

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok_dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 3 (776), 12 февраля 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Россия - страна возможностей

В этом выпуске чествуем сразу двух юных победителей «Большой перемены» из Дагестана. Итак, знакомьтесь — Абульфез Бабаев и Камила Магомедова! Ребята поделились впечатлениями от участия во Всероссийском конкурсе.

Стр. 7-9



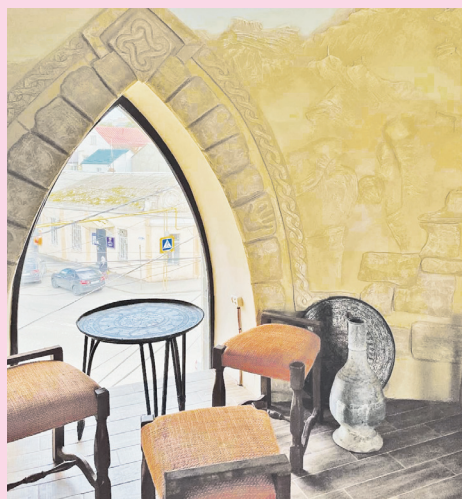
Преданный своему делу

Вы наверняка хоть раз видели в сквере Дома дружбы большой памятник. На нём изображены шестеро мужчин. И это не что иное, как известный монумент Гейбата Гейбатова «Бессмертие», посвящённый первым дагестанским революционерам. О жизни и работах выдающегося дагестанского скульптора я расскажу вам в этом материале.

Стр. 11



Башня — кофейня — смотровая площадка



В Дагестане много объектов культурного наследия, есть немало зданий, отражающих пережитки прошлого, периода социализма, сталинизма и более ранние эпохи. Так, уже целое столетие почти в самом центре Махачкалы стоит величественная водонапорная башня...

Стр. 22

Помогли уроки литературы

Итоговое собеседование — очень интересное и важное испытание для школьников. Оно не только способствует формированию грамотной речи, но и учит правильно и доходчиво доносить свою мысль до собеседника.

9 февраля у всех учеников 9-х классов прошло итоговое собеседование по русскому языку. Нам было предложено выполнить четыре задания: чтение текста вслух, его пересказ с привлечением дополнительной информации, монологическое высказывание по одной из выбранных тем и диалог с экзаменатором-собеседником. На выполнение каждому отводилось в среднем 15 минут. Собеседование является одним из условий допуска к ГИА. Результатом итогового собеседования является «зачёт» или «незачёт».

В процессе подготовки к итоговому собеседованию я много работала над умением выражать свои мысли обстоятельно и грамотно. В этом мне очень помогли уроки литературы: я внимательно слушала монологические высказывания моих одноклассников и учителя. В повседневной жизни



я стала следить за тем, как правильно строить диалог в зависимости от речевой ситуации. Итоговое собеседование, определённо, помогло мне объективно оценить свои возможности.

**Кумсият Испагиева, 9 кл.,
Хунзахская СОШ-интернат**

Вспоминая Пушкина

Тот, кто начал свою жизнь с пушкинских строк, не свернёт по неправильной тропе. Тяжело будет найти человека, которому неизвестно имя великого поэта и прозаика А. С. Пушкина.

10 февраля, в день гибели классика, в Театре поэзии прошёл литературный вечер. В красивом зале собрались люди разных поколений — ценители чарующего слова. На меня большое впечатление произвело выступление ученицы

начальной школы Аминат Шихрегимовой. Когда она читала стихотворение М. Лермонтова «Смерть поэта», я переживала такие же сильные чувства, что и сама девочка. Глубина детского таланта потрясла меня.

На вечере выступали как одарённые дети, так и известные поэты нашей республики: Магомед Ахмедов, Бийке Кулунчакова, Аминат Абдулманапова и другие. Послушать стихотворения Пушкина из уст людей разного возраста — это как перемотать свою жизнь от детства до зрелости. Знакомые строки звучали в переводе на аварский, ногайский, арабский, кумыкский и другие языки.

Этот вечер оставил яркий и неизгладимый отпечаток в моей душе. Пока мы читаем и перечитываем произведения поэта, он жив в наших сердцах. Как написал Алексей Плещеев: «Бессмертен тот, чья муза до конца добру и красоте не изменяла, кто волновать умел сердца людей и в них будить стремленье к идеалу...»

**Санягт Магомедова,
1 курс, ДГУ, г. Махачкала**



От лаборатории до изостудии

Я очень завижду тем, кто умеет рисовать, передавать в нескольких штрихах деталь окружающего мира или же образ, возникший в голове. Всегда с удовольствием хожу на выставки картин. А недавно мне в руки попал двухтомник «Кавказский экспресс — 2021», и второй том посвящён художникам, работавшим в 90-е годы в студии на ул. О. Батырая в Махачкале. Я с огромным интересом изучила биографии мастеров, фотографии их работ. Одна из художниц привлекла особое внимание.

Виктория Анатольевна Петрушкина (Иванова) родилась в Махачкале, окончила отделение «Художественное оформление» Дагестанского художественного училища им. Джемала. Она с теплотой и юмором вспоминает дни работы на Батырая, где занималась художественной росписью посуды — тарелок, блюд, кувшинов: «Мастерская была сродни экспериментальной лаборатории. Сначала краски разводили скипидаром, и мы принараивались к этой общепринятой технологии. Затем стали добросовестно перетирать краски и разводить обычной водой. Появилась возможность с помощью аэрографа делать задувки. Его настройка — целое искусство. В неумелых руках эта процедура могла занять несколько часов. Стоило устройству засориться, и оно начинало задувать крупными каплями, а это могло запросто испортить роспись. А обжиг — зачастую просто гадаешь, что он в этот

раз выкинет! Что ты увидишь через восемь часов, когда откроется остывшая печь. А в остальном только счастье!» В «батыраевское» время Викторию привлекали китайские сюжеты и русские пейзажи, и, судя по кадрам, получалось у неё здорово! Мне очень понравилась одна тарелка из цикла «Ожидание» с двумя журавлями.



Жизнь художницы дважды круто менялась: сперва она переехала в Кизляр, а потом вместе с мужем в Санкт-Петербург. «В тот момент в творчестве наступила некая пауза, — признаётся Виктория. — Но затем я начала преподавать рисунок и живопись в детской изостудии».

Сейчас Виктория Анатольевна живёт в г. Горбунково Ленинградской области, руководит изостудиями «Фантазия» (для детей от 7 до 15 лет) и «Карандаши» (для детей от 3 до 6 лет),



ведёт мастер-классы по живописи для взрослых.

«Меня радует, что в нашем районе изостудию знают и уважают, — говорит художница.

— Многие мои ученики уже окончили художественные вузы, участвуют в выставках разного уровня и получают награды».

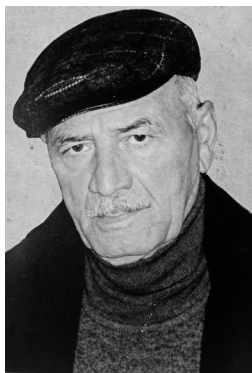
Но самым удивительным для меня стал тот факт, что среди учеников Виктории Петрушкиной есть дети с ДЦП, болезнью Дауна («солнечные» дети) и с другими подобными диагнозами. Сколько же нужно терпения, чтобы услышать каждого особенного ребёнка, подбодрить, разглядеть талант и пробудить его! Но художница уверена: «Творчество помогает развивать таких детей, преодолевать последствия болезни». И рисунки учеников, яркие и красочные, подтверждают её мнение. Я думаю, дети наверняка становятся более общительными благодаря искусству и совместному труду. Их работы уже не раз участвовали в разных выставках.

Я желаю Виктории Петрушкиной вдохновения, старательных учеников и новых успехов в творчестве!

Лиана Омарова,
16 лет,
г. Каспийск



Латип Гайбуллаевич Гаджакаев — кумыкский поэт, писатель и переводчик. Родился 12 февраля 1942 года в селе Аксай Хасавюртовского района. Окончил филологический факультет ДГУ. С 1965 года работал учителем русского языка и литературы Аксайской средней школы, затем заведующим отделом районной газеты, редактором Каякентской районной газеты «Знамя коммунизма».



Латип Гаджакаев

Первые публикации появились в 1960 году в газете «Ленин Ёлу» (на кумыкском языке) и альманахах «Дружба» и «Утренняя заря», затем на русском языке в газетах «Новое дело», «Молодёжь Дагестана», «Дагпресс-Инфо», «Дагестанская правда», «Литературный Дагестан». Член Союза писателей России.

В 2000 г. вышла книга Л. Гаджакаева на кумыкском языке «Невысказанное слово». Он автор поэтических сборников «Обнажённое сердце», «Айтар сёзюм», баллад «Мужество», «На братской могиле», «Плаха», «О Матери», «О Друге», «Ахульго» и «Судьба».

Близнецы

(Отрывок из повести)

...Расул снова наполнил чашку до краёв. «Это и есть, наверное, зелёный чай, — подумал он, — раз цвет такой. А у нас он откуда? Мы только по кинофильмам знали, что среднеазиатские народы в летний зной вместо воды пьют зелёный чай. А какой он из себя, никто в нашей семье даже не представлял. Да ещё с ароматом жасмина... Значит, его в мамин пакет положила Бэла. Для меня. Я говорил ей, что всем запахам предпочитаю запах жасмина.

Как ты хороша, Бэла, там, в городе! Под надёжной родительской крышей. Примешь ли моих родителей? Простых, сельских, не имеющих ни малейшего понятия о той жизни, к какой ты привыкла. Хватит ли у тебя силы вынести повседневные трудности сельского быта? Я люблю тебя и в то же время боюсь сделать несчастной...»

— Вставай! — перебил его мысли отец. — Налей мне этой зелёной водички из термоса.

— Это зелёный чай, — подсказал он отцу.

— Неплохой напиток в жару. Хорошо утоляет жажду. Скажи сестре, чтобы ещё купила. А теперь приступим! — Он легко выдернул косу из рыхлой почвы, несколько раз провёл по лезвию насадкой, сплюнул в ладони и с юношеским размахом прошёл по созревшей траве.

Расул повторил движения отца, но почувствовал, что остриём косы зацепил что-то живое: моет, змея?

Поднял косу — на траву упали капельки крови. У змеи не может быть столько крови. Осторожно раздвинул траву, а там — зайчонок. Дрожит, и лапа в крови.

Расул взял его, трепещущего от страха, и понёс отцу. Ислам с жалостью принял малыша из рук сына, осмотрел рану, велел принести термос, смочил носовой платок в зелёном чае и крепко перевязал раненую лапу.

— Да у него и желудок пустой. Видать, давно потерял мамку. — Он немного подумал. — Вот что. Оставь всё и беги домой. Лапу обработай марганцевым раствором. Вернёмся, рану я залечу не хуже любого ветеринара.



Расул прижал к груди косоногого и что есть духу помчался домой.

Подметавшая двор Юлдуз, увидев брата, который возвратился один, так рано, да ещё запыхавшись, испугалась:

— Что стряслось? Папа где?

На её истошный вопль выбежала Айшат: простоволосая, побелевшая.

— Какое несчастье нас постигло?!

— Ничего, мама, не случилось. Успокойтесь. Вот почему я прибежал. — Он показал раненого зайчонка. — Папа меня послал, а сам остался косясь.

Мать и дочь, дрожащие, всхлипывая, опустились на ступеньки веранды.

Расул обнял их, насильно поднял с места и зашёл в дом, потом обработал зайчонку рану, посадил в ящик с крышкой из мелкой сетки, в котором мама прятала цыплят от бродячих кошек и собак. Поставил перед ним миску с молоком, положил капусту и морковь.

К вечеру вернулся Ислам. Поручив сыну прячь лошадь, с головы до лап прощупал зайчонка. Загорелое лицо его на мгновение осветилось признательной улыбкой: «Машалла, Расул, неплохо справился».

Это была самая большая похвала, которую кто-либо услышал из его уст.

* * *

Не забывай о нежности во взгляде:
Когда она, тоскуя на веранде,
Поднимет взор свой на тебя.

Ты ведь дышать,
Хоть грудью полной,
В те скромные секунды
Отчаянно желал!

Всегда подавленный и грустный,
Густою тьмою окружённый,
Ты вновь рождался в этом мире.

«Никчёмен я, и нет того,
Кому я нужен», —
Не так ли думал о себе ты?
Так что же передумать захотел ты?
Я знаю, знаю, что виною послужило!

Любовь! Ох, как смертельно это чувство!
В обличье своём светлом
Оно пришло к тебе в ту ночь.

Бесчисленные встречи, прикрытые
неведомой сначала дружбой,
Улыбки, широкие и добрые,
И... взгляд... тот самый взгляд,
В котором искорки сверкали, —
Живой и настоящий.
А ты попал, мальчишка, в сети.

Руки касанием фантомным
Она тебя морально изменила —
Ты тоже стал ребёнком, солнечным и ярким.

