

 vk.com/dagorlenok  t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК



№ 6 (827), 26 марта 2024 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

 2024
ГОД СЕМЬИ



Скорбим
со всей
страной...

Крокус Сити Холл

22.03.2024

Здравствуй, Книжкина неделя!

22 марта началась ежегодная Неделя детской книги. Открытие традиционно состоялось в Республиканском театре кукол, в этом году оно совпало с Международным днём кукольника.

Праздник детской книги впервые был проведён в марте 1943 года по инициативе Л. Кассиля в Колонном зале Дома союзов в Кремле. Участие в нём приняли такие знаменитые детские писатели и поэты, как К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и другие.

В Дагестане Неделя детской книги празднуется уже более 10 лет. В этом году, как и ранее, организатором стала Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова. Её директор Султанат Далгатова открыла мероприятие, обращаясь к детям: «Вы — наше будущее. Именно вы будете представлять нашу родную республику по всему миру. Для этого надо много читать и учиться».



Среди приглашённых были известные литераторы Дагестана, общественные деятели. Но главными гостями стали юные читатели из всех школ города.

Юные дарования цитировали прославленных поэтов и писателей — юбиляров этого года: К. Стрельникову, И. Крылова, А. Гайдара, К. Чуковского, М. Лермонтова, С. Стальского.

Танцевальные номера были представлены учащимися Детской школы искусств № 1 и ансамблем «Пируэт». Вокальный ансамбль

«Росинка» исполнил песню «Все мы просто дети». Оказалось, что многие зрители знают эту песню, они активно поддерживали артистов.

Поздравительная программа завершилась спектаклем «Гуси-лебеди» от Республиканского театра кукол. Юные читатели окунулись не только в прекрасный мир детской книги, но и в волшебную страну кукол.

Давид Чичиашвили,
10 кл., наш юнкор,
лицей № 22, г. Махачкала

«Ты Родину достойно защищаешь!»

21 марта, в преддверии Дня войск национальной гвардии РФ (он отмечается 27 марта), учащиеся классов Росгвардии нашей школы (11 «А», 8 «Д») совместно с классными руководителями Т. В. Сталовой и М. К. Караяновой провели открытый урок Мужества «Ты Родину достойно защищаешь!».

Школьники рассказали об истории создания войск национальной гвардии, о героях-

кизлярцах, погибших в зоне СВО, и проникновенно прочитали стихотворения.

Куратор классов Росгвардии Шамиль Ибрагимович Кадиев ознакомил ребят с задачами общественно-государственного характера (борьба с терроризмом и экстремизмом, охрана правопорядка, обеспечение безопасности граждан), продемонстрировал фильм «Отважные».

Командир взвода, лейтенант Роман Владимирович Бабушкин рассказал о военнослужащих, которые принимали участие в разрешении военных конфликтов, вспомнил о ветеранах боевых действий, а также пожелал молодому поколению определиться с выбором профессии и вступать в ряды Российской Армии.

Начальник клуба в/ч 5389 Анжела Набиева поблагодарила детей за проведённый урок и пожелала мирного неба, добра, солнечного света и хорошего настроения.

Сабир Караянов, 8 «Д» кл.,
СОШ № 7, г. Кизляр



ВФМ 2024: начнём будущее вместе!

Всемирный молодёжный фестиваль проходил в Сочи 1-7 марта. В нём приняли участие 20 000 человек из более чем 180 стран мира. Активисты «Движения Первых» также присоединились к конкурсу, и в категории 14-17 лет единственной, кто его прошёл, стала Роза Кушиева, ученица 10 класса и президент ученического самоуправления ГБОУ РД «РЦО». Уже сейчас Роза является не просто активистом Движения, а общественным деятелем г. Каспийска и республики в целом, лектором Российского общества «Знание». Она — человек с твёрдой гражданской позицией, входит в Совет школьников и студентов при Министерстве образования и науки РД.

— Расскажи о своих эмоциях, когда узнала, что прошла отбор на ВФМ 2024.

— Получив письмо-подтверждение, я, конечно, была невероятно рада, ведь ждала результаты очень долго и понимала, что поехать на этот редкий международный фестиваль сможет не каждый. Чтобы попасть на него, всем участникам нужно было пройти конкурсный отбор, состоящий из нескольких этапов. Оценивались наши портфолио, видеовизитки, а также итоги тестирования и собеседования. В возрастной категории 14-17 лет я неожиданно стала единственной участницей из Дагестана, это было волнительно и накладывало большую ответственность. Я выбрала направление «Наука и образование», что впоследствии повлияло на выбор проектов, которыми мы занимались в течение всего Фестиваля.

— Что оставило самые сильные впечатления?

— Очень заворожил масштаб территории Фестиваля, каждый уголок был продуман до мелочей, чтобы молодёжь могла максимально проявить себя. Я оценила, что всё создавало особую атмосферу, которую я запомню на всю жизнь: и идейная композиция Фестиваля, и оформление площадок и транспорта.

Впечатляла и программа: встречи с выдающимися людьми, форсайт-сессии, выставки, шоу и многое другое. Отдельно хотелось бы отметить проектную деятельность. На протяжении всего ВФМ 2024 мы работали над проектами по самым разным направлениям и затем их презентовали. Я выбрала «Нейрокогнитивный профайлинг: о чем «говорит» наш мозг во время переговоров». Это достаточно необычная для меня тема, но я была готова попробовать что-то новое.

2 марта состоялось открытие Фестиваля, и я точно могу сказать, что оно запомнится нам всем надолго. Президент России Владимир Путин в своём видеообращении к участникам отметил, что для молодёжи нет границ и разделительных линий, юное поколение готово общаться, получать новые знания и опыт. И, конечно же, люди, окружавшие меня, — моя



команда, кураторы, вожатые — во многом на меня повлияли. Им удалось создать ощущение, что все мы были большой семьёй Всемирного фестиваля молодёжи. Нам удалось прочувствовать атмосферу дружбы, любви и единства.

— Как при таком активном образе жизни тебе удаётся ещё и успешно учиться? Какие у тебя есть секреты?

— Совмещать учёбу и общественную деятельность непросто. Для себя я поняла, что важно уметь правильно организовать себя и своё время, распределить нагрузку. Я всегда готова учиться, развиваться и хвататься за новые возможности. Но должна сказать, что для успешного будущего не менее важно иметь рядом людей, способных направить, поддержать, помочь, — наставников и верную команду. Поэтому дерзайте, открывайте, мечтайте, не бойтесь чужого мнения и возможных преград, стремитесь к новому и неизведанному, даже если страшно, и никогда не давайте своему внутреннему огню погаснуть.

Беседовала Виктория Фадина,
наш юнкор, активист Движения

Эффенди Мансурович Капиев — дагестанский советский прозаик, литературовед, публицист, поэт, переводчик, писавший на русском, лакском и кумыкском языках.

Родился 13 марта 1909 г. в селе Кумух. Детские годы провёл в Ставрополье. С 1919 года семья Капиевых обосновалась в Темир-Хан-Шуре (Буйнакск). После окончания Буйнакского педагогического техникума Эффенди преподавал русский язык в Аксайской школе, позже работал в редакциях республиканских СМИ. Вошёл

Эффенди Капиев

«Красный лев» (Отрывок)

Вот он — молодой горец Амаш Чамаев, наводчик орудия Н-ской фронтовой части. Черноволосый, тонкий юноша, он с первых же дней войны с честью и героизмом выполняет свой долг.

Вот он степенно закуривает, сидя у своего орудия. Его смуглое лицо задумчиво.

— Два года назад я знал только свой язык, — говорит он спокойно. — Война научила меня русскому языку, и я очень вырос. Много городов я видел, много людей встречал, ой, ой, как в большой школе учился!..

— А учиться небось не шутки? Устал?

Чамаев усмехается.

— Днём устаём, ночью отдохнём, и всё. Война теперь моё дело. Дом мой называется «блиндаж», а враг мой называется — вон там, видишь, — «немец». Собака немец кушает наш хлеб, пьёт нашу воду!..

Чамаев вздыхает, и лицо его становится замкнутым, он умолкает.

...Мы беседуем с его друзьями, широколицыми, налитыми здоровьем и бодростью, русскими парнями. Все они отзываются о нём с любовью. Его орудие, с которым он путешествует от самой границы, переправляясь через бесчисленные реки и протоки, было ранено более сорока раз, но, несмотря на всё, оно до сих пор считается лучшим в батарее. На досуге часто можно видеть, как Чамаев, мурлыча про себя какую-то песню, возится, то проверяя замок, то пробуя прицел, то просто стирая пыль со своего орудия. Знаменитая любовь кавказских воинов к коню перешла у Чамаева в любовь к орудию, и он даже назвал его, как сказочного коня: «Кзыл аслан» — «Красный лев».

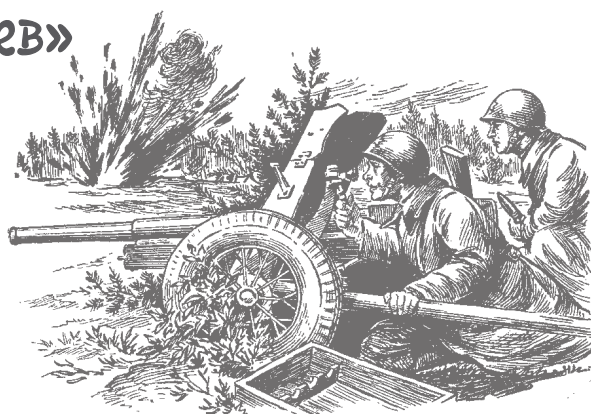
— Мой «Красный лев» сегодня больной, — говорит наводчик невесело. — Видишь, как смотрит, бедный, туда: стрелять хочет...

Или вдруг обхватит обеими руками ствол, точно морду коня, и, заглядывая в дуло, как в глаза, скажет:

— Ой, ой, молодец, будем бить собаку фрица!

в состав правления Союза писателей Дагестана, был избран делегатом Первого съезда писателей СССР. Много ездил по Дагестану, собирая и записывая фольклор и произведения дагестанских поэтов.

Из-за болезни не был призван в Красную Армию, но выступал с чтением своих произведений в госпиталях, на антифашистских митингах, перед тружениками тыла. Не раз побывал в действующей армии и отразил солдатские будни в множестве фронтовых записок и очерков.



Однажды в июньский зной, в тяжёлом бою у переправы батарее было дано задание прикрывать наши отходящие части и не дать танкам и пехоте врага прорваться к дороге. Орудие Чамаева оказалось на решающем участке.

В неравном бою вышел из строя весь расчёт, и Чамаев вскоре остался один у орудия. Но храбрый воин не растерялся, орудие продолжало стрелять. Чамаев действовал за троих. Он сам подносил, сам наводил, сам стрелял. Так он сдерживал рвущихся к дороге врагов, отсекая им огненной лапой своего льва одну голову за другой. И победил!

Четыре раза атаковали немцы высоту, и все четыре атаки их были смяты. Когда же пришёл приказ отойти на новый рубеж и подспела подмога, был уже вечер. Чамаев весь в поту, в изорванной на груди тёмной рубашке, впервые выпрямился и глянул вокруг. Далеко на горизонте заходило солнце, весь запад пылал огнём. У дороги валялись изуродованные, окровавленные тела врагов, дымили одиннадцать подбитых танков. В глазах утомлённого, обессиленного Чамаева смешались цвета заката и крови в сплошной сине-багровый туман, и он без чувств упал на руки товарищей.

— Вот герой, — сказал командир после, в восторге пожимая руку бойцу. — Ну, прямо молодец!

За этот подвиг наградили Чамаева орденом Красной Звезды. И вы знаете, первый вопрос его, как только он очнулся тогда, был: «Где мой «Красный лев»?»

Городишко

В душе оставил след тот городишко,
Где веяло уютом и теплом.
Где мы с тобой о будущем мечтали,
На кухне сидя поздним вечерком.

Глупцы, что тот уют мы не ценили
И городишко тот моей души.
Но всё же в памяти дни не остыли,
Как собирались, ели по пути.

Шагали бодро мы к воротам знаний,
Встречали радостно учителей.
Тогда мы если б знали об уходе,
То не смогли бы слёз сдержать, ей-ей.
Тот городишко мелкий и любимый
Я буду помнить до последних дней.

**Аиша Магомедова, 7 кл.,
Многопрофильный лицей
им. Фазу Алиевой, г. Буйнакск**

Не налюбуюсь

Кавказ! Достойный славы и любви,
Люблю тебя, тебя я воспеваю.
Не налюбуюсь я твоей красотой,
Себя в другом краю не представляю.

Мне дорог каждый листик, моря шум,
Снегами белыми покрытые вершины.
Гостям во все века открытый край
И многих приютившие равнины.

Дружней народа не смогу найти,
Хоть обойду я целую планету.
Поэтами всегда воспетый край,
Родней тебя на белом свете нету.

**Зиярат Магомедова, 11 кл.,
Чонтаульская гимназия,
Кизилюртовский р-н**

Зов мотора

На мотоцикле я горы покоряю,
Ветер в лицо, небеса обгоняю,
Никакая тропа не покажется трудной.
Сквозь все препятствия я пролетаю!

**Лейла Багандова,
9 кл.,
гимназия № 11,
г. Махачкала**



Конкурс «Рубай»

На Кавказе

На Кавказе солнце, горы и моря,
На Кавказе — чудом — все мои друзья!
Прожил на Кавказе я немало лет,
Шлю я вам с Кавказа тёплый всем привет!
Если на Кавказе не был даже год,
То, кунак, запомни важный мой урок!
Приезжай скорее на Кавказ, родной!
И не уезжай отсюда, дорогой!

