

ОРЛЁН

Айша
Абдурашидова

Герой номера



№ 27 (697), 2 июля 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена
свободная

Итак, «План «Б» такой...

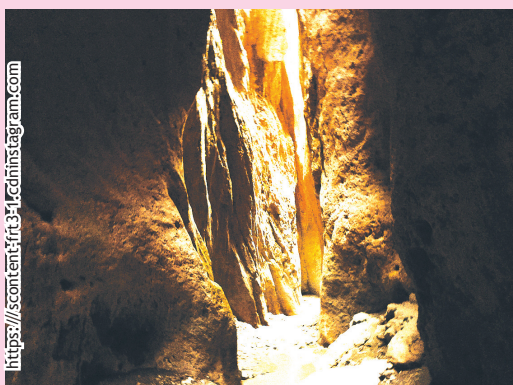
Рок - это живые эмоции, средоточие чувств, а иногда еще и воспоминания, и бесконечная ностальгия! Я являюсь фанатом рок-музыки всю сознательную жизнь, но всегда мне чего-то не хватало в этом жанре. На фестивале «Проявление 05» я познакомилась с музыкантом Андреем Кальфой (г. Астрахань) и его группой «План Б». Именно тогда я и поняла, что рок со вставками аккордеона — это поистине новое, уникальное и смелое соединение! Благодаря им я влюбилась в рок по-новому.

№ 7



<https://lifelife.net>

Планета Дагестан



<https://scontent.frt31-1.cdninstagram.com>

Нарния, Хогвартс, Средиземье, Зазеркалье или Страна Чудес... Если бы существовал портал в эти волшебные миры, каждый из нас смог бы исследовать их. Ну а пока в нашем мире нет магии, давайте вместе отправимся в чудесную, но такую реальную планету под названием Дагестан!

№ 10

Свободу попугаям!

20 июня отмечался Всемирный день защиты слонов в зоопарках. В этом году у праздника юбилей: его начали отмечать в 2009 году по инициативе американской организации «В защиту животных». По такому поводу мы предлагаем поговорить о том, почему зоопарки необходимо признать незаконными!

№ 11



<https://kyky.org>

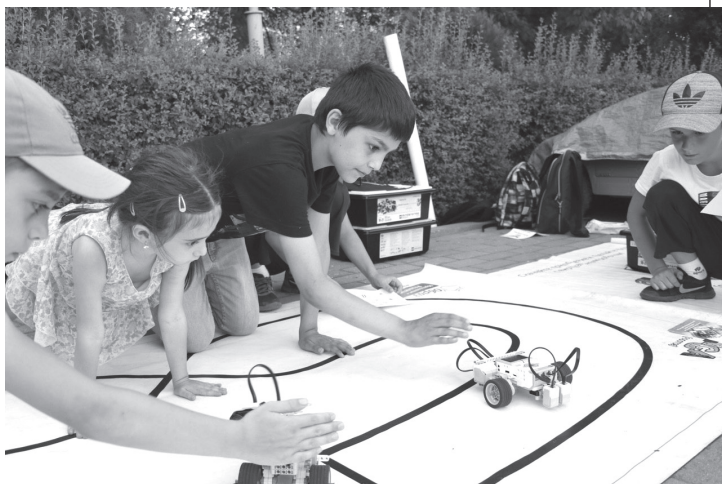
Праздник молодежи

27 июня на Родопском бульваре Махачкалы прошёл праздник, посвященный Дню молодежи России. В мероприятии приняли участие представители молодежи республики, а также члены Правительства Республики Дагестан, депутаты НС РД, городские чиновники и другие гости.

На бульваре развернулось несколько тематических площадок с полезной информацией. Волонтеры-медики рассказывали, что делать в случае солнечного удара, как оказать первую помощь. Также каждый желающий может вступить в ряды добровольцев. Были различные мастер-классы и интеллектуальные игры, одна из них - «Я люблю Россию». Участники игры должны были ответить на вопросы о нашей стране.

А еще в этот день каждый мог попробовать себя в качестве скалолаза. Уверенности предавала страховка, а также опытные спасатели МЧС, которые были рядом. И были готовы оказать помощь в случае чего.

Поздравить молодёжь пришла заместитель Председателя Правительства - министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова. Она отметила, что у дагестанской молодежи много возможностей проявить себя.



Министр молодёжи Камил Саидов тоже был на празднике и поздравил ребят. Ну, а завершилось мероприятие праздничным концертом, в котором приняли участие победители республиканских и всероссийских конкурсов.

А специальным гостем мероприятия стала дагестанская певица Кристина Рамазанова.

Дженнет Гусейнова,
9 кл, гимназия №13,
г. Махачкала



Работа с «Успехом»

Ну все! Последний экзамен сдан! Начались полноценные каникулы. Но взрослые продолжают работать. А что если и мне найти подработку на лето? Тем более Республиканский молодежный центр занятости «Успех» готов в этом помочь.

27 июня «Успех» провёл ярмарку вакансий, приуроченную к празднованию Дня молодёжи России.

Стенд Центра занятости был установлен на площадке возле Аварского театра им. Г.Цадасы. Здесь соискатели смогли ознакомиться с открытыми вакансиями, а также получить консультацию и направление на работу от специалистов по трудоустройству.



Всего в этот день работниками Центра было принято более 10 заявок на различные вакансии в сфере медицины, услуг, обслуживания, торговли и продажи.

Кроме того, непосредственно на площадке мероприятия генеральным директором компании 2gis в Махачкале Маликом Салимхановым было проведено собеседование с некоторыми соискателями, желающими устроиться на работу в организацию.

В РМЦЗ «Успех» можно обратиться в любое время по адресу: г. Махачкала, ул. Абубакарова, 117, здание Минтруда РД, 1 этаж, 126 кабинет. База вакансий центра обновляется ежедневно.

