

ОРЛЁН

Рустамхан
Думаев

Герой номера

стр. 6



№ 8 (441), 26 февраля 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Масленица, угощай!



www.dagorlenok.ru

Конец зимы. Весна вступает в свои права. Дни становятся длиннее и светлее, ярче светит солнце на небе.

На Руси в это время устраивались народные гулянья. Называется этот праздник - Масленица. Весёлый и яркий, он длится целую неделю: ярмарки, песни, пляски, ряженые, игрища. И, конечно же, главное угощение Масленицы - блины, этот древний славянский символ возврата к людям солнца и тепла.

Вопрос на засыпку



Что это за здание и где оно находится?

Ответ!

Ответ на вопрос из № 7 от 19 февраля

Московские купцы могли не только широко, с размахом гулять, но и отказывались от пьянства так, что город смотрел и удивлялся. Жил в Москве купец Филатов, и так он стал выпивать, что чуть не разорился. Тогда купец одумался и дал зарок бросить пить. Дела его стали налаживаться. Говорят, что именно на появившиеся средства он в 1907-1909 годах построил на Остоженке доходный дом.

Известный московский архитектор В.Е. Дубовской, построивший для Филатова дом в стиле модерн с уникальной лепниной, украсил дом угловой башенкой с крышей в виде перевернутой рюмки. Так купец решил показать всей Москве, что, мол, всё, «завязал» и рюмку напоследок опрокинул.

На этот вопрос первой ответила София Шалиева. Первый правильно ответивший получит небольшой приз.

IQ в 162 балла



Американка Алексис Мартин стала членом Международной организации Mensa, объединяющей людей с самым высоким IQ.

Трёхлетняя Алексис Мартин проживает в городе Куин-Крик американского штата Аризона. Несмотря на свой юный возраст, девочка уже является членом Mensa, организации, в которую входят самые умные люди планеты.

Считается, что среднестатистический коэффициент интеллекта у взрослого человека равен 100 баллам. Около 2% людей планеты являются вундеркиндами. IQ признанных гениев Альберта Эйнштейна, Стивена Хокинга и Билла Гейтса равен 160 баллам. Малышка Алексис Мартин набрала около 162 баллов - точно установить показатель интеллекта эксперты не смогли, так как она слишком быстро справилась со всеми вопросами теста.

Незаурядные умственные способности дочери родители заметили в самом раннем возрасте. Уже в год девочка могла пересказать сказку, прочитанную ей мамой и папой, с точностью до единого слова. С помощью планшета Алексис самостоятельно изучила испанский язык. Она уже легко осваивает книги для пятиклассников.

Родители признаются, что очень горды успехами дочери, хотя в то же время переживают за то, как будет складываться дальнейшая жизнь Алексис. Уже сейчас они сомневаются, что девочка будет комфортно чувствовать себя в детском саду и в обычной школе.

<http://deti.mail.ru/news/>

Ать-два, левой!



Ежегодно у нас в Мамедкалинской гимназии им. М. Алиева торжественно отмечают День защитника Отечества. В этом году мы решили провести смотр строя и песни.



Целую неделю вся гимназия готовилась к конкурсу: ребята оставались после уроков, репетировали, собирали военную форму, с кем-то договаривались, менялись на что-то. Названия команд и девизы держали в строжайшем секрете, хотя некоторым «разведчикам» всё же удавалось разузнать тайны конкурентов.

Неделя пролетела очень быстро! Конкурс решили проводить на спортивной площадке в школьном дворе. Это был настоящий праздник, издавна напоминающий парад на Красной площади, ведь спортплощадка у нас тоже красного цвета. Каких только родов войск здесь не было: и десантники, и моряки, и воздушные войска, и морская пехота. Наш отряд представлял пограничные войска и назывался «Снежный барс».

Состязания проводились в два этапа: в первом участвовали 8-11 классы, а во втором - 4-7 классы. Все команды хорошо подготовились. Командиры

чётко сдавали рапорт. Отряды строем под песню маршировали по площадке. Наш «Снежный барс» «печатал шаг» под знаменитую «Катюшу». Девчонки тоже решили принять активное участие и пополнили ряды марширующих. И вообще, наши девочки молодцы! Они показали отличную сноровку, помогали нам и поддерживали во всём.

За то время, пока мы готовились к конкурсу, наш класс стал более сплочённым. Все труды были не напрасны, наша команда 9 «в» класса заняла 3 место. Не зря старались!

Участники ещё долго не хотели расходиться, все были под впечатлением от конкурса, да и в военной форме всем хотелось подольше покрасоваться. Под конец нам разрешили устроить общешкольную дискотеку в честь Дня защитника Отечества!

Магомед Раджабов,
наш юнкор

Родной язык: перезагрузка

Сидим как-то на занятии, моя соседка по парте спрашивает: «Сколько минут осталось до звонка?». Все слова она сказала на лезгинском. Меня удивило, что я услышала от неё забытое слово «декъикъа» - минута. Мы всегда числительные говорили на своём, а слово «минута» на русском. Почему? Да потому что все вокруг говорят так.

Читая заметки из «Лезги газет», я ловлю себя на мысли, что в целом понимаю, о чём речь, но встречаю слова, требующие пояснения. Не то чтобы я плохо знаю язык, просто в повседневной жизни мы не пользуемся этими словами. Легче вместо них сказать русские. Вот так слова, которые мы не употребляем, стираются из памяти народа.

Неоправданное использование русских слов вместо своих - отличительная черта молодёжи. Некоторые считают, что это делает речь красивее и выразительнее. Проблема вымирания родных языков действительно существует.

Я часто слышу, что национальности понемногу размываются, и при этом ссылаются на то, что в людях понаmeshано много кровей. Я считаю, что национальность определяется не кровью, а принадлежностью к конкретной культуре. А культура (язык, песни, танцы, обряды) всегда национальна.

Язык связывает времена и поколения. Он живёт до тех пор, пока есть народ, говорящий на нём. Это и хотел донести до нас Расул Гамзатов своими знаменитыми строками:

*И если завтра
мой язык исчезнет,
То я готов сегодня умереть.*

Тагир Хрюгский, 120-летие которого отметили в прошлом году, - один

из лезгинских поэтов, чьи стихи, выучив раз, не забудешь. Мой дядя со школьных лет помнит наизусть его сатирические стихи «Балаша кот-балагур», «Осёл Агакиши», «Письмо к матери». Поэт был очень требователен к себе. А то, что пишется с трудом, читается легко. В школе дети легко запоминают стихи на русском, но с трудом заучивают на родном языке. В детсаду дети читают стихи на русском. Я не помню ни одного мероприятия, которое бы проводилось на родном языке. Даже на районных телеканалах не всегда говорят на своём.

Что же делать? Читать сказки на родном языке. Давать в детском саду скороговорки, загадки, считалки, потешки, стихи и песни на родном языке. Нужны мультфильмы, художественные фильмы в озвучке на родном языке. Необходимо больше делать телепередач на родном языке. Есть ли в репертуаре национальных театров постановки для детей? А пока дети смотрят американские мультфильмы в русской озвучке, не может быть речи о сохранении духовной культуры.

