

ОРЛЁНОК

№ 19 (571-572), 5 октября 2016

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

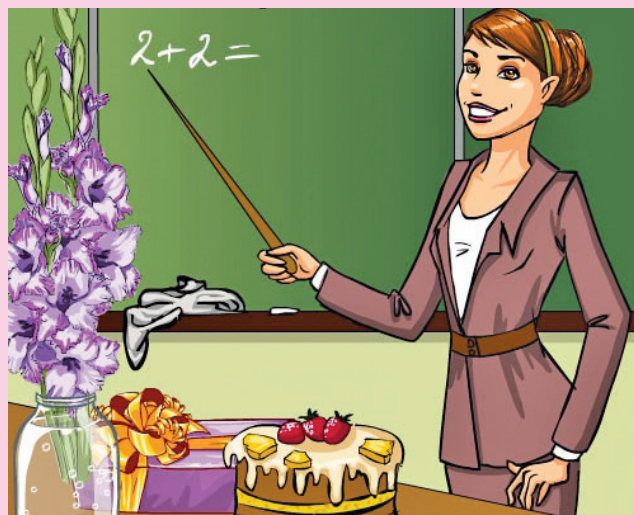
С Днём учителя!

Как же прекрасен свет её очей.
Они наполнены добротой всей.
Учительницей все её зовут.
И с полслова все её поймут.

Улыбаемся, заходя в кабинет,
И она свою улыбку отдаёт в ответ.
Все мы с радостью слушаем её,
Как она начнет рассказывать про всё.

И хочу я, конечно, обратиться к вам,
Чтобы не забывали учителей своих.
Ведь они дали знание нам.
Подарим им искренний поздравительный стих!

Милана Гаджикулиева, 11 кл.,
Гильярская СОШ, Магарамкентский р-н



Итоги конкурса «Я горжусь!»

С небольшим опозданием, но мы всё-таки смогли выбрать трёх победителей. Ими стали:

1 место - Эрзи Мирзаметова, 6 «б» кл., Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н («Моя прабабушка»).

2 место - Сулейман Гаджисолтанов, 10 кл., Нижне-Казанищенская СОШ № 3, Буйнакский р-н («Прапрабабушка Айзанат»).

3 место - Айша Абубекерова, 6 кл., кружок «Тулпар», с. Карагас, Ногайский р-н («Бабушка-героиня»).

Поздравляем лауреатов и просим их прийти в редакцию за заслуженными призами!

Новый конкурс «Родное село»

Стр. 23

В гостях у книжки

Со всех сторон тебя окружают книги. Большие и маленькие, в гибких обложках и с роскошным, тиснёным золотом переплётом, под авторством всемирно известных и только начинающих писателей. Ежегодная книжная ярмарка

«Тарки-Тау», уже пятая по счёту, снова открылась!

Как всегда, в Махачкалу со всех концов России приехали литераторы и издатели, критики и фотографы. Зал Национальной библиотеки им. Р. Гамзатова наполнился читателями всех возрастов, с интересом оглядывающими выставленные книги. И не только книги!



Стр. 3, 12-13

Верность присяге



24 сентября в сквере у здания Министерства внутренних дел в Махачкале состоялась акция «Работайте, братья!», организованная учащимися 8-го класса многопрофильного лицея № 3 и творческого объединения «Я - лидер» Центра дополнительного образования Кировского района. Цель акции, посвящённой памяти погибшего офицера Магомеда Нурбагандова, заключалась в моральной поддержке сотрудников Министерства внутренних дел, служащих Отечеству и охраняющих наш покой.

10 июля Магомед Нурбагандов был убит боевиками во время отдыха в окрестностях своего родного села. Преступники, снимая расправу на видео, потребовали, чтобы полицейский призвал коллег оставить службу, но тот, обращаясь к сослуживцам, сказал: «Работайте, братья!». Слова погибшего офицера узнала вся страна, а он сам стал неоспоримым примером мужества, долга и чести для каждого сотрудника МВД России.

Именно эта фраза и стала названием для акции, которая теперь будет проходить в России на

протяжении нескольких недель. Мы узнали, что она прокатилась уже по 10-ти городам Республики Коми, в Сургуте и Нижневартовске. Акцию поддержали ребята из Сыктывкара. Мы не могли и не хотели оставаться в стороне.

После уроков мы говорили о подвиге нашего земляка. Мария Гриднева прочитала стихи, которые написал сотрудник МВД Сергей Ефимов после просмотра видеозаписи и посвятил Магомеду.

Мы подходили к сотрудникам МВД, вручали им памятные значки с надписью «Работайте, братья! Памяти Магомеда Нурбагандова» и говорили слова благодарности и поддержки.

«Бывает так, что судьба отмеряет человеку лишь несколько минут, мгновений, секунд, чтобы совершить настоящий поступок, сделать свой выбор - или струсить, или шагнуть в бессмертие... Только трусы могут стрелять в безоружного. И только настоящие герои, настоящие мужчины могут бесстрашно смотреть в глаза смерти, оставаясь при этом верными долгу, присяге и своему народу!» - сказал В. Путин, говоря о подвиге погибшего полицейского.

Поступок лейтенанта М. Нурбагандова, попавшего в плен к примкнувшим к ИГИЛ (запрещённому в России) боевикам, и его последние слова, после которых он был жестоко убит, лично мне дают надежду, что мужество и отвага всё ещё живут в людях нашего поколения.

Динара Булатова, Центр дополнительного образования Махачкалы, творческое объединение «Я - лидер»

Кто, если не мы?

29 сентября махачкалинский Дом шахмат распахнул свои двери для сотни ребят из разных уголков республики. Шахматный турнир? Лучше! Торжественное вручение дипломов и призов победителям финального и республиканского этапов XVIII Международного фестиваля «Детство без границ».

Подведение итогов ежегодного международного конкурса в этот раз оказалось особенно запоминающимся и ярким благодаря участию спонсоров и детских коллективов, которые выступили на вручении. Никого не оставило равнодушным задорный номер маленького артиста, заливисто и звонко исполнившего «Капитан, улыбнитесь!», а также выступление танцевального ансамбля.

Особенно понравилось пожелание одного из участников мероприятия: «Чтобы с вами всегда были позитивные и творчески настроенные педагоги!». Да, моя победа на городском, республиканском и международном этапах - это победа и моего руководителя! Отрывки из эссе о русском языке, занявшего на всех этапах фестиваля «Детство без границ» первые места, были опубликованы в «Орлёнке» в нескольких предыдущих номерах.

Приятным сюрпризом для награждённых стало вручение вместе с дипломами пригласительного билета в Театр кукол. Этот билет позволит попасть на спектакль «Алые паруса» по произве-



дениям Александра Грина. Поставил пьесу московский режиссёр, дважды получивший престижную театральную премию «Золотая маска». Осталось совсем немного подождать. До 29 октября.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор, 11 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

В гостях у книжки По Дагестану с ложкой

Первый же день ярмарки озаглавлен многими замечательными встречами. Одна из них состоялась с журналистом Николаем Андреевичем Баратовым, автором книги «Кулинарное путешествие по Дагестану» и красочного календаря с фотографиями местных вкусняшек. Редактор журнала «Барбекю» много ездил по миру, изучал кулинарию разных народов, а семь лет назад впервые посетил Дагестан.

- Мне пришлось испытать на себе ваше гостеприимство, - улыбаясь, сообщил Николай Андреевич. - И я «подсел» на дагестанскую кухню.

Ведущий встречи, организатор ярмарки Марат Гаджиев спросил, схожи ли блюда дагестанской кухни с какими-нибудь иностранными? По словам Баратова, нашу еду определяет географическое положение, поэтому есть что-то общее с Балканскими странами: Словенией, Черногорьем; с Испанией, Аргентиной - там тоже ценят блюда, приготовленные на открытом огне.

Дагестанская кухня, как отметил гость, стоит на трёх «китах»: хинкале, чуду и курзе. (Тут я бы поспорил: а долма? А сладкая халва на масле?..)

- Я пробовал хинкалы самых разных народностей и пришёл к выводу, что у каждой хозяйки свои вариации, - сказал Баратов.

- Все, кто берёт в руки мою книгу, сразу спрашивают: а где рецепты? Но у меня бы никогда не хватило наглости давать рецепт от своего лица. Как я могу учить дагестанок готовить?! Но обещаю, что в следующей книге будут полные описания, причём от лучших дагестанских поваров и мастериц с указанием их имён.



Одно из отличий дагестанского застолья - то, что каждое блюдо готовится на большое количество едоков, тогда как в кулинарных книгах обычно приводится рецепт из расчёта на четыре персоны; это будет учтено при выпуске следующей книги, так что она, как уверен гость, пригодится для профессионалов ресторанного бизнеса. Подобное

издание будет не столько подспорьем для дагестанских хозяюшек, сколько ознакомительным буклетом для остальных россиян и иностранцев. Кстати, книга «Кулинарное путешествие по Дагестану» уже переведена на английский язык.

- Надо, чтобы о дагестанской кухне знали в мире! - заявил Баратов. - А для этого вашим поварам необходимо участвовать в международных кулинарных соревнованиях. Повар не должен «вариться в собственном соку», ему желательно общаться с другими мастерами готовки.

Не знаю, как насчёт зарубежья, а вот в Москве уже открыто немало закусочных с дагестанскими блюдами, я убедился в этом во время поездки по столице. И на территории ВДНХ, и на Арбате, и на других московских улицах я видел кафе с рекламой знакомых с раннего детства названий: манты, хинкал и т.д. Но изданию красивой книги о дагестанской кухне с множеством ярких фотографий можно только порадоваться. Тем более что автор поделился идеями выпустить также сборник «Жидкое золото Дагестана» о винах, соках и минеральных водах, потом об «особенностях дагестанской рыбалки»... В общем, похоже, наша культура питания скоро станет достоянием всей планеты.

Виставка юных мастеров

Учащиеся ДХШ г. Махачкалы представили на книжной ярмарке самодельных кукол - традиционных, в национальных костюмах, и бумажных, одетых в удивительные, небывалые юбки: ёжики, фонарики, трубочки. На отдельном столе стояли две высокомерные «дамы» с пышными причёсками и платьями XVIII века. А как не упомянуть странных людей-барашков, людей-козчиков, созданных из шерстяных ниток?.. Юные художники из Мамедкалы привезли на «Тарки-Тау» свои рисунки, которые украсили одну из стен библиотеки.



