

ОРЛЁНОК

№ 15 (884), 4 августа 2026 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ЕДИНСТВА
НАРОДОВ РОССИИ
2026

Лидеров всё больше!

Ура! После дополнительных дней пересдачи количество дагестанских выпускников, получивших максимальные 100 баллов, выросло до 52. Ещё 10 человек смогли улучшить свои результаты с 95 и более баллов до максимальных 100. Не зря некоторые из смельчаков поверили в свои силы и пошли на пересдачу. Общее число стобалльных работ в нашей республике достигло 57. По сравнению с прошлым годом количество 100-балльных работ в этом году увеличилось почти вдвое. В 2025 году только 33 дагестанских учащихся получили высший балл по ЕГЭ. Кроме того, 31 дагестанский выпускник набрал от 95 до 99 баллов по двум и более предметам.



По всей стране около 99 тысяч выпускников улучшили свои результаты, а общее количество стобалльных работ превысило 10 тысяч. Благодаря «президентским дням» пересдачи, которые проводятся с 2024 года, выпускники могут повысить шансы на поступление в выбранный вуз, и многие воспользовались этим преимуществом.

Выпускники уже определились с выбором будущей профессии и сдали документы в вуз или колледж.

Дорогие выпускники! Успешного вам поступления! Пусть впереди вас ждут новые знания и возможности в избранной сфере, яркие впечатления и большие успехи!

Стр. 15-17

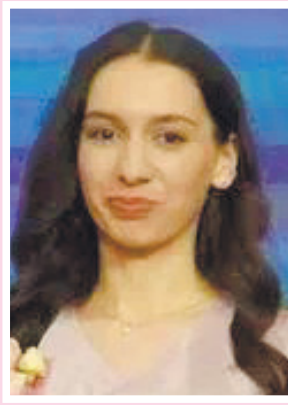
Золотая молодёжь - стобалльники



Кистаман Хидирбекова,
выпускница
Великентской СОШ
Дербентского района



Ибрагим Султанов,
выпускник гимназии
им. Героя России
А. М. Магомедтагирова
г. Каспийска



Фируза Фаталиева,
выпускница
РМЛИ ДОД



Ахмед Гусейнов,
выпускник
РМЛИ ДОД

День ВДВ

2 августа юнармейцы Центра развития талантов «Альтаир» приняли участие в мероприятиях, посвящённых 96-й годовщине со дня образования Воздушно-десантных войск.

Торжество началось у памятника генерал-полковнику М. Т. Танкаеву. Вместе с ветеранами Воздушно-десантных войск, участниками СВО, представителями общественных организаций и жителями города мы участвовали в памятном митинге. Прозвучали слова

благодарности людям, посвятившим жизнь военной службе, после чего память погибших воинов почтили минутой молчания. Завершилась церемония возложением цветов к памятнику.

Магомед Танкаевич Танкаев родился в Дагестане и с юных лет связал свою жизнь с военной службой. В годы Великой Отечественной войны проявлял мужество и стойкость в боях. После войны продолжил службу в армии, постепенно пройдя путь от командира до генерал-полковника. На протяжении сем-



надцати лет Магомед Танкаевич был первым заместителем командующего Воздушно-десантными войсками. Занимался подготовкой военнослужащих, совершенствованием боевой подготовки и развитием ВДВ. Его имя навсегда вошло в историю воздушно-десантных войск и Республики Дагестан.

На мероприятии ветераны делились воспоминаниями о службе, а юнармейцы внимательно слушали их рассказы.

После митинга наша делегация отправилась в парк Ленинского Комсомола, где со-

стоялась церемония возложения цветов к Вечному огню, памятнику Воину-освободителю и на Аллее Героев СССР и России. Вместе с другими участниками мероприятия мы почтили память защитников Отечества, которые в разные годы отстаивали мир и безопасность своей страны.

Хадижа Магомедова,
т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир»,
г. Махачкала

Весёлые старты с чемпионом

Наш лагерь решил провести День физкультурника заранее. Официально он отмечается во вторую субботу августа, а 1 августа к нам прибыл Владислав Довронович, кандидат в мастера спорта по греко-римской борьбе, победитель Уральского федерального округа и призёр престижной профессиональной борцовской лиги имени Ивана Поддубного.

Вместе с ним мы выполнили специальный комплекс утренней гимнастики: профессиональный разогрев мышц, которым пользуются

борцы перед выходом на реальную схватку. Мы на себе узнали, зачем нужны сильные кисти рук, как правильно дышать при нагрузке и почему спорт начинается с дисциплины.

«Чтобы стать сильным, необязательно сразу идти в зал со штангой, — поделился с нами Владислав Довронович. — Главное, делать зарядку каждый день, держать осанку и помогать товарищам». Мы засыпали спортсмена вопросами о самых сложных турнирах, строгих тренерах и спортивной диете. И чемпион честно ответил, что ему бывало очень тяжело, иногда даже хотелось всё бросить, но поддержка команды помогает двигаться вперёд.

А после зарядки мы вместе с Владиславом Дмитриевичем устроили весёлые старты: перетягивали канат, прыгали в длину и соревновались в скорости. Завершились наши активности с участием правил игры в футбол под руководством настоящего профессионала.

Выражаем огромную благодарность нашему гостю за невероятную энергию и мотивацию!

Камиль Исрапилов, 13 лет,
ДОЛ «Орлёнок», Буйнакский р-н



Бийке Исхаковна Кулунчакова — ногайская поэтесса, прозаик, драматург. Родилась 11 августа 1946 года в с. Ново-Георгиевск Кизлярского района. Окончила Буйнакское педагогическое училище и филологический факультет Дагестанского государственного педагогического института. Автор 15 книг стихов, прозы и драматургии: «Степной жаворонок», «Улица моего детства», «Свидетели двух эпох», «В семье единой» и многих других. Член Союза писателей России, член правления Союза писателей РД, народный писатель Дагестана. Редактор альманаха «Байтерек» на ногайском языке. Заслуженный работник культуры РД и РФ, лауреат республиканской премии им. С. Стальского, награждена Почётной грамотой РД, грамотой Карачаево-Черкесской Республики, медалью им. А. Чехова, орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».

Мой современник, человек земной,
Мне выпал славный жребий жить с тобой
В один и тот же век, в одни года.
В одной стране, которой я горда.

Когда домой по городу иду
Я у толпы огромной на виду,
Средь стариков чужих мне и юнцов
Ищу твоё знакомое лицо.

Вот тот — министр, а этот — прокурор,
Один — студент, другой — вчерашний вор.
Хоть жизни их с моей не сплетены,
Но, кажется, мне все они нужны.

Один мой взор походкою привлёк,
Другой обидел, третий мне помог.
Невольно я на каждого гляжу
И сходство в них с собою нахожу.

И хочется любого мне понять
И чью-то боль несносную унять —
Кого-то добрым словом ободрить
И просто так улыбку подарить.

Чему у жизни научились мы,
Не ведаем мы на пороге тьмы...
Но рано или поздно, наконец,
На суд нас призовет к себе Творец.

И будет страшно каждому из нас,
Наверное, в суровый этот час,
Хоть на земле мы — гости, но она
Была, как мать, при жизни к нам нежна.

Мой современник, человек родной,
Покуда не расстались мы с тобой,
Давай не позабудем об одном,
Что этот мир для нас как отчий дом.

Бийке Кулунчакова



<https://cdn.culture.ru/images>

Сыну Мамиллю

Мой курносый, мой вихрастый,
Ясноглазый, чернобровый,
Моё солнышко под кровом
Дома нашего. Не раз ты
Наполнял мне душу болью
И тревогой безответной:
«Что судьба готовит детям?..»
А пока тебе раздолье:
Детство так твоё счастливо —
Смех, игрушки, книжки, краски,
Мамины чудные сказки
О батырах, змеях, дивах...
О войне прошедшей фильмы
Смотришь строго и упрямо,
А потом подходишь:
«Мама! Я уже большой и сильный!
Я героем буду, ладно?..»
И, задумавшись, смолкаешь.
И бывает, что играешь
Во дворе, в тени прохладной,
И увидишь вдруг на травке
Птичку мёртвую... Слезами
Заливаясь, мчишься к маме:
«Ну за что?..»
Под старой лавкой
Птичку бережно хоронишь...
Завтра — новая жестокость
Низвергает душу в пропасть.
Мамину ты руку тронешь:
«Кто они — такие люди?
Как зовутся?..» Я бледнею,
Как виновная: «Злодеи!
Было зло, сынок, и будет,
Помню, в детстве мы лепили
Разных птиц из мокрой глины:
Утку, голубя, павлина.
Так ловки, прилежны были!
Но лишь только отвернемся —
Все фигурки злобно смяты
Чьей-то силой непонятной!
Зло живуче, но не в нём суть.
Ах, сынок, жизнь так трудна ведь,
Защитить тебя хочу я,
Твою душу золотую
Зрелой мудростью направить!..»

К 80-летию поэтессы

Страницу подготовила Любовь Островная



Оглядываю это место,
Понимаю всё чудесно.
И все людские эти лица,
Где в мире этом можно скрыться?

Мне улыбаться тяжело.
В глаза смотреть не так легко.
Играю с ними словно в прятки,
Бегу куда-то без оглядки.

Мне надоело лицемерие,
Что может рушить всё доверие.
И пламя, что внутри горит,
О счастье тихо в тьме скорбит.

Да, улыбаюсь людям мило,
И пусть наигранно, фальшиво.
В моих руках моя судьба,
И все преграды — не беда...

И вот когда настанет ночь,
Улыбку отгону я прочь.
Я молча в комнате запрусь,
Увы, сегодня я боюсь.

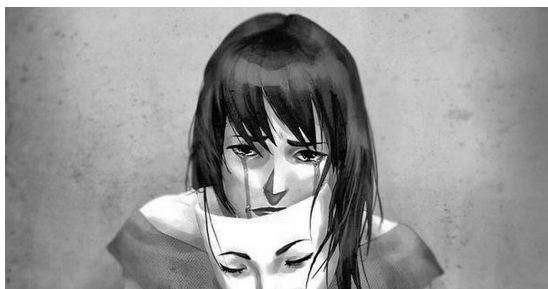
Я тихо по стене спущусь,
От горя вовсе не очнусь.
И по щекам польются слёзы,
Мне надоели ваши прозы.

Я разглядела в них лишь ложь
И мести полный острый нож.
Вам не увидеть мою боль,
Вам не понять. Играю роль.

Прошу, закройте ваши рты!
Мне всё равно, на что вы злы.
Хочу я в мире раствориться,
Во мраке этом тенью скрыться...

А как наступит снова утро,
Надену маску, это мудро.
Всё хорошо, и я здорова.
Я погибаю в мире гордо.

**Фатима Аганова, 10 кл.,
Дружбинская СОШ,
Каякентский р-н**



Странные люди

Странные люди, странные лица,
Смотрящие будто с презреньем всегда...
Странные люди, странные лица,
Им угодить невозможно никак.

Старайся — не ценят, им всё равно.
Хотят поражения они твоего.
Основа их действий — лишь зависть, корысть,
Способные тьмой обесценить мечты.

Они губят словами и фраз игрой,
Губят той властью, что есть над тобой.
Лукавить, хитрить и обманывать всласть —
Для них просто лучшая страсть!

Им твои чувства не ценны, и они
Растопчут в мгновение их без вины.
Не думая, что причиняют тебе
Боль... и немало. Так где ж предел?

Странные люди, странные лица,
Кто не способен понять, полюбить.
А если вдруг оплошаешь ты где,
То и думать не будут о том, чтоб забыть.

Забыть и простить — слова не про них.
Они алчны, жестоки, совсем не добры,
И очень часто требуют много,
Хотя сами иногда ничего и не могут...

Странные люди, они просто злы.
Легко нагрубят, не видя вины
Своей, ужасной, жестокой вины,
Что не понимают твоих чувств и обид.

Чёрствость сердец их порой удивляет.
Странные люди, они любят ложь.
Для них лицемерие — это обыденность,
Ну а бесчувственность — сладостный сон...

**Патя Курбанова, 10 «А» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала**

Всезнающая машина

В небольшом городке жил двенадцатилетний мальчик по имени Джеймс вместе со своей мамой и братом Полом, которому не было и года. Отец исчез, когда Джеймсу было два года, но густую седую бороду, тёмно-зелёные глаза, руки, которые всё время что-то чертили, писали, мальчик запомнил отчётливо.

В обычный пасмурный день Джеймс сидел дома один и делал уроки, мать с Полом ушла к соседям. Вдруг раздался грохот. Джеймс вышел в коридор и понял, что шум доносится из закрытой комнаты отца. Мама запрещала в неё входить.

Сейчас дверь была открыта. Джеймс увидел на полу перевернутую коробку, из которой торчали углы каких-то бумаг, а рядом наматывал

круги соседский кот — видимо, попал в комнату через распахнувшуюся от ветра форточку. Джеймс подошёл к коробке и поднял её, отчего бумаги вывалились. Мальчику стало интересно, что это за документы. Подняв один из листов, он понял, что это не просто бумажки, а чертежи машины, которая знает всё, но они недоконченные. В углу комнаты Джеймс заметил ещё и какую-то тетрадку. Это оказался личный дневник отца. Джеймс не мог удержаться от того, чтобы прочитать. Дойдя до конца, он понял, что отца похитили и тот, кто это сделал, хотел присвоить чертежи себе, но отец успел спрятать их. Тогда Джеймс задумался, что он может сделать, и тут вспомнил про чертежи. Возможно, эта машина поможет найти отца? Мальчик решил хорошо учиться, чтобы завершить работу отца и начать поиски.