**Марьям Гаджиханова, 7 «7» кл.,
лицей № 9, г. Махачкала**



<https://mykalidoscope.ru/x/uploads/posts>

Скорей бы лето!

Скорей бы наступило лето:
Солнце, море и жара!
Ты лежишь и тело греешь,
А солнце смотрит на тебя.
Глядишь, а там леса густые,
Поля зелёные такие,
И средь полей, и средь лесов
Журчанье горных ручейков,
И гомон птичьих голосов,
И звон кузнечиков весёлых —
Всё это греет душу мне.
И сердцу дышится вольней.
Моя родная сторона,
Я так люблю, люблю тебя.

**Руанна Рамазанова, 12 лет,
Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н**

Царство А. С. Пушкина

Моё знакомство с творчеством Александра Сергеевича Пушкина началось с раннего детства. У меня была толстая книга с красочными иллюстрациями, включавшая все сказки А. С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие. Когда-то мне читала её мама. Теперь я эти сказки читаю сам младшей сестрёнке.

Когда я пошёл в школу, мы стали изучать произведения А. С. Пушкина. Много стихов я выучил в младшей школе наизусть и помню их до сих пор. Как только произносишь фразу «У Лукоморья дуб зелёный...», сразу окунаешься в волшебный мир.

Немало ярких и запоминающихся мультфильмов снято по этим чудесным сказкам: и чёрно-белых, и цветных, есть рисованные и кукольные. Когда я был маленьким, мне очень нравилось их смотреть. Благодаря мультфильмам вот уже несколько поколений зрителей с детского возраста знают и любят бессмертные строки великого поэта.

Сказки Пушкина активно продолжают читать, и они по-новому оживают на экранах в виде мультфильмов и сейчас. Например, в мультсериале «Сказочный патруль», который снят в 2016 году, можно увидеть Кота Учёного, Кощея, и действия мультфильма происходят в Лукоморье.

В 6-м классе на уроке литературы мы изучали «Дубровского», «Повести Белкина», писали по ним сочинения. По повести «Дубровский» в 1988 году был снят фильм, а в 2014 г. состоялась вторая экранизация. События перенесены в наши дни, но сюжет не изменился, потому что затронутые Пушкиным темы до сих пор актуальны.

По мотивам «Барышни-крестьянки» снята лирическая комедия, мама мне и сестре посоветовала её посмотреть, чтобы легче было изучать это произведение в школе. А фильм «Капитанская дочка» стал одним из самых премированных по пушкинским произведениям, получил множество призов, даже зарубежных. Эту повесть я буду проходить в 8-м классе, надо на летних каникулах обязательно посмотреть фильм, так как в нём полностью переданы пушкинские диалоги и актёры отлично играют.



Наверное, каждый житель нашей страны и даже мира знает произведения Пушкина, а некоторые наизусть.

Ясным зимним утром я сидел у окна и смотрел, как идёт первый снег. Сразу в голове возникли строчки из стихотворения «Зимнее утро» — «Мороз и солнце: день чудесный...»

А с началом весны у меня связано вот это стихотворение: «Гонимы вешними лучами, с окрестных гор уже снега бежали мутными ручьями на потопленные луга».

И про золотую осень у Пушкина много стихов. Гуляя по парку, шурша опавшей листвой, можно читать его стихи: «Унылая пора! Очей очарованье!» Ну а летом: «Ох, лето красное!..»

По произведениям Пушкина создано более 20 опер и 10 балетов. Такие прославленные композиторы, как М. Глинка, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, писали музыку, вдохновившись строками Александра Сергеевича. Много романсов и современных песен написаны на его стихи. Популярный и талантливый певец JONY использовал в своей песне стихотворение А. С. Пушкина «Туча», и оно зазвучало по-новому в его исполнении. У всех Пушкин свой, для каждого он разный.

В 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения великого поэта. Это отличный повод перечитать его произведения и узнать новые.

Виктор Гончаров,
наш юнкор,
7 «3» кл., гимназия № 13,
ДДТ г. Махачкалы



Дорогами художника

В этом году заслуженному художнику Дагестана Амирхану Магомедову исполняется 60 лет. Недавно в «Ди-Арте» открылась его очередная выставка — ретроспективная, то есть на ней можно увидеть работы, созданные мастером в течение жизни.

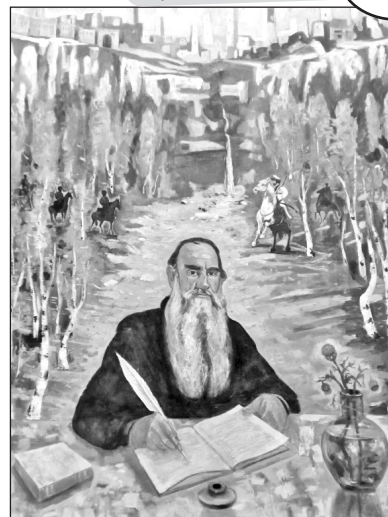
Картины написаны в разных жанрах и формах, но каждая из них заставляет хотя бы на миг замереть и всмотреться. С традиционными зарисовками аульского быта соседствуют яркие натюрморты и полные простора пейзажи: море, горы, луга.

Отдельно хочется остановиться на портретах. С полотен Амирхана Магомедова смотрят герои России — Магомед Нурбагандов и Нурмагомед Гаджимагомедов, поэты Расул Гамзатов и Магомед Ахмедов, исторические личности имам Шамиль и Абдурахман Даниялов. Удивляет не

только внешнее сходство, но и словно пойманные кистью черты характера.

Несколько картин составляют цикл «Дороги Хаджи-Мурата», здесь можно увидеть зарисованные кинжалы, ружья, сабли, пистолеты, пороховницы, знамёна и конное снаряжение времён Кавказской войны, а также сцены к повести Льва Толстого «Хаджи-Мурат». Меня потряс портрет самого писателя, за спиной которого ландшафт средней полосы России с берёзками незаметно переходит в горы.

Видно, что художник много путешествовал и свои впечатления перенёс на холсты, так что мы можем любоваться улочками и природой Сербии, Словении, Италии и других стран. На выставке представлены три автопортрета, все очень разные. Выделяется также арт-объект «Фронтон-



вые письма» — военные «треугольники» под стеклом.

А самые внимательные посетители найдут два детских рисунка, с Жар-птицей и драконом. Их автор — Муслима Амирханова, четырёхлетняя дочка художника. Наверняка пойдёт по стопам отца!

Очень советуем вам посмотреть выставку!

**Роза Гаджиева, 5 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**

Родной язык, родная культура!

Наша гимназия является Центром ассоциации учителей родных языков и родной литературы. Поэтому именно у нас проводится большинство конкурсов и других мероприятий, связанных с родными языками. Мы всегда основательно готовимся к таким событиям, нам нравится встречать гостей, каждый раз узнавать что-то новое о народах и традициях Дагестана. Ведь вместе с родным языком в семью входит культура народа, его традиции и обычаи.

На той неделе закончился республиканский этап конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы — 2024». Целью данного конкурса является распространение инновационного опыта лучших учителей родных языков и литературы.

Предусматривалось два очных тура: «Учитель-профессионал» и «Учитель-мастер».

Два тура — «Урок» и «Классный час» — прошли в стенах нашей гимназии. Педагоги с большим интересом и волнением относились ко всем этапам конкурса, ведь это опыт в профес-



сиональной деятельности. Куратор конкурса от Дагестанского института развития образования Шекерханум Магарамова отметила: «Очные этапы конкурса проводятся максимально прозрачно. Из двух аудиторий, где идут открытые уроки конкурса, организована прямая трансляция на сайты Минобрнауки РД, ДИРО, и каждый желающий может зайти и посмотреть, как работают участники». Трансляция шла также и на сайте нашей гимназии.

Жюри включало 13 опытных и компетентных педагогов, таких как Зайнаб Омарова, декан факультета дагестанской филологии ДГУ, Марина Гасанова, директор Центра изучения родных языков при ДГУ, и, конечно, наш директор Зухра Дибирова, председатель Ассоциации учителей родного языка РД.

Финал конкурса прошёл в здании ансамбля «Дагестан» г. Махачкалы 21 марта 2024 года.

**Хадижат Чаптиева, 6 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**

История успеха

Как мы знаем, в Дагестане много активной молодёжи. Сегодня хочу познакомить вас с одним из её ярких представителей — Шамилём Омаровым. Участь в Республиканском физико-математическом лицее-интернате г. Махачкалы, он является координатором «Лиги Юниор», участвовал в Петербургском международном экономическом форуме — 2022, а также ведёт личный блог в ТГ-канале — @shmyel.off

— Помнишь ли ты, как начал свой путь активиста?

— Слишком хорошо (смеётся). Часто говорю людям, что везение играет роль в успехе, и мой случай не исключение. В 9-м классе я прогуливал урок, директор заметила меня и отправила на открытое занятие по предпринимательству, проводимое в нашей школе гостями из московской «Лиги Юниор». На мероприятии нам раздали кейсы, которые надо было решить и выступить на сцене, что я очень люблю. Я произвёл хорошее впечатление и получил возможность сразу стать амбассадором в Дагестане, что было неожиданно, но я не отказался.

— Расскажи про «Лигу Юниор» подробнее.

— Это Всероссийское движение детско-юношеского предпринимательства. Меня туда пригласила Кристина Колесникова, создатель «Лиги Юниор» и, как я люблю говорить, моя вторая мама. По сути, она и раскрыла во мне этот потенциал, дала шанс показать себя, и я ей безумно благодарен за это. Тогда Лига была представлена в 7 объектах РФ и Таджикистане. Движение основано на том, что всю работу проводят юниоры. Это что-то необычное, такое мало где увидишь, чтобы школьники проводили мероприятия федерального уровня и приглашали топовых лидеров. На митапах Лиги делегации из разных городов России имеют возможность представить свой проект инвесторам для взаимодействия и реализации. Я вошёл в Креативный Совет Лиги, а пиком стало повышение до всероссийского координатора движения. Это был крутой опыт, который я очень ценю.

— Что тебе дал Международный экономический форум в Санкт-Петербурге?

— Это мероприятие мирового уровня. Попал я туда благодаря своему туристическому проекту, который разработал и представил в четырёх регионах. Больше всего мне запомнилось пленарное заседание юношеской секции ПМЭФ Юниор, где я спонтанно принял участие. Было очень волнительно, потому что

буквально недавно ты сидел за партой в школе, а через полгода на тебя смотрят представители более 120 стран и показывают на федеральных каналах России. К сожалению, с прошлого года аккредитацию на данный форум выдают только с 18 лет. Активистам туда попасть сложно, но шанс есть всегда. Лично я после форума начал работать с Ростуризмом, а после и с Минэкономразвития РФ.

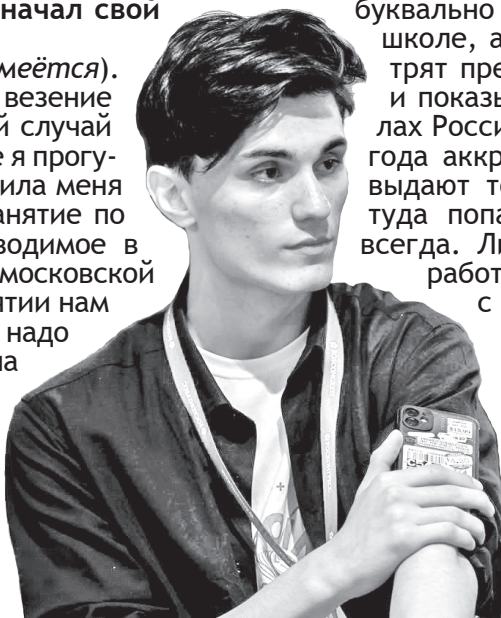
— Расскажи про свой первый опыт проектной деятельности.

— Это худшее, что со мной могло произойти на тот момент. Дело было в Новосибирске. Идея проекта, который мы писали, принадлежала не нам, а руководителю. Мы не поняли её до конца, но поддакивали. В итоге — полный крах проекта, впоследствии пришлось от него отказаться. Но я даже рад этому, так как осознал свои ошибки.

— Как тебе удаётся при таком активном образе жизни ещё и хорошо учиться?

— Как ни странно, секретов особых нет. Просто если передо мной стоит цель, то я должен до неё дойти всеми силами. Конечно, пришлось отказаться от многого: гораздо реже вижусь с друзьями, с некоторыми вообще попрощался. Из минусов — бессонные ночи и постоянное недовольство со стороны родителей с вопросами «Зачем ты этим занимаешься? Что это тебе даёт?». Вначале ситуация меня беспокоила, но сейчас понимаю, что выбрал правильный путь, и не жалею об этом. Ради хорошего будущего надо чем-то жертвовать. Всем начинающим активистам хочу посоветовать только одно: делайте то, что вам подсказывает сердце. Не бойтесь осуждения, глупых идей и идите прямо к своей мечте. Если не получилось с первого раза, всё равно продолжайте пытаться. Я тоже вначале допускал много ошибок, но не опустил руки, а просто разобрал все недочёты и в дальнейшем старался их не допускать.

Виктория Фадина, наш юнкор, лицей № 52, г. Махачкала



Отношения — международные!

Артур Шарифов, ученик 10 класса СОШ № 11 г. Дербента, успешно прошёл предварительный этап Всероссийской олимпиады «Высшая проба» и, участвуя в заключительном этапе в ВШЭ в Москве, стал победителем по направлению «Международные отношения».

Артур интересуется историей, занимается научно-исследовательской деятельностью, является призёром конкурса «Науки юношей питают» и регионального этапа ВСОШ по истории.

