

ОРЛЁНЁК

Даниял Шабанов

герой номера



№ 26 (459), 25 июня 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Стр. 6

От сердца к сердцу



В жизни имеет большое значение добро, которое ты несёшь людям. Не обязательно быть супергероем и иметь сверхспособности, достаточно просто осознавать, что есть люди, которые нуждаются в твоей помощи, и быть готовым её оказать. Так, как это делают Руслан Эрзиев, Меседу Юсупова и другие участники добровольческого отряда «Открытые сердца». 17 июня этот отряд при поддержке администрации ДГПУ и Центра развития добровольческих инициатив «РДДМО» провёл четвёртый ежегодный благотворительный концерт «От сердца к сердцу» в помощь детям, больным аутизмом и детским церебральным параличом.

В студенческом клубе ДГПУ собрались больные дети и их родители. На просьбу выступить на благотворительном концерте с радостью откликнулись звёзды дагестанской эстрады Омар Омаров, Гюльханум Гаджиева, Рашид Багатаев, Абдул Мурадов и другие. Концерт проходил в очень тёплой обстановке. Чистые улыбки не пропадали с лиц ребят ни на секунду, они с удовольствием принимали участие в конкурсах, приготовленных для них волонтерами, весело танцевали с аниматорами, водили хороводы.

Родители выражали благодарность за внимание к детям. По их словам, такие мероприятия поддерживают ребят не столько финансово, сколько морально, дарят им большую радость и положительные эмоции.

Совместно с концертом проводилась выставка-продажа поделок, изготовленных детьми из детдомов. Средства, собранные в тот день, будут распределены между семьями больных детей и детскими домами.

Мария Гаджиева, 10 «б» кл., РМЛ, г. Махачкала

Прорыв «Поколения»

Ранним утром, в 6 часов, из города Махачкала автобус, в котором находился наш фольклорный ансамбль «Поколение», выехал в сторону Краснодарского края. Почти сутки за окном мелькали разнообразные картинки: горы, море, отражающее голубое небо и пушистые облака, ровные ряды деревьев, пустые степи, речки. И вот мы прибыли в Лоо (посёлок, находящийся неподалёку от Сочи). В отеле нас расселили по комнатам.

А приехали мы на международный хореографический фестиваль-конкурс «Танцуя в облаках». Программа была очень насыщенной: 5 июня - открытие, 6 июня - просмотр танцевальных номеров и 7 июня - гала-концерт. 18 ансамблей из 17 городов привезли 86 танцев на радость жителям и гостям Сочи. И лишь 23 номера вошли в программу гала-концерта. Какова же была наша радость, когда в их число попали два наших танца: дидойский и горский!

Программа отличалась невероятным разнообразием. На концерте можно было увидеть и белорусский ползунок, и балет, и современные танцы. Не было ни одного похожего номера. Все участники облачились в очень красивые и интересные костюмы. Действительно, высокая конкуренция. Но мы



преодолели все препятствия и забрали главный приз: гран-при фестиваля.

Танцы, пейзаж, конкурс, настроение - всё было на высшем уровне. Новые знакомства, сочинские достопримечательности и вкус победы! Разве что кормили не очень...

Радима Тамаева, наш юнкор, г. Махачкала

Свечи памяти



Фото А. Курбанова

Каждый год в ночь на 22 июня в Махачкале, в парке Ленинского комсомола зажигают свечи... Свечи ко Дню памяти и скорби, свечи павшим в Великой Отечественной войне...

21 июня в 22:00 парк, как и всегда, был наполнен людьми: студентами, волонтерами, спортсменами, журналистами, представителями патриотических объединений и жителями города, пришедшими почтить память погибших. И, конеч-

но, среди этих людей были особенные, те, которые не только могли рассуждать о войне, но и видели её своими глазами, прошли её и одержали победу, - ветераны. Сегодня они принимали гвоздики - цветы войны, возлагали венки к памятнику Воину-освободителю и произносили речи: о войне, о патриотизме, о нынешнем положении России, но больше всего говорили о ситуации на Украине. Этой теме касались как выступающие ветераны, так и заместитель министра образования, науки и молодёжной политики РД Заур Курбанов и генерал-майор, руководитель ТОКС РД Омар Муртазалиев.

После всех сказанных слов наступила тишина - минута молчания... Под звук метронома стояли мы, наполненные патриотическими чувствами; некоторые прослезились. Молчание прервалось словами ведущего, объявившего об окончании акции и о времени расстановки свечей. Люди, державшие стеклянные стаканы со свечами, направились к памятнику, чтобы выложить надпись... «41-45» светилось маленькими огоньками у Вечного огня... Вечная память павшим в Великой Отечественной войне! Скорбим и помним.

Татьяна Червякова, наш юнкор, г. Махачкала

Проведём лето с пользой!

Вопрос о том, как же провести каникулы, мучил меня с первых дней солнечного и яркого лета. В последние дни учёбы моё сердце так и трепетало в предвкушении летних каникул, но с их наступлением я просто сидела дома и не знала, что делать, чем заняться. Покопавшись в интернете, поспрашивав друзей, пересмотрев несколько комедий о беззаботном проведении выходных, я взяла на заметку несколько интересных и полезных занятий, которые помогут школьникам отлично провести время на каникулах.

1. Лагерь. Думаю, это предложение одно из самых распространённых. Различные лагеря и санатории предоставляют возможность познакомиться с новыми людьми, завести друзей, укрепить здоровье и просто повеселиться. К тому же вечная проблема «скучно, чем бы заняться?» волновать тебя не будет, и ещё так можно отдохнуть от интернета и компьютерных игр.

2. Ещё один способ разнообразить каникулы - вступить в творческие объединения. Правда, многие кружки прекращают работу летом, но всё же можно найти какую-нибудь секцию «летнего посещения», например в Махачкале это «Перспектива» на ул. Айвазовского, 7, литературный клуб «Креатив» в здании Кукольного театра и другие.

3. Пожалуй, более прибыльное занятие - подработка. Но заняться подработкой можно не всегда и не везде. Тебе должно быть не меньше 14 лет, да и не все работодатели ждут юных работников. Но, во всяком случае, ты можешь устроиться на автозаправку, подработать разносчиком в кафе, продавцом-консультантом и т. д.

4. Для этого рода занятия тебе понадобится больше изобретательности. Предлагаю открыть какой-нибудь клуб единомышленников. На-

ный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза) почти все участники мечтают собрать денег и махнуть в Южную Корею. Можно создать свою музыкальную или танцевальную группу и тоже подработать, выступая на различных мероприятиях.