Ильяс Гусейнов, 9 кл.,
СОШ №17 г. Махачкала

«Бейкер-стрит» в Нальчике

(Окончание. Начало в № 26)

Загляни ей в лицо

Эмблему города Нальчик украшает подкова. Будь моя воля, к подкове я бы добавила розу — без царицы цветов город невозможно себе представить. Каждая роза неповторима, впору выдавать биометрический паспорт. Розы здесь великолепны своим разнообразием видов, цветов и форм — от тугого бутона до горизонтально раскрывшей лепестки. В каплях дождя. Ростом полтора метра. Можно заглянуть каждой в «лицо», чтобы полюбоваться гордой красотой. Розы повсюду. Возле Парламента республики — штамбовые, собранные в белые и розовые букеты. Неожиданный цветочный городок возле железнодорожного вокзала. С Незнайкой, с Львёнком и Черепахой, с котом Леопольдом и мышами. Клумба на ножке в виде цветка. Три таких клумбы! Рядом с автобусной остановкой обнаруживается клумба с роскошным розовым кустом, окружённая речной скамейкой в виде буквы «П».

Кондитерская на «Бейкер-стрит»

В городе есть свой «Арбат» — улица Кабардинская, бывшая Воронцовская, исторический центр города. Это закрытая пешеходная зона, где можно встретить как дореволюци-



онные постройки, так и арт-объекты, такие, например, как гигантский зонтик. Под ним на стильной ковanej скамеечке можно посидеть, чтобы не промокнуть в очередной раз, если ты вдруг забыл свой личный зонт (он в Нальчике такая же насущная необходимость, как бутылочка воды у нас в городе в сорокаградусную жару). Очень коварная погода в этом красивейшем курортном городе, скажу я вам. Сначала небо затягивается тучами, потом начинает накрапывать

редкими слезинками, а ты в это время надеешься: «Авось пронесёт!» Но ожидания напрасны, припускает сильный дождь, мгновенно переходящий в ливень. И так каждый день. Ты — счастливчик, если успел вовремя добраться до нужного места.

Названия всевозможных кафешек и магазинчиков, если быть откровенной, ввели меня в ступор. Как вам «Бисквитный шкаф» с сезонными скидками на одежду? Или «Кондитерская на Бейкер-стрит?» (И лондонская Бейкер-стрит, напоминаю, оказалась на улице Кабардинской!)

Если вам доведётся побывать в Нальчике, будьте с ним счастливы!

**Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
филфак ДГУ, г. Махачкала**

Добрый след в истории

Магомед Сулиманович Сулиманов — поэт, прозаик, драматург и переводчик. Родился он 30 июня 1919 года в большом селении Хунзах. Рано осиротел, воспитывался в детдоме. Окончил Буйнакское педагогическое училище и Литературный институт им. Горького в Москве. В годы Великой Отечественной войны сражался на фронте, был ранен, получил боевые награды.

В 1947 году в Дагестанском книжном издательстве вышла в свет первая книга Магомеда Сулиманова — сборник военных рассказов «Индюк-гора». В последующие годы были опубликованы книги «Слепое доверие», «Преступление», «Сулак — буйная река», «Чёрная пещера» и другие.

20 июня в Театре поэзии состоялся вечер памяти Магомеда Сулиманова под названием «На крыльях песни и мечты».

— Это был самый душевный человек. В его душе вмещался весь Дагестан, — так начал встречу председатель Союза писателей РД Магомед Ахмедов. — Магомед Сулиманович прекрасно владел аварским языком и перевёл на него шедевры мировой классики: трагедии «Отелло» и «Гамлет» Шекспира, поэму А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

На мероприятие приехали земляки поэта из Хунзахского района, а также дочь юбиляра Мадина Магомедовна. Многие выступавшие говорили о Магомеде Сулиманове как о добром, благородном, честном человеке.

М. Сулиманов широко известен как драматург, на сценах республиканских театров не раз ставились его многоактные пьесы. И сегодня зрители тоже увидели отрывок из

комедии «Зятья» в исполнении артистов Аварского театра. Удивительно, но благодаря живым эмоциям и жестам персонажей можно было догадаться о сюжете, даже не зная языка. Традиционная тема сватовства была обыграна по-новому и очень весело, что заставляло зал то и дело покачиваться со смеху: из города в высокогорное село приехал молодой человек с «группой поддержки», чтобы сделать предложение понравившейся девушке. У той оказалось четыре сестры, и все красивые! Так что друзья главного героя тоже решили посвататься. А чем кончилось дело, можно узнать, только посмотрев спектакль полностью или прочитав пьесу.

На встрече звучали и стихи Магомеда Сулиманова. Можно с уверенностью сказать, что творчество этого человека не забыто: оно востребовано и сейчас, и останется таковым в будущем.

**Виктор Остревной,
наш юнкор,
11 кл., лицей № 8,
г. Махачкала**



Настоящие мужчины

(Отрывок из повести)

Как-то ясным летним утром Наби и Сами без шапок и босиком вышли к речке поискать что-нибудь для умножения своего клада. Речка протекала прямо посреди аула, недалеко от дома Сами. Вода в ней обычно доходила ребятам только до щиколоток, однако ночью шёл проливной дождь, и речка разлилась. На противоположном берегу стояла девочка лет пяти. Наби с тревогой посмотрел на неё: земля ещё мокрая, скользкая, недолго и упасть в речку. А это сейчас опасно — вон какие камни несёт вода!

— Эй, глупая! Марш оттуда, утонешь! — крикнул он.

Девочка в ответ улыбнулась, показала язык и продолжала болтать ножкой в воде. Вдруг она поскользнулась, съехала в речку и с криком стала барахтаться. В тот же миг оба друга прыгнули в бурлящий поток. Девочку несло им навстречу; она плыла, опустив лицо в воду, не в силах бороться с течением.

Наби почувствовал, как увесистый камень ударил его по колену. Сами тоже ушиб ногу, но подавил стон.

Вытащив девочку на берег, они долго не могли сообразить, что делать дальше. Она лежала, закатив глаза, не подавая признаков жизни.

— Ну-ка, скорее её мне на спину! — скомандовал Наби и, не обращая внимания на боль в ноге, растянулся возле спасённой. Его товарищ, кряхтя, взвалил её на спину Наби и помог ему приподняться на локти и колени. Затем оба изо всех сил принялись трясти и качать девочку, так что её руки и ноги болтались, как у тряпичной куклы.

— Ну? — хрипло спросил Наби.

— Нет ещё... — ответил Сами. И вдруг закричал: — Есть! Есть!

