

ОРЛЕНОК

Алибулат
Алибулатов

7-й номер



№ 20 (573-574), 19 октября 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 6

Цена 5 руб.

Студенчества ОПЛОТ



12 октября ведущий вуз нашей республики отметил юбилей - 85-летие! Это значимое событие для всех бывших и настоящих студентов этого университета. Эту статью я посвящаю нашей любимой Альма-матер.

Стр. 12

По извилистым горным дорогам

Вопроса, зачем ехать в горы, в нашей семье не возникало никогда. Родители с детства привили нам любовь к величественной красоте нашего края. Только раньше поездка в горы была для меня интересным приключением, увлекательным путешествием с катанием на санках, с прогулкой в лес, а сейчас меня завораживает и ошеломляет торжественность этих гордых вершин.

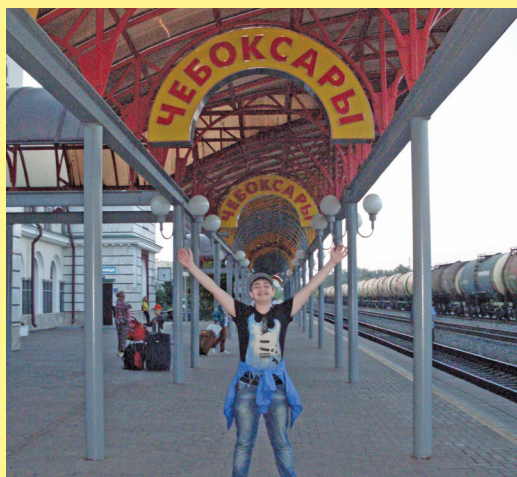
Стр. 14



Визит в Чувашию

Так получилось, что из моих родных бабушек и дедушек никого не осталось. Зато у меня есть двоюродные дедушки, а ещё две прабабушки! Я познакомился с ними этим летом.

Стр. 9



Добрая дорога детства

Субботний день, 8 октября, у нас был особенным. В актовом зале собрались все пятые классы нашей гимназии и группа поддержки, наши родные: мамы, папы, бабушки. Зал украсили разными плакатами и знаками правил дорожного движения, стенгазетами. Здесь проходило подведение итогов месячника по безопасности дорожного движения, конкурс «Добрая дорога детства».

Пять команд, состоящих из восьми учеников каждая, расселись за своими столиками, а позади них разместились жюри, в состав которого вошли наши учителя и приглашённый инспектор. Вела итоговое мероприятие завуч Ольга Геннадьевна Старостина.

К конкурсу мы готовились почти месяц, во внеурочное время дружно разучивали правила безопасности, читали вместе стихи, пели песни, а самым лучшим предстояло защищать честь класса в игровой команде в стиле КВН.

Команду мы назвали «Юнги», потому что мы ещё совсем юные. Командиром избрали самого смелого и хорошо знающего правила БДД Исмаила Баймурзаева. Писать сценарий выступления нам помогали родители и классная руководительница Патимат Магомедрасуловна Магомедова. Мы вместе красили и приклеивали жезлы инспектора, рисовали дорожные знаки, знаки переходов - подземные, с опознаватель-



ными стрелками вверх-вниз, и наземные.

Чтобы юные инспектора выглядели настоящими, мы оделись в форму, а некоторые участники принесли фуражки своих пап, работающих в ГИБДД. Платье, в котором выступала Амина Омарова, помогла украсить учительница. Все обращали внимание на этот наряд.

Команды и зрители активно участвовали, громко хлопали, иногда зал взрывался возгласами радости. После показательных номеров ведущая Ольга Геннадьевна раздала нам грамоты и велела, чтобы мы выбрали самого активного «инспектора». Все команды стали бурно обсуждать кандидатуру и вписали в грамоту фамилию своего призёра, у нас им стал Баммат Кадыров.

Наш девиз был самый лучший, а команда - самая красивая и одна из сильнейших в выступлениях.

Позже объявили победителей. Мы заняли второе место. Теперь самые активные участники команд будут вести уроки по безопасности движения в младших классах. Пожелаем им успехов! А всем остальным ученикам желаем не забывать правила безопасности и строго соблюдать их.