— Артур, сложной была олимпиада? Как готовился?

— Всё было не так сложно, как я себе представлял. Для подготовки я читал книги по истории, учебные пособия и статьи по темам, которые входят в программу олимпиады. Также я решал задания прошлых лет, чтобы понять типичные подходы к решению задач и найти свои слабые места. Помимо этого, я обращался к онлайн-ресурсам за дополнительными материалами.

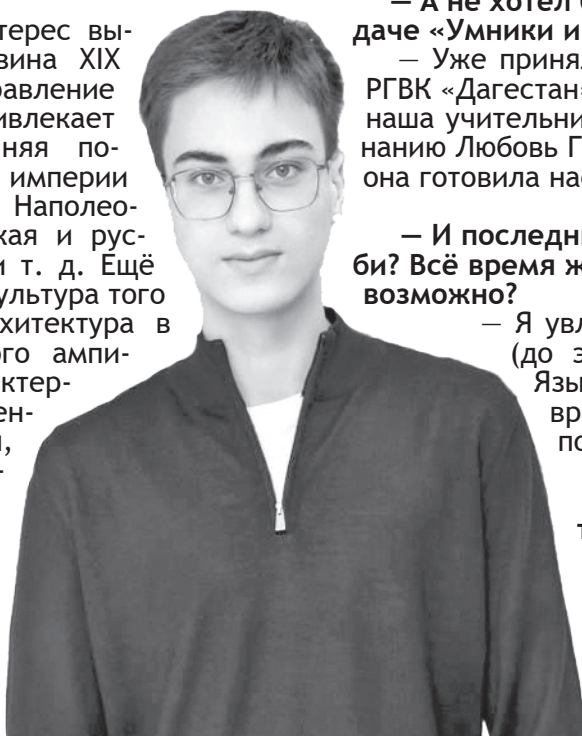
— Серьёзный подход. Скажи, почему международные отношения?

— Я искренне увлечён вопросами международных отношений, геополитики, мировой политики и дипломатии, поэтому заинтересовался этой олимпиадой. По итогам, как призёра отборочного тура, меня пригласили в Москву. В столице я навестил родственников, встретился с друзьями, с которыми посетил нашумевшую выставку «Россия» на ВДНХ.

— Здорово! Раз уж ты сильно любишь историю, поделись, в каком веке хотелось бы пожить? Почему?

— Наибольший интерес вызывает первая половина XIX века, а именно правление Александра I. Привлекает больше всего внешняя политика Российской империи в то время, война с Наполеоном, русско-персидская и русско-турецкая войны и т. д. Ещё мне очень нравится культура того века и особенно архитектура в стиле величественного ампира, для которого характерны строгость и монументальность обстановки, обилие золотых аксессуаров и военной символики.

— Надо же, какой ты знаток. Расскажи немного о своей исследовательской деятельности.



— На конкурсе «Науки юношей питают» я выступил с работой «Русская дипломатия: история, вызовы и перспективы». В ней я исследовал основные этапы развития русской дипломатии, её ключевые принципы и стратегические приоритеты. Также рассмотрел различные аспекты внешнеполитической деятельности России, включая её геополитические интересы и роль в международных конфликтах. Спасибо большое моему педагогу Сидеф Эминбековне Адилевой — заместителю директора, также она являлась куратором моего проекта, которая помогла мне в выборе темы и написании работы.

— Артур, вот ты так легко рассуждаешь на исторические темы, поделись, как запомнить даты? Для многих это ну просто проблема! :)

— Трудно ответить на этот вопрос, потому что я сам не понимаю, как я их запоминаю (смеётся). Когда я только начал заниматься историей, я выписывал даты в тетрадь и каждый день просматривал.

— А не хотел бы принять участие в передаче «Умники и умницы»?

— Уже принял. Недавно были съёмки на РГБК «Дагестан». Меня позвала на передачу наша учительница по истории и обществознанию Любовь Гусейновна Рустамова, также она готовила нас к игре.

— И последний вопрос, у тебя есть хобби? Всё время же заниматься историей невозможно?

— Я увлекаюсь английским языком (до этого изучал французский). Языку я каждый день уделяю время, собираюсь сдавать ЕГЭ по нему.

— Что ж, Артур, желаем тебе успехов во всех начинаниях и продолжениях!

Малика Салаватова,
11 кл., гимназия
№ 38, г. Махачкала

Счастье в море

Вы когда-нибудь задумывались о том, как выглядит однопалубный кораблик из игры в морской бой? А могли бы вообразить, что на нём можно совершить кругосветное путешествие? Кажется невозможным, но был в наших краях такой смельчак, которому это удалось, причём дважды.

Первая шлюпка

О Евгении Гвоздёве я знала с самого моего рождения. Гуляя во дворе нашего дома, нельзя было не заметить небольшую яхту, прикреплённую к соседскому балкону. Это и был один из тех самых корабликов, на которых Евгений Александрович проплыл вокруг земного шара.

Евгений Гвоздёв родился 11 марта 1934 г. вдали от моря, в белорусском городке Пинске. В 1937 году, когда мальчику только исполнилось три года, был арестован и осуждён отец. А вскоре, во время войны, погибла мать, и Евгений остался круглым сиротой. Воспитывали его дальние родственники. В возрасте 15 лет судьба забросила Евгения в Махачкалу. Море теперь было совсем рядом. Его зов и привёл юношу в Астраханское мореходное училище, закончив которое Евгений Александрович 35 лет проработал судовым механиком на рыбопромысловом флоте.

Страсть к парусу проснулась в нём в конце 1960-х, когда молодому механику попался на глаза обрывок из газеты с описанием одиночного кругосветного путешествия на яхте. С этого момента он начал представлять собственное плавание. Но осуществить мечту смог только спустя 10 лет. За 600 рублей Гвоздёву удалось приобрести списанный вельбот (быстроходная шлюпка на вёслах) и, работая по выходным и в отпусках, преобразить её в одномачтовую яхту. К тому времени он уже был солидным отцом семейства. Из начальных букв имён всех членов семьи и родилось необычное название первой лодки — ГЕТАН (Гвоздёв Евгений, Татьяна — жена, сын Александр, дочь Наталья).

С «Леной» на Канары

Перед тем как отправиться в кругосветку, механик тренировался на Каспийском море. Отрабатывал различные ситуации: что делать во время шторма, как его переждать на якоре, как попасть на судно, если выпал за борт.

Но Каспийское море стало слишком тесным для искателя приключений, душа рвалась на океанский простор. И нужна была яхта покрепче. Парусное судно для первого кругосветного путешествия Евгений увидел в «Поле чудес». Эта красавица была суперпризом в игре. И он загорелся: именно такая



и нужна! Правда, предназначалась она для семейного отдыха на реках, озёрах или (на самый крайний случай!) в прибрежной акватории.

Евгений Александрович предложил себя заводу-изготовителю в качестве испытателя яхты в условиях океана. Так и появилась у него «Лена». Вскоре «Лена» покинула Махачкалинский порт и взяла курс на Астрахань, чтобы затем по Волге, Дону и Азовскому морю выйти в Чёрное и прибыть в Новороссийск. Оттуда Гвоздёв уже к августу 93-го добрался до Канарских островов.

Он пересёк на своём маленьком судёнышке Панамский канал, Тихий океан, Таити, Новую Каледонию, Индийский океан, Сейшелы... Было страшно, когда его захватили сомалийские пираты и отобрали все припасы. А потом Красное море, Суэцкий канал, Стамбул, снова Чёрное море, Севастополь. Так за четыре года мореплаватель обошёл земной шар на лодке, изготовленной для прибрежного отдыха...

На тот момент Гвоздёву исполнилось 62 года, «Лена» была сдана под расписку, а значит, море заперто на замок. Но... прошло около трёх лет, и путешественник опять загорелся желанием отправиться в кругосветку. Нужна была новая яхта. И Евгений Александрович построил её из подручных материалов на балконе своей квартиры. Яхта «Саид» была настолько мала, что ноги хозяина постоянно торчали из каюты. Но ей было суждено обойти земной шар. ►►

Второе плавание оказалось сложнее. В этот раз Гвоздёв решил идти не через Панамский канал, а через Магелланов пролив. «Саид» стал самым миниатюрным из суден, когда-либо проплывавших между Южной Америкой и Огненной Землёй.

Последний шторм

Спустя 13 лет море снова позвало... На третью кругосветку Гвоздёву яхту уже подарили. «Гетан 2» был оснащён лучше прежних. Но именно это путешествие оказалось для Евгения роковым. Из Новороссийска он взял курс на проливы Босфор и Дарданеллы. В 2008 году после сильного шторма на неапольском пляже нашли разбитую яхту, а по-

том и тело самого Евгения. Ему было 75 лет.

При жизни Евгений Александрович был ещё и преподавателем в детском морском клубе. Вместе с детьми строил яхты в подвале школы. И даже вырастил четырёх капитанов дальнего плавания.

Он не оставил после себя книг, не гнался за рекордами, не стремился к славе. А ещё он как-то сказал: «Земля остаётся яркой и загадочной, и о ней нужно рассказывать». Но чтобы рассказывать, необходимо много видеть и знать, а для этого — почаще отправляться в путешествия.

Alette

Поднять паруса!

Интересные факты о мореплавании, которые вы вряд ли знали.



Каждый моряк обязан уметь быстро и правильно вязать десятки всевозможных узлов, причём делать это зачастую в потёмках или во время шторма на многометровой высоте. Самые древние узлы были найдены в Финляндии, они датируются неолитом (поздним каменным веком). К расцвету парусного флота в морском деле насчитывалось почти 500 узлов.

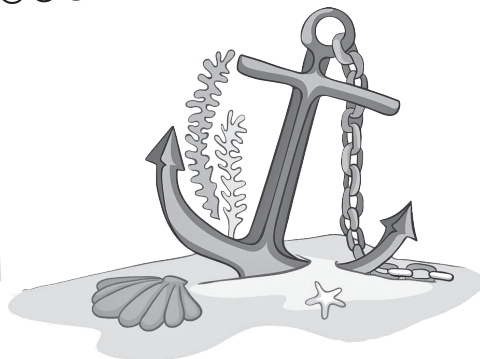


Термин «небоскрёб» имеет морское происхождение. Так назывались самые верхние треугольные паруса ещё 200 лет назад. С ними, кстати, иногда были проблемы: при сильном ветре они начинали гнуть мачту, так что на мостике всегда стоял капитан с пистолетом. Когда мачта уж слишком сгибалась, он стрелял в небоскрёб, парус рвался, и всё приходило в норму.

В Англии все пираты имели специальные «паспорта» — свидетельства о том, что они являются пиратами. Для того чтобы получить такой документ, нужно было предоставить капитану корабля справки от родителей и священника о своём чистом моральном облике. А королева Англии Виктория поощряла пиратство против испанских кораблей.

Долгое время моряки не знали, куда они движутся. Первая морская карта была составлена только во II веке до нашей эры, а до этого вся навигация сводилась к тому, чтобы выпустить птицу и плыть туда, куда она полетела: ведь птица уж точно знает, где берег.

Существует морской способ накрывать на стол. При качке на кораблях никогда не используются сухие скатерти. Столы накрывают мокрыми, чтобы тарелки не падали на пол.



Дети в Интернете

На недавнем занятии медиашколы наши юнкоры посмотрели клип на песню «Дети сидят в интернете» Вячеслава Бутусова и группы «Орден Славы», делились впечатлениями. В клипе в течение почти пяти минут показывается ровно то, что следует из названия, — как дети при помощи телефонов сидят в Интернете. В видео приняли участие студенты кафедры пластического мастерства Екатеринбургского государственного театрального института, а снято оно уральским режиссёром Олегом Раковичем.

Песня вышла в 2019 году и тогда уже успела поймать волну хейта. Со стороны старшего поколения песню раскритиковал журналист Михаил Козырев. Он писал, что Бутусов увлёкся морализаторством молодого поколения. Клипмейкеры, такие как Иван Соснин, также дали отрицательный отзыв на видео: «Клип мне, честно говоря, не очень понравился: в видеоряде ничего интересного нет, он не очень качественный, прямолинейный».

Быть или не быть Интернету?

Наши юные корреспонденты тоже не совсем согласились с Бутусовым. «Интернет — это уже часть нас, от него никуда не уйти. Без него нельзя прожить». Наш юнкор Давид Чичиашвили выразил общее мнение: «Если лишить Интернета и телефона, вообще связи одного человека, то ему будет очень сложно, но если это компания или большое количество людей — то вполне реально провести какое-то время без телефона».

Молодые люди считают, что Интернет даёт больше возможностей для общения по интересам. Особенно когда подростка не устраивает сообщество вокруг. Порой не получается часто посещать какие-либо мероприятия, проходящие в городе, или же их вовсе не проводят, а людей со схожими увлечениями найти хочется. Тут поможет Интернет. А подростки постарше могут получить благодаря ему больше знаний.