Мутная речная вода фонтаном брызнула из рта девочки. Сами стал трясти её ещё сильнее. Наби уже выбился из сил и охотно сбросил бы с себя тяжесть, но эту глупую девчонку надо было вернуть к жизни во что бы то ни стало.

Вдруг Сами заметил вдали высокую стройную женщину, которая бежала к реке, раскинув руки в стороны.

— Мотаем отсюда! — сказал он. — Канича идёт.

Наби поднял мокрое лицо. И верно, это была Канича, самая сильная женщина в ауле. Толь-

ко теперь мальчишки сообразили, что откачивали её дочку. Но Наби не испугался и не сдвинулся с места, пока уверенные, ловкие руки не сняли девочку с его спины. Он с трудом встал на ноги. Канича прижимала к себе безжизненного ребёнка. Сами замер на месте, готовый заступиться за друга, если Канича позволит себе тронуть его хотя бы пальцем. Но та не собиралась их обижать, а только растерянно бормотала:

— Что случилось с Патимат? Что с ней?

— Тонула, а мы вытащили, — сказал Наби.

— И откачивали, — добавил Сами.

— Вай Аллах, а я-то подумала, что вы довели её до этого! — Канича ловко повернула дочку вниз головой. Та пришла в себя и закричала от страха. Обрадованная мать бегом понесла её домой.

Ребята с недоумением переглянулись. Наби нахмурился.

— Даже спасибо не сказала!

Сами вспомнил, что на одной ноге у девочки не было тапочки.

— Она потеряла тапочку... Давай поищем её!

Наби сердито покосился на него, потирая ушибленную ногу.

— Наплевать мне на её тапочку!

Но Сами стоял на своём. Как-то в базарный день он нашёл на улице пятак и с тех пор всегда внимательно смотрел под ноги. Вдруг он захлопал в ладоши:

— Да вот же она!

Тапочка лежала у самой дороги, возле валуна.

Когда они пришли к Каниче, «утопленница» сидела на ковре и, как ни в чём не бывало, играла в куклы.

Матери не было. Увидев ребят, Патимат улыбнулась и показала им язык. Рассердившись, Наби тоже сделал ей гримасу. Девочка сморщила носик и собиралась заплакать, но тут вошла хозяйка.

— Хорошо, что вы пришли, я виновата перед вами, не поблагодарила вас! — тараторила она. — Страшно подумать, что могло бы произойти, не окажись вы поблизости... Слава Аллаху! А теперь угощу вас как следует.

Сами едва удержался, чтобы заранее не облизнуться. Но его обидело, что на тапочку не обратили внимания, хотя он нарочно выставил её вперёд.

Наконец Канича заметила в его руках находку и, улыбаясь, взяла её.

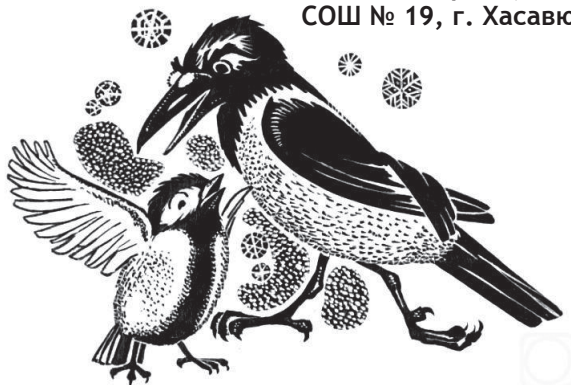
— Какие же вы молодцы! Настоящие мужчины! Поцеловав мальчиков, она усадила их за стол.



Птичья дружба

Зарянка-невеличка
И весёлая синичка
Вместе всегда,
Не разлучить их никогда.
Из кормушки едят вместе
И поют любимые песни.
Им сорока, соловей,
И ворона, воробей,
И журавль, и скворушка,
И большая совушка,
Стриж и свиристель,
Чиж и коростель
Начали завидовать,
Говорят: «Разны видами!»
Но не слушали их птички-друзья,
Думали: «Вместе всегда ты и я!»
И вот к ним в гости
Явилась ворона: кожа да кости.
Казалась больной.
Говорит: «Была всю жизнь сиротой,
Не знаю, где жить,
Не знаю, как быть.
Пять лет была я одна,
И кому я нужна?
Дряхлая птица!
Негде приютиться!
Но хотя бы вы приютите меня,
Ну а я с вами во всём и всегда!»
А синица с подругой сказали:
«Ну... не знаем, а не зря ли?
Посмотрим, как ты будешь помогать,
Но если не будешь, то станешь голодать,
Если ты будешь лежать иль стоять
Во время нашей работы, труда,
То будем мы тебя выгонять,
Никогда не войдёшь ты сюда!»
Вот ворона пыль выметает
И довольно птичкам отвечает:
«Хорошо как, а раньше я кочевала,
Где друга найти, не знала,
И вот вы приютили меня,
На всю жизнь благодарна вам я!»
Теперь три птички песни поют,
Певчее трио они создают.

Амина Яшарова, 5 кл.,
СОШ № 19, г. Хасавюрт



Кошка

Однажды кошку потеряла
И два часа её искала.
Вдруг в комнате раздался звук,
Как будто мышка ходит тут.
Я очень сильно испугалась
И сразу на диван забралась,
Я в руки веничек взяла
И защищаться начала.
Вдруг кошка в комнату вошла
И мышку сразу унесла.

Муминат Алишихова, 5 «б» кл.,
Уркарахский многопрофильный лицей
им. М.Г. Алисултанова, Дахадаевский р-н



Мыши-озорники

В доме мыши водятся,
Никто от них не скроется.
Кто-то веником метёт,
Кто от страха запоёт,
Кто-то стал в шкафу сидеть,
А другой давай реветь.
А мышата только смотрят,
Всё смеются и хохочут.
— Вот вы злые, все мышата! —
Закричала тут Рената.
— Быстро все сейчас же кыш!
Чтоб не видела я мышь!
Разбежались все мышата,
И смеются все ребята.
Вот как девочка Рената
Помогала всем ребятам!

Имарат Багадурова, 9 кл.,
Икринская СОШ, Курахский р-н

100-балльница из Екатеринбурга

Раньше их называли отличниками, теперь они стобалльники. Выпускники, получившие наибольшее количество баллов по ЕГЭ. Например, в прошлом году у нас было 19 человек, получивших на ЕГЭ 100 баллов по тому или иному предмету. Надеемся что и в этом году их будет не меньше. Но не только в родном Дагестане отличаются наши сверстники. Многие учатся за пределами республики, и там показывают отличные результаты в учебе.

Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с одной из них. Знакомьтесь: юная дагестанка из Екатеринбурга, выпускница СОШ № 181, 100-балльница по математике и обладательница «красного» аттестата Айша Абдурашидова.

Недавно она вместе с другими отличившимися выпускниками была на торжественном приеме в администрации города, где глава Екатеринбурга вручил ей Поздравительное письмо и медаль за отличные успехи в учёбе.

Несмотря на то, что сто баллов она получила по математике, учиться она решила на врача. Но обо всём по порядку.

- Айша, как ты готовилась к ЕГЭ? Занималась сама или репетиторы тоже были?

- К ЕГЭ готовилась самостоятельно плюс дополнительные источники, такие как онлайн курсы, например. Услугами репетиторов тоже пользовалась. Но больше сама осваивала материал.

- А сколько баллов ты набрала по предметам?

- По химии - 69, по математике - 100, русский - 89, биология - 74. Но я не совсем довольна своими результатами, особенно по химии. Я входила в пятёрку лучших учеников города, рассчитывала на более высокий результат.

- Куда ты собираешься поступать?

- В уральский государственный медицинский университет. Правда, пока ещё

не определилась со специальностью.

- А почему именно медицина?

- Мне нравится помогать людям, детям. Через будущую профессию я смогу это делать гораздо больше. К тому же, у нас в роду ещё не было медиков. Я буду первой.

- Как проводишь свободное время? Чем увлекаешься?

- Гуляю с сестрой, помогаю маме, катаюсь на велосипеде. Мы часто всей семьей выезжаем за город, проводим время вместе, катаемся на сноуборде.

Мне нравятся корейские музыкальные группы, слежу за их творчеством, веду страницу в инстаграм.



Айша вместе с мамой

Что бы ты хотела пожелать будущим выпускникам?

- Не бойтесь ЕГЭ. Верьте в свои силы. И тогда всё получится.

Ашура Загирбекова,
10 кл.,
г. Избербаш

Итак, «План «Б» такой...

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Прошел двухдневный фестиваль этно-рок-джаз музыки «Роявление 05», каковы Ваши впечатления в целом?

— Первые слова, которые приходят на ум: фантастично, головокружительно, а самое главное — неожиданно! Ехали мы вслепую. Многие с опаской говорили: «Куда вы едете? Это ведь Дагестан!» Один мой товарищ даже попросил меня снять серьгу. Очень переживал за нас. В первый же день благодарные зрители разнесли наши сомнения в пух и прах! Аплодисменты, качание головами в такт. Я, как и все участники коллектива «План Б», в восторге от Республики, города и главного, на мой взгляд, достояния региона — замечательных людей.

— Как выступили? Все прошло так, как задумывалось, или, может быть, «проскользнули» какие-то казусы?

— Это было наше лучшее выступление! Даже несмотря на то, что наш барабанщик не смог поехать, а с новым у нас было три неполноценные репетиции. Играли то без гитариста, то без басиста. Но все мои ребята — профессионалы своего дела, поэтому отработали, как я считаю, на 5+. На Гала-концерте сыграли немного хуже, по нашему мнению. Но в целом, я доволен. Что касается качества записи с пульта: некоторым даже могло показаться, что это на студии записывали. Спасибо Володе звукорежиссеру. Ну, как у вас говорят «Саул, братка»! (улыбается)

— Вы приехали к нам в Махачкалу в рамках гастролей. Случались ли с Вами какие-нибудь смешные, или, напротив, неприятные истории во время тура?

— Мы попали на трассе в глубокую яму, погнули два диска на шине — это все, что произошло из неприятного. А все остальные моменты довольно веселые. Я не спал практически ни одной ночи, потому что один человек из команды очень громко храпит. А еще, парни, с которыми мы ехали, не поверили мне, что в Дагестане есть населенный пункт Люксембург. И когда увидели знак, естественно, побежали фотографироваться.

— Стыдно признаться, но никогда не знала о существовании дагестанского Люксембурга (для таких, как я, поясню: Люксембург — это село в Бабаюртовском районе). Кстати, а как создавалась ваша группа «План Б»? Кто был инициатором?

— В 2016 году я собрал небольшой коллектив простых парней. Начали играть мои старые песни 1997- 2003 годов. Нашли через интернет Алика — он играет на аккордеоне. И, кстати, еще с «Камызякскими псами» (сборная КВН г. Камызяк) каждую пятницу играет на СТС в передаче «Шоу выходного дня». Во время поиска студии познакомился с Игорем Аксеновым, талантливым гитаристом, звукорежиссером и аранжировщиком. Он тоже не из простых ребят: работал какое-то время звукорежиссером в сериале «Ранетки». В 2018 году к группе присоединился барабанщик Юрий Шапошников. На данный концерт он, к сожалению, не попал из-за работы в Астраханском кукольном театре.

— Чья была идея названия группы и что оно означает?

— Название придумывали долго. Когда я был молод,



группа называлась сначала «Без-на» (что сокращенно: «без названия») потом с чей-то легкой руки переименовалась в «Бездна». Сейчас «План Б», типа, «План Бездна». Это в честь первой группы и как бы вторая жизнь.

— А как Вы пришли в музыку? Это желание детства?

— Даже не знаю. В детстве слушал сказки музыкальные всякие. Нравилось, как звучала бас-гитара в 80-х. Еще у отца в машине играли итальянцы. Наверное, это как-то отложилось в сознании. Мама моя музыкальную школу закончила. Даже хотела в консерваторию поступать на фортепиано, но не пошла, потому что пальцы сводило судорогами. Кстати, я очень любил рисовать, пошел в шестом классе на кружок рисования. Как-то преподаватель принес на урок гитару. После этого кружок рисования потихоньку перерос в кружок игры на гитаре. Буквально через год уже никто не рисовал, все играли на гитарах. Тогда я и «заболел» музыкой. Спасибо огромное за это Сергею Евгеньевичу Адамову и физруку Сергею Альбертовичу, который вообще однажды принес «Урал» электрический. Я, кстати, у него хотел купить ее. Попросить продать, а он мне ее подарил.