Козьма Прутков сказал: «Что имеем, не храним, потерявши, плачем». Чтобы потом заново не собирать язык по словечкам, сейчас надо сохранить



его. А это можно сделать, если мы будем читать, говорить и мыслить на своём языке. Русские люди за несколько тысяч километров приезжали в Ясную Поляну, чтобы увидеть и услышать Толстого. Надо устраивать встречи с писателями и поэтами, нашими современниками, журналистами национальных СМИ. Они и есть те самые «праведники, без которых не стоит село». Они же не живут за Полярным кругом. Они здесь, в Махачкале, мы должны знать, услышать и понять их. Вопрос только в том, кто это будет устраивать. Думаю, тот, у кого болит душа за свой народ.

Сейчас реализуется проект «Провещённый Дагестан», который призван популяризировать родные языки. Создаются центры традиционной культуры народов. Очень хочется, чтобы эту работу не бросили на полпути.

Как у вас дома относятся к родному языку?

Тагирбек: Дома родители говорят только на родном. Если я отвечаю на русском, мама делает вид, что не расслышала, и опять переспрашивает. :) Русский - только за пределами дома!

Маира: Я метиска, родители дома не говорят ни на лакском, ни на даргинском. Когда еду в село к родственникам, стыдно бывает отвечать им на русском. Но до сих пор обходилась. Вряд ли я уже выучу родной язык.

Саида: А если подумать, зачем сейчас нужен родной язык? Вряд ли он мне так уж пригодится в будущем. Я лучше английский подучу, полезнее будет.

Давид: У нас дома в основном говорят на родном. Иногда переходим на русский. Я говорю неплохо, а брат так себе.

Загидат: Ну... Я почти всё понимаю, если не быстро говорят. А говорю плохо, на ломаном языке. В этом году собираюсь поехать на каникулах в село, попрактиковаться в родном языке.

Аделаида Гамидова

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Стойким ленинградцам

Днём и ночью немцы
Ленинград бомбят.
Падают убитые,
Бомбы всё летят.

И почти три года
Люди умирали:
И взрослые, и дети,
Но город не отдали.

Выстроились люди
В очередь за хлебом,
За 300 грамм на сутки
На морозе этом.

Но проклятым немцам
Жертв всё не хватало,
Разбомбили склады,
Хоть еды и мало.

Но труднее всех
В это время было
Детям беззащитным,
Тем, чьё сердце ныло.

Ведь когда детей
В тыл всех увозили,
Фашисты бессердечные
Даже их бомбили.

И на санках детских
Трупы увозили.
Некому копать могилы,
Так и хоронили.

И плачут наши деды,
Всё это вспоминая,
Рассказывая детям,
Фашистов проклиная.

Лиана Гюльмагомедова,
СОШ № 17, г. Хасавюрт



Рис.: Сакина Мугадова,
11 лет, СОШ № 33, г. Махачкала

Друг моих военных лет

Друг моих военных лет
Был тот брат армейский.
Вместе мы в атаку шли,
Фрицев били вместе.
Мы сидели с ним в окопах,
Отбивались от врагов,
Хоронили мы с ним вместе
Боевых своих друзей.
В мирной жизни мы общались,
Постоянно связь держали.
Но его не стало вдруг.
Где ты, лет военных друг?
Брат армейский, друг желанный,
Без тебя мне жить сложнее.

Асадулла Ибрагимов, 7 «В» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»

Вторая Мировая

Война - ужасная пора!
Никому не спится!
Разносятся вдребезги людские дома,
Погибают российские лица...
Погибают сиротами малые дети,
Остаются сиротами малые дети,
И в плену бессильные люди...
Погибают на громком и шумном рассвете,
Получая в лоб себе пулю...
Фашисты - так громко их называли
Российские граждане сильные.
А фашисты и вовсе пощады не знали.
За Россию нам было обиднее!
За Россию нам было обиднее,
Чем за потери свои!
За Россию мы жизнь подарили бы,
Все деньги отдали бы мы!
Но животным этим фашистским
Не деньги были нужны...
Нужна была им Россия,
Сила и слава им были нужны!
Весна, 9 мая,
Сорок пятый год.
Сразилась Россия с Германией,
И победил наш народ!
Победу великой войны
Празднуем мы до сих пор.
Никогда не забудем те дни,
Когда отстаили родной простор!

Диана Азизова, 7 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Загадочная зима

Здравствуй, «Орлёнок»! Мы давно дружим с тобой. На школьном кружке «В мире слов» всегда с интересом читаем литературные странички. Руководитель кружка Асмат Шигавдиновна часто проводит с нами занятия по поэзии, где учит нас сочинять стихи на разные темы. Мы, кружковцы, очень любим выходить на природу, наблюдать за её изменениями. У нас в селе обычно зима суровая, но в этом году она загадочная. И нам захотелось выразить её красоту в стихах. Свои первые пробы мы решили отправить в «Орлёнок». Очень надеемся, что скоро их прочтут наши друзья.

Зимняя природа

Вертится, кружится,
Блестит за окном,
Мягко снег ложится
На мою ладонь.

Солнце - не не греет,
Речка не журчит.
Бедный воробушек
От холода дрожит.

Напият Абдуллаева, 6 кл.



с. Гертма, Казбековский р-н

Мороз

Смотрю на окна изумлённо
И вижу чудо из чудес.
Откуда все эти узоры,
Цветы и целый зимний лес?

Кто рисовал их прошлой ночью?
Это не я и не сестра.
А может, с белой акварелью
Зайчонок к нам пришёл вчера?

Нет, не зайчонок и не белка,
Что в том лесу в дупле живёт.
Но что за диво, что за сказка?
Мороз покоя не даёт!

Инда Байирханова, 8 кл.

Зима

Ишь, гляди, зима пришла,
Много снега принесла.
А детишки все во двор
Вышли, взяв с собой убор.

Натоптались, наигрались
И на санках покатались.
Птички чирикают, играют,
О весне уже мечтают.

Но зима пришла сейчас!
Радость есть в душе у нас!
Любят взрослые и дети
Эту зиму, снега эти.

Диана Чопалаева,
7 «л» кл., с. Н.-Казанище,
Буйнакский р-н

Вечеринка нечистой силы

(Сказка)

Жили в лесу Баба-Яга, Кощей Бессмертный и Леший. Вздумали они организовать вечеринку в честь Нового года.

- Как же мы проведём нашу вечеринку? - спросила Баба-Яга.

- А в лесу, - ответил Кощей. - Найдём большую, пышную ёлку, повесим на неё гирлянды...

- Вы бы хоть на себя в озеро посмотрели, - проворчал Леший. - На кого вы похожи!

- А я на праздник красиво оденусь, причешусь, румяна нанесу, вот я и краса! - сказала Баба-Яга.