Прошло несколько лет, Джеймс окончил школу с отличием. Придя домой после выпускного, он сразу сел за чертежи отца. Через две недели Джеймс разобрался с теоретической частью и приступил к созданию машины.

Так он собрал машину, которая знала ответ на любой вопрос, на любую задачу, знала все языки и много чего ещё, но человеческие чувства ей были недоступны.

Джеймс тут же задал программу. Машина начала изучать все материалы в интернете. Через несколько минут она выдала адрес.



Джеймс отправился туда. Добравшись до места, он удивился, ведь это оказалась заброшенная городская Академия наук. Джеймс начал сомневаться и думать, что машина ошиблась, но всё же решил войти внутрь. Там он осмотрелся и заметил лестницу вниз. Спустившись, Джеймс нашёл одну-единственную комнату. С трудом открыв дверь, он увидел ослабевшего мужчину.

— Отец, — сказал Джеймс.

Мужчина поднял голову.

— Джеймс...

Мальчик подбежал к

нему и обнял.

— Сынок, как ты нашёл это место? — поинтересовался отец.

Джеймс рассказал, как обнаружил чертежи, как прочитал дневник, и всё остальное. Отец был удивлён, что его сын смог закончить чертежи и самостоятельно собрать всезнающую машину.

Джеймс помог отцу выйти из Академии и добраться до дома.

— Джеймс, это ты? — позвала мама с кухни. Увидев мужа, она потеряла дар речи и просто подбежала со слезами на глазах, чтобы его обнять.

Они много разговаривали на разные темы. Отцу, конечно, захотелось увидеть всезнающую машину. Джеймс провёл его в свою комнату. Отец был ошеломлён, это и правда была та машина, которую он разрабатывал почти всю свою жизнь.

Тогда они начали думать, что делать дальше с этой машиной. Отец решил, что сделает её маленькие копии и раздаст их жителям города, чтобы машина помогала людям.

Позже такие аппараты распространились по всему миру. И теперь почти у каждого есть частичка «всезнающей машины».

Хадиджа Магомедгаджиева, 7 «А» кл.,
Гимназия города Буйнакска
имени А. Н. Хуторянского

Биеннале мастеров графики

24 июля в рамках V Международной биеннале печатной графики «Кубачинская башня» в Музее Махачкалы открылась третья экспозиция конкурсной программы биеннале, стартовавшей 12 июля в селении Кубачи. Свои работы представили профессиональные художники-графики и студенты художественных вузов из 14 стран (Сербия, Словакия, Мексика, Китай, Польша, Пуэрто-Рико, Англия, Македония, Мексика, Казахстан, Беларусь, Франция, Монголия, Узбекистан) и 92 населённых пунктов России, в том числе более 30 дагестанских авторов.

Испокон веков Кубачи считается центром художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Здесь мастера занимались обработкой камня, бронзовым литьём, плетением кольчуг, золотым шитьём, изготовлением холодного оружия и художественной обработкой металла. Неудивительно, почему именно этот аул стал местом притяжения художников с 2018 года. Здесь, на фоне живописной природы и достопримечательностей, в течение недели художники творили свои полотна, запечатлевая быт народа и красоты села. Разместилась экспозиция в старинной трёхъярусной башне начала XIV века «Акайла қалъа». Так некогда оборонительная постройка превратилась в место творчества и размышлений. А свет, который тут и там проникает через узкие отверстия в стенах, озаряет её прошлое и наполняет пространство новыми, загадочными смыслами...

Но поскольку не каждый смог посетить Кубачи, выставочные проекты «прибыли» к нам, в Махачкалу. Сразу скажу, это не привычные глазу картины, выполненные в традиционном стиле. Здесь в качестве визуального оформления выступает графика. Литография, цветной офорт, травленый штрих, аквантинта — техник



исполнения множество, каждый художник выбирает свою.

Для художника-графика всё начинается с выбора сюжета. Для кого-то это сотни кувшинок, распластавшихся на поверхности болота, для другого — городской парк, деревенская тишь, а кто-то остановился на историческом событии и герое какого-то произведения. Мне лично понравились работы «На озере Ляга» Нелли Фроловой, «Большой базар» Хавы Алиевой, «Восточный натюрморт» Светланы Жаляевой, «Буря» Евгения Душенко, выполненные в технике линогравюры. Картины словно резные, и то, что они в чёрно-белом цвете, делает их наиболее

выразительными.

И если большинство техник требуют специальных знаний, оборудования, красок и прочего, то в технике линогравюры справится даже школьник. С помощью эскиза, мягкого куска линолеума, маркера, штихеля (с ним надо быть осторожным!) и бумаги для печати можно создать свой уникальный шедевр.

Приходите на выставку, которая действует всё лето, вдохновляйтесь, создавайте!

Малика Гайдарова, 6 кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала



Небо - пятая сторона света

9 июля в Махачкале прошла презентация нового выпуска журнала «Дагестан». В этот день в «Доме 15» царила тёплая дружеская атмосфера. Главными лицами мероприятия были Марат Гаджиев и Татьяна Гамалей — главный редактор и заместитель соответственно.

Немного о «Дагестане»

Журнал «Дагестан» — уникальное издание: сочетание творчества, искусства, культуры и национальных традиций. Он выходит раз в два месяца, что делает его очень ценным. Я всегда стараюсь следить за анонсами и пополнять свою коллекцию новыми выпусками. В журнал входят статьи разного характера: от интервью до стихов и рассказов. Именно это делает его интересным и актуальным.

На встрече присутствовали многие авторы статей и герои очерков, вошедших в номер. Это ощущалось как соприкосновение с жизнью этих людей, ведь одно дело — читать статью, а другое — видеть, кто её написал.

Учёба плюс спорт

Одна из статей была написана Маратом Алиловичем во время его поездки в Буйнакский район, а именно в Халимбек-аул. Первый и самый резонный вопрос — что привело его туда? Оказывается, в тех краях расположена спортивная школа-интернат «Пять сторон света». На встречу также были приглашены её основатели — Гусейн Магомаев и его жена Ольга Магомаева, которые рассказали о том, как у них проходит обучение. Школа-интернат не закичивается только на учёбе или только на спорте. Она позволяет детям всесторонне развиваться и проявлять себя везде. Воспитанники школы занимают призовые места на соревнованиях, турнирах и олимпиадах. Сильное тело или сильный ум? Магомаевы решили, что нужно уметь объединять эти аспекты. В ходе рассказа Гусейну Сайгитовичу был задан вопрос «Почему сторон света пять?», на что он ответил чрезвычайно интересно: «Для меня пятая сторона света — это небо, ведь оно не подчиняется ничьим законам, не слушает ничего мнения, и оно одинаково существует для всех». Эти слова помогли нам посмотреть на мир глазами мудрого человека и хоть немного понять его философию.



Дорогу молодым!

Мне очень нравится, что журнал учитывает и интересы молодёжи, подтверждая, что современные медиа способны быть мостом между поколениями.

Особенно ценно, когда журнал становится площадкой для диалога, где опыт старших встречается с новыми идеями юности. Это помогает преодолеть стереотипы и показать, что технологии и традиции могут сосуществовать, дополняя друг друга. Молодые люди получают возможность учиться у тех, кто уже прошёл свой путь, а старшее поколение — адаптироваться

к изменениям, оставаясь в курсе актуальных трендов.

Кроме того, такой формат работы журнала способствует развитию критического мышления у читателей. Он учит анализировать информацию, задавать вопросы и искать ответы, что особенно важно в современном мире, переполненном данными. Когда журнал становится не просто источником новостей, но и пространством для размышлений, он укрепляет доверие своей аудитории и создаёт долгосрочную связь с ней.

Эту точку зрения развила Марина Дибирова, основатель проекта «Куклоград». Она представила молодых музыкантов Аиду Юсупову и Башира Гамидова — одних из первых, кто записал подкасты вместе с Мариной в рамках проекта «Попасть в переплёт» на Рутубе. Эти ребята доказывают, что искусство нужно и можно внедрять в массы, несмотря ни на какие запреты и догмы.

Именно это мне и нравится в журнале «Дагестан» — его открытость, актуальность, союз поколений и бесконечный простор для любопытства.

Также в тот день я встретила со знакомыми советниками из других школ, они представляли книжку для младших классов «Мой Дагестан», в которой простым детским языком говорят о нашем регионе. Это очень интересная задумка; надеюсь, скоро издание появится во всех школах.

Далила Магдиева, наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала

История на тарелке

Недавно я ходила в Театр кукол на арт-встречу, посвящённую дагестанскому культурному коду. Главной частью события стал мастер-класс «Секреты дагестанского орнамента», где мы расписывали декоративные тарелки.

Занятие вели художники театра Светлана Гаибова и Барият Умарова. Они подробно объяснили основы работы с акриловыми красками и показали, как правильно использовать точечную технику росписи. Сначала было сложно контролировать нажим, чтобы точки получались одинаковыми, но в процессе руки привыкли.

Для росписи нам предложили традиционные орнаменты трёх известных народных промыслов Дагестана: кубачинские узоры с их тонкими, витиеватыми линиями, кайтагскую вышивку, где преобладают сложные



геометрические и символические фигуры, и табасаранские ковры со строгими, чёткими ромбами.

В процессе рисования художники рассказывали о значении этих символов. Было интересно узнать, что каждый элемент — не просто украшение, а зашифрованная

история, которую мастера передавали из поколения в поколение. В итоге у каждого получился свой авторский сувенир. Я забрала свою тарелку домой, она получилась аккуратной и действительно отражает наши традиции.

Этот мастер-класс завершил программу Театра кукол по «Пушкинской карте». Было приятно провести время в творческой и спокойной обстановке, без спешки.

Кстати, организаторы объявили, что в следующие выходные ведущие артисты проведут новый мастер-класс — в этот раз по кукловодению. Постараюсь следить за анонсами, чтобы успеть записаться.

Халиса Магомедова,
т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

Майны ремесла

Этот день врезался в память надолго! В лагерь приехали сотрудники музея «Дагестанский аул» и привезли с собой много интересного.

Сначала нам показали старинные национальные костюмы, которые давным-давно носили жители разных дагестанских сёл. Мы рассматривали красивые платья и необычные узоры, а экскурсоводы рассказывали, что означал каждый секретный знак на одежде. Я сразу почувствовала гордость за красивую и богатую культуру наших предков.

Но самым запоминающимся стал мастер-класс по прикладному искусству от знаменитого художника. Арслан Айсакадиев состоит в Союзе художников России, и мы сначала даже немного стеснялись. Но Арслан Магоме-

дович оказался очень добрым! Он раздал нам традиционные материалы — кусочки глины, плотные шерстяные нити и деревянные заготовки, а потом стал учить нас древним техникам.

Мастер показал, как правильно разминать материал, как ложатся старинные стежки и как шаг за шагом рождается настоящий узор. Сначала у меня ничего не получалось, пальцы совсем не слушались. Но Арслан Магомедович ещё раз и помог правильно поставить руку. И тут работа закипела! Все ребята из отряда так увлеклись, что забыли про телефоны. Каждый старался аккуратно вывести каждую деталь, чтобы поделка получилась самой красивой.



В итоге у меня в руках оказалось настоящее маленькое чудо, сделанное своими руками! Я обязательно привезу этот сувенир домой и подарю родителям.

Большое спасибо организаторам за этот чудесный день!

Марина Магомедова,
4 отряд,
РЦО «Солнечный берег»

Ковровый код Дагестана

22 июля в Дербенте, в цитадели Нарын-кала, прошёл фестиваль «Ковровый код Дагестана». Перед горожанами и гостями города зашла история, сотканная из культуры, мастерства и любви к искусству.

Много веков назад у крепости Нарын-кала кипела торговля. Здесь продавцы раскладывали ковры прямо на земле, а какие-то изделия развешивали на крепостных стенах. Прошло немало лет, и позабытая многовековая история вновь ожила. Как в сказке, развернулась настоящая ковровая ярмарка, где были представлены изделия волшебной красоты: безворсовые сумачи, ворсовые ковры, килимы и циновки. Мастера из Дербента, Дагестанских Огней и разных районов Южного Дагестана (Курахского, Табасаранского, Хивского, Ахтынского, Сулейман-Стальского и других) привезли свои уникальные творения ручной работы.

Каждый орнамент — послание, каждый цвет — «говорящий». Можно часами ходить и расшифровывать, о чём «говорят» узоры ковра. Ромбы, колючки, рога барана, восьмиконечные звёзды, замысловатые завитки, растения, птицы и даже герои различных легенд и преданий — чего только нет на сочном дагестанском ковре, и это далеко не всё, что может разглядеть наблюдательный глаз исследователя. Цвета ковра тоже несут свой смысл: синий символизирует небо, воду и бесконечность, красный — символ огня, солнца и жизненной силы (именно этот цвет доминирует в лезгинских коврах), жёлтый — солнца и изобилия. Интересна и история выведения цвета. Для окрашивания пряжи использовали только натуральные красители — кожуру лука, скорлупу ореха, кору барбариса и дуба. «Красное золото» — так называли марену, растение, из корня которого получали красный цвет. За этим растением стояли очереди из многих, в том числе российских фабрик. А вот зелёный цвет редко встретишь в изделиях Лезгистана; поговаривают, его тяжелее всех остальных было вывести из натуральных красителей.

