

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 17 (740), 27 августа 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



С Днём знаний!

Приближается 1 сентября — день белых бантов, чёрных бабочек, охапок цветов, новых учебников и свежеевыкрашенных классов.

В этом году ребята особенно ждут начала учебного года, чтобы, наконец, после вынужденного дистанционного обучения и летних каникул встретиться с любимыми одноклассниками и учителями.

День знаний для всех нас является символом добрых начинаний, стартом в мир удивительных открытий.

Пусть грядущий учебный год будет интересным, насыщенным яркими событиями, полным новых побед и свершений!



«Флаг державы – символ славы»

День государственного флага Российской Федерации ежегодно отмечается 22 августа. Российский триколор имеет более чем 300-летнюю историю. Государственный флаг в нашей стране появился на рубеже XVII-XVIII веков, в эпоху становления России как мощного государства.

В честь Дня российского флага и в нашей республике проходили различные акции. С пользой решили отметить праздник представители Министерства молодёжи, Общероссийского народного фронта, волонтеры-медики и волонтеры-автомобилисты. Так, в городах и районах Дагестана они организовали раздачу ленточек.

Флаг самых больших размеров украсил стены крепости «Нарын-кала» в Дербенте, а в Махачкале прошла акция «Останься донором». На станции переливания крови всем посетителям вручали триколор, маски и памятки донорам, после чего все желающие могли сдать кровь. Бонус от медиков – бесплатный тест на антитела к ковиду.

Волонтерский отряд Колледжа машиностроения и сервиса вместе с администрацией города Каспийска провели акцию «Флаг державы – символ славы». Ребята раздавали российские флаги и ленточки с изображением триколора, а также



рассказывали жителям историю возникновения государственного флага России. Каспийчане с интересом узнавали о том, что первые пятьсот лет своей истории Россия вовсе не имела ни герба, ни флага, ни гимна, а роль флага в средние века исполняла чудотворная икона, с которой шли в бой княжеские дружины.

Ашура Загирбекова,
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш



БиблиоЧас

В Центральной библиотеке имени Гасана-Эфенди Алкадарского (Сулейман-Стальский район) состоялся историко-познавательный час «Флаг – символ единства страны», посвященный Дню государственного флага России. Провели мероприятие заведующая детским отделом ЦБС Чрахалум Абдулгасисова и библиограф Минасат Абасова. Они рассказали нам об истории создания российского флага, об изменениях, которые происходили с ним на разных этапах развития истории.

В мероприятии приняли участие работники и читатели библиотеки. Также к библиотечному часу была организована иллюстративно-книжная выставка «В символах наши корни», экспонаты которой раскрывали историю создания и обозначения государственной символики.

Каждый россиянин, любящий свою Родину, должен знать символы своего государства. И лучшие помощники в этом – книги! Читатели библиотеки исполнили гимн РФ, прочитали стихотворения о символах России.



В конце мероприятия были проведены библиографический обзор по книжной выставке и викторина, в которой ребята с удовольствием принимали участие. Юные читатели познакомились с книгами, посвященными государственной символике. Эта встреча ещё раз показала: каждый наш соотечественник может гордиться тем, что живёт в России.

Mariam

ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ

Коронавирусная инфекция сохраняется во всём мире, и Дагестан не исключение. Но, несмотря на это, культурные события в нашей республике продолжают организовывать.

С 7 по 15 августа в Махачкале проходил международный фестиваль «Горцы» и фестиваль «Кавказ — единая семья». В «Горцах» приняли участие 12 субъектов России и 7 стран: Азербайджан, Индия, Италия, Иран, Мексика, Сербия и Словакия. В этом году фестиваль был представлен в новом формате. В связи с закрытием границ артисты выступали в онлайн-режиме, а участники российских регионов — с соблюдением норм Роспотребнадзора. Пусть зрители не могли присутствовать на шоу, но организаторы обеспечили видеотрансляции, которые велись на ГТРК «Дагестан» и РГВК «Дагестан». От нашей республики участие приняли 30 фольклорных ансамблей. Участники фестиваля успели пообщаться, многое узнать друг о друге, изучить культуру, традиционные танцы и промыслы, посетить мастер-классы.

«Сегодня мы с надеждой смотрим в будущее и верим, что новые, яркие встречи и международные



проекты в сфере культуры впереди и мы сможем провести их вместе с нашими зрителями! Мы говорим: "До свидания, «Горцы»!" — отметила министр культуры Республики Дагестан Зарема Бутаева на своей страничке в «Инстаграм».

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала**

ВСТРЕЧА МАСТЕРОВ

20-22 августа в селении Кубачи Дахадаевского района прошёл II Ежегодный фестиваль народных художественных промыслов Юга России.

Мероприятие было организовано в крупнейшем в России центре художественных ремёсел. В фестивале приняли участие мастера, предприятия народных художественных промыслов и ремёсел из разных районов Дагестана и южных регионов страны: Кабардино-Балкарии, Чечни, Северной Осетии-Алании и Калмыкии. Также приехали рукодельники из Астрахани, Оренбурга, Ельца и Нижнего Тагила.

Участники раскрыли секреты изготовления знаменитых оренбургских платков, елецких кружев, кубачинской и кайтагской вышивки, балхарской керамики, а также унцукульской насечки по дереву, ювелирного искусства мастеров разных областей.

В течение трёх фестивальных дней действовала выставка работ: на центральной площади в установленных шатрах можно было рассмотреть оригинальные изделия из серебра, керамическую посуду, роскошные ковры и приобрести всё, что понравилось.

В рамках праздника состоялся круглый стол на тему «Кубачи как национальный бренд Рос-

сии». Местом проведения стала Кубачинская СОШ имени А. Г. Караева с углублённым изучением основ кубачинского искусства.

А в Доме культуры селения Кубачи прошла презентация документального фильма «Мазстро гор» о дагестанском композиторе Готфриде Гасанове. О киноленте рассказал автор проекта и сценарист фильма Саид Ниналалов.

Культурная программа фестиваля была очень насыщенной и интересной. Для участников и гостей провели экскурсию по селению Кубачи. Они прошли по узким улочкам нижней части древнего аула, посетили домашний музей кубачинского мастера, увидели исторический памятник XIV века «Джума-мечеть»

и другие достопримечательности. Гости поднялись на смотровую площадку сторожевой башни «Акайля калья», откуда открываются живописные панорамные виды.

В последний фестивальный день, 22 августа, были подведены итоги двух конкурсов: «Сохранение памяти» (лучшее изделие народных промыслов) и «Взгляд в будущее» (конкурс на лучшую творческую работу молодых мастеров).

**Патимат Асадуллаева,
Трисанчинская СОШ,
Дахадаевский р-н**



Язык имеет душу

Мой интерес к родному бесписьменному языку (инхокваринскому диалекту) возник давно. Дело в том, что моя бабушка, учитель русского языка Заграт Джабраиловна, работала над словарём инхокваринского диалекта хваршинского языка. Вдобавок пару лет назад к нам приезжали художница Нина Кибрик и кинорежиссёр Андрей Бабаев, её муж. Они собирали материал для документального фильма «Дагестан Кибрика-2» (позже я его посмотрела). Гости рассказали о том, что отец Нины в течение нескольких лет совершил в Дагестан сорок экспедиций!

От этих впечатлений у меня родилась вот такая сказка.

Жили языки сами по себе, и никто на них не разговаривал. А языкам очень хотелось излить свои чувства, делиться мыслями или просто соединиться с человеком.

Жили также люди, которые не могли в полной мере выразить всё, о чём думали. Они тоже хотели владеть каким-либо языком. Им было известно, что именно в Цумадинском районе порвался мешок с языками, предназначенными народам. Люди долго думали и наконец решили, что пора выбрать себе язык общения. Пришли они на место, где из порванного мешка посыпались языки, и увидели, что тех почти не осталось:

языки, сильные и отважные, захотели сами найти людей, которые ими должны владеть, и улетели в разные стороны. А некоторых Андийское Койсу унесла на равнину, а люди поймали их на Сулаке.

Пришедшие люди увидели, что языки такие прозрачные, как будто в них душа ожила. Первые взяли аварский язык. Видно было, что в нём сияет щедрость. Вторые выбрали чамалинский, который излучал нежность. Люди, проживающие на правобережье Андийского Койсу, стали хозяевами багвалинского языка, оригинального и вежливого. Все языки как будто достались людям, и те были довольны. Остался один старец. Он не захотел примкнуть к тем, кто уже выбрал себе язык. Задумался, почесал в затылке и встряхнул мешковину. Оказывается, на дне лежал и не хотел вылезать на свет хваршинский язык, самый трудный, со многими тайнами в оборотах. Инхокваринский диалект в сомнении посмотрел на аксакала, боясь, что тот его не возьмёт. А старый горец обрадовался и спросил: «Ты не хочешь дружить с моим народом? Я искал именно тебя. Мне нравится всё закрытое до поры до времени. Я люблю сам открывать себе мир, и язык не исключение. Ски-

таясь по лесам и горам в гордом одиночестве, я изведал много тайн природы и хочу поделиться с людьми. Поможешь мне?»

Хваршинскому языку этого и надо было. Он страхнул с себя пыль и улыбнулся, и старик сразу увидел в душе языка радужные цвета. Это были и оригинальность, и нежность, и красота, и вежливость, и щедрость, и доброта, только умело скрытые...

Язык проникся доверием к старику и пошёл с ним. «Я похож на вашу экзотическую местность. У вас есть всё: и живая вода «Рега», и горные туры, и золото... Не всё на виду, многое скрыто под землёй. Ты не пожалеешь, что выбрал меня. На мне можно выразить любую мысль, даже самую затаённую. С виду я грубоватый, а на душе у меня все цвета положительных качеств человека.

Но если придётся защищать эти горы и скалы, как завещал имам Шамиль, я приобрету все качества защитника». Старик был рад, что не ошибся в выборе, и ни разу не пожалел.

Сам великий имам Шамиль называл хваршинский язык боевым! И это уже не сказка, а быль. Имам дал распоряжение по поводу одной предстоящей операции. Мюриды каждого общества должны были вносить на совет свои предложения для вынесения решения. По четыре-пять человек выходили на обдумывание способа проведения этой операции. А мюриды

Хваршинского общества сразу же начали громко обсуждать. Имам спросил, почему они не вышли, как другие группы. Один из горцев ответил, что не только здесь, но и в собственном ауле Цумада их никто, кроме хваршин, не понимает. А в войске имама таких не было. Передают, что имам улыбнулся и сказал: «Гьелехабихьинаб мац!», что в переводе с аварского означает: «Вот мужской (боевой) язык».

С гордостью эта история передаётся из поколения в поколение. Вот с таким языком стали жить наши предки. Они обрабатывали земли, строили дома, возделывали сады и растили детей. И растём мы (уже какое поколение хваршин!), владея этим прекрасным для нас боевым языком.

Мы любим его и гордимся, что все языки в нашем районе легко можем выучить при необходимости, а наш даётся немногим, да и то с трудом. Он неприступен, как и наши скалы.

Мижо бог бече! — Вам всего хорошего!

Хадиджат Гереева,
Нижнеинхокваринская СОШ,
Цумадинский р-н





Про друзей

Когда в душе печаль, тоска,
И грусть тебя до слёз доводит,
Друзей на помощь ты зови,
Всех тех, с кем время ты проводишь.

Всех тех, кому ты помогал
И с кем ты радостью делился.
Всех тех, кому ты доверял,
С кем ссорился и сразу же мирился.

Если друг тобою дорожит,
На помощь сразу он к тебе примчится,
А если вдруг помочь он не спешит,
Так зачем же с ним тебе возиться?

Бывает так, что иногда друзья
Советы тебе разные дают,
А если вдруг с тобой беда,
Они на время пропадут.

У них свои дела, свои заботы:
К кому-то съездить, кому-то там помочь.
Для остальных они находят время,
А от тебя скорее мчатся прочь.

Вы просто помните всегда:
Друзья в беде лишь познаются.
Я вам желаю: пусть фальшивые друзья
В вашем прошлом остаются.

А вы цените тех, кто рядом с вами
И в радости, и в грусти, и в печали.
Их очень мало, истинных друзей,
С ними мир становится светлей.

**Алиса Гаджимирзаева, 9 кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»**

Вместе весело

Друзья мы навсегда,
Не разлей вода.
И вместе мы всегда,
Потому что мы друзья.
Если вдруг ты одинок,
Заведи себе дружка.
С другом весело всегда,
Он не бросит никогда.



**Камилла Хирамагомедова, 7 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н**

Красиво там...