- Я тоже причешусь, - добавил Кощей. - Побрызгаюсь дезодорантом и костюм надену.

- А кто же нас развлекать-то будет? - засомневался Леший.

- А у меня есть газета с номером, можно вызвать артистов! - вспомнил Кощей Бессмертный. Он позвонил, а там говорят: «Если вы хотите устроить вечеринку, принесите нам сундук золота и сундук серебра». Все

расстроились.

Тут как раз Маша шла по лесу с пакетом.

- Кнопка, ты куда идёшь? - спросила её Яга.

- На вечеринку.

- А можно, мы с тобой?

- Конечно, можно.

Обрадовалась Баба-Яга:

- Я тогда оденусь, как Снегурочка.

- А я буду Кролик, - заявил Леший.

- А я Волк, - сказал Кощей.

Они дружно отправились на новогодний праздник, и им там были рады. А Дед Мороз всем четверым вручил подарки.

Лейла
Ибрагимова,
5 «г» кл.,
гимназия № 1,
г. Махачкала



Родной язык – моя перспектива

Чем не талант, чем не актёр? За выступлением этого молодого человека всегда с удовольствием наблюдаешь: сколько артистизма, мастерства и любви в его игре! Рустамхан Думаев – ученик 11 класса лицея №52 г. Махачкалы. На городских и республиканских конкурсах чтецов стихотворений на родном языке он всегда занимал только лучшие места. Сегодняшний конкурс вновь принёс Рустамхану призовое место.

- Рустамхан, поздравляю тебя. Каким стихотворением ты покорила жюри?

- Мои любимые поэты Етим Эмин, Сулейман Стальский, Саид Кочхюрский и Тагир Хрюгский. На конкурсе я прочитал стихотворение «Язык матери» Саида Кочхюрского, а выбрал его потому, что оно очень интересное. Я хорошо вник в суть произведения, точно знал, на каких мыслях и каких местах сделать акцент, чтобы своим чтением передать всё то, что я чувствую.

- Сегодня очень трудно детям привить интерес к родному языку даже в сёлах. А ты живёшь в городе и влюблён в свой язык. Кому же удалось затронуть струны твоей души родной речью?

- Я согласен с тобой. Очень многое зависит от семьи, родителей. В своей семье я всегда слышал образцовую лезгинскую речь. Мой отец очень требователен к тому, как я говорю на родном языке. Бывает, читаю художественную литературу на лезгинском и поражаюсь тому, как много оттенков у одного и того же слова. И, конечно же, не могу не упомянуть важность уроков родного языка, которые в школе посещаю с большим удовольствием. Наида Набиевна Бабаева – мой любимый учитель и художественный руководитель. С ней я готовил своё выступление. К тому же она прекрасный человек, у которого надо учиться и учиться.

- Откуда ты родом? Часто ли бываешь в своём селе?

- Как только появляется возможность, я еду на малую родину. Родом мы из селения Цлак Хивского района. Природа у нас очень красивая.

- Что для тебя родной язык?

- Это то, что нам передано как аманат от прошлых поколений. И мы его должны сохранить чистым и правильным. Моя будущая профессия будет связана с хорошим знанием родного языка. Значит, родной язык – моя перспектива.

- А ты уже выбрал вуз, в который поступишь после школы?

- Я не могу сказать конкретно, в какой вуз. Но знаю точно – на факультет культуры и искусства.

- Чем ты ещё увлекаешься в свободное от учёбы время?



- Вокалом и актёрской деятельностью. Это важные составляющие моей будущей профессии. Хорошо поставленный голос и уверенность в себе не приходят сами по себе. Их надо тренировать, занимаясь вокалом и участвуя в театральных постановках. Как говорится, чтобы научиться плавать, надо прыгнуть в воду.

- Я так поняла, что мы увидим тебя в будущем на сцене. У тебя кто-то из родителей актёр?

- Нет, мой отец мастер-сварщик. Брат Казбек – актёр, и у него своя музыкальная группа. Всего добился сам. Для меня он пример в жизни.

- Подражать кому бы то ни было – это обязательно?

- Конечно, пока делаешь первые шаги. А станешь на ноги – надо идти самостоятельно.

- Сейчас на слуху одна большая тема – ЕГЭ. Как ты относишься к этому и насколько готов к нему?

- Для меня ЕГЭ не является проблемой. Я хорошо учусь в школе. Участвовал в олимпиадах по русскому, родному языку, русской литературе и информатике. Это мои любимые предметы. А люблю их потому, что разбираюсь в них хорошо. Я, честно говоря, не столько думаю о ЕГЭ, сколько о том, что придётся расстаться со школой. Это вызывает у меня чувство сожаления. Школа дала мне многое.

- Не могу не спросить, как тебе Олимпиада Сочи-2014?

- Эта Олимпиада самая-самая из всех Олимпиад. Мы обогнали всех, это во-первых! Во-вторых, поразили весь мир хорошим вкусом и шиком. Россия, вперёд!

Аделаида Гамидова

Осколок с надписью на память

Знаете, наверное, что недавно исполнилось 25 лет, как вывели советские войска из Афганистана? Администрация нашей школы организовала «Уроки мужества»: к нам пришли ветераны Афганской войны. Они сами пожелали увидеться с ребятами, а мы с нетерпением ждали их прихода. И вот 11 февраля мы с одноклассниками познакомились с одним из афганцев - подполковником в отставке Тажудином Хидирнабиевичем Магомедовым.

Наш гость рассказал нам о тяжёлой службе в Афганистане, как у него на глазах умирали люди и как ему самому чудом удавалось остаться в живых. Одна история особенно запомнилась мне. Как-то противники начали обстреливать здание посольства Советского Союза, один осколок отскочил от стены и «чиркнул» подполковника по лбу чуть выше брови. Он даже не почувствовал этого, а рану заметил, только когда ему сказали окружающие. Этот осколок, с выбитой на нём датой, до сих пор хранится у Тажудина Магомедова.

С особой гордостью рассказывал ветеран о своих соотечественниках, о дагестанцах, которые отличались особой отвагой. Также наш гость поделился с нами историей орденов и медалей, полученных за службу в Афганистане, и одной медали за службу на Кавказе - тогда Тажудин Хидирнабиевич поймал опасного преступника.

Не только мужчин перебросили в Афганистан, но и женщин: фельдшеров, работниц посольства, даже жён военнослужащих. Ветеран

вспомнил, как супруга одного из генералов целовала землю от радости, что наконец-то вернётся на родину.

Кому-то удалось уехать, кому-то нет... Жертвы были не только на поле боя. Когда советские власти выделили два самолёта для эвакуации граждан СССР, первый самолёт взлетел удачно, а второй был подбит противником, несмотря на то, что обе стороны договорились не атаковать во время эвакуации. Нашему герою повезло: нашёлся третий самолёт (в самом Афганистане), который согласился вывезти оставшихся.

