

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 12 (735), 18 июня 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



На пути к успеху

Наверняка у тебя есть список планов, которые обязательно однажды нужно осуществить. С каждым днём он растёт и пополняется идеями. Вот только одна беда: ещё ни один из пунктов не был вычеркнут с облегчённым выдохом. Почему? Всё оттого, что тебе, скорее всего, не хватает самомотивации и энергии на всё задуманное. Но не переживай: с помощью этих советов ты легко достигнешь заветной цели!

Стр. 12

«Мы благодарны!»

Мы продолжаем серию публикаций в рубрике «Год памяти и славы», посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В этот номер вошли творческие работы воспитанников Буйнакского центра развития одарённости и членов объединения «Вдохновение» из сборника «Мы благодарны!».

Стр. 13-22



Рис.: Фатима Абакарова,
11 лет, Кафыркумукская СОШ

Гергебиль — мой маленький рай



Уверена, что вам не раз приходилось слышать о Гергебилье. Это небольшое село расположено высоко в горах. Чем же оно славится, какой тут народ, традиции? Об этом вы можете прочитать в заметке Хадиджат Магомедовой.

Стр. 28

Во главе каждой темы – человек. Взгляд в медиабудущее.

Стать корреспондентом «Юнпресса», узнать о некоммерческих организациях, пообщаться с медиаэкспертами и обрести новых друзей с Кубани – всё это можно было сделать на семинаре «Взгляд в медиабудущее. Краснодарский край», который состоялся 10 июня в режиме онлайн.

После приветственного слова президента Лиги юных журналистов Павла Кудрявцева и президента «Юнпресса» Сергея Цымбаленко участники разошлись по комнатам, где познакомились с экспертами.

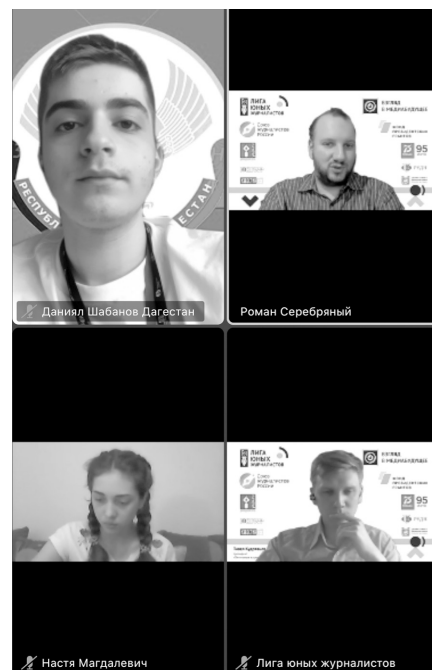
После проходил мастер-класс «Этика в цифровой среде: что будет с медиа завтра?». Ведущим был Роман Серебряный – секретарь Союза журналистов России, директор Молодёжного центра Союза журналистов России. Роман Александрович раскрыл реальность мобильного потребления поколения Z, рассказал о правилах цифровой этики. Мне было интересно узнать, какие технологии лучше использовать

для Instagram. Слоганом мастер-класса стала фраза «Во главе каждой темы – человек». Далее участников пригласили в медиалаборатории, где можно было создать свои проекты. Больше всего мне понравился проект «Теория добра». За один короткий час ребята создали сайт, а также чат-бот в сети «ВКонтакте». Если тебе плохо, ты можешь написать боту, и он окажет психологическую поддержку.

В конце всем были выданы сертификаты за участие в семинаре.

Павел Владимирович пообещал мне, что такие мероприятия будут проводиться и со школьниками нашей республики.

Сейчас Лига юных журналистов совместно с «Юнпресс» проводит конкурс на путёвку в «Артек» на медиафорум. Чтобы вступить в ряды участников «Юнпресс», необходимо зарегистрироваться на официальном сайте объединения, добавить заполненное заявление от родителей,



написать 5 интересных материалов, зарегистрироваться также на сайте «Взгляд в медиабудущее», прочитать положение и принять участие!

День России Offline!

12 июня вся страна отмечала День России. В Дагестане его отпраздновали по-особенному!

Все государственные учреждения вывесили на окнах флаги России. Для ветеранов были организованы персональные концерты под окнами, глава республики поздравил жителей из одного из дворов г. Махачкалы.

А на смотровой площадке бархана Сары-кум был развёрнут самый большой флаг РФ по СКФО. В акции приняли участие более ста человек, в том числе и я. Сначала мы все добрались до самой высокой точки бархана по лестницам, которые то поднима-



лись, то спускались. Иногда они проходили по песку – и так 20 минут в жаркую погоду!

И вот, наконец, мы приступили к главному действию. Под гимн России флаг размером 1000 кв. метров был торжественно развёрнут! Благодаря квадрокоптеру можно было увидеть флаг сверху, люди оттуда казались маленькими, как муравьи!

В акции приняли участие активисты движения ОНФ, волонтеры, артисты ансамбля «Лезгинка», а также особые гости мероприятия – песчаные ящерицы!

Ух, захватывает дух!

Раздаётся третий звонок, занавес открывается, и вы уже во власти театрального действия. Знакомо? Потрясающее предвкушение событий на сцене!

Моё знакомство с театром произошло благодаря моим родителям. Я живу в маленьком селении Хайхи Кулинского района, в котором всего семьдесят домов. Это совсем немного, скорее всего именно поэтому у нас в селе нет ни одного настоящего театра. Зато очень часто нас посещают туристы со всего мира.

Когда мне исполнилось семь лет, мы с родителями поехали в Махачкалу и побывали в Лакском театре. Там шла постановка на историческую тему «Хан Муртазали» — драма о героическом сражении дагестанцев с полчищами Надиршаха. Как только мы вошли в зал, я замерла от восторга, эмоциям не было предела. Я увидела огромный холл с красными ковровыми дорожками, мраморные лестницы и сверкающие зеркала. В голову сразу пришли мысли о королевском замке, который мы так часто видим на картинках в детских сказках. Больше всего меня поразила игра актёров. Ведь они должны не просто прочитать и понять текст, а прожить жизнь своего героя, прочувствовать его, побывать в новом амплуа. У актёра должно быть идеально всё: речь, жесты, мимика, тембр голоса, интонация. Порой, когда я смотрела на сцену, у меня захватывало дух — так всё было живо и ярко. Уже прошло много лет, я бывала и на других постановках, но эти воспоминания остались у меня на долгие годы.



Пьеса вызывает гордость за беспримерный подвиг народа во имя независимости, свободы, родной земли.

Каждый человек должен хотя бы раз в жизни побывать в театре, увидеть настоящий спектакль. Я даже не хочу сравнивать его с кинофильмами, снятыми по последнему слову техники. Это другой вид искусства. Театр — это мир живого слова, живой музыки, живой души.

Если вы одновременно желаете попасть в мир музыки, танца и выразительного чтения, то тогда я приглашаю вас в театр. Кстати, осенью в Дагестане откроется новый театральный сезон!

**Наума Махмудова, 8 кл.,
Хайхинская ООШ — сад, Кулинский р-н**

Даниял в зазеркалье

Каждый из нас мечтает попасть в волшебную страну чудес, в сказочное королевство прекрасных, добрых людей. Такая мечта была и у меня.

Однажды после спектакля на сцене любимого Русского театра я решил совершить маленькое путешествие по зданию. Меня поразили огромные люстры в просторном фойе, высокие окна, как во дворце, величественные мраморные лестницы с перилами, по которым я спустился в вестибюль — широкий, сверкающий зеркалами. Я подошёл к своему отражению и... очутился в театральном зазеркалье. Да! Ведь если верить в сказку, то чудеса случаются (но на самом деле это была дверь).

Произошло это около четырёх лет назад, с тех пор меня влекло в этот таинственный мир театра. Мне хотелось снова увидеть кованые ворота с театральной символикой — масками. Так в мою жизнь вошёл Музей истории театров Дагестана, в котором работают необычайные, особенные люди — сотрудники музея и его руководитель Лилия Гасановна.

С тех пор мне всё время хотелось находиться там, помогать в работе с музейными экспонатами. Так меня торжественно посвятили в волонтеры этого «волшебного зазеркалья».

Расскажу о моём любимом экспонате. Это огромный скрипичный ключ из оргстекла. Оказалось, что это подарок работников Артёмовского завода, которые принимали участие в строительстве нашего Русского театра им. М. Горького.

Высококвалифицированные специалисты — инженеры и проектировщики — занимались установкой электромеханической техники. Ключ имеет магическое свойство: если до него дотронуться, то он принесёт счастье. Кроме того, этот символ стал ключом к открытию прекрасного мира театра. Поэтому наши юные посетители очень любят этот экспонат.

**Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала**

Книга «Четвёртая высота» о жизни героини Великой Отечественной войны Гули Королёвой была выпущена в победный год – 1945. Автор увлекательной биографической повести – русская советская писательница Елена Яковлевна Ильина, сестра Самуила Яковлевича Маршака. Кстати, у неё день рождения 29 июня.

Елена Ильина

Четвёртая высота

(Отрывок)

...Забрасывая врага гранатами, бутылками с гоющей смесью, наши бойцы врывались в траншеи, в окопы и в рукопашной схватке добивали врага. Но и отвоёванный клочок земли сразу же становился ареной боя. Выход из траншей враг заваливал мешками с песком, мотками колючей проволоки, и траншея попадала под непрерывный обстрел.

Троянов, Гуля и ещё несколько бойцов из первого батальона пробирались по ходу сообщения вперёд – то ползком, то перебежками. Гуля вглядывалась вдаль – туда, где темнела окутанная дымом высота. Дым постепенно рассеялся, и, когда последние клубы его растаяли и расплылись в белёсом утреннем воздухе, Гуля увидела, как на левом фланге, на юго-восточных скатах высоты, заалел флаг.

– Товарищ старший лейтенант! – радостно закричала Гуля. – Высота наша!

Троянов, не отрывая бинокля от глаз, давно уже смотрел вдаль.

– Наша! – сказал он чуть охрипшим от волнения голосом. – Это первая рота добралась... Молодцы!

В эту самую минуту рядом с Трояновым вырос связной. Добравшись сюда по ходам сообщения, он передал приказ комбата Плотникова выдвинуться на высоту, на юго-восточные скаты, которые только что взяла первая рота, – выдвинуться и всеми силами удерживать этот фланг до прихода подкрепления.

– Я с вами, – умоляюще сказала Гуля, – там, верно, раненых много!

– Нет уж, – ответил Троянов, – оставайся здесь. Их сюда переправят.

– Товарищ старший лейтенант!..

Троянов пристально поглядел на Гулю и задумался. В этом ясном, прямом взгляде было сейчас столько решимости, страсти, почти вдохновения, что он невольно кивнул головой и сказал:

– Хорошо. Идём.

Через несколько минут небольшая группа двинулась по ходам сообщения к высоте. Тут был и Митя Грещенко, на этот раз он был вооружён ручным пулемётом, и Кадыр Хабибулин с автоматом.

До высоты, казалось, рукой подать. Но каждый шаг этого пути стоил целого километра. Гуля пробиралась следом за Трояновым.

Но вот где-то совсем близко от неё охнул и прыгнул к земле боец. Гуля оглянулась. Ранен? Так и есть. И, перехватив поудобнее свою санитарную сумку, она выбралась из траншеи и поползла к раненому. Никогда ещё не приходилось ей работать в такой трудной обстановке. Нельзя было поднять голову, встать на колени.

Лёжа опершись на локоть, Гуля кое-как забинтовала рану и огляделась: что ж теперь делать? Троянов со своей группой далеко продвинулся вперёд. Они вдвоём остались среди взрытого снарядами поля – она и раненый боец. Не бросать же его тут одного!.. Высмотрев неподалёку оставленный противником окоп, Гуля потащила туда раненого. Доползти и догнать своих! Доползти и догнать! Но по дороге к окопу она заметила ещё одного бойца, скорчившегося на земле. Уложив первого раненого на дно окопа, она поползла ко второму. И снова та же трудная, неловкая работа, снова тот же долгий путь среди рвущихся снарядов и мин к заброшенному окопу.

Она добралась до высоты, опоясанной траншеями, тогда, когда защитники высоты уже укреплялись и занимали свои места.

– Наконец-то! – крикнул Троянов, завидев Гулю издали, и по голосу его она поняла, как рад он, что она жива, и как упрекал себя за то, что взял её с собой.

Они не успели перекинуться и несколькими словами. На узкой лощине, идущей от высоты Золотого Рога к высоте 56,8, вдруг с грохотом и лязгом гусениц появились вражеские танки. За ними шли немецкие автоматчики. На взрытой снарядами земле отчётливо выделялись их тёмные фигуры. По сравнению с горсточкой наших людей их было очень много – несколько сот человек.

«Контратака!» – поняла Гуля.

– По врагу – огонь! – закричал Троянов, взмахнув рукой.

И тотчас грянули залпы артиллерийских орудий, выстрелы из автоматов, застучали пулемёты. Немцы отпрянули. Всё затихло.

Но вот начался новый бой за высоту...