Халимат Абдуллаева,
5 «3» кл., гимназия № 13,
г. Махачкала

Пончики из полимерной глины

16 октября в магазине «Арбат-медиа» состоялся мастер-класс по лепке из полимерной глины. Мы с сестрой пришли первыми. К нам подошёл консультант и спросил: «Вы на мастер-класс?». Мы ответили: «Да». Консультант подвёл нас к тому месту, куда постепенно собирались все приглашённые. Перед нами была большая доска для лепки из пластилина. На ней лежало много брусков полимерной глины 5-ти цветов.

Оказываясь, консультант и должен был вести мастер-класс! Он сказал, чтобы мы надели фартуки,

иначе испачкаемся. Мы послушались. Нам предложили познакомиться, и все присутствующие назвали свои имена. После этого нам показали картинки, на которых были изображены поделки из полимерной глины. Все заинтересовались и даже выбрали себе по рисунку и подходящую формочку. Но ведущий сказал, что для нача-

ла все должны слепить пончики с глазурью и посыпкой. Всем очень понравилась эта идея, и участники принялись за работу.

Но никто не учёл, что полимерная глина в сухом виде очень-очень твёрдая. Без помощи родителей

размять её удалось только мне и моей сестре. Преодолев в конце концов сопротивление материала, мы принялись лепить аппетитные пончики. Многие жаловались, что у них получается криво, косо, однако учитель считал по-другому и подбадривал детей, говоря, что все успешно справятся. И справились! У ребят получились очень яркие и манящие их съестные пончики. Дальше нам разрешили лепить то, что мы сами хотим. Естественно, все схватили формочки и рисунки и стали выполнять такие же или подобные трафаретам поделки.

Мне понравилось всё, что мы сделали. Мы планируем чаще ходить на такие мероприятия.

Заира Талибова, 6 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Химический КВН

7 октября у нас в школе в кабинете химии сошлись в равном бою титан и феррум. Лицезреть этот поединок собрались учителя и ученики. Ведь «Титан» и «Феррум» - это названия команд, участвовавших в мероприятии под названием «Химический КВН». Первую команду представляли ребята из нашего 9 ф/т класса, а вторую - дети из параллельного.



В первом конкурсе «Титан» и «Феррум» рассказали свои речёвки. Потом каждая из команд продемонстрировала свою газету и презентацию. У нашей команды они были посвящены способам получения титана, его применению в производстве, а у «Феррума» - металлам в целом и периодической таблице химических элементов Д. И. Менделеева. За конкурсом газет последовала разминка (каждой

из команд по очереди задавали вопросы, ответы на которые приносили по 1 баллу) и конкурс капитанов, в котором они должны были задать вопрос противоположной команде. Затем объявили конкурс «Поток формул», где нужно было осуществить цепочку превращений. Пока ученики работали у доски, на местах в классе провели графический диктант - нужно было дать ответы на вопросы, поставив на листочках либо «+», либо «-».

Как только письменная часть завершилась, к доске вызвали ещё пару человек для решения задачи. Больше количество баллов присуждалось тому, кто быстрее с ней справится. Одновременно с этим команды работали над решением кроссворда. Напоследок наша учительница по химии Гульжана Руслановна провела викторину, первый вопрос задавался нашей команде, второй - команде соперника. Мы не только отвечали на вопросы, но и получили новые знания, к примеру, узнали, почему офицеры Александра Македонского болели намного реже, чем обычные солдаты, - они ели из серебряной посуды, а серебро, как вы знаете, хорошо защищает от инфекций.

Итак, «Химический КВН» подошёл к концу. Судьи, посоветовавшись, пришли к выводу, что со счётом 32:24 победила команда нашего класса «Титан»!

Парижский собор

Подготовка к открытому уроку по литературе, посвящённому образу собора Парижской Богоматери в романе Виктора Гюго, оказалась жёсткой: пришлось поработать степлером, прибивать уголки к полкам, собирать основу для стенда. Самым лёгким делом было сдвинуть парты для трёх команд. Декорациями послужили два красивых подсвечника, гитара, труба, бубен, трещотка и веер.

За день до предполагаемого события в класс пришёл мастер,

который начал собирать на полу некую квадратную конструкцию с перекладинами. Впоследствии именно она превратилась в стенд для плаката с изображением «виновника торжества» - собора Парижской Богоматери.

Началось всё со сценки. В ней участвовало трое писателей, одним из которых был Гюго, и аббат (его играл я). Мы озвучили разговор, который вполне мог бы произойти и во время которого хвалили произведение, однако упрекали автора в отсутствии религии в романе.