Страницу подготовил Виктор Остревной, наш юнкор, 9 кл., лицей № 8, г. Махачкала

Мой дедушка - сказочник

5 сентября моему дедушке Константину Яковлевичу Зачёсову исполнилось бы 70 лет. Он родился в городе Макеевка на Украине в 1946 году, вырос в Чувашии, там же окончил школу. После учёбы в Чувашском государственном педагогическом институте уехал работать в Таганрог.

В 1982 г. дедушке предложили принять участие в организации первого педагогического вуза в Афганистане, и два года он преподавал философию в стране, где шла война.

В 1986 году К. Зачёсов переехал с семьёй в Дагестан. Работал заведующим кафедрой философии ДГПУ, старшим научным сотрудником в отделе

социологии ДНЦ РАН. Автор более 150 научных публикаций, в том числе и за рубежом.

Первые стихи и прозаические произведения дедушка начал писать ещё в школе. Много стихов было создано в юности, за время учёбы в вузе и в последующие годы. Писал он также пародии, детские стихи для своих дочерей (моей мамы и тёти). Затем, после долгого перерыва, вернулся к литературному творчеству. Цикл стихов, посвящённых событиям в Дагестане в 1999 г., когда на республику напали бандформирования, опубликован в книге Халины Гаджиевой «Дагестан-1999». Дедушкины стихи и сказки печатались в журналах



«Дагестан» и «Малыш», в 2012 году в Дагестанском книжном издательстве вышла книга стихотворных сказок «Весёлый калейдоскоп».

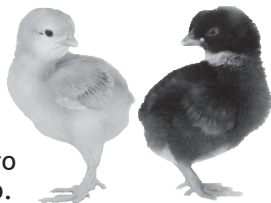
Виктор Остревной,
наш юнкор,
9 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Константин Зачёсов

Цыплёнок жёлтый и цыплёнок чёрный

Жили на одном дворе два цыплёнка. Жёлтый и чёрный. И очень гордились они каждый своим цветом. Каждый думал, что из-за своего цвета он лучше другого. И дрались из-за этого каждый день между собой. Писку было!..

Выросли эти цыплята. Петушками стали. А дерутся по-прежнему. Даже ещё хуже. У них ведь и клювы, и крылья окрепли, и шпоры отросли. Бьются беспощадно, только пух да перья летят. Увидел их драку из поднебесья ястреб, кинулся вниз, да и схватил одного петушка. Хотел его унести куда-то высоко в своё гнездо и там съесть. Но не успел: на него второй петушок бросился. Клюётся, крыльями бьёт, шпорами ударяет. Ястреб бросил первого петушка и ну улепётывать, еле-еле взлетел! А петушки обнялись и дружно пошли в свой курятник. Только тогда они поняли, что не враги они вовсе, тем более из-за какого-то цвета, а друзья. Жалко только, что раньше они этого не сообразили. Но лучше поздно, чем никогда!

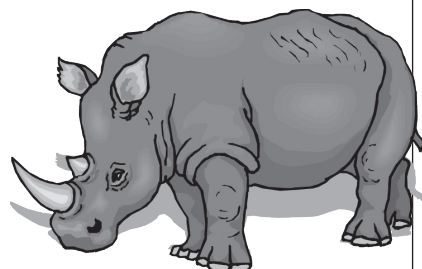


Два носорога

Столкнулись когда-то на узенькой тропинке два носорога. Огромный и крошечный. И огромный шагнул в сторонку от тропинки, так что крошечный свободно и даже горделиво прошагал мимо него. И возгордился крошечный: «Вот я какой! Сильный! Смелый! Страшный! Вон какие громадины мне дорогу уступают! Боятся, значит! А я и не знал... Ладно! Теперь буду знать!».

А огромный носорог даже и не заметил крошечного. Он просто потянулся с тропинки, чтобы достать с ближайшего куста особенно вкусную веточку и ступил случайно чуть в сторонку от тропинки. А крошечный сразу и заважничал, развоображался. Они, эти носороги, были ведь разные живые существа. Огромный - вторым после слона по величине сухопутным животным Земли, а крошечный - просто-напросто жуком. Только рог, правда, был и у того, и у другого. За это их, наверно, так одинаково и прозвали.

Такое, вообще-то, бывает довольно часто. Слонов, например, тоже два. И это тоже совсем разные животные. Какие? Спроси у взрослых. Или сам почитай.



Жизнь

Я не хочу с реальностью считаться,
Хочу, чтоб было, как во снах,
Но и кошмары мне, конечно, снятся,
Но не настолько часто, как в реальных днях.
Теперь меня обидеть очень сложно,
Переступила многие черты,
Как никогда я к людям благосклонна,
Но вновь препятствия встречаю на пути!
За что мне жизнь даёт такие испытания?
Никак до цели я добраться не могу,
Через мечты и разочарования
Я с нетерпением встречи с счастьем жду.

Виолетта Зеленая, 9 гум. кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



Судьба

Судьба очень хитра,
Перевернёт жизнь вверх дном.
Заставит ветра
Подуть над огнём.
Но он не погаснет,
Засияет пламенем красным.
Он дымом запахнет
И станет опасным.
Вот так же с людьми...
В ходе любых обстоятельств,
Порою даже предательств,
Становиться сильнее,
Показать свою бойкость.
Нужно быть поумнее,
Проявив в сердце стойкость.

Зайнаб Имиева, 9 «а» кл.,
Коркмасалинская СОШ,
Кумторкалинский р-н

Прогресс

Откуда мы знаем про свет?
Кто придумал слово «рассвет»?
Как Землю смогли округлить?
Техникой кто нас смог окружить?
Вопросов много, но ответ
Один. Все создал человек.
Его труды способны сотворить
Чудеса и свет затмить.
Способны горы повернуть
И мир во время хаоса вернуть.
Но также хаос и создать,
Кричать, обидеть и солгать.
Создать войну во время мира,
И станет главным вдруг задира,
Что не способен сосчитать
Сколько будет два плюс пять.
Проблемы в нашей жизни есть,
Несправедливостей не счесть.
Хотим из жизни их убрать
И мир счастливый всем создать.
Будет всё осуществлено.
И пусть пока сбывается не всё,
Надо твёрдо знать, что без мечты
Не осознаешь, куда стремишься ты.

Джулия Кинг, 9 кл.

Здорово жить

Здорово на этом свете жить,
Здорово уметь прощения просить,
Здорово уметь дружить, любить,
Здорово с улыбкой на лице ходить.
Не вешай нос ты никогда,
Если придёт к тебе беда.
Надейся на лучшее всегда,
Ведь в трудные минуты вера важна.
Ко всем неудачам относись с терпением,
Люби страну свою
И относись к народу с уважением,
Умей полезное из жизни извлекать,
Умей ошибки исправлять
И больше их не повторять.

Марьям Магомедалиева, 9 кл.,
Курукальская СОШ, Ахтынский р-н

Пример жизнестойкости

Абдулсаламу Бакаровичу Бакарову 89 лет. Несмотря на преклонный возраст, он не перестаёт трудиться в своём хозяйстве: копает огород, собирает фундук, делает обрезку деревьев, смотрит за курами. Другими словами, ведёт активный образ жизни.

Мы решили сходить к нему в гости. Хлебосольная семья приняла нас как дорогих гостей. Больше того, хозяин нас ждал.

Дедушка Абдулсалам поведал нам о своей жизни. Его отец умер до войны, забота о шестерых детях осталась на плечах жены. Жили очень трудно, а во время войны стало ещё тяжелее. Все должны были работать. Не спрашивали, можешь или нет. Было слово «надо». И вот 11-13-летние мальчишки пахали землю на волах. А животными ещё надо было уметь управлять. Абдулсалам справлялся, потому что эти колхозные волы чуть ранее принадлежали его отцу. Того раскулачили, и вся скотина перешла в собственность колхоза. С обидой дедушка Абдулсалам рассказывает, как дети голодали и как спасала сыворотка из молока их же волов, которую им давали сердобольные женщины из жалости.

После смерти матери его старшая сестра уехала в Баку и вышла там замуж. Остальные дети оставались в селе. Зимой трудно было выживать в условиях горного климата. У кого в селе были коровы, у тех было чем топить печи - кизяками. Но осиротевшие дети не могли держать корову. И тогда в поисках работы и пропитания семья складывала бедный скарб на арбу и переселялась в местечко близ Набрани (Азербайджан). Всю зиму подростки нанимались в работники к жителям: вместе с братьями дедушка Абдулсалам валил лес, рубил дрова. Жили в сараях, но все были живы и сыты. А в мае возвращались в село.

В колхозе Абдулсалам Бакарович в течение пяти лет косил траву на колхозных полях. Затем тоже уехал в Баку на нефтяные скважины. Через несколько лет женился. До 1949 года ни о каком отдельном жилье не было и речи. Жили в бараках. В середине 50-х он получил комнату. Вскоре пошли дети. Однажды жена пожаловалась на тесноту: семь человек жили в одной комнате.

И тогда он отправился на комиссию. Председателем был управляющий скважинами. Абдулсалам Бакарович хорошо говорил по-русски. Он сказал: «Я могу вам рассказывать долго. Но как хочется, чтобы вы сами пришли и увидели, в каких условиях я живу». И вернулся домой. Через неделю идёт он после работы домой, а соседи говорят, что к нему приходил управляющий с комиссией. Так получилось, что проверяющие приехали к Бакаровым, когда у тех гостили ещё и четверо детей брата Абдулсалама.



Управляющий открыл дверь в комнату, увидел девятерых детей и нереальные условия жизни, закрыл её. А через полгода Абдулсалам получил четырёхкомнатную квартиру в Баку.

Дедушка Абдулсалам тридцать три года проработал на подъёмнике, который прочищает скважины от засорений, чтобы нефть свободно пошла вверх. И в 55 лет вышел на пенсию, так как его работа считалась трудной и вредной для здоровья.

Лишь в 1965 году Абдулсалам Бакаров вернулся в новое село Гапцах и построил дом. Его как-то вызвали в бухгалтерию и сказали, что его пенсия составляет 125 рублей, но если он проработает ещё два года, то получит пенсию в размере 135 рублей. Абдулсалам Бакарович так и сделал: устроился охранником в колхозный сад, косил траву на совхозных полях.