Перо войны

Морщины деда растянулись,
Он улыбнулся не спеша:
«Лишь бы война к нам не вернулась,
Вспорхнула птицей бы душа».
Он не из тех, кто создал повесть
И много сказок для детей,
Он тот, кто начертил рукою
Историю для всех людей.
Чернила заменила кровь,
Бумагой подвернулась жизнь,
И нацарапали руками
Слова для будущих мужчин.
Писали все, кто отдал клятву
Не речью, а своей судьбой.
Писали маршалы, солдаты.
Писали стойкие душой.
Война лишила деда счастья —
Подумал бы из вас любой,
Но это ложь, он ведь так счастлив,
Ведь есть лазурь над головой...



Хатимат Дацеева, 11 кл.,
Апшинская СОШ, Буйнакский р-н

К 75-летию Победы

«Спасибо деду за победу!» —
Я повторяю много раз.
Спасибо, что ведёт беседу
Со мной сейчас.
У деда ордена, медали
Сияют на груди.
Люблю я слушать с интересом
Их истории.
Рассказывает о наградах
Дед не спеша.
Мелькают будто кадры фильма,
В крови Земля...
О фронтовых своих друзьях он вспомнил.
Слёзы в глазах.
В окошко смотрит взглядом тёплым
На нас весна.
— Какие, деда, есть желания? —
Спросила я.
Недолго думая, ответил:
— Хочу лишь мира я.
Мы поздравляем всех с Победой
С 75-летием.
Пусть будет мирным, чистым небо.
Вам долголетия!
«Спасибо деду за победу!» —
Я повторяю много раз.
Спасибо, что ведёт беседу
Со мной сейчас.

Алиса Гаджимирзаева, 8 «а» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»

Мириады стёртых судеб

Война! Весь мир вмиг разорвало
Одно короткое словцо.
Как будто крови людям мало?
Иль мало было подлецов?
И мириады стёртых судеб
Нам выткнут общую картину.
Давайте забывать не будем
О том, как приходилось миру?
Давайте память мы взлелеем
О том, как в лихолетье войн
Страна вела свой тяжкий бой.
И мы, потомки, душу греем
Тем, что рождённые вдали
Суровых будней безвременья,
Годин войны не знали мы.
Не знали горьких мы мучений.
Пусть никогда не повторится
Война, чужбина, голод, мрак.
Пусть счастье красит людям лица,
Да будет свет.
Да будет так.

Амина Хважаева, 10 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Память жива

Мирное небо вдруг потемнело:
С шумом и гулом снаряды летят.
Над головою свинцовые пули
Свистят и тревожат людские сердца.
Это — война, произнёс человек.
Война — это ужас,
Война — это страх,
Война — это слёзы и горе в сердцах.
Долгие годы шла эта разруха,
Много потерь она принесла.
Знакомо мне это от деда родного,
И память о ней бесконечно жива.
Так хочется жить без всякого страха,
Под ясным небом над головой.
Пусть не затронут эти страшные муки
Никогда ни тебя, ни меня, никого!

Мадина Давудова, 7 кл.,
Арахкентская СОШ,
Буйнакский р-н



«Мы вместе»

Благотворительные фонды всегда играли особую роль в жизни человечества. Они являются нитью, связывающей людей, в сердцах которых живут доброта и милосердие.

В этот непростой для нас всех период творить добро особенно важно. Ещё до объявления самоизоляции многие семьи находились в тяжёлом положении, а после вообще потеряли единственный заработок. Также очень не хватает медикаментов и средств личной гигиены. К сожалению, государство не всегда может оказать нужную помощь, поэтому мы берём ситуацию в свои руки!

4 мая 2020 года, в рамках общероссийской акции «Мы вместе», на базе гимназии № 35 посёлка Ленинкент организовали штаб гуманитарной помощи нуждающимся семьям. Главной целью мероприятия было обеспечить продуктами питания жителей посёлка, оказавшихся в тяжёлой жизненной ситуации в связи с режимом самоизоляции. Наша цель выполнена, волонтеры поставили наборы с продуктами в 120 домов.

В роли волонтеров выступили наши выпускники и спортсмены во главе с учителем физкультуры Шамилем Магомедовичем Набиевым. Они лично вместе с завучами начальной школы Гаджи Магомедовичем Валиевым и Светланой Анатольевной Зайковской собирали продуктовые наборы и доставляли в каждый дом. В набор входили самые необходимые продукты, такие как сахар, крупы, мука, чай и т. д.

Надо отметить, что наши волонтеры не забывали про меры безопасности. Абсолютно каждый носил медицинскую маску и перчатки, чтобы не заразиться.



Хочу выразить благодарность всем педагогам и родителям гимназии № 35, которые приняли активное участие в данной акции. Мы должны понимать, что вирус — это общая беда и победить её мы сможем только общими усилиями.

Когда я вижу, как люди творят добро, мне невольно самой хочется сделать что-то хорошее. Я рада, что в людях осталась человечность. Мне бы хотелось и вас увлечь стремлением делать благие дела. Если у вас есть возможность помогать кому-то материально, то делайте это, а если нет — поддержите человека хотя бы добрым словом. И помните, что хорошие дела всегда возвращаются к вам!

**Джамия Гимбатова, 9 «б» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

С любовью к животным

Недавно я прочитал в Интернете о том, как дети-хулиганы чуть не убили собаку: они обмазали её клеем и стали катать по земле. Несчастное животное уже еле двигалось. Взрослые, увидев эту картину, сразу же отвезли бедняжку к ветеринару. Там собаку полностью постригли, ожоги и царапины обработали специальным раствором. Постепенно ей стало лучше. Через несколько дней собака обрела заботливых хозяев и снова начала доверять людям.

Я был потрясён этой историей, детской жестокостью. И я очень рад, что в мире есть такие добрые и милосердные люди, как те, которые спасли жизнь дворняжке.



К животным надо относиться с любовью, если даже какой-то маленький щенок уродлив, без глаза или хвоста, нужно обязательно помочь, накормить, защитить.

У меня тоже есть питомец — зайчиха. Зовут её Белка, потому что она белого цвета. Мне подарил её дядя. Белка очень милая и спокойная, я кормлю её кукурузой и капустой. Мой брат с отцом построили для неё клетку, когда я был в школе. Каждый день я насыпаю своей ушастой любимице корм, меняю воду и чищу клетку.

Я хочу сказать, что нельзя быть равнодушным к животным, даже к крысам или паукам. Защищайте братьев наших меньших!

**Артур Селеев, 6 кл.,
Нижнеказанищенская
СОШ № 3, Буйнакский р-н**

Лето без расстройств

С наступлением жары микробы начинают размножаться со страшной силой, а значит, растёт число кишечных инфекций и пищевых отравлений. Эта «ложка дёгтя в бочке лета» всерьёз способна испортить настроение и подорвать здоровье. Как избежать этого летнего недуга?

Многоликие палочки

По частоте распространения острые кишечные инфекции (ОКИ) уступают лишь ОРВИ. Это собирательное понятие, которое объединяет кишечные инфекции, вызванные вирусами (энтеровирусная, ротавирусная инфекция) и бактериями (брюшной тиф, сальмонеллёз, дизентерия, холера и др.). А более 60 процентов всех случаев заболеваний кишечными инфекциями приходится на детский возраст.

Возбудители кишечных инфекций очень живучи и могут подолгу существовать в почве, воде и на различных предметах — ложках, тарелках, дверных ручках, мебели. Кишечные микробы не боятся холода, однако предпочитают жить там, где тепло и влажно. Особенно быстро они размножаются в молочных продуктах, мясном фарше, киселе, а также в воде (особенно в летнее время). В организм здорового человека возбудители кишечной инфекции попадают через рот: вместе с пищей, водой или через грязные руки.

Например, дизентерия может начаться, если попить воду из-под крана, некипячёное молоко или поесть сделанную из него простоквашу, творог или сметану. Кишечную палочку можно «съесть» вместе с некачественным кефиром или йогуртом. Стафилококковая инфекция комфортно себя чувствует в испорченных тортах с кремом.

Возбудители сальмонеллёза попадают к человеку через любые заражённые продукты: куриное мясо и яйца, варёную колбасу, сосиски, плохо промытые или вымытые грязной водой овощи и зелень.

Распознать «врага» в лицо

Вялость, повышенная температура, отсутствие аппетита, головная боль, непереносимость яркого света — эти симптомы характерны для многих заболеваний. Если же они сопровождаются рвотой, диареей, болями в животе, то круг «подозреваемых» сужается — скорее всего, это кишечная инфекция. В зависимости от её типа набор симптомов может быть разным. Стоит помнить, что при несвоевременном и неправильном лечении ОКИ могут привести к тяжёлым осложнениям и даже к смертельному исходу. Поэтому лучше обратиться за медицинской помощью. А лучшее лечение — это профилактика.

«Золотые» правила профилактики

1. Мойте руки

Благодаря пандемии коронавируса мы уже приучили себя это делать, ведь руки — самое типичное средство переноса микробов и вирусов с одного места на другое.

2. Мойте фрукты и овощи

Продукты, которые мы употребляем сырыми, нужно не просто ополоснуть водой, а тщательно помыть, лучше — с использованием специального моющего средства или ополоснув их кипятком. И вырезайте из фруктов и овощей повреждения и пятна, поскольку именно там гнездятся микробы.

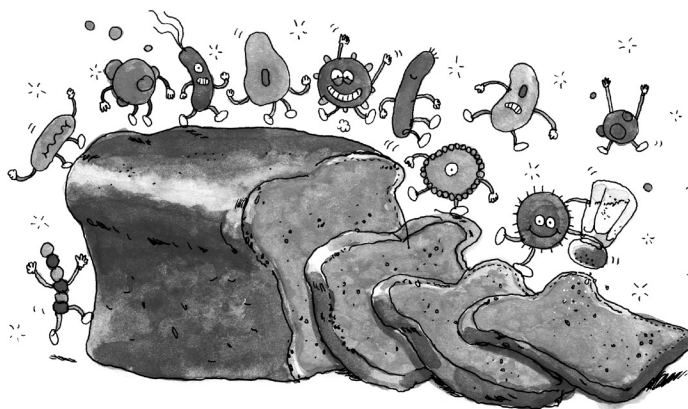
3. Проверяйте сроки хранения

Ещё при покупке продуктов в магазине всегда сверяйте их срок годности. А вернувшись из магазина домой, сразу же положите скоропортящиеся продукты в холодильник.

4. Отдавайте предпочтение пастеризованному молоку, а сырое молоко обязательно кипятите.

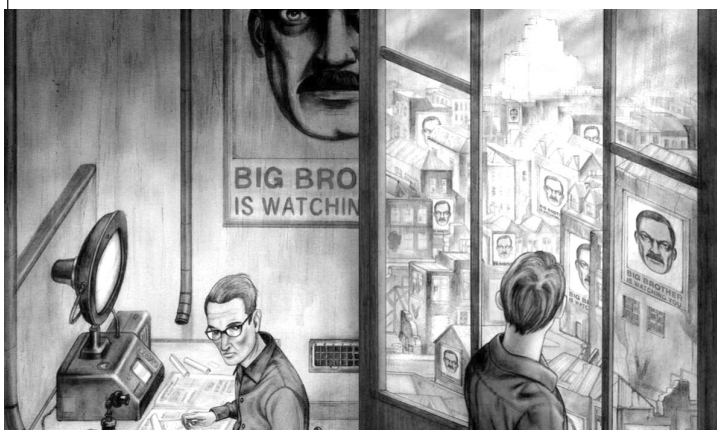
5. Не пейте сырую воду из-под крана, а только кипячёную или бутилированную воду.

6. Храните пищу защищённой от насекомых, грызунов и других животных, они могут быть переносчиками кишечной инфекции. А лучше — сразу убирайте остатки пищи после еды в холодильник.



В мире антиутопий

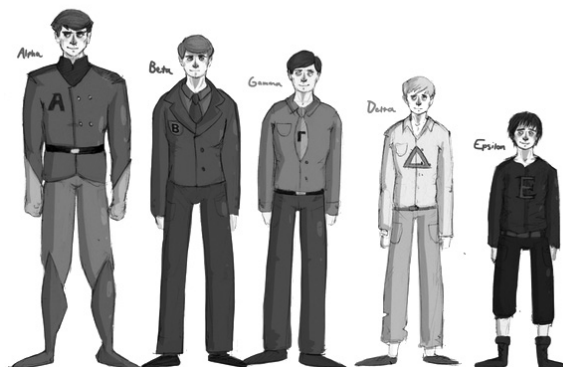
В наши дни жанр антиутопии как никогда актуален. Читая те или иные книги подобной тематики, люди начинают сравнивать их содержание с миром, в котором живут. И, увы, прочитанное зачастую кажется пророчеством... Антиутопия — изображение общественного строя или сообщества, представляющегося автору или зрителю нежелательным, отталкивающим или пугающим. Я являюсь любителем этого жанра в литературе. Поэтому я составил свой топ антиутопий.



2 x 2 = 4. По крайней мере, пока...