Сегодня Тажудин Магомедов живёт в Каспийске и с улыбкой вспоминает о времени, проведённом в Афганистане. Он и сегодня поддерживает связь со своими сослуживцами. Есть специальный сайт www.rogranec.ru, где Тажудин Магомедов нашёл многих своих сослуживцев и просто знакомых. Однажды, когда он был в Кисловодске, бойцы, которые служили у него под началом, организовали встречу. Среди них были не только россияне, но и сослуживец с Украины, который



приехал специально, чтобы увидеться с Тажудином Магомедовым.

Многие говорят, что власти Советского Союза допустили ошибку, отправив в Афганистан войска. «Это была не наша война», - говорят они. Но Тажудин Магомедов объяснил, что, если бы Советская власть не вмешалась, повстанцы из Афганистана могли бы проникнуть на территорию нашей страны - и этот ужас мог коснуться нас. Отправляясь в Афган, каждый знал, на что идёт. Людьюми двигали нравственные порывы. Наверняка ни один из афганцев не пожалел, что воевал за спокойствие своих соотечественников. Так же, как не жалеет об этом и наш герой Тажудин Хидирнабиевич Магомедов!

Джамиля Фейтуллаева,
10 кл., СОШ № 6, г. Каспийск

Давайте споём?

Незадолго до Дня защитника Отечества я побывала на конкурсе военно-патриотической песни среди шестых классов нашей гимназии. Зал был украшен шарами, а на стенах висели праздничные стенды. Пришли учителя, ученики и, самое неожиданное, - студенты-практиканты. С большим трудом я нашла себе место.

На сцену вышла наш завуч Зулейха Шакировна. Она пожелала всем удачи и пояснила, на что будет обращать внимание жюри: вокал, внешний вид, дисциплина, правильный выход и уход со сцены, знание текста.

В жюри сидели директор школы



Аида Нуцаловна, завуч Светлана Петровна, учителя музыки Айшат Анваровна и Карина Эдуардовна. Больше всего мне запомнились выступления 6 «а» и 6 «2» классов, они очень ярко и с патриотическим подъёмом исполнили свои песни. 6 «2» класс выбрал песню «Через две весны», а 6 «а» - «Границу», текст которой был довольно сложен, но певцы с лёгкостью справились. Третье место взяли 6 «б» и 6 «1» классы, второе место - 6 «2» и 6 «3», а заслуженную победу одержал 6 «а» класс.

Самое большое впечатление на меня произвела песня «Я служу России», которую весь зал пел стоя.

Пери Исаева,
8 кл.,
гимназия № 17,
г. Махачкала

Экскурсия в зимнюю природу

Когда в один из зимних дней, в субботу, старшая вожатая школы Патимат Камиловна пришла в наш класс и сообщила, что в понедельник мы отправляемся на экскурсию, я был очень удивлён. Ведь походы проводятся обычно в тёплые времена года - осенью или весной. А тут зима, во дворе снег, крепкий мороз, и вдруг - экскурсия.

Но мы с одноклассниками сильно обрадовались этому сообщению. В понедельник утром, тепло одевшись, с рюкзаками за спиной, наш 10 класс отправился на зимнюю экскурсию. День был славный. Сияло солнце, ветра не было, а снег под ногами блестел и скрипел. Нас сопровождала старшая вожатая и завуч по воспитательной работе Субханат Исаевна.

Все решили подняться по извилистой тропинке и дойти до ближайшего хутора. Чуть-чуть уставшие, но с радостными лицами, мы остановились на небольшой полянке. Обычно мы поднимались сюда, когда проводили экскурсию «Золотая



осень». С этого привала можно было наблюдать за красивым пейзажем. Вокруг нашего хутора расположен лес с берёзовыми и хвойными деревьями. Последние под покровом снега стоят словно в белой одежде. Под холодными лучами зимнего солнца всё блестит и переливается. Рядом с хутором течёт небольшая речка. А сейчас кажется, что она спит подо льдом.

И тут я вспомнил стихотворение А.С. Пушкина: «Под голубыми небесами, Великолепными коврами...»

А зимний воздух? Какой он чистый и прозрачный. Стоишь и наслаждаешься зимней тишиной. Но иногда эту тишину нарушал дятел, который расклёвывал шишки. Мы с одноклассниками развесили кормушки и высыпали зерно, которое мы взяли с собой для птиц. Ведь зимой им трудно достать еду. Мы вместе пообедали, затем отгадывали загадки. А наши девочки лепили снеговика. У нас с собою были блокноты, в которых мы зафиксировали наши наблюдения. По окончании экскурсии Субханат Исаевна дала нам задание написать творческую работу о зимней природе. С незабываемыми впечатлениями и хорошим настроением к вечеру мы вернулись домой.

Шамиль Гасаналиев,
10 кл., Хоточинская СОШ,
Гунибский р-н

Как мне доверили печь хлеб

В воскресный день я встала чуть раньше, чем обычно. Мне нужно было убраться дома. Я вытерла пыль, подмела пол, полила цветы. Вдруг зазвонил телефон. Мама ответила. Оказалось, что ей нужно срочно уйти. А мама в это время уже возилась с тестом, сделала «шарики» и собиралась печь хлеб. Что делать? Испечь хлеб нужно, но надо и уйти. Тогда мама посмотрела на меня многозначительно, а потом сказала: «Доча, испеки хлеб». Я была в растерянности, хлеб печь мне ещё не приходи-

лось. Я повязала косынку, надела фартук, взяла скалку и раскатала тесто. Затем вилкой нарисовала узоры, как это делала мама, и выложила тесто на сковороду. Периодически передвигала её. Хлеб, всем на удивление, получился пышным, мягким, красивым, просто загляденье. Мама осталась довольна своей помощницей.



Мадина Магомедова,
6 «а» кл., СОШ № 2,
п. Мамедкала

Уроки милосердия

Эссе по книге Валентина Распутина «Уроки французского»

Это история об удивительной доброте учительницы к своему ученику. А повествуется в произведении вот о чём. Мальчик из бедной семьи, учащийся 5-го класса, переезжает в райцентр к маминной знакомой, чтобы продолжить учёбу. Главный герой старается изо всех сил преодолеть тоску по дому, чтобы не подвести мать. Постоянное недоёдание заставило мальчишку играть на деньги в «чику». И когда, во время игры, герой замечает, что один из игроков внаглую мухлюет, и требует честной игры, его жестоко избивают...

Другой персонаж Валентина Распутина - Лидия Михайловна, учитель французского языка. Именно она смогла разглядеть

раны и обиды, проблемы и трудности подростка. Лидия Михайловна начала дополнительно заниматься с героем французским языком, рассчитывая дома подкормить его. Но гордость не позволила мальчику принять помощь от учительницы. Не вышла и затея с посылкой, которую учительница наполнила продуктами, которые мальчишка в жизни не ел (мама отсылала ему скромные посылки), и тем самым выдала себя. В поисках способа помочь своему ученику учительница предлагает ему сыграть на деньги в «пристенки»...