Красиво там, где сердце бьётся чаще.
Не от волнения и не от злобы,
А от огня, горящего в душе,
И от желанья проявлять заботу.
Красиво там, где верность важна,
Где чувства льются через край.
Чья-то улыбка жизненно нужна,
И минуты рядом — рай.
Красиво там, где дружба есть,
И друг — это не просто слово.
Где одному не страшно в бой полезть,
За друга раны получать не больно.
Красиво там, где на заре
Будит тебя не телефон, а мама.
Где с рисунками на теле
Тебя принимают, не сказав ни слова.
Красиво там, где в человеке
Ценят не деньги, власть и внешний вид,
Где выше этого совесть и поступки,
И простоте могущество принадлежит.

**Динара Сайпуллаева, 11 кл.,
Эрпелинская СОШ им. М. Д. Апашева,
Буйнакский р-н**



Наш дружный класс

Мы девять лет вместе с мечтами
Школьные проводили годы.
В дружбе, с тёплыми словами,
И сообща шли сквозь невзгоды.

Грустили и смеялись вместе,
Делили радость и теплоту.
Эти линейки и школьные вести,
Что пытались раскрыть судьбы красоту.

Мы ссориться иногда успевали
И позавидовать друг другу могли...
Но скучно вести свою жизнь уставали,
Поэтому дружную жизнь мы вели.

Мы позабыть ушедшее не сможем,
Но сможем в сердцах сохранить.
В одном мы с друзьями очень похожи:
Ведь дружбу нашу мы будем ценить.

**Имарат Багадурова, 9 кл.,
Икринская СОШ, Курахский р-н**

«Орлята» — эрдешата!

Российское движение школьников не дремлет! Всё лето его участники проводили «Классные встречи», различные конкурсы, вебинары и другие развлекательно-познавательные мероприятия в режиме онлайн. Сегодня наши юнкоры Раиса и Патимат расскажут о своей деятельности в рамках РДШ.

**Раиса Тагирова, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 31, г. Махачкала:**

Всем пламенный привет! Я являюсь активистом движения школьников уже три года, но считаю, что только в этом году по-настоящему окунулась в замечательный мир возможностей и инициатив РДШ. В начале учебного года меня назначили лидером информационно-медийного направления РДШ в моей школе — с этого момента и началось всё самое увлекательное в моей жизни: конкурсы, акции, волонтерские мероприятия и форумы и многое другое. Меня окружают единомышленники, которые вносят большой вклад в жизнь общества.



Мои наставники Полина Алексуточкина и Людмила Саидова вдохновляют меня творить добро, не требуя ничего взамен, а друзья по перу Арсен, Даниял, Патя, Раджаб, Мераб поддерживают любые инициативы.

С ними вместе мы побывали на различных мероприятиях («Зимний фестиваль 2019» — лучшее из всех), и я уверена, что мы ещё не раз встретимся, чтобы снова весело и с пользой провести время. Благодаря РДШ я наконец нахожусь среди людей, объединённых одной целью — приносить что-то хорошее в жизни других. А ещё учусь чему-то новому каждый день!

**Патимат Мухучева, 8 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала:**

Моё знакомство с РДШ и другими детскими организациями произошло спонтанно. Всё началось с урока аварского языка. С 1 по 5 класс у нас не было определённого учителя по родному языку. Преподаватели постоянно менялись, и никто надолго не задерживался. В 6-м классе к нам пришла новая учительница Шамай Расуловна. Она не только хороший учитель-предметник, но и деятельный организатор. Заметив, как хорошо у меня получается декламировать стихи и прозу, она стала готовить меня к разным конкурсам, в первую очередь конкурсам чтецов на аварском языке



или театрального мастерства. Я занимала призовые места, мою активность заметили в школе, и после я стала участвовать в конкурсах уже на русском языке.

Благодаря своим грамотам я получила путёвку в лагерь «Артек». Там я и узнала про РДШ, а по возвращении в школу познакомилась с этим движением поближе. Мы участвовали в разных акциях. И уже в 7-м классе меня назначили лидером РДШ гимназии № 11, а в феврале 2020 года я стала командиром школьного отряда волонтеров-медиков. Однажды мне на глаза попала газета «Орлёнок-Дагестан», где на первой странице был напечатан призыв: «Внимание! Объявляется набор в медиашколу». Так я узнала о школе юнкоров при редакции и теперь работаю в основном в медийном направлении.

Пишу потому, что пишется

Дагестан известен как в России, так и за рубежом как край, выпустивший огромное количество творческих личностей. Музыканты, певцы, художники, мастера, добившиеся успеха в разных ремёслах. Но сегодня участником нашего интервью стал поэт, а точнее поэтесса. В 2017 году жюри признало её лучшей на Большом городском поэтическом фестивале в Санкт-Петербурге и присудило ей премию «Поэтесса года — 2017». Она жила в США, но решила вернуться на родину. У неё есть небольшой бизнес. Встречайте: «Великий нерусский поэт», как её называют читатели, — Саидат Лугуева.

— Когда вы начали писать стихи?

— Три года назад. Пишу по сей день, но так же редко, как и три года назад. «Я не могу НЕ писать» — это не про меня. Могу. Практикую.

— Став относительно популярной, что вы почувствовали и стали ли больше зарабатывать?

— На самом деле никаких денег поэзия мне не приносит. По крайней мере, такой задачи я перед собой не ставила. При этом есть простые, понятные механизмы, как заработать на поэзии в мире социальных сетей, как минимум. Но на данный момент я пишу потому, что пишется. И тогда, когда пишется. И отношусь к этой сфере своей жизни с иронией. «Относительно популярной» — это хорошая формулировка, но даже те немногие люди, которые пришли ко мне в социальные сети за стихами, стали настоящим откровением. При этом меня до сих пор немного пугают сообщения в директ вроде «А где купить Вашу книгу?», «А почему Вы так мало пишете?». Я чувствую какую-то ответственность перед ними. Думаю, что должна что-то им выдать. Но потом меня отпускает. Хочу посоветовать всем ребятам, читающим эти строки, — не берите с меня пример. Будьте прилежными, соблюдайте режим дня и не ходите зимой без шапки!

— Чем бы вы занимались, если бы не поэзия, и чем ещё планируете заняться? Возможно, уйдёте в бизнес?

— Уже. У меня есть небольшая кофейня в Махачкале под названием «НеГород». Заходите, приглашаю!

— Я увидел у вас в профиле титул «Великий нерусский поэт», вы сами себя так называли?

— Так придумали меня называть друзья. Конечно же, это шутка.

— Вы были участником КВН, как это повлияло на вас?

— Думаю, КВН снимает шоры: ты видишь разных людей из разных уголков страны и перестаёшь противопоставлять себя кому-то. Перестаёшь искать врагов и настраиваешься на совершенно другую волну — дружелюбия и здоровой конкуренции.

— В современном Дагестане есть задатки для появления новых успешных в будущем поэтов?

— Талантливые и успешные случаются везде и всегда. Это не вопрос географии. Могу только сказать, что молодое поколение у нас очень крутое. Я восхищаюсь вами, ребята. Пусть у вас всё получится! Действуйте!

— Какую поэзию предпочитает новое поколение?

— Понятия не имею. Мне 32. Я давно выпала из новостей. (Смеётся.)

— На какую аудиторию вы ориентируетесь?

— На себя в первую очередь. В итоге получается, что я пишу для таких, как я: девочек, которым немного за 17 лет (смеётся). Когда ты делаешь что-то на потребу публике — это может быть успешным, но никогда не будет правдой. Поэтому я пишу так редко, только тогда, когда мне действительно есть что сказать.

— У вас есть любимый писатель и произведение?

— Любимых нет. Но из последнего, что я прочла, могу выделить книгу Мариам Петросян «Дом, в котором...». Это что-то невероятное, неземное. Я перечитала её три раза. И знаете, я буду считать это интервью успешным, если хотя бы один человек из числа ваших читателей найдёт и прочтает этот удивительный роман.

Юрий Колодин, наш юнкор, выпускник, СОШ № 2, г. Каспийск



Не ищи лёгких денег

А вы знаете, как создаются шедевры фотографии? Во Всемирный день фотографии, 19 августа, в режиме online я пообщался с мастером съёмки — Александром Курносовым. Он раскроет нам все секреты своей профессиональной деятельности!

— Расскажи, пожалуйста, о своих детских годах.

— Родился я в небольшом городке Юрьев-Польский Владимирской области. Количество жителей там небольшое, порядка 25 тысяч, поэтому все и всё друг про друга знали. С самого детства я испытывал тягу к искусству, конструкторам и математике. Очень часто болел, из-за чего оставался дома. Родители были разведены, поэтому по большей части меня воспитывала мама. В результате я умею вышивать и вязать.

В школе я проявлял себя как лидер класса по знаниям. Участвовал в олимпиадах и занимал первые места. Спорт давался плохо, т. к. имелся лишний вес. Из-за этого возникало много сложностей с принятием в обществе. Были ещё проблемы с кожей, что тоже не лучшим образом сказывалось на адаптации.

В 14 лет я потерял отца. Для меня это стало сильным ударом, что привело к последствиям в виде связей с плохими компаниями, я начал употреблять алкоголь и курить. Дурак. Не повторяйте моих ошибок. Это продолжалось недолго.

В 15 лет стал интересоваться музыкальными инструментами. Друзья научили играть на гитаре, а преподаватель по музыке в школе научила петь и играть на фортепьяно.

После сдачи ЕГЭ планировал поступить во Владимирский государственный университет, но мама посоветовала подать документы в Москву. Так и сделали. Московский государственный университет тонких химических технологий имени М. В. Ломоносова стал моим пристанищем на почти 6 лет.

— Где сейчас учишься или работаешь?

— Я аспирант в Институте биохимической физики имени Н. М. Эмануэля, там же работаю младшим научным сотрудником. Зарабатываю на фотографии и обучении.

— Есть ли хобби помимо фото?

— Люблю играть в компьютерные игры и смотреть фильмы, мультики, сериалы, стримы. Увлекаюсь продвижением в соцсетях и всем, что с этим связано. Недавно заинтересовался 3D-графикой, но пока что не хватает времени освоить эту область.

— Кем планируешь стать в будущем?

— Хорошим человеком. На самом деле мне нравится обучать людей чему-либо. Хотелось бы остаться специалистом по фотографии, прокачивать скилл, набирать известность. Стать хорошим сыном и отцом.

— Как появилась идея заниматься фотографией?

— Пока учился на бакалавра и жил в общежитии, особо ничем не увлекался: учёба, комп. Надоело. Хотелось найти себя. На 18 лет бабушка подарила мне CANON 500D, ставшую моей первой камерой. Я поснимал немного, а когда переехал в Москву, положил на полку и забыл про неё. В 23 года я её достал, продал на «Авито» и купил себе CANON 77D. Начал изучать «Инстаграм», работы других фотографов, т. е. вырабатывать насмотренность. Ещё со времён создания MDK-паблика в «ВК» наблюдал за фотографом MAVRIN. Очень нравились его модели и как он их снимает, мечтал стать похожим на него.

— Сколько у тебя стоит фотосессия?

— Смотря о чём речь. Если фотографии снимаются просто для человека, его соцсетей, то будет один ценник.

Если это коммерческая съёмка и мои кадры будут использоваться в рекламе, это другой ценник. 2, 3 и более человека в кадре — это тоже другой ценник. Много разных факторов. Всё индивидуально. Но в штатном режиме, т. е. 1 человек, 1 час, 8 фоток в ретуши, — беру 5-6 тысяч рублей.

— Много ли бывает заказов?

— Раньше было больше. Можно свалить на кризис и пандемию, но и в это время другие фотографы работали. Проблема в моём позиционировании. Я не снимаю свадьбы, хотя могу. Не снимаю Love story, хотя тоже могу. Такая же история и с портретными съёмками мужчин. Сейчас упор больше идёт на обучение.

— Что или кого ты любишь больше всего фотографировать?

— Красивых девушек, их ретачить проще и быстрее. На самом деле постоянно меняется идеал женской красоты, и я очень привередлив. В плане стиля фотографии есть ощущение, что я ещё в поиске своего, уникального. Хотя многие говорят, что видят уникальность и почерк в моих работах.



Начинал с архитектуры, потом перешёл на людей. Нравилось снимать в неоновом стиле, да и сейчас нравится, но перенасытился им. Поэтому сейчас снимаю что-то базовое, приятное по цветам, лёгкое.

— Можешь что-нибудь посоветовать начинающим фотографам?

— Да, здесь многое надо знать.

Первое: не торопись в выборе и покупке техники. Для начала нужно понять, любишь ли ты этим заниматься и как далеко ты готов пойти для достижения цели.

Второе: научись видеть кадр. Для этого необходимо упорно и много следить за фотографиями, чьи работы тебе нравятся. Наблюдать за миром, людьми, цветом.

Третье: пробуй снимать на телефон и на нём же изучай приложения для обработки. Если будет получаться и результат тебя удовлетворит, то вперёд за техникой.

