

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

Алина
Гаджиева

Герой номера



Стр. 6

№ 33 (651), 16 августа 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

È íââîç ì îæíîâ âîç ì îæíî!



Ученики 10-го класса Республиканского лицея-интерната «Центр одарённых детей» в этом году совершили то, чего ещё никто в Дагестане не делал! Всем классом они сдали ЕГЭ на год раньше. Как они на такое решились и кто им помогал, читай на

стр. 8

«Сириус» зарядил меня
особой атмосферой



Написать сказку и выиграть литературный конкурс? Легко! Изобрести технологию «зелёного» бетона и стать победителем в Сочи? Проще простого! Главное - верить в свои силы и иметь такого наставника, как мама! Всё это о нашей героине этого выпуска - Алине Гаджиевой.

Стр. 6

В здоровом теле
- здоровый дух!



Ежегодно каждую вторую субботу августа проходит Всероссийский день физкультурника. Праздник, отмечаемый в нашей стране с 1939 года, считают своим миллионы наших сограждан. Он дорог всем, кто любит спорт, — вне зависимости от профессии и возраста.

12 августа в Махачкале прошёл фестиваль «Ветер Каспия», приуроченный ко Дню физкультурника. На него собрались любители различных видов спорта: от пляжного волейбола до виндсёрфинга. Подробнее обо всём этом на

стр. 9

«Управляй судьбой!»

Так призывают в детском оздоровительном лагере «Аист» и помогают делать навстречу мечтаньям конкретные шаги. 7 августа здесь прошла образовательная смена «Ты — предприниматель» для юных бизнесменов.

Координатор программы Юсуп Тагиров презентовал ребятам программу, рассказал им о первых шагах, необходимых для открытия своего дела, и провёл инструктаж деловой игры.

Специалисты распределили участников смены на 4 команды по 10 человек. Бизнес-игра состояла из нескольких этапов: тренинг «Создаём бизнес-идею», «Реклама — двигатель торговли», «Что нужно для открытия бизнеса».

За три часа работы командам удалось приготовить четыре проекта: зоопарк «Джунгли», цех по производству меховых шапок «Северное сияние», магазин элитной одежды «SOHO» и горнолыжный курорт «Кавказские горы». Каждая из команд всячески привлекала к себе внимание: были созданы рекламные плакаты, расписаны бизнес-планы.

«Основная цель смены — познакомить школьников с предпринимательской деятельностью и мотивировать их для открытия в будущем собственного дела. Мы в форме деловой игры даём им возможность придумать и расписать бизнес-идею с использованием различных



механизмов», — отметил руководитель Центра Загиди Махмудов.

После баттла бизнес-идей ребят ждали награды: кубки, дипломы, грамоты. Проекты участников оценивало экспертное жюри, а победителем игры стал проект создания цеха по производству меховых шапок. Но никто не ушёл обиженным — ведь у каждого в этот день была возможность воплотить свои идеи, проявить себя и поделиться с остальными ценными знаниями.

«Вместе!» в Ингушетии

В горном Джейрахском районе Ингушетии со 2 по 6 августа прошла Летняя Школа волонтеров, в которой приняли участие представители четырёх Северокавказских республик — Чечни, Ингушетии, Дагестана и Кабардино-Балкарии. Школа состоялась в рамках реализации Регионального проекта по противодействию экстремизму и насилию «Вместе!».

Волонтеры вместе изучали основы социального проектирования, определяли круг наиболее важных для молодёжных сообществ проблем. Организато-

ры надеются, что школа поможет ребятам освоить нюансы миротворческой работы, научит писать проекты и привлекать в свои ряды новых единомышленников.

В первый день участники тренинга обсудили свои ожидания и потребности, лучше узнали друг друга и себя самих, определили личные цели на будущее.

Второй день тренинга в рамках Летней Школы начался с прокачки навыков ненасильственной коммуникации — это способ взаимодействия, который позволяет людям донести друг до друга информацию, необходимую для мирного разрешения конфликтов и разногласий. Ребята погрузились в работу с помощью необычного проекта «форум-театр». Форум-театр — это возможность через театральную постановку сказать о какой-либо социальной проблеме.

На третий день к тренерской команде присоединился лауреат конкурса сценариев анимационного проекта «Счастье это...» компании Уолта Диснея Шамиль Агаев, автор мастер-классов по сторителлингу, написанию сценариев и созданию социальных проектов. В рамках его мастер-класса участники узнали, что такое социальная реклама и чем она отличается от других видов рекламы, в чём состоят особенности написания сценария социального проекта, как собрать команду и продвинуть свой проект в интернете.



УЗНАЙ О РЕЛИГИЯХ БОЛЬШЕ

Фотовыставка «Сакральный атрибут» продолжает своё путешествие по районам и городам республики. 10 августа в торжественной обстановке состоялось её открытие в буйнакском филиале Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи.

На открытие фотовыставки приехали ребята, отдыхающие в дни летних каникул в лагере «Орлёнок», расположенном в селе Верхнее Казанище. Сотрудники Музея истории мировых культур и религий рассказали о музее, о его основной миссии и реализованных проектах, а также об экспозиции, которая в нём представлена. Затем посетителей познакомили с работами фото-

художника музея Андроника Мурадова, на которых запечатлены сакральные атрибуты трёх мировых религий, поведали об их

роприятия: исполнили песни, посвящённые любимому Дагестану, под аккомпанемент которых кружились в зажигательном танце.

Директор Буйнакского музея Михаил Магомедович Дугричилов отметил важность и актуальность для нашего беспокойного времени такого проекта, поскольку таким образом представители подрастающего поколения воспитываются на религиозной культуре и подробнее знакомятся с разнообразной сакральной атрибути-

кой, в том числе с той, которую применяют их старшие родственники в семьях.

Патимат Бураганова,
2 курс, ДГУ



предназначении, сказав, что все религии во многом схожи.

Юные гости музея продемонстрировали свои знания, отвечая на вопросы экскурсовода. При этом они подготовили подарок организаторам культурного ме-

Сплетение культур

В это воскресенье я побывала на чудесном вернисаже моей подружки-художницы Саиды Мусаевой. В свой день рождения для всех гостей она преподнесла подарок в виде открытия своей выставки. Каждый, кто приходил в заведение необычного формата «Дом 15» по улице Ленина г. Махачкалы, оставался под большим впечатлением от работ художницы.