5. Ещё одно предложение - стать волонтером. Вообще это беспроектный вариант. Появятся новые знакомые, ты будешь помогать лю-

дям или животным, совершать добрые дела и перестанешь терять время зря. Но всё же одна проблема может возникнуть - возраст. Слишком юных не всегда берут в волонтеры, но не расстраивайся, так бывает не всегда.

6. И, наконец, моё последнее предложение - это просто пойти погулять с друзьями в парк, кинотеатр, можно посетить выставки, музеи и т. д. Это весело, интересно и познавательно.

Сама я тоже не буду попусту тратить время и воспользуюсь некоторыми из вышеперечисленных советов. Однако лето только началось, может, я найду ещё более увлекательные занятия. Тогда обязательно поделюсь с вами. А пока желаю отлично провести время!



пример: клуб любителей футбола, литературный клуб, клуб фанатов музыки и т. д. Договоритесь о сходках, найдите место и спокойно обсуждайте излюбленную тему в своём клубе, создавайте всякие значки участников. Лучше всего, конечно, найти общую цель, например в моём клубе любителей k-pop (музыкаль-

Как ты проведёшь летние каникулы?

Саид, 14 лет: «Это лето, я думаю, будет очень интересным для меня. В июне я поеду навестить друга на неделю. В июле поеду в лагерь. А в августе вернётся домой мой старший брат, который учится в Волгограде в академии МВД».

Патя, 16 лет: «Летние каникулы я буду проводить с подругами. Прогулки, пляж, активный отдых. Выезды за город на пикники. Ну, вроде всё! :)».

Настя, 15 лет: «На этих летних каникулах я решила немного подзаработать и устроилась продавцом в детский магазин одежды. Все каникулы собираюсь там работать».

Ахмед, 15 лет: «Я футболист, летом планирую посещать спецкружки и гонять мяч во дворе с друзьями».

Амина, 13 лет: «Меня лично устраивает, что есть интернет и свободное время, гулять по сайтам - моё призвание, этим я и займусь летом».

София Шалиева, наш юнкор, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Победительница

На лесной полянке
Кошка-мать играла
И в густых травинках
Деток собирала.

Тут котята весело
Бегали, резвились.
Своим счастьем детским
С матерью делились.

Вдруг на синем небе
Ястреб показался.
И, упав на щебень,
Рядом оказался.

Кошка-мать с размаху
В ястреба вцепилась.
Защищая деток,
С хищной птицей билась.

Раны были тяжкие,
Кошка ослабела.
Ей бы в лапы палку,
Ястреба б огрела.

Малыши в сторонке
Съёжились от страха.
Уложила кошка
Ястреба на плаху.

**Асият Мустапаева, 5 кл.,
Верхнеказанищенская СОШ № 2,
Буйнакский р-н**

**Моя кошечка**

Во дворе сегодня я
Одну кошечку нашла.
Рыжую, пушистую,
И в пятнах на боках.
Забавная, смешная,
Добрая, озорная
И милая такая.
Стала с нею я дружить,
На прогулку с ней ходить,
Молоком её поить
И мясом сочным кормить.

**Марьям Магомедалиева,
Курукальская СОШ,
Ахтынский р-н**

Зайка

Зайка милый, зайка серый,
Зайка, я тебя люблю.
Для тебя морковки, зая,
С огорода принесу.

Зайка мой! Любимый зайка!
Милый и смешной слегка.
Никогда не заменю я
Заиньку на хомячка.

Утром рано, на рассвете,
Вдруг гляжу: а зайки нету...

Загрустила я вначале,
Стала в комнате рыдать.
Не могла никак понять я:
Как же зайка мог пропасть?

Может, в лес он убежал?
Может, к мамочке ушёл?
Или погулять решил?
Почему он так со мной?

Утром рано на кровати
Увидала я его!
Обняла, поцеловала,
Угостила я его!

**Альфия Мирзаева, 6 «б» кл.,
СОШ № 4, г. Даг. Огни**

**Ёжик**

Вечер наступает
Тихо, как всегда,
Кваканье лягушек
Слышно иногда.
Слышу: что-то странное
Шелестит в траве,
Словно котик маленький
Двигается ко мне.
Присмотрелась: ёжик
Напугал меня!
Спрячется и вылезет,
Побежит молчком,
Словно кустик маленький
Двигается ползком!

**Диана Гаджиева, 7 кл.,
Карланюртовская СОШ,
Хасавюртовский р-н**





Дружба

Мы вместе играем и дружно живём,
Собравшись в походе, мы песни поём.
И дружбой всегда дорожим.
Ведь дружба для нас - это главное дело.
Об этом сказать мы можем вам смело.
С друзьями не страшно в грозу и ненастье,
Мы вместе легко одолеем напасти.
Ведь дружба приносит нам силу и смелость.
И мы обещаем хранить дружбе верность!

Шамсият Алиева, 6 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Лучший друг

Самый лучший друг ты мой.
Ты всегда в пути со мной.
Помогаешь тотчас, сразу.
Ловко, дружно, без отказа!
Я с тобой иду гулять,
В босоножках щеголять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Ловко мы идём считать.
В ловитка, скакалки сразу
Мы играем без отказа.
Не устану никогда
Я играть с тобой всегда!
Будем жить мы не тужить,
Нашей дружбой дорожить!
Каждый день с тобою вместе
И за счастье, и за песни.
Нас несчастье сторонится,
Ведь друзей оно боится.
Дружбу, радость, теплоту
Я с собою унесу,
Чтоб всегда мы дорожили
Нашей дружбой вековой,
Детки наши чтоб дружили
И ценили всё добро!

Алина Саидова, 8 «а» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала

Джамиле

Есть девочка на свете,
Чудесная, поверьте,
Давно я с ней дружу
И ласково зову.
Мы вместе с ней гуляем
И песни распеваем.
Подружку я люблю
И дружбой дорожу.

Нурият Магомедова,
7 «в» кл.,
Новокаякентская СОШ

День рождения

Старше стал ты в этот праздник -
День рожденья твой.
Дарят все тебе подарки,
Пляшут все с тобой.
Кругом веселье, шум и танцы,
Хлопушек звонкий бой.
Сидишь весёлый и счастливый
В день рожденья свой.