А что потом?
Потом она ушла,
Оставив только боль и слёзы.
Та самая любовь, та девочка,
Чей образ до сих пор хранишь ты,
Сейчас мертва, в сырой земле лежит.

А жаль, что чувства не ушли,
Что вой в подушки не спасает,
Что боль не мнима до сих пор.

**Изольда Мацаева, 9 «б» кл.,
Билбильская СОШ им. Мехти Абдуллаева,
Магарамкентский р-н**



Мы любим тех...

Мы любим тех, кому мы вовсе не нужны.
Нас любят те, кого не замечаем.
Они для нас запретные желанья и мечты,
Для них мы просто лишь мелькаем.
Мы тех ревнуем, у кого другие.
О нас все мысли у «чужих».
Они для нас как божества святые,
А те считают, в нас особый штрих.
Мы ненавидим, но прощаем.
Мы любим их, но отпускаем.
И важное опять мы забываем,
Когда в объятия их впадаем:
Мы любим тех, кому мы вовсе не нужны.
Нас любят те, кого не замечаем.
Они бросают нас, и мы должны.
Нас принимают те, кого опять мы отпускаем.

**Замира Гаджиева, 1 курс,
факультет управления, ДГУ**



Твой смех

Твой смех подобен свету,
Что путь мой озаряет.
Твой смех подобен лету —
Тепло в себе скрывает.

Твой смех — моё лекарство:
И боль мою, и душу лечит,
Сапфир — для глаза радость,
Надеждой проникает в сердце.

Смех твоих красивых глаз,
Смех, срывающийся с уст,
Смех согреет сердце враз,
Волшебством наполнит пусть.

Пусть твой смех звучит всегда,
Такой искренний и громкий,
Чистый, нежный, как вода,
И желанный, нужный, звонкий.

**Амина Неджефова,
с. Межгюль, Хивский р-н**

ЮНЫЙ ЭКОАКТИВИСТ

Шестиклассник СОШ № 12 города Дербента Тажудин Касумов стал призёром Всероссийского ЭкоЛогического конкурса «7Я» в номинации «Лучшая экоинициатива». Он представил механизм использования старых аккумуляторов мобильных телефонов в качестве накопителей энергии солнечных батарей. Как ему пришла такая идея и кто ему в этом помогал, узнаем в интервью!

— Тажудин, как давно ты начал увлекаться экологической темой?

— Проблема экологии мне близка с самого детства. О важности её нам регулярно говорят в школе и дома, а с возрастом пришло понимание, что от экологии зависит качество нашей жизни. Нам всем необходимо проявлять активную позицию в этом вопросе, разрабатывать способы безвредной утилизации промышленных, технических отходов. Представленный на конкурс механизм — мой маленький вклад в сохранение окружающей среды.

— Как тебе пришла идея создать такой механизм?

— С детства я увлекаюсь конструированием, моделированием. Два года посещал школу программирования, создавал собственные программы. Но, увы, в Дербенте мало возможностей развивать себя в этом направлении. У нас нет технопарков и кванториумов, IT-школ, разве что частные платные организации, которые не все семьи потянут. По этой причине я стал сёрфить в онлайн-пространстве, и однажды поиск привёл меня в IT-школу Sumsung, которая как раз проводила конкурс с Академией Минпросвещения РФ. Я прошёл у них курс по повторному использованию старых мобильных телефонов и планшетов. Перед участниками конкурса стояла задача создать свой ЭкоЛогический продукт, который подарит вторую жизнь мобильным телефонам. Я знал, что многие ребята представят на суд жюри то, чему нас учили на онлайн-курсе. Например, создание микроскопа, проектора — это не возбранялось по условиям конкурса. Но я решил, что мой конкурсный проект должен быть полезным как для природы, так и людям отдалённых сёл республики, где часто бывают перебои с электричеством. Так я и сделал шаг в науку.

— Тажудин, я слышала, что в конкурсе тебе помогали мама с папой.

— Да, без поддержки родителей было бы сложно. Они помогли проработать идею и довести её до реализации. Родители мои не технари: мама — учитель в школе, а папа — главный менеджер. Но, несмотря на отсутствие технического образования, они включились в мою работу. Советовались также с друзьями семьи, которые дали объективную оценку реалистичности и безопасности нашего проекта.

— Какие у тебя успехи в школе?

— Я хорошо учусь, участвую в школьных мероприятиях и в конкурсах разных уровней. В про-



шлом году стал призёром Всероссийского конкурса «Познаю Россию и мир с Русским географическим обществом», республиканского конкурса «Твой подвиг не забыт», регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений — 2021. А после победы на региональном этапе я стал финалистом Всероссийского конкурса «Без срока давности» в Москве, где мне удалось пообщаться с министром просвещения Сергеем Кравцовым.

— Чем занимаешься в свободное время?

— Читаю книги, занимаюсь программированием, рисую, посещаю секцию ММА для детей.

— Как твои одноклассники отреагировали на твою победу? Наверное, до сих пор приходят поздравления.

— У нас дружный класс и прекрасная классная мама — Анжела Насрединовна, каждую победу любого ученика мы отмечаем, радуемся вместе. Так и в этот раз, класс бурно аплодировал.

— Планируешь ли ты в следующем году участвовать в подобном конкурсе?

— Да, однозначно. Я узнал много нового для себя, участвуя в ЭкоЛогическом конкурсе «7Я» и думаю, даже если бы победа не была за мной, то она всё равно есть — ведь я внёс свою лепту в сохранение природы. А значит, есть мотивация двигаться дальше в этом направлении.

— Пожелания читателям нашей газеты?

— Друзья, наша задача — сохранять природные ресурсы. Продвигайте идеи экоактивизма, интересуйтесь экологической ситуацией вокруг, принимайте участие в экологических мероприятиях, и тогда каждый из нас принесёт пользу миру!

Лейла Абдуллаева, 11 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Россия — страна возможностей!

Предлагаю познакомиться поближе с одной из победителей «Большой перемены» из Дагестана. Камила Магомедова — ученица махачкалинской школы № 42. Учится на отлично, является активисткой школы, куратором школьного отряда волонтеров-медиков «Группа крови» и волонтером Победы, а также членом Совета старшеклассников Республики Дагестан.

— Камила, как ты узнала про «Большую перемену»?

— В марте прошлого года началась активная регистрация школьников на сайте Всероссийского конкурса «Большая перемена». Я узнала о конкурсе от своей мамы, являющейся и моей наставницей. Мне стало интересно, что же это за конкурс, и с того момента моя жизнь перевернулась на 180 градусов в наилучшую сторону. Лишь попав в полуфинал 1 сезона, я ощутила всю атмосферу и силу «Большой перемены»! Я вдохновилась этим проектом, людьми, которые работали над его созданием. Я захотела стать частью такой большой семьи и внести свою лепту в это дело.

— Не возникало желания всё бросить?

— Нет, от слова совсем. Я выбрала самый интересный для себя вызов и кейс. И с огромным желанием работала над ним, понимала, что мои старания не пройдут зря. В этом году я поставила перед собой цель получить высокие баллы, пройти в финал и победить. Хотелось доказать самой себе, что всё получится. Были сомнения, но я сразу же отметала их.

— Кто тебе помогал?

— В решении кейса мне очень помогала моя наставница — Патимат Дайитбеговна Гаджиева. Она почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации. Её поддержка и усердие помогали не откладывать работу, верить в себя и свои силы, упорно идти к цели. Я убедилась, что многое зависит от выбора наставника. Поэтому советую будущим участникам серьёзно отнестись к этому вопросу.

— У кого-то в «Океане», у кого-то в «Авангарде», а у тебя где проходил полуфинал?

— В детском лагере «Смена». Было очень весело и интересно; мой отряд, друзья — всё это навсегда останется в памяти. Благодаря образовательной программе я ощутила себя дизайнером, поучаствовала в квизах и квестах, развила свои Soft и Hard skills. Конечно, волновалась перед решением кейсов, но у меня была замечательная команда и эксперт, да и решать глобальные вопросы по экологии тоже дело значимое. Мы придумали интересный и самоокупаемый проект. Я чувствовала, что пройду в финал, потому что баллы у меня были хорошие. Но боялась, что за полуфинал дадут мало баллов. Помню, как зашла утром в группу финалистов и увидела, что ребята об-



суждают свои результаты. Решила не оттягивать неизбежное и зашла на сайт «Большой перемены». Увидев свои баллы, была очень рада и удивлена одновременно. Побежала к маме поделиться новостью. Момент был прекрасный, до сих пор помню свой восторг.

— Не боялась проиграть?

— Когда озвучивали результаты, все одиннадцатиклассники из Дагестана стояли рядом и поддерживали друг друга. Я очень благодарна ребятам, потому что сильно переживала. Сперва произносили имена призёров, и все мы боялись услышать свои имена среди них. Когда же поняли, что ведущий перешёл к победителям, то просто начали смеяться и кричать от радости. До сих пор с улыбкой вспоминаем тот момент. Мне не верилось, что путь длиною в два года, учитывая и прошлый сезон участия, преодолён и заветная победа одержана. Только когда начались шутки о премии, я вспомнила про денежное вознаграждение. В первую очередь я, конечно, займусь реализацией своего проекта. А оставшуюся сумму сохраняю. Думаю, что пока рано серьёзно задумываться над этим вопросом.

— Куда ты хочешь поступить?

— В медицинский университет, на факультет «Лечебное дело». С детства любила лечить всех, кто приходил к нам в гости, и играть в доктора. Выбираю между тремя вузами, но всё будет зависеть от результатов ЕГЭ. Надеюсь, что получится стать хорошим врачом, который сможет помочь в любой ситуации. Я мечтаю о том, чтобы моя семья была рядом со мной всегда, чтобы все они были здоровы. Я очень привязана к родным, волнуюсь об их здоровье, учитывая нынешнюю ситуацию в мире.

— Твои пожелания ребятам.

— Будущим участникам Всероссийского конкурса «Большая перемена» я желаю упорства, терпения и целеустремлённости. Я очень полюбила этот конкурс, планирую и дальше работать с ним. И я желаю всем ребятам, чтобы они прониклись атмосферой конкурса, стали ещё лучше, успешнее благодаря ему.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 1 курс, ДГМУ

Россия — страна возможностей!

Абульфез Бабаев учится в 11 классе школы № 20 г. Дербента. Он является членом Совета по науке и образованию при Главе РД, Председателем Совета школьников и студентов при Министерстве образования и науки РД, членом оргкомитета по проведению Года образования в Республике Дагестан. Вот такой активный парень! Во многом ему помог конкурс «Большая перемена».

— Абульфез, когда в твою жизнь вошла «Большая перемена»?

— Для меня этот конкурс начался в 2020 г. В I сезоне я прошёл вместе с наставником заочные испытания, полуфинальные очные и принял участие в финале конкурса. Не хватило совсем немного для того, чтобы стать победителем. И это послужило поводом поработать над своими гибкими навыками. У нас родились идеи новых проектов. И мы решили принять участие во II сезоне конкурса.

— Нравится ли тебе работа над кейсами? Не хотелось летом всё бросить и пойти отдыхать?

— Я очень люблю решать кейсы, мне и в голову не приходила в тот момент мысль о том, что на дворе лето и нужно отдыхать. Ведь, принимая участие в конкурсе, мы знали, что идём познавать себя и менять мир вокруг, так как решить кейс — значит исследовать предложенную ситуацию, собрать и проанализировать информацию, предложить возможные варианты действий и выбрать из них наиболее предпочтительные варианты.

— А кто тебе помогал? Я-то знаю, потому что ты всегда и везде говоришь про Диану Яшаровну, расскажи и нашим читателям.

— Я уверен, что роль наставника в конкурсе очень велика. Моим наставником является Дия-

на Яшаровна, директор нашей школы № 20 имени Расула Гамзатова. Кстати, наставники победителей тоже проходят конкурсные испытания и в случае победы могут стать обладателями денежной премии.

— А что больше запомнилось в полуфинале?

— Отличительные черты «Большой перемены» — обучение работе в команде, развитие способности слушать и слышать друг друга. Решение кейсов — самый главный момент нашего полуфинала. Очень важна была и выбранная тема — экология. Кроме нас, подрастающего поколения, возможно, никто не сможет решить эту проблему. Мы ищем новые возможности и не боимся заявить о себе.

В ходе конкурса я выполнял кейсовые задания, мы прорабатывали проекты. Мне удалось проявить интеллектуальные, личностные, лидерские, коммуникативные компетенции, креативность. В финале я предложил проект «Лагерь для всех — Единство разных». Участие в конкурсе дало мне возможность раскрыться, показать себя, свою готовность к работе в команде, реализовать свой творческий потенциал. «Большая перемена» для меня — общение с интересными сверстниками, изучение их опыта. Это даёт мне пищу для ума, позволяет узнать новое, полезное, увлекательное.

— Ты прошёл в финал, твои эмоции?

— Тогда было много как положительных, так и отрицательных эмоций. Это сейчас, когда всё закончилось, я говорю с позитивной позиции, и никто не знает, кроме Всевышнего, какие чувства я пережил, пока не стали известны результаты. Но я помню, что в какой-то момент я завидовал участникам, которые не прошли в полуфинал. Ведь на заключительном этапе мы представляли СКФО, на нас была возложена большая ответственность, возвращаться без победы не хотелось...