Все его дети устроились в жизни хорошо. Сыновья живут за пределами Дагестана, дочь Хадиджа - учитель географии нашей школы с 40-летним стажем. Вот только младшая дочь Марал в 90-х годах осталась с двумя сыновьями без жилья. В это же время и дедушка овдовел. И он взял на себя ответственность. Продал квартиру в Баку и сам построил дочери дом. Ему тогда было 75 лет. Теперь он считает, что свою родительскую миссию выполнил. Радует своим 12-ти внукам и 13-ти правнукам и показывает им пример жизнестойкости.

Было интересно слушать дедушку Абдулсалама: он начал трудиться с восьми лет и трудится до сих пор. Трудности не обозлили его. Всегда вёл здоровый образ жизни. Он подтянут, бодр и ни минуты не сидит без дела. Мы пришли в гости к пожилому человеку, а увидели в нём активного, молодого души горца. Так держать, дедушка Абдулсалам!

Индира Хизриева, 11 «б» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Звучание родной речи

*Язык народа - лучший, никогда не увядающий
и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни.*

К. Д. Ушинский

Я считаю, что каждый человек должен знать свой родной язык и беречь его. Не зная родного языка, человек утрачивает свою Родину, а человек без Родины, что дерево без корней.

Я - лезгин, на моём языке говорят жители Южного Дагестана. Это очень красивый и звучный язык. Любовь к нему привила мне моя бабушка, которая с раннего детства пела мне колыбельные, рассказывала сказки, истории. Именно от неё я услышал сказки на родном языке: «Аци-Бацы», «Лев и осёл», «Сказка о Шарвили».

С детства мне полюбилися народный герой-богатырь Шарвили, защитник всех слабых и бедных людей.



Любовь к родному языку я познал и через творчество великих лезгинских поэтов, таких как Саид Кочхюрский, Етим Эмин, Сулейман Стальский и многие другие. Своими произведениями они показали богатство и выразительность, звучность и гибкость языка. Недаром Л. Толстой назвал лезгинский язык «французским языком горцев».

Я восхищаюсь его красотой, люблю читать стихи и художественную прозу на родном языке.

И я очень горд, что являюсь представителем лезгинского народа и владею этим удивительным языком.

Артур Гамидов, 11 «а» кл.,
гимназия № 56, г. Махачкала

Своим мнением по поводу значимости родного языка поделились ученики 8 «а» класса школы № 6, пос. Новый Хушет

Родной язык играет важную роль в нашей жизни. Каждый человек должен уметь говорить на своём языке. Но помимо него нужно знать хотя бы ещё несколько языков, чтобы общаться с представителями других национальностей. На данный момент языком межнационального общения в Дагестане является русский, а раньше такую роль играл арабский язык.

Я считаю, что первые слова ребёнка должны быть на своём языке: мама, папа и т.д. Я по национальности лакец и очень люблю свой родной язык. Надеюсь, и вы любите свой родной язык.

Сурхай-Хан Сугуев



Каждая нация имеет богатую культуру и традиции. Чтобы лучше её понимать, надо знать родной язык. Если ребёнок с малых лет слышит звуки родной речи, он всегда будет беречь традиции своего народа.

Раджаб Расулов

У каждого человека есть свой родной язык, и каждый должен уметь говорить на нём. Мой родной язык лакский. Я очень люблю свой родной язык и уважаю тех, кто знает его. Я выучил родной язык благодаря своей бабушке, которая всегда говорила со мной на лакском.

Магомед-Гаджи Гасанбеков

Родной язык очень важен в жизни человека. Истинная любовь к Родине немыслима без любви к своему родному языку. Ему мы учимся и должны учиться до последних дней своей жизни. Я уважаю тех, кто хорошо знает свой родной язык. Чаще это жители сельских регионов, они слышат родную речь с детства.

Кто не знает свой родной язык, тот оторван от нации, рода и предков.

Лаура Абдуллаева



«ПРИЗНАЮСЬ ТЕБЕ В ЛЮБВИ, МОЙ ХАСАВЮРТ РОДНОЙ»

*«Пройдя сквозь пламенные годы,
Цвети под знаменем свободы,
Мой город Хасавюрт!
Город мой родной и сокровенный,
Люблю я пламенно тебя!
Из уст моих старых дедов
Я славлю горячо тебя».*

У каждого человека на земле есть свой родимый край, малая Родина. Для меня таким уголком является мой гостеприимный солнечный Хасавюрт, мы его ласково называем «Хас». Я люблю этот город, его историю и его день сегодняшний, его шумные рынки с изобилием товаров со всех концов мира.

Хасавюрт - это не только северные ворота моей республики, но и Дагестан в миниатюре. В моём городе живут представители практически всех этносов многонационального горного края. Во все времена хасавюртовцам было присуще чувство единой семьи, толерантность, терпение во взаимоотношениях. Только в Хасавюрте на многолюдных базарах могут встретиться давно не видевшие друг друга родственники, друзья. Только в Хасавюрте можно узнать новости со всего Кавказа.

Город наш богат, прежде всего, своими жителями: прославляющие его всемирно известные олимпийские чемпионы, общественные деятели, интеллигенция, бизнесмены.

Удивительно помолодел город за последние годы. В нём появились новые парки, скверы, фонтаны. Большинство улиц оделись в панцирь асфальта. Далёкое и близкое запечатлено в моём городе в названиях улиц, в памятниках архитектуры, в мемориальных досках на домах, связанных с жизнью и деятельностью выдающихся горожан.

Особой гордостью для нас являются наши спортивные школы и стадионы, где молодёжь проводит всё свободное время, из стен этих залов вышли парни, прославившие Хасавюрт на весь мир. Город стал центром спортивной жизни мирового масштаба. Ежегодно в моём Хасе проводятся соревнования по многим видам спорта с участием спортсменов не только России, но и других стран.

Ныне Хасавюрт - это 140-тысячный современный город, но традиции предков для нас вечный нрав-



ственный закон. Уважение к старшим, гостеприимство, взаимопомощь - многовековая традиция хасавюртовцев, проверенная временем, испытанная на прочность. Хасавюрт, как мать, принимает к себе обездоленных, гонимых конфликтами и нуждами людей.

Ворота моего города всегда открыты для тех, кто идёт к нам с добром, и наглухо закрыты для недругов.



Свято-Знаменский собор, построенный в 1904 году.
Это крупнейший православный храм Северного Кавказа.

Хасавюрт гордится не только своим прошлым, но и сегодняшними успехами во всех сферах жизни.

Мы гордимся и тем, что благодаря администрации города и лично начальнику Управления образования города Руслану Мовлановичу Ибрагимову высокого уровня достигло образование в городе. Хасавюрт стал местом проведения общекавказской олимпиады школьников. Этот конкурс - не толь-

ко праздник знаний, но и демонстрация подлинной дружбы народов Кавказа, отличная школа воспитания настоящих интернационалистов. Я всегда жду встречи со своими друзьями на хасавюртовской земле.

О моём городе можно писать и рассказывать без конца, поэтому лучше приезжайте к нам в гости. Я проведу вас по своим любимым улочкам, паркам и скверам. Минутой молчания почтим память павших у обелиска воинам-землякам, заглянем на рынки, отведаем чуду и хинкал, пообщаемся с мудрыми аксакалами.

А пока мы празднуем день рождения нашего города. Живи в веках, мой Хасавюрт родной. Расцветай под южным ярким солнцем Дагестана.

С днём рождения тебя, город юности моей!

Рамазан Габиев,
11 кл., СОШ № 17, г. Хасавюрт

ГУНИБ И ГАМСУТЛЬ: путешествие во времени

Недавно я с мамой отправился на двухдневную экскурсию в Гуниб в компании ДГО - Дагестанского географического общества. В первый день мы должны были посетить сам Гуниб и Гунибский ботанический сад. А на второй день нам предстояло подняться на высоту 1.5 км к заброшенному аварскому селу Гамсутль.

Тропами императора

Поездка началась рано утром. Как только все собрались, мы тронулись.

Первая остановка произошла у Гимринской башни, где был убит первый имам Дагестана Гази-Мухаммад вместе со всеми приближёнными, из которых спасся только будущий имам Шамиль. После этого мы продолжили свой путь в Гуниб. Кстати, по пути туда мы проехали через самый длинный автодорожный тоннель в России - Гимринский, его длина составляет 4303 м. А также любовались одним из самых живописных водохранилищ Дагестана - Ирганайским.

Наконец-то мы прибыли в Гуниб, первое место в мире, где был построен памятник «Журавли» по мотивам стихотворения Расула Гамзатова. Мы навестили Гунибский музей, где нам очень интересно и подробно рассказали об истории села, в котором побывал император, его семья и много других известных людей.

После этого мы направились к месту нашей стоянки, а именно к Гунибскому ботаническому саду, где разбили лагерь. Каждый взял себе палатку, спальный мешок и каремат. Когда все установили «домики», образовался настоящий палаточный городок!

На возвышенности определилась «главная площадь». Там развели костёр, постелили скатерть, где разложили еду, и поставили кипятиться чайник. Наш организатор заварил нам вкусный чай из трав и ягод облепихи. Также поставили вариться мясо, а к нему готовили чабанский хинкал с вкусным соусом.

В ботаническом саду

После того как все поели и отдохнули, мы отправились в горный ботанический сад «Верхний Гуниб». Экскурсовод рассказала, что сад основал Магомедмирза Мусаевич Магомедмирзаев, работавший его первым директором с 1992 по 2007 год; в честь него был



назван неизвестный вид лука, найденный на территории сада. Сейчас директором является Загирбег Магомедович Асадулаев. Время от времени администрация отправляет своих работников в экспедиции за новыми образцами растений.

В самом саду нас встретили различные причудливые цветы, кусты и деревья. Также мы увидели каменную башню и выдолбленные из камня картинки. Экскурсовод сказала, что так научные работники сада проводят своё свободное время. Потом нам показали грядки с разнообразными растениями, в том числе экспериментальные. Но когда все пошли дальше, я снова спустился ко входу, чтобы осмотреть обитателей сада.

Из животных я нашёл собаку с щенками, лягушек в роднике и пчёл в ульях. Также я увидел, как пробежала лисица. Я сел у родника и стал выслеживать лягушек.