Потом класс разделился на три команды. Каждая из них заранее получила листок с вопросами, на которые нужно было отвечать. Кроме того, некоторым ученикам дали специальные задания, например, найти определение слова «мистерия». Мы много говорили о парижском соборе, ведь он в книге является и местом встречи всех

персонажей, и (с точки зрения драмы) - сценой, то есть площадкой, на которой происходят действия, и символом неотвратимого рока. У нашей команды была ещё одна сценка, которой мы ответили на один из вопросов. Мы инсценировали отрывок из романа, когда Эсмеральда поднялась на балкон к своему возлюбленному - Фебу Шатоперу, а его родственницы её прогнали. Надо было слышать, как Маликат, игравшая мать невесты Феба, грозно воскликнула: «Убирайся прочь, чёртова цыганка!». (На репетиции зрители просто неистовствовали!)

Интересно, что после выступления нам раздали чистые листочки, и каждый сам поставил себе оценку за этот урок. Комиссия была очень довольна и даже (как нам передали по секрету) посчитала, что мы показали уровень выше своего возраста



НЕЛЮЦЕПРИЯТНЫЙ ГОСПОДИН

(Мистический детектив, отрывок)

Мрачный и загадочный, по моему мнению, Лондон, совсем недавно полнившийся слухами о такой персоне, как Джек Потрошитель, вновь погрузился в хаос. Не продолжение ли это тех самых ужасных убийств? Не думаю. Ведь на этот раз жертвами неизвестного убийцы стали не девушки, так «горячо любимые» прошлым маньяком, а персоны из высших. Могу с уверенностью заявить, что убийца не Джек Потрошитель. Чинопочитатели и лизоблюды стали жертвами нового врага. Об убийце так ничего и не удалось разузнать, каждый описывал его по-разному. Человек в чёрном, Лондонский вампир и даже Дьявол... хм, смешно. Странно, что ему также приписывают нечеловеческую ловкость, ибо даже Джек Потрошитель в умении скрываться не сравнится с этим маньяком. Довольно о Джеке, ибо сегодня у города есть новый враг. Вот, я уже в городе, и меня встречает прелестная Ева.

- Джонатан! Это Вы, я Вас так ждала!

- Прошу простить, дорогая. Мне очень неловко, что я заставил Вас ждать.

- Нет! Что Вы?! Вы могли вообще не приезжать, но Вы всё же соизволили, сэр.

Ева - единственная, кто мог заставить меня улыбнуться. А мы ведь не так хорошо знакомы. Я просто не терплю общество.

- Ева, сколько Вы ждали меня?

- Эм... ну, где-то час, если не больше. Не беспокойтесь, сэр! Всё хорошо, я вовсе не устала. Наконец-то Вы положите конец этому... демону.

- Ева, Вы ведь знаете, что никаких демонов не существует, ровным счётом как и...

- Нет, прошу! Давайте оставим тему с Богом.

- Конечно, Ева, но Вы знаете меня. Я атеист.

Я действительно не верил в Бога. Я перечитал множество книг, но не смог найти то, что в точности указало бы мне на его существова-



ние. У людей есть вера, у меня её нет. А разве это плохо?

- Мисс Анна уже ждёт Вас, Джонатан.

- Тогда я сейчас же приду, но Вы идите без меня, ибо мне нужно немного побыть одному. Вы ведь понимаете?

- Конечно, я буду ждать Вас с мисс Анной.

Меня зовут Джонатан Блэйн, я являюсь человеком, ищущим вдохновение в том, что люди называют «загадочными убийствами». Да, я странный, но мне плевать на людские нормы. Я получил прозвище Фауст. Как смешно. Люди называли меня так, потому что считали, что я связан с нечистой силой, связан с Дьяволом. Весь смех в том, что я не верил в нечистую силу и так называемого Дьявола. Видимо, этим идиотам свойственно вешать ярлыки. Если я ночью чёрное, стараюсь избегать общества и вечно что-то скрываю, то, конечно же, я связан с Дьяволом! Способны ли они мыслить трезво?..

Я и не заметил, как дошёл до назначенного места встречи. Меня вновь встречала Ева. Видно, что она как никто другой желает поимки этого убийцы. Но тут к ней подошла Анна. Эта женщина в отличие от Евы не вызывала у меня улыбку, а лишь желание убраться отсюда подальше.

- Неужели ты явился? Сколько же тебя можно ждать?