Рассказ читаешь на одном дыхании, каждый раз сопереживая нелёгкой доле героя и радуясь его маленьким удачам. Читая эту книгу, я очень хотела стать на место



мальчика и дать сдачу тем, кто его обижал и потешался над ним.

Если бы я была на месте писателя Валентина Распутина, то в своих черновиках я бы перечеркнула весь конец и написала другой...

Камила Зайнудинова, 6 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Грустная история со счастливым концом

Эссе по книге Джеймса Хэрриота «О всех созданиях, прекрасных и разумных»

Эта книга - о Любви. Именно так, о Любви с большой буквы! О Любви к природе, к людям, к животным, к йоркширским холмам и к своей профессии.

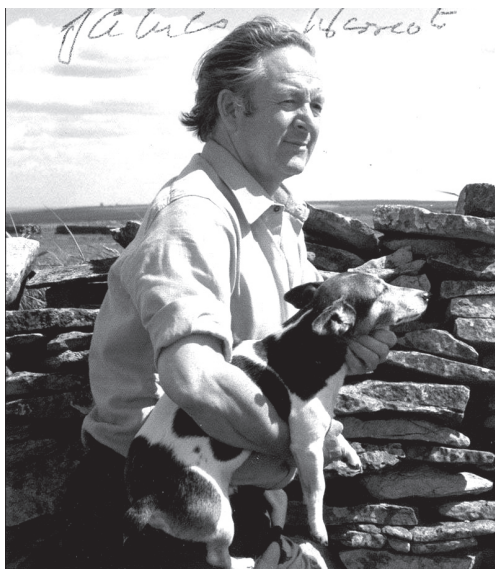
Произведение переносит нас в 30-е годы прошлого века. Молодой Джеймс Хэрриот после окончания учёбы отправился в маленький городок Дарроуби, чтобы начать карьеру сельского ветеринара. В то время ещё не было антибиотиков и вакцин, коровы погибали от бруцеллёза, а фермеры из-за этого разорялись. Годы практики, профессионализм, упорство и любовь к животным сделали своё дело, и Хэрриот завоевал уважение и авторитет у потомственных фермеров. «Костяк сухих фактов, которые я задолбил в колледже, обрастал живой плотью, и во мне росла чудесная уверенность, что это мне и нужно, что я нашёл своё призвание», - говорит автор.

Вся жизнь Хэрриота тому подтверждение. Только любовь может дать смелость идти навстречу опасности, которая подстерегает ветеринара на каждом шагу (например, удар огромного

подкованного копыта лошади может оставить человека хромым на всю жизнь).

Сколько нужно мужества и терпения, чтобы по часу стоять на коленях под проливным дождём, когда окот в самом разгаре, или раздеться, сняв пальто и пиджак в марте, чтобы помочь умирающей овце на схваченной морозами земле...

Больше всего мне запомнился рассказ о бордер-терьере, вы-



брошенном хозяевами на полном ходу из автомобиля и пытавшемся догнать людей, которым он так доверял. Писатель разворачивает машину, чтобы забрать собаку с собой. Ему физически тошно от человеческой подлости и предательства, с которыми он нередко сталкивается в своей жизни и ветеринарной практике. Ведь ему часто приносят молодое, здоровое существо с просьбой... усыпить. Через его руки прошло много брошенных собак. Некоторые чуть не разбиваются насмерть, когда их вышвыривают внезапно из машины, или стирают лапы в кровь, пытаясь догнать любимых хозяев. Любви Хэрриота хватает на всех, но одного он не может сделать - взять их всех к себе! У этой грустной истории счастливый конец: пёсика пристроили в приют, и он очень быстро нашёл себе любящих хозяев.

Эта книга подходит для всех возрастов и всех поколений, её можно читать всей семьёй. Она учит ценить каждый миг жизни и находить прекрасное в мелочах.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор

СХВАТКА С ЛУЧШИМ ДРУГОМ, или история синего кимоно

С первого класса я мечтал попасть в зал дзюдо. И наконец, спустя четыре года, в сентябре моё заветное желание исполнилось. Тренер мне сразу понравился, его зовут Магомед Гаджиевич, он мастер спорта по дзюдо. В тот же день мы с папой, купили кимоно. Я хотел синее, но отец купил белое, сказав, что дзюдоист должен быть в белом кимоно, но при условии, что я буду бороться хорошо, пообещал купить и синее.

Первые дни было тяжело, да и папа всегда смотрел с балкона. В паре я был с Абдулом, он был моего веса, но ходил на тренировки дольше меня. Первое время я проигрывал и ему, и всем остальным, но уже через месяц я боролся с ним наравне. Время от времени итогом схваток была ничья.

В один прекрасный день тренер сказал, что уже в ноябре будут соревнования. Мы с Абдулом начали усиленно тренироваться, к тому времени мы уже стали друзьями.

И вот настал этот ответственный день. Когда я вышел на татами, соперник всё время ложился не давал бороться по правилам, и ему делали замечание (у нас это называют «шидо») и потому победу отдали мне. Абдул тоже выиграл первый бой, но мы ещё не понимали, что теперь мы оба в финале и будем бороться друг с другом, пока нам не сказал тренер. Вот вызвали нас на ковёр, наш тренер отошёл в сторону и смотрел оттуда. На балконе стоял папа, а напротив меня мой лучший друг. Судья сказал «хаджмей», мы поклонились. Сначала никто ничего не делал, и нам обоим сделали по замечанию за неведение схват-

ки. Тренер нас поругал, снова отошёл в сторону. Но мы только нерешительно смотрели друг на друга. Время закончилось, нам дали дополнительное и сказали, что, если мы не будем бороться, нас вообще исключат. У нас не осталось выбора. Тогда Абдул, взяв захват, бросил меня на «юко», т.е. на 3 балла. Я видел, как отец покачал головой, и на последних секундах смог сделать бросок на «вазари» и заработал 5 баллов. Это означало мою победу. Судья сказал «матэ» - конец схватки, тогда я посмотрел на отца, он улыбнулся. Мы с Абдулом пожали руки и обнялись. Правда, он был немного расстроен, что стал вторым. Нас наградили грамотами, медалями. Как победитель я получил денежный приз в две тысячи. Я напомнил папе про его обещание, и мы сразу поехали и купили мне синее кимоно.



Джамбулат Арсланалиев,
6 «д» кл., СОШ № 42,
г. Махачкала



В нашей школе каждый год широко отмечается 23 февраля: проводится конкурс рисунков, песен, стихотворений, спортивные соревнования.

В этот раз мы с классом тоже подготовились к празднику - нарисовали плакат, поздравили наших учителей-мужчин и, конечно, своих одноклассников.

Также мы приняли участие

Годеи к строевой

в мероприятии, которое было посвящено 25-летию вывода советских войск из Афганистана. На него были приглашены и наши односельчане - участники афганских событий.