Но потом меня позвали назад, в лагерь.

Несколько человек поставили мангал, разожгли костёр и стали жарить шашлык, а остальные сели к скатерти ждать. Все общались, делились историями, слушали музыку. Я рассказывал анекдоты. Потом мы начали играть в игры, но тут подоспел шашлык - вкусный, прямо с мангала!

После ужина мы с мамой не стали задерживаться и легли спать - надо было хорошенько выспаться, потому что завтра предстоял подъём в гору.

Утром я встал раньше всех и обнаружил, что у нас появились соседи! Немного ниже нашего «городка» расположились коровы! Когда лагерь стал про-

сыпаться, они ушли вниз, на луг. Потом мы сами ходили на луг, любовались цветами и дышали ароматным горным воздухом.

Наши спутники развели огонь и поставили чайник. Потом, когда все проснулись, нам сварили вкусную кашу с тушёнкой. После этого мы собрали палатки и поехали дальше.

Павший замок

Вот она, почти главная цель нашей поездки! На неприступной горе, на высоте более полутора километров, расположено заброшенное аварское село Гамсутль. На сегодняшний день там никто не живёт, последний его житель умер несколько лет назад.

Машины остановились на берегу реки. Нам предстояло подниматься около двух-трёх часов, поэтому никто не бе-



Трагедия одиночки



жал, все шли спокойно. Сначала мы двигались по солнечной стороне горы, потом сделали привал и свернули в лес, а оттуда вышли к роднику. Говорят, что этот источник целебный, в нём настоящая живая вода!

Пройдя ещё чуть-чуть вперёд, мы увидели Гамсутль во всей красе. Старинное село было немного похоже на павший замок.

Оно уже почти полностью заросло крапивой и сорняками. Здесь обитает множество ящериц. Мы видели одну длинную с четверть метра! Также тут живут орлы и ястребы. В общем, за эти годы в Гамсутле кое-кто всё же поселился.

В селе только один дом сейчас выглядит как жилой. Там и жил «президент и мэр» Гамсутля, знаменитый Абдулжалил. Всё указывало на то, что в доме кто-то обитал: развешенная на балконе одежда, дверные замки, чайник и ульи с пчёлами. Но и этот дом потерял своего хозяина навсегда... Мы оставили его и пошли дальше, забрались на «вершину» Гамсутля, а потом вернулись назад. Правду говорят: спускаться легче!

Окончив экскурсию, мы сели в микроавтобус и собрались домой. Но перед этим заехали в кафе и отужинали вкуснейшими чуду - беркалами. А ещё на территории кафе живут смешные кролики, один из них бегал за людьми! Потом наконец мы отправились в путь и были дома уже поздно вечером.

Вот так мы съездили в Гуниб и его окрестности. Конечно, было немного трудно, но это того стоило! Советую и вам как-нибудь съездить в Гуниб и Гамсутль, ведь это наш Дагестан - красивый и загадочный!

**Арсен Сайдумов, 6 кл.,
гимназия № 33,
ст. «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала**

Думаю, с самого первого читательского опыта во мраке моей черепной коробки таилась мысль найти совершенную для меня книгу, которая станет моим крестражем, моей Библией. Я понимаю, найти совершенство практически невозможно, учитывая бесконечные обновления взглядов и ценностей. Однако мои поиски завершились успехом летом 2016 года, когда я прочитала книгу Джека Лондона «Мартин Иден». Неправильно заключить смысл этого произведения в одном слове, ибо она очень богата содержанием. Писатель неделимо сочетал в ней с невероятной художественной выразительностью интересные события, жизненную правду, противоречивую философию.

Мартин Иден - дитя пролетариата, эстет, вышедший из рабочих масс; сильная, волевая, неудержимая личность, для которой не существует преград. Джек Лондон создал героя по своему подобию. Обескровливающий труд в прачечной и в море, литературная работа по 17 часов в день, любовь к девушке, «выросшей под колпаком в буржуазной теплице» - всё это имеет автобиографическую основу.

На протяжении повествования читатель наблюдает эволюцию сознания Мартина. Она начинается со встречи двадцатилетнего парня с Руфь Морз, девушкой из высшего общества. Цель Мартина - подняться по ступеням знаний к «светлому» миру Руфь и стать достойным её. Любовь становится пищей для поддержания душевных сил, мотивацией к постижению искусств и наук. С каждой прочитанной книгой пропасть, зияющая между главным героем и людьми рабочего класса, нарастала. Все действия Мартина служили одной-единственной мечте, в которой теперь заключился смысл его существования. В один судьбоносный день Мартин Иден решает стать писателем. Он начинает писать повествования, наполненные правдой, силой, жизнью, однако получает отказы от всех редакций.

Вскоре, побывав в компании «сливок общества» в доме у Морзов, Мартин понимает, как ошибался насчёт этих людей. Буржуазное общество - ни-

чтожная ложа ограниченных мелочных торгашей, мыслящих в рамках своей убогой морали. Ученик Герберта Спенсера и Ницше разочаровывается в людях. Герой страдает от непонимания. Никто не способен его понять: ни Руфь, ни сестра, ни

матросы, ни старые фабричные друзья. Этот бунтарь чужд и пролетариату, и светскому обществу. Лишь чрезмерная вера в любовь спасает героя. Но она его и добивает. В один миг Мартин Иден лишается веры. Такая большая потеря обесмысливает жизнь героя, ведь когда-то вера в любовь могла обратить алмазы в пыль. Долгий путь саморазвития и упорной литературной работы, сопровождающейся голодом и нищетой, приводит Мартина к успеху и душевному коллапсу.

Джек Лондон расходится со своим героем лишь в философии. Автор, будучи социалистом, создал Мартина ярким врагом социализма. Герой-индивидуалист, пленённый эволюционными учениями Спенсера, часто сталкивается с приверженцами ненавистного ему порядка. И чувствуется, что эту противоречивую философию породил внутренний конфликт Лондона, который, возможно, когда-то разгорался в нём. Словно дискуссии в книге - это воспроизведение споров писателя с самим собой. И подытожил конфликт друг Мартина, Бриссенден: «Конечно, я не люблю толпу, но что мне остаётся, бедняге? Сильной личности не дождёшься, и я предпочту всё, что угодно, лишь бы всем не заправляли нынешние трусливые свиньи».

Не стану писать, чем закончился роман, чтобы не лишать вас интереса к нему. В сюжете много разнообразных линий, и в каждой главе есть тема для рассуждений, которыми после забивается голова. В этом шедевре, обладающем глубиной чёрной дыры, заключено множество тем, но главную из них прекрасно выразил сам Лондон: «Трагедия одиночки, пытающегося внушить истину миру».

**Халун Расулова, 10 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала**

Мастер-класс о «Ералаше»

В Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова в дни книжной ярмарки «Тарки-Тай» состоялся мастер-класс детского писателя Ильи Ильина. Он написал более 30 детских книг, таких как: «Поднять паруса», «Суворов», «Московский адрес», «Мурмляч. Великий сыщик», «Весёлые каникулы», «Хахатаника. Ура! Каникулы!», «Хулиган Ломоносов» и другие, рассказ о детях войны «Шпана заветная», выпустил аудиокнигу «Если бы я был Робинзоном». Илья Ильин многим помогает проводить книжные ярмарки, и эта поездка в Дагестан у него четвёртая. В беседе Илья Хасанович подчеркнул, что он тоже горец, поскольку родился на Урале, и отметил, что его родные горы ниже, чем наши Кавказские.



Всеми нами любим киножурнал «Ералаш», и на встрече выяснилось, что Илья Ильин – автор многих сценариев к нему. Гость рассказывал нам разные познавательные истории. В одной из них говорилось о всаднике, который участвовал в боях. Его конь пережил очень много сражений, однажды его ранили. Но хозяин не бросил коня, а на своих плечах отнёс его на сторону обороны. Все были ошеломлены, даже враги не стреляли в его войско. Коня вылечили, но он больше не смог участвовать в битвах.

Ещё Илья Ильин вспомнил одно удивительное и незабываемое событие из своего детства. Однажды, в конце 5-го класса, перед каникулами, его класс устроил субботник. Девочки мыли полы, а мальчики, в том числе и Илья Хасанович, таскали вёдра с водой. Когда он понял, что в четвёртый раз у него не получится донести ведро, то задумался, как же упростить себе работу. В поисках решения мальчик пошёл в подвал и увидел надпись ПК (пожарный кран). Естественно, ему в голову пришла идея, которая оказалась впоследствии не очень удачной. А именно: заполнить все вёдра из пожарного крана, чтобы девочки от мальчишек отстали. Илья договорился с другом по сигналу открыть кран, но сразу услышал громкие вопли. Он понял, что что-то не так, но закрыть кран не удавалось, поскольку напор был очень мощным. Тогда на помощь прибежал завхоз школы. Только вместе им удалось

закрыть кран. Вместо каникул горе-экспериментатору ещё два дня пришлось убирать воду в классах.

После школы Илья Ильин поступил в медицинский колледж, откуда его забрали в армию. Отслужив, Илья захотел поступить в Литературный институт, но, к сожалению, ему это не удалось. Он не стал сдаваться, поступил в Полиграфический институт на факультет журналистики и за время учёбы понял, что это его дело. Работал корреспондентом, а позже, с 2000-го года, стал писать детские книги.

Илья Хасанович сыграл несколько ролей в киножурнале «Ералаш» и в кинофильмах, например, в «Ворошиловском стрелке».

Позже нам включили фильмы «Ералаш», и мы с удовольствием смотрели их. Илья Ильин рассказал, как снимается киножурнал и что происходит за кадром.

Вот один интересный случай. Съёмки шли зимой, и нужен был снег, а его нет. 6 декабря, 7 декабря, 8, 9, и, наконец, режиссёр решил заказать искусственный снег. Заказ принят, съёмочная группа приезжает на место, где должен быть искусственный снег, а там его нет. Организаторы позвонили в контору и спросили: «Где снег?», а там отвечают: «Мы вам прислали». Киношники заявили: «Снега нет, отправьте ещё раз!». Но теперь уже решили подкараулить, будут ли сыпать снег или нет. Для этого съёмочная группа прибыла к месту

назначения в 6.00. Снег на землю отсыпали, но... пришли дворники и стали убирать его, приговаривая: «О, Аллах, зачем ты нам снег отправляешь, и без него работы много!». Тут создатели «Ералаша» вышли из кустов и сказали, что это их снег и Аллах здесь ни при чём. После этого все посмеялись и всё-таки сняли нужную сцену.