Джавгарат Магомедова, 5 кл.,
СОШ № 44, п. Шамхал-Термен



Поросёнок Хрюня

(Сказка)

В одной деревне жил замечательный поросёнок Хрюня. Он был очень хорошим, добрым, справедливым. Помогал всем животным, делился с ними. Однажды, когда Хрюня гулял, он заметил, что петушок Петя отчего-то грустит. Поросёнок подошёл к нему и спросил:

- Что случилось, какое горе у тебя?

Петушок ответил:

- У меня пропал друг Пушок, я не могу его найти.

- Не печалься, я помогу тебе.

Друзья отправились на поиски Пушка. Обыскивали почти всю деревню, потом пошли дальше, пока не встретили ещё одного петушка. Он тоже был огорчён. Петя внимательно посмотрел на этого петушка и от радости закричал:

- Пушок, Пушок, ты узнал меня? Это я, Петя!

- Да, да, я тебя узнал. Я так скучал по тебе, друг!

- Я тоже. Мы нашли друг друга благодаря поросёнку Хрюне. Спасибо тебе большое! - обратился Петя к поросёнку.

- Да, спасибо, без тебя бы мы не встретились! - подхватил Пушок.

- Не за что, - отвечал Хрюня. - Я не мог не помочь такой замечательной дружбе. Я впервые вижу, чтобы так крепко дружили, вы молодцы!



Хадиджат
Ибрагимова,
5 «а» кл.,
п. Дружба,
Каякентский р-н

Рисунок автора

«В Сочи зимой было жарко!»

Ему всего десять, а он уже покоряет своим голосом всех вокруг. Даниял Шабанов - ученик 4 «в» класса гимназии № 28 г. Махачкалы и постоянный участник всевозможных концертов. А ещё Даниял в составе сборного хора детей России выступил на закрытии зимней Олимпиады «Сочи 2014».

- Даниял, как ты оказался в составе сборного хора?

- Мне очень нравится петь. С 6 лет я занимаюсь музыкой в школе Кажлаева. Незадолго до Олимпиады к нам в школу приехала комиссия и провела слушание. Так меня и выбрали.

- И как скоро ты отправился в путь?

- Сначала мы съездили в Питер, выступили в Мариинском театре. Там мы провели все новогодние каникулы. Затем вернулись домой и только 15 февраля поехали в Сочи.

- Каникулы в Питере? Расскажи о них.

- Мы очень много репетировали, два-три часа подряд, и очень уставали. Но помимо этого нас возили в Эрмитаж, в Царское село, показывали Зимний Дворец и Храм Спаса-на-Крови.

- Что из всего этого запомнилось больше всего?

- В Эрмитаже мне очень запомнилась картина «Кутузов». А ещё нам рассказывали, что на месте Храма Спаса-на-Крови было Куликово поле и что во время Великой Отечественной войны, когда фашисты бросили гранату, храм не взорвался, потому что его спас Иисус.

- Друзей завести удалось?

- Да, конечно. Я познакомился с ребятами из Адыгеи, Ставрополя, Чечни и Москвы. Даже не хотелось с ними расставаться.

- Но зимняя Олимпиада всё же собрала вас снова вместе. Поделись своими впечатлениями о выступлении на закрытии.

- Даже не знаю, как это описать. Когда мы завершали концерт с песней «Зимний сон. До свидания, Сочи» и шли по огромному стадиону «Фишт» с фонариками в руках, я испытывал радость и интерес от моего участия в таком огромном событии. Мне

просто было приятно.

- А тебя не посещали мысли: «Неважно, как спою, всё равно не заметят»? Ведь там было столько детей!

- Нет. Потому что за каждым из нас очень внимательно следили. Даже за нашим здоровьем

успевал наблюдать?

- На самих соревнованиях я не присутствовал, но всё равно болел за спортсменов. Особенно в фигурном катании, хоккее и кёрлинге.

- С кем из спортсменов ты хотел бы лично познакомиться?

- С Юлией Липницкой и Виктором Аном.

- Чем тебя покорила сам город Сочи?

- Меня очень удивило, что зимой там было очень жарко. А самым памятным моментом стало тушение олимпийского огня, когда белый мишка заплакал...

- Думаю, это приключение тебе запомнилось надолго. Что на очереди? Где бы ты хотел поучаствовать?

- В музыкальном проекте «Голос. Дети». В прошлом сезоне я не успел; надеюсь, что на этот раз получится.

- Есть ли у тебя хобби?

- Да, я люблю пародировать. Особенно Андрея Малахова.

- Кто твой кумир в мире музыки, на кого равняешься?

- Мне нравятся Филипп Киркоров и Тагир Курачев.

- Даниял, а мечта у тебя есть?

- Я бы хотел стать президентом. А ещё я хочу, чтобы в Украине прекратились беспорядки и был мир во всём мире.

- Ну что ж, цели поставлены хорошие! Надеемся, тебе удастся их достичь. Пожелаешь что-нибудь нашим читателям?

- Советую всегда прислушиваться к старшим и упорно трудиться!



вели постоянное наблюдение: каждое утро мерили температуру и не разрешали пользоваться своими лекарствами, только теми, что нам давали местные врачи; то же самое и с продуктами было. Я понял: мы тут под контролем, и почувствовал себя значимым.

- И на улицу не выпускали?

- Нет. Правда, на следующий день после окончания игр нас водили в русский Диснейленд. А остальное время мы репетировали. И подъём был в 6 утра! Но в день выступления нам всё-таки удалось поспать до обеда.

- А за соревнованиями ты

Хадижа Кадиева,
наш юнкор, г. Махачкала

Спартакиада в разгаре

Летние соревнования, когда на стадионах температура достигает +35°C, а воздух сухой и пыльный, приобретают особый олимпийский дух - преодоление жары, усталости, а с этим всем и самого себя. Такая спартакиада летних площадок по месту жительства, посвящённая дню России, проходит в Махачкале в каждом районе города: с 16-18 июня в Ленинском, с 19-21 - в Советском и с 23-25 - в Кировском. Ленинский район, открыв цепь соревнований, 19 июня в 10:00 «передал» эстафету Советскому району в лице СОШ № 15.