Первая книга из этого списка — величайший и всем известный роман-антиутопия «1984» Джорджа Оруэлла. Его уже давно разобрали на цитаты. Начиная читать, вы сразу ощущаете дух тоталитарного государства. Со всех сторон слышится патриотическая и военная пропаганда, везде развешаны плакаты с изображением лидера партии, пронизывающего тебя взглядом, ведётся круглосуточная слежка за каждым человеком. Министерство правды печатает ту правду, которая угодна партии, Министерство любви занимается своими обычными делами: распознаванием, контролем, арестами и перевоспитанием настоящих и потенциальных мыслепреступников. Всем жителям партия внушает лозунг: война — это мир, свобода — это рабство, незнание — это сила.

Beware New World Social Classes



Я понимаю, что такое добро...

Как вы думаете, возможно ли заставить людей измениться? В романе Энтони Бёрджесса «Заводной апельсин» главный герой Алекс — пятнадцатилетний парнишка, который развлекается тем, что с компанией избивает, насилует и грабит людей. Но он также любит слушать классическую музыку, что полностью противоречит его бандитской личности. На его счету множество преступлений, и однажды он попадает в тюрьму. Спустя время Алексу делают предложение о проведении над ним эксперимента. Он, конечно, соглашается не раздумывая. Эксперимент направлен на полное перевоспитание путём введения инъекции. Однако никто не учёл того, что действие подобного «излечения» имеет и обратный

эффект. Задушив в парне желание выпускать свою агрессию наружу, общество перекрыло ему возможность отвечать на любое насилие по отношению к самому себе. В попытках создать мир без агрессии и преступлений социум ломает мальчику жизнь. Ведь все обиженные им ранее захотели отомстить.

После прочтения книги остаётся много вопросов: как бы я повёл себя в той или иной ситуации на месте Алекса, на месте полицейских, жертв и самих участников банды. И существует ли хоть один эффективный способ помочь людям, совершившим преступление и попавшим в тюрьму, если им вообще нужна эта помощь...

У Аскандара ДАР!

Всем привет! Сегодня я хочу вас познакомить со своим другом, у которого необычайное хобби — игра на аккордеоне. Аскандар Абдурахманов оканчивает 3 курс социального факультета ДГУ. Три года назад он покинул родное село и приехал в Махачкалу получать высшее образование. Сегодня в беседе с нами вспоминает свои школьные годы. Оказывается, в селе Ури Лакского района игре на народных инструментах учат с самого детства...

— Аскандар, расскажи, пожалуйста, как ты научился играть на аккордеоне?

— В 5-м классе (2011 г.) нам с братом купили аккордеон и барабан. Получилось так, что барабан достался мне, а аккордеон брату. Но, несмотря на это, я иногда брал его инструмент и старался что-нибудь сыграть. В этом мне помогали отец и брат (который старше меня на полтора года, но учились мы в одном классе). В то время он намного лучше меня играл, а сейчас практически оставил музыку. Позже, когда я учился в Кумухе с 9 по 11 классы, я ходил месяц или два в музыкальную школу имени М. Дандамаевой, где получил небольшой опыт. Одно время желание пропало, и я перестал ходить. Умею играть по нотам, но больше люблю подбирать знакомые мелодии на слух. Сейчас мне даже интереснее подбирать мелодии из современного репертуара, зарубежные песни, треки из фильмов.

— Значит, отец тоже увлекается музыкальными инструментами? Он профессионал или любитель?

— Да, отец тоже любит народную национальную музыку. У нас с папиной стороны многие родственники не только играют, но и исполняют народные песни.



В нашем селе игра на аккордеоне — дело обыкновенное и всегда актуальное. Поэтому и нас с братом решили приобщить к этому искусству.

— Выступали где-нибудь с музыкальными номерами?

— Однажды в школьные годы в селении Шара проходил фестиваль среди учащихся Лакского района. Наша школа принимала участие. Среди прочих выступлений был и наш номер с братом. Он играл на аккордеоне, а я на барабанах, и под свой аккомпанемент мы пели одну народную песню.

Также нас просили играть на разных мероприятиях и праздниках нашего села, которые проходили нередко. А ещё в прошлом году я принимал участие в концертной программе «Студенческой весны» от нашего факультета.

— Аскандар, так для тебя изначально был предназначен барабан. Ты научился на нём играть?

— Да, мы с братом периодически менялись инструментами. Не скажу, что очень хорошо барабаню, бывает, что сбиваюсь, но в целом нормально. На нём играть гораздо проще, чем на аккордеоне.

— Какие планы на лето?

— В прошлом году в это время я оформлял медкнижку, чтобы поехать работать в лагерь. В этот раз не знаю, как будет... хотелось бы отработать смену, но в связи с нынешней обстановкой не уверен, что лагеря откроют. Поеду в село, наверно, к родителям.

— А в дальнейшем где хотел бы трудоустроиться?

— Хотелось бы по профессии, социальным работником. Но там уж как получится.

— Спасибо! Удачи тебе.

Беседовала Карина Ибрагимова,
наш юнкор, т/о «Миротворец»,
ДДТ г. Избербаша



Платное обучение в вузе. Где найти деньги?

Учиться на бюджетном отделении приятно для самооценки и полезно для кармана родителей. Но что делать, если поступить на бюджет не получилось или получилось, но не в тот вуз, в который вы хотели? Если у вас есть выбор: платное место в хорошем вузе или бесплатное, но в посредственном, выбирайте лучше первый вариант. А наши советы, возможно, помогут вам оплатить обучение.

Обратиться за помощью к родственникам

Близкие всегда хотят вам добра, счастья и успеха. Узнайте, смогут ли родители, бабушки и дедушки помочь вам получить желаемое образование.

Получить средне-специальное образование

Во-первых, ремесло всегда может пригодиться. Во-вторых, при повторной попытке поступить в вуз это может оказаться дополнительной поддержкой: у вас будет уже не теоретический, а практический опыт. В-третьих, пока вы учитесь в училище или техникуме, можете подрабатывать и накопить на учёбу в университете. Только желательно, чтобы работа была по выбранной вами специальности. Например, если вы изучаете право, не отказывайтесь на первое время работать помощником юриста.

Взять образовательный кредит

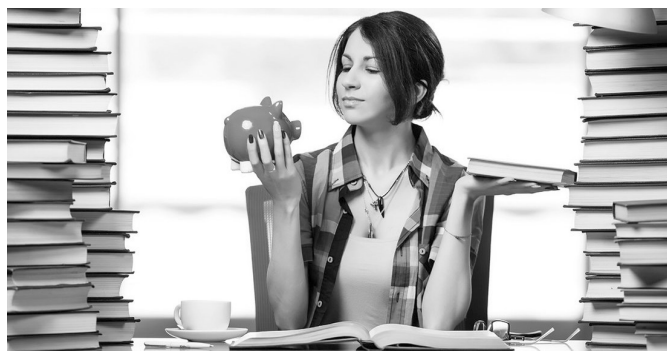
Банки редко выдают кредиты на образование. Сотни займов в год — это капля в море. Кредиты на образование в России выдают такие учреждения, как Сбербанк, Почта Банк и РосинтерБанк. Проблема в том, что условия получения таких кредитов содержат массу ограничений. Например, нужен созаёмщик — второй взрослый человек, готовый поручиться за вас и гарантировать возврат средств своей подписью. Однако есть в таком банковском продукте свои плюсы. Если вуз, в который вы поступили, заключил соглашение с Минобрнауки России, у вас есть возможность взять кредит по низкой ставке. Ещё один плюс — максимальная сумма по кредиту может достигать 100% от стоимости обучения.

Одновременно учиться и работать

Первокурсникам этот вариант вряд ли подойдёт — вы и зарабатывать будете мало, и учиться плохо. А вот на старших курсах работать даже желательно. Выпускник с опытом работы ценится работодателем намного выше, чем тот, кто знаком с профессией лишь по учебникам.

Выиграть грант на обучение

Студенты из России могут бесплатно получить высшее образование за границей, включая страны Европейского союза. Узнать подробности можно на специализированных сайтах и на сайтах университетов, таких как grantist.com, vsekonkursy.ru, stipendiat.ru, educationglobal.ru, uopeople.edu, www.cardiff.ac.uk. Обучение за границей потребует очень хорошего знания английского языка (реже — других языков) и первоначальных накоплений. Но качественное высшее образование быстро окупается более высокой зарплатой, карьерой и бесценным опытом общения с разными людьми.



Использовать материнский капитал

Преимуществом этого варианта является возможность оплатить учёбу любого ребёнка в семье, независимо от очередности его рождения. Направить средства материнского (семейного) капитала на оплату обучения в вузе можно, если возраст студента на дату начала обучения не превышает 25 лет. Организация должна находиться на территории России и иметь лицензию на оказание образовательных услуг. Высшее учебное заведение может быть как государственным, так и негосударственным.

Ценим, любим, благодарим

30 мая закончился очередной учебный год. Этот день у каждого из нас вызывает свои индивидуальные эмоции и ощущения. Для одних это время, когда становишься на год ближе к окончанию школы и радуешься, что наступает время каникул, для других это страшный день, когда родители узнают четвертные оценки и не глядят за них по головке. Есть и такие, кто не хочет, чтобы этот день наступил, не хочет прощаться со школой даже на время каникул. Ассоциации разные, и их намного больше, чем я перечислила. Но у каждого ученика есть очень важный человек в школьной жизни — его называют учителем. С первого класса и до одиннадцатого твой учитель рядом, поддерживает тебя, наставляет, учит и воспитывает.

Я всегда знала, что профессия учителя — одна из самых сложных на земле. Работа с учениками — это множество хлопот, каждодневные переживания и стрессы. А представь-

те, как нелегко было нашим учителям во время дистанционного обучения!

В начале апреля я почему-то думала, что с дистанционным обучением возникнут большие проблемы, потому что взрослому поколению учителей тяжело будет обращаться с гаджетами, техникой. Но я ошибалась. Все наши учителя организованно отправляли фото, домашние задания, аудио и даже ссылки на видеоуроки. К тому же всё это сопровождалось пожеланиями, картинками и стихами для мотивации (мелочь, а приятно!)

Конечно, дистанционное обучение никак не сравнится с обычными уроками в школе. Но наши наставники постарались создать максимально благоприятные условия для лёгкого усвоения материала. За это я хочу им сказать большое СПАСИБО.

Хочу поблагодарить всех учителей гимназии № 11 за знания, заботу, за бессонные ночи,

которые они проводили перед экраном, проверяя наши работы, за то, что в любой момент помогали и объясняли неусвоенную тему. Спасибо вам за всё!

Патимат Мухучева,
8 кл., гимназия № 11,
г. Махачкала



«Твистер»

Уроки физкультуры у нас в гимназии проходят очень интересно. Мы играем в волейбол, баскетбол. А когда тепло и светит солнце, мы бегаем вокруг школы и занимаемся на турниках. Часто мы придумываем игры сами, приносим из дома скакалки и обручи.

Однажды наша одноклассница предложила сыграть в занимательную игру «Твистер». Мы играли по очереди. Правила были очень просты. Четыре человека стали участниками, а один крутил барабан с заданиями. Мы вошли в азарт, безумно устали, но никто не сдавался, ведь

все хотели дойти до финиша. К сожалению, прозвенел звонок, и мы не успели доиграть. Так что решили, что победила дружба.

Этот урок всем понравился. Спасибо нашей однокласснице, что принесла такую замечательную игру и развеселила нас. А учитель физкультуры нас поддержал и даже разок с удовольствием поиграл с нами.

Карина Ашурбегова,
7 «а» кл., кружок «Юный журналист», Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н



На пути к успеху

Не трать время на неважное

Ты должен научиться игнорировать то, что отвлекает тебя от достижения намеченных целей. Развить этот навык не так уж и сложно: выдели немного свободного времени для того, чтобы подумать о своих планах на жизнь. Отметим то, что для тебя на данный момент в приоритете. А теперь реши, на что можно «подзабить». У тебя появится дополнительная энергия и повысится продуктивность.

Веди «Журнал успеха»

Это очень эффективное средство для того, чтобы мотивировать себя. «Журнал успеха» — просто ежедневник, в который нужно вносить все свои достижения, даже самые незначительные. Это может быть пятёрка за контрольную работу, ранний подъём и даже пара отжиманий. Пролистывай свой журнал, когда случится плохое настроение, и почувствуешь прилив сил, обещаем!

Ставь чёткие цели

А лучше записывай их. Наше сознание лучше работает, когда уже знает, что нужно сделать, а не тратит время на формирование этого.

Вдохновляйся чужими историями

Этот способ является одним из самых действенных. Каждый день знакомься с историями успеха разных людей, смотри фильмы, в которых главный герой побеждает вопреки всему, читай книги и статьи. А ещё можно заняться спортом — это самый простой путь мотивировать себя. Все-го лишь выйти из дома, немного побегать, привести мысли в порядок. Каждый раз, выполняя какие-то упражнения, мы получаем дополнительную порцию эндорфинов. А эндорфины — это гормоны радости и удовольствия.

Говори о своих проектах

С друзьями или с семьёй. Это зачастую даёт нам понять, что мы делаем что-то действительно стоящее, а также создаёт определённый уровень ответственности — ведь тебе же придётся превращать слова в действия.