— Что ты чувствовал перед озвучиванием результатов?

— В этом году я нервничал больше, чем в прошлом. До последнего момента не было понятно, стану ли победителем, ведь число участников увеличилось, и конкуренция была очень сильной. Честно скажу, за меня «болели» многие, а когда услышали мою фами-



лию, в лагере «Хрустальный» МДЦ «Артек» раздался шум: все начали аплодировать и кричать: «Абу-Абу-Абу!» (так меня называли коротко), а я даже прослезился от радости... Эмоции не передать словами... А миллион, который я выиграл, собираюсь потратить на обучение.

— Куда ты планируешь поступать?

— В РАНХиГС на факультет «Политология».

— Нравится ли тебе литература? Какая?

— Очень люблю изучать литературоведение. Изучать не просто так, а для того, чтобы научиться понимать, анализировать, видеть то, что желал своим произведением донести до читателя писатель. Чтобы узнавать, над чем автор смеётся, чем восхищается и чем гордится. Для меня выбор чтения происходит не столько по жанрам, сколько по авторам, интересным и умным. Романы Л. Н. Толстого позволили мне приобрести жизненную мудрость. Почувствовать тонкий психологизм я смог в произведениях Ф. М. Достоевского. Пауло Коэльо своей книгой «Алхимик» помог мне поверить в себя. Задела меня и книга Бернхарда Шлинка «Чтец». Польская писательница Элиза Ожешко проникновенно описала историю женщины в своём романе «Марта», чем потрясла меня до глубины души. «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери — книга, которую я посоветовал бы прочитать каждому. Это детская сказка про взрослых, которые забывают свои мечты и надежды.

— Твои пожелания нашим ребятам.

— Будущим участникам Всероссийского конкурса для школьников хотелось бы пожелать следующее: просто реализуйте всё, на что вы способны! Не думайте непрерывно о награде, победе и оценке своих заслуг. Постарайтесь максимально использовать свои таланты, и рано или поздно успех придёт сам. Удача любит смелых, трудолюбивых, подготовленных и сосредоточенных на своей цели. Я желаю, чтобы все эти необходимые «ингредиенты» были у вас в достатке. Удачи желаю всем вам, а победы — сильнейшему!

Время больших перемен уже наступило! Успешная карьера теперь начинается за школьной партой!

Беседовал **Даниял Шабанов**,
наш юнкор, 1 курс, ДГМУ

Моя виктория

В ноябре я принял участие в научно-практической конференции «Шаг в будущее». Свой маленький шаг в настоящем для большого шага в будущее я начал с серьёзной подготовки под руководством Суайбат Магомедовны. Мысли были только о том, что за мной стоит вся школа, и я хотел оправдать надежды тех людей, которые верили в меня и мою победу.

Тема моей работы звучала как «Экстремальные задачи в экономике». Я считаю этот аспект очень важным для нашего поколения, так как сегодня значительное развитие получает экономика малого и большого бизнеса. Чтобы доказать актуальность выбранной темы, я отправился в столичные кафетерии, где на практике показал возможность применения линейного программирования. Тем самым я хотел продемонстрировать, как математическими методами можно решать экономические задачи.

Конференция состоялась в школе № 60. Открытие прошло ярко, торжественно, затем мы направились по своим секциям.

Во время конкурса я очень волновался, хотя был уверен в своих знаниях и возможностях. Все ребята хорошо подготовились, прекрасно защитили свои работы, но это не помешало мне стать первым! Это непередаваемые чувства и эмоции, когда произносят твоё имя как победителя. Но я знал, что это только начало и ещё предстоит второй этап — республиканский. К сожалению, я не попал на него по не зависящим от меня причинам.

У итальянцев есть такая поговорка: «I muri sono nella mente», что означает «Стены только у нас в голове». Поэтому я не расстраиваюсь и знаю, что каждый человек может принести в этот мир немало полезного и значимого. Любое препятствие будет делать меня сильнее. Само моё выступление на этой конференции я считаю бесценным опытом и прекрасным шансом показать свои знания.

А закончить я хочу словами Альберта Эйнштейна: «Учись у прошлого, живи сегодня, надейся на будущее». Ведь сегодня моё поколение начинает свой путь, пока ещё неуверенным шагом, в наше светлое будущее, а получаемые нами знания будут освещать нам дорогу!

Благодарю всех, кто оказывал мне поддержку.

Магомедсаид Магомедалиев, 8 «г» кл.,
СОШ № 2, пос. Ленинкент



«Клуб убийств по четвергам», Ричард Осман

Эта книга — первый современный детектив, с которым я познакомился; он захватывает с первых страниц и не отпускает до конца.

Написано очень уютно, и именно сейчас идеальное время для прочтения. Если вам нравится Фредрик Бакман, то эта книга для вас. Юмористическая проза с неунывающими стариками в главных ролях! Что может быть более интригующим?

Это история о четырёх славных британских пенсионерах, каждый по-своему проводит жизнь. Джентльмены из престижного посёлка в столь почтенном возрасте (всем за 70 лет) сохранили не только остроту ума, но и множество других талантов. Спешить им уже не позволяет здоровье, а мозг по-прежнему требует загадок.

В перерывах между зумбой, пилатесом и собраниями различных комитетов четвёрка старичков по официальной версии обсуждает по четвергам японскую оперу. А на самом деле они исследуют нераскрытые полицейские дела! И неважно, произошло убийство 50 лет назад или сегодня, интерес преступления вызывают одинаковый. Старые связи помогают героям докопаться до истины даже быстрее, чем полиция поймёт, что к чему. И вдруг судьба подкидывает сэрам возможность заняться настоящим делом...

Книга очень милая, читается легко, и если будет продолжение, возьму обязательно.

Давид Чичиашвили, 8 «г» кл.,
лицей № 22, г. Махачкала



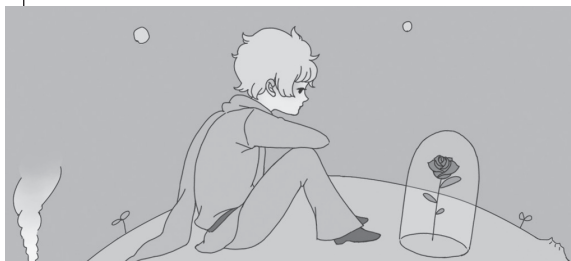
«Маленький принц», А. Сент-Экзюпери

Моя мама Мария Алимхановна работает в сельской библиотеке, её жизнь проходит среди

книг. Мне тоже очень нравится читать интересные произведения. Недавно я открыла для себя сказку «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери. Читая книгу, я немного грустила, много думала. Мальчик отправился на другие планеты, чтобы найти друга. Каждый герой этой сказки своеобразен. Мне понравилась

дружба Маленького Принца и лиса. Автор хочет сказать нам, что мы несём ответственность за тех, кого приручили. Произведение учит нас жить в дружбе и согласии. Эта книга стала моей любимой.

Суюмбике Сабутова,
6 «а» кл.,
кружок «Тулпар»,
Карагасская СОШ,
Ногайский р-н



«Книга песчинок», Х. Л. Борхес

Хорхе Луис Борхес — аргентинский писатель, известный своими философскими фантазиями. «Книга песчинок» — короткий фантастический рассказ, но он заставляет о многом задуматься.

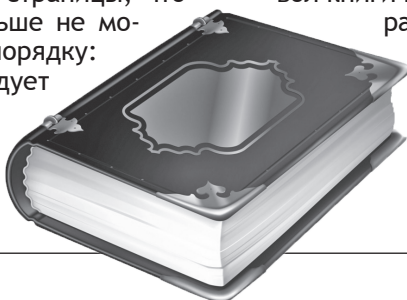
В руки главного героя попадает странная книга — число страниц в ней бесконечно, невозможно найти ни первую, ни последнюю: стоит только подумать, что дальше идёт обложка, как появляется ещё лист, и ещё... При этом те страницы, что герой успел посмотреть, он больше не может найти. Страницы идут не по порядку: 999, 40514, а дальше и вовсе следует восьмизначное число...

Сначала герой пребывает в полном восторге. Он принимает изучать книгу, перерисо-

вывает из неё картинки, но появляются всё новые и новые. Герой не может ничего прочитать, поскольку не знает языка, но считает книгу сокровищем, боится, что её украдут, ссорится с друзьями, перестаёт выходить на улицу. В конце концов он понимает, что стал одержим книгой, и находит в себе силы с ней расстаться.

Для меня Книга Песчинок превратилась в символ книги вообще: сколько бы ты ни читал, всё равно найдётся что-то интересное, неизведанное. Даже возвращаясь к прочитанному, найдёшь то, чего не замечал прежде.

Загидат Зайнутдинова,
17 лет, г. Кизляр



Преданный своему делу

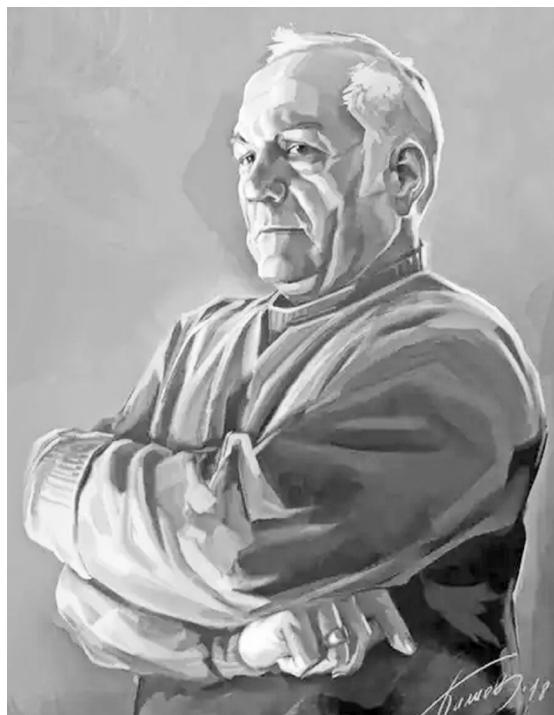
(Окончание. Начало на 1 стр.)

90-летний юбилей народного художника Дагестана и России, скульптора Гейбата Гейбатова отметят в этом году 15 февраля. Он автор более 80 монументальных произведений. Среди них памятник дагестанским революционерам (1980 г.) в Махачкале, пятикратному чемпиону мира по вольной борьбе Али Алиеву (1998 г.), Герою Советского Союза, лётчику-испытателю Аметхану Султану (2001 г.), Герою России Магомеду Омарову (2008 г.), лезгинскому поэту Тагиру Хрюгскому (1958 г.), Расулу Гамзатову (1969 г.) и многие другие.

Гейбат Гейбатов родился в лезгинском селе Микрах Докузпаринского района. С детства испытывал тягу к лепке. Многие из самых ранних впечатлений связаны с рисованием и лепкой, с изображением окружающего мира. Все осознанные детские воспоминания хранят атмосферу творчества. Г. Гейбатов — один из немногих художников, кто получил академические знания в Российской академии художеств, обучался на скульптурном факультете и окончил его с успехом в 1964 году. Его дипломная работа под названием «Чабан» получила оценку «отлично», после чего ему была присвоена квалификация художника-скульптора.

В последующем Гейбат Гейбатов станет членом Союза художников СССР и народным художником Дагестанской АССР. Его творчество хорошо отражает историко-культурные процессы национального ваяния в Дагестане.

Скульптор начал свой путь в искусстве в конце 50-х, выполняя важные социальные заказы, его работы соответствовали эпохе строительства социализма. Но в основе его творчества, его главной формулой был Человек, во всей сложности личности и в тесном контакте её с обществом. Поэтому своё индивидуальное, неповторимое видение и осмысление мира он стремился выразить в монументальной скульптуре.



Много лет жизни Гейбат Гейбатов отдал Дагестанскому Государственному педагогическому университету, работая на художественно-графическом факультете. Он преподавал скульптуру и был фанатично предан своему делу. Сейчас на худграфе работают его ученики. Они вспоминают, что Гейбат Нурахмедович не терпел недобросовестного отношения к учёбе и студенты его мастерской старались выполнить задания на должном уровне.

По стопам известного отца пошёл и сын — Сабир Гейбатов. Он также проникся любовью к этому виду искусства, но не ограничивал поле своей деятельности лишь скульптурой, а занимался философией и языками.

Одна из известных работ Сабира Гейбатова — памятник народному поэту Дагестана Сулейману Стальскому, расположенный перед зданием Государственного лезгинского музыкально-драматического театра в городе Дербенте.

К сожалению, Сабира Гейбатова не стало в 2018 году. В Музее истории города Махачкалы в декабре 2021 года открылась выставка-посвящение «В зеркале Симурга. Сабир Гейбатов». Художник, скульптор и философ Сабир Гейбатов остался в памяти друзей и поклонников человеком, изменившим время.