- И тебе привет, Анна. Я, кстати, не прочь войти в дом. Я устал, и мне бы немного отдохнуть.

- Устал? Вот как? А ты в курсе, как мы устали?! Стоило заявить, что я знакома с человеком, который живёт тем, что расследует убийства, как все начали просить твоего прихода.

- А как же высшие чины? Неужели я им не интересен?

- Они не доверяют таким, как ты.

- Поясни.

- Ты не очень похож на человека, который бы мог спасти тысячи жизней.

- Была бы моя воля, я бы их всех перебил... ну, для исследований.

- И ещё им не нравится твоё отношение к Богу.

- Ха, я бы посмеялся.

- Но ты не умеешь. Можешь выбрать себе любую комнату.

Тут же Анна, не вымолвив не слова более, отправилась в дом. Я тоже не стал медлить и, войдя вслед за ней, стал подбирать себе жилище. Завидев идеальную комнату, схожую с кабинетом, я перешёл в неё, оставшись только со своими мыслями. Я уселся за стол и начал писать о том, что мне выпала честь расследовать убийства, совершённые каким-то... и тут я подумал, что не мешало бы дать прозвище маньяку. Мне в голову сразу пришла мысль о том, что его называли Дьяволом. Ну, раз так, тогда назову его Люцифер, хотя нет... может, Люциус? У меня был знакомый с таким именем. Правда, его убили в пьяной драке. Нет, звучит не очень. Тут ко мне постучали. Я открыл дверь и увидел высокого седого мужчину. Он выглядел очень мрачно, даже я на его фоне казался белой вороной. Мне это не нравилось.

- Приветствую Вас, меня зовут Алистер. Я много про Вас слышал. Думаю, у нас будет много тем для разговора, - сказал он, слегка улыбаясь, будто что-то знал.

Рашид Эльмирзаев, 11 кл.,
СОШ № 2, г. Избербаш

ОСЕНЬ

Снова осень закружится. Золото
Наденут повсюду леса.
По утрам и туманно, и холодно,
На травку ложится роса.

Журавли на небе кружатся,
Улетают на юг зимовать.
Тяжело нам с ними прощаться,
С нетерпением будем их ждать.

Ходят тучи по синему небушку.
Дождь идёт, и гудят провода.
Скоро в гости пожалует зимушка
И с собой принесёт холода.

Зарият Хамаева, 8 «г» кл.,
Халимбекаульская СОШ, Буйнакский р-н

ЛИСТЬЯ

Очень холодная осень пришла,
Листья с деревьев все унесла.
По ветру плавно кружатся они -
Тёплые летние кончились дни.

Разият Магомедова, 5 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н

ДОЖДИ

Кто-то безумно любит снегопад,
А кто-то бесконечно рад грозе;
Кого-то впечатляет сильный град,
Кому-то ясная погода по душе.
Но дождь, мне кажется, особенно прекрасен:
Прекрасен летом, осенью, весной.
Дождь столь разнообразен и изыщен,
В нём грусть, печаль и радость... и покой.
Подумать только, как уютно в доме,
Когда за окнами дождь льёт как из ведра!
Когда стекает медленно и томно
С небес упавшая на стёклышко слеза.
А этот свежий запах после ливня,
Когда благоухает всё вокруг!
Ты ведь, конечно, знаешь, как красиво
Рисует радуга на небе полукруг.
И грома шум в душе рождает грёзы.
Свобода нам даруется тогда,
Когда пугающе кругом сверкают грозы
И сотни капель посылают небеса.
В любом облиции дожди безумно дивны,
В любое время года хороши.
Они в себе хаос и гармонию сочли.
Чудесные, прекрасные дожди.

Марьям Магомедова, 11 кл.,
СОШ № 2, г. Кизилорт

ОСЕННИЙ САД

Целый день сегодня
Осень слёзы льёт.
Труба водосточная
Что-то там поёт.

Говорит мне мама:
«Сыро, не ходи...
По стеклу, пожалуйста,
Пальцем не води».

Заглянула в сад я:
Ветер зашумел.
Листья на деревьях
Он сорвать хотел.

И на горе листьев
Грустно я гляжу:
Хлещет дождь по спине,
Им помочь хочу.

Соберу гербарий,
Листья я спасу.
Дождик, перестань-ка,
В сад пойти хочу.

Бесханум Гасанбекова, 5 «в» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни,
лит. кружок «Родничок»

НЕ ГРУСТИ

Осень - грустная пора,
Скрылось солнце снова.
Не грусти, жизнь такова,
Радость только дома.

