же, были сомнения, что не буду успевать и оправдывать расходы на аренду и так далее. Но мне посчастливилось встретить человека, который открыл центр совместно со мной. Так мы проработали два года».



Далее Патимат Муртазалиевна вместе со своей коллегой решили перейти на более масштабный уровень и открыть большой центр всестороннего развития, в котором могли бы учиться даже дети с ограниченными возможностями здоровья.

«К этой идее мы шли на протяжении года. Мы нашли огромный дом, на территории которого можно было бы организовать детскую площадку, сделать красивый сад. Изначально он был не совсем в презентабельном виде и требовал вложений. Это был как раз период пандемии. Мы преобразовали это место, создали все удобства, начали готовиться к открытию».

Ученики Патимат Салатхановой достигают высоких результатов в учёбе и в различных конкурсах.

«Наши дети постоянно участвуют в олимпиадах и занимают призовые места. Конечно, требуются длительные тренировки и упорный труд. В последний раз мы участвовали в Международной олимпиаде по ментальной арифметике в г. Санкт-Петербурге, и наши ребята заняли первые места на самом высоком уровне — «Умножение и деление»».

Также Патимат Муртазалиевна в этом году принимала участие в организации Всероссийской олимпиады по ментальной арифметике, и она не собирается останавливаться на этом. В дальнейшем планирует организовывать олимпиады мирового уровня, развивать свой центр и достигать всевозможных высот.

Жавзан Увайсова,
2 курс, Самарский университет

Страна языков

По соседству с оседлыми горными народностями живёт и кочевой народ — последние кочевники Великой степи — ногайцы. Давайте поговорим об этом малом коренном народе Дагестана.

В середине XV века, после нашествия Тамерлана, Золотая Орда распалась на множество отдельных ханств и владений. На её территории появилась Ногайская Орда, в состав которой вошли потомки средневековых тюркских и монголоязычных племён. Нация сохранила черты монголоидов, а имя своё получила от беклярбека (так называлась чиновничья должность в Орде) Ногай, жившего в XIII веке.

Ногайская Орда была одним из самых крупных и процветающих государств своего времени. Через неё проходили стратегически важные и торговые пути. Она имела влияние на землях Кавказа, Крыма, территории Дона и Дуная. Когда Российская империя решает укрепить свои торговые связи с ногайцами, в государстве активно начинает развиваться коневодство и разведение скота. Однако из-за постоянных междоусобиц Ногайская Орда распалась, а ногайцы расселились по югу России. Сейчас они проживают на территории Ногайской степи, которая охватывает часть Дагестана, Чечни и Ставропольского края.

Ногайцы, как кочевой народ, практически не занимались земледелием, традиционным их занятием было скотоводство. Они разводили коней — ногайскую породу — которых на Руси покупали сотнями и которые являются потомками всех отечественных пород лошадей. А благодаря разведению овец ногайцы считались мастерами обработки шерсти и изготовления пряжи. Практически все ногайки умели валять войлок, который широко использовался не только в быту, но и в качестве стен натягивался на



деревянный каркас переносного жилища кочевников — юрты.

Одним из обычаев гостеприимства степняков является угощение гостей «курлеме». Это древнее кушанье ногайских кочевников — запечённое в яме особым способом мясо ягнёнка. Для приготовления этого блюда надо вырыть расширяющуюся книзу яму, развести в ней костёр, а потом подвесить заранее замаринованное мясо сверху на металлических прутьях, накрыть сверху шкурами и томить на углях.

Ногайцы обладают богатым культурным наследием. За многие столетия у народа сложился героический эпос, один из известных — эпическая поэма «Эдиге». Она посвящена основателю ногайской государственности Эдигею.

Ногайцы бережно хранят свои национальные традиции. В их основе лежит одно общее качество, которое ногайцы называют «адемшилик», что в переводе означает «человечность». В воспитании для мужчин у ногайцев первостепенное значение имела военная подготовка. Основными статьями воинской этики считались следующие: нельзя нападать на врага спящего, связанного, безоружного; нельзя убивать просящего пощады; слабому противнику надо дать право первого выстрела или удара; богатырь сам должен выйти из трудного положения (плена, заточения и т.д.).

Но, наряду с воинской доблестью, высоко ценилось и образование. Старинная ногайская поговорка гласит: «У мужчин есть два искусства: одно — застрелить и свалить врага, другое — открыть и прочитать книгу».

Зубайдат Магомедова,
Сергокалинская СОШ



ХОРОША СТРАНА БОЛГАРИЯ!

Сегодня у нас не совсем обычная рубрика: мы представляем вам заметки болгарских школьников — воспитанников Национальной Априловской гимназии г. Габрово! Русский язык для них — второй иностранный, а преподаёт его — внимание! — уроженка Дагестана и наша коллега Маазат Чаринова!

Хотите узнать, чем интересуются ваши сверстники за рубежом? Тогда читайте!



Город, который смеётся

Мы живём в Габрово, это маленький городок в центральной Болгарии. Он считается болгарской столицей юмора. Сами жители часто выступают персонажами анекдотов (так называемый габровский юмор). Недаром девиз города звучит так: «Мир существует потому, что он смеётся».

В Габрово много парков, магазинов, кафе и других всевозможных развлечений. А также любопытные достопримечательности, которые ни один турист не должен пропустить.

Например, Дом юмора и сатиры (на болгарском это звучит как Дом на Хумора и Сатирата). Здесь можно полюбоваться экспозицией традиционного местного юмористического искусства, которая включает плакаты, фотографии, картины, скульптуры и записи словесного юмора. Дом сочетает в себе черты музея и художественной галереи.

Архитектурно-этнографический комплекс «Этыр» («Етър») позволяет ознакомиться с болгарским бытом, культурой и ремёслами XVIII-XIX веков. Посетители тут могут не только собственными глазами увидеть процесс производства того или иного изделия, но и принять непосредственное участие в его создании.

Градиште — очень красивое место! Отсюда, с большой высоты, видно весь город и даже руины ранней византийской крепости, которая тоже называется Градиште.

Приезжайте к нам в гости!

Диана Станчева



«Этыр»

Встреча с послом

В марте прошлого года я побывал на пике Шипка, где ежегодно проводится празднование годовщины освобождения Болгарии от турецкого ига. Без огромной помощи России болгарский народ не смог бы стать независимым, не смог бы основать отдельное государство. На празднике я видел много известных людей, в том числе тогдашнего посла России в Болгарии Анатолия Макарова. Я поздравил его с праздником. Для меня эта встреча была очень волнующей, потому что я меч-

таю со временем заняться политикой, а господин Макаров — великий дипломат.

Несмотря на холод, царивший на вершине горы в тот день, в душе я чувствовал жар при мысли о том, сколько известных и неизвестных солдат отдали свои жизни за свободу этой земли, за свободу людей, живущих на ней. Давайте помнить нашу историю, чтобы не совершать ошибок и вершить лучшее будущее.

Христиан Атанасов



Наш учитель из Махачкалы

Русский язык в нашей гимназии преподаёт Маазат Чаринова. Она родилась в Махачкале, но уже восемь лет живёт в Болгарии. Я решила взять у неё интервью.

— Почему Вы выбрали Болгарию?

— Вышла замуж за болгарина. И мне здесь нравится! Габрово — милый, уютный, тихий городок. Есть и другая причина: моя свекровь уже в пожилом возрасте и не может жить одна.



— Были ли трудности из-за смены страны?

— Нет. Я жила у моря, но всегда мечтала перебраться в горы — правда, не уточняла, в какие. Вот и попала на Балканы. В Габрово меня с самого начала окружали очень добродушные соседи, приятели и «коллеги» по детской площадке — мамы других детей. Они постоянно думали, что мне тяжело, пытались помочь, как-то поддержать.