В школьном дворе оживление - ребята различных возрастов из разных школ собираются в команды, выходя на станции сдачи дисциплин. По словам главного организатора и директора ДЮСШ «Лидер» Атая Джабраилова, в соревнованиях участвуют 8 команд: школы № 26, 46, 7, 19, 38, 15, 13 и команда парка Ленинского ком-

сомола. В каждой из них по 20 человек - 10 девочек и 10 мальчиков, которые будут соревноваться в 7 спортивных дисциплинах: игровой эстафете 10 на 30 метров, бросках баскетбольного мяча в кольцо на точность, бросках набивного мяча на дальность из положения сидя, прыжках в длину с места, дартсе, мини-футболе (мальчики) и бадминтоне (девочки).

Одна из участниц спартакиады, ученица 10-го класса школы № 46 Айдан Канокбекова рассказала мне, что обычно в команду набирают спортсменов, но сегодня она за старшую, так как остальные участники - «малыши». Сама Айдан занимается лёгкой атлетикой. На вопрос, есть ли шансы у её школы победить в этом году, она честно отвечает «нет», потому что на прошлогодней спартакиаде их школу представляла сильная команда, показавшая уровень, а сейчас - «конечно, уже не то».



Первый круг соревнований завершён. Победители и призёры по итогам трёх конкурсных дней будут участвовать в большой финальной спартакиаде 1 июля, где лучшие команды трёх районов поборются за ценные призы от Комитета по спорту, туризму и делам молодёжи РД. А пока пора собираться к третьему, завершающему этапу эстафеты, в Кировский район.

Таня Червякова,
наш юнкор, г. Махачкала

Стритбол объединяет



20 июня на базе школы № 15 г. Махачкалы прошёл Открытый турнир по стритболу среди дворовых и уличных команд.

Команды со всего Дагестана

сошлись на асфальтированной площадке, которая на несколько часов стала центром их внимания. Несмотря на усталость и долгий переезд, играли все просто отлично. Для всех это был очень долгожданный турнир, который вновь пройдёт осенью этого года. За время соревнований было сыграно более 30 матчей между юношами, девушками разных возрастных категорий. Каждая команда желала победы, но это не убавляло уважения к соперникам.

Турнир получился интересным и насыщенным внезапными поворотами событий: команды, которые раньше показывали не самые высокие результаты в стритболе, в этом году обошли постоянных лидеров соревнований. Невозможно полностью

передать ту атмосферу, которая присутствовала на протяжении всех игр. Ребята веселились, шутили, подбадривали друг друга, победители давали на будущее советы тем, кто не вышел в финал. Правда: спорт объединяет!

К вечеру были подведены итоги соревнований, а команды, занявшие призовые места в своих категориях, получили призы в виде грамот, медалей и мячей, команды-победители получили кубки.

Алена Степанцова,
наш юнкор, г. Махачкала

Итоги соревнования смотрите
на нашем сайте!

Стритбол - «подвид» баскетбола, отличающийся от него тем, что команды состоят из четырёх человек, а играют они на половине баскетбольного поля. Этот вид спорта зародился в 50-х гг. в бедных кварталах США и с тех пор динамично развивается, его предложено включить в программу летних Олимпийских игр 2016 года.

Современный романтик



«Надо быть первым из первых»

- Марат Алилович, как бы вы определили стиль вашей живописи?

- Живопись, если говорить предельно точно, - это то, чем я пока не занимаюсь. Думаю, у меня будет время обратиться к этому жанру в изобразительном искусстве. А пока можете смело называть меня графиком, художником-иллюстратором или художником-прикладником. Это вовсе не обидно для меня, и, в отличие от бытующего мнения, я очень рад, что нашёл себя в этих направлениях.

А вот что до стиля, то тут, извини, дремучий лес! Представь себе, что в искусстве конца XX и начала XXI веков почти невозможно определить границы того или иного стиля. Но мой художественный мир заполняют сплошные аллегории и символы, с которыми я кочую из одной работы в другую, потому в глубине души отношу себя к русским символистам начала XX века, и, возможно, посмотрев их работы, ты найдёшь что-то сходное. Конечно, не в сюжетах, а в способах отражать увиденное и придуманное.

- Я видел у вас дома расписанные тарелки. Этой технике нужно учиться отдельно?

- Как и любому виду искусства, этому необходимо учиться. А в технике надглазурной росписи знания нет предела. Вот я уже лет двадцать всё постигаю и постигаю. Сложная это штука - жизнь художника. Понимаешь, по представлению даже самых близких тебе людей, это вовсе не работа, а сплошное удовольствие. И правда, чувствуешь огромную усталость, но и удовольствие огромное. От работы, по моему мнению, человек должен испытывать кайф, но в жизни не всё так просто. Есть художники, зарабатывающие написанием картин, и им зачастую приходится писать всякую чушь. Самый расхожий товар - копии известных мастеров прошлого. Это, конечно, позволяет набить руку, однако не оставляет места для собственного творчества. Но прожить жизнь и остаться простым ремесленником, не создать что-то собственное? Многие художники влачили жалкое существование, оставаясь приверженцами собственного поиска. Иные имена стирались и растворялись во времени, но много было и тех, чьи картины после смерти стали продаваться за сумасшедшие деньги. Есть такая спорная фраза: «Художник должен быть голодным». Голодным и готовым отречься от себя ради своего искусства - и вот тогда он рисует гениально. Есть противники этих взглядов, и такие говорят, что художник должен знать себе цену и продавать картины дорого.

- Вы работаете и над оформлением книг. Уже вышли какие-нибудь издания с вашими иллюстрациями?

- Стать художником-иллюстратором мне помогла газета, в которую я пришёл в молодом возрасте как художник. После окончания Политехнического института мне пришлось немного поработать по специальности на заводе, но вскоре стало понятно, что страна может приобрести во мне ещё одного рядового инженера. Я не был готов на такие жертвы и потому стал искать себя. Так я вернулся в художники. Вернулся, поскольку, взяв в детстве карандаш, я мечтал, что когда-нибудь стану художником.

Марат Гаджиев, художник, журналист, организатор Дагестанской книжной ярмарки «Тарки-Тау», - человек известный в республике. Наши семьи давно знают друг друга. Дочь Марата Алиловича, Иза, учится со мной в одном классе. Нам часто доводится встречаться на культурных мероприятиях. На одной из таких встреч в «Первой галерее» мне удалось поговорить с художником о его творчестве.

Так и случилось. Спустя годы я отбросил другие дороги кроме главной - быть художником. Что до великого, так ты понимаешь, что на меньшее человек не должен размениваться. Надо быть первым из первых.