Четвёртое: выбери путь. Есть два варианта: «всё сам» и «я+наставник». Я прошёл путь «всё сам». Немного жалею, но у меня не было другого варианта, т. к. средства не позволяли. Путь с наставником даёт быстрый старт. Он укажет на ошибки и подскажет, как не совершать их.

Пятое: фотография — это дорого. Нужно уметь ценить и научить других ценить свой труд, свои потраченные средства и время. К примеру, сейчас у меня камера Canon 5d mark 4 и объектив sigma art 24-35. Такой комплект стоит порядка 240 тысяч. Плюс не забывай про технику, на которой ты делаешь пост продакшн. Я пользуюсь MacBook за 180 тысяч. Всё это я приобретал в рассрочку на свой страх и риск с дальнейшей перспективой.

Шестое: упаковка. Это важно. Позиционирование, работа с медийными личностями, реклама, бесплатные продукты в виде пресетов, tutorиалов и т. п.

— Что пожелаете нашим читателям и юнкорам?

— Не бойся творить, писать людям с предложением сотрудничества, показывать себя и свои работы. Всё это принесёт свои плоды. Дорога стелется под шагами идущего.

Не перегорай, иди до конца. Находи в себе силы для преодоления барьеров и достижения своих целей.

Учись прислушиваться к критике. Всегда найдутся те, кому нравится и кому не нравится. Научись впитывать только позитив. Барьер для негатива очень важен в жизни.

Не ищи лёгких денег. Их не бывает. Найдётся немало людей, которые захотят тебя обмануть и навариться на тебе. Нужно уметь отказывать, если чувствуешь подвох. Не переходи по левым ссылкам на почте.

Главное — найти себя. Понять, что ты любишь и к чему лежит душа. Не нужно быть таким, каким кто-то велит тебе быть. Будь собой, и всё сложится прекрасно. Но дорога не всегда гладкая, помни это.

Беседовал Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



Работы Александра Курносова

Памятники истории

Это лето я, как обычно, провела в своём родном селе и решила немного рассказать вам о нём. В южной части Республики Дагестан расположилось село Ахты, объединив вокруг себя 13 сельских поселений. Прекрасные пейзажи и достопримечательности привлекают туристов. Большинство сооружений здесь являются памятниками истории.



Одно из них — знаменитый двухарочный железобетонный мост. Он был построен бельгийским и итальянским инженерами Джиордсом и Дебернарди в 1915 году. Мост соединяет Кузайскую и Гунейскую стороны Ахты. Строили его на народные средства по итальянскому проекту. На строительство потратили 10200 рублей штрафных и 9500 рублей общественных денег. Недавно этот мост отметил столетний юбилей. Говорят, что в мире всего два таких моста, построенных этими мастерами: один — в Ахтах, другой — где-то в Европе.

Инженер-самородок, зодчий арочных мостов Идрис Юнусов, чтобы доказать, что местные смогут построить намного лучше, в 1936 году за короткий срок неподалёку от первого построил уникальной красоты второй мост. Теперь тут туристы загадывают желания. Мосты являются неотъемлемой частью панорамы села.

Ещё одним памятником истории считается Ахтынская крепость, построенная в 1839 году генералом Е. А. Головиным. Она была заложена всего за сорок дней для укрепления занятых позиций и стала опорной базой русских. Это самая южная крепость Дагестана.

Также в нашем селении можно посетить лечебные серные бани. Местные жители обнаружили горячие воды, выходящие самопроизвольно с большим напором из массивных горных сланцевых толщ.

После присоединения Ахты к России царская администрация занялась обустройством бань. С тех пор и до сегодняшних дней эти ванны называют «солдатскими» или «офицерскими».

В культурном наследии каждого народа имеются художественные произведения, которые навсегда остаются в памяти людей. Для лезгинского народа жемчужиной фольклора является героический эпос «Шарвили». Его главный герой — богатырь Шарвили, который обладает невероятной силой, пока его ноги касаются земли. Он защищал территорию от иноземных завоевателей. Зная о его силе, враги пошли на хитрость: засыпали поле боя горохом. Шарвили не удержался на ногах, упал на землю, и силы покинули его. Так враги расправились с богатырём.

Образ Шарвили олицетворяет сплочённость народов в борьбе против общего врага. Также эпос призывает к служению народу и Отчизне.

По сложившейся традиции, в селе Ахты ежегодно проводят торжественное мероприятие, посвящённое народному эпосу «Шарвили». Основное действие праздника — восхождение на гору Килез-хев. По преданию, именно в ней хранится меч богатыря. В 2009 году на горе была возведена триумфальная ротонда Шарвили.

На территории села можно увидеть много архитектурных сооружений, которые хранят в себе много тайн и секретов.

Амина Серкерова,
9 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



Служба на благо людей

Мой папа — офицер, подполковник МЧС. Его зовут Ёнжаги Аливердиевич Гамзатов. Вот уже почти 20 лет папа служит на благо своей малой родины, Республики Дагестан. Окончив школу в Махачкале, он поступил в Дагестанский педагогический университет, после чего началась его долгая и увлекательная служба в МЧС.

Папа часто рассказывает истории, которые случаются на работе. И я каждый раз вижу, насколько сложная и ответственная у него деятельность. Для неё необходимо много знаний, которые приходят не только с опытом, но и, конечно же, во время учёбы. На протяжении пяти лет папа совмещал службу и учёбу в Санкт-Петербургском университете государственной противопожарной службы МЧС.

Профессии в МЧС очень благородные, но его сотрудникам приходится преодолевать множество трудностей. Особенно тяжело быть пожарными, ведь именно они порой сталкиваются с настоящим горем людей. Так, например, случилось в городе Астрахани, где мой отец проходил обучение. Когда он заступил на очередное дежурство, поступил тревожный звонок: в одном из обычных двухэтажных домов случился пожар. Вся бригада через считанные минуты уже

мчалась на вызов с одной мыслью — только бы успеть! Но не все истории заканчиваются хорошо... К сожалению, в тот день одного человека спасти не удалось. Тогда впервые в своей жизни мой папа увидел, как люди потеряли не дорогие для себя вещи, не даже любимый и уютный дом, который наполнен самыми добрыми и светлыми воспоминаниями, а близкого родственника.

Такие случаи только закаляют характер, и настоящий офицер понимает, что нужно продолжать свою службу на благо людей, чтобы не допускать подобного. Сейчас папа прикладывает все усилия, чтобы таких трагедий в жизни становилось всё меньше и меньше.

Я верю, что его старания не напрасны. Отец многому научил меня, но самое важное — это то, что когда он на службе, я и вы можем спать спокойно, ведь он обязательно придёт на помощь, это его долг!

19 августа у папы был день рождения, я хочу ещё раз поздравить его и пожелать счастья, крепкого здоровья и спокойной службы!

Аскар Гамзатов,
7 «б» кл., СОШ № 29,
г. Махачкала



Господа офицеры...

Они день и ночь на посту, их главная задача — защищать Родину. 21 августа страна празднует День офицера.

Мой папа — начальник КПП одной из секретных военных частей, и у него очень много знакомых офицеров. Папа работает около 25 лет в полку и очень рад тому, что у него есть верные и отзывчивые друзья. Расскажу об одном из них.

Александр Викторович Кособоков — генерал-майор, командир дивизии. Он очень предан моему отцу, всегда поддерживает его и помогает во всём. Его

военная карьера началась с командира роты, взвода, со временем его назначили начальником штаба, потом командиром полка, и вот сейчас Кособоков руководит дивизией.

Родился и вырос Александр Викторович в маленьком селе Халимбекаул Буйнакского района. С детства мечтал стать военным и делал всё, чтобы добиться цели.

С моим отцом он познакомился в армии, завязалась крепкая мужская дружба. Ещё тогда они решили, что посвятят жизнь служению Родине.

После армии они поехали в Чечню, освоились там в казарме. И у них всё получилось, потому что они оба этого хотели и шли к своей цели медленными, но уверенными шагами.

Я рада, что у моего папы есть такие замечательные друзья.

В День офицера хочу пожелать всем защитникам России сохранить силу духа и стойкость, каждый день наполнять добрыми поступками и подвигами.

Айнара Мухтарова,
8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала

АКМАЛЬ:

«Здесь люди любят людей!»

На прошлой неделе в Дагестан приехал финалист 5-го сезона «Голос. Дети», звезда TikTok и Инстаграма Акмаль Ходжаниязов. Акмаль любезно откликнулся на мою просьбу посетить нашу редакцию, и у нас завязалась интересная беседа.

— Акмаль, расскажи, пожалуйста, как начался твой творческий путь.

— Мне всегда нравилось петь. В школе очень часто пел, танцевал. Однажды, сидя за ужином (хорошо помню этот вечер), брат сказал мне: «Акмаль, тебе уже 14 лет, ты либо попадаешь в этом году на «Голос. Дети», либо уже на взрослый этап, а там тяжелее». И... подал заявку. Я совершенно забыл про неё. Примерно через месяц мама говорит, что нам ответила редакция Первого канала и меня пригласили на кастинг. Честно говоря, я был в шоке. Мы поехали. Я спел не так, как мне хотелось бы, и думал, что не пройду. Родители подбодрили меня: «Не пройдёшь так не пройдёшь, зато будет опыт».

Прошёл ещё месяц. Мне звонит подруга, которая тоже подавала заявку, и говорит: «Акмаль, я тебя поздравляю, ты прошёл. Твоя фамилия в списках на официальном сайте». Я был удивлён. Видимо, члены жюри заметили что-то во мне.

— У тебя есть кумир?

— Я фанат Майкла Джексона. Честно сказать, о нём я узнал случайно. Мой друг забил гол на тренировке по футболу и от радости сделал лунную походку, я заинтересовался. С тех пор мне полюбили творчество Джексона. А ещё мне очень нравятся песни Майли Сайрус.

— Какая у тебя любимая книга?

— «Алхимик» П. Коэльо. Довольно тяжёлое повествование, но книга мне очень понравилась, и я многое осознал после её прочтения.

— Зритель не всегда может узнать, что происходит за кулисами, можешь вспомнить какие-то курьёзные случаи?

— Однажды я уже в костюме перед выходом пил воду и каким-то образом вылил её на себя. Меня уже объявляют, я быстро бегу в гримёрку переодеваться... Проблема не в том, что нужно переодеться, а в том, что этот костюм мы обговорили со стилистами и организаторами, это же образ! Бывает такое, что забываешь песни, забываешь, как работать с публикой,



иногда даже забывали название города, где мы должны выступить.

— Ты уже прошёл кастинг, к тебе повернулись все, и ты доходишь до финала. Твои эмоции?

— На самом деле, когда я участвовал в проекте, у меня не было цели выиграть, дойти до финала. Была цель доказать самому себе, что я реально могу петь. Именно этот проект дал мне возможность сказать, что да, я способен работать в этой сфере. Я вообще не думал, что ко мне кто-то повернётся. Когда повернулись все трое, я не знал, что делать. Изначально я хотел пойти к Валерию Меладзе, но Баста повернулся первым, я выбрал его. И нисколько не пожалел.

— Ты активно работаешь в «ТикТоке». Можешь рассказать, как появилась идея создать рубрику «Мама и сын»? И историю галочки.

— Вся моя аудитория, в основном, это дети и подростки, которым хочется посмеяться. Я сам не люблю грустить, я человек-позитив, поэтому цель моего пребывания в «ТикТоке» — дарить радость людям. Ну я и подумал, почему не создать рубрику, где я буду показывать жизненные ситуации с мамой.

Насчёт галочки. Я пробовал подавать на галочку в «ТикТок», когда у меня было 600 тысяч подписчиков, но нет: «Вам нужно поработать ещё», — отвечало руководство соцсети. Когда число подписчиков достигло миллиона, подавал заявку уже мой брат. Утром просыпаюсь и вижу галочку! :)

— Чем ты занимаешься помимо «ТикТока» и пения?

— В детстве, до «Голоса», я пропадал с ребятами во дворе, играя в футбол. Но затем нужно было выбрать: либо в спорт по стопам брата (футбол), либо творчество. Я выбрал второй вариант.

— Кем ты хочешь стать в будущем?

— Скорее всего, это будет какая-нибудь творческая работа, потому что она мне нравится. Поступить в вуз я пока не планирую. Серьёзно, я не хочу работать каким-то ивент-менеджером. Вот если бы существовал факультет блогерства, я бы пошёл с удовольствием.

— Что тебя вдохновляет при исполнении и сочинении песен?

— Девушки и природа.



— Планируешь ли ты в будущем приехать к нам с концертом?

— Да, я с удовольствием приеду, когда будет время. К сожалению, на данный момент у меня только две авторские песни. Я хочу создать свой альбом. Это колоссальная работа. Нужно найти звукорежиссёра (я поменял уже 7!), который бы устроил меня.

— Какие впечатления у тебя остались от нашей республики?