— А как давалось общение на болгарском языке?

— Первые года два в Болгарии я читала и общалась на русском языке по Интернету с друзьями из России. Я понимала на болгарском, но говорить не получалось — мои знакомые в Габрово просили разговаривать с ними на русском, хотели улучшить свои знания. Я очень редко встречала людей, которые не говорили на русском. Помню, как гордилась собой, когда впервые заговорила на болгарском с молодой мамой на детской площадке. Она была идеальным собеседником:

не владела русским языком, но на прощанье она мне сказала: «Как хорошо, что вы не из Японии, например, а из России». — «Почему?» — «Вот вы целый час говорили со мной на русском, а я всё понимала». Правда, однажды из-за схожести языков мы чуть не попали в аварию. Я сидела за рулём, а муж говорил, куда ехать, говорил на болгарском, но мой мозг воспринял болгарское слово «направо» («вперёд») как русское — и я завернула направо. Хорошо, что других машин в это время справа не оказалось!

— По чему Вы больше всего скучаете в Болгарии?

— Скучать особенно времени не остаётся, но всё-таки хотелось бы увидеть людей, которые меня окружали, и море.

— А какое место в Болгарии самое любимое?

— Город, в котором живу. Мне очень нравится смотреть на реку, на мосты над ней.

— Каково преподавать русский язык в болгарской школе?

— В России на уроках всегда было весело. Но юмор — самая высокая степень владения языком, степень носителя. Поэтому в Болгарии мне очень не хватает этой возможности пошутить на уроке.

— Что пожелаете ученикам?

— Быть позитивными, не сдаваться перед трудностями, верить в себя, ставить высокие цели и идти к ним.

Мирела Георгиева

Альфа-музыка

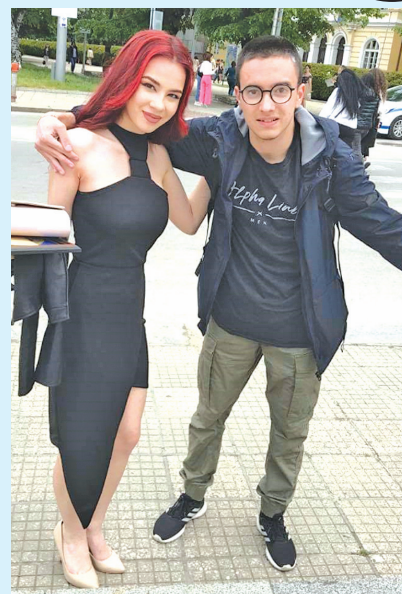
Я начал слушать альфа-музыку в ноябре 2020 г. Мне очень понравилось пение солистов, позже я нашёл их в соцсетях. Должен сказать, что сперва эта музыка показалась мне странной, но потом я изменил мнение. Я не могу выделить кого-то лучшего из исполнителей, мне нравится группа «Альфа» целиком!

Alpha Music — музыкальная продюсерская компания, основанная 24 апреля 2019 года Гоарином Милковым-Тодоровым. Компания занимается производством и реализацией шоу, созданием видео, а также имеет офис продаж, мерч от «Iam», обладает правом на веб-сайт.

Alpha также является агентством для болгарских и иностранных граждан, занимается рекламной, информационной и продюсерской деятельностью. Осуществляет управление, операции с интеллектуальной собственностью, организует концерты.

Основу компании составляют несколько музыкантов: Галин, Маджуна, Десита, Лидия, Адам и девушка, которая недавно окончила мою школу, — Симона. Десита пришла в «Альфу» в 15 лет, тогда же начала музыкальную карьеру благодаря Галину. Первая песня Лидии появилась в 2019 году, девушка присоединилась к компании через год после Деситы. Адам пришёл в 2020 году. А в этом году, 30 января, в их дружную семью попала Симона. Через три месяца она уже записала соло, а ещё месяц спустя все услышали трио Симоны, Деситы и Лидии.

У меня есть совместное фото с Симоной. В тот день она выступала на площади перед муниципалитетом Габрово. Это моя первая фотография со звездой! Я впервые попросил кого-то сфотографировать меня с кем-то известным. А второй случай произошёл тоже с Симоной, на этом кадре кроме нас присутствует Галин — человек, с кото-



рым певица подписала контракт, она состоит в его музыкальной компании. Это фото было сделано 26 мая, когда Симона шла вместе с Галином по красной дорожке, и я поймал их наверху, перед входом в культурный центр, что находится рядом с муниципалитетом.

Цветомир Бахчеванов

Дамблдор — пчела!



Я хочу рассказать об одной из самых популярных фэнтезийных серий романов и фильмов, почитаемой людьми всех возрастов, — о «Гарри Поттере». История, созданная в 1997 году Дж. К. Роулинг, завоевала сердца многих людей.

Главный герой — мальчик-сирота, воспитываемый в доме своей тётки, внешне узнаёт, что является волшебником, причём его родители были очень известны в мире магии. За одну ночь вся жизнь Гарри меняется.

Историю «Мальчика, который выжил» можно проследить в 7 книгах и 8 фильмах, они повествуют об испытаниях, через которые он прошёл.

Приведу отрывок из интервью Джоан Роулинг.

«— Где Вы черпаете свои идеи?

— Хотела бы я знать. Иногда они просто возникают у меня в голове, а иногда приходится думать целую неделю... Я не могу сказать, откуда пришла идея о Гарри Поттере. Я ехала в поезде из Манчестера в Лондон, и вдруг появилась идея.

— Похож ли кто-нибудь из персонажей на Ваших знакомых?

— И да, и нет. Должна признать, что Гермиона Грейнджер немного похожа на меня в её возрасте, хотя я не была ни такой умной, ни такой надоедливой...

— Как Вы придумываете имена?

— Я собираю странные имена из разных мест. Например, Дамблдор — староанглийское слово, означающее «пчела». А Хедвиг — средневековая святая. Другие слова я придумала сама, например Малфой или квиддич».

Мадлен Златева



Пловдив: театры и фонтаны

Пловдив — второй по величине город Болгарии. Он стоит на трёх холмах и находится в южной части страны. Пловдив богат достопримечательностями, о которых я сейчас расскажу.

Античный театр является величайшим достижением в области реставрации древних памятников в Болгарии. Он был построен в конце I века н.э., во времена римского императора Домициана, расположен в естественном седле между Джамбаз Тепе и Таксим Тепе. Зал поделён горизонтальным проходом на две части по четырнадцать рядов сидений каждая. Театр, вероятно, разместил бы около 3500 зрителей. С южной стороны полукруглого оркестра возвышается трёхэтажное сценическое здание, украшенное фризами, карнизами и статуями. Здесь проходит ряд культурных мероприятий, в том числе фестиваль Верди и Международный фольклорный фестиваль.

Капана — художественный район, культурный и ремесленный центр и пешеходная зона в самом центре Пловдива. Он состоит из клубков небольших улиц одного типа с названиями различных ремёсел, которые практиковались в магазинах на них. Капана является единственным «соседством творческих индустрий» в Болгарии.

Пловдивские холмы — холм с башней с часами (Сахат тепе, или холм Данова), холм с источниками (Бунарджик) и холм духов (Джендем тепе, или холм Младежки) — в 1995 году были объявлены охраняемыми территориями. Призрачный холм имеет высоту 307 метров. В центре города находятся «Сад царя Симеона» и «Сад Дондуковой», которые являются одними из первых парков в Болгарии.