Выставку можно посетить до 28 февраля.

Подготовила Лейла Абдуллаева, 11 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта https://flnka.ru/glav_lenta/4096-skulptura-ne-podvlastnaya-vremeni.html



Помни, не забудь!

Война — страшное горе, которое постучалось в каждый дом. Не было семьи в Советском Союзе, которая не пошла на жертвы ради великой Победы, ради будущего своих детей. За четыре года войны люди пережили множество ужасных событий. Но, думаю, многие со мной согласятся, что самое жестокое, самое кровавое, самое беспощадное — это немецкий холокост.

С момента начала Второй мировой войны фашисты принялись уничтожать еврейское население. Как правило, для выполнения заданий подобного рода создавались специальные подразделения, носившие вполне невинные названия — айзатцгруппы. Однако действия их были далеко не невинными. В период вторжения на советскую территорию айзатцгруппы продвигались внутрь страны. Их силами были убиты тысячи физически и умственно неполноценных людей, которые находились в лечебницах. Самой распространённой формой уничтожения населения были расстрелы.

В 1941 году был придуман новый, более эффективный способ массового убийства людей. Это были газенвагены — газовые камеры, которые устанавливались на шасси грузовика. Думаю, все знают, как работали эти машины смерти. Немцы старались собрать как можно больше народу, заманивая их сладкими речами о свободе и мире. Напуганные и доверчивые люди были готовы на всё, чтобы спастись. Кузов грузовика наполнялся женщинами, детьми, стариками, окрылёнными побегом. Они мечтали о спокойном будущем. Но как только водитель нажимал на газ, вместо мотора заводились газовые аппараты. Хватало от 3 до 5 минут, чтобы люди закрыли глаза навсегда, так и не увидев свободы.

Во второй половине войны айзатцгруппы, можно сказать, прекратили своё существование. На смену этим карательным эскадронам пришли лагеря смерти. Это, как мир узнает позже, дало возможность фашистам уничтожить ещё больше ни в чём не повинных людей.

Нацисты находили много изощрённых способов уничтожать другие народы, в том числе сожжение в печи. И тут, думаю, уместно рассказать вам о Януше Корчаке. Он являлся одним из самых выдающихся педагогов Польши, врачом, писателем, общественным деятелем. Во время Второй мировой войны он добровольно отправился в газовую камеру, не бросив своих воспитанников. Педагог знал, что идёт на верную гибель, но пожертвовал собой ради любви к детям. Этот человек являлся единственным светом во тьме для малышей.



Фашисты совершили ужасное преступление. Преступление против человечества. Они не останавливались ни перед чем, и их не смущало, что большинство их жертв — беспомощные дети, женщины, старики.

Мы должны помнить об этих событиях, чтобы такое никогда не повторилось вновь. Поэтому каждый год 27 января в нашей школе проводятся классные часы в честь Международного дня памяти жертв холокоста. Дата была выбрана неслучайно: ведь именно 27 января 1945 года были освобождены узники польского концентрационного лагеря «Освенцим». Очень тяжело бывает и ученикам, и учителям слушать эти истории и говорить о тех ужасных событиях. Слезы душат, дыхание перехватывает, но мы понимаем, что, если мы не будем говорить об этом, память о преступниках и жертвах навсегда сотрётся со страниц истории.

В нашем 11 «б» тоже прошёл классный час на эту тему. Именно от моей классной руководительницы Алеси Магомедрасуловны я узнала о таком человеке, как Януш Корчак. Тема холокоста для нашей гимназии очень близка. Наши учителя лично встречались с узниками фашистских концлагерей. С участием этих гостей была снята ТОКСовская передача «Узники фашистских концлагерей».

Джамиля Гимбатова, 11 «б» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Добрый урок

Привет всем! Я учусь в школе № 6 г. Каспийска. Месяц назад вожатые предложили мне и двум моим одноклассникам провести «Добрый урок». Мне понравилась эта идея, и я с удовольствием согласилась.

В тот же день мы с девочками начали собирать материал, искать видео про добро, вспомнили интересную игру – «Собери доброго человека». Это наша любимая игра, которую мы уже не раз проводим с детками. Распечатали плохие и хорошие качества человека – честность, вежливость, заvious, злость и другие. Задачей ребят было создать человека с положительными качествами.

Урок мы вели у 2 «д» класса. Начали с приветствия и знакомства. Ребятам сразу стало интересно, что же такого мы им сегодня расскажем, ведь кто заходит в класс с конфетками, уже привлекает внимание. А мы-то это знаем!

Вопросы мы задавали разные: как дети понимают добро? Какие добрые поступки совершают? Каких людей они считают добрыми?

Загадки, викторины, квизы – и ребят было просто не остановить! Они так активно принимали участие в наших играх, что мне хотелось продлить этот «Добрый урок»!

На прощанье мы хором дружно продекламировали кричалку о добре. А перед уходом раздали всем браслетики, чтобы дети запомнили этот урок надолго.

Нам очень нравится такое шефство в начальной школе. Стараемся проводить подобные уроки чаще и разнообразнее. Очень приятно, когда дети радостные, просят, чтобы мы пришли к ним снова.

Хочу сказать большое спасибо своим вожатым, которые доверили нам такое дело. И мы их не подведём!

Камила Гаджиева

Доброта – проявление искренних, тёплых чувств по отношению к кому-либо. Это душевное качество делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь, быть милосердными не только по отношению к людям, но и к животным. Доброта заставляет чувствовать себя лучше, чуточку светлее.

Вот и мы с командой Российского движения школьников совершаем добрые поступки, проводим добрые уроки. Наши вожатые стараются организовывать различные акции как можно чаще. За это мы им очень благодарны, они служат для нас примером!

Акции у нас проходят каждый месяц. Мы собираемся, делимся на группы и распределяем обязанности между собой. Некоторые кормят животных на улице, другие помогают малоимущим семьям, вычищают загрязнённые места на природе, облагораживают памятники и многое другое.

А мы небольшой группой проводим «Добрые уроки» младшим классам. Один такой у нас прошёл совсем недавно. Мы заранее продумали план занятия, нашли загадки, викторины, вопросы, скачали поучительный ролик про добро. Взяли с собой конфетки и с такой весёлой и интересной программой пошли к нашим подшефным. Мы делаем это не в первый раз. Детки всегда бывают очень активными, радостными и легко справляются со всеми заданиями.

Нам очень нравится проводить эти уроки и поднимать настроение детям. Надеемся, что это принесёт пользу каждому из них. Спешите делать добро, ведь это так приятно!

Дуня Наврузбекова



7 «в» кл., СОШ № 6 им. М. О. Омарова, г. Каспийск

Какой ты друг?

Мы связаны по жизни со многими людьми: с одними учимся в классе, с другими проводим свободное время, с третьими встречаемся в кружке или секции. И если у вас общие интересы, симпатия, то можно этих ребят назвать товарищами. Дружба же — это высшая степень товарищества.

В друге мы ищем человека с такими качествами, которые нам самим близки, которые мы бы хотели в нём видеть. Хотите узнать, какие вы друзья? Тогда пройдите тест про дружбу! Берите ручку, чтобы отметить нужные ответы. Вперёд!

1. Твой друг получил двойку, а твои родители, не зная об этом, ставят его тебе в пример. Как ты отреагируешь?

А. Расскажу родителям, пусть знают, кого они хвалят.

Б. Расскажу, что есть ученики и похуже меня, но не буду говорить, с кем именно это случилось.

В. Ничего не скажу.

2. Друг случайно разбил дорогую вазу у тебя в гостях. Как ты поступишь?

А. Всё расскажу родителям и попрошу его принести новую.

Б. Рассержусь на него и перестану общаться.

В. Скажу, что ничего страшного в этом нет, и возьму вину на себя.

3. Твой лучший друг стал общаться с новеньким в классе, объясняя это тем, что тому одиноко. Как ты будешь себя вести?

А. Демонстративно перестану его замечать.

Б. Скажу, чтобы он выбрал: либо я, либо тот, другой.

В. Буду дружить дальше.

4. Друг доверил тебе тайну, а ты случайно разболтал её. Друг обиделся. Как ты поступишь?



А. Раз обиделся, то сам виноват, на обиженных воду возят.

Б. Не буду обращать на него внимания, сам отойдёт со временем.

В. Попрошу прощения у друга, скажу, что мне стыдно.

5. В классе проходил конкурс на лучший рисунок. И твой друг проголосовал не за твою работу, а за рисунок вашего одноклассника. Твоя реакция:

А. Ну пожалуйста, пусть с ним тогда и дружит.

Б. Подумаю, может, ему тот рисунок понравился больше?

В. Не буду обращать на это внимания, мой друг имеет право на собственное мнение.

6. Тебя и твоего друга пригласила в гости одноклассница. А твой друг забыл дома деньги (подарок). Времени идти домой уже нет. Как ты поступишь?

А. Ничего не сделаю, не надо быть таким забывчивым, пусть выкручивается сам.

Б. Одолжу ему денег.

В. Предложу подарить общий подарок от нас двоих.

Посчитай, каких ответов у тебя получилось больше

Больше ответов А. У тебя непростой характер. Думаем, что у тебя не так уж много друзей. Тебе кажется, что всё дело в людях, которые тебя окружают, но, может быть, стоит обратить внимание на собственное поведение? Часто ли ты готов прийти на помощь своим друзьям? Готов ли ты пожертвовать своим временем ради близкого человека?

Больше ответов Б. Нельзя сказать, что у тебя совсем нет друзей, у тебя есть несколько приятелей, с которыми вы весело проводите время. Однако если что-то случится, неизвестно, придёте ли вы на помощь друг другу. Друзья — это не толь-

ко те люди, с которыми можно с удовольствием играть, но и те, кто поддержит в трудную минуту. Как ты думаешь, твои друзья уверены, что всегда могут рассчитывать на твою помощь?

Больше ответов В. Ты хороший друг, поэтому ребята тянутся к тебе. На тебя можно положиться в трудную минуту. С тобой легко подружиться. Наверное, кто-то пользуется твоим чувством дружбы, оглянься по сторонам, нет ли рядом с тобой ненужных людей. Ты готов ради друзей на всё, а они отвечают тебе взаимностью?

Тест составила психолог областного центра мед. профилактики г. Белгорода Наталья Курсова.

Объединенная газета
школ Магарамкентского района

Алые паруса



Было — стало

Школа, в которой я учусь, находится рядом с нашим домом. Это место, где дети проводят целых одиннадцать лет, наполненных знаниями, приключениями, весёлыми и грустными событиями. Поэтому важно, чтобы в школе всегда было тепло, красиво и уютно.

До недавнего времени нам было не очень комфортно находиться в классах. Особенно в

холодное время года — приходилось сидеть на уроках в верхней одежде. Мы, мальчики, более закалённые, а девочек было жаль. К третьему уроку они начинали мёрзнуть и смотрели на часы, когда же наконец закончатся уроки. В подобных обстоятельствах тяжело настроиться на учёбу. Хотя старшее поколение — бабушки, дедушки — говорили, у них и таких условий не было, но они с радостью шли на занятия.

Этим летом в школе провели ремонт. Поменяли окна с деревянными рамами на пластиковые. Теперь никакие холода не повлияют на наше настроение. В классных помещениях стало тепло и уютно. Меньше сквозняков, больше здоровых детей!

Я благодарен всем, кто провёл ремонт и создал для нас благоприятные условия для учёбы. Мы будем хорошо учиться. Моя школа — моя гордость!

**Касим Магомедов, 9 кл.,
Гильярская СОШ**



Посеешь характер — пожнёшь судьбу!

Эрудированный, ответственный, общительный, харизматичный, он является душой компании и хорошим собеседником. Запомнился он мне по интеллектуальным играм «Умницы и умники», которые ежегодно проходят в районном центре «Одарённые дети» и в которых он занимал призовые места. Это ученик 11 класса Новоаульской средней школы Эмин Мехтиев. Я решила взять у него интервью.

— Эмин, ты был активным участником районной интеллектуальной игры «Умницы и умники». Что это тебе дало? И как тебе каждый раз удавалось получить максимальное количество орденов?

— Иметь возможность соревноваться с лучшими из лучших — большая честь для меня. Вначале волновался, потом быстро смог взять себя в руки и полностью сосредоточиться на игре. Это придало мне уверенности и позволило выйти на дорожки, на которых и решался исход игры.

— Расскажи, как ты попал на региональный этап телевизионной олимпиады?

— Всё просто. По итогам районного этапа игры были выявлены пять самых активных и мотивированных участников. Трое из них (в числе которых оказался и я) успешно прошли отборочный (дистанционный) тур регионального этапа. Затем нас пригласили в Махачкалу, где и состоялась телевизионная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники». Для меня это был первый опыт участия в соревнованиях регионального уровня. Пришлось конкурировать с действительно талантливыми ребятами. На игре

я показал достаточно высокий уровень подготовки, получил ордена и успешно прошёл четверть финала. Если раньше выступление на публике под объективом телекамер вызвало бы у меня растерянность, то после регионального этапа я стал более раскованным.