— Мне здесь очень понравилась погода. Я ходил на море, немного успел позагорать. У нас в Питере даже летом довольно прохладно. Но положительные эмоции остаются именно от людей. Дагестанцы — доброжелательные и очень тёплые люди. К примеру, мы с мамой ходили по городу в поисках кольцевой лампы. Все, у кого мы спрашивали, доходчиво объяснили и проводили нас до самого магазина. Здесь люди любят людей!

— И напоследок — пожелания нашим ребятам.

— Больше работайте над собой! Вкладывайтесь в себя! Думайте о своём будущем, учитесь! Занимайтесь творчеством, ведь музыка никогда вреда не принесёт.

После интервью наши юнкоры, особенно девочки, окружили Акмаля, задавали ему кучу вопросов. Не обошлось, конечно, без селфи! Под конец встречи мы потанцевали и записали тренды «ТикТока», а я спел с Акмалем кавер на песню X.O.TheLimbo и Andro.

Даниял Шабанов,
наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала

Билет в будущее

Многие из нас хотят иметь свои деньги задолго до 18 лет. Но одно дело — раздавать ради этого листовки, и совсем другое — обеспечивать себя, выполняя работу, которая потом может стать профессией. Вот только реально ли это — строить карьеру ещё со школы?

Найдите хобби

Сегодня среди позиций, на которые работодатель рассматривает кандидата старше 14 лет, можно обнаружить дизайнеров, программистов или менеджеров социальных сетей. Азы профессий, связанных с интернет-технологиями и цифровым искусством, современные подростки легко осваивают самостоятельно, и многие используют эти знания для получения дохода, ещё не окончив школу.

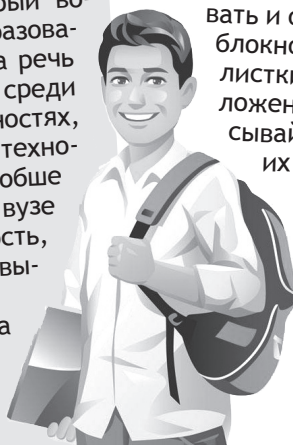
На самом деле, любое хобби развивает навыки, которые пригодятся в будущей профессии, например самостоятельно распределять время и находить необходимые для этого ресурсы, не бояться учиться и открывать новое. Даже если всё начинается с увлечения, которое родители не воспринимают всерьёз и только переживают, что ребёнок часами сидит перед компьютером.

Высшее образование не самое главное

Представления о карьере у современных подростков сильно отличаются от того, к чему привыкли их родители. Многих уже не пугает отсутствие диплома, удалённая работа или переезд ради хорошей должности. И это гораздо более многообещающие варианты, чем стандартная схема «школа — университет — работа».

Успешную карьеру может построить и выпускник колледжа, и человек, который вообще отказался от формального образования. Об этом стоит задуматься, когда речь идёт о перспективных и популярных среди современных подростков специальностях, связанных с цифровым искусством и технологиями. Многим профессиям ещё вообще не обучают в России. Выход — найти в вузе или колледже смежную специальность, пойти на платные курсы или вообще выбрать самообразование.

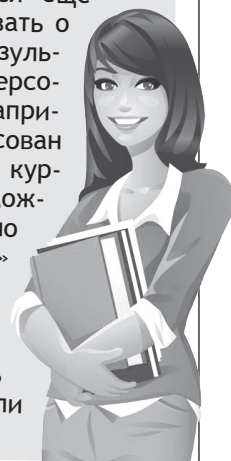
Проверьте, можно ли выучиться на нужную специальность в вашем регионе или лучше остановиться на столичном вузе, есть ли там бюджетное обучение, позволяют ли финансовые возможности жить вдали от семьи и комфортно ли это будет для вас.



Соберите онлайн-портфолио

Чтобы работать 3D-моделлером или веб-дизайнером, понадобится не диплом, а опыт.

Почему портфолио нужно заняться ещё в школе? Так вы научитесь рассказывать о себе и своём опыте с точки зрения результата. Можно добавить туда рисунок персонажа из компьютерной игры, сделав, например, акцент на том, что он был нарисован за две недели во время обучения на курсах. Плюс портфолио в том, что его можно сделать электронным и совершенно бесплатно — например, в «Инстаграме» или на платформе для создания сайтов-визиток. В сферах, связанных с технологиями или цифровым искусством, портфолио поможет получить стажировку или подработку, даже если речь идёт о школьнике.



Заведите «позорный блокнотик»

Иногда карьера начинается не с получения профессиональных компетенций, а с формирования мягких навыков, благодаря которым можно освоиться в любой профессии. У человека с развитой гибкостью, креативностью, коммуникабельностью и умением самостоятельно принимать решения шансов получить работу больше, чем у хорошего, но замкнутого и негибкого специалиста. Как развить эти гибкие навыки? Например, с помощью «позорного блокнота». Он поможет научиться рефлексировать и обращать критику себе на пользу. Таким блокнотиком может стать обычная тетрадь, листки бумаги, электронная таблица или приложение с заметками. В одну колонку выпишите свои ошибки, в другую — то, как вы их исправили.

Если у вас нет наставника, критику стоит искать специально. Например, выкладывать свои работы на тематических форумах и просить участников прокомментировать их. Если не обижаться на слова оппонента, а прислушаться к ним, свои навыки можно только прокачать.

Страницу подготовила Ашура Загирбекова, наш юнкор, 11 кл., СОШ № 11, г. Избербаш, по материалам сайта mel.fm

«У меня здесь много друзей»

В один из дней летних каникул к нам в Гергебиль приехали сотрудницы газеты «Орлёнок-Дагестан». Они часто организуют мастер-классы для сельских ребят. А в этот раз журналистов привёз к нам на крутой машине водитель Зиявудин Магомедов. Солидный, седовласый, интеллигентный человек. В молодости Зиявудин Гусейнович работал преподавателем в сельскохозяйственном колледже. Сейчас ему 63 года, он пенсионер. Он с интересом и улыбкой наблюдал за нашей работой. Я решила познакомиться и задать ему пару вопросов.

— Зиявудин Гусейнович, расскажите, пожалуйста, о своём детстве.

— Я был очень буйным ребёнком. Родился в 1957 году в селении Ведено Чеченской АССР. Вырос в большой семье, у меня 5 братьев и 7 сестёр, кстати, все получили высшее образование.

В послевоенные годы при Сталине жителей из горных районов Дагестана переселили в Чечню, а чеченцев — в Казахстан. В 60-годы дагестанцы вернулись на свою малую родину в Тляратинский район, а в 1964 году нашу семью отправили в Бабаюртовский район, в колхоз им. Чкалова (назван именем лётчика, который первым полетел в Америку, слышала?), там были наши прикутанные хозяйства. Детство прошло на отгонных пастбищах. Мы всегда помогали родителям по хозяйству, у каждого были свои обязанности. Жили средне, но голодать не приходилось. Помню, у отца был трёхколёсный мотоцикл, на котором он каждый день отвозил меня в школу. Однажды сестрёнка подговорила меня поехать к тёте в соседнее село. Незаметно откатив мотоцикл от ворот, я впервые сел за руль. И, конечно, неподалёку въехал в канаву, перевернулся (смеётся). Главное, всё обошлось, мама ничего не сказала о моём хулиганстве отцу. На территории отгонных пастбищ было мало хозяйств, и работала только одна восьмилетняя школа. Чтобы получить полное образование, мне пришлось учиться в соседнем селе, в Бутушской школе-интернате. После окончания школы меня призвали в армию, а после службы я поступил в сельскохозяйственный институт. Женился на втором курсе. У меня трое детей, есть внуки.

— Какие мечты были у Вас и кем хотели стать?

— Мечтал стать врачом, а стал учителем. Многие мои родственники жили в Грузии, там, где аварские поселения. Я был наслышан о красотах этой страны и нравах людей и хотел жить там. Переехав в Грузию, в селение Тиви,



устроился преподавать в сельскохозяйственное училище по своей профессии (пошёл по стопам отца, он 45 лет проработал педагогом).

В советские годы в аварских сёлах Грузии преподавание вели на грузинском языке. В 1973-74 годах Расул Гамзатов собрался навестить своего соратника Чавчавадзе и по пути заехал в аварские сёла. Жители попросили поэта посодействовать открытию русской школы. Так благодаря помощи Р. Гамзатова через несколько лет построили новую школу и стали учить на русском языке. Позже для всех аварских поселений открыли филиал Ейского профессионального училища, где я и стал работать мастером. У меня там остался дом, в котором сейчас живёт моя дочь.

— Как Вам наше село?

— Я уже несколько раз был в Гергебеле, мне очень нравится село, люди. У меня здесь много друзей, а с твоим отцом мы стали кунаками. Теперь и вам надо побывать в Тиви.

— Спасибо за беседу и интересную информацию о советском периоде, я люблю историю.

— И тебе спасибо. Ты очень красивая девочка, желаю тебе счастья, здоровья, всех жизненных благ и успехов. Если дети будут такие грамотные и активные, нашей стране процветание обеспечено!

От снежных гор...

Люди часто задаются вопросом, куда поехать отдыхать, особенно сейчас, когда границы закрыты. А ведь в России столько городов с интересными, весёлыми, иногда грустными историями!



Моя мама давно хотела отправиться в путешествие с семьёй, но из-за работы у неё не получилось. Недавно она взяла отпуск на две недели, и у нас возникла идея посетить какой-нибудь город. Выбирали мы долго, но решили единогласно — едем в Кисловодск! Собрав всё необходимое, мы двинулись в путь.

По дороге заехали в Кабардино-Балкарию, где я жила 3 года с бабушкой и дедушкой. Кабардино-Балкария — прекрасная республика. Мы посетили маленький город Нарткалу. Здесь очень добрые, отзывчивые люди, все друг друга знают.

В Кабардино-Балкарии мы также полюбовались парком аттракционов «Долинск», который находится в городе Нальчике. Это очень красивое место со своей историей, здесь можно найти карусели на любой вкус. Из «Долинска» проходит канатная дорога, которая ведёт к «Сосруко» (громкая скульптура богатыря — одного из главных героев эпоса народов Северного Кавказа). В честь Сосруко установлен памятник в Нальчике, в маленьком парке с панорамой на город.

Мы посетили голубые озёра в Черекском районе КБР. Их всего четыре: Нижнее голубое, Верхнее голубое, Сухое и Секретное озёра. Мы были на Нижнем голубом озере, которое называется Церик-Кель, в нём содержится сероводород, поэтому вода имеет специфический запах и может менять цвет.

Также в КБР мы поднялись на Эльбрус. Это самая высокая гора в России. По дороге на Эльбрус можно встретить десятки спортсменов (лыжников, велосипедистов и бегунов). Несмотря на закрытые границы, иностранцев почему-то было много. На вершину Эльбруса можно подняться двумя способами: либо за 20 минут по канатной дорожке, либо пешком, но не менее чем за три дня. В день, когда мы поехали на Эльбрус, покорил вершину наш земляк, Абдулла Магомедов — врач ДЦМК. Очень трудно было подниматься на гору; хоть мы и не дошли до самой вершины, но дышали с трудом, появились головокружение и слабость.

Следующим пунктом нашего путешествия стал Пятигорск. Здесь мы посетили дом Лермонтова, место его дуэли с Мартыновым. Ещё мы видели беседку «Эолова Арфа». Это инструмент, звучащий благодаря колебанию струн из-за ветра. Название своё инструмент получил в честь мифического повелителя ветра Эола. Беседка построена на месте бывшего сторожевого казачьего поста. С этого места открывается безумно красивая панорама на Пятигорск. Спускаясь, мы пришли к природному колодцу «Провал», который появился на южном склоне горы Машук. К нему можно добраться через туннель, в котором установлены



ДО МЕДОВЫХ ВОДОПАДОВ

►► громкоговорители, заменяющие живых экскурсоводов. К воде подойти не получится — путь загораживает решётка. К сожалению, сейчас вода в колодце имеет очень неприятный запах, хотя раньше такого не было. Возле входа установлена скульптура Остапа Бендера. На этом наша экскурсия по Пятигорску завершилась, и мы отправились в Кисловодск.

Кисловодск — поистине очень красивый город-курорт. Он славится своим лечебным источником «Нарзан». Посетив музей минеральной воды, я попробовала несколько видов — на вкус непривычно... Возможно, эта вода действительно лечебная, но пить её я бы не стала.

В национальном парке Кисловодска, в Лермонтовском гроте, мы увидели статую Демона, одного из персонажей великого поэта. Прогуливаясь по окрестностям, мы дошли до «Долины роз». Это сад, который разбит на огромной территории. Там посажено много разных видов роз в форме огромного чудесного цветка — невероятно волшебный вид! Также мы увидели поющие фонтаны, это было великолепное зрелище, которое я ещё долго не забуду. Фонтаны «танцевали» под звуки чарующей мелодии.