Одно из любимых мест жителей Пловдива — Поющие фонтаны. Нынешний облик Великого озера (Поющих фонтанов) максимально приближен к своему прежнему прототипу, но также представляет собой совершенно новое и современное мультимедийное шоу. После наступления темноты фонтаны светятся, звучит музыка, а струи воды и цвета меняются в такт. Мелодии выбираются в основном из классической музыки, популярных в прошлом болгарских хитов и известных мотивов танго. Некоторые фонтаны расположены за пределами большого бассейна и в тёплые дни являются любимым местом для игр детей.

Павлина Вълчева

День независимости

День независимости Болгарии — наш национальный праздник. Он отмечается 22 сентября. В этот день в 1908 году болгарский князь Ферди-

нанд I зачитал в городе Велико-Тырново в церкви Сорока мучеников Манифест о Независимости Болгарии. Некоторое время (в коммунистический период) праздник не существовал, его стали снова отмечать с 1998 года. Центром празднования является город Велико-Тырново, где был зачитан Манифест. Торжества начинаются у памятника Независимости Болгарии с чтения Манифеста, а вечером на городском холме Царевец проходит театрализованное представление под открытым небом.

В моём городе 22 сентября мы собираемся на площади и отдаём дань уважения перед памятниками. Этот праздник очень важен для истории Болгарии, и хорошо, что мы продолжаем его отмечать.

Станислав Витков



Рождество Христово

25 декабря в Болгарии, как и во всём католическом мире, отмечается один из самых больших церковных праздников — Рождество. Этот святой день в христианской религии и культуре связан с рождением Иисуса Христа. Привлечённые яркой звездой, горевшей над Вифлеемом, три восточных мудреца прибыли, чтобы выразить почтение младенцу Иисусу, как написано в Евангелии от Луки и Матфея. Именно эти события знаменуют собой начало праздника, который мы сегодня называем Рождеством. По религиозным верованиям христиан, именно пришествие Христа на землю ознаменовало начало новой эры в истории человечества.

В Болгарии Рождество также называют Коледа, Божик или Божич. Согласно словарю болгарского языка, слово «Коледа» происходит от латинского слова *calendae* — «первый день месяца». Другие разновидности этого слова: Колада, Коленда. В Болгарии праздник начинается 24 декабря — в канун Рождества, Сочельник (Маленькое Рождество). По всей Болгарии гуляют колядники, причём только мальчики. Целый день 24 декабря они ходят с сухими веточками кизила, стучатся в двери и поют рождественские колядки, стихи, благословляют дом. Ещё в этот день поздравляют тех,



кто носит имена Христа, Христо, Емануэла, Емануил, Емил, Ренета, Христиан, Христиана, Кристиан, Кристиана, Кристина, Христина, Радостина.

От названий кизилых веточек («сурвачки») произошло название обычая — сурвак. Дети сурвакают — ударяют легонько веточкой по спине гостя, пришедшего после Нового года, читают ему специальный текст, и гость должен дать денежку.

Радина Григорова, Симона Цанкова

Великден



Великден (Воскресение Христа) — это день, когда христиане празднуют Воскресение Сына Божьего Иисуса Христа. Его отмечают 6 дней.

Подготовка начинается за неделю до праздника, называемую Страстной неделей, с понедельника по воскресенье после первого весеннего полнолуния, а Великден приходится на воскресенье Страстной недели. Каждый день этой недели называется великим — Великий понедельник, Великий вторник и так далее.

В этот праздник пекут козунак (пасхальный хлеб) и расписывают яйца. В Болгарии яйца традиционно красят в Великий четверг или Великую субботу, а их количество зависит от членов семьи. Первое всегда красит в красный цвет самая старая женщина. Пока яйцо ещё тёплое и свежее, она рисует крестик на лбу детей, чтобы они были здоровы. Помимо других цветов яйца можно украсить различными орнаментами, наклейками.

Диана Станчева

Мартеница на здоровье

Баба Марта — мифический персонаж болгарского фольклора. В народных поверьях, нашедших отражение в сказках и пословицах, её имя связано с названием месяца марта. В болгарских мифах олицетворяются три месяца — январь, февраль и март. Январь и февраль представлены как братья с жестоким характером — Большой Сечко и Маленький Сечко. Баба Марта считается их сестрой, иногда улыбающейся и доброжелательной, а иногда непредсказуемо злой.

Многие весенние обычаи и праздники посвящены Бабе Марте. Самый известный обычай — создание мартеницы (скрученной белой и красной нити) 1 марта — в день приезда Бабы Марты. Парни носят мартеницу на правой руке, а девочки — на левой. С 1 марта все повязывают на руку

друг другу или прикалывают к груди разные мартеницы с пожеланиями здоровья. И носят их до дня равноденствия или пока не увидят аиста, а потом вешают эти украшения на цветущий куст или де-

рево. Ритуалы по преследованию змей и ящериц, а также гадания, связанные с некоторыми перелётными птицами, проводятся в течение месяца.

Мадлен Радионова



http://risovach.ru

День народных будителей

Будителями в Болгарии называют возродителей народного духа, которые смогли в тяжёлую для страны эпоху Османского владычества заложить основы для развития культуры и истории народа. Они сделали возможной борьбу за суверенитет Болгарии. 1 ноября — праздник, который объединяет духовно всех болгар, этот день является общенациональным праздником и выходным для всех школьников и студентов.

Мирела Георгиева

День Святого Николая

День Святого Николая — один из важных православных праздников. Он посвящён святому Николаю Мирликийскому, который почитается как освободитель пленных, покровитель путешественников, купцов и банкиров. Праздник является национальным и отмечается 6 декабря.

В Болгарии в этот день также поздравляют людей, имена которых близки к имени Николай или производны от него: Найденов, Николь, Никола, Нейчо, Николата, Николина, Колио, Нина, Ницид и т.д. На именины приходят родственники, друзья и знакомые. По традиции, в этот день к столу подают блюда из рыбы.

Анна Христова

День Лазаря

День Лазаря — христианский праздник, названный в честь Святого Лазаря. Его имя — символ здоровья и долголетия. Лазарь был другом Иисуса Христа. Через четыре дня после смерти Лазаря Иисус его воскресил.

День Лазаря отмечается за семь дней до Пасхи. Поскольку Пасха определяется лунным, а не солнечным календарём, День Лазаря приходится на разные даты, но всегда на субботу.

Для этого дня есть специальный обычай. Молодые женщины,

которых называют лазарками, собирают цветы, чтобы сплести венки в Вербное воскресенье (на следующий день). Девушки одеты в традиционные народные костюмы. Они ходят по домам, поют обрядовые песни Лазаря и благословляют на здоровье, счастье и благополучие. Хозяева преподносят им яйца, деньги, фрукты и небольшие подарки. Раньше в День Лазаря парни из деревни просили руки своей избранницы.

Александра Гергова



Нередко ученики Априловской гимназии учатся по обмену в других странах. Например, Элеонора Коларова последние полгода провела в Финляндии, откуда привезла массу впечатлений.

А как учатся в Финляндии?

Быть студентом по обмену означает, что вы дитя мира. Что ж, Финляндия многим славится — снег, сауна, Йоулупукки (финский Дед Мороз). Но для меня это дом. Там я оставила частичку своего сердца, сильно изменилась как человек и нашла свою страсть — путешествия. Честно говоря, я никогда не планировала свой семестр по обмену. Это было одной из вещей, которые должны были произойти. Я прекрасно провела время, полное незабываемых моментов, необычных переживаний и настоящих друзей. Люди, которых я встретила в Финляндии, не только финны, но и со всего мира, стали мне друзьями на всю жизнь. Я утомлю вас цитатой одного из моих любимых людей: «Мы путешествуем, потому что нам это нужно, потому что расстояние и различие — секретный тоник творчества. Когда мы приходим домой, дом всё тот же, но что-то в нашем сознании изменилось, и это меняет всё».