Дагестанский ковер — картина живой природы. До сих пор сохранились рассказы о том, что в давние времена мастерицы выходили с ковровыми станками на цветущий луг, чтобы составлять рисунки непосредственно по живым образам растительности.

Иногда ковер — труд не одной мастерицы, а целых двадцати! На фестивале был представлен ковер, на изготовление которого ушло два года, стоимостью в несколько



миллионов рублей — настоящее произведение искусства с изображением самой дербентской крепости времён Великого шёлкового пути.

Фестиваль запомнится не только разнообразием ковровой продукции, но и зажигательной лезгинкой, невероятно красивыми фотозонами, лекциями по истории орнаментов и развитию ткачества, национальными подворьями и, конечно же, мастер-классами. Организаторы сделали акцент на обучении молодёжи. На площадке «Юный ковровщик» ученики школ искусств и домов детского творчества учили детей завязывать узлы и создавать традиционные узоры. Занимательно и познавательно.

Фестиваль стал настоящим праздником для всех, кто на нём побывал. Организаторы обещают сделать его ежегодным.

В нашей семье также есть потрясающе красивый ковер ручной работы. Он достался моей бабушке Замире в приданое. Мы его моем, бережём и очень любим за практичность. Сколько лет прошло, а он по-прежнему не износился, такой же яркий и, надо отметить, очень ценный экземпляр среди всех остальных ковров. Иногда мы в шутку играем на нём в классики, узор ковра очень напоминает игровое поле :)



Малика Гайдарова,
6 кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Сила двух слов

Знаете, в лагере время обычно пролетает как один безумный день рождения — кричалки, эстафеты, вечный шум. Но сегодня в «Костре» всё резко затихло. К нам пришли старшая вожатая Сапият Идрисовна и педагог-воспитатель Сиядат Магомедовна. Они сели напротив нас и начали рассказывать про парня, которого звали Магомед.

Оказалось, ровно десять лет назад его не стало. Нам показали фото: обычный молодой мужчина, улыбается, учился когда-то на отлично, получил золотую медаль. Это был полицейский Магомед Нурбагандов из Сергокалинского района. А потом мы узнали, как всё случилось в том лесу.

Я до сих пор прокручиваю это в голове. Тебя связывают, наставляют дуло пистолета, пугают, требуют предать своих, умоляют о пощаде. А он, зная, что его



сейчас убьют, просто смотрит в объектив и спокойно говорит: «Работайте, братья!» И его брат Абдурашид, который погиб там же, в тот же день, тоже не сломался.

В зале в этот момент стало так тихо, что было слышно, как на улице ветер шумит в кронах деревьев. У меня внутри всё сжалось. Обычно «мужество» и «честь» — это просто громкие слова со стендов в школьном коридоре. Но сегодня, глядя на его портрет, я впервые по-настоящему по-

нял, что они значат. Это когда тебе чертовски страшно, но остаться человеком и не предать своих — важнее собственной жизни.

Вечером мы на удивление мало шумели в корпусе. Каждый думал о чём-то своём. Я точно знаю, что эту короткую фразу Магомеда никогда не забуду. Мы помним тебя, Герой.

Имран Магомедов,
2 отряд, лагерь «Костёр»,
Буиначский р-н

«Разрыв сердечка в ДГУ»

До сих пор нахожусь под огромным впечатлением и просто обязана поделиться тем, как круто завершились наши летние экологические интенсивы «Экостанции» в Центре развития талантов «Альтаир».

Мы защищали свои экологические проекты. Это непередаваемое чувство, когда ты стоишь перед аудиторией, волнуешься, но рассказы-

ваешь о своей собственной разработке как серьёзный учёный.

Но самый настоящий разрыв сердечка случился в заключительный день, когда нас повезли на масштабную экскурсию в ДГУ. Университет открыл для нас сразу три научные локации, и мы буквально прилипли к стёклам и витринам!

Виварий. Мы вживую увидели лабораторных животных, которые помогают учёным в исследованиях. Нам подробно рассказали, как бережно их содержат и разводят.

Аквакомплекс ДГУ. Это вообще космос! Высокотехнологичный центр на биофаке. Мы затаив дыхание наблюдали за огромными осетро-

выми рыбами — там плавали белуга, стерлядь и даже гибрид русского с ленским осетром!

Зоологический музей. Мы словно совершили кругосветку, рассматривая экспозиции «Фауна мира» и «Фауна Дагестана». Только представьте: больше 800 таксидермических скульптур и около 10 тысяч экспонатов в фонде!

Этот день помимо вагона новых знаний дал нам бешеный заряд вдохновения. Я ещё чётче поняла, как важно изучать и беречь природу нашего родного края. Горжусь, что была частью этой смены, теперь только вперёд — к новым исследованиям!

Хадижат Магомедова,
т/о «Познавательная
журналистика», Центр
развития талантов
«Альтаир», г. Махачкала



Лето продолжается

Каникулы в самом разгаре — чем заняться, чтобы они не прошли зря? Кажется, что только вчера закончился учебный год, а сегодня на календаре рассвет августа. Начало лета пролетело незаметно. Если ты ловишь себя на мысли, что ничего особенного не сделал, не переживай. Это время было нужно, чтобы выспаться, отдохнуть и просто побыть без дел. Но сейчас можно провести дни с пользой и интересом. И совсем не обязательно сидеть над учебниками.

Лучшее лето

1. Узнавай новое

- Попробуй прочитать книгу, а потом посмотреть её экранизацию. Сравни, что тебе понравилось больше. Это развивает мышление и даёт тему для разговоров.

- Включай на фоне познавательные видео, когда чем-то занят. Так информация запоминается сама собой.

2. Сделай что-то своими руками

- Попробуй рисовать по одной картинке каждый день. Неважно, что получится, главное — процесс.

- Сними короткое видео о своём обычном дне. Через несколько лет будет интересно пересмотреть.

- Поменяй что-нибудь в своей комнате. Повесь что-то на стену, переставь вещи. Даже маленькие изменения поднимают настроение.

3. Больше двигайся

Мы слишком много времени проводим за экранами, лето создано для активности.

- Можно сходить в поход на один день или с ночёвкой. Костёр, палатка, звёзды...

- Поставь себе цель проходить каждый день больше шагов, чем вчера. И заодно погуляй по тем местам города, где раньше не был.

4. Отправляйся в приключение

- Запишись в лагерь (палаточный, спортивный или творческий). Там ты легко и быстро сможешь найти новые знакомства. Даже если боишься ехать один, всё равно сделай это — выйдешь из своей зоны комфорта и получишь новый опыт.

- Устрой «день без плана». Выйди утром из дома один или можешь позвать друзей (чем больше, тем веселее). Иди куда глаза глядят и отмечай новые интересные места в своём городе, которые найдёшь.



Устань от приключений

В разгаре лета природа достигает своего расцвета. Луга, пестрящие цветами, и яркое солнце создают неповторимую атмосферу. Леса наполняются пением птиц, а реки и озёра становятся отличным местом для отдыха.

• Отпуск и путешествия

Многие с нетерпением ждут лета, чтобы отправиться в отпуск и увидеть новые места. Путешествия становятся особенно приятными в это время года благодаря тёплой погоде и длинным дням. Будь то пляжный отдых, походы по горам или экскурсии по историческим местам.

• Активный отдых

Летом наступает идеальное время для активного отдыха.

Велосипедные прогулки, пикники на природе, рыбалка и спортивные мероприятия на свежем воздухе приносят радость и укрепляют здоровье.

Для многих семей лето — время, когда собираются все близкие. Традиционные выезды на дачу, вечерние посиделки у костра и совместные игры создают особую атмосферу единства и тепла.

Не бойся скуки. Если тебе стало скучно — это нормально. Иногда именно в такие моменты приходят лучшие идеи. Отключи уведомления на час, ложись на траву или посмотри на небо — это тоже часть лета. Не сиди всё время в телефоне, вокруг столько всего. Пусть ты устанешь от приключений, а не от безделья.

Наслаждайся каждым моментом этой удивительной поры, проводи время с близкими и заряжайся позитивом на весь год. Пусть это лето станет для тебя незабываемым и полным ярких впечатлений!

Амина Закаргаева, 9 кл.,
СОШ № 8, г. Избербаш

Хранитель народной души

Почти каждый из нас засыпал в детстве под сказки о Колобке, Царевне-лягушке, Бабе-Яге или Кощее Бессмертном. Но мало кто задумывается о том, благодаря кому эти истории вообще дошли до наших дней. Если бы не один человек, большая часть русского фольклора могла бы бесследно исчезнуть, так и не будучи записанной. Этого человека звали Александр Николаевич Афанасьев. 23 июля исполняется 200 лет со дня его рождения. Его жизнь — история невероятного труда, искренней любви к родине и преданности своему делу.

Книжное детство и зов истории

Александр Афанасьев родился в 1826 году в Воронежской губернии. Его отец собрал отличную домашнюю библиотеку. Среди книг маленький Саша провёл всё детство.

Позже он поступил на юридический факультет Московского университета, но сухие законы интересовали его гораздо меньше, чем история литературы и древняя славянская мифология. После учёбы он устроился на службу в Главный архив Министерства иностранных дел в Москве. Среди старых документов, писем и рукописей Александр Николаевич находил удивительные исторические свидетельства, которые позже легли в основу его научных трудов.

Русский ответ братьям Гримм

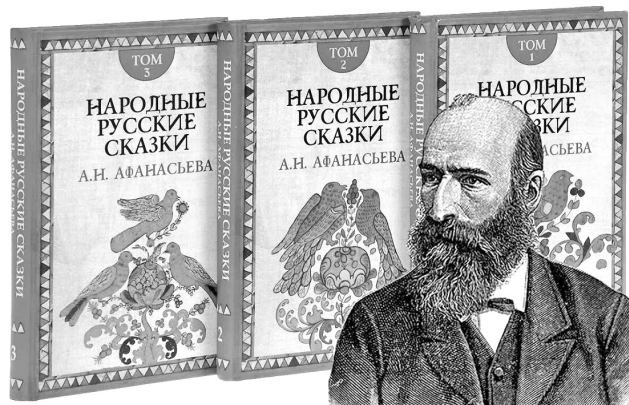
Но главным делом всей жизни Афанасьева стало собирание народных сказок. До середины XIX века в России к сказкам относились довольно снисходительно — как к «мужицким» и несерьёзным выдумкам, недостойным высокой литературы. Афанасьев стал первым, кто понял: в этих бесхитростных историях скрыта глубокая народная мудрость, древние верования и сам характер русского человека.

Он начал собирать сказки буквально по крупицам. Много путешествовал, записывал рассказы крестьян, а также находил единомышленников. Известный собиратель фольклора Владимир Даль даже передал ему свои личные записи более чем тысячи сказок!

Афанасьев проделал титаническую работу: не просто записал, а систематизировал, сравнил разные версии и издал колоссальный сборник «Народные русские сказки». Этот труд состоял из нескольких выпусков и включил в себя более 600 текстов. По сути, Афанасьев сделал для России то же самое, что братья Гримм сделали для Германии.

Научный подход

Александр Николаевич подходил к сказкам как серьёзный учёный. Он написал фундаментальный труд «Поэтические воззрения славян на природу». В этой книге он объяснил, как



древние славяне видели мир через мифы и язык, как гром, солнце и ветер превращались в сказочных богатырей и чудовищ.

К сожалению, увлечение народной культурой не всегда находило понимание у властей. Афанасьев столкнулся с жёсткой цензурой. Из-за публикации некоторых сказок и легенд, которые показались цензорам слишком вольными или антицерковными, учёного обвинили в неблагонадёжности. Его со скандалом уволили из архива, лишив любимого дела и средств к существованию.

Бессмертное наследие

Последние годы жизни великого исследователя были невероятно тяжёлыми. Он жил в крайней нищете, тяжело болел туберкулёзом и был вынужден распродавать уникальную личную библиотеку, чтобы просто купить еду. Он ушёл из жизни в возрасте всего 45 лет.

Но наследие, которое он оставил после себя, оказалось бессмертным. Благодаря Александру Афанасьеву мы знаем и любим наши родные сказки в их первозданном, живом виде. Его сборники до сих пор переводятся на десятки языков мира, а учёные продолжают изучать его труды. 200-летие со дня рождения Александра Николаевича — прекрасный повод вспомнить об этом скромном, но великом человеке, который подарил нам наше общее сказочное детство и спас сокровища русской народной души.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Глубокие истории простым языком

3 августа исполнилось 102 года со дня рождения замечательного детского писателя, сценариста, драматурга Анатолия Алексина. Его книги — истории о взрослении, нравственном выборе и сложных отношениях между детьми и взрослыми — стали достоянием не только русской, но и мировой литературы, ведь их перевели почти на 50 языков.

Детство будущего писателя прошло в Москве и на даче в Серебряном бору. Оно было наполнено любимыми книгами, посещением театра и музыкой, которой мальчик так увлёкся, что решил сочинить либретто оперы на сюжет сказок Пушкина.

В 1937 году писательство стало работой Анатолия. Отец был арестован, а мать потеряла работу в театре, что сделало 13-летнего подростка единственным кормильцем в семье. Он писал заметки и стихи для газет «Пионерская правда» и «Комсомольская правда», а также журналов «Пионер» и «Мурзилка». Тогда же появилась фамилия Алексин — она происходила от сценического псевдонима матери и закрепилась за автором на всю жизнь.