К сожалению, в нашей республике есть проблема менталитета. Часто бывает, что если молодой человек мыслит по-другому или будет жить не «по понятиям», или если

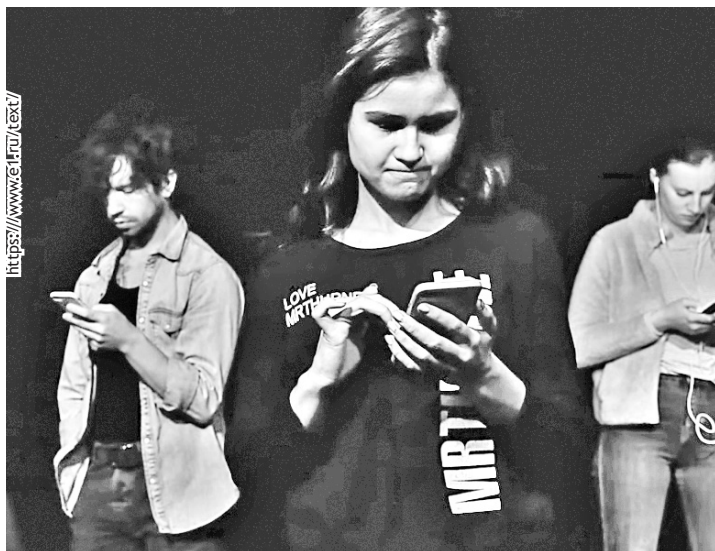
он творческий, но ему не повезло с окружением в школе, например, то его захейтят. И у него остаётся только два варианта: подстроиться под окружающее его сообщество или искать в Интернете тех, с кем ему будет интересно и у кого он найдёт поддержку.

Если люди в компании друг друга знают — то, конечно, лучше собраться и пойти вместе на прогулку, встретиться в медиашколе газеты или же погулять, так как им есть о чём поговорить. Но ведь мы не всегда знаем людей с похожими интересами. А поговорить, поделиться мыслями и рассуждениями с кем-то хочется.

Особенно было замечено нашими юнкорами, что даже для того, чтобы найти мероприятия по интересам в городе, творческому человеку необходимо искать информацию в Интернете. Шамиль Магомеднабиев подчеркнул: «Если ты, например, играешь в компьютерную игру или занимаешься спортом, непопулярным в Дагестане, слушаешь музыку, которую здесь не слушают, то проще найти единомышленников в Интернете!»

Но Алина Муртузова с ним не согласилась: «Даже если ты творческий человек, в городе можно найти или создать своё сообщество и встретиться в реале. Любый театр вывешивает свои афиши, в Театре поэзии проводится много мероприятий, есть различные кружки и места встречи».

А что делать, если по твоим интересам в городе нет кружка? Или ты увлекаешься тем, к чему люди из твоего круга общения равнодушны? Такое частенько случается, и ребята не знают, к кому обратиться и с кем поговорить. В этом деле тоже поможет Интернет. На просторах Сети человек может найти того, кто его поддержит, а также информацию о своём хобби, легко узнать что-то новое и чему-то научиться.



<https://www.cel.ru/text/>



Осторожно, опасно!



Но следует помнить и об опасности, которая существует в Интернете, в частности в социальных сетях.

Молодые корреспонденты единогласно сошлись друг с другом в том, что только от человека зависит, какое влияние будет оказывать на него Интернет. У старших подростков есть любимые каналы и рубрики в соцсетях, и только на некоторых из них установлены уведомления. Такие ребята уже могут фильтровать информацию в соцсетях и удаляются из периодически появляющихся незнакомых каналов, предпочитая читать то, что им более знакомо или интересно.

Анастасия Саблина заметила: «В ВК много спама, или иногда даже от человека, с которым общаешься нечасто или вообще давно не общался, приходит какое-нибудь странное сообщение, и тогда понимаешь — что-то тут не то. Как правило, это мошенники взламывают аккаунты и делают такую рассылку. Поэтому надо учиться отсеивать ненужную информацию».

Ребята постарше понимают, как выбирать информацию, могут справиться с мошенниками и не поддаются на их уловки.

Но что делать с младшеклассниками? Как обезопасить их нахождение в Интернете? Наши корреспонденты решили, что обучать детей пользоваться Всемирной паутиной должны родители или другие взрослые, которые объяснят, что есть сайты, которые могут навредить.

Юнкоры пришли к выводу, что несмотря на то, что Интернет и его возможности стали неотъемлемой частью нашей жизни, необходимо контролировать время, проводимое там, анализировать информацию, которая попадает в поле зрения, и стараться проводить с друзьями и близкими время в офлайне.

Амина Зайнутдинова, наш юнкор,
9 кл., РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Травинки и тропинки

Люблю свою Родину за бескрайние поля, леса, широкие реки. Но особенно люблю своё родное село. Здесь воздух другой, как и вкус воды. Разве может сравниться что-то с прохладной ключевой водой из нашего родника? Она течёт уже много лет, и днём и ночью, ещё со времён моей прабабушки, а то и раньше. Здесь воду не «отключают», не очищают, как в городе, её фильтрует сама природа — может, поэтому у неё такой вкус.

Моё село расположено на склонах гор, здесь столько камней, что иногда я думаю: если нападёт враг, можно только камнями отбиться. А ещё трава, здесь не увидишь, чтобы две одинаковые травинки росли рядом: васильки, лютики, ромашки, иван-чай, одуванчики... Больше всего чабреца, люди собирают его мешками в первый месяц лета. Сушат и пьют ароматный чай зимой. Что может быть лучше горячего чая с чабрецом холодным февральским вечером, когда за окном сыплет снег?

Но самое завораживающее — виды, которыми можно любоваться, куда ни кинешь взгляд, поднимаешься ли ты в верхнее село или спускаешься в нижнюю часть. Особенно привлекают внимание полуразвалившиеся дома, построенные много-много лет назад. Они одиноко стоят, угрюмо храня молчание, как будто боятся раскрыть секреты тех семей, что жили в них когда-то.

Неподалёку расположены другие сёла нашего района — Кубачи, Харбук, Кица и т. д. По вечерам там загораются огни. В непроглядной темноте они мерцают, будто неподвижное собрание светлячков. Здесь ночь наступает не сразу — солнце, скрывшись за горой, продолжает освещать небо и склоны гор.



Рустам Гапизов,
11 кл., Меусишинская СОШ
им. Ш. Р. Абдурахманова,
Дахадаевский р-н

Яран Сувар + Навруз

21 марта на площадке перед Дворцом культуры в Касумкенте красочно отметили День весеннего равноденствия «Яран Сувар».

Праздник открылся факельным шествием и разжиганием ритуального костра. Глава Сулейман-Стальского района Саид Темирханов поздравил сельчан: «Яран Сувар символизирует обновление и возрождение природы, самой жизни, олицетворяет собой гармонию и единство человека и окружающего мира, пробуждает в людях стремление к созидательному труду и духовно-нравственным ценностям, дарит надежду на светлое будущее».

Мероприятие было насыщено обрядами: восхваляли Яр (светило), повязывали запястья рук красной ниточкой. Всё это сопровождалось старинными музыкальными композициями, хоровыми песнопениями, танцами, конкурсами и играми, в которых проявлялось богатое культурное наследие лезгинского народа. Хоть погода выдалась не тёплой, на праздничной площадке было жарко и весело.

Торжество проходило по всему району. Сотрудники домов культуры организовали концерты, танцевальные выступления, мастер-классы, конкурсы и игры, чтобы собрать жителей села вместе, отвлечь от повседневных бытовых забот и хлопот.

Например, в Сардаркенте дети получили сладости и участвовали в зажигании костров, танцевали под энергичные песни.

В Сайтаркенте сотрудники Дома культуры вместе со школой провели праздник, раздавая сладости и фрукты. Дети участвовали в мастер-классе по изготовлению национальных украшений, а также в спортивных и различных творческих конкурсах.

В селе Шихикент в этот день прошёл конкурс чтецов с показом традиционных обрядов, связанных с праздником. Старожилы села вспомнили в этот день своё детство и юность, когда вот так же много-много лет назад отмечали праздник весны; молодёжь ознакомилась с обрядами, идущими из поколений.

На Яран Сувар принято разжигать костры и перепрыгивать через них, зажигать факелы. Огонь символизирует очищение. В костёр бросают старые вещи со словами: «Сийиди куг! Цийиди хьухь!» («Старое, гори! Новое, родись!»).

Зейнудин Абиев, 7 кл., Аликентская СОШ, Сулейман-Стальский р-н



Мы всегда ждём Навруз-байрам, потому что можно собрать много сладостей, навещать родственников, и к нам приходит много гостей. Приезжают даже те, кто живёт далеко.

К Наврузу нужно хорошенько подготовиться. Мама сначала старается избавиться от лишнего накопленного за год, делает уборку, печёт разные сладости. Иногда не успевает приготовить и заказывает всё, чего не хватает к столу, а мы с братом помогаем накрывать. И на

каждом столе должны стоять зелёные ростки пшеницы, обвязанные красной лентой.

Мы с самого утра ходим собирать конфеты. Это так весело, мы заранее договариваемся, в какие дома будем заходить, а какие пропустим, потому что все дома и все квартиры невозможно обойти.

Родители тоже празднуют этот день. С утра папа обязательно должен сначала навестить самых пожилых родственников, поинтересоваться их здоровьем, делами, что-то попробовать со стола, потом ему дарят носки, и он идёт дальше. Возвращается домой к обеду. После обеда уходит мама и почти до самого вечера тоже гуляет, это традиция.

Когда я была маленькая, тётя Вика из Москвы привозила мне платье, чтобы я была нарядная в этот день, я так радовалась и ждала каждый год новое платье.

Этот праздник уходит корнями в далёкие времена, когда люди ещё поклонялись огню, боялись, что если не задобрят «бога огня», то урожай не вырастет, а это грозило голодом. Ну а для нас это просто ещё один повод полакомиться конфетами и погулять.

Лиана Бабаева, 5 «А» кл., гимназия № 1, г. Дербент

Долька

18 марта мы отмечали десятилетие воссоединения Крыма с Россией. В честь славной даты сегодня в гостях у «Орлёнка» — юные корреспонденты детского познавательного журнала «Долька», Республика Крым.



Двигаться только вперёд!

Более ста сорока шести миллионов человек проживает на территории нашей могучей державы. И все люди абсолютно разные: пол, возраст, национальность, сфера деятельности — эти факторы и множество других разделяют их. Но, несмотря на данные отличия, есть то, что намного важнее. То, что способно объединить всех людей, а именно — общая Родина, Россия.

Каждый гражданин нашей страны, от мала до велика, хотя бы раз задумывался о будущем России.

Если говорить обо мне, то я считаю, что всё зависит только от нас самих. Поэтому, для того чтобы наша страна в будущем так же процветала и развивалась, надо действовать уже сейчас, ведь ещё многое предстоит усовершенствовать.

Прежде всего, основой будущего страны является молодое поколение, поэтому изменения надо начинать с системы образования.

На данный момент большинство учебных заведений нацелены больше на результат, чем на сам процесс обучения. Конечно, хорошие результаты в виде побед в конкурсах, соревнованиях имеют значение. Они показывают детям, на что те способны, и помогают развиваться дальше. Но, по моему мнению, главное назначение школ — привить любовь к тому делу, которым хотел бы заниматься ребёнок. К сожалению, во многих случаях

из-за жёстких правил и нормативов желание учиться дальше совершенно пропадает. Учитывая то, что каждый человек индивидуален, я считаю, что следует изменить систему оценивания в образовательных учреждениях так, чтобы каждый ребёнок мог учиться с удовольствием в своём темпе, не волнуясь о требованиях.

Если говорить об экономике нашей страны, то первостепенной задачей на будущее является её развитие и последующий переход на самообеспечение. Россия богата природными ресурсами, территориями, а главное — талантливыми людьми, которые смогут поднять экономику на ещё более высокий уровень.

Не менее важной темой для обсуждений является экология в России. Мы обязаны сохранить окружающую природу! Поэтому надо увеличить число пунктов раздельного сбора мусора и мусороперерабатывающих заводов, очистить уже имеющиеся загрязнённые области. Кроме этого, следует провести ещё много мероприятий, нацеленных на восстановление экологического равновесия, и только тогда мы сможем жить в гармонии с природой.

Я уверена, что Россию ждёт великое будущее, в котором все её жители будут счастливы! Главное — двигаться только вперёд!

**Александра Авдонина, 15 лет,
Симеизская средняя школа, г. Алушка**

Наш горизонт ответственности

Я родился и живу в Ялте, Республика Крым. У нас тепло, море, горы...

После присоединения Крыма к России численность нашего населения выросла в несколько раз. Сразу же увеличилась нагрузка на школы, детские сады и больницы. В каждом классе больше тридцати учеников. Это много: учителям сложно работать, а нам — учиться.

В школе мы проводим большую часть своего детства и юности. Учителя нам дают знания — это их горизонт ответственности.

Наш горизонт ответственности — добросовестно учиться и в будущем каждому стать профессионалом в своём деле. И мне очень хочется, чтобы в школе у нас появилось больше времени на актуальные дела. Я считаю, что по многим предметам нужно ввести оценку, которая состоит из двух слов — сдал или не сдал. Это касается рисования, труда, технологии, физкультуры, музыки и других.

Мы слишком много времени тратим на изучение того, что некоторым просто не нужно. Лучше поставить условие: в год каждый ученик должен сходить два раза в театр на любой спектакль, три раза в кинотеатр, посетить три раза на выбор верёвочный парк, скалодром или проявить другую активность. Ввёл бы обязательными предметами финансовую грамотность, робототехнику и программирование — с походами в банк, на автоматизированные производства.

Второе — сократил бы домашнее задание. Нет, не потому, что мне лень его делать (хотя, если честно, иногда лень), а потому что много мы выполняем «для галочки», особенно в старших классах.



Третье — в классах должно быть не больше двадцати человек. И я предложил бы более свободную форму обучения, возможность некоторые предметы выбирать для освоения дистанционно. А также каждому ученику в неделю предоставлять три индивидуальных урока по тому предмету, который ему важен или по которому он не успевает.