Саида с раннего детства воспитывалась в атмосфере творчества и красоты. Её отец - Муса Агул (Мусаев), русский живописец дагестанского происхождения, как сказала о нём искусствовед Анастасия Лоога, представитель современной русской академической школы живописи, профессор кафедры рисунка и живописи Санкт-Петербургского государственного университета

технологии и дизайна, почётный профессор Международного университета искусств (Китай). Увидев у дочери склонность к рисованию, он всячески способствовал раскрытию заложенного природой таланта. Во время отпуска он брал Саиду с собой в родной Дагестан. Вместе они побывали в разных сёлах, делали зарисовки. Ведь невозможно учить творить, не будучи самому творцом.

Выставка «Сплетение культур» несёт в себе смысл объединения и единства человечества. Путешествие по старинным улицам городов даёт возможность прикоснуться к истории, взглянуть глазами автора, насколько же богат и красив мир, который окружает и вдохновляет, мимо которого пройти невозможно. Художник умело вносит в свои картины штрихи прошлого, тем самым пы-

таясь донести историю большой любви каждого народа к своей культуре и важности сохранения её. В числе творческих работ Саиды представлены её яркие работы, связанные с малой родиной - Дагестаном.

Посетителям особенно запомнились картины Саиды с историческими видами древнего Дербента, крепости Нарын-Кала, дагестанских сёл, мечетей, достопримечательностей Махачкалы.

Зная целеустремлённость и настойчивость этой талантливой девушки, можно с уверенностью сказать, что Саида со временем добьётся больших успехов в творчестве и как художник, и как архитектор.

Фарида Шихкеримова,
11 «а» кл., СОШ №15,

Цихил Ниматулаевич Камалов - лакский поэт, прозаик и драматург. Он родился в селе Кулушац Лакского района. С детства любил природу, целыми днями пропадал в горах и на альпийских лугах. Повзрослев, Цихил Камалов окончил Высшие литературные курсы при Союзе писателей СССР. Он выбрал профессию межрайонного охотинспектора, и его наблюдения легли в основу многих рассказов о животных.

Цихил Камалов

Безухий

Целую неделю наводили грусть нудные дожди, но вот ночью небо очистилось, словно кто-то метлой вымел и тучи, и туман.

Так установилась долгожданная охотничья осень.

Откуда-то высыпали птицы - суеязящая крикливая мелочь. Над ней вспарил на широких крыльях орёл. С земли его полёт неуловим, он как бы повис в воздухе, но опусти глаза и увидишь, как стремительно движется тень распластанных крыльев между каменных глыб.

Заметив орла, мелкота цепенеет от страха. Горные куропатки-кеклики смолкают и бросаются в колючки шиповника, как камни в воду.

Разочарованный орёл пролетает над краснеющими ягодами кустами, но я вижу, что он заметил кого-то, шевельнувшегося в траве. Орёл взмывает над зелёной ложбиной и летит вверх по ущелью.

Из-за сухих метёлок травы, решив, что беда миновала, показался заяц, и сразу же от каменного выступа оторвался зоркий хищник.

Вскочил заяц, ударил в землю сильными задними лапами, да поздно... Острые ножи орлиных когтей вонзились в заячью спину. Заверещал косой, отчаянно дёрнулся и скатился по ущелью серым мячиком - не смог орёл удержать добычу.

Второй круг сделал орёл, а заяц и не думает бежать, видно,

бывалый. Перевернулся на спину, подобрался и ждёт. Когда орлиные когти были готовы схватить длинноухого, заяц ударил задними лапами. Брызнув веером, рассыпались орлиные перья. На кривых ногах закружил хищник вокруг зайца, но всюду его встречали сильные заячьи ноги.

Я бросился из своей засады на помощь.

Орлиная голова была в крови, но я понял - это кровь зайца. Из ржавого клюва виднелось лезвие языка. Орёл глянул на меня янтарным глазом и заковылял прочь, распластывая метровые крылья. Под кустом, рядом с местом поединка, замер заяц.

Я шагнул к нему, но он отпрыгнул и скатился в репейник. Мелкими прыжками всё дальше уходил заяц - к расщелине, от неё к кустам.

Гнаться за ним было бесполезно. Я собрался повернуть назад, как увидел, что косой, добравшись до огромного валуна, привалился к нему и затих.

Я подошёл к онемевшей фигурке, поднял зайца за липкий загривок. Левое ухо его висело на полоске кожи, срезанное орлиным клювом, шерстка топорщилась клоками.

Из последних сил заяц рванулся из рук и разодрал до крови моё колено. Рюкзак за спиной был пуст. Одной рукой я снял его, раз-



вязал, другой - засунул трепыхавшегося зверька внутрь.

Вечером ободранные бок и спина зайца были залиты йодом, и раненый остался у меня.

Несколько дней заяц дремал и ничего не ел. Он жался по тёмным углам - не мог привыкнуть к человеческому жилищу.

Я понял это и, как только раны стали заживать, подсел к кособокому к домашним кроликам. Только опять ничего не вышло. Тихая кроличья жизнь была для него чужой. Он бурчал на смирных соседей, бился о дверцу клетки, и однажды мне пришлось открыть её... Сперва заяц помедлил, затем сделал первый неуверенный прыжок и прижался к земле.

Я свистнул. Тут мой заяц дал дёру, да так, что белая латка под куцым хвостом лишь сверкнула.

Остановился он на вершине холма. Поднялся на задних лапах, востра единственное ухо, оглянулся.

Я понял, что он прощается.

Безухий вернулся в свой опасный свободный мир.



Одинокий котёнок

На свете жил котёнок,
И был он одинок.
Ходил, бродил туда-сюда,
Приют найти не мог.
Он думал: «Почему же так?
Зачем мне тишина?
Не лучше ли хорошего
Найти хозяина?»
У всех кругом свои дела,
Вот мимо школьница прошла,
И тётя с сумкою бежит,
Работа ждёт, она спешит.
Им дела нет, наверное,
До котёнка бедного.
Он возле лавочки сидит
И грустно всем в глаза глядит:
- Возьмите ж кто-нибудь меня,
Я буду другом верным,
Я никуда не убегу,
Вести буду примерно.
Увидите, что я не лгу...
Мне очень плохо одному.



Хадижа Гаджикурбанова, 5 «в» кл.,
СОШ № 2, пос. Мамедкала, Дербентский р-н

Помогите животным

Надо беречь животных!
Нельзя издеваться над ними!
Надо помочь хоть немного,
Чтобы были сытыми и не больными!
Надо сделать им домик, кто сможет,
Уделить хоть немного внимания,
Чтоб чувствовали они заботу
От нашего доброго сердца!



Аида Сайпулаева, 7 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

Сколько иголок у ежа?