«Уже тогда тянуло писать — и статьи, и прозу, — вспоминает Алексин. — Но, как и большинство детей, кроме стихов о природе, я писал о том, о чём не имел ни малейшего представления, например повесть «Приключения Володи» — о путешествии московского мальчика в Бомбей». Может быть, детская мечта о дальних экзотических странах и привела потом писателя в Московский институт востоковедения? В 1950 году Алексин окончил индийское отделение института.

На последних курсах герой нашего повествования становится активным участником литературных вечеров. Молодые писатели и поэты читают свои произведения, делятся впечатлениями, критикуют друг друга. Однажды собрание литераторов посещает Самуил Маршак. Со знакомства с ним и начался творческий путь Алексина. Самуил Маршак прослушал небольшое стихотворение молодого поэта и остался недоволен, о чём не преминул сказать. Но к моменту встречи с Маршаком у Алексина накопился не один десяток произведений малой прозы. В тот знаменательный вечер одно из этих сочинений Алексин захватил с собой и после гневной рецензии автора «Двенадцати месяцев» решил взять реванш и зачитать его. Рассказ Мар-



шаку понравился. Более того, его одобрил сам Паустовский, неожиданно оказавшийся на литературном вечере, и впоследствии определил молодого Алексина как автора «юношеской прозы».

Основными читателями раннего творчества писателя были дошкольники и школьники. Его книги полюбили многие советские дети, были включены в списки внеклассного чтения, а затем и в школьную программу, где остаются и по сей день. С середины 1960-х годов автор начал писать произведения для подростков, принёсшие ему славу по всему Советскому Союзу, а затем и по всему миру.

Из-под пера писателя вышли сборники повестей и рассказов о детстве и юности, о связи детей с миром взрослых: «А тем временем где-то...» (1967), «Мой брат играет на кларнете» (1968), «Действующие лица и исполнители» (1975), «Поздний ребёнок» (1976), «Третий в пятом ряду» (1977), «Безумная Евдокия» (1978), «Сигнальщики и горнисты» (1985) и другие. Эти книги долгое время были настоящими отечественными бестселлерами. И сейчас как никогда современны.

Повести и рассказы Алексина стали чтением для всей семьи и издались общим тиражом более 120 миллионов экземпляров по всему миру.

Подготовил
Рашид Исмиханов,
7 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала,
по материалам сайта
<https://ndbmarshak.ru/> и др.

Писатель интервью давал под диктовку, вплоть до запятых, иногда отвечая цитатами из собственных книг.

Он обладал прекрасной памятью и даже через шестьдесят лет мог процитировать слово в слово свой ответ, данный им ещё молодым начинающим писателем.

В США Анатолия Алексина называют «русским Марком Твенем».

«Великий флот»

В преддверии Дня Военно-морского флота Российской Федерации активисты Движения Первых и юные Орлята России Гапцахской школы с большим энтузиазмом присоединились к Всероссийской акции «Великий флот».

Ребята приняли участие в выставке рисунков и плакатов под названием «Морская держава», которую мы организовали в рамках акции. С помощью красок и карандашей наши ученики воплотили в жизнь свои представле-

ния о героической истории российского флота, подвигах великих адмиралов и несокрушимой мощи морских сил нашей Родины.

Каждый рисунок передаёт дух патриотизма и уважения к истории, служит напоминанием о славных традициях и гордости за наш Военно-морской флот!

**Наиля Адилова, 9 «Б» кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

Поём о родном крае

Ко Дню Конституции Республики Дагестан активисты Движения Первых объединились, чтобы исполнить и записать гимн нашей республики. Гимназию 35 представляли ученики 6 «З» класса Башир Абдулкадыров и Али Гаджиев.

В каждом аккорде — уважение к традициям, в каждом голосе — любовь к родной земле. Этот проникновенный клип, где ребята на разных локациях исполняют знаменитые строки из стихотворения «Клятва» Расула Гамзатова, полюбится с первого просмотра. А музыка, написанная талантливым дагестанским композитором Мурадом Кажлаевым, добавляет ещё большей величественности нашей Стране гор. Разговор со старожилом села на пороге его домика в ауле, живописные виды Сулакского каньона, величественные стены Нарын-калы, убаюкивание младенца в колыбели и мамыны руки, заботливо готовящие чуду, — то, что знакомо каждому дагестанцу, то, что мы любим, чтим, бережём.

Этим клипом ребята, облачённые в костюмы разных национальностей, сумели показать, что культура Дагестана живёт в сердцах молодёжи, в сердцах Первых, и звучит по-новому, но так же гордо.



**Марьям Магомедова, 7 «В» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

Мечты сбываются!



Год назад наши гимназисты стали победителями конкурса первичных отделений Движения Первых и получили 300 тысяч рублей. Благодаря выигрышу команде удалось осуществить свою мечту — создать хореографическую студию. Ребята купили всё необходимое и организовали собственное танцевальное пространство, где ставят номера, репетируют. А ещё команда приобрела национальные костюмы для выступлений. Теперь Первые участвуют в творческих вечерах, выезжают на всероссийские соревнования, принимают участие в различных хореографических и музыкальных конкурсах и занимают призовые места. Как же классно!

Кстати, часть костюмов сшили сами школьники: на денежную премию они закупили ткань, различные украшения и элементы, подчёркивающую культуру Дагестана, самостоятельно создали эскизы и претворили в жизнь свои идеи.

Активность первички отметила администрация Республики Дагестан. Глава республики приглашает гимназистов выступать на городских мероприятиях. Так победа в конкурсе и принесла успех, и сделала команду ещё дружнее.

**Сеид-Сурия Сеидова, 8 кл.,
СОШ № 20, г. Дербент**

Смело идите к своей мечте!

Ибрагим Султанов — выпускник гимназии имени Героя России А. М. Магомедтагирова г. Каспийска, обладатель 100 баллов по математике — парень с железной дисциплиной и волей. Получив первый раз на экзамене 97 баллов, он не сдался, пошёл на пересдачу и доказал, в первую очередь себе, что способен на высший результат.

— Ибрагим, поздравляем тебя! Как тебе удалось достичь такой цифры?

— Чтобы сдать ЕГЭ на 100, не надо быть суперумным, обладать феноменальной памятью, а нужно тренироваться, заниматься каждый день. Через «не хочу», через «не могу», даже когда устал, нужно продолжать двигаться к цели, и тогда всё получится. Были моменты, когда я, например, разочаровывался в результатах пробников, по русскому языку было тяжело, мне казалось, просто невозможно написать хорошо сочинение. Нет, это не так. Нужно продолжать работать! Главное — дисциплина и желание.

— С каким настроением ты шёл на экзамен?

— С боевым. Я понимал, что это особенный день, финал.

— А что это за история с 19-литровой баклажкой воды? :)

— Преподаватель онлайн-школы Школково, в которой я занимался весь 11-й класс, Максим Олегович, как-то снял шуточный видеоролик: он заходил в аудиторию с 19-литровой баклажкой воды. Я решил повторить его юмор. И шутка удалась, она разбавила волнение. До экзамена я создал немало забавных моментов: тренировался с баклажкой, предлагал другим долить воды, у кого она закончилась.

— Ибрагим, почему ты решил пересдать экзамен?

— Я не был удовлетворён результатом, так как знал, что готов на все сто, ещё и с большим запасом. В итоге я оказался прав.

— Что ты почувствовал, когда добился своего и доказал себе и экзаменаторам, что твои знания на 100 баллов?

— Поначалу даже не верил, не воспринимал результат, после уже почувствовал большое облегчение, радость, что цель достигнута. По сути, упал большой груз с плеч. Потому что после основного экзамена меня ожидала пересдача, нужно было продолжать заниматься. А сейчас наконец-то можно выдохнуть.



— Ты обладатель денежного сертификата... На что планируешь потратить свой, так сказать, гонорар за знания? ;)

— Часть денег планирую отложить, а другую потрачу на спортивную экипировку, питание и какие-то свои хотелки.

— Мы знаем, что ты занимался многими видами спорта.

— Это так. С 5 лет два года я ходил на гимнастику, после четыре года на тайский бокс, затем три с половиной года было джиу-джитсу, и последние полтора года занимаюсь грэпплингом. Это не травмоопасный вид спорта — главный плюс, кстати. В 2025 году на открытом чемпионате по грэпплингу Asbjj в Санкт-Петербурге я занял первое место.

— Отлично, наши поздравления. Наверное, спорт хорошо закалил твой характер?

— Спорт — очень важная составляющая моей жизни. С детства я запомнил фразу с таблички, которая висела перед входом в зал по гимнастике: на тренировку при любой погоде. В день я могу пойти сразу на две тренировки, которые длятся по 3-3,5 часа. Так спорт формирует дисциплину, характер. Благодаря спорту я стал правильно питаться, чаще гулять, вовремя ложиться спать, не зализывать в телефоне. Это мой образ жизни.

— Замечательно! Ибрагим, теперь куда планируешь поступать?

— Ещё зимой, во время подготовки, я передумал уезжать учиться за пределы Дагестана. Поступаю в ДГУ, на физический факультет, направление «Электроэнергетика и электротехника».

— Твои пожелания всем, кому только предстоит ЕГЭ?

— Желаю не сдаваться, смело идти к сразу своего будущего, к своей мечте.

Беседовала Малика Гайдарова, 6 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Никогда не сдаваться!

Выпускница Великентской средней школы имени У. А. Гереева в Дербентском районе Дагестана Кистаман Хидирбекова получила максимальный результат на ЕГЭ по русскому языку — 100 баллов! Мы поговорили с ней о том, что чувствуешь, когда видишь три заветные цифры, и как сейчас, в ожидании приказов о зачислении, живётся нашей героине.

— Кистаман, давай вернёмся в тот день, когда пришли результаты. Помнишь свои первые мысли, когда увидела 100 баллов?

— Результат превзошёл все мои ожидания, и в первые минуты я не могла в это поверить. Только потом, со временем, пришло осознание, что я стала стобалльницей.

— Кто был первым человеком, которому ты позволила или написала?

— Первыми о результате узнали мои близкие. Они с самого начала экзаменов переживали за меня и с нетерпением ждали итогов.

— Как ты думаешь, что стало решающим фактором? Железная дисциплина, любовь к языку или просто удача с вариантом?

— Думаю, это был результат огромной дисциплины. Человек идёт к достижениям, каждый день упорно работая над этим.

— Многие думают, что стобалльники — люди, которые не выходят из-за стола 24/7. Как выглядел твой типичный день подготовки? Оставалось ли время на жизнь, хобби и просто отдых?

— Главное в подготовке — не только работать, но и качественно отдыхать, поэтому в день после школы я на это отводила 1-2 часа, в течение которых в основном старалась просто отвлечься от учёбы.

— Был ли момент, когда хотелось всё бросить и сказать: «Да ну его, этот русский»? Как ты справлялась с выгоранием?

— Я всегда выполняла свои ежедневные задания, а в тяжёлый период переключилась на другой предмет.

— Кто из наставников помог тебе добиться такого успеха?

— Я готовилась самостоятельно вместе с онлайн-школой «Умскул». Но отдельно хочу поблагодарить моих наставников Зарему Надировну Якубову и Рейганат Велиюллаевну



Шахбазову, с которыми мы не раз побеждали во всероссийских и республиканских конкурсах.

— Какой совет ты бы дала себе, если бы могла вернуться в начало 11-го класса?

— Никогда и ни при каких обстоятельствах не сдаваться!

— Сейчас волнительный этап — ожидание списков из вузов. Как ты проводишь это время? Удалось ли выдохнуть или тревога всё ещё с тобой?

— Идёт один из самых ответственных моментов, поэтому каждый день анализирую списки, но при этом стараюсь не заикливаться, ведь всё ещё лето, а самое сложное позади.

— Куда ты подала документы? Есть ли вуз мечты, в который ты «заочно» влюблена?

— Всеми wybranными вузами я довольна и поступлению в каждый буду очень рада.

— Кем ты видишь себя через 5 лет? Помогли ли эти 100 баллов почувствовать больше уверенности в своих силах при выборе профессии?

— Надеюсь стать хорошим специалистом, а 100 баллов стали для меня доказательством того, что упорный труд обязательно принесёт результат.

— Твоя любимая книга?

— Очень сложный выбор, но из последнего, что я читала, это книга Э. М. Ремарка «Время жить и время умирать».

— Что ты сделаешь первым делом, когда увидишь свою фамилию в приказе о зачислении?

— Наконец-то выдохну и буду готовиться к новому этапу своей жизни.

— Опиши свой 11 класс одним словом.

— Перемены.

Беседовала Алтана Гаджиева

РМЛИ ДОД – абсолютный лидер Дагестана!

20 июля в Историческом парке «Россия – моя история» состоялось чествование выпускников республики с особыми образовательными результатами. Ребята получили денежные сертификаты и поздравления от руководства региона. Выпускников лично поздравили врио Главы РД Фёдор Щукин, Председатель Правительства РД Магомед Рамазанов и Председатель Народного Собрания РД Заур Аскендеров. Поддержать ребят на церемонии пришли директора, педагоги и родители.