Четвёртое — создать поддерживающий фонд для неуспевающих учеников, с которыми бы работал по отдельной программе психолог, чтобы он помог вы-

явить интерес к какой-либо профессии, дал бы такому ученику рекомендации. В перспективе государство получило бы профессионала в конкретной области. В стране не хватает медсестёр, сантехников, плиточников, электриков и многих других.

Пятое — я бы ввёл интеллектуальный капитал. При рождении каждому ребёнку на личный счёт зачислялась бы определённая сумма, которую можно потратить только на образование.

В будущем эти нововведения могут выявить множество талантливых молодых людей, которые знают, что они хотят получить и чем заниматься в жизни.

Ярослав Бекренёв,
13 лет, СОШ № 1, студия журналистики
«2х2» Алушкинского городского
дома культуры, г. Ялта

От редакции: Ребята! Вам нравятся предложения Ярослава? А вы бы что хотели изменить в школьном образовании?

Реальное будущее

Я представляю будущее России так: по улицам летает общественный и личный транспорт, вместо учебников в школе учимся по планшетам, тяжёлую работу выполняют специально запрограммированные роботы.

Я посвящу свою жизнь развитию страны. Хочу стать инженером-конструктором, создать собственную марку машины. Будущее России, которое я представляю, всё же должно быть

реальным, а не электронным, и связано с профессией, которую я выберу. Страна всё равно что живой организм. У него есть сердце и душа.

Будущее страны зависит от моего поколения.

Михаил Задерий,
СОШ № 1, студия
журналистики «2х2»
Алушкинского городского
дома культуры, г. Алушка



Мужественная лебёдушка

В центре Симферополя раскинулся прекрасный и удивительный Гагаринский парк. В самом его сердце есть озеро с небольшим островком, густо заросшим разнообразной зеленью. С некоторых пор сюда прилетают утки и лебеди для зимовки. Утки часто гнездятся на острове и весной выводят здесь потомство.

Однажды молодая и неопытная самочка-лебедь решила побить все рекорды лебединой стаи на озёрце. Она построила гнездо не как другие утки, на острове, а вплотную к самому людному тротуару, да ещё рядом со стройкой, снесла три больших белых яйца и стала высидывать их.

Любопытные останавливались возле птицы, громко разговаривали, а некоторые даже пытались погладить лебёдушку. Птица стойко продолжала сидеть на гнезде, невзирая на шум, приставания и крымский солнцепёк. Иногда она двигала крыльями, вытягивала назад лапки, и восторженные зрители могли видеть яйца, которые она согревала своим телом.

Добрые строители пожалели будущую маму и огородили её гнездо провололочным заборчиком.

Но неугомонные посетители парка не унимались. Они кричали, бросали за оградку траву, большие куски хлеба, капусты, находились и стучащие по решётке. Каждый день, возвращаясь из школы, я подходила к шумевшим и прикладывала палец к губам. Многие понимали, отходили, оставляли лебёдушку в покое.

Однажды я с ужасом увидела, что на месте нет загородки, лебёдушки и её гнезда.



Сердце моё сжалось, и я расплакалась — подумалось самое плохое.

Но через несколько дней я заметила трёх маленьких, пушистых, серых лебедят с чёрными клювиками. Вот куда делись большие белые яйца! Из них вылупились забавные, милые, но не похожие на свою грациозную мать малыши.

Шли дни. Лебедята быстро подрастали, у них вытянулись шейки, и стало понятно, к какой птичьей стае они относятся. А их продолжала охранять молодая, но такая мужественная мать, которая первая вывела лебзящих детёнышей в Гагаринском парке, да ещё на жаре, в шуме зевак и соседствующей стройки.

Теперь в парке ежегодно лебёдушка высиживает лебедят, но гнездо строит со своим напарником уже на острове.

Я прошу людей беречь природу, чтобы можно было наблюдать такую трогательную красоту!

**Василиса Залозная, 10 лет,
г. Симферополь**

Весна

Весенних красок акварель —
Вошёл в свои права апрель.
В апреле всех опередил
Своим цветением кизил.
Мечтательно искрит айва,
Форзиций жёлтых кружева...
А вот нарцисс-аристократ...
Магнолий нежных аромат...
Весна подарит нам тепло,
Желание творить добро,
Делиться радостью, мечтой,
Своей душой и красотой.

**Елизавета Казачинская,
13 лет, г. Ялта**



Крым в моём сердце

В моём сердце навсегда
Крым оставил три следа:
Галька, море — это раз —
Радуют безумно нас!
Скалы, горы — это два, —
Между ними города.
Небо, солнце и природа —
Крым! В любое время года
Ты прекрасен! — это три.
Приезжай и посмотри!
Только воздух наш вдохнёшь,
Сразу же меня поймёшь!
Лучше Крыма места нет!
Крымский всем большой привет!

**Вероника Безродняя, 7 «А» кл., СОШ № 12,
студия журналистики «2x2» Алушкинского
городского дома культуры, г. Ялта**

Пока мы помним, они живы

Почётный житель Алупки

«Ленинградский фронт. Дорогая мамулька! Пользуясь случаем для того, чтобы передать живой привет и сообщить обо всех событиях, происшедших за этот промежуток времени. Ты уже знаешь из писем о том, что я был ранен 24 августа, но быстро вступил в строй, 27 сентября в бою был вторично ранен в голову и ногу, но остался в строю до конца операции. Сейчас здоров и работаю. Много радостного было за это время. Наша дивизия за последнюю операцию переименована в Гвардейскую. Так что мы теперь Ордена Ленина Гвардейская дивизия! Командиром у нас всем известный Герой Советского Союза гвардии подполковник Краснов Анатолий Андреевич. Я получил повышение, и теперь начальник штаба полка...»



Это письмо из 1942 года Александра Захаровича Крижевского. Я познакомился с ветераном в Алупке. Он почётный житель этого города, настоящий воин, герой Великой Отечественной войны. Был ранен шесть раз, контужен и однажды чуть не потерял ноги, обморозив их.

Службу Александр Захарович начал ещё в 1939 году, участвуя в войне с Финляндией. А в Великую Отечественную войну его главные фронтовые страницы накрепко связались с Ленинградом. Он был связистом. Это опас-

ная и важная работа — нужно передавать информацию о противнике, приказы и распоряжения. За оборону Ленинграда его наградили медалью 1 июня 1943 года. А к концу войны на его парадном кителе сверкали орден Красной Звезды, ордена Отечественной войны I и II степени, медали и другие награды.

Александр Захарович прожил долгую жизнь. После войны работал в МВД, много общался с детьми, рассказывал о том, как важно жить в согласии с собой и Родиной. Всегда был оптимистом. Он не дожил всего две недели до своего девяносто девятого дня рождения. Александра Захаровича не стало 20 февраля 2020 года.

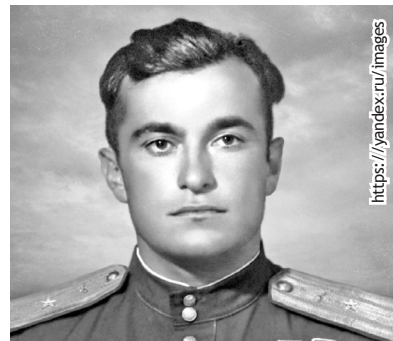
Но подвиги его с нами.

Дагестанский и крымский герой

Не только в Крыму, но и во всём мире знают ещё одного героя. Его зовут Амет-Хан Султан. Его отец — лакец из Дагестана, а мать — крымская татарка. Он родился в Алупке — в городе, в котором когда-то жила моя мама.

Об Амет-Хане Султানে я узнал, когда мне было шесть лет, я пришёл в музей его памяти в Алупке. Помню, меня очень удивил настоящий самолёт у входа. На таком летал наш земляк в войну, совершал подвиги. И везде в музее были его фотографии, награды, костюмы, книги. Я понял, что он — настоящий Герой.

Запомнилась забавная история о том, как в школе юный Амет-Хан получил двойку за сочинение «За что я люблю Родину». Он написал всего два предложения: «За Ай-Петри. За Чёрное море». И всё. Помню, я тогда подумал: «Ну, Амет-Хан даёт!» А если малая родина на самом деле была главной для него в то время?



Ещё Амет-Хан любил самолёты. Чтобы подняться в небо, юноша много трудился. Он работал слесарем в железнодорожном депо в Симферополе, а вечерами учился в аэроклубе. По словам курсовода, «Амет-Хана Султана любило небо». Уверен, что это было взаимно. В 1944 г. он окончил военную авиационную школу. Я узнал, что за время войны он сделал 603 боевых вылета и провёл 150 воздушных боёв, лично сбив 30 самолётов врага. 24 августа 1943 года ему присвоили звание Героя Советского Союза — самую высокую военную награду того времени с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Второй Золотой Звездой он был награждён 26 июля 1945 года, став дважды Героем Советского Союза.

В мирное время Амет-Хан Султан стал лучшим лётчиком-испытателем. Талантливым. Щедрым. Упорным.

Он погиб при испытании самолёта в 1971 году...

В Крыму, в Москве и в других городах России есть улицы его имени. В Махачкале аэропорт носит имя Амет-Хан Султана.

Память о героях живёт. И пока мы помним, они с нами. Нужно только поднять в небо глаза.

Ярослав Бекренёв, 13 лет, СОШ № 1, студия журналистики «2x2» Алупкинского ГДК, г. Ялта

Один день в профессии

Я хочу рассказать, как родилась моя мечта стать дизайнером модной одежды. Летом в Крыму проходила «Неделя Высокой Моды». Это был показ брендовой одежды от известных модельеров. Меня пригласили поучаствовать, и я с радостью согласилась. Фестиваль был организован в большом и очень красивом отеле «Пальмира Палас». Я представляла модельную школу «PRO Fashion kids models». Атмосфера была фееричная, на праздник прибывали модельеры, гости и участники фестиваля.

Впервые на подиуме

Меня усадили в большое мягкое кресло, и несколько стилистов стали делать причёску, накладывать макияж, создавая мой неповторимый образ. Затем последовала примерка. Нас одевали в модные дизайнерские костюмы и платья, примеряли разные сумочки и аксессуары. А когда гости и жюри собрались, начался настоящий праздник! Ведущая объявляла название бренда, а модели, в том числе и я, выходили в своих нарядах на белый бесконечно длинный стеклянный подиум. Это было невероятно! Громкая, зажигательная музыка, яркий свет софитов и сотни восторженных зрителей! Множество фотографов и видеооператоров, которые вели прямые трансляции на телевидении и в социальных сетях! Тысячи фотографий разлетелись по всему миру в Telegram, Facebook, YouTube, VK... О нас узнали все!

Я чувствовала себя принцессой на сказочном балу. Вокруг были красиво одетые люди в вечерних нарядах, роскошных платьях, усыпанных стразами, и лаконичных строгих костюмах. В конце праздника на сцену пригласили дизайнеров и стилистов. Мне ещё никогда не доводилось стоять рядом с такими известными, выдающимися специалистами. В этот момент мне захотелось стать похожей на них и самой создавать прекрасные образы и наряды, чтобы дарить людям праздник! Ведь любой человек в красивой одежде сразу же приоснаживается, начинает чувствовать себя более уверенно, а значит, и настроение у людей становится лучше, прекраснее! Не зря говорят, что встречают всегда по одежке, хотя и провожают по уму.

Пока на бумаге...

Я так загорелась этой идеей, что стала мысленно создавать необычные образы нарядов: яркие, пёстрые, лёгкие, как крылья бабочек, и попыталась перенести их на лист бумаги. Уроки в художественной школе не прошли даром.

Эскизы оказались очень красивыми. Так появилась моя первая коллекция. Пока только в рисунках, но я верю, что когда-нибудь всё это воплотится в жизнь.

Роль одежды в нашей жизни очень велика. У политиков и лидеров государств существуют протоколы, в которых сказано, как они должны выглядеть на дипломатических встречах и официальных приёмах. Телеведущим стилисты подбирают одежду в зависимости от жанра и характера передачи. Молодые люди перед заключением брака спешат в свадебный салон, чтобы в прекрасных нарядах отметить это важное в их жизни событие.

Одежда способна творить чудеса: подчёркивать достоинства и скрывать недостатки фигуры.

Предстоит большой труд

Но работа дизайнера только с виду кажется простой и легкомысленной. На самом деле это долгий, кропотливый труд, требующий больших знаний и терпения. Ведь чтобы построить выкройку изделия, необходимы математические расчёты, навыки черчения, а тут без точных наук не обойтись. Нужны знания технологии: виды тканей, их состав, свойства, цветовые решения.

Кроме того, дизайнер должен быть творческой натурой, обладать тонким эстетическим вкусом, умением правильно подобрать фурнитуру, аксессуары, сочетания тонов и фактур. Ведь создать неповторимый образ — целое искусство.

И поэтому мне ещё многому предстоит научиться, чтобы стать лучшим, а может быть, и главным дизайнером страны и посвятить этой профессии свою жизнь.

Вероника Безродная,
7 «А» кл.,
СОШ № 12, студия
журналистики «2x2»
Алупкинского
городского дома
культуры, г. Ялта



Судьба Шабике

В этом году вся наша страна будет отмечать 79-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Победа была завоёвана ценой невероятных усилий, человеческих страданий и огромных потерь, жертвами были и ни в чём не повинные дети. Вместе с членами ТОКСовского отряда нашей школы я готовила музейную экспозицию «Маленькие герои большой войны».

Наравне со взрослыми

Сотни школьников сражались в партизанских отрядах, входили в подпольные организации. Они были разведчиками и связистами, сёстрами милосердия и подрывщиками. Среди них насчитывалось немало и пионеров-героев, до войны — самых обыкновенных мальчишек и девчонок. На их хрупкие плечи легла тяжесть бедствий и горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее.