Научись проигрывать

Неудача, как и успех, является всего лишь результатом наших действий. Один из крупнейших врагов мотивации — это страх неудачи. Принимай поражения достойно. Да, они неприятны, но это не значит, что ты должен прекращать делать то, что делаешь. Наоборот, теперь надо стараться ещё лучше и упорнее.

Окружи себя позитивными людьми

Грусть, нытьё и жалобы не очень хорошо сочетаются с мотивацией. А вот оптимистичные и энергичные люди всегда будут менять твоё настроение в лучшую сторону и вдохновлять своими улыбками.

Хорошо отдыхай

Всегда находи время перевести дух и отдохнуть от ежедневной суеты. Можешь, к примеру, прогуливаться перед сном. Так ты сможешь не только подышать свежим воздухом, но и обдумать прошедший день и спланировать следующий.

Экономь силы и время

Избегай бесполезной траты времени, ограничь общение с людьми, которые используют твоё время, не тратя свою энергию на пустые разговоры.

Переключай внимание

Постоянная одинаковая работа имеет свойство утомлять и наскучивать. Поэтому, если чувствуешь, что начинаешь уставать от того, что делаешь, просто переключи внимание на что-то другое. Через некоторое время твои силы восстановятся, и ты сможешь продолжить. Второе дыхание в студию!

Поощряй себя

Когда ты наконец закончишь работу и достигнешь пусть небольшого, но результата, обязательно порадуешь себя. Например, купи себе вещь, которую давно хотел.

Письмо в прошлое

Дорогой мой прадедущка!
Пишет тебе правнучка Патимат. Ты меня совсем не знаешь, а я знаю тебя по рассказам



Рис.: Магомедбек Абдурахманов, 8 кл., Арахкентская СОШ, Буйнакский р-н

дедушки, бабушки, родителей и по старым фотографиям. Я учусь в шестом классе, получаю хорошие оценки. Я знаю, что ты добровольно ушёл на войну и служил во Втором Украинском фронте, в 162-м отделении разведроты, был разведчиком.

Я знаю тебя как мужественного и стойкого защитника Отечества. Бабушка бережно хранит твои ордена и медали. Среди них два ордена Отечественной войны, орден Красной Звезды, три медали «За отвагу» и три медали «За боевые заслуги», которые ты получил на фронте. В 1944 году, в августе, тебя тяжело ранили в правую ногу. Был госпитализирован в город Киров. Тебе ампутировали ногу, причём оперировали три раза, пока не осталось всего 12 см. Я представляю, как тяжело было тебе, что ты

пережил в это время. В конце сентября тебя освободили от воинской службы по инвалидности второй группы.

Бабушка рассказывает, как ты с одной ногой ни минуты не сидел дома, достойно трудился и жил. Работал бухгалтером в колхозе «Казанищенский». Ты был многодетным отцом, воспитал восьмерых детей. Дорогой прадедущка, твои дети тебя очень любят и часто вспоминают. Спасибо тебе за всё. В своё время и я расскажу своим детям о тебе.

Пусть знают, каким бесстрашным человеком был мой прадедущка. Я очень рада и горда тем, что ношу твою фамилию.

Патимат
Солтанмурадова, 6 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ
№ 2, Буйнакский р-н

Мой прадедущка

Я бы хотел рассказать про своего прадедущку. Его звали Басир Селеев, он родился в селе Нижнее Казанище. К сожалению, я появился на свет через много лет после его смерти, но мой дедушка часто рассказывал о нём. Прадед был отличным семьянином, ещё до войны у него родились двое детей. В молодости мой прадедущка был хорошим и активным работником на селе.

В 1941 году, когда началась война, его призывали защищать Родину. По распределению Басир Селеев попал в город-герой Керчь, и ему сразу пришлось участвовать в сражениях. По словам моего дедушки, прадед не любил рассказывать о событиях тех лет. На войне он потерял брата, судьба которого до сих пор неизвестна. В 1943 году в одном из боёв мой прадедущка подорвался на mine, ногу тяжело покалечило. Его комиссовали, и он продолжал работать в тылу. После войны начались восстановительные работы. В пятидесятых годах прадед устроился в селе животноводом, он очень много трудился, несмотря на то, что раны давали о себе знать.

Времена были тяжёлые, и приходилось кормить семью. После войны у прадедущки родились ещё четверо детей. У него в селе был самый сильный конь, который отдыхал только ночью. На этом коне прадед преодолевал большие расстояния. Его жена, моя прабабушка, умерла очень рано, и, к сожалению, о ней мало что известно. Мой прадедущка один поднимал на ноги шестерых детей, но, несмотря на заботы, он никогда не унывал. Как бы я хотел быть похожим на своего прадедущку... «Спасибо деду за победу!»



Артур Селеев, 6 кл., СОШ № 3,
с. Н.-Казанище, Буйнакский р-н

Моему прадеду, не вернувшемуся с войны

Здравствуй, дорогой прадедуська Изав Муталимович!
Пишет тебе твой правнук Абсамат из 2019 года.
Ты так и не вернулся с фронта, пропав без вести, но я знаю, что ты сражался честно и храбро, защищая нашу Родину. Я хочу сказать тебе спасибо за твою отвагу, мужество, патриотизм, силу воли, за мирное небо над нашей головой, за жизнь. Мы помним, какой ценой досталась победа, вы — Защитники нашего Отечества — прошли очень долгий и трудный путь.

Твоё фото висит в рамочке на стене в комнате моего дедушки. Я тебя видел на старых довоенных фотографиях, нас с дедом бережно хранит дед Абсамат. Да, ты удивился, нас с дедом зовут одинаково. Он очень часто вспоминает тебя по рассказам родственников, ведь ему самому не было и года, когда тебя в 1943 году забрали на фронт.

Мы храним те два письма, в которых ты рассказывал о тяжёлых битвах, о своих боевых товарищах. Было и твое письмо, по словам прабабушки Миной, но не от тебя, а от твоего сослуживца, который и сообщил, что ты погиб в феврале 1943 года в бою, но место гибели и захоронения не уточнил. До последних дней войны и после прабабушка ждала тебя и верила в твоё возвращение.

Твой сын Абсамат очень хороший человек, ты бы им гордился. Много лет он проработал в местном колхозе и заслужил уважение односельчан. Уже много лет он ищет место твоего захоронения. Старшего сына он назвал в твою честь — Изавом, это мой отец. У тебя два внука, две внучки и много правнуков.

Есть такая профессия — Родину защищать, и этой профессии я хочу посвятить всю свою жизнь. Учусь я в восьмом кадетском классе, хожу в военной форме и этим очень горжусь. Я стараюсь учиться хорошо. Вот уже несколько лет, как я вступил в школьный отряд юнармейцев, который занимается поиском солдат, без вести пропавших в годы Великой Отечественной войны. С гордостью хочу сказать, что на сегодняшний день мы нашли сорок пять наших земляков, до этого считавшихся пропавшими без вести.

Я верю: настанет тот день, когда наш отряд найдёт и место твоего захоронения. Клянусь, если это случится, то мы с дедом обязательно приедем к тебе, чтобы почтить твою память.

Я очень хочу, чтобы дедушка гордился мною, как я горжусь своим прадедом. Я благодарен тебе за то, что сегодня я могу мечтать, строить планы на будущее, а главное — жить.

Я обещаю тебе вырасти хорошим человеком. К большому сожалению, я не могу больше ничего для тебя сделать. Не получу я никогда от тебя ответа, но это неважно. Мы о тебе помним, ты жив в нашей памяти, а это главное!

Спасибо за подаренную жизнь, спасибо за Победу!

Твой правнук
Абсамат Абдусаламов, 9 кл.,
Халимбекаульская СОШ, Буйнакский р-н

Ефрейтор Джафарова

Я хочу рассказать о простой, хрупкой, удивительной женщине, тёте моего дедушки, которая наравне с мужчинами завоевала нам Победу над фашистской Германией, — о Разият Джафаровой. Она происходила из знаменитой учительской династии Джафаровых, чей общий педагогический стаж превышает 1000 лет.

Разият Джафаровна Джафарова родилась 2 мая 1924 года. Пятнадцатилетней девушкой начала трудовую деятельность в ковроткаческой артели с. Верхнее Казанище. В 1940 году со всего Дагестана девушек из подобных артелей отправляли на учёбу в Москву, в художественное училище. Так Разият попала в столицу. Когда началась финская война, девушка вернулась домой. Но в 1943 году она добровольцем уезжает на фронт. В 1944 г. Разият служила в 74 отдельном батальоне воздушного наблюдения оповещения и связи в должности ефрейтора. Конец войны наступил уже в Румынии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР Разият Джафарова была награждена медалью «За оборону Кавказа». А 9 мая 1945 года ей вручили медаль «За участие в Великой Отечественной войне».

По возвращении домой Разият поступает в Буйнакское педучилище. Закончив его в 1946 году, она начинает работать в родном селе учительницей русского языка и литературы. Старожилы села вспоминают, как она в военной форме преподавала в школе и военное дело.



В 1946 году Разият выходит замуж за корифея музыки, известного дагестанского композитора, человека с большой буквы Наби Садыкбековича Дагирова. Она подарила ему пятерых прекрасных, обаятельных девочек, три из которых пошли по стопам отца — стали музыкантами, а две продолжают преподавательскую деятельность.

В 1952-1953 годах Разият Джафаровна окончила Дагестанскую партийную школу. С 1963 по 1970 годы работала в Историческом музее старшим научным сотрудником.

В детстве мне приходилось часто бывать у тёти. Я поражалась удивительно трогательной музыке, которая лилась из их дома. А как же ей не

литься, если рядом с таким человеком жила женщина — отважная, готовая отдать себя без остатка не только ради мужа и детей, но и ради жизни на земле, которая оберегала покой семьи и воспитывала детей. Не о ней ли Наби Садыкбекович слагал музыку, ни ей ли посвящал сонаты!

Я преклоняюсь перед Разият Джафаровной. Перед её смелостью, мудростью, мужественностью. Не всякая женщина-горянка могла пойти добровольцем на войну. Не зря ведь говорят, что «у войны не женское лицо».

Фатиха Джафарова, 10 кл.,
Н.-Казанищенская СОШ № 2

Был кавалеристом

Великая Отечественная война коснулась и моей семьи. Мой дед Джалил Джалилов, призванный в армию в 1940 году, был одним из тех, кто в эти грозные годы грудью защищал интересы Родины.

Он родился в 1924 году в с. Эрпели в большой крестьянской семье. С детства привыкший к работе, он неустанно трудился в колхозе.

Мой папа мне часто рассказывает о дедушке. Когда тот умер после болезни, я была совсем маленькой. Я знаю, что в годы Великой Отечественной во-

ины дедушка Джалил служил кавалеристом в резервных частях Советской Армии на территории Ирана. Это был 9 полк 23 кавалерийской дивизии. История свидетельствует, что в начале войны в

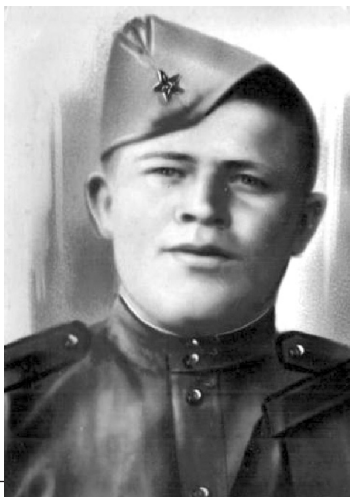
Иране находились тайные агенты Германии. В пограничных с СССР районах Ирана гитлеровцы строили склады оружия, формировали диверсионные группы. Для устранения этой опасности правительством нашей страны тогда было принято решение ввести войска в северные районы Ирана. Там

они обеспечивали безопасность границ, а также доставку грузов.

Мой дедушка во время сопровождения эшелонов с грузами несколько раз попадал под обстрелы противника. Но, видимо, судьба оберегала его. После капитуляции Германии он с товарищами ещё несколько лет продолжал службу. Вернулся домой в 1949 году. Долгое время работал трактористом.

Дедушка Джалил и бабушка Рашидат вырастили и воспитали 8 детей, вместе прожили долгую и счастливую жизнь. Бабушка Рашидат в годы войны работала на оборонительных сооружениях. Мы, внуки и правнуки, свято чтим память дедушки и бабушки.

Зайнап Джалилова, 9 кл.,
Эрпелинская СОШ



Фотомоб «Парад»



НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ»



Мой прадедушка — моя гордость

Вот уже 75 лет прошло с тех пор, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны. Давно оплаканы вдовами и сиротами миллионы погибших, написаны тысячи книг и сняты сотни фильмов о тех суровых днях. Но тема Великой Отечественной войны навсегда останется актуальной, а День Победы — 9 Мая — самым трогательным, самым душевным праздником страны.

В 1941-45 гг. на свете не было ни меня, ни моих родителей. Но я много слышала о войне, ведь горе не обошло стороной и моих близких.

У меня был замечательный прадед, который тоже защищал нашу родину от фашистов. Однажды мамина бабушка показала мне его военный билет и боевые награды. Мне захотелось побольше узнать о моём прадедушке и рассказать о нём всем.