— В сентябре я видела тебя в нашей школе, где проходил отборочный этап. Ты и в этом году участвуешь в олимпиаде?

— Нет, меня пригласили в центр «Одарённые дети» на отборочный этап игры в качестве консультанта. Я поделился своим опытом с нашими финалистами, подсказал им, как лучше подготовиться к региональному этапу, а также предложил им полезные интернет-ссылки.

— Есть такое расхожее мнение: «Всё начинается с детства». Каким ты был в детстве?

— Довольно-таки любознательным. Мой интерес к устройству всего, что окружало, приводил к тому, что дома не оставалось игрушек, техники, которую я бы не разобрал. Чуть позже я стал читать книжки, особенно любил энциклопедии по астрономии и географии. Так я накопил 26 толстых энциклопедий по разным дисциплинам.

— Родители поддерживали твой познавательный интерес?

— Да, конечно. Папу Навруза Шахназаровича я не помню, он погиб, когда мне было два года. Он был уроженцем селения Ихрек Рутульского района. По словам мамы и родственников, папа учился отлично, делал успехи в спорте. Я очень благодарен маме за то, что у меня было счастливое детство. Она всегда поддерживала меня в стремлении получать знания. Купила однажды микроскоп и телескоп, затем пособия, иностранные словари. Мама создала для меня такие условия, что я не мог не влюбиться в науки. Недаром же пословица гласит: «Посеешь поступок — пожнёшь привычку, посеешь привычку —



пожнёшь характер, посеешь характер
— пожнёшь судьбу».

— Согласна с тобой. А откуда интерес к языкам?

— Тоже от мамы, она в школьные годы увлекалась немецким языком. Её упорство и способность быстро усвоить материал, к счастью, передались и мне. Я начал профессионально учить английский язык, когда мне было почти 14 лет. Достигнув уровня B2-C1 (выше среднего — продвинутый) в 16 лет, я начал учить немецкий, но на данный момент приостановил занятия.

— У тебя гапцахские корни. Часто ли бываешь на родине дедушки?

— По мере возможности стараюсь проводить своих ихрекских родственников (сторона отца), гапцахских (сторона дедушки), ярагказмалярских (сторона бабушки). Мама долгое время жила и училась в Махачкале, и там у нас много родни. Поддерживать родственные связи и сохранять их — моя обязанность.

— Ты довольно общительный. Наверняка у тебя много друзей...

— У меня со всеми ровные отношения, а друзей не так уж много, всего трое. Они не просто мои одноклассники, которых я каждый день вижу в школе, а проверенные временем настоящие друзья. Мы дружим с первого класса.

— Поделишься планами на ближайшее будущее?

— Успешно сдать ЕГЭ и поступить в Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. И. П. Павлова. Это только планы, а вот как будет на самом деле, покажет время.

— Эмин, наша беседа подошла к концу. Мне остаётся поблагодарить тебя за интересное интервью и пожелать тебе успехов во всём.

— Спасибо.

**Насият Агаханова, 10 кл.,
Гапцахская СОШ**

Дядя Самрат на страже порядка

*«Наша служба и
опасна, и трудна,
И на первый взгляд
как будто не видна...»*

Наверное, нет человека, который не знает строки из известной песни. Речь в ней идёт о работе полицейских, участковых и всех тех, кто обеспечивает порядок на своих участках и в целом по стране. Мой дядя Самрат Манасович Гаджималиков тоже сотрудник полиции. Он работает в отделе ОМВД России по Магарамкентскому району.

О том, кем он станет, мой дядя решил ещё школьником. Придя в 2011 году на службу в отдел участковым уполномоченным, он понял, что эта работа очень сложная, требует больших физических и моральных сил. Он с упорством преодолевал все трудности, так как осознанно выбрал профессию.

Полицейские стоят на страже закона и порядка, пресекают нарушения, проводят рейды и даже спасают жизни. Об одном таком случае рассказал мне дядя. Восемилетняя девочка сильно поранила руку, истекала кровью. Её везли в больницу дедушка с бабушкой. По дороге она потеряла сознание. Машина остановилась возле ДПС, и пожилые люди в панике обратились за помощью к полицейским. Мой дядя быстро связался с больницей, объяснил характер ранения и сопроводил семью до самого медицинского отделения. Врачи сказали, что успели вовремя, каких-нибудь 15-20 минут опоздания стоили бы девочке жизни.

За 15 лет хорошей службы и безупречного исполнения различных заданий дядя Самрат был неоднократно награждён грамотами, медалями МВД «За отличие в службе 1-й и 2-й степени».



**Наида Гаджималикова,
9 «а» кл., Гапцахская СОШ**

«Дорожный патруль» из Гапцаха

Чтобы хорошо написать диктант, надо знать правила орфографии и пунктуации. Такие строгие правила есть и в дорожном движении. Но в отличие от орфографических, несоблюдение дорожных правил может стоить человеку жизни. Следует внимательно смотреть на знаки!

За день мы много раз переходим дорогу. Поэтому мероприятия, посвящённые правилам дорожного движения, в школе проводятся часто.

Недавно на базе нашей школы прошёл районный этап конкурса «Знатоки правил дорожного движения». Одиннадцать команд продемонстрировали свои умения и знания, а «Дорожный патруль» из нашей школы занял 1 место. Наши ребята поехали в Каспийск. Там, в Республиканском центре образования, состоялся региональный этап этого конкурса.



«Дорожному патрулю» не удалось завоевать призовое место, но команда была награждена дипломом участника конкурса. Ребята вернулись бодрыми и весёлыми: они приобрели опыт, показали себя и посмотрели на других.

Желаю команде юных знатоков не останавливаться на достигнутом и двигаться вперёд к новым победам.

**Алина Абдурахманова, 10 кл.,
Бутказмалярская СОШ**



Хлебное место

Школьная столовая — моё любимое место. Она расположена на первом этаже. С первого по четвёртый классы каждый день после второго урока нас вели в столовую. Там было светло, чисто, уютно. Вкусный запах блюд подогревал аппетит, я ел с удовольствием.

В нашей школьной столовой работают самые добрые и отзывчивые люди. Они встречают детей с улыбкой, желают им приятного аппетита. Рейханат Усмановна, Зилвина Киличановна и Гульнара Ямудиновна — наши лучшие повара. Еда, приготовленная ими, очень вкусная, полезная и всегда свежая.

Спасибо им за их труд! Как здорово, что у нас есть такая столовая, такие мастера, и как жаль, что нас, пятиклассников, туда уже не приглашают.

**Рамидин Улубеков,
5 «б» кл., Гапцахская СОШ**

В село — за романтикой!

Полгода назад мы из Баку переехали в родное село мамы — Гапцах. Поначалу нам не хотелось менять место жительства, школу, отдаляться от родственников, друзей. Но так сложились обстоятельства. Во время летних каникул мы собрали вещи и пересекли границу Азербайджана.

В первое время скучали, хотелось вернуться в город. Но за лето я приобрёл здесь друзей, ближе познакомился с многочисленной роднёй. Всё лето мы были заняты: играли, работали в огороде, помогали старшим. Дедушка сделал нам на

дереве грецкого ореха турник, по утрам подтягивались.

По вечерам пили чай во дворе, мама пекла лепёшки. Горячие лепёшки с брынзой и зеленью — замечательное лакомство.

Кто говорит, что в селе скучно? В нашем селе всегда весело и интересно. Не верите? Приезжайте в гости и сами убедитесь в этом!

**Салим Абдуллаев, 7 кл.,
Гапцахская СОШ**

Малые жанры устного народного творчества

Дорогие друзья, хочу рассказать вам, какую роль в нашей жизни играют малые жанры устного народного творчества. Думаю, что материалы моей работы помогут многим моим сверстникам подумать о своём поведении, о смысле жизни, быть более человечными, и, конечно, кто-то захочет ближе познакомиться с фольклором.

Устное народное творчество является частью духовной культуры. Оно многообразно по своим жанрам. Это пословицы, поговорки, сказки, легенды, анекдоты, притчи. Я очень люблю все эти жанры, так как в них заложена народная мудрость, скрывается много поучительного. Мои родители, дедушки и бабушки часто применяют пословицы и поговорки в своей речи, приводя примеры из жизни.

Образцы устного народного творчества веками передавались из уст в уста, то есть не записывались, а звучали в устной речи. Я увлекаюсь чтением таких произведений, хорошо, что их теперь записывают. Особенно я люблю легенды и притчи. Зная об этом, моя бабушка часто мне их приносит.

Хочу представить вашему вниманию притчу чеченского фольклора «Сердце матери».

Один юноша влюбился в девушку, но гордячка даже видеть его не хотела. Стал юноша приставать со сватовством, и тогда жестокосердная девушка сказала ему, что выйдет за него замуж, если он принесёт ей сердце своей матери. Пришёл ослеплённый любовью юноша домой, убил мать, взял её сердце и понёс девушке.

По пути он споткнулся и упал на колени. Тут сердце матери участливо спросило его: «Не ушибся ли ты, сынок? Будь осторожен».

Вот, говорят, насколько сильна любовь. Но сильнее её, вернее её — материнское сердце! Оно никогда не изменит, не предаст!

А девушка отказала юноше, сказав, что не выйдет замуж за человека, способного убить свою мать.

Всякие комментарии здесь излишни...

А теперь я постараюсь показать, как я понимаю смысл различных пословиц и поговорок. Ведь они такие поучительные, короткие, но очень многозначные.

Возьму различные сферы нашей жизни. Начну с матери, дорожке которой нет никого на свете.

«Ласка матери до камня доходит», «Любовь

матери на расстоянии греет», «Всю жизнь день и ночь трудись — труд матери не возместишь».

Вот почему именем матери называют родной язык (ненан мот), землю (мать-земля), родину (Родина-мать). Мало только любить мать. Её нужно беречь, ценить, помогать ей, у неё учиться.

Расскажу вам ещё одну притчу, называется «Ответ мудреца».

Три женщины брали воду в колодце. К ним подошли сыновья. Один поцеловал свою мать и побежал, напевая, дальше. Второй спросил: «Ты не устала?» — и стал догонять товарища. Третий молча взял ведра у матери и понёс их домой.

Мимо проходил мудрый старец. Матери спросили у него: «Чей сын самый красивый и умный?»

— О женщины, здесь был только один сын, — сказал мудрец.

Думаю, что есть над чем задуматься. Не так ли?

Очень часто в жизни помогают пословицы и поговорки, связанные с отношением к взрослым и общением с ними. Ведь за плечами пожилых людей большой опыт, и у них можно получить полезный совет.

«Советуйся даже с камнем, если он старше тебя», «Почитайте старших — вас станут уважать младшие», «Уважай старость, и ты старым будешь», «Старые люди — мудрость аула, бережет дома», «Старость в радость, если внуки рядом».

Я всегда, прежде чем что-то сделать, советуюсь с родителями, бабушкой и дедушкой, тогда всё бывает правильно. Рекомендую и вам!

Продолжение читайте в следующем номере.

Мовлит Исраилов,
6 кл., школа № 106,
г. Грозный,
Чеченская республика



Изумрудное чудо природы

«О горные орлы, что вас влечёт
Сюда, где снег в любое время года?»
«Мы ни тепла не ищем, ни щедрот,
Здесь высоту дарует нам свобода».

Расул Гамзатов

А вы бывали на озере Казеной-Ам? Нет? Скорее это исправляйте!

В один из тёплых январских дней мне с сёстрами вдруг подумалось: «А давно мы не бывали в горах!» И тут же побежали с этой претензией к папе. В ответ он повелел нам самим выбрать место, в котором мы бы хотели побывать, и разработать маршрут длиной в один выходной день. Недолго думая, мы решили ехать в Чечню — на невиданной красоты озеро Казеной-Ам. И пусть, что находится оно на высоте 1800 метров, а значит, кругом одни лишь снега и сильный мороз, — нас этим не остановишь!

Мы сочли, что одного озера нам будет недостаточно, поэтому план поездки был таков: озеро Казеной-Ам — древний аул Хой — Шали (где находится самая большая мечеть Европы «Гордость мусульман») — Аргун (а здесь есть мечеть «Сердце матери», которая выполнена в ультрасовременном стиле) — ну и, собственно, Грозный. Скажу сразу, что мы переоценили свои силы и выполнили едва ли половину нашего плана. Но... обо всём по порядку.

Выехали мы с рассветом. Махачкала, Кизилюрт, Хасавюрт, за ним Кошкельды, затем пово-

рот в горы... Где напрочь отсутствует какая-либо связь, следовательно, у нас нет навигатора, который указал бы нам дорогу. Оказалось, что это совсем не проблема! Я всегда думала, что доброжелательней и гостеприимней дагестанцев в этом мире не существует. Но чеченцы ничуть нам в этом не уступают! В этом мы убедились, когда спрашивали дорогу у местных жителей, они не только подробно описывали лучший и короткий путь, но то и дело пытались позвать нас в гости, накормить или подарить сушёное мясо... Жаль, у нас на это не было времени.