Прозвучала ещё одна, не менее интересная история про серию, в которой мальчик должен был нанести противнику удар, но у него никак не получалось сделать это убедительно. Чтобы научить героя драться, позвали каскадёра. Бабушка юного актёра отпросилась в магазин за продуктами и вернулась в тот момент, когда каскадёр на мальчишке показывал, как и куда бить. Бабуля увидела, что её внука бьют, завопила и сама всех отлупила на съёмочной площадке.

По завершении мастер-класса Илья Хасанович вспомнил про одно забавное предложение нашей участницы: «В клетке сидит мой пернатый друг, хомячок». И мы сами попробовали сыграть две сценки. Было очень интересно, все оживились. Затем я купила рассказы Ильи Ильина, попросила автора написать автограф, и на всех трёх книгах он мне расписался. Теперь у меня есть память от автора, и я буду бережно хранить эти книги.

**Заира Талибова, 6 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Читайте книжки!

Гостьей «Тарки-Тай 2016» стала детская поэтесса Марта Белкина. Это имя - псевдоним Светланы Еременко, педагога-психолога по образованию. Раскрыла она себя как писательницу сравнительно недавно, но её сборники стихов для детей уже пользуются немалой популярностью. Мне посчастливилось познакомиться с писательницей и даже взять у неё интервью. Светлана оказалась очень приветливой и общительной.

- Вы впервые в Дагестане? Как Вам понравилась наша Махачкала?

- Замечательная республика, очень хорошие, добрые и гостеприимные люди. И дети у вас тоже чудесные. На днях мы ездили в Гуниб, выступали в школе. Ребята усердные и доброжелательные. Очень активно отзывались на то, что я им читала и рассказывала. От встречи остались самые приятные впечатления.

- Когда Вы впервые начали писать и о чём были Ваши первые произведения?

- Писать я начала недавно. Это было совершенно неожиданно. Однажды моя подруга заболела и была в очень грустном настроении. «Чем же ей помочь?» - подумала я. И родилась идея - сделать весёлый подарок. Это был небольшой фотоальбом, а в нём смешные фотографии и подписи в рифму, которые я сама придумала. Подруге очень понравился мой подарок, и хорошее настроение помогло ей быстрее выздороветь. Книжка стала очень популярна у моих друзей и знакомых. И, вдохновившись этим признанием, я начала создавать новые фотокнижки с небольшими стихотворениями, а взамен получать много улыбок и радости.

Первая настоящая детская книжка «Про белку и её друзей» была напечатана в начале 2016 года в издательстве «Априори-пресс» солидным тиражом в тысячу книг и уже начала продаваться. Это моя совместная работа с художницей Эвелиной Алиевой, которая нарисовала иллюстрации. Идея книжки пришла сама собой. Что может написать Марта Белкина, не раздумывая? Конечно, про белок. Тем более что некоторые стихотворе-



ния уже были созданы и ждали своего часа. Так я стала писательницей Мартой Белкиной.

- Судя по Вашему псевдониму, Ваше любимое время года весна, а месяц - март...

- Первые мои книжки получились в марте, поэтому при выборе псевдонима я решила: пусть будет март. Почему бы и нет? На самом деле я очень люблю весну. Когда всё распускается, красота бывает невероятная. И как художник и писатель я особенно ценю чудесные природные виды, да и красоту в целом.

- Нашим читателям наверняка было бы интересно узнать о каких-нибудь необычных историях из Вашего детства. Вы можете с нами чем-нибудь поделиться?

- Скоро выйдет моя следующая книжка под названием «Про сыщика Хитрова». Это сборник историй про детектива, который расследует случаи самые простые, интересные и весёлые, как в итоге оказывается. Одна из его историй основана на реальном событии из моего детства. В ней рассказывается о том, как в гости на Новый год к сыщику Хитрову приехала его сестра с двумя детьми: Вовой и Светой. Через некоторое время

после застолья все захотели выйти на улицу и посмотреть на праздничные салюты, но ключи оказались потеряны, поэтому никто не смог открыть дверь. Тут в дело включается сыщик Хитров и проводит собственное расследование. В его ходе оказывается, что ключик Вовка повесил на ёлку. Так и мне в детстве на Новый год приехал маленький брат Вовка. Он повесил все ключи, которые оказались в доме, на ёлку, и мы долго не могли их отыскать. Вот и получилась такая история, вошедшая в книжку.

- Какую литературу Вы любите читать в детстве?

- В то время в магазинах было не так много книг. Я росла в Советском Союзе, где их брали в основном из библиотек. Раньше книжки были на вес золота. Я читала все детские книги, которые выходили, и сейчас я даже затрудняюсь вам их перечислить. Всё это в основном классика детской литературы: Чуковский, Барто, Михалков, Рыбаков, Токмакова - они были, есть и остаются величайшими детскими поэтами. Мы перечитывали всю классику, которую вообще издавали, на этом и выросли.

- Какие советы или пожелания у Вас есть для наших читателей?

- Читайте книжки! Читайте больше. Это полезно во всех смыслах. Чтение развивает душу, помогает быть грамотным. Обязательно читайте классику, потому что она всегда учила и учит дружбе, порядочности, взаимовыручке, доброте и любви - тем ценностям, которые важны в любое время.

Зайнаб Абдурахманова,
9 «м» кл., лицей № 22,
г. Махачкала



ДЕНЬ МИРА НА ЗЕМЛЕ



События последних лет - террористические акты, войны на ближнем и дальнем зарубежье, национальные и религиозные противоречия, которые разделяют людей по всему миру, - очевидно показывают необходимость таких дней в календаре, как Международный День Мира.

Сколько жестоких и кровопролитных войн было за всю историю человечества, но ошибки прошлого нам не становятся уроком. Самым «свежим» и масштабным военным действием является Вторая Мировая война, после которой уже прошло больше половины столетия. Однако уже через несколько лет на территории переживших войну стран начали вспыхивать военные конфликты.

Чтобы обратить внимание людей на осложняющуюся обстановку, а также укрепить идею мирного существования внутри отдельных государств и на планете в целом, был провозглашён Международный День Мира. Инициатором выступила Организация Объединённых наций (ООН), которая была основана в 1945 году.

День Мира отмечается ежегодно 21 сентября. Он был учреждён Генеральной ассамблеей ООН в 1981 году. Сначала его праздновали каждый третий вторник сентября, нынешняя же дата была установлена в 2001 году. С тех пор прошло много времени. Но история Всемирного

Дня Мира не забывается. Этот праздник охватывает всё новые и новые страны, где при помощи разных организаций проходят акции, которые заставляют людей задуматься о том, что мир на земле ещё не прочен и нужно что-то делать ради его сохранения.



В 2016 году государственные и негосударственные общественные организации вместе отмечают этот международный праздник, который открывается обращением Генерального секретаря ООН у Колокола мира в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке - сначала звучит обращение Генсекретаря, после которого он ударяет в колокол, затем, после минуты молчания, с обращением выступает председатель Совета безопасности ООН.

В России праздник приходится на один из Дней воинской славы - День победы русских полков в Куликовской битве, поэтому это двойное событие.

Это своеобразный профессиональный праздник для ООН, так как работа организации связана с устранением причин и следствий военных конфликтов, которые в свою очередь провоцируют нищету, всплеск заболеваний и эпидемий.

Каждый год День Мира посвящён разным проблемам и проходит под различными девизами (из минувших - «Мир и демократия: выскажи своё мнение», «Образование в духе мира», «Молодёжь за мир и развитие», «Разоружение и нераспространение»).

В качестве символа мира традиционно используется изображение голубя. Современная эмблема представляет собой рисунок голубя с оливковой ветвью в клюве, выполненная П. Пикассо по библейскому мотиву о Ноевом ковчеге (в знак прощения Богом эта птица принесла на корабль ветку оливы).

Отмечая Всемирный День Мира, мы должны объединиться в единую человеческую семью, поставив перед собой цель создания и сохранения международного, межрегионального и локального мира, чтобы никакие выстрелы не смогли нарушить покой и тишину наших домов, и сохранить планету для всех будущих поколений.

Подготовил
Шамиль Алиев, 11 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала,
по материалам сайтов www.my-calend.ru,
www.calend.ru

«ГОРЕЦ, 2»

Наверняка есть среди наших читателей те, кто смотрел фильм «Шаг вперёд». Помните, какие там устраивались танцевальные битвы? А что было бы, если бы этот фильм сняли у нас в Дагестане? Представляете себе танцоров, которые выясняют, кто круче, посредством... лезгинки? Не представили? Ха! А ведь именно такой батл состоялся вечером 29 сентября у Русского театра. И назывался он сурово - «Горец 2».

Официально шоу должно было начаться в 17.00. Но по старой дагестанской традиции начало было отодвинуто на 40 минут. За это время я успел насладиться всеми прелестями холодного осеннего вечера и в попытке согреться открыл для себя, что у меня неплохо получается двигаться и что надо было мне в детстве идти в танцевальный кружок. Кто знает, может быть, в этот вечер и я блистал бы в числе остальных участников танцевального «сражения», которое, к слову, было организовано Министерством культуры РД.

Честно сыграв свою роль стойкого оловянного солдатика, я дождался начала. Ведущим были перечислены имена участников и почетного жюри в лице трёх заслуженных работников культуры РД, а также озвучены правила батла, который проходил в три этапа. Потом участников разбили на пары, и... началась заруба!

Отточенные движения, дерзкие танцевальные выпады в сторону соперника, зажигательные мотивы лезгинки. Удивительно, как там всё не воспламенилось под накалом танцевальных страстей. Да-а, это было похлеще боёв ММА!