Магомед Магомедов родился в 1922 году в селе Арахкент. До

начала войны работал в колхозе бригадиром. Ему тогда было всего 18 лет. 3 июля 1941 года его призвали в армию. Магомед попал на Украину, в город Кременчуг. В январе 42 года его перевели в Ворошиловград, затем в Сталинград, в 297 стрелковую часть. Во время одного из боёв часть, в которой служил Магомед, попала в окружение, бой длился 7 суток. Многие бойцы погибли, многие были ранены. Магомед тоже был ранен осколком снаряда, и, как всех, оставшихся в живых, его увели в концлагерь в Германию.

Весной 1944 года ему удалось сбежать к американским солдатам. Среди них он оставался до 9 мая 45 года. После победы прадед добирался на родину в течение 13 дней на велосипеде, но домой так и не попал. Ведь все побывавшие в немецком плену считались изменниками родине. Поэтому Магомед оказался на шахтах Донбасса, где проработал до 1947 года. По словам моей бабушки, прадедушка не



любил рассказывать о тех суровых днях. Наверное, его можно понять, ведь он прожил нелёгкую жизнь, испытал все тяготы войны.

Прадед был награждён орденом Отечественной войны II степени, медалью «За отвагу» и медалью Жукова.

**Зайнаб Азизова, 9 кл.,
Арахкентская СОШ,
Буйнакский р-н**

Помним и чтим!

Мой прадед Багавутдин Дадабекович Дадабеков был участником войны. Много тягот и лишений он перенёс в те годы, но не терял бодрости духа.

Родился он в 1907 году в с. Эрпели. До войны работал на заводе, затем на складе. В 1938 году его призвали в армию. Служил в Киевской области, в городе Глухово.



После демобилизации Багавутдин Дадабекович вернулся в Дагестан, где стал работать бригадиром в колхозе. А через три месяца началась война. И он в августе 1941 года был призван Буйнакским военкоматом. В Полтаве он был ранен. Контуженный, вернулся в Буйнакск. Лечился недолго и снова ушёл на фронт.

Прадедушка воевал под началом Главнокомандующего армией маршала Жукова. Был в составе 188, 168 и 113 артиллерийских стрелковых полков и с боями дошёл до Берлина. Там ему вручили листок «Боевому товарищу». Такие давали тем, кто дошёл до Рейхстага. В нём содержалась благодарность за честную службу на благо нашей Родины.

В одном из боёв прадед получил серьёзное ранение, второй раз был контужен с полной потерей слуха. И даже в таком положении он старался помочь боевым товарищам. Потом его перевели в 507 армейский ветеринарный

лазарет, где он ухаживал за больными и ранеными лошадьми. В период апрельских наступательных операций при чрезмерной нагрузке он отдавал все силы для восстановления здоровья боевого коня и быстрее возвращения его в строй.

После окончания войны, 11 мая 1945 года, Б. Дадабеков был представлен к награде «За боевые заслуги». Он также имел и другие боевые награды: орден Красной Звезды, медали «За победу над Германией», юбилейные медали, медаль к 60-летию Вооружённых Сил СССР.

Он часто выступал перед тружениками в составе Эрпелинского хора ветеранов войны и труда, виртуозно играл на агач-кумузе.

Мы, благодарные потомки, не забываем ветерана. Его портрет висит на самом видном месте в родовом доме. Помним и чтим!

**Кабирата Дадабекова,
7 кл., Эрпелинская СОШ**

«Всегда ты будешь живым примером...»

Среди преданных Родине бойцов тыла был и мой земляк Иса Шихсаидович Шихсаидов.

Рано оставшись сиротой, он сумел заслужить уважение и любовь окружающих его людей. Отца и мать ему старались заменить старшая сестра Аминат и её муж Джамав.

Всё, что было в её силах, Аминат сделала для брата. Она определяет его в Нижне-Дженгутаевское медресе, где мальчик проучится полтора года. Затем его переводят в Нижнее Казанище продолжить учёбу у Абусупьяна Акаева.

Старейшины Буглена рекомендуют подростка на должность заведующего в первом магазине села. Три года прошли в труде. Иса мужал, у него уже накопился опыт и навыки работы и общения.

В 1921-1923 гг. Иса оканчивает три класса сельской школы, затем, уже женатым человеком — 5-месячные курсы пропагандистов в Буйнакске. Через четыре года закончил 3-годичное партийно-советское отделение ВКСХ в г. Грозном, а позже — шестимесячные курсы переподготовки председателей райисполкомов в Ставрополе.

Для своего времени он был эталоном грамотного, образованного человека, ищущего, дерзающего, стремящегося к высотам знаний.

Его высокий профессионализм, решительность в достижении поставленных целей, чувство гражданской ответственности, требовательность в сочетании с чутким и внимательным отношением к людям вызывали уважение окружающих. Где бы он ни работал, везде проявлял преданность своему делу.

В 1943 г. Ису Шихсаидова назначают председателем Буйнакского райсовета депутатов трудящихся. Из года в год его направляли на ответственные должности, требующие высокого профессионализма.

В 1941 году началась война. Одним из тех, кто прошёл испытания на прочность и верность Родине, был Иса Шихсаидов. Он лично участвовал в организации подпольного райкома партии, партизанского отряда, в создании запасов продуктов питания, одежды, обуви... Самого его назначили руководителем звена подпольщиков. Эта работа проводилась на случай прорыва фашистов в пределы Дагестана.

Вместе с чекистами Дагестана, рискуя своей жизнью, Иса Шихсаидов много раз ходил по крутым горным тропам по следам бандитов. Как представитель райкома партии проводил разъяснительную работу среди близких и родных дезертиров.

Эта работа давала свои плоды. Многие из тех, кто нарушал свой долг, возвращались к общественно-полезному труду. А большая их часть отправилась на фронт.

Буйнакский район первым в Дагестане был награждён переходящим Красным знаменем, а Иса Шихсаидов — орденом Трудового Красного Знамени. Страна отметила значительный вклад тружеников района и лично Исы Шихсаидова в обеспечение победы над фашистской Германией.



Доблестный труд Исы Шихсаидова во имя Родины отмечен и другими правительственными наградами: «Знак почёта», медалями «За оборону Кавказа», «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

Несмотря на то, что Иса Шихсаидов вёл очень ответственный

партийную работу, он оставался мудрым и заботливым отцом в семье, где росли семеро детей! Перелистывая страницы воспоминаний об отце семейства, вижу, с какой любовью о нём отзываются сыновья и дочери. Для них он был не только отцом, но и старшим товарищем. И поэтому в его детях продолжились та доброта, мудрость, трудолюбие, исключительная ответственность за порученное дело, которые были присущи Исе Шихсаидовичу.

На мой взгляд, этот человек — герой. Он жил, ходил вместе с нами по одной земле. Только вот делал он своё дело так, как подсказывала ему совесть. Каждодневно выполняя свою работу, он даже не замечал, что творит нечто очень важное, нужное.

Порывами таких людей, как Иса Шихсаидович, двигало и движет чувство ответственности перед Родиной, перед современниками и их потомками.

Героя моего рассказа уже нет с нами, но в его поведении во время тяжёлых испытаний отразилось народное, именно наше дагестанское самосознание. Его жизненный путь, дела учат добру и человечности. Благодаря таким людям наш район успешно продвигался и будет продвигаться к благополучию и с уверенностью смотреть в завтра.

Для меня, моего и будущих поколений Иса Шихсаидович будет всегда живым примером!

Гульяна Гаджиева,
11 кл., Бугленская СОШ,
Буйнакский р-н

Боевой «трофей»

Мой прадед Алибек Джалалутдинович Джамалутдинов пошёл добровольцем на войну в возрасте 20 лет. В семье из четырёх детей он был старшим. Когда я сегодня задумываюсь над тем, что должны были испытывать родители, которые отправляют своего сына воевать, мне становится страшно. Моему старшему брату 17 лет, и я даже боюсь представить подобное...

Удивительно, как много может дать человеку обычное хобби. Я с семи лет собираю красивые лоскутки ткани, режу их на одинаковые квадраты и складываю в коробку. У каждого из них своя история.

Вот я держу в руках кусок ткани от маминого платья, которое мне очень нравилось. А вот — отрез от портьера моей бабушки... Материя, конечно, старая, но она напоминает о моих удивительных летних каникулах и о бабушкиных калачах, которые она пекла в виде куклы в самодельной печи под названием «корюк». Для чего мне эта коллекция, пока не знаю. Может, когда-нибудь я соединю все эти лоскуты в одно затейливое полотно, на которое буду смотреть и рассказывать историю своего детства, как по карте.

Но сегодня я хочу поведать о другом, выцветшем бордовом лоскуте, который имеет трагичную судьбу, потому что являлся символом смерти и войны.

Я знаю о войне не понаслышке, так как оба мои прадеда воевали, и у каждого из них своя нелёгкая судьба. Чтение таких произведений, как «Партизанка Лара» Надежды Надеждиной, «Убиты под Москвой» Константина Воробьёва, «Красное вино победы» Евгения Носова изменило моё отношение к жизни, заставило задуматься о судьбе моих прадедов, которые прошли эту войну.

7 ноября 1941 года мой прадед Алибек участвовал в параде войск на Красной площади, после которого эшелоны прямиком отправлялись на фронт защищать Москву. Он рассказывал, что солдаты чувствовали огромную ответственность перед страной. Парад продемонстрировал всему миру боевую готовность страны и сыграл огромную роль в поднятии боевого духа солдат, которые уже к декабрю отбросили врага на 150 километров.

Мой прадедуська служил в 351 отделении истребительно-противотанкового дивизиона в звании командира орудия. В 1941 году ему присвоили звание старшины.

В ходе войны он получил три серьёзных пулевых ранения: в августе 1941 года — в правую ногу, в июле 1943 года тяжёлое ранение — в грудь и лёгкое ранение в голову, а 8 мая 1945 года его контузило.

Мой славный прадед отмечен многими правительственными наградами и нагрудными знаками. Среди них орден Отечественной войны II степени, орден Красной Звезды, орден Славы III степени; медали «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За освобождение Праги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «20 лет победы в Великой Отечественной войне».

Немало удивительного о войне рассказывал прадед. В основном, смешные истории, которые приключались на фронте. Например, однажды солдаты нашли брошенный немецкий склад со сливочным маслом и от голода начали его есть кусками. Что происходило потом с бойцами, нетрудно догадаться... О том, сколько товарищей похоронил, сколько смертей увидел, дед никогда не рассказывал. А мы и не спрашивали, так как понима-



ли, как болезненны были для него эти воспоминания.

1945 год! Год великой радости! Год великой гордости за страну, за народ победителей! И опять дед Алибек — участник парада, но уже Победного Парада на Красной площади! В колонне бойцов вторым в третьем ряду идёт мой прадед. Он часто показывал себя во время трансляции парада по телевизору.

«Двести немецких знамён к подножию мавзолея Презрительным жестом бросают, сил своих не жалея»...

Именно тогда мой дед оторвал от вражеского знамени кусок, чтобы никогда не забывать о том, как враг был жесток... Не забывать цену Победы! Кусок этого проклятого лоскута до сих пор хранится в сейфе у моего дяди. Это и есть тот самый лоскут, которому и посвящено моё повествование.

Мы уже третье поколение этой семьи, которое помнит и чтит традицию, заложенную моим прадедом. Самым важным праздником в нашей семье был и остаётся, конечно же, День Победы. В этот день все приезжали в родительский дом.

Самым главным моментом этого дня были проводы деда на парад. Он молча давал знак глазами, и сын приносил из сейфа тот самый обрывок ткани. Затем дед садился на табурет и тщательно вытирал им обувь. Мы молча наблюдали эту процедуру, так как понимали, что это что-то очень важное и символическое. Момент скорби и торжества одновременно. Скорби по погибшим в этой войне и торжества Победы над врагом!

Мама вспоминает: «Однажды дедушку пригласили на передачу «От всей души». Знаменитая ведущая Валентина Леонтьева попросила деда продемонстрировать, как он вытирает обувь куском фашистского знамени. И это увидели миллионы зрителей!»

Много лет прошло с тех пор, как нет моего прадедушки, но эту традицию продолжает мамин дядя. Каждый год 9 мая мы всей семьёй обязательно идём на городскую площадь праздновать День Победы. Но перед выходом он точно так же, как и наш незабвенный дед, вытирает обувь тем куском материи и кладёт её обратно в сейф.

Обыкновенный кусок ткани... Конечно же, он не виноват! Виноваты люди, в чьей душе зародилась жажда власти, ненависть ко всему живому.

Люди часто приносят с войны трофеи, украшают ими свои дома, хвастаются перед друзьями. Но трофей, который принёс с войны мой прадед, всегда лежит «за семью замками», в сейфе. Им не похвастаться, он не украсит ни одну полку, ни один альбом. Его участь — вытирать обувь!

**Байзат Гаджиева, 9 кл.,
Республиканская школа
боевых искусств «Пять сторон света»,
Буйнакский р-н**

Память остаётся навсегда

Много отважных воинов — выходцев из нашего села сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Среди них был и мой дедушка Абдулгани Юсупов.