Программу YFU я нашла случайно и просто подала заявку. Я не ожидала, что меня примут,

потому что желающих получить это место, было много. Но мне повезло, и я начала свой семестр по обмену в Финляндии.

По статистике, финское образование — лучшее в мире. Я полностью согласна с этим. Оно отличается от всего, что мы знаем, связанного с обучением.

Финское образование верит своим ученикам и учителям и даёт им свободу развития с обеих сторон. Учителя имеют возможность участвовать



учать, — английский, русский, шведский и финский. Сейчас у меня 6 уроков русского и финского в неделю. Более того, пребывание в окружении друзей из разных стран даёт вам возможность выучить их языки. Средний ученик в Финляндии по окончании школы говорит как минимум на четырёх языках.

Главный акцент в обучении делается на практику. Например, на уроках химии мы постоянно проводили эксперименты, а на уроке музыки учились играть на разных музыкальных инструментах. Также детей в раннем возрасте учат готовить, вязать, шить, ремонтировать различную технику в доме, сажать растения, показывают простые действия по строительству.

Это произвело на меня очень сильное впечатление, и я считаю, что в наше образование стоит ввести некоторые черты финского, добавить того, что поможет нам потом в реальной жизни.

в различных международных программах по обмену опытом в других странах. Кроме того, они составляют своё собственное расписание, поэтому проводят полезные и интересные уроки. Студенты могут выбирать, какие предметы они хотят изучать каждый семестр. Это позволяет познавать то, что их действительно увлекает.

Например, меня интересуют языки, поэтому я выбрала 4 разных языка, которые могу из-



Элеонора Коларова

В горах оставила частичку себя...

Этим летом мне посчастливилось побывать на родине великого поэта Расула Гамзатова, увидеть и прочувствовать всю красоту и мощь Кавказских гор, а также попробовать национальные аварские блюда. Да, вы всё правильно поняли, я ездила в Хунзахский район. Сейчас поделюсь подробностями.

В семь утра мы отправились в путь через длинный тоннель в высокогорное селение Хунзах. По мере приближения к горам пейзаж стал меняться. Дорога петляет, движется то вверх, то вниз. Перед нами открываются чудесные картины. Горы демонстрируют необычные формы, поскольку за многие, многие годы их размывали дожди.

В первую очередь по прибытии мы посетили Дом-музей Гамзата Цадасы в селении Цада. Там хранится множество фотографий и других экспонатов, которые помогают изучить и понять жизнь и творчество двух поэтов: Гамзата Цадасы и его сына Расула Гамзатова. На этом культурно-познавательная часть нашей поездки закончилась, и началась горно-развлекательная.

На заметку любознательным «орлятам»: лучше локации в горном Дагестане, чем Хунзах, найти почти невозможно. Судите сами: помимо исторической и природной составляющей самого села есть ещё и невероятно интересные окрестности. Всего 15 км отделяют Цада от Матласа, будущего всесезонного курорта, а ныне — инстаграмной точки скопления

блогеров. Тут и Каменная чаша, и прогулки над пропастью, и ущелья, и смотровые площадки.

Мне больше всего запомнилась поездка на озеро Мочох, что в 40 минутах езды от Хунзаха. Зимой на озере можно кататься на коньках, а летом, как мы, плавать на катамаранах и катере. На обратном пути мы завернули в райцентр — Хунзах.

Хунзах — достаточно большое старое село, в котором проживает более четырёх тысяч человек. Ухоженные улицы, потрясающая природа вокруг, гостеприимные и приветливые люди. Впрочем, в Дагестане так везде. Пожалуй, тема дагестанского гостеприимства заслуживает отдельного внимания.

Хунзах считается столицей Аварского ханства. Это селение расположено на высокогорном плато на высоте около 2000 метров над уровнем моря. История, природная красота и крутые достопримечательности делают этот край весьма привлекательным для туристов и путешественников. И теперь, прикоснувшись к этой жемчужине, я их прекрасно понимаю.

Побывать в Хунзахе — значит полюбить горы и свежий воздух, который в груди не помещается; проникнуться древней историей и настоящим современной республики; окунуться с головой в мир водопадов. Они, кстати, очень красивы! И горы! Шикарные, манящие, таинственные горы!

Жаль, что мы не успели осмотреть все достопримечательности селения и окрестностей, но ведь осталось острое желание вернуться, а это значит, что всё впереди!

Дагестан не может оставить равнодушным, он влюбляет и покоряет. Главное, отдаться чувствам полностью и стараться задерживать в памяти лишь красоту и позитив.

Арина Тихонова, 8 кл.,
г. Махачкала



Необъятные просторы России

Как я люблю лето! Мы с родителями часто отдыхали за границей, но вот уже второй год не удаётся выехать из-за коронавируса. Изучив туристические предложения в «Инстаграме», мы на семейном совете решили поехать в Дагестан. Выбрали эту республику ещё и потому, что однокурсница мамы пригласила и предоставила нам квартиру для проживания. Папа решил ехать на машине, для полного комплекта мы взяли ещё тётю, сестру мамы, благо, тётя Настя умеет водить машину. Папа рассматривал качество дорог, автозаправки, придорожные кафе, гостиницы. Дорога предстояла дальняя, надо где-то и перекусить. Маршрут составили самый короткий — 1770 км: Подольск — Воронеж — Волгоград — Элиста — Махачкала.



<https://img-fotki.yandex.ru>

Расскажу о Подольске, где я родился и вырос. Город зелёный, красивый, ухоженный, с хорошими дорогами и удобным месторасположением! Как и в любом городе, есть масса развлечений, магазинов, поликлиники, больницы, парки и даже река — Пахра, на которой мы часто рыбачим. Через город проходят две самые современные транспортные артерии: железная дорога Москва — Симферополь и автомобильная магистраль М-2 «Крым».

Подольск имеет многовековую историю, и есть легенда, объясняющая, как появилось это название. Как утверждают некоторые «знатоки», якобы где-то в этих местах, проезжая через село, императрица всея Руси Екатерина II намочила подол своего наряда. Ею же подписан указ о преобразовании села в город Подол-Пехра (1781 год).

Подольск расположен в сорока километрах к югу от Москвы. Появление первых поселений в этих местах историки относят к VII тысячелетию до нашей эры, а упоминания местной деревни Подол есть в документах времён Ивана Грозного.

Город делится на микрорайоны с древними достопримечательностями и с современным строительством. Сейчас благодаря Интернету есть уникальная возможность посетить форумы или группы и поинтересоваться, где как живётся.

Мой самый любимый — Троицкий собор. Он издали привлекает внимание всех приезжих величием и сверканием куполов. Комплекс стоит

на возвышении близ реки Пахры, он стал ключевым объектом всей городской архитектуры, а построен был в 1819-1832 годах в честь победы в Отечественной войне 1812 года. После Октябрьской революции при Советской власти начались гонения на церковь, и Троицкий собор единственный функционировал на территории всей Московской области. Здесь тихо и спокойно в отличие от шумной Москвы. Совсем недалеко от города растут леса, где мы иногда собираем грибы. Люблю Подольск в любое время года.

Жаркое лето выдалось в этом году. Ура, мы всё же добрались до Махачкалы! Встретили нас радушно. Спозаранку с родителями поехали за город к морю. Всё вокруг дышит утренней свежестью. Ветра нет, вода в море напоминает зеркало, в неподвижной глади отражаются белые облака, как на небе. А в ветреную погоду море бушует, и волны бегут как «барашки». Каспийское море завораживает своей прохладой и жгучим песком. Представился мне фильм «Белое солнце пустыни», вспомнились некоторые эпизоды, которые были засняты на берегу. И вот братишка решил меня закопать. Мокрый песок давил мне на грудь.