Об иллюстрированных газетах, журналах, книгах, художественных альбомах можно говорить долго. Могу сказать, что иногда захлёстывает работа, а времени очень мало. Не понимают авторы или заказчики, что

художнику необходимо много времени. Или пусть замедлят земное вращение. Хотите получить стоящие иллюстрации - работайте в тандеме с художником и не доверяйте всезнающим верстальщикам. Сегодня, как правило, они недолго думая лезут в Интернет и из глубин этого бесконечного достают дурацкие тематические картинки.

Но профессия художника-иллюстратора живуча и будет продолжаться жить, пока будет издаваться книга. Могу, кстати, как пример привести мою работу над стихами твоего дедушки, Константина Зачёсова. Думаю, что серия этих акварелей будет всё-таки напечатана в новом издании. На моей персональной выставке «Час свидания» они вызвали живой интерес.

Ответ времени

- Вы считаете себя романтиком?

- Да, я романтик. И, разменяв пятый десяток, понял, что никуда от этого не уйти. Вся моя жизнь - это клубок романтических приключений и поисков. Зачастую романтики переживают внутренний надлом, когда их мечты нарываюются на скалы. Кого-то выбрасывает на берег, где есть шанс на спасение, кто-то тонет в безжалостном океане жизни. Но романтический ореол даёт одно небольшое преимущество перед остальными - способность любить и верить в силу человеческой мысли.

- Мне кажется, вы любите читать. Назовите, пожалуйста, своих любимых авторов и самые запомнившиеся произведения.

- Пожалуй, лет десять как чтение стало для меня большой проблемой. Главная причина - потеря остроты зрения. Это и возрастные издержки, и профессиональные нагрузки. В последнее время читаю в основном короткие рассказы и стихи. Другое дело, что время больших романов, видимо, прошло.

В глубине души я остаюсь преданным этим толстым и всеобъемлющим произведениям, но на творческие работы меня вдохновляли небольшие произведения Ремарка, Фицджеральда, Хемингуэя, Лондона, Драйзера, Маруа, Куприна, Капиева. Стихи Северянина, Мориц, Цветаевой, Гумилёва. Грузинская лирика Бараташвили, татарская Джалиля. Как много параллельного для меня в Набоковских произведениях! Но вот Шекспир заставляет сомневаться и перепроверять - точно ли это

в его сценах? Эти сомнения рожают собственные открытия там, где уже целая армия критиков пробежала. Эти находки важны для собственного «Я». Это мои университеты.

- Уже пять лет вы являетесь главным редактором литературно-художественного альманаха «Горцы». Почему вы решили издавать свою газету?

- Потому что в Дагестане у писателей и молодых необстрелянных авторов не было возможности напечатать свои творения. Это мой ответ времени. Моё личное дерби, как говорят в большом футболе. Я леплю газету «Горцы» как скульптор. Сначала нахожу правильную глину. Потом просеиваю, замачиваю, мну и делаю её пластичной и тёплой. И вот тогда всё получается замечательно. Литература - живой процесс воплощения мыслей на бумажной плоти. Газета очень схожа со скульптурой. Когда приходят революции, первым делом сносят памятники и запрещают газеты, а потом ставят своих идолов и печатают новые газеты.

- Вы дважды выступали идейным вдохновителем и главным организатором Дагестанской региональной книжной ярмарки «Тарки-Тау» - грандиозного мероприятия, которое уже стало традиционным. В этом году предстоит третья



такая встреча. Как вы пришли к мысли о необходимости проведения книжной ярмарки?

- Это всё, что накопилось во мне по работе в газетах с книгами. Именно реализация «Горцев» подтолкнула меня к мысли, что это дело всемирное. Только объединив издателей, писателей, библиотекарей, можно повысить читательский спрос на газеты и книги. Многие из дагестанцев совершенно не читают, потому что книга не культивировалась в их семье или школе. А ведь мир книги - бесконечный карнавал и океан красок! Что, как не книга, может стать источником радости и успокоения, энергетическим трамплином и формулой твоего успеха, полем игры и философских взглядов? Надо открыть для новых поколений все эти горизонты, и вот ярмарка общими усилиями заработала!

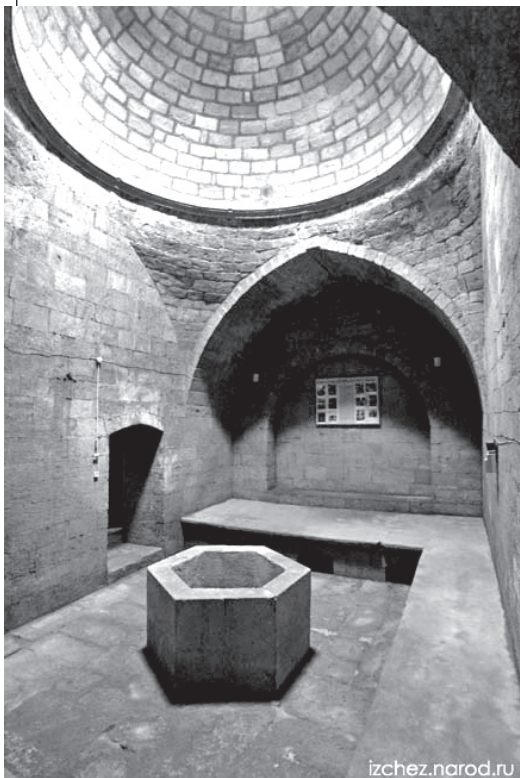
- Кем хотят стать ваши дети - Иза и Исмаил? Вы хотите, чтобы они пошли по вашим стопам?

- Мой путь неотделим от их биографии. Просто у них линия горизонта намного дальше. Для их дороги мы готовим лишь рюкзак, в который стараемся поместить всё своё тепло. Уже сейчас понятно, что дорога полна всяких испытаний. Подъёмов и топтания на месте. Нам, родителям, с высоты своих лет многое видится наперёд. Безусловно, радует, что дети чувствуют в нас не только родителей, но и своих друзей. Мы поддержим их выбор, лишь бы они стали неравнодушными людьми.

Виктор Остревной,
наш юнкор, г. Махачкала



Девичья баня



izchez.narod.ru

«Девичья баня» в Дербенте построена в 18-м веке. Предназначалась она для омовения только незамужних девушек. Перед свадьбой невеста в сопровождении своих подруг, музыкантов отправлялась в «Девичью баню».