Когда в 1941 году он добровольцем уходил на фронт, мой прадед, его отец, уже престарелый Юсуп-абий, провожая сына, сказал: «Абдулгани, в жизни и на войне всякое может случиться, ты только будь смелым, покажи себя как настоящий мужчина. Я знаю, что ты у меня храбрый. Надо, чтобы враг получил отпор. Если будет время, напиши домой...»

Мой дед — участник Курской битвы. Он часто писал домой с фронта, передавал огромный привет родителям, всем родным и близким. А на этой фотографии он молодой воин, отважный защитник Родины. На обратной стороне снимка надпись: «На память дорогому отцу и любимой матери. 20.02.1943 г. г. Орёл».



В годы войны А. Юсупов в звании старшего сержанта принимал самое активное участие в освобождении городов Ростов, Орёл, Курск, Смоленск от фашистских захватчиков. За отвагу

и мужество был награждён орденом Отечественной войны и многими медалями.

Медали, ордена, фотографии, письма с войны... Они являются нашей семейной реликвией. Мы их бережно храним. Они напоминают нам о той войне, которая стала для нашей страны отечественной.

Из воспоминаний ветерана: «В августе 1942 года на Западном фронте развернулись жаркие бои. Стрелковые подразделения продвигались вперёд с трудом: сказывались усталость, большие потери. Но надо было взять населённый пункт, укреплённый противником. Деревня стояла на возвышенности, позиция у фашистов была выгодная. Мой взвод автоматчиков находился неподалёку. Вижу, наши отходят, а из деревни разворачивается немецкая цепь. Что делать? Надо помочь пехоте. Приказал приготовиться к бою. Взвод залёг в кустарниках. Ничего не подозревающие гитлеровцы шли вперёд. Когда они приблизились, взвод открыл огонь, уничтожив десятки вражеских солдат». Так он поднял бойцов в атаку.

Ещё дед рассказывал, как наши солдаты форсировали реку Днепр.

«Десять человек у меня в расчёте было. На одном, низменном берегу — наши, на возвышенном — немцы. Кругом дым. Рвутся снаряды. А перед глазами — родное село и только что прочитанные строки отцовского письма: “Мой сын, Абдулгани! Мы живы и здоровы, чего и тебе желаем. Бей гадов и возвращайся скорей. Твой отец Юсуп”».

Майор махнул рукой, призывая всех к атаке. И Абдулгани со своим расчётом устремился вперёд. Разрывы вокруг кипятили воду, но плот с автоматчиками упорно продвигался к цели.



До берега из расчёта добрались только пятеро. Майор подбежал к старшему сержанту:

— Юсупов, собирай всех, и... удачи тебе.

За прорыв обороны немцев на Днепре старшего сержанта А. Юсупова наградили медалью «За отвагу». Далее ему пришлось форсировать и Вислу, и ещё десятки больших и малых рек.

Он часто вспоминал своих боевых товарищей, тех, с кем он дружил.

После войны он более 20 лет работал в колхозе, был учётчиком тракторной бригады, выполнял общественные работы. Около 10 лет являлся председателем Совета ветеранов войны и труда нашего села.

Сегодня его нет с нами. Он умер после непродолжительной болезни в 2003 году. Но память о нём остаётся навсегда в наших сердцах. И я очень горжусь, что меня нарекли его именем.

Абдулгани Юсупов, 7 кл.,
Эрпелинская СОШ,
Буйнакский р-н

Седовласый человек с портрета...

Тема Великой Отечественной войны ещё очень долго будет волновать нас — потомков победителей: тех, кто вернулся из ада войны, и тех, кто навечно остался лежать в сырой земле.

Я горжусь тем, что являюсь правнучкой великого чиркейца, ветерана Абакаргаджи Омаровича Омарова. Прадедушка добровольно ушёл на фронт вместе со своим братом Абдулкаиром. Они вернулись живые, но прадедушка был тяжело ранен и на всю жизнь остался инвалидом — правая рука бессильно висела, и ему пришлось учиться делать всё левой рукой, что ему прекрасно удалось. Это был человек с большой буквы, педагог по призванию и образованию. После войны он работал директором школы в родном селе. Отдал этой деятельности почти сорок лет, его уважали и почитали

не только в Чиркее, но и далеко за пределами села. Улыбчивый, эрудированный, прадед не любил сидеть без дела. Он притягивал окружающих добротой и порядочностью, много лет возглавлял Чиркейский джамаат, общество ветеранов Буйнакского района.

Абакаргаджи Омарович прожил достойную долгую жизнь. Он ушёл, когда ему исполнилось 80 лет, но память о нём увековечена в названии учебного заведения, где мой прадед проработал десятки лет в тяжёлые послевоенные и мирные годы.

Как здорово, что и школы, как корабли, называют именами достойных людей, на которых хочется равняться. И каждое утро, когда я вхожу в школу, в вестибюле нашего образовательного центра имени Абакаргаджи Омарова на меня и тысячу



учеников смотрит с портрета седовласый человек, увешанный орденами.

Бакуш Омарова, Чиркейский образовательный центр им. А. Омарова, Буйнакский р-н

Неизвестному солдату

Здравствуй, дорогой солдат! Пишет Вам ученик 5 «б» класса Нурбек Кахруманов. Наверняка Вы ушли на фронт молодым, оставили отчий дом, своих родных и близких, чтобы противостоять вражеской силе. Встать на защиту своей Родины способны только смелые, отважные, истинные патриоты.

Представляю, как Вы прошли через все ужасы войны — голод, холод, лишения, но при этом оставались стойким и храбрым. Как бросались под пули, чтобы защитить ребёнка, как бежали по минному полю, спасая всё человечество от фашистов, каждую минуту теряя боевых товарищей. Настолько сильной была ваша вера в победу! Вы смогли. Отстояли Родину. Выгнали врага!



Рис: Мадина Давудова, 7 кл., Арахкентская СОШ

Интересно, как сложилась бы Ваша судьба, не будь этой проклятой войны? Наверное, каждый задавал себе этот вопрос, но так и не нашёл ответа. Война... Страшнее слова нет. Она забрала много жизней...

К сожалению, Вас сегодня нет с нами. Но мы всегда будем помнить об этих страшных событиях. Невозможно вычеркнуть из памяти тот кошмар, ведь каждый из людей в те годы вынес в своём сердце боль и скорбь, потерял близких.

Дорогой солдат, спасибо Вам за мирное время, в которое мы живём. Когда я стану взрослым, то постараюсь быть таким же отважным, как Вы.

Нурбек Кахруманов, 5 кл., Н.-Дженгутаевская СОШ, Буйнакский р-н

Пусть интернет НЕ НАНОСИТ ВРЕД!

В наши дни родители всё больше интересуются, что же их ребёнок делает в Интернете. Они знают, что в Сети полно извращенцев и зловредных вирусов, и боятся, что ты столкнёшься с агрессивной кибертравлей со стороны сверстников. Конечно, иногда мама с папой перегибают палку и хотят быть в курсе всех подробностей твоей жизни онлайн и офлайн. Поэтому, если ты хочешь получить больше свободы, попробуй поступить так же, как и любой нормальный взрослый: покажи родителям, что способен самостоятельно принимать трезвые решения.



Ведь неплохо знать, что все твои учётные записи в безопасности и никто посторонний не шарится по твоим персональным данным. А потому лови несколько советов, которые помогут тебе обезопасить себя в Интернете.

Не игнорируй антивирусные программы. Киберпреступники охотно взламывают учётные записи в соцсетях, заражают мобильные телефоны вирусами и воруют игровые аккаунты. Им абсолютно неважно, кого душить — тебя или твоего дедушку, только на твоём счету явно больше игровой валюты, чем у твоего деда. Вот почему нужно знать, как обезопасить ПК от троянов и вирусов: многие из них были созданы, чтобы шпионить за пользователями, собирать их пароли и другие важные данные.

Тщательно подбирай пароли. Они являются слабым звеном в защите большинства домашних пользователей. Люди выбирают ненадёжные комбинации символов типа «12345» или «qwerty», хранят их в DOC-файле на жёстком диске и отправляют друзьям в онлайн-чатах. Стоит ли говорить тебе, что такая наивность — не лучший способ вести себя в Интернете?



Храни секреты! Ты рассказываешь незнакомцам на улице, куда идёшь, что ешь на завтрак и по каким адресам живут твои друзья? Наверное, нет. В Интернете нужно следовать этим же правилам. Если ты не задашь верные настройки приватности в социальных сетях, любой сможет узнать все эти факты, просто изучив твою страницу и страницу твоих друзей «ВКонтакте», Instagram или Facebook.

Защищай смартфон. Киберпреступники знают, как заработать деньги на взломе смартфонов. На самом деле они очень хороши в этом деле. Самый простой способ быстрого обогащения заключается в незаметном воровстве средств с твоего счёта посредством подписки твоего номера на премиальные SMS-услуги или звонков на платные телефоны. А вообще их гораздо больше. Поэтому мобильный телефон нужно защищать так же тщательно, как и компьютер.

Нет онлайн-перепалкам! Кибертравля — это действительно бич Интернета. Люди вообще жестоки, а подростки порой бывают просто невыносимы. Пытаясь добиться справедливости, ты можешь застрять в бесконечных онлайн-ссорах, которые не принесут тебе ничего, кроме боли и обиды. Не трать время и силы на этих людей, лучше займись чем-нибудь, что тебе действительно нравится.

В Интернете всё не так, как кажется. Поэтому не стоит верить всем супер-клёвым мальчикам и девочкам, ведущим сногсшибательные странички в соцсетях. Кажется, что они живут идеальной жизнью, но, скорее всего, всё совсем не так. У каждого человека есть свои комплексы, мы все совершаем ошибки, а потом прячем расстройство за милыми улыбками. Часто мы врем даже по пустякам.

Следуй этим советам, и тогда ты будешь готов к большому и безопасному плаванию по сети Интернет.

Подготовила Ашура Загирбекова,
10 кл., СОШ № 11, г. Избербаш,
по материалам сайта kaspersky.ru

Бережь леса и моря

Меня очень волнует экологическая проблема нашего времени. Если взять, к примеру, хотя бы деревья, то, по статистике, за последние 10 лет было уничтожено 1,4 млн км² мирового запаса лесов. Эта цифра настораживает. Если так будет продолжаться, то через лет 50-60 лес полностью вырубят. «Что же тогда будет?» — спросят некоторые. Ничего хорошего, скажу я с уверенностью. Во-первых, исчезнет большинство животных и птиц, так как они живут на деревьях или же их питание составляют плоды и листья деревьев. Кроме того, без леса начнётся глобальное потепление, отчего множество видов животных и птиц погибнут.



<https://yaostrov.ru>

Загрязняются не только леса, но и моря. Например, в Тихом океане находится так называемое «большое мусорное пятно», настолько большое, что по своим размерам оно будет со штат Техас или с целую Францию. А площадь загрязнения этого мусорного пятна простирается на 15 млн км². Вы только подумайте, это всего лишь на 2 млн км² меньше Российской Федерации!

Из-за загрязнения морей страдают морские обитатели, например киты: принимая мусор за пищу, они поглощают большое количество отходов, а как мы знаем, мусор (особенно пластик) не переваривается. Таким образом, киты гибнут мучительной смертью. Страдают не только киты, но и весь морской мир.

К сожалению, мы не поймём эту проблему, пока не столкнёмся с ней, не почувствуем всю боль природы, всю тяжесть, которую она несёт на себе.

Давайте же ценить и беречь природу, пока не поздно!

**Абдулхамид Иманмагомедов, 9 «а» кл.,
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н**

Помощь природе

В наше время очень популярна тема экологии. Подготавливая проект в качестве школьного задания, я стал интересоваться этой проблемой, читать разные статьи в Интернете.

Так я узнал, что Земля в большой опасности! Она страдает от загрязнения различными отходами. Например, заводы и фабрики выбрасывают в воздух дым, а в воду — стоки с вредными веществами. А люди, которые рубят лес, мало того что уничтожают растения, они ещё и лишают животных родного дома, а всех нас — кислорода.

Ещё одной бедой является мусор. Люди бросают его где попало, появилось много свалок! А ведь всё это можно переработать и помочь природе. Для решения этой проблемы в некоторых странах строятся целые заводы по переработке мусора.

У нас в Каспийске открылось несколько маленьких экокунктов для сбора пластика, стекла, бумаги. Всё это потом будет перерабатываться. За сдачу мусора дают небольшое вознаграждение. Я тоже решил помочь природе, начал разделять мусор и сдавать в экокункт.

Первый раз я собрал пластик, это была всякая всячина — бутылки из-под молока, шампуня, жидкого мыла и домашней бытовой химии. За всё это мне дали пять рублей. Потом я собирал бумагу. Чтобы пакет стал тяжелее, я взял и коробки.



В экокункте мою ношу взвесили и дали мне ещё шесть рублей! Я посоветовал своим друзьям тоже сдавать бумагу или пластик.

Вот так можно помочь природе и понемногу пополнять копилку!