Дети вносили свой посильный вклад в победу над фашистами. С 10-12 лет работали наравне со взрослыми на производстве, собирали оборонную продукцию, рыли окопы, гасили фугасные бомбы, трудились от зари до глубокой ночи на полях, в госпиталях, посещали раненых, старались помочь им. Долгими зимними вечерами вязали варежки, носки для бойцов, которые отправляли в посылках на фронт. Полуголодные, полураздетые, хлеба и того не хватало.

Наша землячка — героиня

В результате поиска мы узнали, что в нашем посёлке проживали женщины, которые подростками трудились на заводе и рыли окопы во время войны. Среди них — Шабике Гюльмагомедова. Они с братом рано лишились матери, и отец женился на другой. Когда началась война, его призвали на фронт.

Мачеха невзлюбила детей мужа и плохо к ним относилась. Девочке приходилось доить четырёх буйволиц, выполнять всю работу по дому. Перечить мачехе не могла, боялась, что та выгонит из дома или лишит еды. Отец сражался на фронте, защитить детей было некому.

Девочка работала не только дома, но и в школе. Им раздавали нитки, чтобы вязать носки или варежки для солдат. Многие дети вкладывали в них записки защитникам Родины.

Один завод, второй завод...

В сельсовете узнали, как обращается с детьми мачеха, поэтому их отправили в Дербент, в фабрично-заводское училище. Отту-



да Шабике перевели на бондарный завод в Махачкалу. Здесь вместе с другими девушками она ходила сначала в училищах, потом сама встала за станок.

Изготавливали большие бочки для хранения пороха, ящики для снарядов. Питались скудно. Хлеб пекли из кукурузной муки, в него добавляли различные съедобные травы. Ученикам за работу зарплату не давали, зато они были обеспечены общежитием, едой и обмундированием. Иногда девочки были настолько голодными, что подбирали отходы из урны столовой.

С бондарного завода группу девушек забрали на рыбзавод, там вместо зарплаты выдавали рыбу. Возле цехов находилась бойня, где делали колбасу. Девушки брали оттуда бараньи кишки, ноги, тщательно мыли, варили и ели, чтобы не умереть с голоду. Так прошли военные годы. К сожалению, брат Шабике умер. Но она дождалась с фронта отца.

Шабике прожила 93 года, была награждена медалью «Участник трудового фронта», имела звание «Ветеран труда».

Мы должны знать и помнить о «детях войны», таких как Шабике Гюльмагомедова, поскольку они — верные хранители памяти тех суровых военных лет.

Наиля Ибрагимова, 9 кл., СОШ № 2, кружок «Родничок», пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Крылья Победы

На наш городской вокзал приехал Поезд Победы «Сила в правде». Я уговорила маму посмотреть. Поезд стоял на первом перроне. На открытой платформе вагона выступали войсковые ансамбли, пели патриотические песни. В каждом вагоне были выставлены миниатюрные макеты нашей военной техники, манекены, одетые в военную форму соответствующих войск. Было столько интересного!

В вагоне пехотных войск располагались настоящие трофейные автоматы Украинской армии американского происхождения, обезвреженные мины. Мне даже дали поддержать реальный беспилотник!

В следующем вагоне содержались макеты подводных лодок и военных кораблей, особенно мне понравилась экспозиция всплывшей подводной лодки в арктических водах. Также восхищали телефонная рубка капитана и различные рычаги управления кораблём, особое внимание привлекал макет подводной лодки в разрезе, можно было увидеть отсеки, оборудованные всем необходимым для жизнеобеспечения экипажа во время погружения.

В вагоне авиации находились различные самолёты и симулятор полёта — узкая кабина, в которой было всё как в настоящей кабине



пилота. Я села попробовать, смогу ли немного продержаться в воздухе, надела 3D-очки. Полетала минут 7, за бортом виднелись поля, озёра и небо. Но мой самолёт потерпел крушение по неопытности пилота, то есть меня.

На перроне развернули полевую кухню, бесплатно кормили всех желающих и поили сладким чаем, мы тоже попробовали армейскую гречку, понравилось. Было очень шумно и весело. Люди заходили и выходили из вагонов, потом снова возвращались, чтобы посмотреть на то, что пропустили, и так до самого отъезда поезда.

Лётчица-горянка

Мне так понравилось сидеть за штурвалом самолёта, что я стала искать в Интернете про женщин-пилотов.

И как же я удивилась, когда узнала о Бавер Джафаровой, первой девушке из Дагестана, которая стала пилотом! Она родилась в селении Чуртах в 1920 году, даже моя прабабушка намного младше её! В те времена люди жили очень тяжело. Отец Бавер был пастухом, семью с 11 детьми трудно было прокормить. Им пришлось переехать в Буйнакск, где отец Бавер начал работать ювелиром. Стать лётчицей девочке помогла мечта. Однажды Бавер заметила в небе блестящий красивый аэроплан, который приземлился на поляне за городом, она побежала посмотреть и увидела, как из машины вышли пилоты. Люди летают как птицы! Сейчас нас ничем не удивить, мы всё можем узнать через Интернет в телефоне. Но тогда, в далёком 1930 году, 10-летняя Бавер была так потрясена и восхищена увиденным, что решила обязательно стать лётчицей. Её мама,



конечно же, была против, но девушка уехала к брату в Махачкалу и тайком поступила в пилотную школу. Уже в 1937 году совершила первый самостоятельный вылет, со временем их станет 40. Благодаря силе воли и упорству она добилась своей цели, окончила лётную школу.

После обучения Бавер Джафарова была оставлена инструктором в аэроклубе, где готовили пилотов для нашей армии. Сама девушка тоже упорно училась, осваивала всё новое и передовое. Бавер Фаталиевна прославила Дагестан своими рекордами в лётном деле, за что была награждена орденами и медалями. О лётчице-горянке узнали в Москве и пригласили в Кремль на встречу с самыми известными лётчиками страны. Там она познакомилась с такими асами, как Гризодубова и Осипенко, и до конца жизни была их верной подругой.

Она мечтала о горных авиалиниях. Наверное, это так и осталось мечтой, иначе мы бы не ездили, а летали в сёла. Я горжусь тем, что в те трудные времена хрупкая девушка осуществила свою мечту.

Не только мир знаний

Школа стала для нас не только учебным заведением на ближайшие годы, но и вторым домом, где мы проводим большую часть своей жизни. Там мы взаимодействуем со своими одноклассниками, а также с педагогами, которые играют ключевую роль в нашем успехе. Несмотря на то, что школа находится в отдалении от центра города, нам есть чем похвастаться.

В феврале прошлого года у нас сменился директор. Им стал Шамиль Гимбатович Алиев. И за этот год в школе тоже многое изменилось, начиная с цвета стен. Вроде такое маленькое событие, но оно очень влияет на настроение! Школа словно выглядит больше и светлее. Когда проходишь по коридорам снова и снова, понимаешь, что она не просто родной уголок, а место силы. С ней связано столько воспоминаний и эмоций!

Из-за большой загруженности школы некоторое время у нас не было большой перемены, и иногда мы не успевали переключаться с одного урока на другой. Сейчас мы используем большую перемену, чтобы встретиться с друзьями из других классов, обсудить школьные события и вообще отвлечься от сложной программы.

Актовый зал играет очень важную роль в жизни школы. Он — как гостиная в большом доме дружной семьи. Там мы отмечаем праздники, проводим конкурсы и мастер-классы. С появлением нового директора таких мероприятий стало больше, и они вызывают повышенный интерес.

Также Шамиль Гимбатович инициировал создание Телеграм-канала, в котором начали выходить посты учеников школы о том, что у нас происходит, о встречах с важными



ми людьми и т. д. У нас организован медиациентр, участники которого публикуют фото и видео с мероприятий, придумывают новые рубрики, такие как, например, «Психология», «Первые», «Ответь на вопрос и получи монету» и другие.

Особенностью нашей школы стало появление нескольких «Здоровых классов» по методике В. Ф. Базарного. Эти кабинеты не только очень уютные и красивые, но также способствуют сохранению здоровья. Педагогический коллектив школы проходил обучение по инновационным методикам преподавания в таких классах. Даже нейропсихологи доказали, что именно в таких условиях мозг человека максимально активен. Например, наши дети могут 15 минут сидеть и 15 минут стоять у специальной конторки по своему желанию. Можно подходить во время урока ближе к доске, рассматривать и трогать наглядные пособия. Нам очень понравилось, что одним из заданий во время урока была необходимость найти специальную карточку по теме. Она могла быть спрятана где угодно в классе, и мы свободно передвигались в её поисках. Зато, как ни удивительно, мы не только разобрали тему урока, но успели сделать пару дополнительных заданий по ней.

Самое необычное в нашей школе — большой скалодром во дворе. Это классная возможность для нас осваивать новый интересный вид спорта. Теперь занятия физкультурой у нас проходят не только в спортивном зале, но и во дворе. Так что на физкультуру мы не просто идём с удовольствием, а бежим, обгоняя друг друга! Такого в других школах мы не видели.

Да, программа у нас такая же, как у всех. Но некоторые особенности отличают нашу школу от других, и мы этим гордимся!



Аминат и Патимат Магомедовы,
6 кл., СОШ № 58, г. Махачкала



Едим без ошибок

Какого рода слово «миндаль», можно ли съесть «чипсину» и где ставить ударение в слове «латте» — нередко случается, что названия еды и напитков ставят нас в тупик.

✗ Кедровые орешки

✓ КедрОвые орешки

«Кедровый» — это прилагательное, образованное от существительного. «Кедр» в нём корень, «ов» — суффикс, «ый» — окончание.

В русской орфоэпии существует закономерность, согласно которой ударение в прилагательных, образованных от односложных существительных, будет падать на суффикс. В этом правиле, конечно, есть ряд исключений, но слово «кедровый» в их список не входит. Современные словари рекомендуют произносить его именно с ударением на «о», а справочник «Русское словесное ударение» отдельно подчёркивает вариант «кедровый» как недопустимый.

✗ Передай мне чипс/чипсину

✓ Передай мне чипсы

Слово «чипсы» — это заимствование от английского chips. На английском единственное число у этого слова звучит как chip («тоненький кусочек»). Но в русском языке слово «чип» означает другое — так мы называем компьютерные микросхемы.

Литературного варианта для единственного числа слова «чипсы» в русском языке так и не нашлось. И в официальной или книжной речи лингвисты советуют использовать описательные варианты: «один ломтик», «один кусочек» и так далее.

Однако в разговорной речи варианты вроде «чипс», «чипсик», «чипса» допустимы. И да, рода у этого слова тоже нет. Поэтому разговорные формы единственного числа в мужском и женском роде одинаково допустимы.

✗ Айс-латтЕ

✓ Айс-лАтте

Эспрессо, капучино, фраппучино, глясе, бамбл, фильтр, эспрессотоник, латте — разновидностей кофе сегодня хватает. Проблема в том, что в большинстве этих названий очень многие допускают ошибки — если не на письме, то в устной речи.

Так происходит и со спасительным в жару «айс-латте». Да, вы не найдёте этого слова в словаре, но обычный кофе латте (обратите внимание: никаких кавычек после «кофе») там точно есть, и ударение в нём падает на первый слог: «лАтте». В русский язык слово пришло через английский из итальянского, где caffè latte — это «кофе с молоком».

✗ Булочка с миндалью

✓ Булочка с миндалём

В XIX веке существительное «миндаль» употребляли в женском роде. Например, Фёдор Тютчев в стихотворении «Итальянская весна» (1873 год) писал: «И вот миндаль мгновенно зацвела, / И белизна всю зелень облила».

Но всё-таки в русском языке слово закрепилось в мужском роде. Сегодня его правильно использовать только так, о чём бы вы ни говорили: о дереве или его плодах — орехах. Правильно произносить «булочка с миндалём», «со вкусом миндалЯ».

✗ Моцарела, моцарела

✓ Моцарелла

Даже если к сыру вы равнодушны, знание, как писать его название, лишним не будет. По-итальянски оно пишется так: mozzarella. Но в русском языке в слове осталась только двойная «л», так что никаких «моцарел» и уж тем более «моцарелл».

✗ Руккола

✓ Рукола

В компанию к моцарелле добавим и эту популярную зелень, в названии которой так и хочется написать две буквы «к».

До 2012 года её название действительно правильно было писать как «руккола», но после норма изменилась. Оставляем старые привычки в прошлом и запоминаем, что теперь в названии только одна согласная «к». В итальянском — языке-оригинале, — между прочим, всё именно так: rucola.

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам сайта mel.fm



Ход конём

В нашей школе каждый год проводят соревнования по шашкам и шахматам. Я с детства играю в эти замечательные игры, отец научил меня ещё в первом классе. Человек, который увлекается шашками и шахматами, быстрее развивается во всём.

В 6-м классе я впервые участвовал в соревнованиях. Когда последний урок заканчивался, учитель по физкультуре предупредил нас, что сегодня будет турнир. Я был очень рад этой новости. После урока пошёл домой, хорошенько поел и вернулся обратно. Подождал остальных. Через 10-15 минут все были в сборе.