По каменной лестнице из восьми ступеней через небольшую площадку посетители попадают в помещение, предназначенное для переодевания. Оно представляет собой зал, перекрытый куполом диаметром 4,55 м и высотой 2,6 м, опирающимся на четыре стрельчатых свода. Основание каждого свода 4,55 м и такой же высоты. По трём стенам зала устроены альковы (ниши), приподнятые над уровнем пола на 60 см с подпольем. Ниши покрывали паласами и сумахами. В этих нишах

верхним светом через отверстие в куполе здания. И в первом и во втором помещениях имеются горячие и холодные бассейны. Вода нагревается специальной топочной печью, расположенной под полом горя-

Подземные бани - традиционный для Востока тип сооружения. Подобные бани играли в мусульманском городе большую роль, как мечети и базары. В баню приходили не только для купания, омовения, но и для укрепления сил, поднятия упавшего настроения, для отдыха и дружеской беседы.

раздевались, а обувь оставляли в подпольях. В центре зала устроен шестигранный бассейн диаметром в 1 метр для ополаскивания ног при одевании обуви после купания. Зал имеет два дверных проёма: один ведёт в маленькое помещение, служившее для омовения невесты, а другой - в зал горячего отделения. Освещается

какого резервуара. От этой печи горячий воздух при топке расходит по каналам, расположенным под полом всего помещения

Дорогой читатель! Всё, что сказано в этой статье, написано мною со слов заведующей Музея культуры и быта Древнего Дербента Сабины Рагифовны Алигулиевой. От себя добавлю, что баня находится на седьмом этаже. Жители магала, увидев нас, охотно рассказывали про обычай девичьника в бане и от всей души приглашали на чай. Я пришла к выводу, что жители магала бережно относятся к истории города и обычаям своих предков.

Приезжайте! Дербент - гостеприимный город. Сабина Рагифовна расскажет и покажет всё то, что осталось за рамками моей статьи.

«Девичьей бани», нагревая его.

Бани очень полезны: под влиянием высокой температуры, парения, растирания кожи кожные капилляры расширяются, наполняются кровью, и в организме происходит перемещение крови от внутренних органов к периферии, что способствует общему улучшению кровообращения.

В Дербенте парная была уже в 17-м веке. В 18-м веке баня разрушилась. Но в 1788 году местный житель по имени Хаджи Мухаммед Кербалаи Ибрагим-оглы очистил её от мусора, отремонтировал и стал использовать её. В настоящее время в помещениях бани развёрнута экспозиция «Культура и быт Древнего Дербента».

Залина Гаджиева,
наш юнкор,
г. Дагестанские Огни



DMITRY PANTYUKHIN

* Магалы - старые кварталы в Дербенте с узкими улочками

История про кошку и котят



Сегодня утром я наблюдала очень интересную историю. Я проснулась и, как обычно, вышла во двор. Вдруг слышу писк котят! Я огляделась вокруг и увидела возле забора, где папа сложил доски, кошку. Она лежала в нише под досками и насторожённо, с беспокойством смотрела на меня. Я подошла поближе и увидела рядом с ней маленьких котят. Они смешно толкались, прячась за свою маму. Я поняла, что это они меня испугались. Я не стала мешать нашим четвероногим гостям и зашла домой. Вчера их ещё не было, видимо они откуда-то пришли этой ночью. Мне было очень интересно, что же они будут делать дальше.

Я подошла к окну, которое выходило во двор, и стала наблюдать. Кошка по-прежнему лежала под досками, а котята выскочили из своего убежища и стали играть прямо на грядке

с луком. Они были маленькие, смешные и все такие разные!

Один котёнок был серенький, как мама-кошка, другой беленький в чёрных пятнышках, третий котёнок - чёрный с серыми пятнами, а четвёртый - чёрный с белым галстуком и белым хвостом. Они то прыгали друг на друга, то отбегали в стороны, пытались схватить лапками пёрышки лука. В это время кошка спокойно дремала на своём месте.

Тут во двор вышел папа, и котята быстро убежали под доски. Это, наверно, мама-кошка научила их прятаться от чужих. Папа, ничего не подозревая, открыл воду и стал поливать грядки, как вдруг кошка выскочила из-под досок и, взобравшись на забор, куда-то убежала, а котята остались на месте и сидели тихо, не высываясь из своего убежища. Какие умные! Что же будет дальше?

Папа зашёл домой, и котята снова выскочили и стали играть. «Неужели кошка бросила котят?» - думала я. Мне было очень жаль их, ведь они ещё такие маленькие и им так нужна мама! Но тут я увидела мамашу на заборе. Она смотрела на детёнышей и призывно мяукала. Она почувствовала опасность и собиралась забирать своих де-

тей на новое место. Котята не шли. Тогда кошка прыгнула с забора, подошла к ним, постояла и снова пошла к забору. Теперь котята послушно последовали за ней, мяукая каждый на свой лад. Какие же они забавные!

Кошка подошла к наклоненной доске и стала подниматься по ней, как бы показывая, как это нужно делать. Котята пошли за ней, но на полпути остановились и повернули обратно. Слишком сложно было идти! Они пищали-мяукали, смотрели снизу вверх на свою маму. Кошка снова спустилась вниз, но теперь она поменяла тактику. Она пустила котят впереди себя, иногда подталкивая их сзади. Где-то на середине пути они снова остановились. Ох, и намучилась же с ними маманя! Но она не отступала, теперь она пыталась взять пятнистого котёнка за загривок, но у неё никак не получалось. Наконец-то они все таки двинулись дальше.

Тут меня позвала мама, я отвлеклась ненадолго, а когда вернулась к своему окну - ни кошки, ни котят уже не было видно. Сразу стало как-то пусто во дворе...

Фарида Алимуродова,
7 «в» кл., СОШ № 12,
г. Дербент

Корова Берцинай

Моя мама очень любит нашу корову Берцинай, потому что она красивая и даёт вкусное молоко. Мама делает из него сыр, творог, сметану.

Рано утром мы кормим Берцинай сеном, пшеницей, поим её водой (иногда она может выпить по три ведра за раз).

Наша корова не просто красивая, а ещё и умная. Её не надо заставлять идти в стадо, вечером она вовремя приходит. Непослушной она была только тогда, когда у неё родился телёнок. Она сбегала из стада и



мчалась к своему малышу в сарай - материнский инстинкт. Спустя какое-то время наша кормилица поняла, что ничего с её телёнком не случится, и больше не сбегала из стада.

В связи с подорожанием корма мы продали свою Берцинайку, и мне теперь грустно. Где она сейчас и как ей живётся?..