А 22-го февраля у нас в школе прошла спортивная игра «Годеи к строевой». В ней участвовали как ученики нашей школы, так и гости с соседнего села Чабанмахи. Мы пошли всем классом поболеть за ребят. Почти вся школа наблюдала за соревнованиями.

Наши ребята состязались в таких упражнениях, как под-

тягивание на перекладине, отжимание от пола, бросок мяча, сборка и разборка автомата АК-47 и т.д. Также они показали строевые упражнения. Мы больше всего болели за мальчика по имени Рустам, который выполнял жим прессы, хотя он и был не с нашей школы. Он учится в 5 классе, но не уступил старшему ученику.

В конце всем участникам вручили грамоты и дипломы.

Женнет Магомедова,
7 «б» кл., СОШ
села Нижний Дженгутай
им. Героя Советского Со-
юза Юсупа Акаева,
Буйнакский р-н

На трибунах становится тише...

Вот и завершилась зимняя Олимпиада в Сочи. Все волнения позади.
У нас 33 медали, 13 из которых высшей пробы!

Конечно же, Олимпиада не обошла меня стороной. Но мне не повезло воочию, самой увидеть её и побывать в Сочи - я была всего лишь телезрителем. Тем не менее, я не меньше болела за наших спортсменов, восхищалась их целеустремлённостью. С самого начала нам было тяжело, мало кто рассчитывал на хорошее место в медальном зачёте. Я очень переживала по этому поводу, но тем лучше - каждое «золото» встречалось двойным восторгом.

Безумно понравилось мне то, как была открыта Олимпиада, но ещё больше меня восхитило её закрытие. Фееричное шоу было посвящено русской истории и культуре, оно как бы явилось продолжением представления

из показанного на открытии. Перед зрителями материализовались русские классики, буквально оживали картины Шагала, звучала музыка Рахманинова, танцевали артисты балета, а совсем юные Валентина Терешкова, Юрий Гагарин и девочка Люба играли с Олимпийским Мишкой... Не превратившаяся на открытии в кольцо снежинка стала изюминкой этой церемонии. Организаторы намеренно повторили это «происшествие», сделав таким образом нам сюрприз. После объявления игр закрытыми олимпийский флаг был передан представителям Южной Кореи, а на сцене появились главные символы Олимпиады - Мишка, Зайка и Леопард. И тут настал самый трогательный мо-

мент всего этого грандиозного события - Мишка затушил Олимпийский огонь. Плакал Мишка, плакала вся страна. Но он не улетел, а остался с нами. В заключение праздника был дан великолепный салют, раскрасивший небо в миллионы невообразимых огней, а на стадионе под зажигательные ритмы музыки началась олимпийская дискотека.

Всё здесь происходившее войдёт в историю. Это была наша Олимпиада, и мы выиграли её во всех отношениях. Мы показали другим, на что способны. Наши спортсмены проявили огромную волю к победе, силу духа и выносливость. Мы гордимся спортсменами! Гордимся нашей Россией!

Одними из самых юных чемпионок этой Олимпиады стали наши фигуристы Юлия Липницкая и Аделина Сотникова. Юлии всего 15 лет, а Аделине 17. Не каждому спортсмену удаётся в таком возрасте завоевать Олимпийское золото.



Аделина Сотникова стала первой в истории России олимпийской чемпионкой в женском одиночном катании в индивидуальном зачёте. Аделина - серебряный медалист первых юношеских Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта России. Она начала заниматься фигурным катанием в четыре года. В 12 лет Аделина выиграла чемпионат России.

Сотникову называли «вундеркиндом» в фигурном катании, она уже в 13 лет исполняла сложные элементы, совмещая их в одной программе. Многие из них с трудом поддаются даже взрослым и опытным спортсменам.

Юлия Липницкая на коньках с четырёх лет. От природы обладает необыкновенной гибкостью. На счету нашей чемпионки большое количество наград, среди них есть медали за победу в юниорском Гран-при в Польше и Италии. В финале Гран-при, проходившем в Квебеке, она была первой в короткой и произвольной программах. В этом году наша Юлия стала одной из самых молодых чемпионки в мире в истории всего фигурного катания.

Язык отца и матери

Отличница, общественница, активистка, художница, прекрасная танцовщица - это всё про Элину Буржалиеву, ученицу 10 «б» класса Магарамкентской СОШ № 1. Элина - удивительно творческий человек. Она везде успевает. Вот уже несколько лет девушка является солисткой танцевального ансамбля «Магарамкент».

В свободное время Элина любит заниматься бисероплетением. Но в последнее время, как сама признаётся, удаётся это редко, разве что на каникулах. Всё её время поглощает учёба и конкурсы. К тому же приходится помогать маме и бабушке по дому и смотреть за маленьким братиком.

Недавно, 21 февраля - в Международный день родного языка, - Элина приняла участие в Республиканском конкурсе на лучшего чтеца произведений дагестанских авторов на родных языках. Её соперниками были учащиеся 10-11 классов из всех районов Дагестана. Среди 10-х классов I место заняла Элина. Мы попросили победительницу рассказать о

своём участии в конкурсе.

- Я выбрала произведение Седагет Керимовой. Называется «Баллада о родном языке». Да и не только конкурса... Это правдивая история жизни матери и сына. Выросши, достигнув положения в обществе и живя в городе в полном «шоколаде», сын изменился. Когда мать приезжает к нему в гости в старой, немодной одежде, сын стыдится её. Особенно стыдно ему при гостях, когда мать разговаривает на родном языке. Звуки лезгинского языка его раздражают.

Прочитав балладу в первый раз, я подумала: до чего же она подходит к нашему времени, разве мало среди дагестанцев таких, которые, живя в городе, подобно герою баллады перестали разговаривать на родном языке и не учат ему своих детей, считая это немодным? Решила: выучу эту балладу наизусть, несмотря на большой объём, три с лишним компьютерных листа.

Регламент для выступления был 5 минут, но мне члены жюри продлили: учили, что если сюжетное произведение не будет пол-



ностью прочитано, то и смысл его не будет понят. Я постаралась вложить в чтение всю свою душу. Ведь я очень люблю родной язык, язык отца и матери. С помощью родного языка мы постигаем красоту и богатство русского и других языков.

Нам, молодёжи, надо беречь свою культуру, свой язык, быть более активными, потому что от нас зависит, каким станет наш Дагестан в будущем.

Наура Буржалиева,
9 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ №1,
кр. «Юный журналист»

Особый праздник



23 февраля - особенный день, праздник настоящих мужчин. Тех, кто прошёл войну и стоит на страже Родины. Тех, кто уже служит в рядах армии, и тех, кто только готовится их пополнить.

23 февраля - это праздник не только людей в погонах, но и наших защитников в повседневной жизни, на которых мы опираемся в трудную минуту.