«Сколько иголок у ежа?» -
Спросила я у малыша.
Не задумываясь, он
Ответил: «Много. Миллион».
А на самом деле, ёж,
Сколько игл ты несёшь?
Загляну-ка в книгу я.
Иголок сколько у ежа?
Оказалось, тысяч семь.
Шубка острая совсем!
Отойди - не тронь его,
Пусть уходит. У него
Дома шестеро ежат
Спать без папы не хотят.



Аэлига Мамедова,
7 «в» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»

Волк и стая

В жизни или же в игре
Встретились два волка.
И сказал один: «Привет»,
А другой ему в ответ:
«Как зовут и сколько лет?»
Этот волк был вожаком,
А другой была она,
Вся стая покинула её навсегда.
Волчица эта стала совсем одинокой,
И пошла она на поиски волка.
Всё же нашла она себе стаю,
Хоть не свою, но зато здесь её уважают.

Лаура Сулейманова,
4 «г» кл., СОШ № 1,
г. Дагестанские Огни

От редакции

Долой плагиат!

Караул! Спасайся кто может! Редакцию «Орлёнка» затапливают волны плагиата!

Казалось бы, каждому известно с детства, что воровать нехорошо. Однако почему-то немногие знают, что утаскивание чужих текстов (или их частей) и присваивание себе их авторства тоже является кражей - кражей интеллектуальной собственности. И преследуется по закону!

В редакцию нашей газеты почти ежедневно поступают материалы - стихи, сказки, статьи, и среди них, к сожалению, немало «чужих». Только отправители, решив «схитрить», не упомина-

ют истинных авторов текстов, а «скромно» указывают свою фамилию. Среди украденных уже были узнаны произведения Пушкина, Есенина, Блока, дагестанских поэтов - Сугури Увайсова и Аминат Абдулманаповой и многих других.

Мы убедительно просим наших читателей не воровать чужие строки. Произведениями классиков можно восхищаться, но не присваивать их. Ждём ваших собственных творений!

И напоминаем, что продолжается литературный конкурс фанфиков! Успеете принять участие до 1 сентября!

«Сириус» зарядил меня особой атмосферой

«Мы разработали технологию, с помощью которой можно заменить бетон из цемента на бетон из шлака. Бетон из шлака существовал и раньше, но для того, чтобы получить нужный размер частиц, шлак нужно было молоть на мельнице десять часов. А мы помоли его на ABC (аппарат взвешенного слоя) 10 минут. Это всё происходило в лабораторных условиях, но мы разработали план по созданию этого же ABC в промышленных масштабах».

Таким рассказом о создании бетона из шлака поделилась с нами Алина Гаджиева, десятиклассница из Избербаша, которая в составе команды старшеклассников из 17-ти регионов России стала победителем направления «Новые материалы» образовательного центра «Сириус» в Сочи.

- Алина, расскажи, как ты попала в Сочи, в «Сириус»?

- Мы с командой из Избербаша участвовали во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов. Наша команда представила там проект под названием «Экодекор, или Вторая жизнь использованных вещей». Там мы брали уже отжившие свой век вещи, например старые часы, ключи, клавиатуру от компьютера и создавали из них нечто новое: картину, брелоки для ключей. Мы даже соорудили свою мини-плавильню. Наш проект занял первое место по республике. И как победители республиканского тура мы получили приглашение в «Сириус».

- Что дало тебе время, проведённое в «Сириусе»?

- Во-первых, это абсолютно новая для меня атмосфера. Попадая туда, понимаешь, что все в этом Центре - и дети, и кураторы, и преподаватели - уникальны. Здесь удивительная концентрация умных, смотрящих в будущее, уверенных людей, которые всегда хотят учиться новому и учить других. И мне самой захотелось творить.

- Алина, я знаю, что ты ещё пробуешь себя в писательстве. Твоя сказка «Непридуманная история о дагестанской земле, или Неизвестная сказка, знакомая всем» заняла призовое место в литературном конкурсе «Пусть слово доброе душу разбудит». Интересы у тебя разносторонние. А кем ты себя видишь в будущем?

- Честно говоря, я хотела бы связать себя с внутренним миром человека. Его мыслями, мозгом, нервами. Хотела бы быть психиатром-психологом. Но также мне очень нравятся растения, всегда любила собирать их, узнавать о них что-то новое. Поэтому собираюсь подавать документы на агронома. Но время у меня ещё есть - на тот



случай, если вдруг передумаю и выберу для себя что-то совсем другое.

- Ого, какая ты многогранная личность! А есть ли такой человек в твоей жизни, на которого ты равняешься, который мотивирует тебя на развитие?

- Конечно есть, это моя дорогая мамочка! Она из тех людей, про которых говорят - лучик света. А для меня она целое солнце! Только мама даёт мне те советы, которые больше никто никогда не даст, мудрые и нужные. Она очень добрая, умная. Я хочу быть похожей на неё.

- Что ты можешь пожелать молодым дагестанским учёным, исследователям, чтобы достичь успеха?

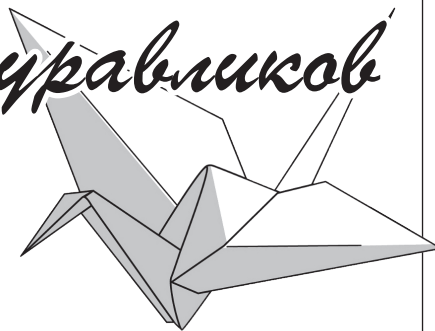
- Главное, не останавливаться, даже если что-то не получается. Потому что после этой неудачи может быть что-то лучшее. Проверено на своём опыте.

- Замечательно, что в нашей республике есть ребята, которые мыслят, как ты. Которые думают об экологии, пытаются сделать нашу планету чище. Успехов тебе во всех твоих начинаниях!

Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

6 и 9 августа – Дни памяти жертв атомной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки

Тысяча бумажных журавликов



Трудно найти человека, который не знает песню «Журавли» - она всегда звучит в дни, когда мы вспоминаем наших дедов и прадедов, погибших на полях сражений и подаривших нам жизнь и свободу. Но немногие знают историю её возникновения. Это история маленькой японской девочки, которая поверила в чудо. Это история веры и мужества.

Началось всё 6 августа 1945 года в Японии. Именно в этот страшный день на Хиросиму была сброшена атомная бомба. Эта первая в мире атомная бомбардировка унесла жизни 80 000 людей в день взрыва. Более 100 000 человек получили смертельную дозу облучения. В общей сложности из-за атомного оружия погибло более 200 000 ни в чём не повинных людей. Дом двухлетней Садако Сасаки находился всего в полутора километрах от эпицентра взрыва, но девочка не только выжила - казалось, она вообще не получила никаких повреждений.