— Что именно Вы хотите донести до слушателей своим творчеством.

— Я пишу о своих переживаниях и эмоциях. Или просто начинаю играть на гитаре, а в голове какие-то картинки и ассоциации всплывают. Главное — не обманывать себя. Если песня нравится тебе, то скорее всего, она понравится и другим. А если песню стыдно петь близкому человеку, значит, открыл что-то очень личное — такие песни «заходят» на 100%. Но такие песни писать больно морально, а иногда и физически. Потом депрессия накрывает. Вообще, это, конечно, фантазии, другой мир. Специально что-то писать — нет, нет и ещё раз нет.

— И напоследок, хотели бы что-нибудь пожелать или посоветовать читателям газеты?

Слушайте хорошую музыку. Но отдавайте себе отчет, что не все, что играет на радио и тв — это эталон. Уважайте друг друга и себя.

Беседовала Яна Аджиева, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 33, г. Махачкала

С утра и...

Кто, как не дети, знают о том, как провести три увлекательных месяца с пользой и интересом. Мы решили рассказать вам о том, как в дневном деском лагере «Юный эколог» около 150 школьников Махачкалы проводят свое летнее время.



Всего в лагере 5 отрядов. День начинается с завтрака, зарядки и построения. На линейке каждый отряд представляется и отчитывается о количестве детей. До обеда дети посещают мастер-классы и занятия, проводимые педагогами Малой академии наук Республики Дагестан. И здесь, пожалуй, мы немного остановимся и расскажем поподробнее.

Первую половину дня дети посещают занятия в детском технопарке «Кванториум», Центре детско-юношеского туризма и краеведения, художественных и эколого-биологических объединениях.

В технопарке ребята осваивают новые технологии: искусственный интеллект, 3D-моделирование, промышленный дизайн, конструирование, робототехнику, виртуальную реальность и программирование. В результате, ребята изучают основы проектной деятельности, работают в команде и представляют на защиту собственный проект по одному из выбранных направлений.

Более «подвижные» занятия проходят в центре юношеского туризма и краеведения. Здесь ребята испытывают себя в качестве туристов, тренируясь на скалодроме и туристической тропе, изучают краеведение и архивные материалы в Музее ТОКС.

На занятиях эколого-биологического направления педагоги готовят детей к защите окружающей среды, погружая их в мир растениеводства, птицеводства и фитодизайна, экологию быта и многого другого.

После «интенсива» ребят ждет отдых и обед. Но на этом досуг не заканчивается, так как им предстоит подготовка и выступление на общелагерьных мероприятиях. Мы уже побывали на нескольких: конкурс чтецов, театральные представления, конкурс вожатского мастерства, флешмоб и многое другое. А подготовку к ним помогают осуществлять педагоги из таких объединений, как «Я-лидер», «Эстрадный вокал» и «Хореография».



до вечера!



Ребята поделились с нами своими впечатлениями о лагере. Например, Наиля из 5 отряда рассказала, что ей нравится ухаживать за оранжевыми в саду. Девочка изучает комнатные растения и способы ухода за ними. Также и дети из других отрядов нашли себе занятия по душе. Марьям из 3 отряда увлекается робототехникой и очками виртуальной реальности. А кому-то нравится создавать поделки из бисера и подручных средств.

Так что, оторваться на летних каникулах можно не только в загородных лагерях, но и в дневных! Всем хорошего настроения!



Разворот подготовили Бата Алиева, Арсен Велибеков, Асадулла Рамазанов, объединение «Основы копирайтинга», МАН РД, г. Махачкала

ПЛАНЕТА ДАГЕСТАН

Каждый из нас мечтает побывать на летних каникулах в красивых и интересных местах. Увидеть Лондон, Берлин, Париж, Рим или Москву... Но зачем ехать так далеко, если у нас на родине, в Дагестане тоже есть немало захватывающих и не менее красивых мест! Предлагаю вам не просиживать все каникулы, сидя на диване, а объездить (вместе с родителями) все красоты нашей любимой республики. Ведь если Кавказ - это отдельная галактика, то Дагестан - самая большая, красивая и живописная планета в ней!

Бархан Сарыкум

Откуда посреди степей появилась огромная песчаная гора? Загадка. Но абсолютно точным остаётся то, что ландшафты там просто невероятные! Это самый большой в мире одиночный бархан, с уникальной флорой и фауной.

Минутка ликбеза: барханы имеют кочевую природу (под действием ветра они могут перемещаться до 100 метров в год!). А наш бархан - неподвижен. Видимо, даже песок настолько восхищён Дагестаном, что не хочет его покидать!

Карадахская теснина

Это "Затерянный мир" Конан-Дойля: кажется, вот сейчас вылетит птеродактиль, а за тем поворотом притаился динозавр. Здесь повсюду тишина, которую нарушает только щебетание птиц и тихое журчание воды. А когда идёшь по узкому проходу между гладкими, будто отполированными стенами теснины, кажется, будто тебя вот-вот зажмёт между скалами. Добавьте к этому таинственный свет и прохладу и вы поймёте, что не зря теснину прозвали «Воротами чудес».

Самурский лес

Это единственный лиановый лес в России. Реликтовый, уникальный и таинственный. Извилистые тропинки манят всё дальше и дальше. Сверху пробивается рассеянный свет, вкусно пахнет листвой и грибами, кое-где вечнозеленые лианы так обвивают деревья, что свет не проникает вообще. И кажется, что где-то в глубине этих дагестанских джунглей ловко летает по лианам Маугли, а Балу и Багира наблюдают за своим другом издалека.

Сулакский каньон

Это место, которое можно исследовать бесконечно. Чистая бирюзовая речка, красивые скалы, живописные пейзажи, свежий холодный воздух. Если посмотреть с обрыва вниз, возникнет ощущение, будто летишь на самолёте. А в это время вокруг тебя в десятках метрах кружат орлы, которые бросают свою тень от солнца в реку Сулак. Он и правда лучше, чем Большой каньон в США! Неподдалёку от каньона находится Чиркейское водохранилище. И я просто уверен, что где-то в глубине его вод обитает его хранитель, а может даже и не один. Ведь вряд ли кто-то рискнет оставить такую красоту без присмотра!