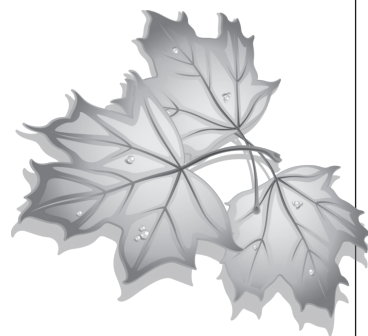
Соревнование продолжалось более трёх часов, участники показали свои лучшие умения. По итогам всех этапов победу одержал танцор Государственного ансамбля танца и песни «Дагестан» Сахратула Сахратулаев, который в качестве приза получил бесплатный мастер-класс в заслуженном ансамбле танца «Лезгинка». Второе место взял бывший танцор ансамбля «Ватан» Гамзат Магомедов, третье - студент Дагестанского колледжа культуры и искусства Магомед Алиев. Все участники получили дипломы Министерства культуры Дагестана.

Ислам Ахмедов,
фото: www.minkultrd.ru



Осень в радость

Вступила в свои права осень, а где-то за её спиной притаились в ожидании своего выхода простуда, грипп и другие болезни. Как не сдаться им в плен? Об этом мы вам и поведаем.



Наносим предупреждающий удар!

Все мы знаем, что любую болезнь легче предупредить, чем лечить, но в реальности слова расходятся с делом. А между тем, что может быть проще профилактики? Осенняя простуда и подобные недомогания напрямую связаны со снижением защитных функций организма, поэтому ваша цель - повышение иммунитета.

Постарайтесь как можно больше времени проводить на свежем воздухе, избегайте загазованных улиц. Утренняя пробежка в парке, прогулка в сквере перед сном - в борьбе за здоровье все средства хороши.

Начните день с лёгкой гимнастики, с элементарной зарядки. Умеренная физическая активность - беспроектный способ «поднять» иммунитет. Занятия спортом помогут сохранить хорошую физическую форму, сделают вас активнее и сильнее. Разумные нагрузки активируют обмен веществ; как следствие, сопротивляемость организма ко всем недугам возрастает.

О пользе закаливания известно испокон веков, но осенью это особенно актуально. Главное - действовать постепенно, шаг за шагом приучая организм к холоду. Начните с контрастного душа или обливания водой комнатной температуры, постепенно снижая её градус. Доверяйте своим ощущениям, ведь наше тело редко когда ошибается.

Не забывайте и о сне, старайтесь высыпаться! Здоровый сон - это источник прекрасного настроения, хорошего самочувствия и красоты. Ложитесь вовремя спать, не увлекайтесь компьютерными играми. А чтобы высыпаться, изучайте правила здорового сна.

Питание и иммунитет - два тесно связанных между собой понятия. Осенью сильно возрастает потребность в витаминах А и С. Многочисленными исследованиями доказано, что при недостатке витамина С организм хуже сопротивляется инфекциям и процесс выздоровления затягивается. Между тем, население России круглый год испытывает 100% дефицит витамина С. Чаще ешьте фрукты и овощи. Очень полезна осенью животная пища. Она богата белком, витаминами, жирными кислотами и важными элементами - цинком и железом. Рыба и мясо очень важны для здоровья осенью, так как они помогают укрепить иммунную систему, увеличить работоспособность и придают чувство бодрости. Недостаток такой пищи приводит к анемии, сонливости и общей усталости организма, что негативно отражается на иммунитете.

Поднимаем настроение и иммунитет!

Недостаток солнечного тепла и света очень часто вызывает упадок сил, нервозы, апатию и депрессию. А ведь плохое настроение увеличивает риск как простудных, так и других заболеваний. Как же бороться с осенней хандрой? Возможно, есть такие места, которые вы хотели посетить, сейчас самое время претворить в жизнь ваши желания! Новые положительные впечатления и эмоции обязательно принесут пользу всему организму и зарядят вас бодростью и прекрасным настроением. Или же вы давно горите желанием начать заниматься каким-нибудь делом (рисовать, играть на гитаре, пойти в спортзал) - не откладывайте!

Однообразие - одна из самых неприятных вещей в нашей жизни, которые вызывают скуку и лень. Но от этого можно избавиться. Например, можно сменить надоевшую обстановку и заняться ремонтом. Тогда хандра останется в прошлом, ведь у вас просто не будет времени на негативные мысли.

И не забывайте, что главное оружие в борьбе с депрессией - смех. Старайтесь как можно чаще улыбаться, это очень полезно для здоровья!



В память о Герое

Спортивные турниры, посвящённые памяти Героя России Магомеда Нурбагандова, погибшего от рук боевиков, состоялись в Калининградской области и Нижнем Новгороде.

23 сентября студенческий спортивный клуб «Успех» города Советска Калининградской области провёл турнир по силовому троеборью.

«История подвига Магомеда Нурбагандова глубоко тронула сердца наших студентов, и они решили почтить память Героя России проведением турнира по

силовому троеборью, показать высокие результаты и свою волю к победе. Примечательно, что на призыв студенческого спортивного клуба «Успех» сразу же отозвались студенты первого курса группы 1 ОТЗ. В спортивном зале отделения Сервиса собралось немало желающих показать своё мастерство и силу», - делятся организаторы соревнований.

А на следующий день, 24 сентября, в другом городе нашей страны, Нижнем Новгороде, в зале физкультурно-оздоровительного комплекса «Северная

звезда» состоялся финал чемпионата ФСО «Россия» по греко-римской борьбе, посвящённый памяти Магомеда Нурбагандова. Состязания продлились два дня.

Выступившие на открытии турнира почётные гости и официальные лица почтили память Героя России, лейтенанта Магомеда Нурбагандова, подчеркнув, что полицейский пал смертью храбрых. Они пожелали участникам чемпионата равняться на мужественных людей, каким был Нурбагандов.

Фестиваль культуры и спорта

24-25 сентября в столице Ингушетии Назрани проходил Фестиваль культуры и спорта народов Кавказа. Наша республика была среди участников.

История фестиваля насчитывает семь лет. В этом году он вернулся на ту же самую землю, где был проведён впервые, - в Ингушетию.

Начало фестивалю положила красочная, торжественная церемония открытия, на которой с приветственной речью выступили главы северокавказских республик, в том числе и Рамазан Абдулатипов.

Открытие продолжилось театрализованным представлением по мотивам кавказского эпоса, рассказывающего о победе добра над злом. После него на площади перед муниципальным Дворцом культуры состоялся гала-концерт творческих коллективов - участников культурных делегаций. Представители всех регионов познакомили жителей и гостей республики с уникальными вокально-хореографическими композициями, культурными традициями. На территории городского сквера Назрани развернулись национальные подворья регионов - участников фестиваля, в рамках которых были продемонстрированы традиционные картины быта и уклада

народов Кавказа с древнейших времён.

Непосредственно на стадионе имени Аушева начались соревнования по лёгкой атлетике, армрестлингу, прыжковому двоеборью, силовому троеборью, перетягиванию каната, борьбе на поясах, лазанью по канату, передвижению на ходулях, поднятию и переносу тяжести на дистанцию. Ещё одной площадкой для спортивных состязаний стал стадион школы-лицея в Назрани, на котором проходят соревнования по стрельбе из лука и матчи по мини-футболу.

По итогам соревнований сборная Дагестана заняла второе общекомандное место. На первом месте разместились сборная Ингушетии. Сборная команда Дагестана принимала участие и во всех предыдущих фестивалях. По итогам выступления в 2010 году дагестанцы заняли 4-е место, в 2011 году - 5-е место, в 2012, 2013 и 2014 годах - 2-е место, в 2015 году - 1-е место.



Подготовил Ислам Ахмедов

Легко ли быть отличником?

«Быть отличником непросто. Надо каждый день готовиться к урокам», - с улыбкой отвечает ученик 3 «в» класса нашей школы Рамидин Эмирбеков. Он учится на «отлично» с первого класса. Любит математику. Готовится к урокам самостоятельно. Проверяют его задания мама или бабушка Гюльнабат. Когда Рамидин выполняет домашние задания, на первом месте у него идёт математика и английский язык, затем все остальные. Английский язык даётся легко, ведь мама мальчика - учительница английского языка.

Классная руководительница Эми-

ля Артуровна хвалит Рамидина за воспитанность, добросовестное отношение к учёбе и за то, что он всегда внимателен на уроках: отличника ничто не отвлекает, он полностью погружается в объяснение учителя. Не по годам са-

мостоятельный и ответственный мальчик. В классе у него есть друзья Руслан, Самир и Заур. Вместе с ними он играет на переменах, иногда и после уроков.

У Рамидина своя домашняя библиотека. Корней Чуковский, Самуил Маршак - его любимые поэты. Особенно любит «Айболита» Чуковского.

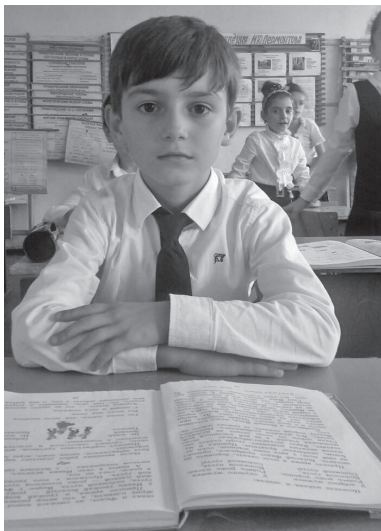
Сам он тоже мечтает стать врачом.

Большую часть времени третьеклассник проводит с дедушкой Насимом. Тот делает всё, чтобы внук ни в чём не нуждался и вырос всесторонне развитым ребёнком. Чтобы он научился танцевать искромётную лезгинку, заряжать позитивом окружающих, дедушка возит Рамидина в Дом культуры селения Магарамкент на классический кавказский танец. Но сила ему тоже нужна. Мальчик должен уметь прежде всего постоять за себя, а затем и за других. Поэтому он посещает и спортивную секцию дзюдо в Магарамкентской спортшколе.

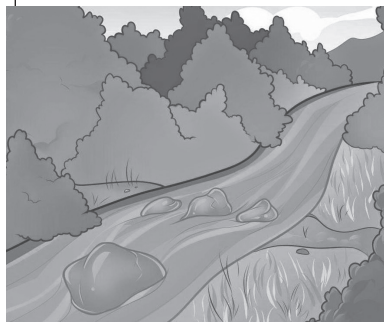
Рамидин - гордость класса, семьи и пример для сестры-второклассницы Алины. Так держать, Рамидин!