По обрывистым серпантинам, гололёду и снегу, пару раз свернув не туда, мы всё же нашли верную дорогу. А именно — Императорскую. Немного окупёмся в историю. После завершения Кавказской войны в высокогорной Чечне не было колёсных дорог. Чечню с Дагестаном тогда соединяла «Дорога Шамиля», которую шамилёвский отряд чеченских войск построил за одну ночь! А когда император Александр II решил посетить горный Кавказ, он приказал: «Вымостите дорогу серебром, но сделайте!» Тогда и была построена полноценная дорога, по которой сейчас можно с ветерком добраться до озера.

Путь этот был настолько живописен, что хотелось останавливаться каждые пять метров, чтобы запечатлеть его на память. Мне казалось, что эта картина нарисована огромной кистью: горы — это холсты, на которых мазками снега расчерчен невероятной красоты пейзаж. Это был Харачоевский перевал, и почему-то я думаю, что летом он не такой потрясающий.

Наконец мы доехали до озера. Вокруг довольно развитая инфраструктура — есть огромная база отдыха, где можно остановиться на несколько дней. Аккуратные деревянные домики, каменные дорожки, хаски, лежащие под солнышком на снегу, ёлочки и сосны — это, конечно, чудесно, но всё меркнет на фоне красоты Казеной-Ама. Какое же оно кристально чистое и изумрудное! В нём отражалось небо и облака, был виден каждый камешек на дне и плавающие рыбки, а обрамляют всё это великолепие снежные горы. Мы сделали даже несколько подводных фото и видео, погрузив телефон в прозрачное озеро, — и оно того стоило!

Озеро до сих пор мало изучено. Оно так похоже на наше Мочохское озеро, но тут действует правило — заходить в воды Казеной-Ама и всячески загрязнять его категорически запре-





▶▶ щается. И если в Мочохе можно искупаться летом, а зимой прокатиться по его льду на коньках, то здесь таким образом не развлечёшься.

В озере водится уникальная рыба — эйзенамская форель, которая занесена в Красную книгу. Она же, кстати, была завезена в Мочохское озеро.

Говорят, что когда-то на месте озера было огромное село, где жили очень плохие, жадные люди. Чтобы дать грешникам последний шанс, бог послал к ним ангела в образе нищего. Никто не согласился пустить старика в дом, кроме одной женщины. Наутро он сказал ей: «Ты единственная хорошая женщина в этом селе, так что забирай детей и уходи — скоро всё здесь уйдёт под землю». В тот же день начались сильные дожди, затопившие село. По легенде, так появилось озеро Казеной-Ам.

Раньше среди местных жителей ходили слухи, что у озера нет дна. И действительно, до сих пор не определена точная его глубина. Учёные даже предполагают, что дно озера богато множеством подводных пещер и тоннелей. Настоящая загадка Кавказа.

Налюбовавшись красотой, мы поняли, что без национальной кухни наше путешествие будет неполноценным. Поэтому решили отведать жижигалнаш (лакский хинкал по-чеченски) и чепалгш (чуду ботищал по-чеченски) на берегу. Казалось бы, блюда эти довольно привычны и знакомы, но по вкусовым качествам я бы оценила их как лучшее из всего, что я когда-либо ела! Возможно, так на меня повлиял горный воздух и впечатления от всей этой удивительной природы)

Следующий пункт нашего назначения — древнее и мёртвое поселение Хой. Оно находится на

краю пропасти недалеко от озера. Кажется, что здесь, высоко в горах, время остановилось. Первые поселения в этом месте появились около 5 тысяч лет назад, после последнего ледникового периода. Чем-то этот аул напомнил мне наш Гамсутль, но атмосфера здесь другая, магическая. Здесь расположен средневековый некрополь «Город мёртвых», древние башни и замки. В переводе с чеченского название села звучит как «поселение стражников» — отсюда контролировались многие дороги, в том числе и в Дагестан.

Выезжали мы из Веденского района Чечни (а именно там находятся озеро и древний аул) уже после полудня. А добравшись до следующего пункта нашего плана — Шали, мы обнаружили, что уже совсем стемнело и пора возвращаться домой. Но и оставить без внимания мечеть мы не могли. Признаться честно, я впервые побывала в мечети. Жемчужно-белая снаружи и безумно красивая и восхитительная внутри! Особенно мне понравились большие люстры, усыпанные сверкающими камнями, которые по форме напомнили цветы лотоса.



На этом наше путешествие подошло к концу. Впереди нас ждали несколько часов дороги до Махачкалы и новые неизведанные места нашего горного края в будущем!

Alette

Башня – кофейня – смотровая площадка

(Окончание. Начало на 1 стр.)

В детстве, когда я ещё не знала её предназначения, я была точно уверена, что она осталась со времён борьбы Российской империи и турок-османов за рубежи Черноморского побережья. Действительно, не зная истории башни, легко можно ошибиться, настолько она не подходит к XX веку, когда набирал обороты модерн и неоклассицизм.

С приходом к власти Советов начались массовые застройки городов, но советские сооружения всегда отличались сдержанностью, лаконичностью, были более ориентированы на практическое применение. Тем удивительнее этот исполин, осколок прошлого в сердце нашего города. Зубцы башни, сам камень, из которого она построена, как будто отсылают к далёкому прошлому. У меня она вызывает ассоциации с прекрасной манящей Грузией, где недалеко от Куры расположены развалины древних крепостей, с ними связана легенда о мерцающих огнях и мужественной Татьяне, по легенде, убившей себя в одной из башен, ценой жизни купив свободу от захватчиков.

К сожалению, история башни более прозаична. Как вам, наверное, известно, по землям Дагестана во второй половине XX столетия была проложена лента железной дороги (СКВЖД). Долгое время поезда использовали именно паровые, что вполне объяснимо, учитывая экономическое отставание экономики Российской империи от передовых европейских держав, отсутствие необходимых фабрик и заводов для производства деталей дизельных тягачей.

Длительный период новшество распространялось по центру России, позже по её уголкам. Конечно, ещё позже дизельные тягачи получили широкое применение. Прогресс дошёл и до Северного Кавказа; вода, так долго хранившаяся в водонапорной башне для охлаждения паровых титанов, стала не нужна, как и само сооружение. Пустовать ему, однако, не дали, здесь организовали склад. Сама башня в то время представляла собой огромную

комнату, и лишь у потолка располагался один этаж с выходом на смотровую площадку. В дальнейшем башня одиноко стояла в самом центре города, а позже всё-таки попала под реконструкцию.

Сейчас, когда её перестроили, появились четыре этажа, но именно последний наиболее ценен с архитектурной точки зрения. Здесь много лепнины, так похожей на ту, что использовали в императорской России, да и в целом комната напоминает убранством скорее какой-нибудь театр или музей. Это также объ-



яснимо, ведь башня построена в 1910 году, когда Россию ещё можно было назвать империей. Потолки и колонны украшены деревянными узорами и фресками, а окна – потрясающими витражами. Отсюда открывается чудесный вид. Если прийти сюда в туманный или снежный день (чтобы ещё больше проникнуться атмосферой минувшего времени), можно полюбоваться на порт, Махачкалу, на море и маяк, получить эстетическое удовольствие.

Второй этаж занят кофейней, наверное, специально для любителей насладиться прекрасным с чашечкой горячего кофе в руках, что очень кстати, учитывая, как холодно бывает на смотровой площадке. Ну а первый этаж занят антикварным магазином, где, скажу по секрету, я приобрела Уголовный кодекс РСФСР (огромное счастье для будущего юриста) и изумительные винтажные пластинки. Заглянуть сюда стоит хотя бы затем, чтобы ознакомиться с этим кусочком истории нашего города.



Karmen

Одна из девяти жизней Лаки

На занятиях кружка «Тулпар» мы писали сочинение «Моё любимое животное». Кому-то нравится собака, кому-то корова, а мне по душе коты. И вот Салимет Ахматовна рассказала нам историю про котёнка Лакушеньку. Лаки — так ласково её называли домочадцы. Это очень интересная, необычная кошка, которая прожила 17 лет в семье Дадиковых в посёлке Белый Яр Ханты-Мансийской области.

Лакушенька сильно любила свою хозяйку тётю Арувхан, которая ухаживала за ней, как за маленьким ребёнком, кормила-поила, купала, расчёсывала. На питомицу никто не повышал голос, она жила как полноценный член семьи, со своими повадками и характером.

Когда тётя Арувхан делала намаз, Лаки мирно сидела рядом, никогда не мешала. Потом она нежно прижималась к ней, мурлыкала и с любовью смотрела на хозяйку. Лакушенька не любила, когда в доме разговаривали на повышенных тонах. Дети специально дразнили кошку, чтобы посмотреть на её реакцию. Однажды сын тёти Арувхан Ибрагим принёс двойку в дневнике. Мать увидела и стала ругать его. Прибежала Лаки и села прямо на дневник, а затем прикрыла лапкой рот хозяйки.

О Лакушеньке можно рассказать много историй. Однажды мы позвонили тёте и застали её в плохом настроении. Оказалось, что у её любимицы появилась большая шишка на жи-

воте, и хозяева не знали, что предпринять. В итоге они повезли её в Сургут, в клинику для животных. Заплатили большую сумму, сделали срочную операцию, а шишку для обследования отправили в Москву. Кошка лежала под капельницей в специальном стеклянном кувете. Заботливые ветеринары делали всё, чтобы её выходить. Хозяева посещали её в клинике, возили ей специальную еду. Бедняжку выписали через неделю, она была очень слаба, ведь помимо болезни годы брали своё.

В доме у неё был свой диван, своё полотенце и другие принадлежности. Лаки любила гостей, чувствовала хороших людей, мягко подходила к ним, вертя хвостиком. Она дружила со всеми и даже с хомячком, которого приносила, приходя к ним в гости, старшая сестра Эльмира. К концу жизни Лакушенька, как и все старики, любила тишину. Когда в доме гостили дети, поднимался шум, беготня, крик, и Лаки пряталась в углу или уходила в другую комнату.

Говорят, кошки покидают дом, когда чувствуют, что близится их последний час. Но Лаки спряталась под диван. Вернее, поползла до него, потому что после операции её задние лапки плохо слушались. Хозяин дома нежно обнял любимицу и попросил у неё прощения: «Лакушенька, если я когда-то невзначай обидел тебя, прошу, прости меня!» Тётя Арувхан прочитала суру Ясин. И вот в такой момент Лакушенька мирно, со спокойной душой ушла из жизни. Сейчас в семье говорят о ней с такой теплотой, вспоминают разные моменты из жизни. И уже ищут котика, внешностью похожего на Лаки.

Арувхан Дадикова и вся её семья очень богобоязненные люди, они известны в районе, их все любят, уважают, обращаются к ним за советом.

Отношение к Лакушеньке в семье Дадиковых очень удивило нас, это ещё раз доказывает ценность и значимость цитаты из книги «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Самира Абдулмеджидова,
т/о «Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н



Великолепие природы

Часто ли вы любуетесь прелестями природы? Ведь недаром известные поэты и писатели в своих стихах и романах большое внимание уделяли пейзажным зарисовкам. К нам в редакцию пришло немало писем от ребят, которые в своих эссе восторгаются атмосферными и другими явлениями. Давайте вместе окунёмся в магию окружающей нас природы.



Зимнее утро

Этим зимним утром я заметил, как прекрасна жизнь! Все ребята так же, как и я, спешат в школу. Воробьи прыгают с ветки на ветку и играют друг с другом. А ворона, как королева, взлетела на самую верхушку дерева и смотрит на всех свысока. Небо светло-голубоватое, сливается с окружающей средой.

На меня эта картина произвела замечательное впечатление. Я вдохнул полной грудью и пошёл дальше, получив хорошее настроение на весь день.

Абумуслим
Абдулвагабов



Таинственный лес

Я приехала в лес. Ах, как он чудесен! Большое озеро — словно зеркало, через которое смотрит Снежная Королева. А вокруг этого зеркала растёт одинокий, таинственный лес. И каждое дерево, словно художник, ветками пишет картины, укрывшись белым одеялом. И вдруг из леса вылетает розовое пятнышко и садится на ветку. Тютчев писал: «Как розовые яблоки, на ветках снегири».

Лес красив не только днём, но и ночью. Звёзды могут украшать всё небо, хотя бывает, что из-за облаков с трудом найдёшь даже одну звезду. Эта атмосфера, как в сказке, загадочна и непонятна, она погружает в себя. Это так прекрасно!

Патимат Якубова

Ярко-оранжевый закат

Вечер. Я выглядываю в окно и вижу всю красоту природы. Окна нашего дома выходят во двор. Перед глазами уютный уголок моего детства: качели и песочница, клумба с цветами. Рядом растут рябинки. Их сажали наши родители. Летом я люблю наблюдать из окна моей комнаты за закатом. Вечер... Жара уходит, воздух становится приятно прохладным. Солнце как бы увеличивается, закрывая половину неба. Потом медленно исчезает, закрашивая по пути весь горизонт ярко-оранжевым цветом. Какая красота! Соседние дома тенями тянутся к моему окну, словно приглашая меня выйти во двор. Но я не могу оторвать глаз от горящего полукруга солнца, который ещё раз мне доказывает, что земля круглая. Обыкновенное окно открывает мне портал в большой мир.