До одиннадцати лет Садако росла самым обычным ребёнком - активным и весёлым. Девочка занималась спортом, участвовала в соревнованиях... Но внезапно её жизнь стала совсем иной. В ноябре 1954 года у Садако проявились первые признаки лучевой болезни.

21 февраля 1955 г. Садако была госпитализирована, врачи поставили страшный диагноз - лейкемия, рак крови, который в Японии в то время называли «болезнью атомной бомбы». Двенадцатилетней девочке осталось жить меньше года.

3 августа 1955 г. лучшая подруга Садако, Чизуко, пришла навестить больную и принесла ей необычный подарок: бумажного журавлика. Чизуко рассказала старинную японскую легенду: тот, кто сложит тысячу бумажных журавликов - «сенбазуру», сможет загадать любое желание, и оно исполнится. Желание принесёт в клюве журавль, который живёт 1000 лет. Журавль «цуру» - птица счастья и долголетия в Японии. И маленькая девочка, которая толком не видела жизни, поверила в красивую сказку, как поверил бы каждый из нас, столкнувшись лицом к лицу с обликом смерти.

Она начала складывать журавликов, занимаясь этим целыми днями. Любой клочок бумаги, который попадал в её руки, превращался в бумажную птицу.

Стоит только удивляться, как сильно было желание жить в маленькой девочке, сколько силы воли и мужества было в ней, чтобы делать бумажных журавликов из последних сил каждую свободную от боли и мучений минуту.

25 октября 1955 г. японская девочка Садако Сасаки, выжившая после атомной бомбардировки в городе Хиросима, умерла от лейкемии. Она не успела сделать 1000 бумажных журавликов, их было только 644...

Друзья Садако Сасаки закончили работу за неё, и она была похоронена вместе с 1000 бумажных журавлей, которые дарили ей надежду.

История мужественной девочки, надевавшейся до последнего на чудо, поразила многих, и на её похороны прилетело более 1000 бумажных журавлей со всех уголков мира, как символ будущего без войны.

Памятники Садако были установлены в разных городах и странах. Самый известный из них находится в Хиросиме - в Парке Мира. Он был установлен в 1958 году, и на его постаменте написано: «Это наш крик, это наша молитва, мир во всём мире». А на верхушке купола-постаменты - скульптура Садако с бумажным журавликом в руках.

В августе 1965 года, спустя 20 лет после завершения войны, советская делегация представителей культуры посетила памятные мероприятия в японском городе Хиросима. В составе делегации был дагестанский поэт Расул Гамзатов. Ему показали памятник Садако и поведали её историю. Этот рассказ буквально потряс Гамзатова, он не переставал думать о маленькой японке и её журавликах.

В той поездке поэта настигло и его собственное горе: он получил телеграмму, в которой сообщалось о смерти его матери... Так и появилось знаменитое стихотворение Гамзатова «Журавли», и птицы стали символом всех погибших на войне солдат.



И невозможное возможно!

- Ребята, расскажите, как вам пришла такая мысль - сдавать ЕГЭ в 10-м классе?

Казбек Шабанов: Всё началось с того, что в 9-м классе наша учительница Патимат Магомедовна составила программу ускоренного прохождения курса русского языка. Её план заключался в том, что мы в течение всего 10 класса повторяли и закрепляли ранее изученную программу. Это было мудрое решение. Потому что по сути в 10-м и 11-м классах идёт повторение всего материала. Согласитесь, глупо было бы повторять всё много-много раз, хоть и бытует утверждение, что повторенье - мать ученья.

- Волнительно ли было идти на экзамен, была ли уверенность, что сможете пересдать ЕГЭ в 11-м классе?

Патимат Газиева: Мы были хорошо подготовлены к ЕГЭ, поэтому не сильно волновались. К тому же Патимат Магомедовна всё время объясняла нам, как нужно вести себя на экзамене.

- Как отреагировали на сдачу вами ЕГЭ сверстники из параллельных классов и учителя?

Казбек Шабанов: Все были удивлены, и поначалу нас даже особо не поддерживали. В течение года мы ходили с 11-м классом и сдавали пробные ЕГЭ не хуже них. Уже после этого нам поверили, что мы сможем. Когда в школе узнала наши высокие результаты, нам завидовали все: от младших до старшеклассников.

- А родители как отнеслись?

Сергей Коляда: Каждый родитель верил в силы своего ребёнка. Для них, как нам кажется, это была хорошая новость. Минус один повод для переживаний в будущем учебном году.

- У кого был самый высокий балл?

Хадижат Анхаева: Наша одноклассница Патимат Казиева набрала 98 баллов, ошиблась лишь в самом лёгком тесте. В целом класс показал высокий результат - 15 «пятёрок».

- Есть ли среди вас те, кто будет пересдавать экзамен в следующем году?

Хадижат Анхаева: Два или три человека, которые хотят более высокий балл. Но в случае, если они не наберут выше, будет учтён тот, который был лучше. Остальные все довольны результатами, и в следующем году мы будем освобождены от сдачи ЕГЭ по русскому языку.

- Как вы думаете, ваш опыт продолжат другие?

Сергей Коляда: Это больше зависит от учителей, если они возьмутся за это. А ученики были



бы за, потому что это действительно облегчает жизнь. Хотелось бы, чтобы ввели сдачу ЕГЭ в 10-м классе и по русскому, и по базовой математике, а 11-й класс был отдан на сдачу профильных предметов.

- Согласны ли вы с тем, что все выпускники должны сдавать ЕГЭ?

Казбек Шабанов: У всякой вещи есть две стороны медали, ЕГЭ не исключение. С одной стороны, это большой стресс, как для учеников, так и для родителей, а с другой - хорошая возможность для способных ребят поступить в престижные вузы России.

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ!

Я в прекрасной спортивной форме... но на пузе она уже не застёгивается :(

Чтобы не превратиться в героя анекдота, скорее становись завсегдатаем стадионов, бассейнов, рингов, катков. И водись с теми, кто с удовольствием занимается физкультурой. А познакомиться с любителями спорта можно было 12 августа на ежегодном всероссийском Дне физкультурника!



У Дня физкультурника достаточно богатая история. Впервые его стали отмечать в годы Советской власти. Праздник возник одновременно со спортивным обществом «Динамо», старейшим в России. Сначала его целью была пропаганда здорового образа жизни среди работников органов правопорядка. Но уже очень скоро День физкультурника начали праздновать все советские люди, от мала до велика. В довоенном СССР царил настоящий культ спорта, и не заниматься физкультурой было просто стыдно! Спортсмены стали одними из наиболее популярных людей в стране. Ни одна торжественная демонстрация не проходила без участия гимнастов, футболистов и других представителей спортивной братии.