Индира Хизриева,
11 «б» кл.,

Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н



Любимая речка



Дорогой читатель! Если ты приедешь к нам в село, тебя встретит наша речка Атлан-озень. Название её связано с селом Атланаул. Слово «атлан» в переводе с кумыкского означает «оседлай лошадь».

Наша речка имеет богатую историю. Она свидетель многих событий и мест. Берёт начало в горах. Протекает через Казанище, Атланаул, Халимбакаул, Кумух, Янгыаул и впадает в Каспийское море. Речка дарит нам прохладу, воду, красоту и речные камушки.

Мы очень любим нашу речку. Ухаживаем за ней, ежемесячно с подружками убираем, чистим её. А в прошлом году мы с одноклассницами пошли на пикник. С удовольствием посидели на берегу, отдохнули, нам было удобно и комфортно, потому что мы были с нашей любимой речкой.

Динара Алхасова,
с. Атланаул, Буйнакский р-н

Поздравляем!



Уважаемая Лейла Магомедовна, поздравляем Вас с Вашим профессиональным праздником - Днём учителя. Вы самая лучшая, красивая, умная и милая. Мы вас очень любим. Желаем послушных и успешных учеников, исполнения всех желаний. Спасибо Вам за то, что Вы даёте нам знания и цените каждого ученика.

С уважением, 3 «4» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Лучше один раз увидеть



Всё началось с конкурса «Ты предприниматель!». Мы не смогли принять в нём участие, так как плохо представляли себе деятельность в сфере бизнеса. Тогда мы решили посетить современное предприятие. По словам учителей, у нас в районе год назад открылся птицекомплекс, который находится между сёлами Оружба и Яруквалар. Наши сверстники особого желания посетить птицеферму не изъявили, но младшие школьники с удовольствием согласились. В субботний день мы сели в «Газель» и поехали туда. Нас сопровождали учитель русского языка и литературы Н. Н. Магомедрасулова и руководитель объединения «Рукоделие» РЦДТ Р. А. Эльдерова.

У каждого из нас в хозяйстве есть куры, поэтому мы прекрасно знаем, как наседка высиживает яйца, как надо смотреть за цыплятами. Но как это происходит в больших масштабах, мы не представляли.

Через полчаса мы были на месте. Экскурсию по птицекомплексу для нас организовал руководитель службы безопасности Ш. З. Фурманов. У него, конечно, хватало своих забот, но Шихмагомед Зейдуллахович решил отложить все дела, поскольку, во-первых, мы первые школьники, приехавшие к ним на экскурсию, а во-вторых, он наш односельчанин.

От нашего гида мы узнали, что официально это предприятие называется «Компания ООО АПК "Эко-продукт"». Оно существует с декабря 2015 года, не имеет аналогов в республике по масштабам произ-

водительности и уровню оснащённости автоматизированными системами и занимает площадь 230 га. В год компания производит более 4,5 тыс. тонн куриного мяса. Кур поставляют в Махачкалу, Калининград, Санкт-Петербург, Москву.

Началась наша экскурсия с инкубатория. Внутри нас не пустили, по инструкции не положено. Везде виднелись видеокамеры. Яйца предприятие закупало раньше за границей, теперь из других регионов страны. Работница цеха вынесла к дверям и показала нам лотки, в которых яйца помещают в инкубаторную машину. Через 18 дней их вытаскивают, чтобы переложить в другие лотки с четырьмя отсеками, чтобы вылупившиеся цыплята не выпали. В каждом отсеке место для 25 яиц. В неделю появляется 20-30 тыс. цыплят. Вот и всё, что мы увидели здесь. Зато мы хорошо рассмотрели стоящий перед инкубаторием цыплятовоз и снаружи, и изнутри. В этой машине цыплят отвозят в зону выращивания или переправляют в различные регионы страны.

Далее мы поехали в зону выращивания цыплят - ПТФ-1 (птицеферма № 1), на территории которой находятся три помещения. Всё автоматизировано: подача корма, воды. На предприятии всего четыре таких однотипных ПТФ. Затем мы отправились в убойный цех.

Инкубаторий, зона выращивания, убойный цех и помётохранилище расположены друг от друга на расстоянии 2-3 километров. Во всех цехах созданы очень хорошие условия для рабочих: комнаты отдыха, душевые, кухни. Завершилась экскурсия показом защитных сооружений.

Эта поездка расширила наши представления о современных технологиях в производстве куриного мяса. Мы хотим от имени всех детей поблагодарить нашего экскурсовода - уважаемого в селе человека Шихмагомеда Зейдуллаховича, который уделил нам три часа из своего рабочего графика.

Лиана Казобекова, Лиана Эльдерова,
9 «а» кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Корова с «портретом»

Как-то я рассказывала о корове Маше, которая даёт очень вкусное молоко. Сегодня я хочу написать новую историю о нашей кормилице.

Всякий раз, когда мы идём на свой кружок, не забываем заглянуть к дедушке Алигаджи и провести Машу. В последний раз дедушка нас обрадовал, что корова скоро отелится, - нашему счастью не было предела. Через несколько дней, когда мы вновь пришли

в Центр, наша руководительница Жанна Гамидовна сообщила нам, что у Маши на боку появилось большое пятно с изображением человека. Мы стали наблюдать за



ним. Пятно не менялось, и только с рождением бычка начало светлеть, а потом и вовсе исчезло.

Дедушка Алигаджи смастерил для телёнка манеж. Одно удовольствие смотреть на этого забавного детёныша.

Амина Кадиева,
гимназия № 38, г. Махачкала,
Республиканский эколого-биологический центр,
объединение «Птицеводство»

МЫ ДРУЖБОЙ НАРОДОВ СКЛЮЖИ!

Ярким, зрелищным, запоминающимся событием в жизни карабаглинских школьников стал традиционный фестиваль, посвящённый Дню единства народов Дагестана.

14 сентября, в яркий солнечный день, на площадке перед школой было очень оживленно. Мы все тщательно готовились к празднику, который с нетерпением ждали.

Ранее все классы тянули жребий, чтобы определиться с той национальностью, традиции которой они будут представлять на фестивале. В результате жеребьёвки 1-му и 2-му классам выпала осетинская национальность, 3-му классу - табасаранцы, 4-му - даргинцы, 5-му - лезгины, 6-му - аварцы, 7-му - лакцы, 8-му - кумыки, 9-му - русские, 10-му - ногайцы. А 11 класс представлял традиции коренного населения Карабаглов - армян.

Перед школой были накрыты столы, на которых красовались блюда разных национальностей. В этом школьникам помогали родители, которые каждый год принимают активное



участие в подготовке фестиваля.

Каждый класс должен был представить блюдо своего народа, песню и приветствие на родном языке.

Все постарались от души: и маленькие, и большие. Школьники были в костюмах своей национальности. Проводились также национальные игры в перерывах между выступлениями учащихся.

Праздник получился светлым, добрым, весёлым. Ребят поздравили директор школы А.Р. Наникова, завуч по УВР Н.А. Закрикаева, заместитель председателя сельского совета М.А. Капиев, и во всех речах звучало одно: мы должны жить в дружбе и согласии.

Итогом праздника стал призыв школьников, учителей, родителей и жителей села Карабаглы ко всем дагестанцам: пусть мир, согласие, дружба, взаимопонимание, уважение к традициям друг друга станут краеугольным камнем в нашей жизни.

Ольга Антонова, редактор газеты
«Пульс школы», с. Карабаглы,
Тарумовский р-н

Вот и стали мы на год взрослей...

Хороши летние каникулы: нет уроков, нет домашней работы, есть море, солнце, прогулки с друзьями и путешествия. Лето любят все. Но всё же ближе к сентябрю с нетерпением ждёшь встречи с одноклассниками, скучаешь по школьным будням.

И вот наш очередной учебный год наступил. Мы стали учениками 6-го класса. Как же все выросли! У всех масса впечатлений, которыми не успеваем делиться! Но первое сентября всегда необычный день. В этот раз родители и классный руководитель пригласили к нам на Урок Мира интересных гостей. Это успешные молодые жители нашей республики, у которых есть чему поучиться: первый заместитель председателя Молодёжного Правительства РД Радмила Ферзилаева и победитель первенства Европы по



вольной борьбе среди юниоров в в/к до 120 кг Магомедамин Дибиров. Беседа получилась душевной и заинтересовала не только детей, но и родителей.

Якуб Садыков, Никита Солодовников,
6 «4» кл., гимназия № 38, г. Махачкала

Платье для мамы

В этом сезоне я открыла для себя новое увлечение - шитьё. Но у моего рассказа есть предыстория, которую я с удовольствием вам поведаю.

Я посещаю изостудию во Дворце детского творчества (ДДТ) уже более трёх лет. Моя учительница Райсат Магомедовна совмещает преподавание рисования с работой швеи, а также обучает этому ремеслу у себя на дому. Несколько лет она вынашивала в голове идею организации кружка моделирования одежды в ДДТ, но для её реализации необходимо было приобрести швейные машинки, а средств на это не выделяли. Поэтому мечта оставалась мечтой на протяжении долгого времени. И вот, наконец, в этом году Райсат Магомедовна всё же решила провести несколь-



ко занятий по моделированию даже при отсутствии оборудованного помещения. В классе мы делали выкройки и собирали изделие вручную, а уже дома строчили на машинке. Кстати, по этому случаю родители купили мне машинку. Так я смогла сшить себе юбку-трапецию цвета «камуфляж». У нас прошло всего несколько уроков по моделированию. На последних я успела сделать выкройку прямого летнего платья со шнурком, а заканчивала шитьё уже дома самостоятельно. Пожалуй, на этом и заканчивается моя предыстория.

Летом я была предоставлена самой себе и, опираясь на полученные знания, продолжила совершенствоваться. Каким обра-

зом? Во-первых, так как у меня имелась машинка, все родственники стали приносить свои вещи мне вместо того, чтобы сдавать в ателье. Так я училась делать ровные строчки. Во-вторых, я продолжила моделировать одежду. Сшила домашние платья для сестёр из штапеля. Конечно, без учителя было трудно, я совершала много ошибок, но дважды на одни и те же грабли уже не наступала и постепенно набирала опыт. Моим лучшим творением стало красное платье в горошек для мамы. Скажу честно, с ним я замучалась, мама в отличие от меня и моих сестёр дама с формами, а платье должно было сесть по талии. То у меня топорщился замок, то выточки получались кривые. Но в итоге я справилась, и результат меня обрадовал. Сейчас мама с радостью надевает мой подарок на выход.