Зарема Ибрайхалиева,
наш юнкор, ст. Карланюрт,
Хасавюртовский р-н

Санаторий «Каспий»



Я уже не первый год отдыхаю в санатории «Каспий», принимаю лечение, так как у меня в течение десяти лет был аллергический дерматит. И сейчас могу похвастаться, что всё прошло, мне помогли йодобромные ванны. Благодаря лечению в санатории я уже не состою на учёте у аллерголога в детской поликлинике.

Хочу немного рассказать о санатории. Он расположен на берегу Каспийского моря. Это прекрасное место не только для лечения, но и для отдыха. Возле воды находится большая аллея, где растут ёлки, пихты. Когда смотришь на них издали, они выглядят как треугольники. Есть мини-зоопарк, возле которого всегда много детей. Ребята кормят кроликов, уток, куропаток, любят павлином и павой, у которых скоро появятся маленькие павлинчики. В этом

году в санатории появился новый фонтан. Вода в нём сперва собирается в одну чашу, потом в две и постепенно опять собирается и выливается в чашу. Возле танцплощадки растут ёлки, которые по вечерам переливаются зелёным, голубым и фиолетовым цветами.

15 июня в России отмечался День медицинского работника. Я хочу поздравить с праздником весь медперсонал, а особенно главного врача Хадижат Гамидовну, и пожелать ей всегда оставаться такой доброй, ласковой, отзывчивой и молодой, какая она сейчас. Ведь у неё нелёгкий труд! Среди отдыхающих бывают иной раз и капризные, но у неё столько терпения! Она весь день то в один корпус бегает, то в другой, то в поликлинику, и даже приходит в столовую и спрашивает, довольны ли мы едой. Но как нам не быть довольными, когда здесь шведский стол, 4-5 салатов, 4-5 разных вторых и первых блюд на выбор, всегда печёное, фрукты, овощи, молоко, творог, сметана!

Мне бы хотелось, чтобы такие дети, как я, кто раньше болел, приехали сюда и вылечились.

**Заур Махмудов, 7 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**

Железная пещера

Я живу в селе Герхмахи Акушинского района. Вокруг села много интересных и живописных мест. Весной мы с нашим классным руководителем Магомедом Магомедовичем Кадарновым совершили экскурсию к Железной пещере - одной из многочисленных природных уникамов, расположенных близ Герхмахи. Пещера находится на восточном склоне г. Мигболу,



на высоте 2426 м и имеет много разветвлений. Длина пещеры более 150 м. В давние времена из этой пещеры брали руду и выплавляли железо харбукские оружейники. Во время экскурсии мы сделали много интересных снимков.

**Хамис Исаева,
7 кл.,
Герхмахинская СОШ,
Акушинский р-н**

Хочу сказать!

Привет, «Орлёнок»! Хочу передать привет своему 7-му классу из села Ибрагимотар. А также большой привет нашему руководителю Зареме Исламудиновне!

8967939...

Салам всем! Особенно моим друзьям и родным. Каранай рулит!

От Рабишки

Здравствуй, «Орлёнок»! Хочу поблагодарить свою учительницу и всех учителей Байрамаульской школы за вашу любовь к работе и ученикам.

Динислам Аджиев

Хочу передать огромный привет своим учителям и моим подругам: Рабишке, Заире, Зайнаб и Шагадат.

**Рабият Хадисова, 8 кл.,
БСШ № 3, с. Ботлих**

Привет, «Орлёнок»! Напечатайте, пожалуйста, фотографию индийской актрисы Карины Капур.

8928501...



Карина Капур

От редакции

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер **+79640007978**

Родной язык - наше Всё

Как ни говори, а родной язык всегда останется родным...

Л.Н. Толстой



Недавно на уроке мы говорили с учителем о важности родного языка. На вопрос учителя: «Почему вы никогда не учите задания на уроках родного языка и относитесь к нему пре-

небрежительно?» - почти все в классе ответили, что в будущем он нам не пригодится и лучше посетить урок алгебры или химии. Я долго думала над этим... Ведь наш родной язык - это наше достояние! Разве для этого наши предки из поколения в поколение оберегали язык каждого из нас, чтобы сейчас мои сверстники заявили: «Он нам не нужен»? А знаете, это всё потому, что у молодёжи нет патриотического духа.

Я просто диву даюсь! Люди не любят свой родной язык - язык, на котором мама пела в детстве

колыбельные. Зато спорить о том, чья же нация в Дагестане самая «великая», все горазды. Я думаю, что нация связана прежде всего с родным языком. Не зная ни одного слова на языке отцов и прадедов, разве можно считать себя патриотом?! Неужели люди не понимают, что так нельзя?! Язык - это история народов. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому изучение и сбережение родного языка является не праздным занятием от нечего делать, а насущной необходимостью.

У Расула Гамзатова есть прекрасное стихотворение, которое так и называется: «Родной язык». Больше всего мне понравились строки:

*И, смутно слыша звук родимой речи,
Я оживал, и наступил тот миг,
Когда я понял, что меня излечит
Не врач, не знахарь, а родной язык.*

Запомните, нет ничего лучше, чем ваш родной язык!

Гюльшад Шихкеримова,
ДД(Ю)Т, г. Дербент

Классика всегда актуальна

Любите ли вы слушать классическую музыку? Если да, то вы наверняка знаете, на что она способна: вы забываете обо всех проблемах, расслабляетесь, мечтаете, просто отдыхаете и наслаждаетесь сочетанием звуков великих композиций - или при звуках классики все ваши эмоции выплёскиваются, нарастают параллельно с отчаянным звучанием скрипки, угрюмого контрабаса и низкими нотами трубы!.. Всё это вам знакомо, ведь в наше время, хотя и существует много различных музыкальных течений, всё-таки есть люди, которые любят классическую музыку.



Конечно, не все понимают произведения Моцарта, Баха, Шопена, но ценители с вдохновением слушают классику, философы спорят о её смысле, а самих композиторов считают гениями. Их музыку называют бессмертной, а почему? Поп-направление обычно выпускает однодневные треки, которые быстро выходят из моды, рок-музыка остаётся в сердцах людей на десятки лет, но рано или

поздно забывается, а вот классика, пройдя века, была и будет такой же востребованной, как и сотни лет назад. Вот и ответ: классика всегда актуальна.

Интересные факты о классической музыке

* Под музыку Моцарта быстрее растут растения.