Всего в классе у нас учится 7 человек, и с каждым требовалось сыграть по партии. Играл я довольно-таки неплохо, старался проводить такие комбинации, которые позволяли мне съедать от 3 до 6 фишек. Я думал, что со старшеклассниками мне не потянуть, они тоже были сильными. Выиграл у 4 участников. Осталось 3 партии. Я в сторонке смотрел на своих соперников, изучая их ходы. Наконец-то настала моя очередь. Сыграл с первым и выиграл. Потом со вторым — он и вовсе пытался повторять мои ходы, так что я его подловил. Он неосознанно делал ход, как бы не смотрел на происходящее. В итоге я съел у него 6 фишек и выиграл. С третьим пришлось поднапрячься, был один момент, где я мог бы и проиграть, но соперник сде-



лал другой ход, что увеличило мои шансы на победу, и я его тоже обыграл. Так я занял первое место. На линейке мне вручили грамоту. Когда меня поздравляли, старшеклассники удивились, это было для них неожиданно.

Ну а я буду готовиться ещё и по шахматам. Ведь скоро состоятся соревнования — чтобы одержать блестящую победу, надо сделать ход конём.

**Рамазан Гапизов, 9 кл.,
Меусишинская СОШ
им. Ш. Р. Абдурахманова,
Дахадаевский р-н**

Достижения фхмега

В нашей школе учится юный талант Ахмед Бабаев. В возрасте 5 лет он начал активно заниматься таким видом единоборств, как грепплинг. С первых занятий демонстрировал характер бойца и был замечен тренерским составом спортивного комплекса «Ватан» из города Дагестанские Огни. Под чутким руководством тренера Вагифа Алибекова Ахмед уже в 10 лет стал чемпионом южного Дагестана, потом чемпионом Дагестана, чемпионом Кавказа, чемпионом мира по джиу-джитсу в Санкт-Петербурге в 2023 году. Его успехам позавидовали бы многие спортсмены.



Высокие достижения Ахмеда никак не влияют на успеваемость в школе, он учится на отлично. Как говорится — талантливый человек талантлив во всём! Учителя и учащиеся Митаги-Казмалярской СОШ поддерживают нашего юного спортсмена и гордятся им. В свою очередь Ахмед решил для себя и дал слово, что будет и впредь стараться и прикладывать больше усилий для достижения своих целей.

Желаю ему никогда не сдаваться, идти вперёд, быть первым всегда и везде! Мы в тебя верим!

**Султан Мамаев, 5 кл.,
Митаги-Казмалярская СОШ,
Дербентский р-н**

Пещера пауков

Наступила долгожданная весна, и мы с классом решили поехать на экскурсию в Дербент. Древний город расположен совсем рядом с нашим посёлком, и мы уже успели побывать во многих музеях и на выставках. На этот раз наша классная руководительница Аида Артуровна предложила нам сходить в «Пещеру пауков». О ней мы раньше ничего не слышали, и нам было очень любопытно, что же это такое.

Как и положено, пещера находится в подвальном помещении, красиво отделанном натуральным камнем, и, зайдя туда, мы словно попали в паутину, вытащить из которой нас оказалось очень трудно. А всё потому, что мы не просто смотрели на обитателей аквариумов, а узнавали интересные факты. Про жителей этой пещеры нам рассказывала очень увлечённо и увлекательно девушка Амина. Она посвятила свою жизнь изучению этих животных и общению с ними. Амина грамотный специалист, знакомила нас с паучьим царством, открывая нам всё новые и новые сведения о жизни и поведении своих питомцев. Как проговорились её коллеги, Амина перенесла не менее двадцати укусов ядовитых членистоногих,

прежде чем стала работать в пещере. Она говорила о восьминогих зверушках с такой любовью, что многие из нас перестали их бояться. Когда Амина предложила нам их потрогать, мы с радостью согласились. Паучки, которых мы брали в руки, либо были не ядовитые, либо лишены жала, как объяснила нам экскурсовод.

Кроме разных арахнидов, а их там более 20 видов, в экспозицию входят хамелеон и небольшой удав, а ещё чёрный скорпион. Скорпиона мы держали очень осторожно, потому что узнали, что он может от падения даже с малой высоты разбиться вдребезги, как ёлочная игрушка. Особенно мне запомнился императорский удав, которого я держала в руках. Было очень страшно, но интересно. Максимальная длина императорского удава не превышает 3 метров. Мы даже уговорили нашу классную руководительницу поддержать змею. Это было очень сложно сделать, ведь Аида Артуровна их очень боится. А ещё я с восторгом наблюдала, как лизают пауки. Самая красивая шкурка была у паука ауратуса. Длина его тела 7-8 сантиметров, а размах лап 17-18 сантиметров. Цвет у ауратуса тёмно-коричневый.



В общем, если будете в Дербенте, обязательно посетите эту выставку.

Потом мы гуляли по Улице счастливых людей. Домой все возвращались довольные, а в электричке делились впечатлениями от увлекательной экскурсии.

Самира Магомедова,
7 «А» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н

Чёрный желторотик

Когда-то давно пользовалась популярностью песня со словами «Вы слышали, как поют дрозды?». Как они поют, я не слышала, а вот резкие переключения — да!

Собственно, на крики я и обратила внимание, ведь этот «язык» не был похож на привычное щебетание. Я вышла за хлебом, а по траве неподалёку от дома гуляли птички, собирая семена и крошки и время от времени «разговаривая». Воробьёв я сразу узнала, а другие пернатые были в два раза больше их, при



этом меньше грачей, не такие чёрные и с жёлтыми клювами. Почему-то я сразу предположила, что это дрозды, и Гугл подтвердил мою догадку! У нас в Дагестане живут разные виды дроздов, самые распространённые — чёрные. Это очень изящные птицы, но их «песня» не особенно благозвучна. А «выступление» настоящего певчего дрозда, к сожалению, в городе не услышишь.

Патимат Алиева, 14 лет, г. Махачкала

Маленькие шаги к понимаю в семье

Сегодня мы всё реже общаемся с родителями, предпочитая им общество друзей. Ведь сверстники современной и веселее, им легче понять нас. На самом деле твои родители не менее круты, у них больше опыта: они могут посмотреть на проблему с разных сторон, посоветовать что-то действительно важное. А ещё сохранять доверительные отношения с родителями — ключ к приятной, уютной атмосфере в семье. Ведь так здорово, сидя вечером на кухне, делиться забавными случаями, произошедшими за день, или, жалуясь на неприятные новости, получать поддержку.

Твои увлечения

Очень важно рассказывать родителям о своих хобби, талантах и склонностях, ведь всё это определит твой будущий путь: учебную сферу, образ жизни. Если близкие будут уверены, что ты ничем не увлекаешься, то попытаются сами решить твою судьбу. Ты наверняка слышала об историях, когда родители отправляют ребёнка на экономический факультет, когда он, может быть, мечтал стать ветеринаром. Если ты сразу покажешь семье, к чему лежит твоя душа, и убедишь их в своём таланте, то вы легко сделаете выбор вместе. Да и просто получить поддержку родителей во время важных для тебя событий, например соревнований, конкурсов или выставок, — отличный способ почувствовать себя уверенной.



Твои проблемы

Как бы страшно ни было рассказывать о своих проблемах и какими бы страшными или, наоборот, ничтожными они ни выглядели в твоих глазах, важно поделиться этим с родителями. Даже если они, поддавшись эмоциям, накричат на тебя, через некоторое время всё равно предложат подумать над ситуацией вместе. Сообща вы точно найдёте верный выход из положения. А если затянуть с признанием, всё может только ухудшиться. Тогда даже родители могут не успеть помочь!

История твоей семьи

Пока мы молоды, к нам редко приходит осознание важности семьи и её истории. Но генеалогическое древо — захватывающая и важная часть твоей жизни. Ты наверняка и не догадываешься, какими интересными личностями могут быть твои дальние родственники. С ними лучше поддерживать связь, ведь вы одна большая семья! Кроме того, изучение твоей истории поможет найти семейные истоки, что правда очень захватывает.

Обо всём

Самое важное — просто разговаривать. Не бойся идти на контакт первым. Похвастаться отличной оценкой за контрольную, рассказать о конфликте с одноклассниками, поделиться переживаниями. Или побольше разузнать о родителях: спросить папу о его детстве, а маму о её лучших подругах. Ты не представляешь, насколько такие разговоры могут быть увлекательными. Если ты проявишь хоть небольшую заинтересованность — лёд между вами тут же начнёт таять!

Не забывай, что родителям, как и тебе, важно чувствовать себя нужными. Взаимный интерес повысит доверие между вами и покажет безразличие друг к другу.

Правила поведения

Это полезная и несложная тема для разговора, которая поможет поделиться тебе и твоим родителям опытом друг с другом и научиться чему-то новому. Вместе освоите основные правила этикета, научитесь различать разные виды вилок и ложек, поработайте над ровной осанкой и узнайте, как правильно садиться в машину и выходить из неё. Все эти навыки — показатели твоей культурности и умения держать себя.

Твоё здоровье

Никогда не стоит скрывать от родителей состояние своего здоровья. Никакое стеснение, равнодушие к собственному организму или неприятные истории, которые привели тебя к плохому самочувствию, не должны мешать тебе поделиться с родителями проблемами со здоровьем. Как минимум, это поможет предотвратить возможные опасные осложнения. Но главное, это исключит попытки самолечения, которые ты, скорее всего, предпримешь. А они могут привести к очень неприятным последствиям и усугубить ситуацию. Помни, что твоё здоровье важно!

Подготовила Д. Гусейнова
по материалам журнала ELLE

Письма от друзей

Мой город на Неве

Я живу в Санкт-Петербурге и очень люблю свой город. Здесь каждый год бывают белые ночи, которые длятся целый месяц. В это время люди гуляют вдоль Невы и по набережной реки Фонтанки. А ночью совсем не хочется спать, потому что светло и тепло. Это замечательное время.

А иногда, очень редко, у нас можно наблюдать слабое северное сияние. Небо переливается и светится, как волшебное облако.

У нас в городе много рек и каналов, все удивляются — ведь они везде, как дороги! Это была идея Петра I, основателя Петербурга. Очень много больших красивых

парков и маленьких уютных бульваров, а во дворах установлены детские площадки. Поэтому гуляя по городу, всегда наслаждаешься зеленью, цветами и красотой.

Советую гостям посетить довольно известные музеи, такие как Эрмитаж, Петропавловская крепость и Музей блокады Ленинграда. А если вас интересует история Великой Отечественной войны, то в городе ещё много памятников, например Пискаревское мемориальное кладбище. Военная история Ленинграда навсегда вписана в памятную летопись того времени.

Приезжайте в мой город в любой сезон и знайте, что в каждый из них Петербург



уникален и красив. Под Новый год всё преображается, весной — оживает, осенью очаровывает туманной дымкой. #Это_Питер_детка!..

Ли́за Яковлева, 7 «б» кл.

На плечах дорогих...

Я живу в особенном городе. Здесь находятся уникальные памятники и другие достопримечательности; кроме того, наши люди пережили одну из самых страшных и героических страниц истории — блокаду Ленинграда. Об этом обычно вспоминают зимой или весной. Но мы всё время чувствуем дух стойкости наших дедушек и бабушек.

В январе в нашей школе проводились мероприятия, посвящённые Дню полного снятия фашистской блокады Ленинграда.

Мне посчастливилось участвовать в школьном концерте вместе с моими одноклассниками. Мы выступали с танцем под песню «Синий платочек». (Если вы хотите окунуться с атмосферу старого советского кино, посмотрите фильм «Концерт фронту», там эту песню исполняет известная артистка того времени.)

Сам концерт получился очень эмоциональным. Это были ответственные и волни-



тельные дни для меня. Чтобы выйти на сцену, мы репетировали несколько недель. Тренировки проходили в дружеской атмосфере, и все ребята были активно вовлечены в процесс. За это время мы узнали друг друга лучше и ещё больше сплотились.

И вот наступил долгожданный день концерта. Мы очень переживали, но наш руководитель Александра Сумберг подбадривала нас и давала дельные советы. После первых движений на сцене страх пропал. Ветераны поддерживали нас улыбками — появилось желание полностью отдаться танцу.

Сложно описать, что я чувствовала... Но могу сказать точно: я была очень горда за свою школу, благодарна организаторам, благодарна ветеранам, которые, несмотря на возраст, пришли к нам и внимательно смотрели все выступления.

И, конечно же, я хочу сказать спасибо своим одноклассникам и выступающим.

Людмила Денисюк, 7 «б» кл.

КОГДА НАСМОРК МОЖЕТ СТАТЬ КОШМАРОМ

Кажется, что насморк — обычное явление. Но иногда он начинает нас преследовать, даже когда мы не простужены. И перерастает в опаснейшее заболевание — гайморит.

Что такое гайморит?

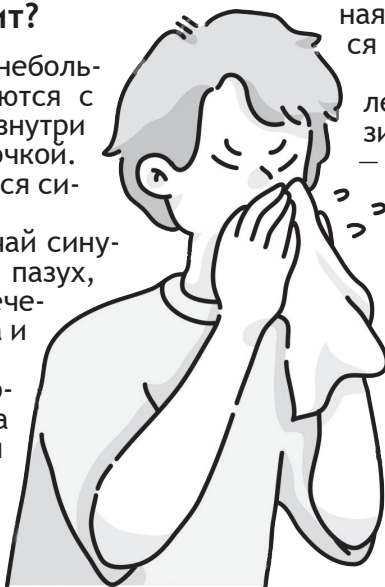
В костях черепа существуют небольшие полости, которые сообщаются с носом, — пазухи, или синусы. Изнутри они покрыты слизистой оболочкой. Воспаление этих пазух называется синуситом.

Гайморит — это частный случай синусита, воспаление гайморовых пазух, которые находятся в верхнечелюстной кости (по бокам от носа и под глазами).

Первый тревожный «звоночек» — насморк не прошёл за 7–10 дней. Значит, начинается воспаление в пазухах.