Только несколько раз удалось побаловать себя морским приютом. Завтра мечтаем поехать в Дербент, в крепость Нарын-Кала, а потом изучить красоты Сулакского каньона.

Всем друзьям привет из солнечного Дагестана! Путешествуйте по России, просторы её необъятны!

Максим Шпак,
8 кл., г. Подольск



Морской зверёк Каспия

Морской тюлень, научное название которого «*pusa caspica*», или Каспийская нерпа, — один из самых редких видов млекопитающих. Этот уникальный зверёк — самый маленький тюлень в мире и обитает только в Каспийском море. И с каждым годом представителей этого чудесного вида становится всё меньше и меньше. Они находятся на грани полнейшего исчезновения. Причина тому далеко не одна. Однако виновник всего один — человек.



жира и тех самых белоснежных шкурок щенков, из которых изготавливались шапки.

Помните, мы говорили о том, что зимой и ранней весной каспийские тюлени мигрируют в северную часть Каспийского моря с целью произвести потомство? Но вместо этого их судьбы, можно сказать, разрушают ледоколы. Из-за массовой разработки нефтегазовых месторождений на севере Каспия активно строятся искусственные острова. В результате этого крошится ледовое покрытие, которое является основой для размножения тюленей.

Многие привыкли думать, что тюлени обитают только во льдах и северных морях. Откуда же они взялись в Каспийском море — море южном, а точнее, в самом большом озере в мире?

До сих пор остаётся неясным происхождение каспийского тюленя. Возможно, он является потомком тех тюленей, которые обитали в период существования великого древнего океана Паратетиса, а после его деления и образования Каспия тюлень остался жить на его берегах. По этой гипотезе эволюция морского зверя может насчитывать от шести до двадцати миллионов лет. По другой версии тюлени появились в Каспийском море значительно позже — в период очередного поднятия уровня моря — и по речным системам проникли сюда из Северного Ледовитого океана.

Вторая теория кажется более вероятной, потому что зимой, ранней весной и поздней осенью каспийский тюлень мигрирует в северную часть моря, где на льдах образует скопления, щенится и линяет. Да и у бельков — детёнышей тюленей — белый цвет шерсти, что говорит о приспособлении данного вида к северным условиям.

Но каким бы ни было происхождение, он хорошо акклиматизировался и дожил до нашего времени. Единственное морское млекопитающее в Каспийском море питалось богатыми рыбными запасами и не испытывало конкуренции. Вид процветал. До момента, пока не стал привлекать внимание человека...

Когда-то, во времена СССР, добыча тюленей велась в промышленных масштабах. Люди уничтожали зверьков ради уникального тюленьего

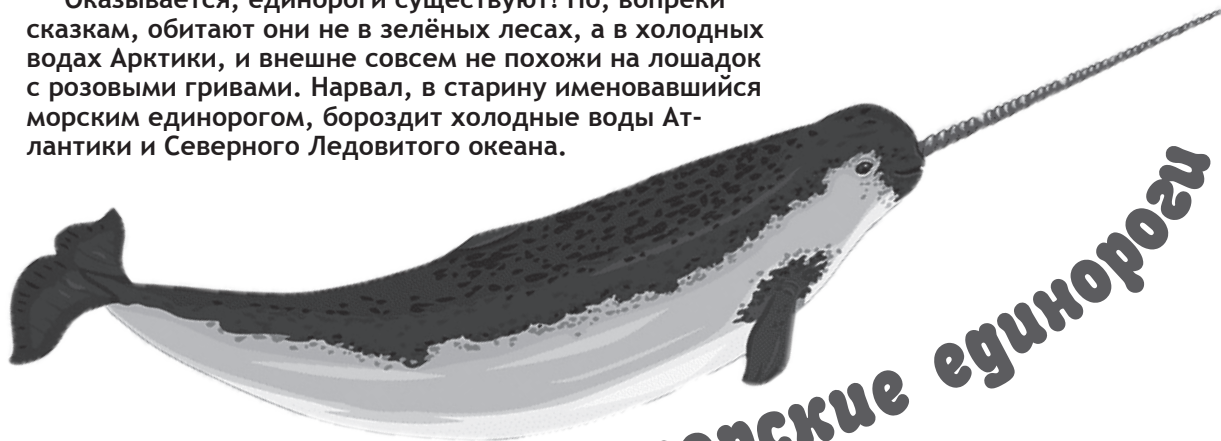
А порой ледоколы, прокладывая пути к месторождениям, разлучают матерей и детёнышей тюленей, что не оставляет малюткам шансов на выживание... На ум сразу приходит песня из мультфильма про мамонтёнка...

Один из факторов гибели тюленей — сильное загрязнение берегов Каспия и рек, питающих наше море. Это и промышленные, и бытовые, и сельскохозяйственные выбросы, из-за которых у животных падает иммунитет и они заболевают. Ну, и браконьерский промысел. Бедные животные путаются в заброшенных рыболовных сетях, оставленных браконьерами, и в них же погибают... Удивительно, что тюлени проявляют больше «человеческих» качеств, чем сами люди. Они не бросают своих собратьев, запутавшихся в сетях, а остаются рядом с ними до самого последнего мгновения...

В 2008 году каспийский тюлень был включён в Красную книгу Международного союза охраны природы в качестве исчезающего вида. Это значит, что уже сегодня для сохранения популяции этого вида млекопитающих важна буквально каждая особь... Например, в Иране существуют специальные реабилитационные центры, где выхаживают раненых и больных тюленей, чтобы затем выпустить их на волю, где животные смогли бы продолжить нормальное существование. Нам бы такие центры тоже не помешали.

Подготовила **Сабина Ахмедова**, 8 кл.,
г. Каспийск, по материалам сайта
livingasia.online

Оказывается, единороги существуют! Но, вопреки сказкам, обитают они не в зелёных лесах, а в холодных водах Арктики, и внешне совсем не похожи на лошадок с розовыми гривами. Нарвал, в старину именовавшийся морским единорогом, бороздит холодные воды Атлантики и Северного Ледовитого океана.



Нарвалы – морские единороги

Это один из любопытнейших представителей китообразных. Леды – его стихия. Большими размерами нарвалы не отличаются: длина тела самцов редко превышает 6 метров, вес достигает тонны, а у самок и того меньше. Круглоголовый лобастый нарвал мало похож на своего ближайшего родича – дельфина: нет ни спинного плавника, ни характерного клюва. Скорее напоминает белуху: верхняя часть тела, включая голову, у нарвала тёмная, нижняя – светлее, хотя из-за серовато-бурых пятен контраст не особо заметен.

Нет зубов, но есть бивень!

Несмотря на принадлежность к подотряду зубатых китов, эти животные не могут похвастаться хорошо оснащённой челюстью. Зубов у них попросту нет. У самцов прорастает один-единственный левый клык – зато какой! Недаром этот гигантский бивень, закрученный спиралью и острый, как рапира, в былые времена выдавался за рог единорога. Он наделялся множеством колдовских и целебных свойств и продавался по цене, в несколько раз превышающей стоимость чистого золота. Считалось, в частности, что кусочек рога, опущенный в сосуд с отравленным напитком, мгновенно поменяет свой цвет. Разумеется, на численности нарвалей популяции подобные эксперименты сказались не самым лучшим образом.

Зачем бивень?

Бивни – краса и гордость нарвалов. Эти киты ныряют на глубину до 1 километра по несколько раз в день в поисках палтуса, кальмара или других морских обитателей и глотают пищу целиком. Так какова же цель бивня?