На следующий день мы решили покорить гору с «круглым» названием Кольцо. Вы, наверно, уже догадались, какую форму имеет гора! А образовалась она во время сильных ветров. Кстати, это место упоминается в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Следующей достопримечательностью в нашем списке стал замок «Любви и Коварства». Вот его история: давным-давно один мужчина хотел выдать свою дочь за богатого старика, но она любила другого. В день свадьбы девушка сбежала со своим возлюбленным в горы, там они решили сброситься со скалы (скала располагается над замком). Девушка сказала парню: «Ты прыгай первый, а я за тобой!» Парень прыгнул, а девушка, когда увидела его мёртвым, испугалась и убежала. Так девушка стала олицетворением коварства, а парень — любви.

Далее нам посчастливилось посмотреть на «Медовые водопады». Довольно странное название, верно? Всё дело в том, что много лет назад в расщелинах скал жили дикие пчёлы. Летом соты под натиском воды размывались, и по скалам стекали струи мёда. Вода становилась сладкой, а люди, купавшиеся в ней, липкими. Сегодня пчёл нет — не выдержали суровых зим. Но место до сих пор притягивает тысячи туристов.

Если вы поедете в Кабардино-Балкарию, вы обязательно должны попробовать национальное блюдо хичины (похожи на дагестанское чудо). Са-



мое прекрасное — это то, что в Кабардино-Балкарии всё в зелени, в цветах (и нет никаких пакетов на деревьях, как в Махачкале). Надеюсь, что в будущем я смогу больше путешествовать и познакомиться ещё со многими городами.

София Шахсинова, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Крым — полуостров неописуемой красоты

С появлением коронавирусной инфекции наша жизнь изменилась, ввели ограничения, из-за которых нам приходилось сидеть дома. Но вот карантин закончился, и все начали выбираться из четырёх стен. Многие едут на дачу, а наша семья решила не нарушать традиции и направиться в Крым. На протяжении трёх лет мы путешествуем по этой республике, каждое лето посещаем города, посёлки и достопримечательности. Как говорят мои родители, Крым не изменился со времён Советского Союза. На момент нашего первого пребывания там полуостров переживал нелёгкий период: были проблемы с водой, с электричеством и много других. Но сильные духом крымчане не унывали.

Каждое утро мы вставали и шли в горы, потом купались в Чёрном море, после обеда так же ходили на море, а вечером до поздней ночи гуляли по набережной. Расскажу немного о каждом месте, где я побывала. Началось всё с Крымского моста. Когда мы ехали первый раз, строительство железной дороги только планировалось. На второй год мы видели начальную стадию укладки рельсов, а вот на третий год железная дорога была полностью построена.

Замок «Ласточкино гнездо»

В Ялте я посетила «Ласточкино гнездо» — это визитная карточка Крыма. Памятник архитектуры и истории расположен на отвесной 40-метровой Аврориной скале мыса Ай-Тодор в посёлке Гаспра на южном берегу Крыма. Я была наслышана о величии этого строения. Правда, мои ожидания не вполне оправдались, я представляла себе огромный замок, но увиденное меня впечатлило. Изящное готическое сооружение было построено в 1912 году, после ВОВ замок отреставрировали, и теперь там находится музей, к нему ведёт длинная лестница. Про это место существует много легенд, которые экскурсоводы рассказывают туристам. До «Ласточкиного гнезда» можно добраться на автотранспорте или на экскурсионном теплоходе от морского вокзала.



Зоопарк «Тайган»

В Белогорске мы побывали в зоопарке «Тайган», или, как его называют, Парке Львов. Это зоопарк огромных размеров, где можно увидеть как самых маленьких, так и больших животных, но больше всего парк известен львами и тиграми. Кроме них в «Тайгане» содержатся ягуары, леопарды, пума и рысь, семьи бизонов, яков, жирафов, лемуров, носух, енотов. На территории парка действует Дом птиц, часть пернатых находится в вольерах, а часть — на свободном выгуле, их разрешают покормить и даже погладить. Здесь же живут розовые фламинго. Также можно поиграть и сфотографироваться с маленькими львятами и тигрятами. Животные, обитающие в парке, ежедневно съедают более 3,5 тонн корма, причём 1,2 тонны составляет мясо. Из зоопарка и дети, и взрослые уходят с множеством положительных эмоций.

Аквапарк «Коктебель»

Коктебель — небольшой посёлок около Феодосии, в нём мы и снимали жильё. В этом посёлке есть аквапарк «Коктебель» с разнообразными горками и детской площадкой. Однажды мы провели там целый день, катаясь с горок и плавая в бассейнах. Аквапарк каждый день заполнен людьми, и, чтобы скатиться с горки, нужно простоять немаленькую очередь, но это того стоит. А в дельфинарии «Коктебель» вы увидите выступление дельфинов и морских котиков. Здесь ещё предоставляют возможность купания и дайвинга с дельфинами.

Красоты близ Феодосии

Если вы любите ходить по горам, то вы обязаны посетить посёлок Новый Свет! Мы прогулялись по можжевельниковой роще и по «тропе Голицына», а также искупались в Голубой бухте (она же Царская), и названа она по цвету морской воды. Побережье Голубой бухты обычно называют Царским пляжем.

Орджоникидзе — ещё один посёлок Феодосии, откуда мы отправились на экскурсию по Кара-Дагу, это горно-вулканический массив, проявление среднеюрского вулканизма. Добираться туда надо на корабле, и во время плавания вы увидите множество чудесных крымских пейзажей. А если вам повезёт, то можете встретить дельфинов. Ваш корабль проплывёт под Золотыми воротами. В вечернее время они освещаются заходящим солнцем, приобретая золотистый цвет. Зрелище невероятное! Здесь желающие могут искупаться в открытом море (глубина — 120 метров!), и я не упустила такой возможности.

Побывать в Крыму и увидеть его красоты должен каждый!

Камила Яворская, 10 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Моя подборка «ЧитайЛето-2020»

Лето уже на исходе, а я спешу поделиться с вами моими маленькими книжными открытиями. В последнее время меня всё сильнее затягивает так называемая книжная атмосфера. Возможно, это реакция на грядущую осень, а быть может, я спешу начитать на целый год вперёд, ведь кто знает, когда я окунусь в новую историю. Но не будем выяснять, а приступим к моему списку...

Э. Хемингуэй «Старик и море». Старик Сантьяго одинок. Единственный, кто есть у него на свете, — это мальчик Манолин. Сантьяго научил его рыбачить, и за это мальчик всем сердцем полюбил старика. Вот уже 84 дня старый рыбак выходит в море и не может поймать ни одной рыбы. Товарищи посмеиваются над ним, но Сантьяго не унывает. «Он был слишком простодушен, чтобы задуматься о том, когда пришло к нему смирение. Но он знал, что смирение пришло, не принеся с собой ни позора, ни утраты человеческого достоинства», — пишет автор. Старик всё выносит без ропота: трудности, голод, неудачи. Его только интересует, как бы поступил на его месте Ди Маджо, великий баскетболист и кумир Сантьяго.



Но вот на 85-й день старик выходит в море. Он точно знает, что сегодня ему повезёт. Отплыв подальше от остальных, он в надежде опускает лесы в море. Когда наконец клюнуло, старик попытался достать рыбу, но не смог: она была слишком тяжелой. Старик жалеет, что рядом с ним нет мальчика, который бы ему помог. Он несколько дней

борется с рыбой, в лице которой изображена целая стихия. Руки Сантьяго изрезаны в кровь, но это не мешает ему размышлять. «Нельзя, чтобы в старости человек оставался один... Однако это неизбежно, — думает герой. — Как хорошо, что нам не приходится убивать солнце, луну и звёзды. Достаточно того, что мы вымогаем пищу у моря и убиваем своих братьев...» Старик жалеет рыбу и не хочет её убивать. Однако он понимает, что не может сдаться. Наконец, рыба поймана. Старик плывёт домой, но по дороге на него нападают акулы. Они разрывают рыбу старика, оставив ему лишь скелет. Вернувшись, Сантьяго идёт спать. По-настоящему искренне о нём переживал только его преданный друг.

Великий Хемингуэй оставил нам загадку о смысле произведения. То ли оно об одиночестве, то ли о беспощадной борьбе со стихией, то ли о человеческом смирении... Каждый найдёт здесь своё.

Т. Драйзер «Американская трагедия». Клайд Гриффитс — мальчик без всяких надежд на будущее. Его родители, бедные проповедники, не дают сыну образование. А мальчик так хочет выиграть в тяжёлой борьбе с самой жизнью! Поступив на службу в отель, Гриффитс открывает для себя новый мир: кутежи и свидания, танцы и поцелуи. Впервые у героя оказываются деньги. Неопытный Клайд вовлекается в неприятную историю и уезжает от своей семьи. Его приглашает на службу богатый дядя из Ликурга, владелец фабрики по производству ворончиков. Вскоре Клайд попадёт в другой мир — мир высшего аристократического общества. Герой решает завоевать богатую наследницу и жениться на ней. Он почти сумел добиться желанной цели, но впереди новое препятствие...

У. Грум «Форрест Гамп». Тут я немного схитрила, так как раньше уже читала данную книгу. Но всё же она многое открыла для меня. Сама история незатейлива. Форреста Гампа природа сильно обделила. Умственно отсталый герой навсегда останется на уровне развития 12-летнего мальчика. Казалось бы, какое тут счастливое будущее? Но Форрест всегда верит в лучшее и не считает себя глупее остальных. Жизнь Гампа полна удивительных приключений: первенство по баскетболу, военные знаки отличия, сильнейшие знания по теории света, полёт на Марс, а главная мечта Форреста — свой креветочный бизнес. Сможет ли герой обмануть природу и показать всему миру, на что он способен?

Т. Драйзер «Трилогия желания»: «Финансист», «Титан», «Стоик». Сюжетная линия произведения на протяжении трёх томов повествует о Фрэнке Кауппервуде — маленьком мальчике, который стал великим финансистом. Мы видим как на ладони всю историю жизни Фрэнка: его успехи и начинания, падения и взлёты. На своих идеях Кауппервуд построил целую империю, стал одним из самых богатых людей того времени. Правда, в личной жизни Фрэнку не везёт, однако после двух неудачных браков он найдёт свою любовь.



Как вернуться к режиму после каникул?

Мотивируйте себя!

Нет ничего более приятного, чем ожидание следующих каникул. Подумайте вместе с родителями над тем, чем бы вы хотели заняться всей семьёй на зимних каникулах. Запланируйте поездку в горы, например. Или, возможно, родители согласятся, в случае успешного окончания полугодия, купить вам одну из желанных вещей (коньки, наушники, приставку). Время пролетит в счастливом ожидании. Это вдохновит вас на успешную учёбу.

Старайтесь наладить режим дня

Скорее всего, летом вы жили в удобном для себя графике: засыпали около полуночи, а просыпались ближе к 10 утра. Могли спокойно пропустить завтрак, а потом сразу же приступить к обеду. Жили в размеренном темпе без большого количества обязанностей. Конечно, довольно трудно вот так взять и уснуть в 9 часов вечера, чтобы проснуться в 7 утра. Но нужно привыкать! И чем раньше вы зададите себе правильный режим дня, тем быстрее адаптируетесь.

Август — время «заполнить» пробелы в знаниях!

Возможно, в прошлом учебном году у вас возникли проблемы с каким-то предметом. Как раз перед сентябрём вы можете освежить в памяти информацию, подтянуть сложные темы по математике, физике или английскому и прийти в школу подготовленными. Это не только принесёт практическую пользу, но и поможет вам влиться в обучение быстрее, ведь в августе вы уже потихоньку приступите к занятиям.

Отдыхайте правильно!

Наверняка вы любите смотреть мультики, сериалы и фильмы. Можно даже это время провести с пользой! Как? Достаточно включать позитивные фильмы про школьную жизнь. И вы увидите, как интересно и здорово ходить в школу, поймёте, что совсем скоро вас ждёт общение со сверстниками, увлекательные занятия и новые впечатления.

Обустройте свою комнату или школьный уголок

Чтобы обновить атмосферу, совсем необязательно вносить какие-то глобальные изменения. Можно наклеить постеры с любимыми героями, купить в комнату интересный коврик или живой цветок. Подойдите к этому творчески! Внесите новизну в рабочее пространство.

Пересмотрите свой рацион питания

Для слаженной мозговой деятельности необходимо правильное сбалансированное питание. Можно перед началом учебного года начать пить витамины (после консультации с педиатром), однако нужно думать и рацион. Добавьте в ежедневное меню орехи, морепродукты, говядину, цитрусовые, мёд, а вот количество углеводов (т. е. шоколадок, жареной картошки и фастфуда) следует сократить.

Каждому из нас тяжело расстаться с тёплыми деньками! И абсолютно каждому тяжело влиться в рабочую атмосферу, школьные будни, в чёткий график и режим дня. Но, следуя этим советам, вы сможете сделать это быстрее и безболезненнее.