Для каждой девушки важно, чтобы рядом был верный, искренний, уважающий себя и окружающих юноша. Тот, кого без сомнения можно назвать лучшим другом, родным братом. Мы с гордостью можем сказать, что такими являются наши одноклассники. С ними мы можем поделиться радостью и печалью, секретами и мыслями.

Они всегда готовы защитить и поддержать нас. Они могут поднять нам настроение, когда другим это не под силу. Они никогда не дадут нас в обиду, ведь за их спинами мы как за каменной стеной.

Дорогие одноклассники, мы от всей души поздравляем вас с Днём защитника Отечества и желаем всегда оставаться такими же мужественными, стойкими, смелыми и готовыми защитить своих близких от любой беды.

*Спасибо, что вы с нами!
С вами мы за партией сидели одной,
Шутили, дружили, ругались
И шли иногда друг на дружку войной,
А после мирились, смеялись.
И в день 23 февраля
Примите от нас поздравления,
Пусть мир будет в доме, семье и в душе,
Желаем любви и везенья!*

Асият Магомедова,
кр. «Юный журналист»,
гимназия № 35, пос. Ленинкент,
и все девочки 11 «б» класса

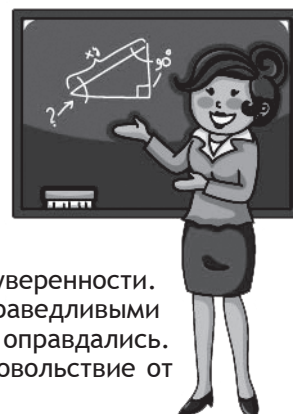
День самоуправления

Как же долго мы ждали этого момента и, наконец, он наступил! Что же это за праздник - день самоуправления? Это день, в который учителя могут немного отдохнуть, а их роль берут на себя старшеклассники, то есть мы.

Об этом решении нам объявила классная руководительница. С того момента и началась суета. Нам оставалось три дня на подготовку. Почётное звание учителей досталось нам. Каждый из нас заменял определённого учителя, и, конечно же, директора и завуча. Роль директора взял на себя наш единственный мальчик в классе. Я была завучем, а все остальные учителями. Нас охватило чувство беспокойства,

ведь нам нужно было показать себя с лучшей стороны, не ударить в грязь лицом. Мы очень серьёзно и упорно готовились. Конечно, поначалу было страшно, но, увидев положительное отношение детей к нам, мы получили от них заряд энергии и уверенности. Мы были строгими, но справедливыми учителями. Наши труды оправдались. Все получили огромное удовольствие от этого дня.

Спасибо всем, кто принимал участие в этом необычном дне нашей школы.



*Алиса Гюламетова, 11 кл.,
Ново-Усурская СОШ,
Ахтынский р-н*

Новое поколение тимуровцев



Наверное, все когда-то читали великолепную повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Под влиянием этой книги в начале 40-х годов XX века сложилось тимуровское движение. И в нашей школе уже несколько десятков лет действует такое объединение. Мы, отдельно по классам или все вместе, ходим к пожилым людям, нуждающимся в нашей помощи, и помогаем им.

В этом году зима у нас с сюрпризами - выпало много снега, были морозы. У многих в селе замёрзла вода, в том числе и у нас дома. После школы я набираю домой воду, а после со своими одноклассниками мы идём к пожилым людям и делаем им запасы воды, чистим двор от снега, готовим

дрова. Если видим на улице человека с тяжёлыми сумками, не пройдем мимо, обязательно поможем.

Мы лишь хотим по примеру тимуровцев стать одной командой и объединиться в желании прийти на помощь всем, кто в этом нуждается. В каждом из нас есть солнце. Это солнце - доброта. Способность чувствовать радость и боль другого человека как свою личную, чувство милосердия в конечном итоге делают человека Человеком. Не следует забывать, что мир состоит не только из радости: в нём, увы, есть и муки и страдания старости и одиночества.

Если бы вы знали, как нам бывает приятно видеть радостные улыбки людей, которым мы помогаем. Мы делаем это от всего сердца.

Тимуровская работа очень нужна, ведь пожилым людям иногда требуется не только помощь, но и просто внимание. Кроме того, общаясь со стариками, мы узнаём много нового о своём селе, традициях, обычаях.

И напоследок хочу обратиться к молодёжи: проводите меньше времени за компьютерами, телефонами, выйдите и помогите пожилым и нуждающимся, ведь когда-нибудь и нам самим потребуются помощь. Покажем другим пример.

*Магомед Бартиханов, 5 кл.,
Хариколинская СОШ,
Хунзахский р-н*

СБЫВШИЕСЯ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ-ФАНТАСТОВ

По сей день остаётся загадкой, как писателям-фантастам удавалось предсказать будущее. В качестве примера можно привести роман Жюль Верна «20 000 лье под водой» про капитана Немо, который путешествовал на подводном электрическом корабле. Поразительно, что писатель предугадал и высоковольтную защиту его корпуса.

На счету Верна ещё много предсказаний. Как сбывшихся (вроде электрических пуль из «20 000 лье под водой» и видеосвязи в «Дне американского журналиста в 2889 году»), так и нет. Писатель никогда не полагался исключительно на свою фантазию — он внимательно следил за передовыми достижениями науки и регулярно советовался с учёными. Такой подход вкупе с собственной прозорливостью и талантом позволил ему сделать много невероятных и метких прогнозов. Конечно, многие из его предсказаний теперь кажутся наивными. Но мало какому пророку удавалось так точно предугадать, как будет развиваться техническая мысль.

Если бы француза конца XIX века спросили, кто убедительнее всего описывает будущее, то в одном ряду с именем «Жюль Верн» прозвучало бы имя «Альбер Робида». Этому писателю и художнику приписывали почти сверхъестественный дар предвидения. Он предрекал, что ни один

дом будущего не обойдётся без «телефоноскопа», который будет 24 часа в сутки транслировать новости. Он описывал устройства, в которых угадываются прообразы современных коммуникаторов. Робида одним из первых заговорил о химическом оружии и сверхмощных бомбах, которые будут обладать неверо-



ятной разрушительной мощью. На своих рисунках и в книгах Робида часто изображал летающие машины, которые придут на смену наземному транспорту. Это предсказание не сбылось — пока что. Будем надеяться, со временем и оно воплотится в жизнь.

Одна из самых популярных тем в фантастике прошлого века — одежда. Она, по мнению фантастов, должна стать частью человека, расширяя его

Телефоноскоп



возможности. В 1959 году Роберт Хайнлайн придумал «экзоскелет» — пехотинец был облачён в роботизированный костюм, повторяющий движения человека. Сила и скорость солдата вырастали в сотни раз, к тому же костюм выполнял функции бронезилета. Лет пять назад такой костюм был представлен на рынке вооружений.

Придуманы были фантастами и технологии для мирных целей. В 1965-м году в книге «Дюна» Фрэнка Герберта был описан костюм для хождения по пустыне, стильсют, снабжённый системой превращения пота в воду. На рынке такой костюм появился два года назад. Ещё одна современная технология — одежда с чипом, передающая информацию медикам о здоровье, — была придумана Саймаком в 1967 году.