Водопад Тобот

Помните Райский водопад из мультика Вверх? Высокий, стройный и изящный, куда всю свою жизнь хотели попасть главные герои. Быть может, его прототипом послужил водопад из Хунзаха? Ну очень он похож на райский!

По Хунзахскому плато, ровному и спокойному, бежит такая же тихая речка Тобот. Она течет и копит силы, собирает воды. Вдруг плато обрывается и спокойная река превращается в красивый водопад, который просто сокрушительным потоком обрушивается вниз и создаёт не только миллионы брызг, но и шум на несколько километров вокруг!

В морозные месяцы Тобот замерзает, словно гигантская сосулька, полая внутри (по этой полости всё ещё бежит кристально чистая вода). А всё ущелье покрывается прозрачным льдом и превращается в Снежное царство...

«Свободу попугаям!»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Животные не приспособлены к условиям зоопарков

В природе на одну крупную кошку приходится в 18 тысяч раз больше квадратных метров, чем по нормам для вольеров в зоопарках. У белых медведей жизнь еще печальнее: им нужна площадь больше в миллион раз! Конечно, недостаток места сказывается на том, сколько животные двигаются. Большинство слонов в заточении страдают болезнями опорно-двигательного аппарата и ожирением. Нередки и нервные срывы из-за постоянного внимания людей.

Присутствие рядом дикого животного опасно для человека

Нередки случаи, когда в результате наводнений или пожаров, дикие животные сбегали из клеток и набрасывались на людей. Бывало и такое, когда даже у самых ручных зверей внезапно пробуждался животный инстинкт, и они нападали на зрителей.

Большая кошка, медведь или слон выглядят милыми, когда сидят в клетке и контролируются палками, но на воле они становятся врагами человека, причем гораздо более сильными.

Зоопарки не помогают сохранению численности или разнообразия животных

Лишь один процент особей в зоопарках - это следствие программ, сохраняющих виды. Небольшой успех, ведь остальные 99% привезены ради удовольствия толпы. Если бы люди не закрывали диких животных в клетках, работа по спасению и восстановлению окружающей среды была бы гораздо эффективней. Тем более содержание в неволе обходится в 50 раз дороже, чем защита в природе.

Питомцам зоопарков наносят вред

Поведение зверей контролируют с помощью разных пыточных инструментов: заостренных прутьев, электрошокеров. Встречаются и случаи, когда люди делали ошибки непреднамеренно. В 2010-м в Казахстане пресса постоянно переключалась с места на место львят, чтобы сделать лучший кадр. В итоге львица почувствовала чужой запах от своего потомства и перестала с ним контактировать.



Зоопарки не несут образовательной функции

Нет большой разницы, увидим мы жирафа на картинке или в реальной жизни. Таблички в зоопарках и экскурсоводы не рассказывают ничего, о чем нельзя было бы узнать из энциклопедий или документальных фильмов. Зоопарки всегда были развлекательными, а не образовательными площадками, и их не оправдывает даже научная деятельность.

Власти многих развитых стран уже начали закрывать зоопарки и отправлять животных либо на свободу, либо в реабилитационные центры. Недавно немецкий цирк заменил животных голограммами, то же планируют сделать в Ингушетии. Почему государственные программы по борьбе с тюрьмами для животных не запустились еще у нас? Обнадёживает лишь то, что отдельные группы людей все-таки задумываются о вреде зоопарков и цирков. Лучший способ бороться с ними - просто не посещать подобные места и постоянно призывая к этому родственников, друзей и знакомых.

Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Забота о родителях – святой долг детей

Вы, приходящие ко мне сейчас,
Велик ли прок от ваших взглядов слёзных,
Своих живых - я заклинаю вас -
Жалейте матерей, пока не поздно!

Расул Гамзатов

Мать. К ней у всех дагестанцев - от мала до велика - особенное отношение. Не только к родной, но и к Матери вообще, чьей бы она ни была. В нашей республике всегда поклонялись матери как самому чистому, благородному созданию. Об одном таком создании - о своей прабабушке - хочу я рассказать.

Как принято по дагестанским обычаям, если в семье несколько сыновей, то в отчем доме с родителями должен остаться младший сын, и основная забота о родителях ложится на его плечи. Так и в нашей семье мой папа - самый младший, поэтому с нами живут не только наши бабушка с дедушкой, но и наша девяностотрёхлетняя прабабушка!

Говорят, старость - не радость. Я не совсем согласна с таким утверждением. Думаю, что старость тоже может быть счастливой, как у моей прабабушки. Она очень счастливый человек, проживший достойную, хотя и не самую лёгкую жизнь. Много перевидала она на своём веку, много пережила за долгую жизнь. В семье мы называем её «живой энциклопедией», потому что она знает всё «на все случаи жизни» и всё умеет.



Мне с ней очень интересно, и где бы я ни находилась, всегда спешу к ней. И она тоже всегда с нетерпением ждёт «свое солнышко», то есть меня. Ждёт, сидя у окна, перебирая чётки. А я спешу посидеть, поговорить, послушать её воспоминания...

Прабабушка, вздохнув, с лёгкой грустью начинает рассказывать про свою юность, молодость, про военные годы. В эти минуты, слушая её, мне кажется, будто я листаю страницы учебника истории.

Перед самой войной ей исполнилось семнадцать лет, слыла она первой красавицей в селе, много юношей сваталось к ней, но выбрала она моего прадедушку. Сыграли они свадьбу в марте сорок первого...

Весна, свадьба, молодость. Жизнь им обещала многое: надежды на бесконечную любовь и счастливое будущее. Молодые мечтали и строили планы. Но судьба распорядилась по-своему: началась проклятая война, прервавшая мирную жизнь миллионов советских людей.

Ушёл добровольцем мой прадед на фронт защищать Родину. Прабабушка тоже не сидела сложа руки, вносила свою лепту в победу. Вместе с соседками, подругами вязали они тёплые носки, шили телогрейки, портянки, и всё это отправляли на фронт.

Закончилась война, пришёл долгожданный День Победы. Вернулся мой прадед с войны, но вернулся раненым. Не пощадила шальная вражеская пуля - ранила прадеда в правую ногу. И не давала ему эта рана покоя, прервала его здоровье, поэтому недолго прожил прадед после победы: через два года умер.