Среди 100-балльников больше всех выпускников РМЛИ ДОД:

Ибрагимов Гамид – информатика и профильная математика (мультистобалльник)

Бадиев Курбан – химия

Гаджиев Амирхан – информатика
Гусейнов Ахмед – информатика
Ибрагимова Салима – химия
Магомедова Диви – химия
Махмудов Саид – информатика
Насухов Гаджимурад – химия
Умаров Саид – химия
Фаллаев Даниял – информатика
Фаталиева Фируза – английский язык
Высокие результаты (95+ баллов по двум предметам):

Матвеев Софья – 97 баллов (русский язык) и 95 баллов (химия)

Мохаммад Марьям – 97 баллов (химия) и 96 баллов (биология)

Чупанова Хадиджат – 97 баллов (история) и 96 баллов (английский язык).

Логика и красота кода



Встречайте новых героев копилки стобалльников! Ахмед Гусейнов, выпускник РМЛИ ДОД, сдал ЕГЭ по информатике на 100 баллов. «Никакой романтики – только информатика, логика и красота кода», – именно так Ахмед видит свой предмет, не как набор сухих правил, а как вселенную, где каждое решение – маленькая победа. Такой взгляд ему привили школьные учителя Джамиля Абакаровна и Зарема Расуловна: они учили не зубрить алгоритмы, а понимать суть, радоваться изящно решённой задаче и видеть стройность кода. Важную роль в профессиональном росте Ахмеда сыграл и Центр развития талантов «Альтаир»: профильные смены «Инженерные каникулы», регулярные занятия и хакатоны помогли выйти на принципиально новый уровень – отрабатывать навыки до автоматизма, работать в команде и находить нестандартные решения в условиях жёстких дедлайнов.

Олимпийский характер

Ещё одна историческая победа – впервые в Дагестане появилась стобалльница по английскому языку. Этой высокой планки добилась Фируза Фаталиева, выпускница 11 класса РМЛИ ДОД и участница программы «Олимпиадный английский язык» Центра «Альтаир». Для нашего региона это событие поистине грандиозное: 100 баллов по английскому – редкость даже в масштабах всей страны. Но за этой соткой – не удача, а колоссальный труд и олимпийский характер. Три года Фируза участвовала во всех профильных программах и сменах «Альтаира» под руководством педагога Дианы Велиевны Гаджибековой, совмещая самостоятельную работу с интенсивной олимпиадной подготовкой. Её достижения говорят сами за себя: призёр заключительного этапа ВсОШ по английскому языку, победитель олимпиад «Высшая проба», СПбГУ и «Миссия выполняю. Твоё призвание – финансист!». Фируза не просто готовилась к экзамену – она жила языком, и это принесло фантастический результат.

Поздравляю Ахмеда и Фирузу с этими яркими достижениями!



Хадиджат Магомедова, т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

Порталы в другие миры:

почему печатные книги никогда не выйдут из моды

Жизнь сегодня несётся на огромной скорости. Мы привыкли к короткому видеоконтенту, скроллингу новостных лент в телефонах и мгновенным сообщениям. В этом цифровом хаосе может показаться, что чтение бумажных книг постепенно уходит в прошлое. Однако это совсем не так. Каждый год 9 августа отмечается замечательный праздник — Всемирный день книголюбов. Это прекрасный повод отложить в сторону смартфон и поговорить о том, почему чтение остаётся одной из самых важных и приятных наших привычек.

Для истинного любителя книг процесс чтения — особый, почти священный ритуал. Конечно, электронные ридеры и аудиоформаты удобны, особенно в дороге. Но ни один экран, даже самый современный, не сможет заменить тактильную магию настоящей бумажной книги. Шероховатость страниц, запах типографской краски, тихий шелест при перелистывании — всё это создаёт неповторимую атмосферу уюта. Личная библиотека дома — реальная карта увлечений, мыслей и переживаний человека в разные периоды его жизни. Каждая книга хранит не только сюжет, но и воспоминания о том времени, когда мы её читали.

Кроме эстетического удовольствия чтение приносит колоссальную пользу нашему разуму. Научно доказано, что регулярное чтение художественной литературы развивает эмпатию — способность понимать чувства, мотивы и переживания других людей.

Проживая жизни героев, мы учимся смотреть на мир с разных точек зрения, становимся более чуткими и внимательными к окружающим. В наше время, когда концентрация внимания у многих сильно снижена из-за обилия «быстрого» визуального контента, книга выступает отличным тренажёром для мозга. Она учит нас удерживать фокус, анализировать сложные сюжетные линии и критически мыслить. Это помогает структурировать свои мысли и чётко формулировать идеи на письме или вслух.

Не раз я замечала, как хорошо история помогает справляться со стрессом и усталостью. Когда накапливается напряжение от учёбы, бесконечной подготовки к контрольным или просто от шума вокруг, книга становится лучшим и самым надёжным убежищем. Открывая её, ты будто делаешь шаг через

невидимый портал и оказываешься в совершенно другом мире — будь то викторианская Англия, космическая станция или сказочный лес. В этот момент все реальные проблемы и тревоги отступают на второй план. Мозг расслабляется, а воображение рисует яркие картины, которые не сравнятся ни с какими спецэффектами в кино. Книга даёт уникальную возможность пережить тысячи приключений и примерить на себя десятки разных ролей, не выходя из собственной комнаты.

И сегодня любовь к чтению объединяет миллионы людей по всему миру в огромные и очень дружные интернет-сообщества. В социальных сетях процветают целые направления, посвящённые книгам. Люди делятся фотографиями своих полок, пишут подробные рецензии, снимают забавные видео о книжных привычках и устраивают совместные чтения. Это доказывает, что чтение — далеко не одинокое и не скучное занятие. Обсуждение прочитанного с друзьями, споры о поступках персонажей и обмен любимыми томами сближают людей сильнее, чем многие другие хобби. Книга становится прочным мостом, связывающим единомышленников разных возрастов и взглядов.

Всемирный день книголюбов — не просто дата для тех, кто читает по сто книг в год и наизусть знает классику. Это праздник абсолютно для всех, кто хотя бы раз в жизни терял счёт времени, зачитавшись до глубокой ночи, или с нетерпением ждал продолжения любимой истории. 9 августа — отличный день, чтобы порадовать себя походом в книжный магазин, стряхнуть пыль со старого тома, который давно лежал на полке, или подарить хорошую книгу близкому человеку. Ведь открывая новую страницу, мы не просто читаем чужие слова — мы обнаруживаем новые, неизведанные грани в самих себе.



Айша Ханапиева,
СОШ № 31, г. Махачкала

Щедрый дар

Конец марта в Дагестане выдался сложнейшим. Стихия нанесла удар не только по жилым сооружениям, объектам торговли и прочего, но и по культурным очагам региона, лишив тысячи детей доступа к любимым историям. Но лучик света во тьме всегда есть. Этим лучом стала Российская Государственная детская библиотека, по инициативе которой фонды детских библиотек Дагестана пополнились новыми книгами. В библиотеки наших городов и сёл отправились сотни прекрасно иллюстрированных изданий.

По словам библиотекарей, каждая книга подобрана с исключительной любовью и пониманием детской психологии. На страницах оживают яркие краски лучших отечественных художников-иллюстраторов, которые помогают мальчишкам и девчонкам глубже погрузиться в сюжет и полюбить чтение. Особое восхищение вызывают сами издания от замечательных российских издательств: безупречное качество печати, плотная бумага, крепкие переплёты, способные выдержать самые жаркие библиотечные дни, и тексты, формирующие нравственный стержень юных читателей. Пушкин, Симонов, множество книг со сказками, познавательных изданий, сборники стихов... Этот щедрый жест — гораздо больше, чем пополнение библиотечных фондов. Для ребят, переживших последствия стихийного бедствия, эти книги стали важным символом



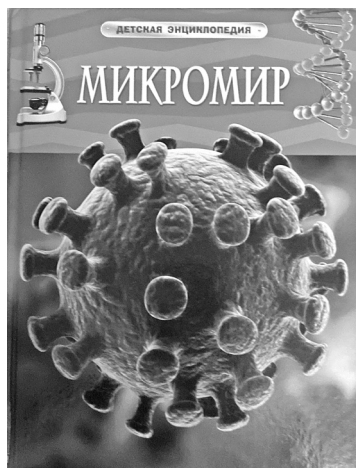
возвращения к нормальной жизни, знаком того, что о них помнят и заботятся во всех уголках России.

Маленькие читатели, их родители, а также библиотекари Республиканской детской библиотеки им. Н. Юсупова благодарят коллектив РГДБ во главе с её директором Марией Александровной Веденяпиной за невероятную отзывчивость и внимание к юным читателям нашей республики. Эти прекрасные книги обязательно найдут своих благодарных читателей и помогут вырастить новое поколение думающих, добрых и увлечённых жителей Дагестана.

Арслан Хавчаев, 9 «4» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Тайны микромира

Как же долго я ждал эту энциклопедию! Вайлдберрис, в связи с недавними событиями, буквально каждый день переносил дату доставки, разжигая моё и без того сильное нетерпение. И вот мама сказала: «Твой «Микромир» приехал! Пойдём забирать?» На



пункте выдачи моя энциклопедия никак не хотела расставаться со своей упаковкой, но я её всё-таки сорвал. И вот «Микромир» в моих руках — новенький, глянцевый, яркий. Всю обратную дорогу от парка я шёл вприпрыжку. Вернувшись домой, вымыл руки, бестрепково бухнулся

на диван и раскрыл книгу. А там... ключи к прошлому, клетки тела человека, бактерии, вирусы, грибы, водные растения, размножение растений — на страницах энциклопедии оживает удивительный мир существ, невидимых невооружённым глазом. Здесь красочные фотографии привычных вещей, увеличенных в сотни и тысячи раз. А ещё книга рассказывает об устройстве микроскопа, знакомит с разными их видами, учит применять их на практике и поможет приготовить первые в своей жизни микропрепараты (об опытах я напишу, как только их проведу).

Это моя четвёртая по счёту энциклопедия от издательства РОСМЭН. У меня также есть книги под названием «Деньги», «Животные», «Красная книга». Все издания этой серии мне очень нравятся за понятность, иллюстрации и небольшой вес. Рекомендую!

Мирзалав Азизов,
гимназия № 56, г. Махачкала

Звучи, моя гитара!

Мне всегда казалось, что игра на гитаре — талант, доступный лишь избранным. Но на прошлой неделе я решила проверить, смогу ли сделать что-то в этой области. Когда я зашла в музыкальный зал, всё моё волнение испарилось. Помещение принадлежало музыкальному клубу «Карлсон», он проводит бесплатные уроки игры на гитаре для детей и студентов. А ещё это оказалось недалеко от моего дома! Здесь было уютно, внутри царила удивительная и тёплая атмосфера. Мне очень понравилось! Я устроилась поудобнее, и моё первое занятие началось.

Капризная дама

Преподаватель объяснил мне, как правильно держать инструмент. Оказывается, гитара — дама капризная! Если сесть криво, она просто откажется нормально звучать, да и спина через пять минут заболит. Гитара моя, кстати, особенная. Представляете, на ней когда-то учились играть сразу двое маминых братьев! Поэтому, взяв её в руки, я почувствовала гордость и ответственность. Мне очень захотелось продолжить семейную традицию.

Конечно, с первых минут стать музыкантом не получилось. Мои пальцы с непривычки вообще не хотели слушаться. Они расползались, задевали соседние струны и жутко глушили звук. Но я упрямая! Примерно через полчаса, изо всех сил прижав струны на аккорде, я провела по ним правой рукой. И, о чудо! Гитара выдала правильный звук. В этот момент я почувствовала себя как минимум рок-звездой на стадионе!

Занятие для меня прошло быстро, но очень атмосферно и весело. Кстати, оно совпало с моим днём рождения! Кажется, это был лучший и необычный подарок. Самое удивительное, что после урока у меня совсем не болели пальцы! Наверное, гитара меня полюбила.

Аккорды радости

Всем хочу пожелать: никогда не бойтесь делать первый шаг к своей мечте. Верьте в себя, проявляйте чуточку терпения, и у вас

обязательно всё получится! Мне кажется, гитара — самый крутой способ выразить свои чувства, ведь иногда словами их не выразишь. Сыграл пару аккордов — и стало легче. А ещё это здорово помогает найти единомышленников, ведь можно познакомиться со многими ребятами, которые тоже занимаются гитарой, и играть вместе свои любимые песни. Мне нравится любая музыка, от русской классики до современных энергичных песен. Для меня главное, чтобы зацепили и текст, и мелодия. Я бы хотела научиться играть гимн Бременских музыкантов «Ничего на свете лучше нету» и песню Виктора Цоя «Восьмиклассница».

Не тяни

Многие откладывают обучение игре на гитаре на «потом», думая, что это долго, сложно или «уже поздно». Но если правильно держать инструмент, это уберёжёт от боли в кистях и поможет играть легко, а не через силу. Вы перестаете видеть в гитаре «магический ящик» и начинаете понимать, как извлекается звук, это снимает страх перед инструментом. И вы сможете сыграть свою первую простую мелодию или аккорд, что даёт мотивацию двигаться дальше. Гитара — не только музыка и творчество, это дисциплина, развитие мелкой моторики и умение доводить дело до конца.

В общем, гитара — «прокачка» для школьника. И «антистресс» после школы. Кроме того, игра на гитаре задействует оба полушария мозга, это улучшает память и концентрацию. Ты учишься быстрее, сам того не замечая. Также это статус — согласитесь, умение сыграть пару классных песен на школьном вечере, в походе или в компании друзей — это круто и даёт уверенность в себе. А чувство победы над собой — самое ценное.