Доброе дело для сирот

Безумный мир, обиженные дети,
Куда летишь, куда несёшься ты?
Вся красота, всё золото на свете
Не стоят и слезинки сироты.

Что самое главное в жизни любого человека? Я думаю, все единогласно ответили «семья». Да, это так! Нет ничего теплее ласки мамы. Нет никого важнее наших пап. Семья — это любовь, счастье, богатство в жизни каждого человека. Время от времени в семье случается чудо: рождаются дети. Но жизнь сурова и беспощадна. Одним малышам все рады, они желанны и любимы, других же молодые мамы оставляют в родильном отделении сразу после рождения. Эти дети оказываются ненужными, лишними в жизни своих родителей.

По законодательству Российской Федерации дети, оставленные в родильном доме, подкинутые к каким-либо учреждениям или найденные на улице, доставляются в больницу, где их обследуют и передают в дом ребёнка. С этого момента ребёнок приобретает статус сироты и вместе с ним шанс на обретение новых родителей.

Конечно, все любят детей. Их милые лица, забавную улыбку, бесконечные вопросы и задорный смех.

В течение трёх лет я копила деньги на путёвку в «Артек». Когда в школе нам рассказали про детей, которые остались без попечения родителей, про детский дом и мечты его обитателей, я захотела им помочь. Хотя нужная сумма для путёвки в лагерь была собрана, я решила, что деньги нужнее этим детям. Мы с родителями поехали в магазин, купили одежду, продукты, игрушки и многое другое для сирот. Оставшиеся деньги я отдала директору приюта, ведь он лучше знает потребности детишек.

Смотришь на безвинные и в то же время удивительно весёлые глаза сирот, видишь, как их маленькие ручонки тянутся к подарку, как малыши улыбаются одному приятному слову, и сердце разбивается вдребезги.

Маленькая девочка лет шести подходит ко мне с подаренной мною куколкой с рыжими волосами и радостно, глядя мне прямо в глаза, говорит: «Девочка, ты теперь моя лучшая подруга. Я так хотела такую куклу. Спасибо!» А я смотрю на её искреннее личико и не могу сдержать слёз. Тогда она меня обняла и сказала: «Ты самая хорошая и добрая». Я часто вспоминаю её слова, они меня всегда мотивируют на что-то новое, я не жалею, что отдала сиротам свои сбережения, хоть и лишилась возможности поехать в «Артек».



Когда я прихожу в Детский дом и смотрю на детей, которым я помогла, пусть и незначительно, на душе становится легче и радостнее.

Люди часто жалуются на жизнь, на маленькую зарплату и на собственных детей, а эти дети не знают, кто их МАМА и ПАПА, а ведь это самые главные люди в жизни каждого из нас... Ведь так?

К сожалению, по числу брошенных детей в мире первое место занимает Россия. К настоящему времени в нашей стране их насчитывается более миллиона. Каждый шестой из них — «социальный сирота», то есть ребёнок без семьи при живых родителях.

У меня есть маленькая мечта. Я очень надеюсь, когда вырасту, открыть свой собственный детский дом. Я буду делать всё, чтобы ни один ребёнок там не чувствовал себя лишним, чтобы он был любимым и особенным. Я верю, что когда-нибудь эта мечта осуществится. Ведь дети не виноваты в том, что родители оставили их одних с незнакомыми людьми, не зная, что ждёт их в будущем.

Прости, малыш. Смотрю в твои глазёнки,
И сердце плачет глубже и больней.
Не отнимайте детство у ребёнка!
Не покидайте, матери, детей!

**Хадижат Магомедова, 9 кл.,
Гергебильская СОШ № 2**

Радио или подкасты?

Радио давно и прочно обосновалось не только в быту, но и в различных сферах бизнеса. Лет 20 назад абсолютному большинству населения и во сне не привиделось бы, что можно ещё что-то добавить к этой привычной коробочке с раздвижной антенной. Прошло совсем немного времени, и оказалось, что не только можно, но и нужно! И имя этому удачному дополнению — Интернет!

Всемирная сеть (в последние несколько десятилетий она активно расширяет наше представление о мире) прокралась и в радио, перевернув в нём многие понятия.

Первое, что подарил Интернет, — это персонализация, то есть возможность для каждого настраивать свой собственный эфир и слушать эту сетку вещания непрерывно и круглосуточно. Любой человек теперь может собрать плей-лист из понравившихся треков, доба-

вить интервалы вещания из действующих эфирных или интернет-радиостанций — и готово: по ссылке вы получаете непрерывный музыкально-информационный поток, ориентированный полностью на ваши вкусы и предпочтения.

Нельзя также не упомянуть такой сравнительно новый, но уже полюбившийся многим формат аудионосителей, как подкасты.

Подкасты — это аудиoproграммы, сериалы или блоги, которые можно скачивать или слушать онлайн. Главное отличие подкаста от радио — возможность выбрать жанр и тему и слушать в любое удобное время. Это похоже на Netflix или Youtube, только аудио.

Подкасты бывают очень разными и по жанрам (разговорные, документальные и художественные), и по темам (они могут быть вообще какие угодно). Многие подкасты — это просто специально смонтированные и оформленные интервью или разговор нескольких человек в студии. А некоторые сделаны как захватывающий сериал. В наше время идёт борьба между радио и подкастами, что, впрочем, неудивительно. Так в чём же различия? Давайте разберём плюсы и минусы каждого.



Преимущества радио

Радио оперативнее подкастов. Во всём, что касается прямого эфира и новостной картины дня, оно значительно впереди.

Радио есть везде — там, где есть Интернет, и там, где его нет. Оно успешно адаптировалось к эре соцсетей и «Ю-туба», при этом не растеряло прежние преимущества.

Радио многообразнее существующих подкастов. С помощью различных онлайн-каталогов легко найти станцию на свой вкус, даже самый взыскательный.

Преимущества подкастов

Подкасты интереснее радио. Это прогрессивный и крайне удобный способ получения новых знаний, не требующий при этом каких-либо серьёзных затрат с вашей стороны. Вы можете учить английский по песням, познакомиться с миром Анны Ахматовой или узнать об устройстве чёрных дыр, и всё это — по пути из школы домой или во время пеших прогулок.

Подкасты буквально можно слушать бесконечно. Если под выпуски радиопередач надо подстраиваться по времени, то выпуски подкастов доступны в любом месте в любой момент в неограниченном количестве. Есть Интернет — слушаешь напрямую, нет — закачал пару выпусков, и наслаждайся. Формат выпусков подходит под любые современные устройства, поэтому можно слушать подкасты хоть на смартфоне, хоть на плеере, хоть на PlayStation 4.

Подкасты на английском языке будут особенно полезны, если нет времени на документальный фильм или книгу. Они позволяют провести время в очереди или пробке с пользой, а также помогают подтянуть знания по иностранному языку.

Так что же слушать?

Я думаю, это дело вкуса. Мне лично больше нравятся подкасты, в то время как мой отец в дороге любит послушать очередную передачу по радио.

Савдат Алиева, СОШ № 40, г. Махачкала

Не в деньгах счастье?

«Это только кажется, что за всё платят деньгами. За всё действительно важное платят кусочками души», — говорит писатель Дмитрий Елец. Согласны?

Из множества тем, крутящихся каруселью в моей голове, выбираю сегодня тему денег. На первый взгляд она может показаться скучной и прозрачной: нечего и рассуждать. Но на самом деле я хочу затронуть вечную проблему человека, народа и мира вообще.

Что такое деньги? В буквальном понимании — это банкноты, никчемные бумажки, управляющие миром. Сегодня они имеют такую власть над нами, что мы в буквальном смысле раболепствуем перед ними. Ради собственной наживы люди совершают самые низкие, ничтожные, ужасающие поступки: убийство, предательство, кражу. Этот ряд можно продолжать, но не будем говорить об очевидных вещах и перейдём к практике...

Недавно у меня состоялся разговор с одной знакомой. Она осознанно заявила, что деньги сегодня решают всё, назвав себя при этом реалистом. Наверное, есть люди, которые согласятся с такой точкой зрения. Я же не могла не возразить. И дело не в реалистическом или романтическом мировоззрении. Ответ на этот вопрос на поверхности. За деньги можно купить лекарство, но не здоровье; дом, но не уют; приятелей, но не друзей. Великий философ Сократ как-то мудро заметил: «Получать удовлетворение от жизни — это значит обладать всеми её естественными богатствами; жить в роскоши — значит искусственным образом ввергать себя в бедность».

К сожалению, многие отношения сейчас строятся на мате-



риальных ценностях. Но даже самому богатому человеку претят судорожные ледяные рукопожатия, лезть «преданных» друзей и мнимое уважение, которое сводится к подхалимству. Богатые люди, как правило, самые несчастные. Ведь они не знают искренности. Им трудно понять, за что их любят и любят ли по-настоящему...

У английского писателя Дж. Голсуорси в «Саге о Форсайтах» сатирично описана семья, главной ценностью которой был капитал. Форсайты — богатые люди. И вся жизнь их уходила на то, чтобы приобрести, вложить, скопить, продать. Это люди-роботы, увы — это люди будущего. Понятие любви или семейного счастья для них не имело значимости — как пустой звук. «Они смотрели друг на друга как на капитал, вложенный в солидное приобретение». Автор предвосхищает грядущие изменения. Его антиутопия уже пустила корни в действительность, и сегодня в нашем обществе мы можем заметить черты собственничества.

Но не всё так плохо, как кажется, — всё в наших руках. Есть ценности, которые имеют над нами великую силу, — это тёплые отношения, искренние слёзы и горящие глаза напротив.

Karmen

Сокровище

Когда говорят слово «сокровище», Люди в мыслях себе представляют Полное деньгами золотое днище, Но многие, что клад — это не только деньги, понимают.

Ведь сейчас такой расклад, Что у каждого в жизни

есть свой клад:
Что-то очень сердцу дорогое,
Его сокровище, и это для него святое.

Вещь, которая для тебя ценна,
Или человек, чья душа тебе верна;
Твои родные, жена и дети,
Твой дом, друзья, все радости эти.

Часто люди задаются вопросом:
Что же в этой жизни всего ценнее?
Ведь это что-то может быть
у вас под носом,
То, что остального гораздо важнее.

И когда мы этого не понимаем,
Когда игнорируем то,
что может быть кладом,
Мы это дорогое в жизни теряем,
И жизнь может показаться адом.

Каждому стоит
над этим задуматься,
Перед тем как сломя голову идти.
Что может для тебя
важнее всего оказаться?
Коль у тебя нет этого,
тебе надо это найти.

У клада может быть
разная внешность,
Просто мы иногда
смотрим невнимательно.
Кто сказал, что то,
что представляет ценность,
Это деньги и золото обязательно?..

Ислам Динмагомедов, 11 кл.,
Янгикентская СОШ,
Кайтагский р-н



Дружеский марафон

Ещё в Древней Греции был определён смысл спортивных соревнований. На период проведения Олимпийских игр объявлялось перемирие между враждующими народами, что являлось призывом к объединению и способствовало зарождению дружбы.

Подобные чувства вызвал и совместный забег дагестанских марафонцев от Махачкалы до Грозного, столицы соседней республики, под названием «От мечети до мечети». Как всем известно, дагестанцы в гости без подарков не ходят, даже к соседям, и имам Центральной джума-мечети Махачкалы Ислам Ханмагомедов передал в дар грозненской мечети «Сердце Чечни» священный Коран.

Дагестанская команда, включающая четырёх бегунов, среди которых была и девушка, стартовала 8 августа в 17 часов от Джума-мечети. Путь составлял 170 километров, но пробежать такую дистанцию даже при хорошей физической подготовке очень сложно. Дойти до финиша удалось только одному марафонцу — Мураду Магомедтагирову.

По закону гор гостя из Дагестана встретили прямо у порога. На границе Чечни дагестанского марафонца ожидали бегуны из Грозного, которые вместе с ним преодолели оставшуюся часть дис-



танции в 70 километров и проводили его до стен мечети «Сердце Чечни» им. Ахмата Кадырова, где и завершился дружеский марафон 9 августа.

Данный забег — это ещё одно подтверждение и пример дружбы двух соседних северокавказских республик. Кроме того, спортивные соревнования — прекрасный способ пропаганды здорового образа жизни, возможность ощутить сплочённость народа.

**Асият Ибрагимова, 15 лет,
СОШ № 3, г. Избербаш**

А холериков-флегматиков рассчитайсь!

Практически любой вид спорта полезен для тела, но не каждый приятен для души. Чтобы спорт приносил максимум удовольствия и положительных эмоций, необходимо подобрать подходящий именно вам. Сделать это можно по-разному, например по типу темперамента.

Всем известно, что психология выделяет четыре общих психотипа, согласно которым люди делятся на холериков, меланхоликов, сангвиников и флегматиков. Данные знания можно умело использовать.