**Исмаил Абдулганиев,
т/о «Основы компьютера»,
ДДТ г. Каспийска**

Страна башен

Маленькая и очень привлекательная республика Ингушетия 4 июня отпраздновала свой 28 день рождения. Это самая молодая республика России. При этом ингушский народ имеет очень древнюю историю, особую культуру и довольно строгие горские нравы. Давайте познакомимся с этим краем поближе.

- Галгай — это самоназвание ингушского народа, в переводе означает «строитель башен». Тейпангалаш, или же по-русски «родовые башни», — главная гордость ингушей. И неудивительно: в таком количестве подобных укреплений нет больше нигде на территории Кавказа. Изящные, строгие и аскетичные, они длинной вереницей тянутся по горным ущельям. Некоторые — поодиночке, другие — целыми городами с жилыми постройками, святилищами и могилами. Причём строились башни для защиты не от внешних врагов, а друг от друга.

- У ингушей есть свой особый, очень древний кодекс чести — Эздел. В нём прописаны правила поведения, которые следует соблюдать с самого детства. Например, младшему запрещено занимать почётное место за столом, перебивать и вмешиваться в разговор взрослых. При появлении старшего нужно встать и не садиться, пока не поступит приглашение. Младший всегда уступает дорогу старшему, а женщина — мужчине, чтобы он, как защитник, всегда шёл впереди. А ещё ингушские зять и теща никогда не видятся и не общаются — таким образом выражается огромный почёт и уважение маме жены. И, как гласит местная пословица, «если ты знаешь ингушские законы, уживёшься с любым народом».

- В ингушском языке есть свои названия для множества стран, городов и рек, которые находятся довольно далеко от Ингушетии. Например, Китай по-ингушски будет Чинхойче, Венгрия — Маджарче, есть даже своё название горы Олимп — Аьланпхьа. А ещё в ингушском языке есть слово, обозначающее море, хотя выхода к нему Ингушетия не имеет. Чем объяснить такое богатство топонимии? Может быть, всё дело в том, что древние ингуши очень любили путешествовать...



- Полный мрачного очарования замок Вовнушки является одним из семи чудес России. Башенный комплекс связан с десятками старинных легенд. Эта, например, похожа на правдивую историю: как-то во время осады вайнахская женщина спасла множество младенцев. Когда одна из башен была подожжена, храбрая горянка перетасила люльки с малышами, чудом сумев пробежать несколько раз по канату, оставшемуся от уничтоженного врагами подвесного моста между двумя башнями Вовнушек.

- В одной из первых своих повестей «В ущелье» Максим Горький написал о событиях, которые происходили с ним в 1891 году на станции «Назрань», где он строил железную дорогу и бараки для рабочих. «Я так горячо люблю эту прекрасную страну, олицетворение красоты и силы, её горы, окрылённые снегами... и её красивых гордых людей», — вспоминал позднее «буревестник революции».

- На территории Ингушетии находится храм Тхаба-Ерды. Это самый древний христианский храм в России, его построили в VIII-IX веках. По мнению историков, до 1944 года Тхаба-Ерды был культурным и духовным центром горной Ингушетии. Здесь собирався совет старейшин, который устанавливал порядок землевладения и торговли, нормы поведения, меры наказания преступникам.

- В этой республике нет ни детских домов, ни домов престарелых, потому что ни дети-сироты, ни старики тут никогда не останутся без заботы и опеки родственников.

Подготовил Магомед Яхьяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам сайта etokavkaz.ru

Будущий конструктор

«А у нас в детстве не было такого выбора игрушек. И нам приходилось мастерить их самим», — сказал мне как-то отец. «Я тоже смогу изготовить себе машинку!» — возразил я ему.

Вот так и родилась моя страсть к моделированию и конструированию. Первую модель автомобиля я сделал из бумаги и мелких гвоздиков из папиной чашки со всякой мелочью. Конечно же, это было далеко не то, что мне хотелось. Я планировал что-то получше и помасштабнее. С каждым днём я всё больше погружался в этот увлекательный мир: изучал макеты изделий, размышлял, представлял вид своего творения, включал фантазию, чтобы создать



что-то интересное. А в приобретении знаний в области черчения, конструирования, технического моделирования и дизайна мне помогла мой педагог Заира Исмаиловна Закриева, она

же является и руководителем кружка «Волшебный мир руками детей», который я посещаю уже несколько лет.

Именно благодаря ей я научился свободно проектировать модели, воплощая свои представления в различных графических вариантах.

Так, к примеру, свой мотоцикл я конструировал несколько раз, корректировал его, потому что появлялись новые идеи, которые я обязательно прорабатывал. За любимым делом я теряю чувство времени, не ощущаю усталости и забываю обо всём остальном.

**Шамиль Магомедов,
7 кл., Теречная СОШ,
Хасавюртовский р-н**

Волшебные завитки

Во время карантина у всех появилось много свободного времени, которое можно было с удовольствием потратить на свои увлечения. А узнав, что за это поставят оценки по предмету «труд и технология», я обрадовалась вдвойне!

Учительница по труду сразу уведомила, что каждый из нас должен до конца учебного года создать какую-либо творческую работу. Некоторые мои одноклассницы взялись за рисование, другие за вышивание крестиком, кто-то решил сделать красивые цветы или деревья из бисера и проволоки. А я остановила свой выбор на квиллинге.

Это искусство на русском можно назвать «бумагокручение». А слово квиллинг (quilling) происходит от слова «quill» — «птичье перо». Ведь всё началось в средневековой Европе, где монахи создавали красивые медальоны из тоненьких позолоченных полосок бумаги, закручивая их на кончике птичьего пера.

Я уже давно хотела попробовать выполнить какую-нибудь интересную композицию в этой технике. Летом я закупила специальными бумажными полосками самых разных цветов, но они так и остались нетронутыми. А сейчас, наконец, настало их время.

Первым делом я должна была определиться, что именно буду создавать. Мне хотелось сделать



что-то наподобие объёмной картины. Оставался ещё один вопрос: что именно изобразить? Тогда я полезла в Интернет за красивыми картинками, на которые можно было бы ориентироваться. После непродолжительного поиска мой взгляд зацепился за яркий, выразительный рисунок совы. Его я и решила в точности воспроизвести.

Я нарисовала небольшой эскиз рисунка, определилась с основными цветами, запаслась клеем и зубочистками, с помощью которых удобно закручивать полоски, и приступила к работе!



Одна полоска бумаги длиной примерно в 30 см превращалась в маленький завиточек размером чуть больше тетрадной клетки. Одну его сторону я промазывала клеем и прикладывала его этой стороной к бумаге. И так десятки и десятки раз... Я немного ошиблась с размером своего эскиза и сделала его слишком большим, поэтому дело затянулось на не-

сколько недель. А ещё очень подводило то, что некоторые цвета полосок у меня заканчивались, а купить их было негде, поэтому приходилось самой вырезать их из листов цветной бумаги... Но у меня всё получилось!

Сабина Ибрагимова, 8 кл., г. Буйнакск

Гергебиль — мой маленький рай

Дагестан — край множества языков, моё место рождения и любимый сердцу уголок.

Как же я рада, что родилась и выросла именно здесь! Дагестан ещё называют Страной гор, а его жителей — детьми гор, и это не случайно. Тут проживают такие народности, как аварцы, лакцы, кумыки, лезгины, даргинцы и многие другие. Говорят здесь на русском языке и своих родных языках. Дагестанцы очень простой и дружный народ.

А хочу я вам рассказать про своё село, мою гордость и радость. Для меня моя малая родина — это всё, что связано с моим селом, с его достопримечательностями, моими родителями, бабушкой и дедушкой.

Гергебильский район расположен в центральной части Дагестана, он граничит с Унцукульским, Левашинским, Гунибским и Хунзахским районами республики. Даже посмотрев на герб моего района, можно представить, чем богат и знаменит Гергебильский район.

Чем славится Гергебиль, какие тут обычаи, традиции, народ? На все эти вопросы я попытаюсь ответить.

Гергебиль — мой маленький рай. В этом краю много добрых, хороших и отзывчивых людей, которые в любую минуту готовы прийти на помощь.

В моём селе придерживаются разных традиций и обычаев. Некоторые из них потерялись во времени и не дошли до нашего поколения, а есть такие, что

приветствуются и по сей день.

У нас растут яблони, груши, сливы, персики, грецкий орех, тутовник и другие культуры. Однако больше всего Гергебиль известен своими абрикосами, поэтому его называют Абрикосовым раем. Такого разнообразия сортов и изобилия абрикосов нет ни в одном районе Дагестана.

Летом, обычно с середины июня и до середины июля, мы занимаемся сбором абрикосов. Сочные, свежие фрукты, без химикатов! Их вкус не передать словами, гергебильские абрикосы обязательно нужно попробовать хоть раз в жизни! Обычно мы из них делаем сок, компоты, варенье, сушим их, продаём, едим просто так. В августе начинают зреть первые персики, такие же сочные и вкусные. Съедаешь один, потом второй, третий — невозможно оторваться! Мои любимые сорта абрикосов — это Муса-ахбазан, шалах, хонобах, хекубарц, хъах1аб-ахбазан. А персики имеют две разновидности: бихъулеб и второй вид, который мы используем для компотов и соков. Я люблю бихъулеб, они нереально вкусные, ни в магазинах, ни на рынках не найдёте. Да-да, их мы едим сами, не продаём. Это ведь самый вкусный сорт.

Мы аварцы, соответственно, разговариваем на аварском языке. Очень красивый, но сложный в заучивании.

Гергебильский район испокон веков славился своими тружениками. Достаточно сказать, что из района вышло около 50 докторов и кандидатов наук. Также наш район славится своей самобытной культурой, фольклорными танцами и песнями. Можно составить целый список заслуженных работников культуры и искусства. Это знаменитый певец и один из создателей Аварского театра Газимагомед, композитор Камиль Омаров и многие заслуженные артисты РД.



В моём селе родилось много спортсменов, героев, учёных, певцов, врачей, и мы ими гордимся и всех помним.

В Гергебилье немало достопримечательностей, например памятник Осману Абдурахманову. Гергебильская земля вырастила этого выдающегося борца, спортсмена-великана, силача и киноактёра, гиганта ростом в 237 см, весом 165 кг и 60-м размером ноги. Все эти данные атлет получил в наследство от матери. Легендарный спортсмен ушёл из профессионального спорта непобеждённым. Осман снимался в фильмах «Богдан Хмельницкий», «Остров сокровищ», «Детство Максима», «Бакинцы». Его же именем назван спортзал, который находится рядом с памятником борцу.

У нас есть большая мечеть, две школы, несколько рек, два детских сада, но самое главное, ради чего стоит приехать в Гергебиль, — это наши абрикосовые и персиковые сады.

В любое время года Гергебиль готов показать себя во всей красе. А наши благожелательные жители всегда рады гостям. Приезжайте к нам в село, и вы не пожалеете.

Хадиджат Магомедова,
9 кл.,
Гергебильская СОШ



Фермер, Кролик, Крокодил

«Вся наука делится на физику и коллекционирование марок».

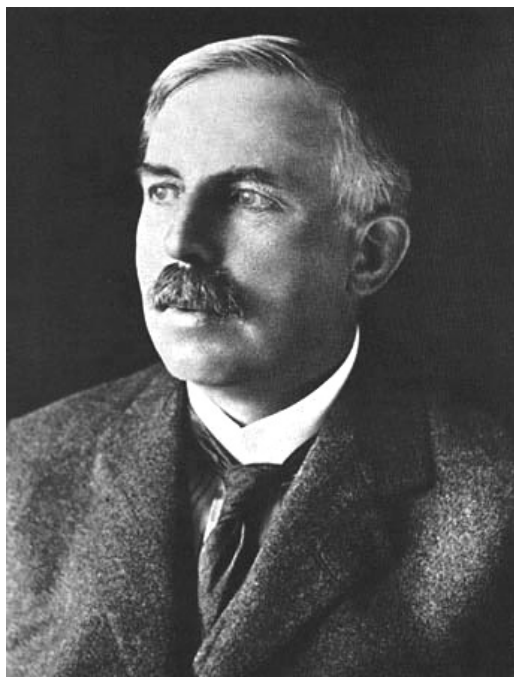
Эрнест Резерфорд

Значит, говорят, Ньютону упало на голову яблочко? Подумаешь: всего-то одно! Эрнесту Резерфорду досталось покрепче — на его макушку свалилась целая яблоневая ветка. Но случилось это ещё в детстве и никаким открытием не ознаменовалось (кроме укрепившейся уверенности Резерфорда в том, что фермерскую династию он вряд ли продолжит).

В семье он был четвёртым ребёнком из двенадцати и одинаково усердно работал что руками, что головой. Голова победила: однажды прямо во время уборки картофеля Эрнесту принесли ошеломляющую новость — ему присуждена стипендия на учёбу в Англии! «Это, очевидно, последняя картошка, которую я выкапываю», — усмехнулся Эрнест, докопал и пошёл собираться.