Вы готовы? Присоединяйтесь! Ведь, как здесь, в «Карлсоне», говорят, — «каждая мелодия должна быть услышана»!

Фатима Мусаева, 7 кл.,
СОШ № 2, г. Избербаш



Родился, чтобы остаться навсегда...

Есть такие люди, которые кажутся проводниками в другую реальность. Виктор Цой именно такой. Этот человек смог стать «голосом» для нескольких поколений: моих родителей, старших братьев и, в конце концов, для меня самой.

Он родился летом — 21 июня 1962 года. И был ярким, как солнце, но, к сожалению, его «лето» пролетело очень быстро. Он ушёл в августе 1990-го, когда ему было всего 28 лет. Но, несмотря на это, он не исчез. Его песни до сих пор звучат из окон машин и на каждых вторых гитарных посиделках.

Простые истории

Впервые услышав «Восьмиклассницу», я улыбнулась. Песня простая, почти детская, но сколько в ней нежности! Нет пафоса, только искренность. Наверное, поэтому мы до сих пор подпеваем: «Но в десять ровно мама ждёт тебя домой». Это чувство знакомо каждому подростку, в каком бы веке он ни жил.

Мало кто знает, что Виктор был не только музыкантом, но и талантливым художником — он вырезал фигурки из дерева (нэцке) и рисовал очень необычные картины. А ещё он работал в котельной, которую фанаты прозвали «Камчаткой». Представляете, легенда русского рока кидал уголь в топку, чтобы не попасть под статью за тунеядство (тогда за это привлекали к ответственности)! Его песни — «Группа крови», «Перемен», «Звезда по имени Солнце» — похожи на манифесты. Это музыка, которая заставляет тебя не сидеть на месте, а искать свой путь.

Быть собой

Меня часто спрашивают: «Почему ты слушаешь Цоя? Это же музыка из прошлого века!» А я отвечаю: «Потому что она честная». Он не пытался казаться кем-то другим, он просто пел о том, что видел: о городе, о любви, о звёздах и о том, как важно оставаться собой, даже когда вокруг всё меняется.

Цой снялся в нескольких фильмах, самый известный из которых «Игла». Его герой Моро — почти сам Виктор: невозмутимый, загадочный и очень сильный духом. Его знаменитый чёрный образ узнаваем. Цой действительно любил чёрный цвет, считая его самым практичным и стильным.

А свою первую гитару он получил в подарок от родителей в 5-м классе. Представляете? Всю жизнь с гитарой!..

Иногда мне кажется, что Цой — как состояние души. В эпоху бесконечных сторис и фильтров в соцсетях, где все пытаются ка-



заться идеальными, его прямолинейность бьёт прямо в цель. Он не строил из себя рок-звезду. Он был «своим парнем», который просто умел облекать наши общие мысли в слова, которые невозможно забыть. Когда его группа «Кино» собирала стадионы, Цой оставался тем же немногословным парнем. Он не заигрывал с публикой, не кричал со сцены лозунги. Он просто выходил, брал гитару и начинал петь. И этого было достаточно,

чтобы тысячи людей замирали, чувствуя, что говорят именно с ними.

Виктор ушёл, когда его жизнь была на самом пике. Но он оставил нам свои песни. И пока мы их поём, под гитару в парке или в наушниках по дороге в школу, он остаётся с нами.

Следи за собой

Цой очень любил восточную культуру. Его увлечение боевыми искусствами, особенно Брюсом Ли, сильно повлияло на его пластику и на то, как он держался на сцене. Он был собранный, спокойный, готовый в любой момент «выстрелить» энергией.

Иногда я думаю, что бы он сказал, если бы увидел нас сегодня? Наверное, он бы просто улыбнулся своей фирменной полуулыбкой и посоветовал что-то вроде: «Следи за собой, будь осторожен». Эти слова из его песни стали для меня жизненным кредо. В мире, где так легко потеряться в чужих мнениях и трендах, важно помнить, что у тебя есть свой собственный путь.

*«Я сижу и смотрю в чужое небо
из чужого окна,
И не вижу ни одной знакомой звезды.
Я ходил по всем дорогам и туда, и сюда,
Обернулся — и не смог
разглядеть следы...»*

**Зарина Бобоева, 11 кл.,
СОШ № 3, г. Ростов-на-Дону**

Летний дневник

Лето — время, которое наша семья ждёт с нетерпением. Мы очень любим солнце, тепло и, конечно, море. Для нас летний сезон — это маленькая жизнь, полная ярких событий и открытий.

Уже третий год подряд мы выбираем для отдыха одно и то же место — уютный домик у моря чуть дальше Избербаша. Почему именно там? Потому что вода здесь невероятно чистая и прозрачная. В этом году море было особенно щедрым: нам даже удалось дважды поймать рыбку обычным сачком! Мама будила нас встречать рассвет, а каждый вечер мы провожали солнце, любуясь тем, как небо окрашивается в причудливые цвета.

Папа жарил нам вкусные шашлыки, а мы помогали ему разжечь костёр. Так приятно было смотреть на огонь и слушать, как он потрескивает! Что может быть лучше, чем шум прибоя и звуки костра?..

На базе отдыха я нашла новых друзей из Махачкалы. Мы так здорово проводили время, что даже обменялись номерами, чтобы обязательно встретиться в городе. Кстати, именно эти ребята помогли мне побороть один из моих страхов — саранчу. Сначала я её ужасно боялась, но друзья научили меня не только не паниковать, но и брать насекомых в руки. В итоге за несколько дней мы «наохотились» на две полторалитровые бутылки саранчи. Эти пять дней вдали от городской суеты пролетели как один миг.

Вернувшись в город, мы с семьёй отправились в аквапарк «Акваленд». Честно говоря, мне кажется, что целого дня мало, чтобы накататься на всех горках и купаться вдоволь! Было забавно наблюдать за младшим братом: он, на удивление, немного побаи-



вался крутых спусков, хотя обычно он очень смелый.

Конечно, лето — это не только поездки. Я много времени провожу с подругами: мы устраиваем уютные мини-пикники во дворе и ходим друг к другу в гости. Но я не забываю и об учёбе: каждый день выделяю время на задания, которые дала учительница, и обязательно читаю книгу. Важно прийти в школу подготовленной.

Впереди у нас ещё много планов. Мы собираемся поехать в родное село, посетить древний Дербент и ещё один город, название которого родители держат в секрете. Говорят, это будет сюрприз. Я с нетерпением жду новых дорог и приключений, ведь проводить лето с семьёй — самое большое счастье.



Лето, солнце, звонкий смех,
Целый день — для игр всех!
Мы с подружками — в прыжки,
Улетаем, как стрижи!
На морском песке — мой дом,
Солнце греет меня в нём.
Волны — шлёпки, бриз — в лицо,
Замки — выше, чем крыльцо!
А вчера был аквапарк —
Это просто лучший парк!
С горки — ух, в бассейн прям — плюх!
Аж захватывает дух!

Аида Эшрефова, 3 «А» кл.,
КЦО № 15, г. Каспийск

Моё лето открытий в Карланюрте

Знаете, что такое настоящее приключение? Это целое лето в моём любимом селе Станция Карланюрт! Я так ждал этих каникул, и они оказались такими насыщенными и классными, что просто невозможно всё пересказать. Приготовьтесь, будет много нового!

Как только пришло лето, я сразу отправился в наше медресе. Это такое особенное место, где мы изучаем нашу религию — ислам и, конечно же, священный Коран. Каждое утро начиналось с чтения и заучивания новых сур. Наш устаз (учитель) очень интересно рассказывал о смысле аятов, о том, что нужно быть добрым, честным и помогать другим. Это было истинное погружение в мудрость. Мы обсуждали важные вещи, учились понимать мир вокруг нас и самих себя. Время пролетало незаметно, потому что каждый день открывал для меня что-то новое и значимое для души. Я чувствовал, как становлюсь разумнее и спокойнее, изучая эти древние тексты.

А потом произошло что-то невероятное — районный футбольный турнир! Представьте, дети из разных медресе нашего района собрались, чтобы побороться за Кубок. И, конечно, наша команда из Карланюрта была в числе участников! Мы тренировались ежедневно, придумывали хитрые комбинации и учились работать в команде. На футбольном поле кипели настоящие страсти! Все стремились к победе, но главным было не только выиграть, а получить удовольствие от игры. Крики болельщиков, радость за забитый гол, дружеские подбадривания — это было незабываемо! Мы с ребятами выложились по полной и показали отличный результат, заняв призовое место. Мы были так горды за нашу команду и за наше медресе!



И это ещё не всё! Этим летом я открыл для себя совершенно новый мир — мир бокса! Раньше я лишь смотрел его по телевизору, а теперь сам хожу на тренировки. Это оказалось очень увлекательно, хотя и непросто. Мы учимся правильным стойкам, ударам, защите. Бокс — не только сила, но и дисциплина, умение быстро думать и быть внимательным. Мне очень нравится, как тренировки помогают мне стать сильнее и увереннее в себе.

Конечно, какое же лето без купания! Прямо за нашим домом в селе протекает широкий канал. В жаркие дни мы с братьями и друзьями не можем устоять перед его прохладными водами. После активных тренировок или занятий нет ничего лучше, чем нырнуть в канал и поплавать. Это наш маленький оазис для отдыха и веселья. А ещё всего в нескольких километрах, в соседнем селе, есть замечательная база отдыха с красивой речкой, которая называется Умахановка. Мы часто ездим туда всей нашей шумной компанией. Там можно не только искупаться в чистой речной воде, но и просто посидеть на бе-

регу, насладиться пением птиц под сенью деревьев.

Ну и, разумеется, лето не было бы полным без моих любимых дополнительных курсов! Я ведь настоящий фанат IT-технологий и просто обожаю компьютеры. Поэтому помимо всего прочего я занимался английским языком (ведь без него никуда в мире IT!) и программированием. Изучение того, как работают программы, как создавать что-то новое на компьютере, таит для меня волшебство. Каждое новое знание в этой области дарит мне много радости и вдохновения. Я хочу узнать как можно больше, чтобы когда-нибудь самому создавать что-то полезное и интересное с помощью технологий.

Вот такое оно, моё лето на Станции Карланюрт! Полное знаний, спорта, приключений на природе и, конечно, любимых хобби. Я понял, что лето — не только отдых, но и время для новых открытий, для роста и для того, чтобы стать лучше. Надеюсь, и ваше лето было таким же ярким и запоминающимся!

Фарид Адельшин, 7 кл.,
Карланюртовская СОШ

Хвостатые лекари: почему мы так сильно любим кошек

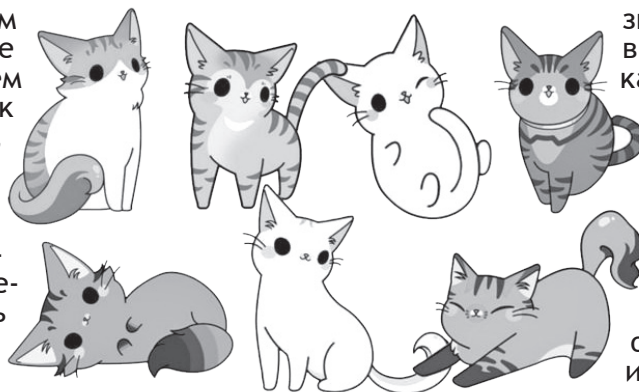
У каждого из нас в телефоне наверняка найдётся пара фотографий или забавных видео с кошками. Эти животные давно стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни и интернет-культуры. Но за их милой внешностью и забавными повадками скрывается нечто гораздо большее. Именно поэтому у них есть свой официальный праздник — Всемирный день кошек, который отмечается 8 августа. Это не просто повод побаловать своего питомца, но и день, когда стоит задуматься о том, какую важную роль эти существа играют в нашей жизни.

Кошки живут рядом с человеком уже тысячи лет. В Древнем Египте их почитали как священных животных, защитников дома и символов домашнего очага. С тех пор мир сильно изменился, но наше отношение к кошкам осталось трепетным. Они удивительным образом сочетают в себе независимость и преданность. В отличие от собак, кошки редко стремятся во всём угождать хозяину. Они сохраняют чувство собственного достоинства, из-за чего их привязанность ценится ещё выше. Если кошка выбирает вас и приходит спать на ваши колени, это воспринимается как знак особого доверия.

Не зря кошек часто называют «хвостатыми лекарями». Их способность благотворно влиять на здоровье человека — факт, подтверждённый научными исследованиями. Фелинотерапия (методика лечения при помощи контакта с кошками) признана во всём мире. Учёные доказали, что кошачье мурчание, происходящее на частоте от 20 до 140 Герц, оказывает терапевтический эффект. Эти звуковые вибрации способствуют снижению уровня стресса, нормализации кровяного давления и даже ускорению восстановления тканей и костей.

Кроме того, кошки отлично помогают справляться с психологическим напряжением. В периоды экзаменов, контрольных или просто тяжёлых учебных недель присутствие спокойного животного дома становится настоящим спасением. Стоит провести несколько минут, поглаживая мягкую шерсть и слушая размеренное мурчание, как тревога отступает, а мысли приходят в порядок. Кошка словно забирает накопившийся за день негатив, возвращая взамен ощущение уюта и безопасности.