Залина Абсаматова

Самое прекрасное время

Из своего окна я вижу прекрасную картину. Голые, немые деревья покрыты инеем, покачиваются от порывов ветра. Земли почти не видно, снег, словно одеяло, накрыл её. Взъерошенные, смешные воробьи под окном задорно прыгают, а иногда даже дерутся. Если выйти на улицу, то можно увидеть, как машины едут по замёрзшей дороге. Дети катаются на санках. Люди спешат на работу, домой, в магазин. Я видел, как многие падали на скользких тротуарах. Небо над нашим домом безоблачное, ясно-голубое.

Какое же волшебное время года — зима! Более того, зимой мы празднуем Новый год! Пусть это и холодная пора, но всё-таки она самая прекрасная!

Магомед Магомедов

Меланхолия

Вечер. Выглядываю в окно в надежде увидеть зимний пейзаж, но, увы, зимой и не пахнет. Невольно на ум приходят слова А. С. Пушкина: «Унылая пора! Очей очарование!» Печальные поля с высохшей травой лежат в ожидании снега. На холме видны кусты шиповника с красными, как бусинки, ягодками. Вдалеке виднеются деревья когда-то зелёного абрикосового сада. Сейчас он больше похож на страшные заросли из фильма ужасов. Безрадостно бредут домой коровы, которые соскучились по свежей травке после снега. Только красивый оранжевый закат, как будто обнимающий землю, скрашивает эту то-скливость. Как хочется, чтобы белоснежный ковёр покрыл землю! Я так люблю ходить по скрипящему снегу и вдыхать чистый, морозный воздух. Когда же наступит зима?..

Камилла Абакарова

Вечерняя зарисовка



Я услышала рёв мотора машины и выглянула в окно. Вечер, сильный ветер. Бесподобный закат! Небо местами розовое, где-то алое, где-то сизое. Цвета будто выстроились в ряд: сначала синий, потом пунцовый и сиреневый.

У наших соседей есть лошади, безумно красивые. И вот одна из них пафосно вышла в сад попробовать листьев. Она кушала с огромным аппетитом и наслаждалась, отрывала то одну веточку, то другую. Это была шикарная картина! Тем более я очень люблю лошадей и закаты. Я очень обрадовалась при виде такого зрелища и сразу с огромными глазами сказала: «Вау!»

Зарина Салаватова

Подборку подготовили
Камила Абакарова и Патимат Османова,
6 кл., Атланульская гимназия,
Буйнакский р-н

Зимняя сказка

Зима — волшебница! Ей свойственно преобразовать всё вокруг. Ни жуткий холод, ни пробирающий до самых костей хлесткий ветер не могут отобрать у зимы её чарующего волшебства. Белизна способна превратить пейзаж в искусную картину, написанную лучшим художником в мире. Помогает зиме в этом мороз! Он выводит на окнах своей магической кистью неповторимые узоры, подбирает особые краски, каких нет ни у одного живописца.

Зима — Снежная Королева! Она немного непри-ветлива, но зато невероятно красива в своих ледяных украшениях и снежных одеждах. С каждым шагом она покрывает землю чудесным покрывалом — белым, лёгким и воздушным. Одним взмахом руки кутает деревья, кусты, крыши домов в ковёр из серебра, переливающегося горящими сказочными бликами. Красавица-зима пройдёт везде: по широким полям, дремучим лесам, поверхностям рек, раскинувшимся равнинам и оврагам. Каждому из этих мест она подарит частичку себя, каждое заберёт в свою волшебную сказку.

Зиму чувствует не только природа, но и дети. Ведь они каждый год погружаются в неё, предаваясь зимним забавам. Кто-то лепит снеговика, кто-то катается на санях с горки. Дети верят в зимнего волшебника Деда Мороза, ждут исполнения своих желаний, хотят получить подарки. И именно в эту сказочную пору по-настоящему верится в волшебство. Когда вокруг всё сияет, искрится, переливается, нам кажется, что вот-вот произойдёт чудо. Вот она какая, зимняя сказка!

Поэтому я так сильно люблю зиму. Пусть это и холодное время года, но всё-таки оно самое лучшее и прекрасное. Пусть всегда у всех людей всё будет так прекрасно и весело, как у зимы!

Хадижат Абукеримова, 9 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н



Долгожданный подарок

— Мама, а когда мне можно будет завести щеночка?

— Когда-нибудь, возможно.

«Как всегда», — грустно подумала Лиза, получив опять тот же надоевший ответ от мамы.

Девочка ушла в свою комнату. Наступила ночь, на небе зажглись первые звёзды. Лиза лежала в кровати и тихо плакала. Мать за стеной тоже не могла заснуть, обдумывая настойчивую просьбу дочери. Отец ещё не вернулся с работы.

Когда Лиза утром проснулась, в доме было тихо. Спрыгнув с кровати, она обошла все комнаты. Родителей не было, а на кухне сидела соседка тётя Наташа. Увидев Лизу, она улыбнулась:

- С добрым утром, Лизочка.
- А где мама? — сразу спросила Лиза.
- Она поехала в магазин.
- Зачем?
- Тебе щеночка купить.
- Правда?!

Лиза не могла верить такому счастью.

- А папа?
- На работе.
- Когда они вернутся?

— Вечером.

Ох, так долго ждать!.. Но ничего не поделаешь.

После завтрака они пошли гулять в парк. Там Лиза встретила своих подружек: Аню, Катю, Веру. Целый день они играли, но Лиза не забывала о возможном сюрпризе, который ждал её вечером. Когда стемнело, Лиза попрощалась с девочками и пошла с тётей Наташей домой. Вскоре приехали родители с большой коробкой. Лиза подбежала и обняла маму и папу.

— Доченька, мы принесли тебе подарок. Долгожданный!

— Что это? — прошептала Лиза, всё ещё не веря.

— Это щенок.

— Ура!

Не находя слов, она торопливо открыла коробку. Внутри сидел маленький щеночек породы хаски. Питомца назвали Лайкой, и он быстро стал любимцем всей семьи.

**Патимат Даудова, 9 кл.,
Стальская гимназия,
Кизилюртовский р-н**



Гринч

В один зоомагазин привезли трёх черепашек. Двух купили сразу же, и осталась последняя, которую почему-то никто не брал.

Как-то в магазин зашла одна семья. Девочка с любопытством посмотрела на черепашку, а та вдруг поплыла к ней. Девочке черепашка понравилась, она

упросила родителей купить её.

Девочка и черепашка росли и становились всё дружнее. Питомца назвали Гринч. Девочка окончила школу и поступила в университет. Однажды она решила переночевать у подруги. Гринч суеился по аквариуму и хотел пойти искать хозяйку. Мама девочки это заметила и позвонила ей, а чтобы Гринч успокоился, взяла его на руки. Когда девушка пришла домой, Гринч вырвался из рук мамы и побежал к хозяйке.

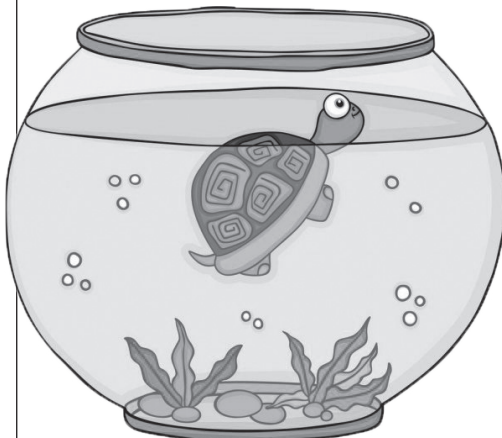
Несколько раз вместе с девушкой в квартиру заходил какой-то паренёк. Гринчу он понравился. И вот настал день, когда девушка надела белое подвенечное платье. Она вся светилась от счастья. Все по очереди обнима-

ли её и дарили что-то. Девушка подошла к черепашке и погладила по мордочке. Вдруг кто-то постучал в дверь, и вошёл... тот самый паренёк. Девочка с ним ушла, а за ней и все гости.

Миновал день, второй. Но девушка не возвращалась. «Она опять пропала!» — подумал Гринч и стал метаться по аквариуму, пытаясь выбраться наружу. Мама позвонила дочке и попросила зайти. Уже через час испуганная девушка подбежала к черепахе. Гринч успокоился и обрадовался: «Она здесь!»

После этого девушка перевезла аквариум на новую квартиру и теперь, как раньше, стала часто проводить время со своей любимой черепашкой.

**Зарина Гаджиева, 7 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**



Шутки про маршрутки

Наши родители ещё застали времена, когда добраться из одного конца города в другой можно было только на автобусе или троллейбусе. Ждать их приходилось подолгу, и в итоге салон обычно бывал набит до отказа. Мама рассказывала мне, как однажды с трудом втиснулась в троллейбус, а её сумка не поместилась. Двери закрылись... Так мама бедная и ехала: сама внутри, а сумка снаружи.

По счастью, в наше время существуют маршрутки, так что нам проще передвигаться по городу. Я записала несколько забавных диалогов и ситуаций в этом транспорте, свидетелем которых стала сама. Буду рада, если они поднимут кому-то настроение!

Выходит красивая девушка, даёт крупную купюру.

Водитель:

— Одна?

— Да.

Водитель с намёком:

— Я тоже!



В салон заскакивает мальчик лет десяти, с портфелем. Запылавшись, спрашивает у водителя:

— Это «двойка»?

Водитель:

— Я ты двойки получаешь?

Мальчик, не растерявшись:

— Нет, я хорошо учусь!

Водитель:

— Тогда «двойка», проходи.

На одной из остановок готовят шаурму. Голодный водитель выскакивает на минутку, чтобы купить, но мастер говорит, что готовых нет:

— Придётся подождать минут двадцать.

Водитель быстро сообразил, что сказать:

— Сделай и отложи, на следующем круге заберу!

На очередной остановке заходит мужчина в костюме ростовой куклы — медведя. Снимает верхнюю часть (голову). Водитель оживлённо просит:

— Вай, дай примерить!

Актёр соглашается.

Клянусь, не вру: шофёр проехал половину улицы Ярагского с огромной игрушечной головой медведя на плечах! Его провожали очумелыми взглядами все: и пешеходы, и встречные водители. Пассажиры на передних сиденьях фотографировали на мобильники. Жаль, я сидела слишком далеко!

Девушка, выходя, слишком быстро проводит картой по считывающему устройству, так что оно не успевает списать оплату. Девушка пробует снова и снова, но безрезультатно. Один из пассажиров советует:

— Помедленнее! Сделайте вид, что это приносит вам удовольствие! Пусть аппарат вас запомнит!..

На остановке женщина голосует, но поздно: маршрутка уже отъехала. Тут же притормаживает следующая — совершенно другой номер. Водитель с азартом обращается к женщине:

— Садитесь, мы его догоним!!!

Пассажирка, входя, спрашивает у водителя:

— В ЦУМ заезжаете?

Водитель (весело):

— Конечно, прямо в ЦУМ заезжаем — и по всем этажам!..

Все сидячие места заняты, но люди продолжают входить и толпиться у передней площадки. Водитель тоном гида:

— Проходим, проходим по коридору до конца, не теряемся!

На одной из остановок заходит довольно пожилой мужчина — чистенький, весь в белом: футболка, брюки. Машина трогается. Дедушка несколько раз внимательно оглядывает пассажиров. И внезапно выдаёт:

— Спасибо, уважаемый водитель, что у тебя сегодня в салоне всего одна мартышка с зеркалом! Вечно все сидят, уткнувшись в свои мобильники, как мартышки в зеркала!..

Выходит девочка, на вид школьница, отдаёт за проезд три десятка.

Водитель:

— Сдача, девушка.

Девочка:

— Не надо, оставьте.

Водитель (протягивая мелочь, настойчиво):

— Возьми сдачу! (Воспитательным тоном): Когда будешь сама зарабатывать, а не папины деньги тратить, тогда и начнёшь понтоваться!

Лиана Омарова, 16 лет, г. Каспийск

Всё началось с уборки в комнате...

Сейчас, когда музыкальная индустрия стремительно развивается, артистов и певцов становится всё больше и больше, я в свои 16 чувствую себя старушкой, никак не пойму: «Что это слушает молодёжь?»

Да, видимо, пора ознакомиться с современной музыкой, чтобы не было так неловко.

Несмотря на это, я всё же хочу рассказать о своём любимом певце, чьим творчеством я увлекалась ещё в детстве, человеке, с которого я беру пример по сей день, — это Майкл Джексон, тот, кто покориł своими песнями весь мир.

Я слушала его, будучи пятилетним ребёнком, но настоящим фанатом стала летом 2018 года, когда просто решила включить его песню, пока прибирала комнату. С этого всё и началось...