Меланхолики склонны быстро уставать, а потому слишком интенсивные кардионагрузки и силовые тренировки будут их удручать. Спорт, который с наибольшей вероятностью доставит им удовольствие, должен быть достаточно спокойным, например спортивная ходьба, езда верхом или стрельба. Кроме того, поскольку у меланхоликов есть проблема с выражением чувств, некоторые творческие виды спорта, такие как танцы и фигурное катание, помогут им обрести уверенность в себе.

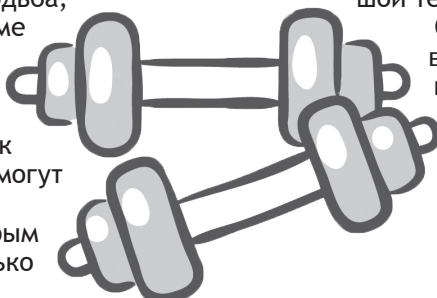
Флегматики — люди, которым будет интересен спорт не только

в качестве физической, но и умственной активности. Для них существуют виды спорта, в которых необходимо чётко рассчитывать все свои действия, например йога, альпинизм, дайвинг, биатлон. Идеальным занятием станет бег. Это именно тот вид спорта, где необходимо сохранять некое хладнокровие и учитывать правила, чтобы не сойти с дистанции.

Холерикам, зачастую активным и очень вспыльчивым, просто необходимо выплескивать энергию в спорте соревновательного характера. Сюда относятся бокс, боевые искусства, большой теннис, фехтование и так далее.

Сангвиникам же, которым весьма важно общение, подойдут любые командные виды спорта.

**Ашура Загирбекова,
11 кл., СОШ № 11,
г. Избербаш**



Мой город

Я очень люблю свой родной Хасавюрт и горжусь, что родилась в таком чудесном месте.

Мой город не имеет статуса столицы, а также широкой транспортной развязки и каких-то других крутых фишек. Этим он и прекрасен. Маленькие местные достопримечательности — это большое богатство для каждого жителя нашего города.

Хасавюрт расположен в западной части центрального Дагестана, через него протекают реки Ярыксу и Акташ. Город был основан в 1846 году и получил название в честь кумыкского князя Хасава, рождённого в селе Костек.

Я родилась в Хасавюрте, и отсюда родом мои родители, здесь живут мои любимые друзья и родственники. Рассказывая о достопримечательностях своего города, я хотела бы начать со Знаменского собора.



Знаменский собор

Это крупнейший православный храм Северного Кавказа. Он был построен казаками в 1903-1904 гг. к 300-летию дома Романовых. В первые годы храм имел богатое внутреннее убранство, роспись, лепнину.

Как и многим религиозным сооружениям страны, собору выпала трагическая судьба: в 1939 году власти закрыли храм, здание переоборудовали под склад. В 1945 году собор был возвращён верующим, и в нём возобновились богослужения. В 2011 году храм включили в федеральную программу «Культура России», что, возможно, позволит провести в нём ремонтно-восстановительные работы.

Исламский университет им. Саидбега Даитова

Большое внимание в городе уделяется духовному образованию. Исламский университет имени Саидбега Даитова — гордость Хасавюрта. Вуз назван в честь талантливого торговца, который стал меценатом при строительстве учебного заведения и всячески поддерживал образование и творческое развитие молодёжи города.



Дылымское кольцо

В центре Хасавюрта находится Дылымское кольцо, где установлен постамент с танком. Это памятник, посвящённый Герою Советского Союза Э. Б. Джумагулову, от благодарных хасавюртовцев.



Хасавюртовская библиотека имени Расула Гамзатова

Это место, куда я часто прихожу читать. Двери библиотеки всегда открыты для любителей книг. Она основана в 1921 году.

Деятельность библиотеки в 1990-2000-е годы разворачивалась на фоне печальных, а подчас и трагических событий. Главное библиотечное здание трижды подвергалось террористическим атакам.

Историко-краеведческий музей

В 1990 г. в Хасавюрте был открыт музей. Его основатель — школьный учитель Дагестанской АССР Борис Дорогобед. Музей располагается в двухэтажном купеческом доме начала XX века, который был построен в 1902 году купцом 2-й гильдии Адилем Даутовым.

Холм Славы

Этот холм был возведён в 1906 году в честь окончания Кавказской войны. Ежегодно городские праздники Победы проходят именно здесь.

В Хасавюрте немало развлекательных центров и парков, где можно приятно провести время. Одним из наиболее известных является парк «Фемели», а также «Ялова», названный в честь турецкого города.

Мой город меняется с каждым годом, сегодня он совсем не похож на город моего детства, но всё же для меня он остаётся родным и близким, как лучший друг, которого знаешь много-много лет. Я назвала бы Хасавюрт городом счастья, добра и любви. Таким я его знаю. И для каждого он свой и, конечно же, самый хороший. Мой город славится гостеприимством, и мы будем рады видеть вас у нас в гостях, дорогие читатели.

Джамия Набиева, 10 кл.,
гимназия № 2, г. Хасавюрт

А теперь реклама!

«Впереди короткая рекламная пауза!» — как часто после этих слов мы поспешно переключаем каналы! Но есть такие ролики, которые хочется смотреть снова и снова. Я вот люблю рекламу детского питания, подгузников и вообще всего, что касается детей, — они бывают такими тёплыми, атмосферными, в нежной цветовой гамме... И на душе сразу становится хорошо.

Давайте немного порассуждаем о рекламе вообще. Что такое реклама и как она действует? Когда по телевизору предлагают приобрести какой-то товар, преувеличивая его пользу в сто раз, мы верим и покупаем. А как же быть с утверждением о том, что хороший товар в рекламе не нуждается? Приведу пример. Существует много дорогостоящих препаратов от кашля с яркими упаковками, кричащими названиями, которые мелькают на всех каналах. Но есть простые дешёвые таблетки, которые так и называются — «Таблетки от кашля», и действуют они ничуть не хуже.

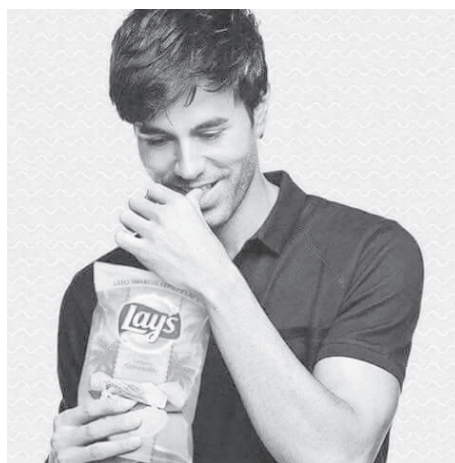
Кстати, вы когда-нибудь замечали, что реклама обладает гипнотическими свойствами? Наверняка не раз ловили себя на том, как иногда бездумно заглядывались на какую-нибудь «ярко-орущую» рекламу по телящику. А мой младший брат вообще неотрывно залипает (мама обычно именно в это время его кормит). Наверное, так происходит, потому что у детей ещё не выработался иммунитет на эти уловки.

вить на звонок, но мы отговорили.

Когда я впервые увидела ролик «Тантум Верде», то была очень удивлена. Первый вопрос, который пришёл мне в голову, — сколько заплатили Тимати за его услугу? Я и раньше не вос-



торгалась творчеством этого артиста, а уж после — нечего и говорить. Подумать только: казалось бы, серьёзный певец, кумир многих девочек и... внимание: рекламирует средство от микробов в горле! Интересно, за какую сумму он прорекламировал бы туалетного утенка? На что только люди не идут ради денег! И вообще, мне очень любопытно, действенен



А помните рекламу «Тантум-Верде форте»? В своё время она никого не оставила равнодушным. Одних она раздражала, другим нравилась, а моя соседка скачала себе эту песню на телефон и даже хотела устано-

ли этот приём: привлекать знаменитостей для более эффективной рекламы? Стали ли фанаты Роналду покупать шампунь от перхоти «Клеар» или поклонники Энрике Иглесиаса — чипсы «Лейс»?

В любом случае, к выбору продуктов нужно подходить с умом, нельзя слепо верить тому, что говорят по телевизору.

А как относишься к рекламе ты?

Алина Магомедова, наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



ОТПРАВЛЯЙТЕ ОТКРЫТКИ!

Посткроссингу - 15 лет

Что такое посткроссинг, как он появился и почему им увлекаются сотни тысяч человек?

Давно ли вы получали письма? Не электронные, а настоящие письма в конвертиках с марками, которые так приятно открывать и читать, прикасаясь к словам руками? Думаю, в подавляющем большинстве ответ будет однозначным — «Давно».

Посткроссинг (англ. postcrossing) — система обмена почтовыми открытками (бумажными, а не электронными) между незнакомыми людьми с разных концов света.

Основателем посткроссинга стал португальский программист Паоло Магальяш. 14 июля 2005 г. он открыл сайт, через который любители такой традиционной в прошлом корреспонденции могли находить себе друзей. «Сюрприз в вашем почтовом ящике» — таков основной девиз посткроссинга.

Паоло задумал объединить людей во всём мире вне зависимости от их местонахождения, возраста, пола, расы или убеждений. «Благодаря открыткам мир становится счастливей, — уверен португалец. — И Россия, как наиболее активная в посткроссинге страна, играет в этом важную роль».

На сегодняшний день Россия занимает первое место по числу участников проекта, по отправленным открыткам мы на второй позиции, уступая лишь Германии.

Посткроссинг — это очень просто. Достаточно зарегистрироваться на сайте <https://www.postcrossing.com/>, и вы получите случайно выбранный адрес, по которому следует отправить открытку. Каждой присваивается идентификационный код: две буквы, которые соответствуют коду страны отправителя (для России это RU), и порядковый номер. Когда почтовое отправление дойдёт до адресата, вы станете следующим человеком, который получит такой «привет» от случайного отправителя. Чем больше открыток вы отправите, тем больше их обнаружите в своём почтовом ящике.

Некоторые участники обмениваются открытками непосредственно между собой, по принципу «ты — мне, я — тебе». Другие предпочитают рассылать открытки по тегам, то есть иметь дело с

посланиями, объединёнными по какому-либо признаку. Например, тег «мультфильмы» подразумевает, что все открытки будут анимационными.

Что написать в открытке?

Да что угодно! Чаще в профиле посткроссера написано, что он хотел бы почтить: немного информации о вас, рецепт национального блюда, совет, какую почтить книгу или посмотреть фильм, перечисление достопримечательностей вашего города, можно просто пожелать удачи. На любом языке.

Сегодня посткроссинг — это 5 млн открыток в год. Около 800 тысяч участников живут в более чем 200 странах. Россиян среди посткроссеров — почти 100 тысяч. Отечественная «миллионная» открытка улетела из Уфы в Тольятти восемь лет назад. А в мире в конце 2018 г. была зарегистрирована уже 50-миллионная открытка — послание с изображением города Бат-Ям, отправленное из Израиля в нашу страну.

Сколько стоит такая отправка?

Цена может варьироваться от 20 до 100 р.

Я сама не так давно узнала о том, что такой вид общения очень популярен, особенно среди иностранцев. Эми, моя подруга из Англии (наше общение по-английски можно назвать pen friends), предложила мне обменяться открытками и рассказала, что посткроссинг — очень распространённое явление. Узнав чуть больше из Интернета, я загорелась этой идеей! Ведь в XXI веке, когда благодаря новейшим технологиям я могу менее чем за секунду получить любое сообщение от Эми, хотя нас разделяют 5797 км, бумажные послания действительно ценятся намного больше. Я уже послала Эми свою открытку и с нетерпением жду, когда дойдёт её открытка из Лондона!

Занимаясь посткроссингом, вы сможете узнать о неизведанных городах и странах, потренироваться в английском, который является официальным языком проекта, да и просто добавить в свою жизнь немного интриги, ведь никогда не знаешь, чьё послание ждёт в почтовом ящике.

Раиса Тагирова,
наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



ЗАКУЛИСЬЕ «ОРЛЁНКА»

Наверно, моя фамилия уже давно вам знакома. 30 сентября будет ровно 4 года, как я с вами, дорогие читатели и любимая редакция!

За эти годы мои материалы публиковались в 74 номерах «Орлёнка», в количестве гонораров я сбился со счёта, а моя любовь к журналистике растёт день ото дня.

С чего всё началось? Как-то раз, прогуливаясь по Национальной библиотеке на ярмарке «Тарки-тау», я встретил чудную женщину с красивым разрезом глаз. Это была заместитель главного редактора газеты Джаминат Умаровна. Она и познакомила меня с «Орлёнком», рассказала о работе в газете. Свой первый репортаж я и написал о фестивале «Тарки-тау», затем — о Дне города Махачкалы.