И в наши дни праздник не утратил своей актуальности. В Махачкале его отметили с размахом. Всё началось на городском пляже с повеявшего над городом «Ветром Каспия». Именно под таким названием открылся Фестиваль водных и пляжных видов спорта, на который съехались спортсмены со всей республики. Каждый желающий наряду с профессиональными спортсменами мог посостязаться в армрестлинге, плавании, пляжном волейболе, дартсе, метании гири. В этот день над морем парили не только чайки, но и разноцветные воздушные змеи - то были выступления кайтбордистов, которые катались по волнам на доске, а для скорости удерживали в руках именно этих воздушных змеев, или, как их ещё называют, кайтов. А другие любители активных видов спорта развлекали себя виндсёрфингом. Зрелище было невероятным.

В это же время на стадионе им. Е. Исинбаевой состоялось открытие Фестиваля культуры и спорта народов Кавказа. В программу Фестиваля вошли 8 видов спорта: лазание по канату, передвижение на ходулях, перенос тяжести на дистанцию, прыжковое двоеборье, поднятие тяжести, силовое троеборье, перетягивание каната и легкоатлетическая эстафета. Это лишь республиканский этап, на основе которого будут отобраны лучшие атлеты, они представят Дагестан на Фестивале культуры и спорта народов Кавказа, который пройдёт в Грозном 4-5 октября. Будем ждать их побед!

А ещё в рамках Дня физкультурника в Махачкале прошёл республиканский турнир по уличному баскетболу (стритбол) «Оранжевый мяч». Атмосфера в этот день на игровых площадках была заметно накалена. Мяч не долетал до земли — игроки просто не позволяли ему упасть, перехватывая друг у друга и ловко забрасывая в корзину. Судьи не успевали записывать очки — игра шла с невероятной скоростью, ребята будто парили над землёй! Вот один из игроков взлетает над асфальтом и точным ударом отправляет мяч в цель. Тот на секунду замирает над корзиной и... прорываясь через сетку, падает, принося команде очередное очко. День физкультурника удался на славу!

Занятия спортом не только улучшают физическую форму, но и повышают выносливость, вырабатывают волю к победе, совершенствуют дисциплину. Поэтому



поскорее отбрось все дела, оторвись от компьютера, встань с дивана, спрячь смартфон и хотя бы один день займись физкультурой. А лучше всего сделай День физкультурника своим ежедневным праздником. Ведь телу человека и его душе так необходима высокая физическая культура!

Лейла Рамазанова, 9 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

По следам Шерлока Холмса



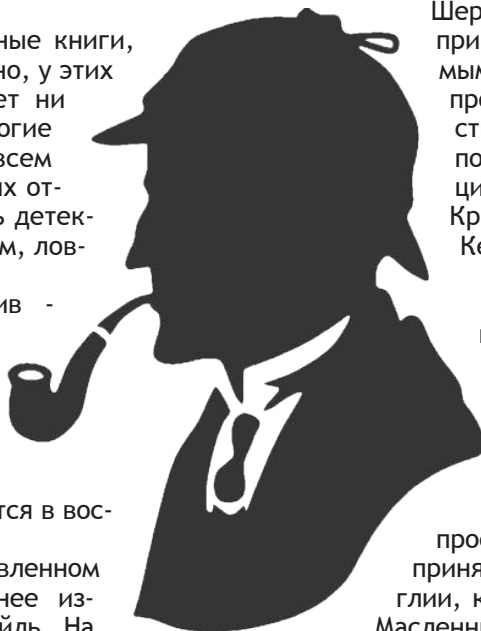
Я раньше вообще не придавала значения детективам, но после прочтения цикла рассказов о Шерлоке Холмсе стала больше интересоваться этой темой и смотреть фильмы. Хочу поделиться с читателями всем, что я узнала о таком захватывающем жанре, как детектив.

Настоящий сыщик должен уметь обращать внимание на самые мельчайшие детали и безошибочно определять характер человека, чтобы распутывать преступления. Если бы не проницательные детективы, то многие преступления остались бы безнаказанными.

О сыщиках пишут легендарные книги, снимают фильмы. Действительно, у этих людей много приключений, нет ни одной свободной минуты. Многие хотят походить на них, но не всем это удаётся. Мы восхищаемся их отвагой и смекалкой. Чтобы стать детективом, надо быть умным, хитрым, ловким во всём.

Самый знаменитый детектив - Шерлок Холмс. Да, к сожалению, он вымышленный персонаж, но известен во всём мире своей храбростью и гениальностью. Множество людей читали и до сих пор читают про Холмса, и они всегда остаются в восторге от того, что прочли.

Цикл детективов о прославленном сыщике написал не менее известный автор Артур Конан Дойль. На создание образа Шерлока Холмса Конан Дойль вдохновил его сослуживец - доктор Джозеф Белл, который работал в королевском госпитале Эдинбурга. Белл отличался способностью делать тонкие умозаключения из мельчайших наблюдений. Он удивлял своих учеников умением по одному взгляду на пациента определять характер и профессию человека. Профессор всегда советовал своим ученикам пользоваться не только мозгом, но и глазами, обонянием и слухом. Интересно и то, что внешне Шерлок Холмс очень похож на Джозефа Белла. Он так же курил трубку и свободное время любил посвящать химическим опытам, которые ставил в лаборатории у себя дома.



А знаете ли вы, что фраза «Элементарно, Ватсон!», которую мы привыкли ассоциировать с Шерлоком Холмсом, ни разу не встречается в оригинальных книгах Конан Дойля? Её придумали в одной из театральных постановок по мотивам книг о Холмсе, откуда фраза стремительно перекечевала в фильмы.

После прочтения первой книги о Холмсе, мне сразу же захотелось посмотреть фильм. На глаза попался всеми любимый сериал «Шерлок» с Бенедиктом Камбербэтчем. Конечно, после просмотра я никого уже не представляла в роли Шерлока, как вдруг я прочитала, что приключения Холмса являются самым экранизируемым литературным произведением в истории человечества. На данный момент существует почти 300 официальных экранизаций. В разное время Холмса играли Кристофер Ли, Роджер Мур, Майкл Кейн и Питер Кашинг.

Но самый лучший Шерлок Холмс - советский. Такой вердикт вынесли англичане ещё в 1982 году, когда фильм с Василием Ливановым в главной роли впервые транслировали по каналу Би-Би-Си. Все - от премьер-министра Великобритании Маргарет Тэтчер до простого лондонского булочника - приняли тот образ старой доброй Англии, который был создан в фильме И. Масленникова. В 2006 году королева Великобритании Елизавета II вручила Василию Ливанову орден Британской империи за идеальное воплощение культового персонажа детективов Артура Конана Дойля Шерлока Холмса.