По-настоящему впечатлил мир Артур Кларк, когда в 1945 году спрогнозировал появление спутникового телевидения (за 35 лет до начала производства), а также то, что оно будет доступно любому желающему. Как видим, угадал — сейчас тарелка и ресивер доступны каждому.

Подготовила *Пери Исаева*,
8 кл., гимназия № 17,
г. Махачкала,

по материалам сайтов www.segodnya.ua, www.tainy.net



Демонстрация экзоскелета для инвалидов

Конкурс медиа-работ «Хорошая семья – счастливые дети!»

Объявлен Всероссийский заочный конкурс медиа-работ по теме «Хорошая семья – счастливые дети!». Принять участие могут авторы 11-15 лет. Крайний срок – 15 мая.

Хронометраж медиа-работ – до 5 минут. Номинации конкурсных медиа-работ: 1. Солидарность поколений; 2. Что я никогда не буду делать, став взрослым, по отношению к своим детям; 3. Счастливое детство.

В основе видеоработы должен быть конкретный случай, происшествие, история, раскрывающие одну из тем. В конкурсных медиа-работах могут быть использованы фрагменты песен – победителей I Всероссийского музыкального конкурса «Новые песни детства» (ссылка для

скачивания песен www.ya-roditel.ru/contests-promotions/cd_2013/).

Победители награждаются путёвками во Всероссийский детский центр «Орлёнок» (Краснодарский край) на финал Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» (10-30 августа 2014 года).

Работы размещаются на сайте www.probumerang.tv/events/event88/ и направляются на DVD-диске с заявкой на адрес: 109012, Москва, Новая площадь, д. 8, офис 9, СПО-ФДО/«Бумеранг».

Подробная информация на сайте
www.forum-bumerang.ru

Республиканский конкурс юных фотолюбителей

В фотоконкурсе могут принять участие призёры городских (районных) конкурсов, обучающиеся образовательных учреждений от 10 до 18 лет.

Фотоработы принимаются по следующим номинациям: «Портрет», «Пейзаж», «Жанр», «Серия». От каждого участника принимается не более 3 цветных фотографий размером от 15х20 см до 30х40 см, не наклеенных на картон.

На оборотной стороне указываются: номинация, название работы, Ф.И.О. автора, возраст, полный домашний адрес, телефон.

Работы принимаются по адресу: 367015, г. Махачкала, ул. М. Омарова (Венгерских бойцов), 3, тел. 62-31-45.

Литературный конкурс «Я гражданин России»

Объявлен Всероссийский творческий конкурс для детей «Я гражданин России». Крайний срок – 15 марта 2014 года.

Конкурс посвящён 20-летию Конституции России. К участию приглашаются дети 12-16 лет. На конкурс принимаются стихотворения на тему «Я гражданин России». Без полной справки об авторе (Ф.И.О., возраст, место учёбы, почтовый адрес, контактный телефон), написанной на каждой работе, работы на конкурс не допускаются.

Первый этап (с 3 февраля по 1 апреля 2014 г.) – школьный; второй этап (с 1 апреля по 30 апреля 2014 г.) – районный (городской), органы управления образованием городов и районов по итогам второго этапа представляют до 15 мая 2014 года работы победителей и призёров в оргкомитет республиканского конкурса; третий этап (с 15 мая по 30 мая 2014 г.) – республиканский.

Работы победителей и призёров будут направлены в Москву для участия во Всероссийском этапе фотоконкурса.

Подробнее по адресу:
www.dagminobr.ru/documenty/prikazi_minobrnauki_rd/prikaz_1364_ot_16_noyabrya_2011_g

Призы: I премия – путёвка в ВДЦ «Орлёнок»; II-III премии – призы, дипломы; поощрительные призы – дипломы, книги.

Письма и работы присылать простым письмом или привозить до 15 марта 2014 года по адресу: 107031, г. Москва, ул. Пушкинская, 7/5, стр. 2, Международный союз книголюбов.

Контактное лицо: Татьяна (495) 621-8221, т/ф (495) 621-4626.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Магомед Раджабов
Аделаида Гамидова
Лиана Гольмагомедова
Асадулла Ибрагимов
Диана Азизова
Инда Байирханова
Диана Чопалаева
Лейла Ибрагимова
Джамилла Фейтуллаева
Пери Исаева
Шамиль Гасаналиев

Мадина Магомедова
Камила Зайнудинова
Анастасия Блищавенко
Джамбулат Арсланалиев
Женнет Магомедова
Алёна Степанцова
Наира Буржалиева
Асият Магомедова
Алиса Голаметова
Магомед Бартиханов

Примечание: Если по какой-то причине не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо, при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 9694 экз.

**Подписано
в печать
в 17:00**

Афиша

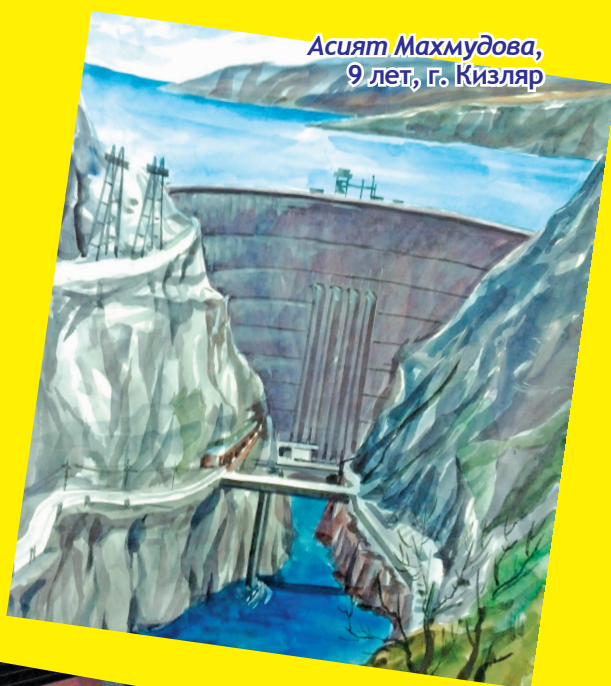
Кинотеатр «Дружба»

**ЧЕТВЕРГ 27.02.14 -
СРЕДА 06.03.14**
10:00 Лего. Фильм
11:50 Лего. Фильм
13:40 Помпеи
15:30 Лего. Фильм
17:20 Помпеи
19:10 Любовь сквозь время
21:10 Помпеи

Работы участников конкурса детского творчества "Россия туристская глазами детей"



Муса Шагидилов, 13 лет,
г. Махачкала, пос. Ленинкент



Асият Махмудова,
9 лет, г. Кизляр



Амалия Заикина,
13 лет, г. Кизляр



Муса Аскеров, 11 лет, г. Махачкала



Ахмед Махмудов,
12 лет, г. Кизляр



Расул Имамаев, 10 лет, г. Каспийск