Осталась прабабушка снова одна, с маленьким сыночком на руках, то есть с моим дедом. Нелегко ей пришлось в тяжёлые послевоенные годы, но она вырастила настоящего мужчину. Как могучий корень даёт молодую поросль, так и единственный сын моей прабабушки, то есть мой дед, женился, и родилось у него трое сыновей, младшим из которых является мой отец.

Сейчас у нас большая дружная семья, многочисленная родня. По традиции, мы часто собираемся по праздникам и на дни рождения. Самый большой праздник для всех нас, конечно, очередной день рождения нашей прабабушки. Все собира-

ются за большим праздничным столом, а на самом почётном месте, разумеется, прабабушка - глава нашего рода!

Несмотря на свой возраст, она любит и пошутить, и поплясать, в ней ещё столько задора, столько бодрости! Мне иногда становится очень грустно, как представляю, что её может не стать в любую минуту. Поэтому не только я, но и все наши родственники стараются окружить её вниманием, заботой, которые она заслужила своим самоотверженным трудом, своим почтенным возрастом, своими сединами...

Напоследок хочу сказать: свято чтите традиции своих отцов, следуйте им. Берегите самых дорогих нам людей пока они живы!

**Минат Рамазанова, Кунбаторская СОШ,
с. Кунбатор, Ногайский район**



ntns://img000s-design.rll

Божественный дар

В Дагестане люди разговаривают на множестве языков. Никто точно не может определить, почему здесь, в маленьком уголке мира, столько разных наречий. Существуют легенды и притчи об этом, но достоверной информации нет.

Мой родной язык — даргинский. На сегодняшний день на нём общается семьсот тысяч человек. Немало даргинцев проживает в зарубежных странах, таких как Германия, Франция, Америка, Австралия и другие.

Я живу в Дагестане, в Дахадаевском районе. Здесь тридцать восемь тысяч даргинцев. Это очень много, и все они свободно говорят на своём родном даргинском языке, чтут свои национальные обычаи, обряды и традиции. В нашем районе у каждого селения язык отличается диалектом, но всё равно мы очень хорошо понимаем друг друга. В школе изучаем литературный язык, чтобы говорить грамотно и красиво.

Летом мы с семьёй часто выезжаем на море или в город. Бывает приятно, когда встречаются знакомые, которые разговаривают на родном языке. Тогда я по-настоящему ощущаю мощь и силу многонационального Дагестана. Вторым родным языком для нас является русский, для русских он родной, близкий, как для меня даргинский. Наш даргинский язык связывает всех даргинцев, благодаря ему мы выражаем свои эмоции, чувства. Без родного языка люди не смогут существовать вместе, идти вперёд.

Я отношусь к своему родному языку с большой любовью и теплотой. На нём звучит голос мамы. Этот язык дан мне с рождения как священное звено настоящего с прошлым.

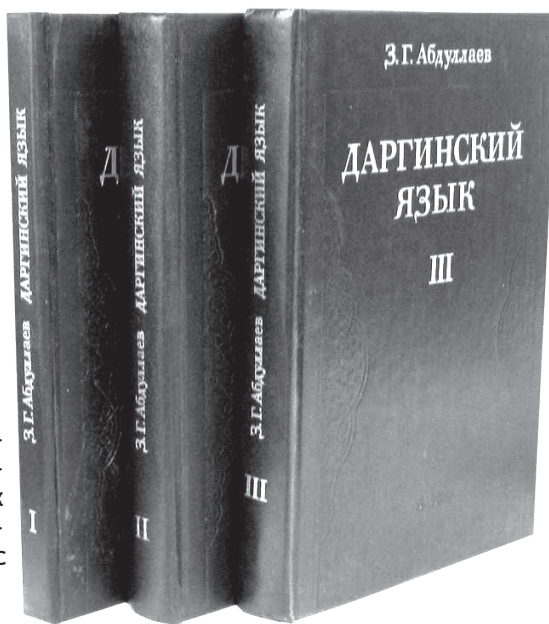
Даргинский язык — это дар, которым наградил нас Аллах. Он с нами всю жизнь, от первого слова «мама» и до последнего вздоха. Родной язык — это голос народа, он передаёт самую важную информацию о культуре, традициях и жизни наших предков. Он показывает ошибки наших прадедов, а также их великие достижения. Нам нужно научиться ценить и любить наш родной язык. Он — частичка народа, частичка каждого из нас. Мы должны писать книги на родном языке, сочинять песни и стихи, чтобы следующие поколения познали его красоту и величие.

Только так мы сможем продлить жизнь нации. Ведь не зря в народе говорят: «Пока жив язык, жива нация». И только от нас зависит, будет ли наш язык процветать или же он канет в Лету, как множество других, не оставив после себя и следа. Мы должны приложить все усилия, чтобы наши дети и внуки через много лет говорили на том языке, на котором говорим мы сейчас.

Я очень люблю родной даргинский язык. Не любя свой язык, свои традиции, мы не сможем доброжелательно воспринимать чужой язык. Не сможем выразить уважение к культуре и традициям других народов, поэтому нужно начать со своего языка, со своей культуры.

Только так мы сможем быть глубоко воспитанными людьми, развить в себе человечность и патриотизм. Ведь любовь к Родине начинается с любви к родному языку.

Шамиль Рабаданов,
6 кл., Хуршнинская СОШ,
Дахадаевский р-н



Внимание!

Напоминаем нашим читателям, что скоро заканчивается приём заявок на конкурс «Родное слово»!

Читаете ли вы на своём родном языке? Каких поэтов и писателей любите? Как звучат на ва-

шем родном языке волшебные слова «спасибо», «здравствуйте», «любовь»?..

Нам уже написали о ногойском, рутульском, даргинском и аварском языках. Представители других национальностей, присоединяйтесь! :)

Каникулы в Артеке

В июне я побывала в лагере Артек. Попаст туда можно за разные достижения. У меня в запасе было достаточно грамот, и я решила зарегистрироваться на сайте. Примерно через месяц, когда я уже потеряла надежду поехать в Артек, моей маме позвонили и сообщили, что я прошла. Я так обрадовалась, ведь я в первый раз решила ехать в лагерь, тем более в Артек!!!!!! Я начала собирать вещи. Добиралась на автобусе, в нём были дети из Дагестана. Я со многими из них познакомилась.