До Ливанова этот орден всего несколько раз вручали иностранцам - например, им были награждены Элизабет Тейлор и Стивен Спилберг. А в 2007 году, в честь 120-летия с момента выхода первой повести Артура Конана Дойля о Шерлоке Холмсе, в Новой Зеландии была выпущена мемориальная серия из четырёх серебряных монет тиражом в восемь тысяч экземпляров. На реверсе одной из них изображён Василий Ливанов в образе Шерлока Холмса.

Смертельный огонь

*Я огонь. Я - друг ребят.
Но когда со мной шалят,
Становлюсь тогда врагом
И сжигаю всё кругом!
Не берите в руки спички!
Чтобы лес, звериный дом,
Не пылал нигде огнём.*



Меня сильно потрясла трагедия, произошедшая в Табасаранском районе, где от детской шалости погиб семилетний ребёнок. Этого можно было бы избежать, если бы дети были под присмотром взрослых.

Дети часто любят играть со спичками. Помню, в детстве у нас дома случился такой казус. Мне было тогда лет шесть. Мама оставила меня с сестрёнкой дома и, уходя, сказала, что она быстро вернётся, наказала вести себя хорошо, не трогать спички. Вот это предупреждение показалось мне любопытным. Я разжёг несколько бумаг прямо посередине спальни, се-

стрёнка стала плакать при виде пламени, я тоже испугался и стал тушить водой, размазал пепел по полу. Вроде убрал всё, чтобы не осталось следов. Но мама всё же заметила по испуганному лицу сестрёнки, что что-то тут не так. Мадинка тогда ещё не говорила хорошо, начала объяснять руками, вывела маму на балкон. Туда я ведь выбросил недогоревшие кусочки бумаги. Мама от испуга расплакалась, обняла нас и принялась винить себя. Но потом стала прятать спички от нас и провела инструктаж, который я запомнил на всю жизнь.

Поэтому, ребята, если видите спички в руках малышей, заберите их и объясните, какие могут быть нехорошие последствия неумелого обращения с огнём. Пусть им занимаются взрослые. Ведь если не контролировать пламя, оно может перекинуться куда угодно. При горении различных вещей образуется едкий токсичный угарный газ. От вдыхания его можно погибнуть.

ПОМНИТЕ! При пожаре всегда нужно сохранять хладнокровие, избегать паники, вызвать пожарную охрану по телефону «01» или с сотового телефона, единый номер вызова экстренных мер для спасения себя и близких, организовать встречу пожарных и показать кратчайший путь к очагу горения. В самом начале пожар бывает проще погасить.

ПРИ ПОЖАРЕ:

- вызовите пожарную охрану (при вызове назовите полный адрес: населённый пункт, улицу, номер и этажность дома, номер квартиры и этаж, свою фамилию и номер телефона, а также место пожара (квартира, чердак, подвал, коридор, склад), что горит и возможную причину возгорания);

- выведите на улицу детей, престарелых и тех, кому нужна помощь;

- тушите пожар подручными средствами (водой, плотной мокрой тканью);

- отключите электроэнергию с помощью автоматов на щитке.

ПОМНИТЕ! Тушить водой электроприборы под напряжением нельзя! Опасно для жизни! Также отключите газ.

ПОМНИТЕ! Горящие легковоспламеняющиеся жидкости необходимо тушить с помощью огнетушителя, песка или плотной ткани. Горящий телевизор отключите прежде от сети, накройте плотной тканью. При горении жира на сковороде накройте её крышкой или плотной мокрой тканью, оставьте остывать на полчаса.

ПОМНИТЕ! Самое главное: перед тушением пожара вы должны найти для себя пути эвакуации, причём в три стороны, так как может поменяться

ветер, и вы окажетесь в опасности раньше, чем успеете убежать. Если ветер дует в вашу сторону, можно получить отравление продуктами горения, то есть дымом.

Уходить следует по наиболее безопасному пути, двигаясь как можно ближе к полу, защитив органы дыхания мокрой тканью.

Никогда не бегите наугад.

ЕСЛИ НА ЧЕЛОВЕКЕ ЗАГОРЕЛАСЬ ОДЕЖДА:

Не давайте человеку бегать, чтобы пламя не разгоралось сильнее;

Повалите человека на землю и заставьте кататься, чтобы сбить пламя, или набросьте на него плотную ткань. Без кислорода горение прекратится;

Вызовите скорую помощь по телефону «03»;

Окажите первую помощь пострадавшему.

При ожогах охладите обожжённую поверхность тела холодной водой, снегом, льдом в течение 10 минут, наложите на обожжённый участок стерильную повязку, дайте болеутоляющее средство. Запрещено снимать или отрывать одежду с обгоревших участков, смазывать чем-либо обожжённую поверхность (йодом, маслом, зелёной).

**Помните! Огонь может принести беду!
Будьте осторожны с ним!**

ПРИ
ПОЖАРЕ
ЗВОНИТЬ **01**

Мачу-Пикчу

Это название древнего города, построенного индейцами-инками. Давным-давно они создали в долинах и высокогорьях нынешнего Перу мощное государство, которое было покорено в начале XVI века испанскими конкистадорами. Однако Мачу-Пикчу испанцы не нашли, и долгое время об этом городе ходили лишь легенды. Располагался он будто бы сравнительно недалеко от Куско, древней столицы инков, но высоко в горах, на неприступных склонах. Согласно преданиям, город послужил многим инкам последним убежищем от вторгшихся в страну испанцев.

А нашли Мачу-Пикчу только в 1911 году. На его поиски отправились американский археолог Ирам Бингхэм и ещё двое учёных. Несколько недель блужданий по сельве, как называются южноамериканские джунгли, не принесли никаких результатов. Исследователи уже подумывали прекратить поиски, но помог случай: в лагерь американцев забрёл перуанец, служивший в этих местах лесничим. Узнав, что учёных интересуют древние поселения инков, лесничий припомнил: всего в 10–15 километрах пути, в почти непроходимой сельве, карабкающейся в гору, действительно сохранились какие-то заброшенные каменные сооружения, и согласился показать дорогу.

Шёл дождь, спутники Бингхэма решили переждать непогоду в палатке. А нетерпеливый археолог пошёл дальше вместе с проводником. Ещё несколько часов они поднимались по склону едва заметными тропинками, с трудом пробиваясь сквозь сельву, кишашую змеями. Наконец, перед ними появился заброшенный город...