Это высокочувствительный орган, сплошь покрытый нервными окончаниями. Учёные полагают, что с его помощью нарвал ориентируется в воде: узнаёт температуру, считывает давление. Длинные бивни украшают только самцов. У самки рог прямой и более короткий. Случается, что оба

зуба у самок перерождаются в бивни, а у самцов левый клык не становится рогом, но это довольно редкие исключения. Бивень нарвала на своей поверхности имеет спиральную струйчатость (нарезку). Максимальная зарегистрированная длина бивня нарвала – 3 м, а масса – около 10 кг. Скрещивая бивни, нарвалы, видимо, очищают их от наростов. Эти животные могут пробить рогом лёд толщиной до 5 см. На нарвалов охотятся северные народности, в основном эскимосы. Мясо они едят, жиром заправляют светильники, используя его как масло, из кишок делают верёвки, а из бивней – различные поделки.

Как живут?

Нарвалы – истинные северяне. Основательная масса жира – прекрасная защита от самых лютых морозов. Животные спокойно обитают среди льдов, при необходимости пробивая в ледяной толще полыньи. Часто через одну широкую лунку дышит по очереди всё стадо. При этом животные, как правило, ведут себя весьма корректно: в ожидании доступа к воздуху не толкаются, чтобы не поранить друг друга. С наступлением зимы нарвалы передвигаются к югу, навещают берега Норвегии, Исландии, Великобритании, Голландии, порой показываются в Белом море и Тихом океане. Живут в основном небольшими группами до десяти особей, а то и поодиночке. В многотысячные стада собираются лишь по необходимости. Самки нарвалов производят на свет одного детёныша раз в 2-3 года. У молодого животного есть шансы дожить до 55 лет, если оно не станет жертвой моржа, белого медведя или людей. Свободолюбивый нарвал не вынесет неволи: зачахнет за пару месяцев. Так что лучше на расстоянии беречь это удивительное животное, занесённое в Красную книгу России.

Подготовила **Mariza** по материалам сайта <http://www.filipoc.ru/interesting/narvaly-i-morskie-edinorogi>



Раз овечка, два овечка, три овечка...



С каждым из нас такое иногда случается. После долгого и утомительного дня ты сладко засыпаешь — и вдруг что-то идёт не так. Внезапно просыпаешься часа в два ночи и никак не можешь заснуть снова.

Если для тебя это норма жизни — шагом марш к врачу. Очень может быть, что у тебя самая настоящая бессонница. Да, многие уверены, что бессонница — это когда ты в принципе не можешь заснуть, но на самом деле у этого расстройства много разных проявлений. Внезапные пробуждения в том числе.

Если всё не так запущено и ты лишь время от времени ворочаешься в постели, вот тебе пять полезных советов, которые помогут выспаться. Овечек считать больше не придётся!

Отложи мобильник подальше

Главный враг полноценного сна — свет. Особенно синий — тот самый, который исходит от экрана твоего ненаглядного смартфона. Так что ни перед сном, ни вдруг пробудившись, не тащи в постель девайс. Нет, быстренько пролистать соцсети тоже не разрешается: 15-минутный мониторинг лайков в «Инстаграме» может стоить тебе драгоценных часов сна.

Не смотри на часы

Что ты делаешь первым делом, когда просыпаешься среди ночи? Проверяешь, что там на циферблате, верно? А вот и зря! Предположим, тебе встать в шесть утра, а часики бодро сообщают, что сейчас 4:30. И чем тебе помогла эта информация?

Скорее всего, ты тут же принимаешься паниковать: «Если я прямо сейчас не усну снова, то точно не высплусь». Или чуть спокойнее начинаешь прикидывать, сколько ещё часов сна у тебя в запасе, — и благополучно пробазариваешь драгоценное время.

В любом случае — организм вкусил порцию стресса, так что просто уснуть почти наверняка не получится. Чтобы не травмировать свою сонную психику, воздержись от созерцания часиков на тумбочке. Тем более — не глазей на часы в смартфоне.



Не бойся проснуться

Вот уже минут двадцать никак не можешь уговорить себя уснуть? Ну что ж, возможно, организм решил, что именно сейчас самое время немного пободрироваться. Джеймс Финдли, клинический директор Поведенческой программы лечения сна в Университете Пенсильвании, советует не лежать без дела в ожидании чуда. Так ты точно не отвлечёшься от мысли, что, ёлки-палки, надо наконец уснуть. Лучше выбери из-под одеяла и найди себе какое-нибудь незатейливое занятие. Лайтовая зарядка, лёгкое чтение или решение головоломки убаюкают с большей вероятностью, чем томное возлежание на кровати.

Займись дыхательной гимнастикой

Одна из причин внеплановых пробуждений — напряжение в теле. Решить проблему и расслабить каждую мышцу тела поможет, например, дыхательная гимнастика. Вот простое упражнение: ритмично вдыхай через нос, а выдыхай через рот.

Используй то, что тебя расслабляет

Многие специалисты по сну рекомендуют вспоминать образы, которые тебя успокаивают. Фантазировать можешь о чём угодно, главное — составить подробную, детальную мысленную картину. Пусть это будет сюжет любимой книги или фильма, пляжный пейзаж или ты верхом на пони. Или просто воспоминания о звуках и запахах идеального дня. Предавшись этим умиротворяющим грёзам, ты и не заметишь, как крепко уснёшь.

Подготовила **Лейла Рамазанова**,
Медицинский колледж при ДГМУ,
г. Махачкала

«Девушка с жемчужной серёжкой»

«Девушка с жемчужной серёжкой» — большая загадка в истории живописи. О художнике нам известно мало, а про его самую знаменитую картину мы знаем ещё меньше. Кто эта девушка, изображённая на полотне? Кем она приходится автору картины? Одна из версий этой загадочной истории представлена в фильме Питера Уэббера «Девушка с жемчужной серёжкой», снятом в 2003 году по роману Трейси Шевалье.

Если кратко говорить о сюжете, то мы наблюдаем за тем, как юная Грит устраивается служанкой в дом почётного художника Яна Вермеера. Эта застенчивая, скромная и любознательная девушка привлекает внимание мастера своей тонкой натурой. Он знакомит её с искусством, включает её в творческий процесс, учит разводить краски. В итоге Грит сама становится музой для одной из его картин, чем вызывает недовольство окружающих. Нравы того времени очень жестоки. Всегда найдётся тот, кто напомнит служанке её место.

Скарлетт Йоханссон отлично справилась с задачей сыграть невинную и даже немного наивную девушку. Её постоянно приоткрытый рот, бегающие глаза, небольшая запузанность, взволнованность хорошо вписались в образ, хотя иногда этого было слишком много, создавалось впечатление наигранности. Внешне актриса действительно напоминала девушку с настоящей картины художника.

Грит — обычная служанка, которая проявляет интерес к живописи. В этом, как мне кажется, заключается один из главных посылов фильма: к искусству могут быть приобщены все люди, вне зависимости от их класса, пола и прочее. Важен не статус, а то, насколько ты духовно развит.

Колин Фёрт, сыгравший автора известной картины, был не менее хорош. Он постоянно в поисках вдохновения, в поисках музыки. Ему хочется заниматься творчеством, а не рисовать за деньги. В открытую об этом он не говорит, но невозможно не заметить его раздражения, когда разговор заходит о заказах и деньгах.

Режиссёр и операторы заслуживают отдельной похвалы, они смогли передать нужную атмосферу XVII века. Каждая сцена будто сошла с вермеерских картин. Чувствуется детальная работа над кадром, начиная с цветовой гаммы и заканчивая музыкой. Все декорации, одежда, убранство комнат передают дух той эпохи.

В фильме мало диалогов, мало действий, и кому-то это может наскучить. Но тут ведь важен не сюжет, а настроение и атмосфера кинокартины, которая уносит тебя в далёкое Средневековье и погружает в процесс создания произведения искусства.