Теперь Резерфорд известен как учёный с мировым именем, родоначальник атомной физики, нобелевский лауреат. Выходец из Кавендишской лаборатории, выдавшей этих лауреатов в количестве семнадцати человек. Именно там Резерфорда прозвали Кроликом — за дотошность. Но он не обижался, ведь эта дотошность отчасти и помогла сделать столько больших открытий в физике, ставшей смыслом его жизни (фраза в эпитафии — наглядное тому подтверждение).

Кролик Резерфорд достиг таких высот, что даже среди его учеников сплошь громкие имена — Капица, Гейгер, Чедвиг, Бор... Хотя преподавал он из рук вон плохо: вместо плановых (но таких скучных!) лекций пространно, с увлечением рассказывал о своих замыслах и идеях. Распад радия он демонстрировал со словами: «Теперь вы видите, что ничего не видно, а почему ничего не видно, вы сейчас увидите». А уж если собирался привести какое-нибудь доказательство, то лучше бы он этого не делал! Мысль уводила его в сторону, он ошибался посреди математических выкладок, а потом ещё журил аудиторию: «Сидите тут олухи олухами, и никто не подскажет, где я ошибся!»



Но ученики Резерфорда обожали. Шанс проявить себя он давал каждому, потому что неудачи иногда приносят пользу не меньше, чем успехи. Студенту Нильсу Бору из Дании он вообще не смог поставить плохую оценку, когда тот решил физическую задачу целой кучей разных способов, не имеющих к физике никакого отношения. Вопрос был предельно ясен: как можно измерить высоту здания с помощью барометра? По мнению Бора, проще всего привязать барометр к верёвке и спустить с крыши, а потом измерить длину верёвки. А ещё проще — подойти к консержу и сказать ему: «У меня есть отличный новенький барометр. Я отдам его вам, если вы сообщите мне высоту этого здания».

Такой студент не мог не ходить у Резерфорда в любимчиках, а потому не получить Нобелевскую премию.

Кличка Резерфорда в те времена была уже другой. Крокодилом теперь звали его с подачи Капицы, потому что только крокодилы не умеют пятиться назад, и Резерфорд тоже не умел «пятиться» и отступать. Только вперёд! И когда в 1933 году в Кембридже торжественно открывалось новое здание лаборатории, на его торцевой стене красовался высеченный из камня громадный крокодил, карабкающийся вверх и нарушающий все законы классического архитектурного стиля. И все улыбались, прекрасно понимая, к чему он тут.

Открытие протона, планетарная модель атома, первая ядерная реакция... Исследование радиоактивных излучений принесло Резерфорду славу и Нобелевскую премию, а заодно и самый большой курьёз. Награда оказалась совсем не такой, какой ему хотелось бы! Ведь несмотря на то, что весь мир зовёт учёного «отцом ядерной физики», самую престижную научную премию ему присудили за достижения в области химии. «Я имел дело с многими разнообразными превращениями, но самое замечательное превращение заключалось в том, что я в один миг превратился из физика в химика», — сказал Резерфорд.

Подготовил Султан Ахмедов, 8 кл., г. Каспийск, по материалам книги «Великие научные курьёзы»

«Словно комета...»

Все мы слышали строчки рас-пространённых песен «Лали» или же «А почему я во френдзоне?» Вы когда-нибудь задумывались о том, кто является их автором и какова его биография?



С вами на связи юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан». Мы начинаем!

Сперва я вам расскажу о том, кто же такой этот лидер хит-парадов 2019-2020 годов. Его псевдоним Jony, а зовут его Джа-хид Гусейнли. Родился он 29 фев-раля 1996 года, по знаку зодиака — Рыбы.

Родился и жил Jony в Азер-байджане, позже с родителями переехал в Москву. Профессио-нального музыкального образо-вания у Jony нет, он самоучка. В детстве мальчик просил роди-телей, чтобы они записали его в музыкальную школу, но отец, к сожалению, был против. Однако это не остановило талантливо-го исполнителя на пути к мечте. В Москве Jony всё-таки окончил

музыкальную школу, начал за-писывать каверы (перепевать из-вестные композиции на свой лад) и выкладывать их в социальные сети. Это дало низкий старт кар-рьере артиста, и сейчас он добил-ся широкой популярности: клип на песню «Звезда» набрал аж 11 млн просмотров на канале U-Tube.

Молодой человек не женат, но в активном поиске. Для него не-маловажно, чтобы невестка при-шлась по сердцу его маме и они поладили. В общем, могу сказать, что Jony очень искренний и хариз-матичный человек. Мне нравится его репертуар.

Арсен Велибеков,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала

«До невозможности женственная...»

Ещё несколько лет назад об этой талантливой актрисе знали немногие, хотя она уже снималась в кино и играла в Театре сатиры. Особую популярность ей принёс сериал «Кухня». Сегодня я хочу рассказать об одной из моих лю-бимых артисток Елене Подкаминской.

Елена родилась 10 апреля 1979 года в Москве. Окончила колледж искусств в подмосковной Щербинке, где была одной из самых лучших и старательных учениц, а позже с первой попытки по-ступила в Щукинское училище. Впервые на сцену театра она вышла в 2001 году, сразу после окончания училища. Мно-гие говорят, что если бы не съёмки в сериале «Кухня», то актриса оставалась бы известной только в узких кругах.

Интерес к творчеству Подкаминской у меня появился после просмотра одно-

го из моих самых любимых сериалов — «ИП Пирогова», где у неё главная роль. Особенность работ Елены в том, что она не просто играет; каждая её роль будто настоящая жизнь — её искренним эмо-циям доверяешь. Советую посмотреть интервью с Еленой, они всегда захваты-вающие и поучительные, хочется слу-шать актрису бесконечно.

«До невозможности женственная и невероятно красивая», — именно так от-зываются о ней многие её поклонники.

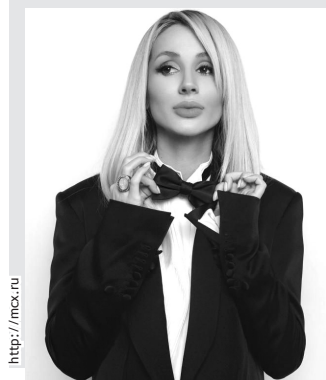
В 2021 году планируется выход фильма, снятого по роману-антиуто-пии Евгения Замятина «Мы», где ак-триса сыграет одну из главных ролей. На данный момент Елена занята в двух спектаклях Театра сатиры и Театра имени Вахтангова, которые я хочу по-сетить.



Светлая Lo

В янтарном отблеске очей
Огней сто тысяч увидал я;
Все подпевали в такт ей смело:
«Такие чистые, как небо».
Живая тонкая душа
Пред миром встала и окрепла;
Не опустила рук она,
И вся страна за ней запела.

На сцене двигается так,
Как будто бабочка порхает.
Посмотришь — глаз не отведёшь,
Твой разум точно под гипнозом.
Смотря на Lo через экран,
Всю энергетику познаешь;
Что посеешь, то и пожнёшь —
Девиз Светланы Лободы.



Мераб Харбедия, наш юнкор, 11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Мой идеальный учитель

Одним из самых уважаемых занятий является преподавание. Как по мне, учитель — это пример для учеников. С первого класса дети приобретают навыки своих педагогов, стараются им подражать. Учитель не только учит, но и воспитывает. Особенно велика роль первой учительницы. Что она вложила в учеников в начальной школе, то и проявится в старших и средних классах. Хороший учитель искренне радуется успехам своих учеников. Он должен увлекать своим предметом, прислушиваться к мнениям учащихся, и те под его руководством принимают общее решение, направленное на достижение какой-либо цели. Идеальный учитель всегда понимает учеников, и если они оступились, даёт им шанс до тех пор, пока они не исправятся.

Учителя сеют в душе каждого ребёнка доброту, искренность, нравственные качества. Конечно, у учеников складываются разные представления о школе, об учителях и т. д. Но порой мнения меняются с течением времени.

Образ моего идеального учителя я могла бы выразить такими словами: строгий юморист. То есть он не чрезвычайно суров. В речи педагога должны звучать не только слова «дисциплина» и «точность», но и шутки, которые будут поднимать настроение ученикам: какие-нибудь смешные фразы из всем хорошо известных мультфильмов. Например: Сидоров не выполнил домашней работы и сбежал с уроков. Когда учитель спрашивает, есть ли отсутствующие, а дежурный докладывает всё как есть, учитель отвечает: «Ну, Сидоров, ну, погоди!» Весь класс смеётся, а учитель приступает к уроку. Если в начале учебного дня или в начале урока у всех хорошее настроение, то и активность школьников повысится. Поэтому я считаю, что учитель должен быть хорошим психологом.

Повторюсь, образ моего идеального учителя — строгий юморист. Так вот, именно такого я встретила в школе у двоюродной сестры. Получилось так, что нам уже дали каникулы, а сестра ещё училась, это было в прошлом году. Стояли последние дни мая, поэтому учителя были не против того, чтобы я посидела на их уроках. На уроке биологии в кабинет зашла весьма молодая, опрятно одетая женщина. Просто посмотрев на неё, я бы сказала, что она очень строгая, но в ходе урока она мне показалась доброй и приветливой девушкой. Учительница оказалась мастером



своего дела. Мне очень понравилось, как она вела урок: сначала подшутила над кем-то так, чтобы всем было смешно, но сам человек, над которым она подшучивала, не обиделся. Это происходило каким-то магическим образом. Девушка точно была рождена для того, чтобы стать учителем. В душе она была психологом: очень хорошо разбиралась в мышлении каждого ученика. Урок закончился. Я спросила у двоюродной сестры об этой учительнице. В ходе разговора я поняла, что ту очень любят и уважают.

Это был последний урок. Школа находилась далеко от дома сестры, поэтому мы поехали на маршрутке. Моя сестра сказала, что в этот день обычно учительница по биологии тоже едет на этой маршрутке. Так и случилось! Я была рада ещё раз повидать такого профессионала. Даже посчитала это честью для себя. В дороге мы поговорили с этой учительницей. Мои ожидания подтвердились: она оказалась очень хорошим человеком. Путь был долгим, мы много чего успели обсудить. Особенно увлекательной была беседа о типах учеников. Но как только учительница начала объяснять особенности типа «отличник», меня окликнула мама и сказала, что уже двадцать минут будит меня, но я сплю как убитая...

Осознав, что это был сон, я с сожалением подумала: судя по всему, моего идеального учителя не существует...

Лиана Багдаева, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Конкурс детской фотографии «Первозданная Россия»

Дедлайн — 25 сентября 2020 года. Конкурс разделен на две возрастные группы:

- младшая (с 8 до 11 лет включительно);
- старшая (с 12 до 17 лет включительно).

Представить работы школьники могут в одной или нескольких из четырёх номинаций:

- «Пейзаж»;
- «Мир животных»;
- «Явления в природе»;
- «Природное волонтерство».

Героиня объектива — природа во всех её проявлениях: возвращение перелётных птиц, уставшее солнце над полем, гордые обитатели лесов и водоёмов, розовые закаты над широкими реками, появление проталин на земле и набухание первых почек.

Природа России на фотографиях должна быть в первозданном виде, а живые существа — в своей естественной среде обитания.

Также члены жюри будут оценивать художественность и композиционную завершенность фотографий, передачу настроения и характера, драматургию, оригинальность и сложность получения кадра, световое, графическое и структурное решение композиции в целом.

Охоту за уникальными кадрами дикой природы можно вести не только на фотоаппарат, но и



на мобильные телефоны, дроны и фотоловушки.

По итогам фотофестиваля все участники получат электронные сертификаты, а авторы лучших снимков — возможность принять участие в фотовыставке VIII Общероссийского фестиваля природы «Первозданная Россия», которая является крупнейшим собранием кадров дикой природы.

Чтобы принять участие в фотофестивале РДШ «Фокус», необходимо зарегистрироваться на сайте rdsh.rf, подать заявку на странице фестиваля, заполнить и загрузить в личный кабинет на сайте согласие на обработку персональных данных и работы в выбранных номинациях.

**Более подробная информация
о конкурсе на сайте РДШ:
[https://xn--d1axz.xn--p1ai/
competition/213](https://xn--d1axz.xn--p1ai/competition/213)**

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Даниял Шабанов
Наима Махмудова
Хатимат Дациева
Амина Хважаева
Алиса Гаджимирзаева
Мадина Давудова
Джамиля Гимбатова
Лейла Рамазанова
Карина Ибрагимова
Ашура Загирбекова
Патимат Мухучева
Карина Ашурбегова

Дженнет Гусейнова
Патимат Солтанмурадова
Артур Селеев
Абсамат Абдусаламов
Фатиха Джафарова
Зайнап Джалилова
Зайнаб Азизова
Кабират Дадабекова
Гульяна Гаджиева
Байзат Гаджиева
Абдулгани Юсупов
Юрий Колодин

Абдулхамид Иманмагомедов
Исмаил Абдулганиев
Лиана Багдаева
Шамиль Магомедов
Сабина Ибрагимова
Хадижат Магомедова
Султан Ахмедов
Мераб Харбедия
Магомед Яхьяев
Бакуш Омарова
Нурбек Кахруманов
Арсен Велибеков

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 3654 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Каспийский стрит-арт