Здания его оказались частично вырубленными прямо в скалах, частично сложенными из огромных, но искусно подогнанных одна к другой плит. В горных склонах были устроены лестницы, водостоки, бассейны. Конечно, прошедшие века везде оставили свой след. Каменные постройки обветшали, некоторые разрушились. И всё-таки, в общем, время отнеслось к городу в горах милостиво.

Выше всех других зданий возведён был Храм Солнца, которому поклонялись инки. И Бингхэм, добравшись сюда, с изумлением рассматривал открывшийся перед ним целиком древний город, поражаясь мастерству безвестных строителей и продуманностью планировки.

Это был и в самом деле неприступный город. На всех окрестных вершинах строители соорудили наблюдательные башни, с которых мест-

ность просматривалась на десятки километров вокруг. К самому же городу вела единственная узкая тропинка, на которой горстка воинов могла отразить натиск целой армии. Однако в городе можно было не только отражать нападения врагов, но и удобно жить. Вдоль улиц-лестниц, вырубленных в скалах, тянулись акведуки-водопроводы, наполнявшиеся либо дождевой водой, либо источниками, пробивавшимися из горных недр. По городу были разбросаны маленькие сады: укрепленные камнями клочки земли, на которых когда-то росли фрукты, овощи, злаки...

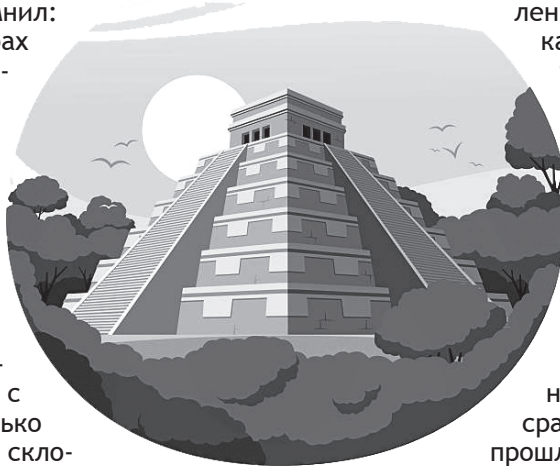
С тех пор в затерянном и снова открытом городе побывали десятки научных экспедиций. Да и для туристов, как нетрудно представить, Мачу-Пикчу стал одним из интереснейших мест на Земле. Тем более что в наши дни добраться сюда несравненно легче, чем в начале прошлого века. Из Куско в Мачу-Пикчу проложена даже узкоколейная железная дорога. Однако, несмотря на все экспедиции, на многие вопросы нет ответов.

Кто и когда построил город? Даже в наши дни соорудить нечто подобное оказалось бы нелёгкой инженерной задачей. Когда и куда отсюда навсегда ушли его обитатели?

Есть, правда, индейское предание, объясняющее, как строился город. Согласно легенде, в древнем городе обитали прекрасные девушки — жрицы Солнца. А строили город для них, помогая людям... огромные птицы.

Что на это сказать? Первое, что приходит на ум, это, разумеется, помощь космических пришельцев. Тем более, что и пустыня Наска, которую называют их космодромом, не так уж далеко...

Как бы то ни было, ясно пока лишь то, что своих обитателей город действительно надёжно укрыл от испанских завоевателей. А от исследователей последующих веков столь же надёжно укрыл все свои тайны.



Творческий «кризис»

Этим летом я отдыхала в лагере «Надежда». Программы мероприятий каждый день были разными. И вот в один из дней приехали гости из Табасаранского театра: А. М. Османов – заслуженный художник Дагестана, член Союза художников России, член художественного совета, а также заведующий литературной частью театра А. Р. Абдурахманов и художник-декоратор З. Д. Казиева.

Для меня было важно попасть на эту встречу. У нас в лагере много творческих и спортивных кружков, которые ведут сами вожатые, обычно я посещаю бисероплетение. В тот день я сразу решила участвовать в конкурсе и с удовольствием рисовала.

Наши гости привезли краски, кисточки, бумагу, карандаши, всё для творчества.

Абдурахман Малаалиевич объяснил нам вначале, как нужно рисовать, компоновать рисунок. Акварель – это водные краски. В природе нет однотонных оттенков, поэтому надо разводить краски на листочке, чтобы получить нужный цвет. Мастер дал нам полную свободу, а сам в это время писал на мольберте свою картину.

Все начали рисовать. Но мне никак не приходила в голову идея для сюжета, видимо, всё зависело от настроения. Я даже тихо сказала: «У меня творческий кризис». Но потом собрала и нарисовала космос: планеты, ракеты.

Закончив рисунок, я и другие ребята с восхищением наблюдали, как работает настоящий художник.

А ещё мне понравилась выставка картин в красивых рамках, привезённая гостем, мне даже хо-



телось все их сфотографировать на телефон на память и любоваться.

Абдурагим Рамазанович рассказал о Табасаранском театре, а Зейнабат Джамаловна показала эскизы костюмов, которые она разрабатывает для спектаклей.

Я не победила в конкурсе, но получила огромное удовольствие от рисования.

Мне понравился мастер-класс, и я решила в сентябре пойти в Дом детского творчества в объединение юных художников.

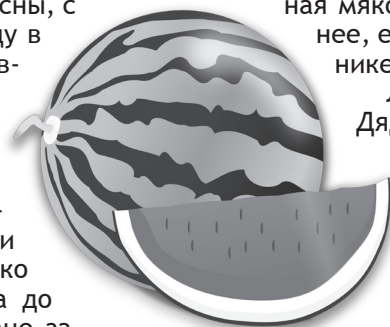
Эта встреча мне запомнилась, и я буду рассказывать о впечатлениях всем своим друзьям.

Диана Мусанабиева, г. Каспийск

Сладкая ягода

В этом году я перешёл в седьмой класс. В школу ходить мне нравится, ведь каждый день меня ждёт встреча со всеми одноклассниками. За лето я уже успел по ним соскучиться. Некоторые ребята уехали отдыхать в лагерь, другие в разные города. Вот и я приехал в Махачкалу, чтобы помочь маме продавать арбузы.

Здесь я узнал от покупательницы, что арбуз – это ягода. Как же много хлопот доставляет эта ягода! Уже с ранней весны, с марта мама высаживает рассаду в парниках под плёнкой. Ежедневно следит за всходами, прореживает ростки, чтобы стебли были сильные и здоровые. Чтобы посадить арбуз в поле, сначала нужно трактором перегнать землю и провести грядки, затем полить и только потом сажать саженец. С утра до вечера мои родители и сельчане за-



нимаются посадкой, а позже и прополкой. И так каждый день. Да, нелёгкий это труд.