* Если перед началом экзаменов послушать Баха, ваше внимание увеличится примерно на 20%!

* Тесто поднимается быстрее под музыку Бетховена.



* Если младенец капризничает и не может уснуть, достаточно негромко включить музыку Чайковского - и малыш вскоре успокоится и уснёт.

Елизавета Абдуллаева, наш юнкор, г. Махачкала

Такая разная Бразилия

Красочная, как карнавал в Рио, тёплая, как воды Атлантического океана, что омывают эту страну... А сейчас ещё и место проведения одного из самых зрелищных спортивных событий - Чемпионата мира по футболу 2014.

Мы подготовили десяток-другой интересных фактов, которые позволяют вам узнать много нового о Бразилии.



Название города Рио-де-Жанейро переводится как «Январская река» (Рио-де-Жанейро была столицей Бразилии до 1960-го года).



Название Бразилии произошло от разновидности красного дерева - Pau Brasil. Раньше страна была известна как Терра-де-Санта-Крус, что в переводе означает Земля Святого Креста.

Сериалы и футбол никогда не показывают по телевизору в одно и то же время, так как просмотр обоих шедевров широкоэкранного искусства - неотъемлемая часть каждого дня бразильца.

Статуя Спасителя в Рио-де-Жанейро - символ Бразилии - является одним из Новых Семи Чудес Света.

Жест «ОК» в Бразилии означает ярость и раздражение и носит оскорбительный характер - «ноль» и «пустое место».



Бразильцы любят пить кофе в любое время дня и ночи, даже маленьким детям этот напиток разрешён.

Гуарана (местная газировка из ягод гуараны) и кока-кола — самые популярные безалкогольные напитки.



Еда в Бразилии очень однообразная — рис, жареная картошка, варёная фасоль (не по отдельности, а вместе, сразу все три гарнира), салат и жареная говядина дважды в день ежедневно.

Самый большой японский город за пределами Японии находится в Сан-Пауло (район Либердадже).

На вопрос: «Как дела?» (Tudo bem?) - существует только один вариант ответа: «Всё хорошо» (Tudo). Даже если всё не так прекрасно или вообще плохо, нужно отвечать: «Всё хорошо».



Сборная Бразилии по футболу — единственная команда, которая участвовала в каждом Чемпионате мира по футболу. Кроме того, сборная Бразилии чаще остальных становилась обладателем Кубка Мира: в 1958, 1962, 1970, 1994 и 2002 годах.

На улицах очень опасно, поэтому никто и никогда не гуляет по вечерам по тёмным переулкам. Детей не отпускают гулять одних на улицу. В Рио-де-Жанейро с 22:00 до 5:00 утра разрешён проезд на красный сигнал светофора — причина банальна: уменьшить риск автомобильного ограбления.

Конкурс рисунка для детей «Спасение на пожаре»

Принимаются работы на V Всероссийский конкурс детского рисунка «Спасение на пожаре». Дедлайн - 10 октября 2014 года.

Организаторы: ОАО «КАМПО» и ЗАО «Дыхательные системы - 2000».

Конкурс проходит в целях противопожарной пропаганды среди подрастающего поколения.

К участию приглашаются дети в возрасте от 6 до 16 лет.

Каждый из вас отлично знает, что одна из самых героических профессий - это профессия пожарного. Для того чтобы увидеть, как вы представляете себе работу пожарных, мы проводим конкурс рисунков на тему «Спасение на пожаре».

Рисунок может быть сделан красками, карандашами или фломастерами. Размер рисунка не должен превышать размеров 42×28 см.

Всероссийский конкурс детских рисунков «Разноцветные капли»

Конкурс проводится по инициативе Министерства природных ресурсов и экологии России с целью популяризации бережного отношения к воде и водным ресурсам среди молодых граждан страны. Организатор Конкурса — Федеральное государственное бюджетное учреждение «Информационно-аналитический центр развития водохозяйственного комплекса».

К участию принимаются творческие работы детей в возрасте от 3 до 17 лет включительно. Каждый участник может представить неограниченное количество творческих работ. Работы принимаются через Федеральный информационный портал

Призы (возраст участников 6-8 лет):

1 место - цифровой фотоаппарат;
2 место - набор юного художника с мольбертом;

3 место - набор красок и кистей.

Призы (возраст участников 9-12 лет):

1 место - графический планшет для рисования на компьютере;

2 место - этюдник для рисования;

3 место - набор красок и кистей.

Призы (возраст участников 13-16 лет):

1 место - планшетный компьютер;

2 место - этюдник для рисования;

3 место - набор красок и кистей.

Работы отправлять по адресу: 117042, г. Москва, а/я 72, ЗАО «Дыхательные системы - 2000» с пометкой «На конкурс». Подробности можно узнать по телефону: 8(495)786-98-57 - или по электронной почте: rim@ds2000.ru.

«Вода России»: voda.org.ru - в цифровом виде. Дедлайн - 1 ноября 2014 года.

Тематики и номинации конкурса

Водоёмы России: Моя любимая река; Моё любимое озеро; Река, которую я хотел бы увидеть; Реки и озёра в жизни людей. **Гидросооружения России:** Гидроэлектростанции; Гидроузлы; Шлюзы. **Обитатели водоёмов:** Животные, живущие в воде; Водные растения. **Времена года:** Зима; Весна; Лето; Осень. **Я берегу воду:** Сохранение водоёмов; Экономия воды в доме.

Победители конкурса получают почетные дипломы и призы

<http://voda.org.ru/competitions>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорами:

Мария Гаджиева
Радима Тамаева
Татьяна Червякова
София Шалиева
Асият Мустапаева
Диана Гаджиева
Марьям Магомедалиева
Альфия Мирзаева
Алина Саидова
Хадижат Ибрагимова

Хадижа Кадиева
Алена Степанцова
Залина Гаджиева
Фарида Алимуродова
Зарема Ибрайхалиева
Заур Махмудов
Хамис Исаева
Гюльшад Шихкеримова
Елизавета Абдуллаева
Виктор Остревной

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 7929 экз.

Подписано в печать в 17:00



КОНКУРС «ОХОТА ЗА КАДРОМ»



Я ль на свете всех милее?



Что тут скажешь... красивая!



Беляночка



Рыцарь печального образа



Прям как на сцене!



Ослепительная Мурка

Фарида Алимурадова, 7 «в» кл., СОШ № 12, г. Дербент