Долгое время я наблюдала за деятельностью группы «The Jackson 5», в которой Майкл Джексон с детства пел вместе со своими братьями Джеки, Тито, Джермейном и Марлоном. Эта группа стала отправной точкой для сольных карьер Джермейна и Майкла. Глядя на маленького Джексона, можно было уже точно предугадать, что его ждёт великое будущее, ведь его невероятный музыкальный талант был виден (а точнее, слышен) невооружённым глазом (а точнее, ухом).

Чистый завораживающий голос звезды, мелодии, которые он писал, всегда поражали меня. Особое значение я придаю важным темам, которые певец поднимал в своих песнях. Так, например, музыкальная композиция «Earth song», выпущенная 27 ноября 1995 года, заостряет внимание на проблемах браконьерства, охраны природы, защиты прав человека. В тексте Майкл просит людей опомниться, любить и беречь друг друга и нашу планету.

Впрочем, моими любимыми песнями стали «Scream», «In the closet» и «Who is it?».

Также большое уважение у меня вызывает сама личность певца, то, каким открытым, добрым человеком он был. Всегда старался помочь нуждающимся, занимался благотворительностью. Он представляет собой настоящий пример человеколюбия.

Несмотря на то, что Майкл Джексон покинул этот мир ещё в 2009 году, он продолжает жить в людских сердцах. Ну а в моём занимает огромное место.

**Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



Путешествие в ледовое царство

Дело было в воскресенье, на часах 10:30... Хотя нет, начну, пожалуй, с предыстории. Близилась выходная, и мы решили провести это время с пользой. Рассматривая различные туристические места в Дагестане, мы остановили свой выбор на селе Мочох. Встали пораньше, с собой взяли много мяса, другие продукты, за день до поездки я приготовила турецкий десерт и профитроли к чаю, в багажник машины отправились ещё наборы одноразовой посуды, мангал, вода и прочее необходимое. Ну вот, мы тронулись в путь.

По извилистым горным дорогам мы ехали довольно долго, хотя время пролетело быстро благодаря наблюдениям за невероятными пейзажами из окна.

Мы миновали Хунзах, поднимались в гору, ведь Мочохское озеро расположено на высоте 1632,6 метров над уровнем моря. Ближайший населённый пункт — село Мочох. Зимой озеро покрывается льдом и превращается в естественный каток — точку притяжения местных жителей и туристов.

Наконец мы доехали. Увидев большое количество машин, я насторожилась и задалась вопросом: «А вдруг не хватит места на катке?» Как же я ошибалась! Озеро оказалось довольно большим: 1250 на 500 метров. Представляете? 0,6 км², и вся эта территория — каток.

По приезде мама начала накрывать на стол, папа принялся за шашлыки, они не любители льда и холода, но ради нас согласились на такой уик-энд. А мы с сёстрами, надев коньки, пошли кататься. Я впервые в жизни встала на коньки! Думала, это будет сложно, а на деле оказалось очень просто! Может, потому что я в детстве увлекалась роликами и очень хорошо с ними справлялась.

По ушам довольные, мы решили попробовать другие развлечения. Следующим было катание



на гидроскутере; чувство, которое я испытала, трудно описать словами. Дальше было ещё интереснее, мы покатались на ватрушках, да ещё как! Ватрушки были прикреплены к специальной небольшой машине, она нас и катала. После такой активности мы проголодались, и родители как раз позвали перекусить.

На столе чего только не было: и стейки, и рыба, и шашлык, и ботишал, много овощей, фруктов и сладостей, был горный чай с пах-пахом и традиционная, домашняя сушёная колбаса, пожаренная на огне. Мы принялись за трапезу.

Наевшись до отвала, мы вновь вернулись на каток, людей стало меньше. Близился вечер, и мы решили собираться домой. На льду начали дрифтовать машины — наверное, разновидность адреналина для мальчиков, но мне такого не понять, занятие кажется очень опасным и ненадёжным.

На обратном пути мы делились впечатлениями, эмоциями, рассказывали, что понравилось, а что нет, и в приятном разговоре благополучно доехали домой. Не знаю почему, но дорога домой для меня всегда самая любимая и кажется намного короче.

Я думаю, такие маленькие приключения очень сближают семью, и мы стараемся не упускать возможности поехать куда-нибудь и вместе отдохнуть, у нас в семье все любит путешествовать и открывать новые места.

Я благодарна родителям за все эти воспоминания, ведь они сохраняются на долгие годы, а позже, когда рассматриваешь фотографии, охватывает волна ностальгии.

**Хадижа Магомедова, наш юнкор,
10 кл., Гергебильская СОШ № 2**



Я — юный физик

У каждого ученика есть любимые предметы в школе. В этом году мы начали изучать физику, и я сразу же понял, что буду обождать эти уроки. Преподаёт предмет Патимат Абдулабеговна Амаева, учитель с огромным опытом работы, она когда-то вела занятия и у моей мамы — ныне учителя математики нашей школы.

На уроках нам показывают, как действуют физические законы; также я узнал, как работают различные приборы, как идёт по проводам электрический ток, из чего состоит атом. Физика помогает понять природу различных явлений, взаимодействует с другими науками, такими как биофизика, химическая физика, квантовая химия, геофизика, астрофизика.

На уроках физики мы можем представить, как двигаются железнодорожные составы и машины по улицам города. А на занятиях кружка «Юный физик» мы получаем ответы на самые разные вопросы. Как устроены электростанции? Почему одни тела притягиваются, а другие отталкиваются? Как образуется радуга, из чего состоит солнечный свет? Здесь мы

работаем группами и ставим эксперименты с помощью набора «Механика Галилео». В нём более 60 интересных опытов. В состав набора входят специальные детали, картонные конструкции, с помощью которых мы моделируем, конструируем, исследуем. Это нам приносит огромную радость. Я завёл особую тетрадь, в которой фиксирую свои работы. Я пишу тему, ставлю цель, выполняю практическую часть, демонстрирую работу, провожу вычисления и делаю вывод. Часто Патимат Абдулабеговна снимает на видео наши действия, чтобы мы могли посмотреть на себя со стороны и уметь правильно презентовать свою работу. Учительница говорит, что занятие в группе повышает коммуникативность, развивает творческий потенциал и умение распределять роли в команде, воспитывает самостоятельность. Я со своими одноклассниками регулярно посещаю кружок.

Наш кабинет физики оснащён хорошей лабораторией, множеством разных приборов, которые нам понадобятся в дальнейшем.



Физика приведёт нас к многочисленным открытиям: чудесным городам с роботами и солнечными панелями, движущимися дорожками и электромобилями, а в небе будут нас перевозить мобильные машины, летающие автобусы. Как здорово, что есть физика — наука, преобразующая наш мир, нашу планету Земля.

Саид Хасмамедов,
7 «а» кл., СОШ № 7,
г. Кизляр

Вспоминайте встречи чаще!

Уже началось второе полугодие учебного года, а мой братишка Джамал всё вспоминает встречу с писательницей Еленой Усачёвой, которая 10 декабря у них в классе провела мастер-класс по своим любимым детским произведениям. Особенно брату понравилась сказка «Колыбельная для ветра». Он у нас большой фантазёр! Все книжки мы читали книги Е. Усачёвой. Её первая книга вышла в издательстве «Эксмо» в 2002 году под названием «Когда статуя оживает», она написана в жанре «страшилок», можете в Интернете почитать.

Елена Александровна Усачёва приезжала из Москвы участвовать в книжной ярмарке «Тарки-Тау», которая ежегодно проводится у нас в Дагестане с 2012 года. В этом году фестиваль проходил в красивом современном здании Исторического парка «Россия — моя история» в течение трёх дней.

Третий день был самым важным для меня, ведь я впервые участвовала в Слёте юных журналистов Дагестана. Я только год как записалась

в студию «Юный журналист» Дворца детского творчества г. Махачкалы. Занятия проводятся два раза в неделю, бесплатно, и очень хорошо расширяют кругозор. Как член кружка я была приглашена на Слёт.

Х Слёт юных журналистов Дагестана собрал самых творческих детей из многих сёл нашего края: Мамедкалы, Сергокалы, Гапцаха, Кища, Какашуры, Атланаула, городов Махачкалы, Каспийска, Избербаша, Дагестанские Огни, Дербента, Хасавюрта. Были и гости из соседней братской Чеченской республики. Мне очень повезло, я обрела новые знакомства с ровесниками из Атланаула. Программа Слёта и задор участников воодушевили меня на новые писательские подвиги, я стала сама придумывать разные сказки. Будем стараться жить успешнее, друзья!

Патимат Магомедова, 6 «1» кл.,
гимназия № 13, ДДТ,
студия «Юный журналист»,
г. Махачкала

Детский экологический конкурс «Здоровье планеты? В моих руках!»

Объявлен Международный детский творческий конкурс по экологии «Здоровье планеты? В моих руках!». Дедлайн 25 марта 2022 года.

Организатор: ГК «Экобезопасность».

К участию приглашаются дети от рождения до 17 лет включительно, проживающие на планете Земля.

Принимаются работы в следующих номинациях.

РИСУНОК. Предпочтительные требования: размер — не менее 21х30 см и не более 30х42 см; оформление — в паспорте из белого картона шириной 5 см с каждой стороны; карточка крепится в нижнем правом углу паспорта. В карточке ЗАГЛАВНЫМИ БУКВАМИ указаны название работы, фамилия и имя автора, возраст, город, учебное учреждение.

СКУЛЬПТУРА. В любой технике и из любых материалов (пластилин, камень, металл, глина, солёное тесто, пластик и т.п.). Наибольший интерес представляют работы с использованием бытовых отходов и мусора.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. Работа должна состоять из двух файлов: 1) превью в формате jpeg или png (не менее 4Мп), 2) основной файл работы. Предпочтительные форматы psd (Photoshop), cdr (CorelDraw) и eps (Adobe Illustrator).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. Предпочтительные требования: объём — не более 10 000 печатных знаков.

ВИДЕО. Предпочтительные требования: формат видео — MP4; продолжительность — от 1 до 5 минут; соотноше-

ние сторон 16:9; разрешение не менее 1920х1080.

ХЕНД-МЕЙД. Предпочтительные требования: размер изделий ручной работы не должен превышать 50х50х50 см.

Возрастные категории: от рождения до 12 лет и от 13 до 17 лет.

Куда отправлять?

В номинациях ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ВИДЕО, КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА на e-mail: info@planetcontest.ru. Требования к оформлению письма: Заголовок письма: Конкурс «Здоровье планеты? В моих руках!». Рисунок (указать номинацию). Текст письма. В текст письма разместить регистрационную карту. И по желанию можете написать сопроводительное письмо. Не забудьте прикрепить саму работу или ссылку на скачивание.

В номинациях РИСУНОК, ХЕНД-МЕЙД, СКУЛЬПТУРА — почтой по адресу: 109316, г. Москва, Волгоградский проспект, дом 45А, офис 20. К работе приложить регистрационную карту участника с подписью.

Призы:

Гран-при конкурса — поездка в Байкальскую Международную Школу.

В каждой номинации 3 призовых места. Победители получают памятные подарки от партнёров.

Все участники получают цифровой сертификат.

Сайт конкурса:

<https://planetcontest.ru/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Кумсият Испагиева
Саният Магомедова
Лиана Омарова
Изольда Мацаева
Замира Гаджиева
Амина Неджефова
Даниял Шабанов
Магомедсаид
Магомедалиев
Давид Чичиашвили

Суюмбике Сабутова
Загидат Зайнутдинова
Лейла Абдуллаева
Джамиля Гимбатова
Mariza
Мовлит Исраилов
Alette
Karmen
Хадижа Магомедова
Камила Абакарова и

Патимат Османова
Хадижат Абукеримова
Самира Абдулмеджидова
Камила Гаджиева
Дуня Наврузбекова
Алина Магомедова
Патимат Даудова
Зарина Гаджиева
Саид Хасмамедов
Патимат Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 6600 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Венгерский
кресворд

«Картинки»

Слова не пересекаются и ломаются только под прямым углом



В	С	О	Ь	Л	Р	И	Ф	О	Г
Е	Т	И	Т	Е	А	С	О	Н	Р
П	О	Л	И	Ц	Т	Т	М	М	А
Л	Я	Г	Я	И	И	Г	И	Л	Ы
К	Ь	У	Ш	К	А	Ь	Л	Е	Т
А	Л	М	О	С	К	Ь	И	Т	С
Р	Е	К	И	Ч	В	Л	Б	А	О
У	С	В	А	Н	И	Е	Г	Р	К
О	Д	У	К	О	Ч	Ч	Н	О	Т
Р	Е	Б	Т	К	О	Н	М	И	Н
М	Н	Ё	Е	Й	Л	О	Д	А	Б
О	О	К	Ь	Л	В	И	К	Ь	Л
Т	О	Р	О	Е	Р	Ч	И	Н	А
Ш	А	Х	Л	Л	У	Н	К	И	П
У	А	М	Т	Щ	К	В	Е	С	У
Д	Т	И	С	Е	Л	Ь	У	Н	К
Л	И	Н	И	Т	Е	Л	Ш	К	И