При этом кошачий характер полон загадок и забавных противоречий. Все владельцы



знают о странной любви питомцев к пустым картонным коробкам, пакетам и узким пространствам. Биологи объясняют это инстинктом безопасности: в ограниченном пространстве кошка чувствует себя защищённой от внешних угроз. А их привычка ложиться именно на раскрытую

тетрадь, книгу или клавиатуру компьютера — не попытка помешать работе, а стремление быть в центре внимания хозяина и оставить свой запах на вещах, которыми тот пользуется.

Однако Всемирный день кошек — не только праздник домашних любимцев. Это ещё и важный повод поговорить о серьёзных проблемах. В наших городах тысячи кошек остаются бездомными. Они выживают на улицах, сталкиваясь с холодом, голодом и опасностью. 8 августа — день, который напоминает обществу об ответственности за животных. Гуманное отношение к уличным кошкам, поддержка приютов, волонтерство и стерилизация — шаги, помогающие решать проблему цивилизованно.

Отношение общества к животным всегда было показателем его зрелости и человечности. Забота о тех, кто слабее и не может защитить себя сам, воспитывает в нас лучшие качества: сострадание, ответственность и доброту.

Пусть 8 августа станет днём, когда мы сделаем хотя бы одно маленькое доброе дело. Можно перевести небольшую сумму приюту, купить корм для бездомных кошек во дворе или поделиться информацией о животных, которые ищут дом. Ведь забота о хвостатых лекарях — наш способ сказать им спасибо за то тепло, которое они бескорыстно дарят людям каждый день.

Айша Ханапиева, СОШ № 31,
г. Махачкала

Блог из аквариума

Недавно вместе с ребятами из «Экостанции» я побывала на экскурсии в ДГУ. Мы ходили по лабораториям, музею и аквакомплексу, рассматривали животных, а я думала... Вот мы постоянно сидим в телефонах, пишем посты, выкладываем рилсы. А что, если бы у животных тоже были свои аккаунты? О чём бы они писали? Я заглянула в их воображаемые смартфоны, и вот что из этого вышло.



@beluga_dgu
(Осетр Белуга,
VIP-персона аква-
комплекса)

Статус в профиле: «Самый крупный на биофаке. Родственник динозавров. Спамлю фотками из бассейна».

Последний пост: «Ребята, сегодня к нам опять приходили эти двуногие. Понаехали со своей «Экостанцией». Встали у бортика, рты открыли, пальцами тычут. Один мальчик пытался снять меня на фронталку, так я ему хвостом так плеснул — телефон чуть в воду не улетел! Будет знать, как снимать меня без фильтров. Кстати, корм по расписанию задержали на 3 минуты. Пишу жалобу ректору. #БлогерИзБассейна #ЦарьРыба #НеПрислоняться».

@caspiannegra
(Каспийский тюлень,
главный инфлюенсер побережья)

Статус в профиле: «Единственный и неповторимый млекопитающий Каспия. Профессионально лежу на камнях. Твой любимый пухляш».

Последний пост: «Устроил сегодня утренний заплыв вдоль пляжа в Махачкале. Люди на берегу сразу достали камеры. Ну естественно, кто ещё покажет вам идеальный синхронный переворот с боку на бок? Напоминаю моим подписчикам-человекам: не бросайте пакеты в море, я в них выгляжу нелепо, да и для здоровья вредно. И перестаньте называть меня тюленем в плохом смысле, я просто держу массу к зиме! Кидайте лососей в директ.

#КаспийскийВайб #ЭкоШок #Толстенький-НоШустрый».



@labmouse_007
(Белая мышка из ви-
вария)

Статус в профиле: «Двигаю науку вперёд. Работаю за сыр. Не люблю кошек».

Последний пост: «Уф-ф, ну и денёк. Прошла лабиринт за рекордные 15 секунд, учёные в белых халатах в шоке, что-то судорожно пишат в блокнотах. Наверное, выпишат премию зёрнышками. Вечером планирую покрутить колесо, запустить прямой эфир с тренировки. Подписывайтесь на мой марафон.

#ПрессЗа30Дней, пушистые! Да пребудет со нами великий Сыр!»



@ogux_museum (Скульптура антилопы
Орикс из зоомузея)

Статус в профиле: «Звезда экспозиции «Фауна мира». Стою красиво. Не моргаю с 1995 года».

Последний пост: «В музее аншлаг. Школьники штурмуют зал «Фауна Дагестана», но и ко мне, в международный отдел, заглядывают. Девочки в косичках пытались сделать со мной зеркальное селфи через витрину. Лайфхак для подписчиков: чтобы всегда получаться на фото идеально, просто замрите и не двигайтесь 30 лет. Ни одного смазанного кадра!

#МузейныйВайб #СтильИСтатика #КудаСмотритОрикс».



Мир природы удивителен, и если приглядеться, у каждого его обитателя есть свой характер и своя история. Давайте беречь тех, кто делит с нами эту планету, — даже если они пока не могут поставить нам лайк в ответ!

Ханисат Абакарова, т/о «Познавательная журналистика»,
Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

Хозяин тайги и джунглей

Когда мы думаем о дикой природе, один из первых образов, который приходит в голову, — грациозный, мощный и невероятно красивый тигр. Огненная шкура с чёрными полосами, завораживающий взгляд и бесшумная походка делают его настоящим королём азиатских лесов и сибирской тайги. Но этот величественный хищник находится в серьёзной опасности. Именно поэтому 29 июля вся планета отмечает Международный день тигра. Этот праздник — не просто повод полюбоваться красивыми кадрами, а важный экологический призыв к спасению одного из прекраснейших животных на нашей Земле.

История этого дня началась в 2010 году на «Тигрином саммите» в Санкт-Петербурге. Тогда представители стран, где ещё сохранились дикие тигры, собрались вместе из-за критической ситуации. За прошлый век мировая популяция этих кошек сократилась на невероятные 97%. Из ста тысяч особей в природе осталось всего около трёх тысяч. Это была настоящая экологическая катастрофа. На саммите приняли решение: удвоить число тигров к 2022 году. И благодаря строгой охране ситуация начала постепенно улучшаться, хотя расслабляться ещё рано.

Почему же экологи так отчаянно борются за жизнь каждого тигра? Дело в том, что тигр — так называемый «зонтичный вид». Охраняя тигра и территории, на которых он живёт, мы автоматически спасаем тысячи других видов животных и растений. Тигр находится на вершине пищевой цепочки. Он регулирует численность копытных — оленей, кабанов, косуль. Если тигры исчезнут, травоядные бесконтрольно размножатся и уничтожат лесную растительность, что приведёт к засухам и гибели птиц. Спасаая тигра, мы сохраняем леса, которые дают нашей планете кислород.

Главные враги тигра сегодня — это, к сожалению, люди. Первая проблема — браконьерство. Несмотря на запреты и уголовные сроки, преступники продолжают охотиться на хищников из-за шкур и частей тела,

которые ошибочно используются в восточной медицине. Вторая беда — уничтожение их естественного дома. Вырубка лесов под поля, строительство дорог и городов приводят к тому, что территории обитания тигров дробятся на мелкие кусочки. Хищникам негде жить и не на кого охотиться, из-за чего они вынуждены выходить к людям, что часто заканчивается трагически.

В нашей стране живёт один из самых редких подвидов — амурский тигр. Он приспособился к суровым зимам и глубокому снегу тайги. Ещё в середине прошлого века их оставалось буквально несколько десятков. Но благодаря созданию заповедников, национальных парков и борьбе с браконьерами в России численность больших полосатых кошек удалось поднять до более чем 750 особей. Это огромная победа учёных и инспекторов, которые каждый день охраняют таёжные просторы.

Что может сделать обычный человек для защиты тигров, находясь далеко от их мест обитания? Наш экологический след влияет на общую ситуацию.

Во-первых, можно отказаться от покупки товаров, производство которых губит леса. Например, дешёвое пальмовое масло часто производят на плантациях, ради которых вырубают дождевые леса Индонезии — родины суматранского тигра. Выбирая товары с экомаркировкой, мы сохраняем планету.

Во-вторых, важно никогда не поддерживать жестокие развлечения — передвижные зоопарки, цирки и фотосессии с тигрятами. Часто животных там содержат в ужасных условиях.

В-третьих, это информационная поддержка. Рассказывая друзьям об экологических проблемах, мы формируем осознанное общество.

Международный день тигра напоминает нам о том, что человек — не хозяин планеты, а лишь часть сложной живой системы. Тигр — символ дикой, первозданной силы природы. И сделать так, чтобы этот символ продолжал жить в лесах, а не только на картинках, — наша обязанность перед будущими поколениями.

Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала



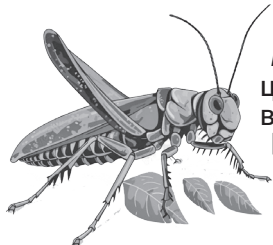
Насекомых звали?

С наступлением тепла наступают насекомые. И ладно бы, если они ползали себе по деревьям, земле, но они ползут и вторгаются в наши дома.

В начале мая у нас в доме появляются маленькие чёрные паучки. Они очень проворные, и, когда хочешь их догнать, не всегда получается, как будто они вовсе не ползают, а как-то волшебным образом с немыслимой скоростью перемещаются. Чаще паучков находим на подоконнике раскрытого окна. Но мы уже привыкли к такому весеннему явлению, поэтому чёрнявчиков не убиваем, а подхватываем листом бумаги — и за окно. Восвояси!

Однако бывает и так, что в дом попадают не только эти паучки, но и другие. Как-то у нас целый день было открыто окно, и на нём во всю раму маленький паук сплёл себе паутину (надо же, какой проворный и трудолюбивый). Паучок, словно царь, полёживал в своём просторном гамаке. Убивать мы его тоже не стали, а подходили, смотрели на него и даже прозвали Васей. А папа в шутку сказал, что это его третий сын :) Вася, конечно, там долго не пробыл, через день исчез — видимо, мушки не особо ловились в его сеть, а кушать-то хочется, вот и отправился он плести новое жилище в более «проходном» месте.

Но с пауками ладно. Вместе с температурой что в нашем городе скачет? Правильно, кузнечики и... саранча! Их очень много: облепили фасады домов, на улице кидаются тебе под ноги и не дают шага ступить. Я порой сам подпрыгиваю и перепрыгиваю, когда внезапно вижу этих длинноногих под ногами, лишь бы на них не наступить. Недавно к нам домой прилетел кузнечик, мы ловили его, выдворяли. А было, что заходим на кухню, а на том же подоконнике восседает саранча.



Мороз по коже пробежал. Мы быстро взяли полотенце, подхватили саранчу и с визгом выкинули её в окно. Интересно, на что рассчитывают насекомые, когда проникают в наши жилища?

А ещё лето — время певчих цикад! Их серенады настолько громкие, что не услышать невозможно. Мы и раньше улавливали это стрекотание, но в подробности, кто и как поёт, не вдавались. А этим летом, возвращаясь с репетиции в ансамбле, на фонарном столбе я увидел муху, похожую на овода. Она издавала такой громкий звук на всю округу, что я удивился: маленькая, да удаленькая. Оказалось, это цикада. И да, се-

ренады, как это принято и у людей, поют мужчины — трещат и верещат исключительно самцы. Если посмотреть на основание брюшка цикады с нижней стороны, под защитными створками будет видна полость, которая называется «капелла».



Спереди эта полость ограничена светлой мягкой кожей. Сзади капелла закрыта сухой кожицей, имеющей блестящую радужную окраску, благодаря чему это место называют «зеркало». Здесь и рождается пение. Тайна раскрыта :)

Кстати, вечерние колыбельные цикад неплохо убаюкивают, особенно в селе, когда спишь с открытым окном.

Осы — ещё одна группа летних «героев». В городе их нечасто встретишь, а вот на даче, где мы бываем каждые выходные, от них порой спасенья нет. Всё начинается, как только готов обед. Мы раскладываем барбекю на столе — и осы переходят в атаку. Они начинают кружить возле нас и посуды, мешая нам спокойно насладиться пищей. Мы стараемся не махать руками, но иногда приходится вставать, отгонять. Одна из наглых ос впилась моему отцу в ладонь, и даже спустя неделю красная точка от укуса всё ещё «сияла» на папиной руке. «Больно так ужалило!» — признался отец. Но мы нашли логово «налётчиков» и разворошили его: оказалось, осы спрятались в старой трубе и оттуда совершали свои набеги. Кстати, несколько лет назад такая же история с жужжалками была и в селе: осы спрятались в порах кирпичей, из которых была возведена баня. И каждый раз, когда мы шли к умывальникам через баню, осы так и норовили нас ужалить, а мы с криком разбегались, принимая беспокорство взрослым. Там мы также разворошили гнездо.

Вот так, в компании насекомых, проходит наше лето, лишь бы не кусали :)



Мирзалав Азизов,
гимназия № 56, г. Махачкала

Мы дружбою сильны!

30 июля Первые Гапцахской школы и юные Орлята России ярко отметили Международный день дружбы!

Ребята провели этот день с большой радостью и пользой: во дворе прошли увлекатель-



ные игры на сплочение и совместные активности, которые помогли почувствовать крепкое плечо друга и укрепить командный дух.

Состоялась тёплая встреча в кругу единомышленников, где царила атмосфера взаимопонимания и поддержки.

А ещё ребята с удовольствием нарисовали своих лучших друзей, запечатлев самые искренние чувства и добрые воспоминания!

Это был по-настоящему незабываемый и дружеский день для всех!