Биографии здесь очень мало. Как я уже сказала, в фильме представлена лишь

одна из возможных версий возникновения картины. Многие же утверждают, что девушка, изображённая на полотне Вермеера, никакая не служанка, а его родная дочь или даже жена. Но всё это лишь догадки. Самое главное, что картина сохранилась до наших времён и мы можем созерцать работу великого мастера и восхищаться ею.

Советую посмотреть фильм, окунуться в волшебный мир прошлых столетий и познать быт предшественников.

Жавзан Увайсова,
2 курс, Самарский университет



Блез Паскаль

Во многих странах испокон веков существует традиция помещать на денежных знаках портреты великих соотечественников. В 1969 году во Франции была выпущена в обращение купюра достоинством 500 франков с портретом Блеза Паскаля. О нём и поговорим.

Геометрия по Паскалю

Вы заметили, что фамилия Паскаль встречается обязательно вместе с именем? Это не случайно. В честь Блеза Паскаля названа единица измерения давления, во Франции ежегодно присуждается премия его имени за достижения в науке, университет в Клермон-Ферране носит имя Блеза Паскаля, в школах изучают язык программирования Pascal, а на Луне есть кратер с таким же именем.

В математике мы встречаем теорему Паскаля, арифметический треугольник Паскаля, улитку Паскаля... Стоп! Блез Паскаль не имеет к ней отношения. Плоскую кривую под названием «улитка Паскаля» изучил и ввёл в геометрию Этьен Паскаль, отец нашего героя. Когда Блезу исполнилось двенадцать лет, он уговорил отца рассказать ему про геометрию. Если бы знал Этьен Паскаль, какого джинна выпускает на свободу!

Юный Паскаль всё свободное время изучал геометрию. Нет, он изучал её не по учебникам. Блез сам находил закономерности в треугольниках, окружностях и других фигурах и сам же доказывал их истинность. Однажды отец с удивлением обнаружил, что сын самостоятельно сформулировал и доказал, что углы любого треугольника в сумме составляют столько же, сколько два угла квадрата. А ведь это не что иное, как 32-е предложение первой книги Евклида — теорема о сумме внутренних углов треугольника!

Эта история многих вводит в заблуждение. Они почему-то считают, что раз юный Блез доказал 32-е предложение, то он вывел и доказал все предыдущие тезисы. Вряд ли, но это дела не меняет. Блез Паскаль увлёкся наукой на всю оставшуюся, к сожалению короткую, жизнь.

Считать так считать

Мы с вами живём в кайнозойской эре. Длится она уже около 65 миллионов лет, так что свидетелей её рождения не осталось. А нашим родителям (и пра-родителям) повезло, они стали свидетелями рождения эры космической. Но ошибается тот, кто думает, что в XX веке зародилась и эра вычислительной техники. Случилось это намного раньше...

Этьен Паскаль служил на должности интенданта провинции, ведал всеми хозяйственными делами при губернаторе, поэтому счётной работы у него было очень много. Ему помогал в этом сын Блез. Это сейчас, с компьютерных высот (где тоже случаются



ошибки), можно с усмешкой посматривать на «бедных счётчиков, пересчитывающих горы чисел вручную». А в те времена, четыре века назад, умеющий разделить одно целое число на другое считался если не гением, то по крайней мере необыкновенно умным человеком.

И семнадцатилетний Блез Паскаль задумал сотворить механическое устройство, «позволяющее освободить ум от арифметических расчётов». Половина всего дела — проект конструкции механизма — много времени не заняла. А вот другая половина — воплощение проекта в жизнь — потребовала целых пять лет напряжённой работы. После тщательно продуманных испытаний и проверок машина демонстрируется в Париже. Сам канцлер Сегье одобряет работу и выделяет Блезу Паскалю королевскую привилегию на производство и продажу подобных машин. Всего Блез Паскаль изготовил около пятидесяти арифмометров, один из которых он подарил шведской королеве Кристине.

Увы, наша жизнь устроена так, что если за кем-то закрепится слава «первого», то обязательно найдётся ещё кто-то, сделавший то же самое раньше. Пожалуй, самый яркий пример — это открытие Америки. Общеизвестно, что Америку открыл Христофор Колумб. Но за 500 лет до него там уже побывал викинг Лейф Счастливый и даже основал поселения. А его, по-видимому, на столетие опередил норвежец Гуннбьёрн (900 г.).

Конечно, огромный континент и арифметическая машинка — масштабы несравнимые, но судьба у них общая. За двадцать лет до Блеза Паскаля немецкий учёный Шиккард уже построил нечто похожее. Но его машинка умела только складывать и вычитать, а арифмометр Блеза Паскаля производил четыре действия над пятизначными числами!

Так что обладатели нынешних сверхмощных компьютеров при случае могут возложить цветы на могилу великого Паскаля.

Подготовил Магомед Яхъяев,
13 лет, г. Буйнакск

Schools are full of rules!

Август позади, а это значит, пришло время всерьёз настроиться на рабочий лад и начать «втягиваться» в школьный процесс. А помогут в этом самодисциплина и правила этикета. Надеемся, что ты и без нас прекрасно знаешь, как следует вести себя в школе. Но в любом случае стоит освежить память, особенно если лето всё ещё гуляет в голове.

1. Этикет не предполагает опозданий

Если на светские мероприятия ещё допустимо задержаться минут на 10, то в учебные заведения — точно нет. Более того, ты должен прийти в школу заранее, чтобы не торопясь переодеться, переобуться, поправить одежду и причёску, пройти в класс, достать учебники и спокойно дожидаться начала урока.

2. В случае опоздания — извиниться

Ситуации бывают разные. Даже самый ответственный человек может попасть в пробку или не услышать будильник. Если опоздание — не твоя любимая привычка, а лишь стечение обстоятельств, то учитель не будет к тебе суров. Главное, прежде чем занять своё место, извиниться и попросить разрешения войти.

3. Правила приветствий

Хорошие манеры предполагают, что, заходя в помещение, ты сначала здороваешься не со своими любимыми друзьями, а со старшими или более уважаемыми людьми. В данном случае это учитель. Сначала нужно поприветствовать его, а затем одноклассников.

Также следует помнить, что, когда в помещение входит преподаватель, директор или другие взрослые люди, школьный этикет предписывает ученикам встать — это тоже своеобразный знак приветствия.

4. Поднимать руку — не старомодно

Выкрикивать правильный ответ с места куда выгоднее и удобнее, ведь тебя сразу слышат, не нужно ждать очереди... Но такое действие — прямое нарушение школьного этикета и показатель элементарного неуважения к остальным одноклассникам. Знак, по которому учитель поймёт, что ты хочешь что-то сказать, — поднятая рука. Причём постарайся держать её спокойно, а не трясись так, будто в конвульсиях бьёшься. Этикет = величественное самообладание.

5. Не используй мобильный телефон во время уроков

Миссия невыполнима? Да ладно, всего 45 минут потерпеть! Отвлекаться на посторонние вещи, когда занимаешься чем-то другим, это почти мове-тон. Так что выключай звук и прячь гаджет на дно рюкзака. Посторонние шумы не должны отвлекать одноклассников и учителя.

6. Не болтай на уроках

Во время занятий школьникам запрещено общаться с одноклассниками, вертеться и выходить из помещения без спроса.

7. Звонок для учителя?

По правилам этикета, да. Дело не в том, что кто-то ущемляет твоё право на перемену, а в том, что ты всё равно ученик по отношению к преподавателю. Во время перемен ваши роли не стираются, так что ты должен показывать уважение и проявлять сдержанность не только 45 минут урока, но и весь учебный день.