Поначалу гайморит бывает катаральным — когда воспаляется слизистая гайморовых пазух, но гноя ещё нет. Его симптомы — водянистые выделения из носа, боль в переносице, отёк нижних век, припухлость в уголках глаз, вялость. Если упустить момент и не начать лечение вовремя, может развиваться гнойный процесс, который перейдёт на костные ткани и вызовет воспаление костей верхней челюсти, глазницы...

При переходе катарального гайморита в гнойный появляются зеленоватые мутные выделения из носа. При этом из носа не льёт, но он постоянно заложен. А когда нет выхода слизи — бактерии размножаются активнее, воспаление набирает обороты, мучает силь-



ная головная боль, нередко держится температура 37 или чуть выше.

Чем дольше продолжается болезнь, тем больше меняется слизистая, её структура и функции — она набухает, разрастается, плохо защищает от инфекции, реснички полости носа теряют способность передвигать слизь. Такие изменения могут стать необратимыми и привести к хроническому гаймориту.

Как гайморит лечится?

Важно: самолечение недопустимо. Даже если самочувствие кажется терпимым, неправильное лечение может спровоцировать заражение крови и менингит. Не рискуйте!

Пока нет гноя, у врачей действуют три главных правила. Снять отёк — для этого используют сосудосуживающие капли и антигистаминные средства; обеспечить эвакуацию слизи — несколько раз в день проводят промывания полости носа; подавить инфекцию — применяют спреи и капли в нос. Иногда нужны средства, разжижающие слизь. Когда острый процесс стихнет, проводят курс физиотерапии (электро- или фонофорез, лазерное, ультразвуковое воздействие).

Если началось гнойное воспаление, к этой схеме лечения обязательно добавляют антибиотики — без них воспаление не остановить. Иногда необходимо откачивание гноя через пазухи — врач очищает их специальным электроотсосом и после процедуры вводит антибактериальный препарат.

Как облегчить состояние дома?

Пейте больше жидкости: обильное питьё разжижает скопившуюся в пазухах слизь и улучшает её отток.

Используйте увлажнитель воздуха: при гайморите крайне важно поддерживать нормальную влажность в носовых проходах — это снимает отёк.

Пользуйтесь назальным солевым спреем: брызгать его нужно три-четыре раза в день до полного исчезновения неприятных симптомов.

Памятка

Чтобы насморк не перешёл в гайморит, надо себя поберечь. Нельзя ходить в школу с любой степенью ОРВИ, даже если это простой насморк. Если у тебя видны признаки респираторного заболевания в любой форме, значит, твоя иммунная система борется с возникшей инфекцией. Когда ты попадаешь в коллектив, то подвергаешься ещё большему риску, потому что можешь получить на ослабленный организм новую «порцию» вирусов и новое заболевание. Ведь иммунитет уже занят борьбой с первой болезнью, и на вторую у него нет ни сил, ни времени.

Да и мозг в простуженном состоянии работает хуже — снижается внимание, новые знания усваиваются сложнее.

Подготовила Д. Гусейнова

В стране традиций

Дагестан — не только Страна гор, языков, старинных преданий и наивкуснейших блюд. Это ещё и земля, богатая традициями. Можно часами заворожённо слушать рассказы старших об обычаях народов нашего солнечного края, изредка вставляя: «Вот это да!» Какие-то историко-культурные факты нам знакомы, а есть и те, что можно услышать впервые. Сейчас расскажу вам о некоторых.

Покашлял? Плати штраф!



Раньше, если у мужчины запершило в горле в то время, когда мимо проходила горянка, джигиту надо было набраться терпения и подождать, пока девушка уйдёт! Во-первых, кашлять очень некрасиво, а во-вторых, в некоторых обществах, по негласным обычаям, полагался штраф за покашливание во время прохождения женщины. Можете себе представить? Считаю этот обычай достойным внимания, особенно в наше время, когда мужчины не только могут громко кашлять (плевать), а ещё и делать замечания (порой весьма в грубой форме) девушкам.

Тяни, мальчик, камушек!

Выборы Президента нашей страны отгремели, голоса подсчитаны. А ведь отбор в главы села — процесс достаточно древний. Знаете, как раньше проходили выборы главы джамата в дагестанских сёлах? Казалось бы, как это было давно, но уже тогда люди внедрили в процесс голосования первые в Дагестане урны и бюллетени, которые так популярны сейчас. Если подсчёт голосов затруднялся или кандидаты получали равное количество голосов, бросали жребий. Брали деревянные кругляшки или шары, на которых писали имена кандидатов. Так было в Ругудже. А вот в Гергебиле имена записывали на косточках от абрикосов! Потом их закидывали в папаху, а вытаскивал их оттуда малолетний ребёнок, чтобы всё было честно. С чьим именем камушков или шаров он больше вытащит — тот и глава. По-моему, прекрасное решение.

В свадебных сундуках...

Что вам ещё рассказать? А давайте про сундуки! Огромные, расписные, с большими, увесистыми замками. В доме моей бабушки их штук 5-6. Они настолько большие, что там мог спрятаться человек :) Раньше в сундуках хранили приданое девушки, с которым она должна была прийти в новый дом (мужа). Знаю, что в те времена и мебель-то не особо можно было купить. Серванты, шифоньеры и прочие удобства появились гораздо позже, и до тех пор все вещи хранили в сундуках! Помню специфический запах нафталина, когда бабушка поднимала крышку. Это специальное средство от моли. Мама мне рассказывала, как её бабушка хранила в сундуке шоколадные конфеты (чтобы дети не всё сразу съели). Ах, какой непередаваемый и вкусный стоял аромат, когда крышка «ларца» открывалась...

Сегодня сундуки изжили себя, но представители некоторых народов всё ещё дают этот старинный предмет невестам.



Горское гостеприимство

Дагестанские пословицы гласят: «Да не придёт такой день, чтобы в дом не пришёл гость!» По издавна сложившимся обычаям, каждый горец считал за честь достойно принять гостя в любое время дня и ночи. У дагестанцев существовал такой обычай: когда садились обедать или ужинать, еду делили поровну между членами семьи и отделяли лишнюю порцию на случай, если вдруг придёт запоздалый гость. Гость ни в чём не должен нуждаться — таков неписаный обычай горцев. Учítывая, что путник мог в дороге промокнуть или простыть, во многих горских домах держали шубы, предназначенные для гостей.

Амалия Аммаева, 9 кл., СОШ № 19
им. Г. И. Щедрина, г. Дербент

Поход за земляникой

Кто не любит полезную, вкусную землянику? Особенно ароматный компот из неё! Так вот, мы с братьями уговорили бабушку, чтобы она пошла с нами собирать эту ягоду. Мама не отпускала нас далеко без присмотра взрослых, а с бабушкой — хоть куда.

И вот мы собрались в намеченный день часов в пять утра и вышли. Как же было приятно дышать чистым воздухом, в такую рань он особенно свежий, и любоваться горными пейзажами за селом! Бабушка хорошо знала места. На поляну мы пробирались по тропинке, сначала вниз по склону до самой речки и по такому же крутому подъёму вверх. По пути мы договорились между собой, что, когда вернёмся, возьмём по мороженому, а тот, кто первым соберёт ведёрко, получит ещё одно мороженое.

Завидев поляну, мы сразу же приступили к делу. Оказалось, сбор ягод — занятие не из лёгких. Нужно иметь большое терпение. Но я придумал лайф-хак! Пока мои братья брали землянику одной рукой, а второй держали ведёрко, я поставил ведро на землю и двумя руками начал собирать ягоды. Таким хитрым способом я набрал ведёрко намного раньше,



чем мои братья, и очень радовался, что ещё и получил мороженое. Братья расспрашивали, как я сумел выполнить план так быстро, а когда я рассказал им свой секрет, они удивились и взяли на заметку.

**Рамазан Гапизов, 9 кл.,
Меусишинская СОШ
им. Ш. Р. Абдурахманова,
Дахадаевский р-н**

Счастье не за горами

Наша семья очень любит активный отдых. Особенно часто мы ездим в горы. Самый любимый маршрут — Домбай и Архыз.

Я расскажу о нашем восхождении к озёрам, которое мы совершали прошлой осенью с группой туристов, и это заняло у нас весь день.

Бадукские озёра — три горных озера, расположенных один за другим на высоте около 2 000 метров над уровнем моря. Большая часть пути ведёт через смешанный лес. Слева шумит бурная река Бадук. Именно вдоль неё и тянулся начальный маршрут. Природа тут невероятная, особенно осенью.

После первого озера лес сменяется каменистой россыпью. Камни были огромных размеров! И мы карабкались по ним к поставленной цели. По пути нам помогали метки, указывающие тропу к озёрам. Каменистый участок



опять сменился лесом. Так мы добрались до второго, а затем до третьего озера, самого большого и живописного. А какой воздух! Тут мы устроили отдых, поели и вдоволь пофотографировались. Засиживаться было нельзя, ведь спускаться нужно пока не стемнеет.

Это был нелёгкий, но очень интересный путь, который вместе со спуском занял у нас 9 часов. Здесь каждый сможет проверить свою выдержку и выносливость.

Довольные, не чувствуя ног, мы уселись в машину и отправились отдыхать в гостиницу.

А этой зимой я снова оказалась в тех горах, покоря снежные вершины на лыжах. Но это уже другая история...

**Ханум Сейфудинова,
5 «А» кл., СОШ № 10,
г. Избербаш**

Конкурс «Распаковка профессий»

Дедлайн 19 апреля 2024 года.

Объявлен всероссийский конкурс для школьников «Распаковка профессий». В рамках конкурса участники снимают VK Клипы и помогают своим сверстникам узнать больше о профессиях, востребованных в России.

Организатор: Движение Первых при поддержке VK и платформы SuperJob.

К участию приглашаются обучающиеся школ в возрасте от 10 до 18 лет (включительно) и студенты СПО в возрасте от 15 до 22 лет (включительно).

Цель конкурса — вовлечь молодёжь в процессы профессиональной ориентации сверстников.

Что необходимо сделать для участия:

- Зарегистрироваться/быть зарегистрированным на сайте Движения Первых;

- Записать и выложить видео в сервис «VK Клипы» таймингом от 30 до 90 секунд, в котором ты раскроешь одну из интересных тебе профессий. Обратите внимание, что видео должно соответствовать техническим требованиям, которые доступны по ссылке. Не забудь добавить к видео хештеги #РаспакуйПрофессию и #ПрофессияПервых и отметить нас в описании @mypervie_professia;

- Подписаться на официальную группу Движения Первых и группу «Движение Первых. Профессия» в социальной сети «ВКонтакте».

- Зайти в раздел «Активности» на сайте Движения Первых, выбрать страницу конкурса, выбрать



трек участия «ищу профессию» для школьников, «получаю профессию» для студентов СПО и подать заявку на участие. К заявке необходимо прикрепить ссылку на снятый клип и указать сферу, к которой относится выбранная профессия.

Не забудь открыть свою личную страницу «ВКонтакте», чтобы организаторы смогли оценить твои таланты и креативность. Лучшие работы будут публиковаться в официальных группах Движения Первых «ВКонтакте».

Список рекомендованных профессий можно найти по ссылке.

Все, кто выполнит конкурсное задание, получат сертификат участника, а победители получают ценные призы.

Контакты: электронная почта zabota@pervye.ru

8 (495) 565-30-10 — для звонков по Москве и Московской области;

8 (800) 333 63 11 — для звонков по России.

Сайт конкурса: <https://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai/projects/1557>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:
ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 5946 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Давид Чичиашвили
Сабир Караянов
Роза Гаджиева
Хадижат Чаптиева
Виктор Гончаров
Виктория Фадинова
Амина Зайнутдинова
Рустам Гапизов

Малика Салаватова
Аминат и Патимат
Магомедовы
Наиля Ибрагимовна
Зейнудин Абиев
Лиана Бабаева
Рамазан Гапизов
Султан Мамаев

Самира Магомедова
Патимат Алиева
Ханум Сейфудинова
Лиза Яковлева
Людмила Денисюк
Амалия Аммаева

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Сканворд

«День первой борозды»



Найдите 29 сельскохозяйственных терминов.
Слова написаны по вертикали, горизонтали и диагонали.
Все буквы должны быть вычеркнуты.
Одну и ту же букву можно использовать несколько раз.

М	Ч	Т	Е	П	Л	И	Ц	А	Г	И	Р
Я	Е	А	К	Л	И	С	О	К	А	Р	Ь
К	Р	Л	Ф	У	Р	А	Ж	К	О	С	Б
И	Е	Ы	И	Г	Н	Р	В	Т	Р	О	Я
Н	Н	П	Х	О	А	О	А	О	Е	Л	З
А	О	Б	Р	Л	Р	В	Т	Ж	И	И	Т
А	К	О	О	И	И	А	А	А	Р	С	О
Б	Б	Н	К	Т	В	Т	Ц	Ч	Т	Т	Л
Ь	Е	И	Ь	Е	В	И	Е	И	Х	Р	О
С	П	Л	Л	А	Н	А	В	Л	Я	А	М
О	У	Э	О	Ж	М	Ы	Х	К	Ь	Д	Б
К	П	Р	О	П	О	Л	К	А	А	А	О

Бахча

Борона

Ботва

Жатва

Жмых

Жница

Зябь

Косилка

Мелиорация

Косьба

Мякина

Культиватор

Пикировка

Обмолот

Прививка

Плуг

Поле

Прополка

Рало

Рига

Рыхлитель

Сено

Силос

Страда

Теплица

Триер

Фураж

Черенок

Элеватор