**Зухра Темирханова, 9 кл.,
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н**

«Краски родного края»

14 июля в рамках Всероссийского проекта «Гений места» в Национальной библиотеке РД им. Р. Гамзатова состоялся мастер-класс тканевых сумок «Краски родного края». Горные аулы — мощный визуальный код, который идеально подходит для передачи локальной идентичности Дагестана. Историческая архитектура саклей отражает суровый нрав гор, изобретательность предков и их гармонию с природой. Об этом ребятам рассказала куратор проекта Ольга Алиева, чем и помогла всем определиться с идеей.

А далее участники мастер-класса сделали из обычной сумки эксклюзивный авторский мерч. Они переносили на ткань частич-

ку кавказских традиций, komponуя графические элементы, силуэты и каллиграфические надписи, создавая стильный, аутентичный аксессуар, который будет напоминать о родном, греть изнутри. Этот творческий опыт превратил обычную сумку в мощный символ местной самобытности.



Роспись по ткани — отличный способ выразить любовь к дагестанским традициям, а сам процесс дарит столько расслабленности и счастья!

**Екатерина
Гавриленкова,
6 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала**

Лето с «Движением Первых»

В Ахтынском районе прошёл День открытых дверей нашего Центра, и это было по-настоящему солнечно!

Мы погрузились в мир возможностей через вдохновляющие ролики на мотивирую-

щем кинопоказе, пели все вместе любимые песни и от души играли. Наша главная цель — показать, что наш Центр — пространство дружбы, идей и ярких событий!

Спасибо большое родительскому сообществу района, которое постоянно с нами на связи и принимает активное участие в наших мероприятиях.

А самое интересное впереди! В августе мы подготовили ещё более насыщенную программу: новые мастер-классы, встречи с выдающимися людьми. Будет жарко!

**Халидин Макатов, 10 кл.,
Ахтынская СОШ № 2**



Мой первый конкурс

Весной я вместе с классным руководителем и мамой поехал в Махачкалу для участия в Республиканском конкурсе исследовательских проектов младших школьников «Первоцвет». У нас в городе я стал победителем в первом заочном туре.

Не описать словами мои впечатления: громадное здание, в фойе очень красиво, сразу бросились в глаза кубики с надписью «ДИРО», дальше располагалась выставка картин «Женщина на войне». Я рассмотрел каждую, мне было очень интересно, а ещё на одном из стендов я прочёл, что Дагестанский институт развития образования в Махачкале был основан в 1928 году.

Потом мы поднялись на второй этаж, прошли в актовый зал, где нас поприветствовали и показали небольшой концерт. Особенно запомнилась зажигательная лезгинка. Позже всех участников конкурса распределили по секциям в разные кабинеты. Я представлял секцию «Исследуем словом», а она проходила в актовом зале, поэтому я остался на месте. В голове пронеслось: «Такой огромный зал, большая сцена с экраном на всю стену, и я должен выступить здесь!», меня охватила дрожь. Хорошо, что приехал отец, который всё время подбадривал меня, чтобы я не волновался. И вот прошло некоторое время, назвали мою фамилию, и я поднялся на сцену



языка, например: «на Полтавщине», «на Черниговщине», и поддерживается выражением «на окраине». Украинский язык, будучи восточнославянским, разделяет многие грамматические установки русского языка. Этимологически название страны происходит от слова «окраина», а сочетание «в окраине» попросту безграмотно с точки зрения русской грамматики. Поэтому правильно говорить — «на окраине» и «на Украине».

Я думаю, что рассказал хорошо, члены жюри меня похвалили. Я получил почётное II место. Это было моё первое выступление на огромной сцене, и в следующий раз я обязательно завоюю победу.

**Гаджи Султанов, 4 «А» кл.,
СОШ № 7, г. Дагестанские Огни**

Музей кукол

Я живу недалеко от моря и вижу его из окна. И каждый день оно разное, то синее, то зелёное, а иногда сливается с небом на горизонте.

Я очень люблю рисовать море и своего котика Мурзика. А ещё люблю читать интересные книги, сейчас читаю про Гарри Поттера.

Несколько дней назад я ходила в гости к тёте и увидела там столько поделок! Целый музей кукол в разных национальных костюмах! Этих кукол сделала своими руками сестра моей бабушки Зухра Магомедовна Лукманова. Три месяца назад она сильно заболела и умерла. Её больше нет с нами, а куклы остались как память о ней, о том, как она любила рукодельничать. За своё мастерство она получила немало грамот и наград! Я очень удивилась, когда увидела так много кукол, и даже не могу себе представить, как она всё это создала! Мне тоже хотелось бы научиться этому искусству, и я обязательно попробую сделать такую куклу. Когда я уходила, мне подарили одну очень красивую куклу.



Карима Расулова, 9 лет, ДДТ, г. Каспийск

Ценю каждую минуту

Моя жизнь полна ярких красок и интересных событий. Я считаю себя весёлым и добрым человеком, который умеет находить общий язык с окружающими. В моём классе царит атмосфера настоящего единства: мы понимаем друг друга без слов, никогда не ссоримся. Эта дружная компания делает каждый день особенным, наполняя его радостью и позитивом.

Раньше я сомневалась в своих силах и не любила себя, считая, что у меня нет никаких талантов. Однако сейчас всё изменилось. Я открыла для себя множество увлечений: научилась готовить, вязать, шить, вышивать и даже плести из бисера. Уверенность в себе позволила мне раскрыться, и теперь я с удовольствием посвящаю время творчеству, видя, как хорошо у меня всё получается.

Семья для меня — опора и самое дорогое сокровище. Мы очень близки, доверяем друг другу и всегда готовы прийти на помощь в



трудную минуту. У меня много родственников, они живут в разных местах — от Гергебиля и Гуниба до Москвы и Краснодара. С двоюродными братьями и сёстрами мы на одной волне, несмотря на наши различия. Лето для нас — время встреч и путешествий. Мы часто ездим к морю или в село, а одна из моих двоюродных сестёр обычно гостит у нас неделю, и наши беседы

никогда не прекращаются.

Особое место в моём сердце занимает дружба. Мой лучший друг — Сабина. Мы всегда вместе: ходим на кружки, делимся шутками и обсуждаем самые разные темы. В школе меня окружают замечательные подруги — Айшат, Вика, Фарида, Галя и Амира. С ними мне легко и интересно, и я ценю каждую минуту, проведённую в их компании.

**Ясмин Махмудова, 7 кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала**

Как я преодолела свои страхи

Когда я была маленькой, во дворе меня часто обижали мальчики. Я решила, что не хочу бояться, и записалась на тренировки по дзюдо. Через полгода приняла участие в соревнованиях, заняла первое место, получила золотую медаль.



Раньше я стеснялась рассказывать стихи, участвовать в конкурсах и сценках. А в сентябре стала заниматься в творческом объединении «Весёлый английский» в Доме детского творчества г. Каспийска с любимым педагогом Гюльнаррой Абакаровой. В конце учебного года мы выступили со сценкой «Теремок» на английском языке. Я очень переживала, но у меня всё получилось, потому что много репетировала!

Я очень рада тому, как я сильно изменилась, теперь чувствую себя уверенно! На занятиях мы узнаём много интересного, участвуем в разных мастер-классах, например «Имбирный пряник», «Фруктовый салат», «Бургеры» и других.

Сейчас у меня много друзей, вместе с ними мы ходили в зоопарк «Падишах», гуляли в парке, смотрели кинофильмы и мультфильмы. Во Дворце заниматься очень легко и весело! Мы не только учим английский язык, но и играем в разные игры, поём песни, разыгрываем квизы и сценки!

**Алина Османова, 8 лет,
ДДТ, г. Каспийск**

Конкурс «Письмо волшебнику»

Дорогие дети и родители!

Приглашаем принять участие в добром конкурсе «Письмо волшебнику»! Пусть ваши мечты и добрые желания помогут сделать мир лучше — а ещё подарят шанс выиграть приз от нашего фонда.

Что нужно сделать?

Пусть ребёнок напишет или нарисует письмо «волшебнику», в котором загадает доброе желание — для себя, друзей, животных, планеты или других детей. Можно:

— написать письмо от руки и сфотографировать;

— нарисовать открытку с пожеланием;

— записать короткое видео, где ребёнок читает своё письмо.

Опубликуйте пост с работой в VK с обязательными хэштегами:

#ФондТвоеимя #Письмоволшебнику

В описании поста расскажите, почему это желание важно для вашего ребёнка (1-2 предложения).

Отправьте ссылку на пост в ВКонтакте на вашу работу.

Участие в конкурсе означает ваше согласие на публикацию присланных материалов (фото, видео, текстов) на ресурсах фонда (сайт, соцсети, печатные материалы) с указанием имени ребёнка.



Цели конкурса:

— Развитие эмпатии и доброты. Помочь детям осознать ценность добрых поступков и научиться выражать заботу о других через творчество.

— Поддержка благотворительной миссии фонда. Привлечь внимание к проблемам подопечных фонда и собрать средства на их лечение и реабилитацию.

— Творческое развитие детей. Стимулировать воображение, речь и художественные навыки через создание писем и рисунков.

Работы принимаются в следующем формате:

Изображение

Видеозапись

Документ

Ссылка

Текст (1 — 65535 символов, включая пробелы)

Сайт конкурса: <https://xn--j1aaidmgm0e.xn--p1ai/contests/pismovolshebniku>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Камиль Ибрагимов
Фатима Аганова
Патя Курбанова
Хадиджа Магомедгаджиева
Малика Гайдарова
Халиса Магомедова
Марина Магомедова
Наиля Адилова
Марьям Магомедова
Сеид-Сурия Сеидова
Зарина Бобоева

Рашид Исмиханов
Айша Ханapieва
Амина Закаргаева
Ахмед Магомедов
Хадижат Магомедова
Арслан Хавчаев
Мирзалав Азизов
Фатима Мусаева
Далила Магдиева
Имран Магомедов
Фарид Адельшин

Хаписат Абакарова
Ясмин Махмудова
Алина Османова
Гаджи Султанов
Карима Расулова
Зухра Темирханова
Екатерина Гавриленкова
Аида Эшрефова
Халидин Макатов

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство
информации
и печати
Республики
Дагестан

Издатель:

ГАУ РД
«Дагмедиа»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367018,
г. Махачкала,
ул. Насрутдинова,
1А.

Приёмная:

тел. 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 2499 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ПРИ БЕСПИЛОТНОЙ, АВИАЦИОННОЙ ИЛИ РАКЕТНОЙ АТАКЕ

Если вы в здании



- 1** СПУСТИТЕСЬ В ЗАЩИТНОЕ СООРУЖЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ, ПОДВАЛ ИЛИ В ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ ЗДАНИЯ, В КОТОРОМ НАХОДИТЕСЬ



Если нет защитного сооружения гражданской обороны, подвала или паркинга

- 1** ДЕРЖИТЕСЬ ПОДАЛЬШЕ ОТ ОКОН
- 2** ЗАЙДИТЕ В ПОМЕЩЕНИЕ С НЕСУЩИМИ СТЕНАМИ ИЛИ ПОМЕЩЕНИЕ БЕЗ ОКОН (В КВАРТИРЕ ЭТО, КАК ПРАВИЛО, ВАННАЯ КОМНАТА)
- 3** СЯДЬТЕ НА ПОЛ У НЕСУЩЕЙ СТЕНЫ И ПРИГНИТЕСЬ



Если вы в транспорте или на улице

1
СОХРАНЯЙТЕ
СПОКОЙСТВИЕ



- 4** НЕ ОСТАВАЙТЕСЬ НА ОТКРЫТОЙ МЕСТНОСТИ, КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ ПРОСЛЕДУЙТЕ В БЛИЖАЙШЕЕ УКРЫТИЕ

- 2**
ПОКИНЬТЕ
ТРАНСПОРТНОЕ
СРЕДСТВО



- 5** ПРИ ОТСУТСТВИИ ПОБЛИЗОСТИ НАДЕЖНОГО УКРЫТИЯ ВЫБЕРИТЕ ЛЮБОЕ УГЛУБЛЕНИЕ (ВЫСТУП) НА ЗЕМЛЕ ИЛИ БЕТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ И ИСПОЛЬЗУЙТЕ ИХ ДЛЯ ЗАЩИТЫ

- 3** ОСМОТРИТЕСЬ И ВИЗУАЛЬНО ОПРЕДЕЛИТЕ ОКОЛО СЕБЯ НАДЕЖНОЕ УКРЫТИЕ: ПОДЪЕЗД ДОМА, ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД ИЛИ ПАРКИНГ, СТАНЦИЯ МЕТРО



- 6** НАХОДИТЕСЬ В ЗАЩИЩЕННОМ МЕСТЕ, ПОКА АТАКА НЕ ПРЕКРАТИТСЯ ИЛИ НЕ ПРОЗВУЧИТ СИГНАЛ "ОТМЕНА УГРОЗЫ БЕСПИЛОТНОЙ, АВИАЦИОННОЙ ИЛИ РАКЕТНОЙ АТАКИ"

После окончания атаки



- 1** НЕ ТОРОПИТЕСЬ ВЫХОДИТЬ ИЗ ЗАЩИЩЕННОГО МЕСТА



- 2** ВНИМАТЕЛЬНО СМОТРИТЕ ПОД НОГИ



- 3** НЕ ПОДНИМАЙТЕ С ЗЕМЛИ НЕРАЗОРВАВШИЕСЯ БОЕПРИПАСЫ, А ТАКЖЕ НЕЗНАКОМЫЕ ПРЕДМЕТЫ