Вот мы и приехали! Артек делится на несколько лагерей: Лазурный, Морской, Озёрный, Речной, Полевой, Лесной, Кипарисный, Хрустальный и Янтарный. Я попала в Лазурный. Дальше нас везли на отдельных автобусах по лагерям, распределили по отрядам. Мне дали выбор между медициной, музеем и фото. Я выбрала фото и попала в 10-й фотоотряд. Отряд очень тепло меня встретил.

На следующий день, когда наш отряд был уже в полном составе, мы устроили отрядный круг, чтобы получить знать друг друга. Также мы многое узнали и о наших вожатых - Кате, Владе и Алёне.) В конце смены у нас должна была быть фотобитва. Нам надо было подготовить проект на определённую тему. Также для повышения баллов мы выкладывали посты. У нас был свой фотоаппарат и каждый день мы фотографировали интересные моменты. Например, разные мероприятия, конкурсы и фестивали, пляж и многое другое. Почти каждый день у нас были профильные занятия. Нашу учительницу звали Юля. Она нам многое рассказывала про фотосъёмку.

Каждый день был непохож на предыдущий. У нас было много эстафет, концертов и конкурсов, в которых наш отряд всегда участвовал, занимал места и даже был организатором мероприятия. В Артеке было очень много кружков. Сначала был показ кружков на площади, а затем мы выбирали пять более понравившихся.

Я попала на вышивку картин. Сначала думала, что это скучновато. Но на самом занятии мне всё понравилось!!! Вышивка очень расслабляет. И я стала с удовольствием ходить на занятия. Помимо всех мероприятий и кружков, мы каждый день ходили на пляж. Море было слегка прохладное, было много медуз. Но это нас не останавливало.

Также в лагере на Артек-Арене проходила Детская Новая Волна - международный конкурс вокала. Все лагеря собрались, чтобы посмотреть и узнать кто победит. В соревнованиях участвовали дети из разных стран: Беларуси, Великобритании, России и других. Конкурс проходил два дня и состоял из двух этапов. Мы с нетерпением ждали церимонию награждения. Победителями стали мальчик и девочка из России. Также на это мероприятие приехали звёздные артисты: Басков, Воробьёв, Зара, Игорь Крутой.

Во время смены в Артеке избирали "Звезду Артека". Это тоже было очень интересно. Проводилось множество различных конкурсов. Например, эстафета. Она проводилась между отрядами. Ещё был танцевальный конкурс, где каждому отряду давалась определённая страна, и ребята танцевали танцы этих стран. Нашему отряду досталась Румыния. Мы придумали танец и занялись его постановкой.

В этом конкурсе мы заняли первое место. Дальше был театральный конкурс, где нужно было придумать сказку и разыграть её. В общем жизнь в Артеке была насыщенной!

Во время смены мы поехали в Севастополь на экскурсию по Херсонесу, прогулялись по набережной, купили сувениры.

В конце смены мы занялись фотопроектом. Он был на тему шахмат. Нам необходимо было

сделать 11 фотографий на эту тему. Мы стали обсуждать, что же будем фотографировать. Вскоре всё продумали и приступили к работе. Нам потребовалось два дня, и наш проект был готов. Нам всем он понравился, ведь мы очень старались делая его. Когда наступила фотобитва, мы собрались на Артек-Арене. Наш проект не занял призовое место, но мы всё равно были рады.

Наступило время, когда мы потихоньку начали собираться домой. Как мы не хотели расставаться!!!

Смена закончилась, все разъехались по домам. Но у нас остались контакты, и мы все до сих пор общаемся.

Так я с большим удовольствием провела этот июнь в Артеке!



Роза Кушиева, 6 кл.,
Республиканский центр
образования, г.Каспийск

Конкурс рисунка #ЛетоТвоихПобед

Дедлайн 5 августа 2019 года.

К участию приглашаются дети в возрасте от 7 до 14 лет.

Принимаются эксклюзивные работы (рисунки), рассказывающие о достижениях, которых дети планируют добиться летом. Рисунки могут быть посвящены как прошлым, так и будущим победам. Серия коротких рисунков должна рассказывать о мечте героя и о том, что он собирается делать, чтобы ее реализовать. Юные художники могут создать комикс не только о своих спортивных и творческих победах, участии в необычных проектах, но и, например, о том, как они научились чему-то новому, помогли другому человеку реализовать его мечту, как им удалось воспитать в себе определенные черты характера, побороть страхи и т.д.

Каждый конкурсант может представить на конкурс только 1 (одну) работу-рисунок. Комикс сопровождается рассказом, раскрывающим суть изображенных событий (объем - не более 2000 знаков). Рассказ прикрепляется к заявке в формате документа MicrosoftWord (.doc, .docx)

Заявка на участие оформляется по ссылке. Конкурсную работу прикрепляют в виде сканированного изображения в формате JPEG или TIFF размером не менее 2000 пикселей по

большей стороне (300 dpi). К заявке в обязательном порядке прилагается сканированное изображение письменного согласия одного из родителей (законных представителей) конкурсанта на его участие в конкурсе, а также подтверждение согласия одного из родителей (законных представителей) на обработку своих персональных данных.



По итогам конкурса, в каждой возрастной номинации жюри выбирает и награждает работы дипломами лауреата I, II и III степени. При подведении итогов, на усмотрение жюри, могут присуждаться дополнительные номинации, а также вручаться специальные и поощрительные призы.

Сайт конкурса: <http://www.letopobed.ru/ros/>

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Дженнет Гусейнова
Ильяс Гусейнов
Анастасия Блищавенко
Виктор Остревной
Амина Яшарова

Яна Аджиева
Бата Алиева
Арсен Велибеков
Асадулла Рамазанов
Саид Магомедов

Минат Рамазанова
Шамиль Рабаданов
Роза Кушиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3726 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Картинка-загадка

Как приятно провести выходные в парке аттракционов! На чём бы покататься? Прямо глаза разбегаются! Правда, если собрать их в кучку и внимательнее приглядеться, на некоторых аттракционах вряд ли кому-то захочется прокатиться. Пора искать 15 ошибок!