София Шалиева, наш юнкор,
11 кл., СОШ № 26, г. Махачкала

Сверлим, илим, паяем

Материнская плата есть в каждом компьютере. Подобные ей элементы необходимы для многих электроприборов. Все знают, как выглядят эти детали. А знаете ли вы, как сделать простую плату?

Я тоже раньше не знал, но теперь благодаря кружку робототехники уже собираю их на раз-два. Кружок работает на базе ДОСААФ по выходным, и я начал ходить туда в июле этого года. Участников немного, человек пять-семь, поэтому каждому наш учитель Хаким Татамович Сотавов успевает уделять внимание. Здесь ничего не напоминает о школе: занятие идёт полтора часа и пролетает просто незаметно, нет чёткого плана действий на уроке - каждый занят своим изделием.

Мы начали с азов: со сбора мигалки. Это нехитрое устройство: нужно залудить пластину (покрыть оловом), а потом припаять детали и провода, причём осторожно, чтобы контакты не замыкались. Мы научились пилить, пользоваться паяльниками. Записываем мало, основной упор делается на практику.

На каждом столе у нас есть блок питания, светодиодные лампы, которые одновременно являются лупами, чтобы рассматривать мелкие части.

Сейчас мы уже набрались опыта и приступили к чуть более слож-

ной схеме - усилителю звука. Процесс его создания долг и кропотлив. Нужно выпилить кусок специальной пластмассы, полностью покрытый медью, почистить его, потом с помощью нагретого утюга перевести изображение схемы на этот кусочек. Получаются графические дорожки. Затем плата погружается в хлорное железо, чтобы сошла вся медь, за исключением той, что под дорожками. После этого надо стереть растворителем графит, чтобы на чистой плате остались только медные линии. В готовой плате с помощью мини-аторной дрели просверливаются отверстия, которые нужно залудить, и припаиваются детали. Всё! Схема для усилителя готова, и остаётся сделать корпус. Им отлично может послужить консервная банка. Поэтому Хаким Татамович велел нам всем до следующего урока съесть по банке сгущёнки. Ни одно домашнее задание не вызывало у меня такого энтузиазма!

Скоро у нас ожидается выставка, посвящённая нашим первым работам и собранным устройствам, там мы покажем, чему научились.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала



**Республиканский конкурс «Родное село»,
приуроченный к Году гор в Дагестане**

Министерство экономики и территориального развития РД, редакция республиканской газеты для детей и подростков «Орлёнок-Дагестан» при содействии Министерства печати и информации РД объявляют конкурс творческих работ «Родное село» среди юных жителей горных районов Дагестана.

Возраст участников: 12-17 лет.

Конкурс проводится с 5 октября по 25 ноября 2016 года.

Целью конкурса являются: воспитание в молодом поколении патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину, привития любви и интереса к своему селу, к его истории, культуре и традициям.

Номинации конкурса:

- История и жизнь моего села;
- Web-сайт моего села;
- Моё село в фотографиях и рисунках.

Требования к конкурсным работам можно прочитать в Положении о конкурсе «Родное село» на сайте газеты www.dagorlenok.ru в рубрике «Объявления».

Конкурсные материалы с пометкой "Конкурс

«Родное село»" и заполнением заявки направлять в редакцию по почте: 367000, РД, г. Махачкала, ул. М. Горького, 14, редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» и в электронном (обязательно!) виде на адрес: orlenok_dag@mail.ru.

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Самые лучшие работы, присланные на конкурс, будут выставляться на Интернет-сайте www.dagorlenok.ru, результаты Интернет-голосования будут учитываться жюри при оценке работ.

Один конкурсант может принять участие только в одной номинации.

Координатор конкурса - Джаминат Умаровна Магомедова, зам. главного редактора. Контактные телефоны: 8 (8722) 78-11-48 (раб.), 8-928-870-04-28 (моб.)

По итогам конкурса в каждой из номинаций определяются победитель и призёры, которым будут вручены ценные призы и дипломы.

Лучшие работы будут опубликованы в газете «Орлёнок-Дагестан» и размещены на официальных сайтах www.dagorlenok.ru и www.minec-rd.ru

**Всероссийский конкурс научно-инновационных
проектов для старшеклассников**

Цель конкурса — поддержка талантливой молодёжи, авторов научно-инновационных идей, направленных на решение широкого спектра проблем современного мира.

К участию приглашаются ученики 9-11-х классов или студенты 1-2-х курсов учреждений среднего профессионального образования. Участниками конкурса могут быть индивидуальные авторы или проектные группы численностью не более трёх человек. Каждый проект должен иметь научного руководителя.

Срок подачи заявок и проектов — с 1 сентября 2016 года до 15 января 2017 года (включительно).

Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

Темы конкурсных проектов формируются в соответствии с основными направлениями деятельности компании «Сименс» и включают в себя следующие блоки:

Энергетика и электрификация;
Индустрия, промышленная автоматизация и дигитализация;
Городская инфраструктура;
Здравоохранение.

Представляемые на конкурс проекты должны предлагать инновационные научно-технические идеи и решения для применения технологий в интересах выполнения реальных задач. Решения должны быть эффективными с технической, экономической и экологической точек зрения и способствовать решению социальных вопросов.

Подробнее ознакомиться с текстом положения XI Всероссийского конкурса научно-инновационных проектов для старшеклассников (2016-2017 гг.) вы можете на сайте конкурса.

<http://www.science-award.siemens.ru/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Динара Булатова
Анастасия Блищавенко
Виктор Островной
Виолетта Зеленая
Джулия Кинг
Зайнаб Имиева
Марьям Магомедалиева
Зайнаб Абдурахманова
Артур Гамидов

Рамазан Габиев
Арсен Сайдумов
Халун Расулова
София Шалиева
Индира Хизриева
Шамиль Алиев
Лиана Казобекова,
Лиана Эльдерова
Ольга Антонова

Заира Талибова
Динара Алхасова
Якуб Садыков,
Никита Солодовников
Амина Кадиева
Патимат Омарова
Милана Гаджикулиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок-Дагестан"»

Главный
редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 10259 экз.

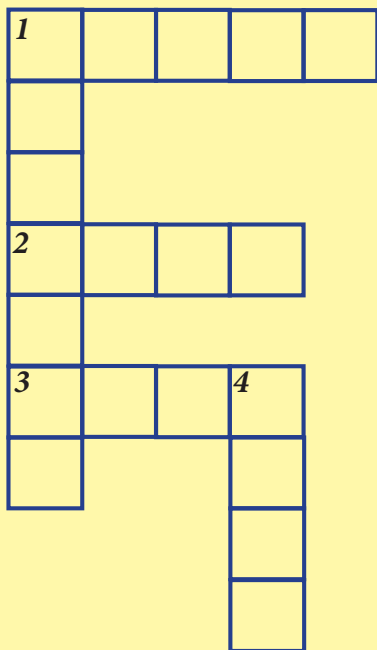
Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

Два кроссворда



По горизонтали: 1. Растёт на ёлке. 2. Большая птица. 3. Водный обитатель.

По вертикали: 1. Красная... 4. Завязывают на волосы.

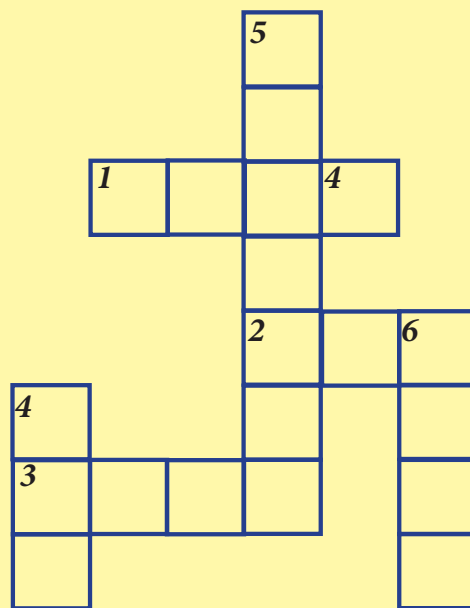


По горизонтали:

1. Детская забава. 2. Воздушный... 3. Помогают видеть.

По вертикали:

4. Спит на гвоздях. 5. С ней играют дети. 6. Водный поток.



Составила Патимат Омарова, 6 «б» кл.,
Аметеркмахинская СОШ им. Н. А. Шарипова,
Акушинский р-н

Конкурс «Случай на экзамене»

Репетиторский центр «Максимум» совместно с газетой «Орленок-Дагестан» объявляет конкурс «Случай на экзамене».

Экзамены преследуют нас с юного возраста. Простые и сложные, вступительные и выпускные, и даже такие, которые называют главными в нашей жизни. При упоминании некоторых из них эмоции всё ещё захлёстывают. Мы предлагаем вам поделиться своими невероятными историями «Случай на экзамене» в рамках одноимённого конкурса.

Пишите обо всём! И об обидной четвёрке по математике, и про неожиданную халяву во время сдачи особенно трудного теста!

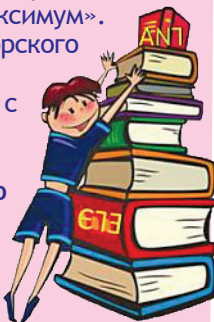
Рекомендуемый объём текста — не более 5000 знаков. К истории можно добавить не более 5 фотографий максимальным размером 1 МБ каждая. Один участник может представить на конкурс только одну историю.

Приём работ проводится с 1 октября 2016 по 1 мая 2017 года. Лучшие истории будут выбраны жюри, состоящим из сотрудников редакции газеты «Орленок-Дагестан» и репетиторского центра «Максимум».

Авторы трёх лучших работ получают призы от репетиторского центра «Максимум»!

Итоги конкурса будут подведены в течение 10 дней с момента окончания приёма историй.

Работы присылать в редакцию
«Орлёнка» по адресу: г. Махачкала,
ул. М. Горького, 14 или на электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru



Репетиторский центр МАКСИМУМ

- * Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ
- * Школьная программа
- * Английский/арабский языки
- * Курсы ораторского мастерства
- * Дагестанские языки
- * Шахматы

г. Махачкала,
ул. Советская, 38
тел.: 8-928-80-777-37