8. Правила поведения на переменах

Перерыв между уроками — это время, которое даётся ученику для того, чтобы отдохнуть, подготовиться к следующему занятию, перекусить, сходить в туалет. На переменах тоже нужно вести себя достойно. По правилам не только этикета, но и безопасности, во время перерыва запрещено:

- кричать;
- хлопать дверьми;
- бегать по лестницам и коридорам;
- съезжать по перилам;
- мусорить;
- материться и использовать неприличные жесты;
- вступать в драку;
- садиться на подоконники, даже если окна закрыты.

Может, правил и много, но выполнять их совсем не сложно. Главное, помнить, что в школе всегда нужно быть вежливым и внимательным по отношению к другим.

Подготовила **Пари Набиева**, 8 кл.,
г. Махачкала, по материалам журнала ELLE



Бураган-озень и яблоневый сад...

Недавно я побывала в прекрасном селении Нижнее Казанище Буйнакского района, где живут мои родственники: тётя Зумурият и дядя Гаджихан. С ними у меня связаны только яркие и светлые моменты.

Я посещала довольно много разных сёл, но Казанище совсем не похоже на другие. Отличается оно очень чистыми улицами и красивыми закатами. Моя тётя — любитель всяких растений, поэтому в саду у неё настоящий цветник: розы, ромашки, пионы и т.д. Также имеются привезённые из соседних сёл комнатные растения. А коровы, барашки, утки, куры и сторожевой пёс — это отдельная моя радость пребывания тут. Каждое утро тётя Зумурият заботится о своих пушистых и перьевых любимцах, кормит и даже ласково разговаривает с ними. За это они её очень любят и всегда ждут.

По утрам в селении совершенно другая атмосфера: чистейший воздух, мягкий свет и тёплые лучи солнца... Кажется, что это место наполнено любовью и заботой. Соседи там просто замечательные: часто приходят в гости и делятся различными продуктами и блюдами.

Рядом с дядей живёт его родная сестра Сайбат-ажай. Хочу отдельно описать эту прекрасную женщину: она очень дружелюбная и добрая, всегда вкусно пахнет свежеспечённым хлебом и каждый день навещает свою невестку, помогает по дому.

Приезжая в Нижнее Казанище, я никогда не сижу на месте: хочется много гулять, дышать свежим воздухом и отдыхать от городской суеты. Тётя водит меня по живописным местам, среди которых мне больше всех понравились речка Бураган-озень и яблоневый сад. Ещё мы были на даче и навестили многих наших родственников. Я осталась более чем довольна!

В Дагестане, да и на всём Северном Кавказе, найдётся, вероятно, немало селений, способных соперничать с Нижним Казанищем по количеству жителей, по величине территории, по числу известных выходцев и по яркости исторического прошлого. Лет сто назад село называлось иначе — Большое Казанище, или, по-кумыкски, Уллу-Къазаныш. Поселение разделилось на две части — Верхнее и Нижнее Казанище. «Казан»



переводится как «кастрюля», а «иш» — «работа». Сельчане очень трудолюбивы, поэтому такое название и получило село.

Всё время, пока я находилась в селе, меня баловали вкусными блюдами. Мне совсем не было скучно, меня развлекали моя двоюродная сестра Наиля, её муж Арсен и их дети Рустам и Амина. Передаю привет селу Казанище и своей прекрасной тёте Зумурият, я вас очень сильно люблю!

Айнара Мухтарова,
наш юнкор,
9 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

«Не магазины нужно строить...»

«Раньше природа страшила человека, а сейчас человек страшит природу», — сказал французский океанолог Жак Ив Кусто. Люди, покоряя природу, в значительной степени разрушали равновесие экологических систем.

Проводя экскурсии по улицам города, мы с ребятами обратили внимание на то, что новые здания «растут как грибы после дождя», а озеленения нет. По сравнению со старой частью Каспия многие новые микрорайоны бедны зеленью и подают сигнал «SOS»! Появилась острая необходимость заняться экологическими исследованиями и природоохранной деятельностью. Город должен оставаться зелёным, экологически чистым и благоприятным для проживания людей.



В наши дни основу зелёного ландшафта города составляют высокорослые деревья (тополь пирамидальный, берёза, ясень, клён остролистный, каштан и др.), которые являются надёжной защитой от зимних ветров и летней жары, спасают от загрязнения воздуха. В центре Каспия зелёные насаждения радуют глаз, а в новых микрорайонах отсутствуют парки, скверы для культурного отдыха, для игр детей на воздухе — соответственно, экологическая обстановка в них гораздо хуже, люди чаще болеют.

Вывод: не магазины нужно строить, а разбивать парки и скверы, сажать вокруг домов деревья, ведь они растут медленно, на это нужны годы! Необходимо улучшать экологическую ситуацию в городе!

Камиль Абдуллаев, СОШ № 2, г. Каспийск

Конкурс научно-популярного видео «Знаешь? Научи!»

Объявлен конкурс научно-популярного видео «Знаешь? Научи!». Дедлайн 31 октября 2021 года.

Организатор: АНО «Национальные приоритеты» совместно с образовательной платформой «Учи.ру» при поддержке Министерства промышленности и торговли Российской Федерации, Российского общества «Знание», всероссийского конкурса «Большая перемена».

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 7 до 18 лет.

Принимаются видео длительностью не более трёх минут на одну из тем:

✓ Естественные науки (химия, физика, биология, климат и экология, новая медицина, генетика и качество жизни);

✓ Информационные технологии и точные науки (математика, IT-технологии, робототехника, искусственный интеллект, кибербезопасность);

✓ Общественные и гуманитарные науки (социология, психология, человек, природа, общество и технологии);

✓ Науки будущего (освоение космоса, новые производственные технологии и материалы, энергетика будущего, обеспечение безопасности: новые вызовы и угрозы);

✓ Глобальные задачи человечества и как наука помогает их решать (глобальное потепление, природные катаклизмы, борьба

с новыми вирусами, сохранение биоразнообразия, старение человечества и т.д.).

Возрастные категории: 1-3 классы / 4-7 классы / 8-11 классы.

Для оценки видеоролика жюри использует следующие критерии выставления оценок: ясность подачи материала, увлекательность видео, глубина освещения темы, сложность выбранной темы, творчество и воображение, сложность работы, мотивация и вдохновение.

Создателю видео нужно зарегистрироваться на Учи.ру и заполнить анкету участника.

Призы:

Победители (I-III места) получают ценные призы и подарки, среди которых: ультрабук Acer SWIFT 3, рюкзак для ноутбука 15,6" Predator Hybrid Backpack и аксессуары от компании Acer, поездка в образовательный лагерь, годовой доступ и Учи.Бонусы на курсы образовательной онлайн-платформы «Учи.ру», умная колонка Капсула с голосовым помощником Маруся от Mail.ru Group, сиреневая мультстудия Kids Animation Desk 2.0 для работы с анимацией, подписка онлайн-кинотеатра IVI на 12 месяцев и другие подарки.

Предусмотрены призы для школ и наставников.

Сайт конкурса:
<https://nauka.uchi.ru/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Карина Ибрагимова
Алиса Гаджимирзаева
Магомед Муталибов
Динара Сайпуллаева
Алина Магомедова
Пати Набиева
Аня Каримова
Даниял Шабанов
Джамал Гаджиев

Магарам Сеферов
Камила Эфендиева
Галимат Нуратдинова
Арслан Курбанов
Ислам Кебедов
Ругияханум Гусейнова
Жавзан Увайсова
Зубайдат Магомедова
Арина Тихонова

Максим Шпак
Сабина Ахмедова
Mariza
Лейла Рамазанова
Магомед Яхъяев
Айнара Мухтарова
Камиль Абдуллаев

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Сканворд «Ребусный»

Необходимо правильно разгадать ребусы и заполнить отгадками сетку сканворда.