Идёт время, близится лето. Арбузы созревают прямо на глазах. И мы с братом идём на бахчу собирать урожай. Мама научила нас отличать зрелую ягоду от неспелой. Это небольшая тайна, и понять это можно только на месте.

Несмотря на то, что арбузы я ем каждый день, они никогда мне не наскучат. Сочная, ярко-красная мякоть становится ещё слаще и хрустальнее, если оставить её ненадолго в морозильнике, и прекрасно утоляет жажду.

Лето в этом году выдалось жарким. Дядя часто возит меня с братом на море. И мы обязательно берём с собой арбуз. Как же без этой сладкой ягоды!

*Рамазан Курбанов, 7 кл.,
Уцмиюртовская СОШ,
Бабаюртовский р-н*

Пара нежных слов о самой главной женщине

В жизни всё можно купить и продать, но не материнскую любовь. Материнскую любовь невозможно получить от чужих людей. Её может дать нам только наша родная мать. Она подарила нам жизнь, без неё мы бы не увидели этот свет. Она научила нас встречать все трудности, беды с улыбкой на лице. Делать добро людям и забывать о нём.

Когда нежные руки нашей мамы касаются наших рук, нам становится тепло, уютно, мы засыпаем у неё на коленях. Сколько бы мы ни ошибались, наша мама всё равно нас поддержит, обнимет и скажет: «Не повторяй эту ошибку». Мама нас простит.



Зачастую дети не следят за тем, что говорят, и роняют грубые слова, нанося тяжёлые раны. Но даже они забываются матерью.

Друзья, любите свою маму и никогда не обижайте её. Ведь без матери мы никто. Обнимите её и попросите прощения за всё.

Мама, родная, милая, если я тебя чем-то обидела, прошу, прости меня, не держи на меня зла. Я люблю тебя.

Всем матерям спасибо за жизнь, живите долго и счастливо.

**Савадат Гаджибалаева, 9 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Дружба с одноклассниками

Я часто размышляю о нашем классе. Мы достаточно дружные, нередко всем классом проводим время вместе. Это если говорить о классе в целом. Но есть и те, кто считает себя близкими друзьями и подругами. Это тоже естественно. У меня есть одна такая подруга, мы собирались поступить вместе. Но не только поэтому мы лучшие друзья, у нас и взгляды одинаковые во многих вопросах, поэтому часто наши мнения совпадают. Даже если мы в чём-то расходимся, нам обычно легко найти компромисс.

Мой класс очень отличается от других. Если в параллельных классах боролись за успеваемость и дисциплину, то мы старались быть дружными. Мы не отделили кого-то от себя: если кто-то совершал проступок, по-нашему

мнению, мы пытались ему объяснить, что хорошо, а что плохо, и нас понимали. С первого класса мы стали одной семьёй. А наша первая учительница учила нас быть справедливыми, объясняла, что правильно, а что нет.



Бывали недоразумения с другими классами, изредка дело доходило до драк, но и тогда дружба помогала нам победить. Мы выручали друг друга и в учёбе: случалось, что учителя находили шпаргалки, но ни разу никто никого не выдал.

Желаю своим одноклассникам удачи и успехов в новом учебном году!

**Диана Теймурова, 10 кл.,
Ярукваларская ООШ,
Магарамкентский р-н**

Хочу сказать

Здравствуйте, ребята! Я сейчас читаю замечательную книгу под названием «Таинственный остров», советую её к прочтению и вам!

Асия

Совсем скоро снова начнётся школа... Это лето так незаметно прошло, но я очень скучаю по одноклассникам. Скоро увидимся, мой 11 «б»!

Саида Закарьяева

Мы с сестрой поздравляем Ханум с поступлением в Санкт-Петербургский государственный университет промышленности и дизайна. Желаем тебе интересных студенческих лет!

Гуля и Фарид

Дорогие ребята, не забывайте писать в нашу рубрику «Хочу сказать». Присылайте свои приветы, поздравления или слова благодарности на номер 89289802041.

Литературно-экологический конкурс «Там, на неведомых дорожках»

Дедлайн 1 декабря 2018 года.

К участию в конкурсе приглашаются взрослые и дети в возрастных категориях: среди учащихся 1-4; 5-8; 9-11 классов, среди взрослого населения.

Принимаются экологические сказки собственного сочинения.

Объём работы: 1-2 машинописных страницы, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5. Рукописные работы - 2-4 страницы разборчивым почерком. Иллюстрация к сказке не обязательна, но желательна. Иллюстрация выполняется на отдельном листе в любой технике исполнения. Работа должна быть предоставлена на листах формата А4.

Каждый участник предоставляет на конкурс не более двух работ.

Коллективные работы не принимаются.

К сказке необходимо приложить файл со сведениями об авторе (ФИО, возраст, класс (для школьников), контактные данные - телефон и адрес электронной почты).

Итоги конкурса будут подведены в декабре 2018 года. Победитель в каждой номинации будет награждён памятным подарком. Участники, не занявшие призовых мест, награждены не будут.

Работы необходимо присылать на электронную почту troparevo_oopt@mail.ru с пометкой «Экосказка».

За дополнительной информацией обращаться по телефону 8-495-336-35-38.

Детский творческий конкурс «Мои крылья»



Дедлайн 30 сентября 2018 года.

К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки от 6 до 23 лет со всей России из многодетных (от 5 детей и более) или замещающих семей, а также воспитанники и выпускники детских домов.

Конкурс «Мои крылья» раскрывает таланты, расправляет крылья, учит не бояться идти к самой смелой цели.

Номинации конкурса:

- ✓ Артист и художник;
- ✓ Чемпион;

- ✓ Подвиг;
- ✓ Профессор;
- ✓ Добро;
- ✓ Деятель.

Для участия запишите трёхминутное видео о своих талантах и достижениях.

Приём заявок с 15 августа.

Призы: 100 финалистов отправятся на финальное шоу в Москву. 6 победителей получают гранты до 1 миллиона рублей.

Сайт конкурса:

<http://моикрылья.рф>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Аида Гашимова
Патимат Бураганова
Фарида Шихкеримова
Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Амина Неджефова

Рамазан Акаев
Марат Мамедов
Диана Мусанабиева
Рамазан Курбанов
Савадат Гаджибалаева
Диана Теймурова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в

ООО «Лотос».

367000, РД,

г. Махачкала,

ул. Пушкина, 6.

Ответственность за

качество печати

несёт типография.

Заказ №

Тираж 4945 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

СКАНВОРД «РЕБУСНЫЙ»

Необходимо правильно разгадать ребусы и заполнить отгадками сетку сканворда.