В октябре-ноябре 2017 года я попал в страну детства «Артек» — на международный медиафорум. В отряде Юнпресса я получил необходимые навыки и, вернувшись в Махачкалу, с новыми силами начал «бомбить» редакцию газеты материалами. Я писал про театральные постановки, городские концерты и праздники, про выставки и музейные экскурсии. Однажды мне посчастливилось побывать на чудесном концерте Тамары Гвердцители, который помню до сих пор.

В один прекрасный день вместе с редактором отдела Гюльшад Шихкеримовой и командой юнкоров мы брали интервью у министра культуры РД Заремы Ажуевны Бутаевой. С того момента я очень увлёкся этим жанром журналистики и начал искать интересных собеседников. В копилке моих журналистских удач — интервью с директором Театра кукол Аминат Яхьяевной, с министром по делам молодёжи Камилём Саидовым, бывшим мэром Махачкалы Мурадом Алиевым. Кроме того, я беседовал с водителями маршрутных такси, барменами, бариста, стобалльниками ЕГЭ...

Благодаря «Орлёнку» мне представилась замечательная возможность принять участие в Форуме СМИ СКФО в Грозном — невероятно чудесная поездка, много знакомств, море впечатлений!

Бывало и так, что меня настигал творческий кризис: казалось бы, вроде хочешь что-то написать, но никак не получается. Этот период совпал с переходным возрастом, переосмыслением ценностей жизни. Родители советовали не бросать увлечение журналистикой, и я им благодарен, потому что «Орлёнок» — это единственное место, где я могу самовыражаться, получать какой-то заработок на карманные расходы.

Настало время рассказать немного о штате редакции — людях, которые работают со мной и моими материалами. С редактором отдела Мариной Гасановой я познакомился только в этом году, но сразу обнаружил, что у нас много общего! За этот небольшой промежуток времени она стала мне настоящим другом. Ведущая медиашколы Карина кажется мне спокойной девушкой, напоминает какую-то героиню романа Толстого. Я знаком с ней с первых моих дней в «Орлёнке», к тому же она была моей медиавожатой в лагере «Надежда». Редактор отдела Заира — яркая перфекционистка, которая любит, чтобы всё и везде было чётко и верно! Благодаря Заире я узнал, что такое лид.



Муся — редактор лёгкой руки (очень быстро редактирует), корректор Люба — человек, который никогда не ошибается (да, такие существуют!). Джаминат Умаровна, как я уже говорил, человек-позитив с активной жизненной позицией. Шеф-редактор Басират Ильясовна — отличный руководитель. Она всегда очень тепло принимает нас у себя в кабинете, устраивает совещания, учитывает наши предложения, чтобы сделать газету интереснее. Очень часто Басират Ильясовна подсказывает мне интересные темы для будущих материалов или помогает в составлении вопросов для интервью.

Я уже решил, что в будущем стану врачом, но недавно задумался, что хорошо было бы получить и журналистское образование, хотя бы в режиме заочного обучения.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Удивительная планета Земля

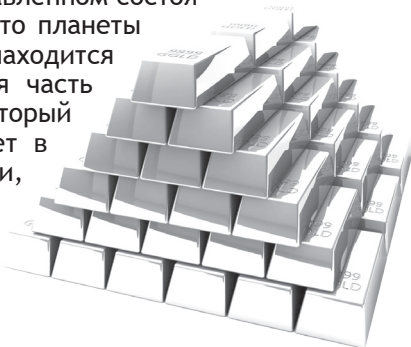
О чёрных цветах



В природе нет настоящих чёрных цветов, они просто не растут на Земле. Все «чёрные» цветы на самом деле окрашены в очень глубокие оттенки фиолетового или красного, которые человеческий глаз воспринимает как чёрные.

99% золота находится в ядре Земли

Чистое золото — мягкий металл жёлтого цвета. Поскольку сразу после своего возникновения Земля была в расплавленном состоянии, почти всё золото планеты в настоящее время находится в её ядре. Большая часть драгметалла, который сегодня присутствует в земной коре и мантии, была доставлена сюда астероидами во время поздней тяжёлой «бомбардировки».



В земле живут гигантские грибы

Самые большие живые организмы на Земле — не синие киты, слоны или коралловые рифы. Это грибы. В 1992 году один из таких гигантов (опёнок толстоногий) был обнаружен в штате Мичиган (США). Его грибница охватывала 0,37 км².

Учёные, изучающие таинственную гибель деревьев в близости, обнаружили, что виновником оказался ещё более «чудовищный» гриб (опёнок тёмный), мицелий которого занимал площадь не менее 8 км².

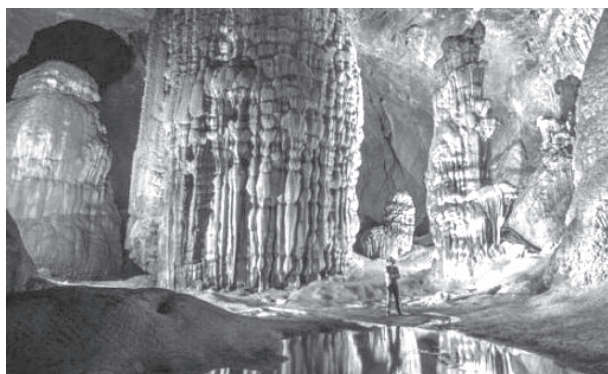


На Земле протекает «кипящая» река

В глубине тропического леса Амазонии на территории Перу протекает река, температура воды которой достигает 98°C. Исследователь National Geographic Андрес Рузо исследовал реку и неоднократно видел, как случайно попадавшие в неё животные получали сильные ожоги и погибали.

Вода в реке нагрелась не из-за вулканической активности или бурения нефтяных скважин. Источник геотермальной энергии до сих пор остаётся для учёных загадкой.

Под нашими ногами скрыты огромные сокровищницы



На глубине 300 метров под мексиканским городком Найка расположена Пещера кристаллов, в которой растут гигантские (до 11 м в длину и 4 м в ширину) кристаллы селенита. Пещеру обнаружили только в 2000 году, когда шахтёры прокладывали новый тоннель. Температура в пещере достигает 58°C, она почти полностью затоплена, поэтому исследовать её чрезвычайно сложно.

Ещё одна скрытая сокровищница — самая крупная в мире пещера Шондонг (Вьетнам). Она оставалась скрытой до 1991 года. В ней растут трава и тропические деревья, а места достаточно, чтобы посадить Boeing 747.

В морях и океанах скрыты древние луга

В водах морей и океанов действительно живут цветковые растения. Самые распространённые среди них — травы рода посидония. Они растут большими колониями, образуя подводные луга невероятной красоты.

Посидония — самый долгоживущий организм нашей планеты. ДНК-анализ травы с разных участков луга, произрастающего у побережья Испании, показал, что его возраст может достигать 20 тыс. лет.

Летний позитив

Незаметно весенний карантин перешёл в лето. Стало привычно сидеть дома месяцами. Осознание того, что лето уже наступило, пришло только к концу июня. «Как так получилось?!» — первая мысль, не дающая мне покоя. И тогда главной целью лета 2020 стало сделать его незабываемым назло любому карантину.

Самым ярким событием этого лета стало участие во II Всероссийском слёте детских общественных советов, который проходил в рамках XV Международного фестиваля семейных и детских фильмов «В кругу семьи». С 7 июля в течение недели моё утро начиналось не с кофе, а с конференций с лучшими наставниками и моей командой. И знаете, это бодрило даже лучше кофеина! Каждый день по несколько часов мы разбирали, как создавать позитивный контент. Ещё я научилась грамотно, по канонам драматургии, писать сценарии и импровизировать на сцене и в жизни. Для меня этот слёт открыл «настоящее» лето и стал толчком к тому, чтобы не пропустить мимо себя оставшиеся два тёплых месяца.

Их я провела с максимальной пользой для себя. Конечно, я никогда не перестаю читать книги, но именно этим летом я прочла больше всего, причём дело не только в количестве, но и в качестве! До сих пор удивляюсь, как такие сливки классической литературы, как «Портрет Дориана Грэя», «Ярмарка тщеславия», «Десять негрят» и другие могли остаться неза-



меченными мной на протяжении пяти лет читательского опыта? Появляется мысль о том, что список хороших книг не кончается (и это меня очень радует!).

Конечно, какое лето без длительных прогулок по паркам? За лето 2020 я обошла все парки в Пятигорске, Железноводске и Кисловодске. Действительно полезное для здоровья и настроения времяпровождение. Главной проблемой на пути к тому, чтобы заниматься тем же дома, была дагестанская духота. Но не мне вам об этом говорить.

Живя в городе, с одной стороны обласканном морем, а с другой защищённом горами, как могла я не проводить на природе почти всё свободное время? По приезде в «своё» место в Тарки мне открывается потрясающий вид на море — сразу же хочется прогуляться по пляжу. Что я и делала в некоторых случаях.

Наверное, каждый школьник знает о Всероссийском конкурсе «Большая перемена». Летом проходил ответственный этап — Командная гонка. Мной было приложено много усилий, чтобы достигнуть полуфинала. А дальше — больше! Я очень надеюсь, что смогу стать одной из победителей этого проекта и исполнить свою мечту — полететь учиться в Англию на месяц и довести свой английский до автоматизма.

Мне кажется, что своей цели — сделать это лето незабываемым — я достигла. Я чувствую, что многому научилась за период карантина: подняла свой английский, и теперь мне осталось 15% до идеального владения; подружилась с очень интересными личностями со всего мира, завела новое хобби — посткроссинг. Уже совсем другим человеком я возвращусь в сентябре в девятый класс.

Раиса Тагирова, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 31, г. Махачкала



С финалистом «Голос. Дети» Акмалем

**Всероссийский конкурс проектов
Кружкового движения Rukami**

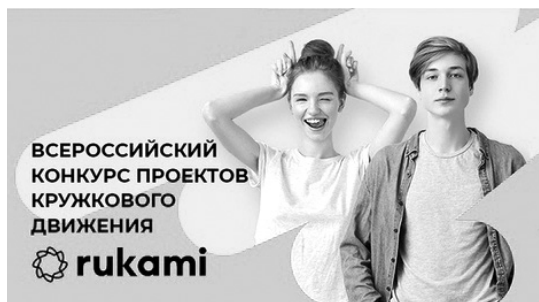
Дедлайн 11 сентября.

Энтузиасты всех возрастов будут соревноваться в изобретательности и покажут актуальные технологические разработки в различных областях. Лучшие проекты представят на международном фестивале идей и технологий Rukami, который пройдёт в Москве в конце августа 2020 года.

Проекты должны иметь функционирующие прототипы или готовые к применению устройства, а также соответствовать тематическому треку.

Тематические треки конкурса:

- Bio — проекты в области биотехнологий и нейротехнологий;
- Art — проекты на стыке науки и искусства, технологий и искусства, реализованные с применением современных технологий;
- Tech — проекты, направленные на совершенствование существующих или создание новых индустрий и рынков — например, развитие беспилотного транспорта, новой энергетики, развитие искусственного интеллекта;
- Fun — проекты в области виртуальной, дополненной и смешанной реальности, обучающих и развлекательных мобильных приложений.



Специальный трек «Сделай мир лучше» предусмотрен на финальном этапе конкурса для проектов, направленных на решение глобальных и мировых проблем (например, в области экологии, ответственного потребления, цифровизации).

В треках Bio и Tech важна и общественная значимость для решения существующих проблем школы, вуза, района, города, страны, планеты.

Лучших участников пригласят на международный фестиваль идей и технологий Rukami, где выберут победителей в каждом треке.

Сайт конкурса: rukamifest.com

Гранты для талантливых школьников

Срок подачи заявлений — с 1 сентября до 10 октября 2020 года. Дополнительно нужно быть зарегистрированным на государственном информационном ресурсе таланты.рф.

К участию приглашаются школьники, имеющие высокие достижения в области математики, информатики и цифровых технологий.

Претендовать на получение гранта в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» могут победители или призёры профильных олимпиад и

конкурсов по математике, информатике и цифровым технологиям, проведённых в 2018/19 учебном году; ребята, имеющие награды или призы за научно-исследовательские работы по профилям: математика, информатика и цифровые технологии, а также школьники, получившие патенты или свидетельства.

Заявление на грант подаётся через портал «Госуслуги». Лучшие участники смогут получить грант от государства в размере 125 000 рублей.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Ашура Загирбекова
Magiam
Даниял Шабанов
Патимат Асадуллаева
Хадижат Гереева
Алиса Гаджимирзаева
Динара Сайпуллаева
Имарат Багадурова

Юрий Колодин
Амина Серкерова
Аскар Гамзатов
Айнара Мухтарова
Зухра Магомедова
София Шахсинова
Камила Яворская
Karmen

Хадижат Магомедова
Савдат Алиева
Ислам Динмагомедов
Асият Ибрагимова
Джамия Набиева
Алина Магомедова
Раиса Тагирова
Рамазан Чамкуров

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