Начался другой период,
Лист багряный шелестит.
На ветру холодном стынет,
Ярко-красным он горит.

Щебет птицы неизвестной
На территории окрестной.
И музыкальный обертон
Прокрался в мой глубокий сон.

Абдул Сулейманов, 5 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Чудо-изобретатель

Пару лет назад, идя по своему родному селу, я встретила мальчика, держащего в руках странную игрушку. Подойдя поближе, я поняла, что это экскаватор. В ходе разговора мальчик рассказал, что собрал игрушку вручную из деревяшек, резиновых трубочек и шприцов. В моей голове сразу промелькнула фраза из одного фильма: «Молодой человек, хочу вас огорчить. Вы талантливый!». Действительно, даже спустя два года мой новый знакомый не утратил талант и уже создал свою лабораторию с собственными изобретениями, которую мне удалось посетить. Юного гения зовут Алибулат Алибулатов, учится он в 6-м классе в селе Сулевкент Хасавюртовского района.

- Алибулат, расскажи немного о себе и своей семье.

- Я живу с мамой Аминат и младшей сестрой Альбиной. Они поддерживают меня во всём, а я помогаю им, когда нужно.

- Когда зародился твой интерес к изобретениям?

- Сколько себя помню, я всегда что-то собирал. Мне нравились разные устройства, механизмы, а ещё больше нравилось их собирать и конструировать новые. В третьем классе я сделал робота, который сейчас находится в школьном музее благодаря моей учительнице.

- В твоей лаборатории много разработок, расскажи о них.

- На дверях у меня замок с сигнализацией и удалённым управлением, на данный момент не хватает некоторых деталей, но, когда закончу, смогу открывать дверь, сидя за столом или из дома. Кроме того, у меня есть свой электро-счётчик, который позволяет следить за потреблением электричества, также имеется умывальник, который состоит из пластиковых труб, нескольких канистр и ручки, чтобы переключать холодную и горячую воду. Хочу отметить, что вода нагревается электричеством, а канистра установлена для слива. В другой части лаборатории стоит шкаф со специальным замком, где я храню устройства, которые когда-то создал, одно из них способно измерять радиацию, оно сделано из ма-

шинки для бритья с антенной для усиления сигнала и выходом для зарядки.

- Алибулат, откуда ты берёшь детали для своих устройств?

- С нерабочей техники, иногда соседи и друзья приносят то, что не работает, а что-то нахожу сам.

- У вас в классе ещё не преподают физику, а всё, что ты делаешь, непосредственно связано с ней. Ты сам изучаешь физику, читаешь книги, а может, Интернет помогает в этом?

- Нет, читать я не особо люблю, а Интернетом пользоваться не умею. Мои знания приходят, когда я что-то собираю сам или помогаю взрослым.

- Над чем сейчас работаешь? Есть ли у тебя увлечения помимо изобретений?

- Я недавно начал собирать камеру для экспериментов, она полностью герметична и покрыта слоем фольги, внутри есть оборудование, которое поможет мне тестировать разные вещи, но, к сожалению, у меня нет многих деталей, и поэтому многое ещё необходимо доделать. Помимо этого, увлекаюсь керамикой, недавно нашёл глину и начал лепить из неё разных животных.

- О чём ты мечтаешь?

- Моя мечта - это большая лаборатория, оснащённая всем необходимым для новых разработок, в ней я смогу осуществить то, что сейчас невозможно по разным причинам.



Также я мечтаю построить хороший, красивый дом для своей семьи, чтобы моя мама и сестра радовались и были счастливы!

- Алибулат, у тебя золотые руки, желаю тебе дальнейших успехов!

P.S.

Кто-то из великих сказал: «Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиваться». Мне хочется верить, что у юного дарования из небогатой семьи будет такая возможность. Несмотря на то, что он далеко не отличник, Алибулат обладает талантом, который необходимо раскрывать, а в этом ему могут помочь неравнодушные люди: деталями для его новых разработок, добротой и пониманием.

Фатима Гасанова

Песни ногайской степи

Мурат Алибекович Аvezов родился 2 ноября 1951 года в селении Орта-Тюбе Ногайского района.

В 1979 году окончил филологический факультет Карачаево-Черкесского пединститута. Работал учителем сельской школы, литсотрудником ногайской районной газеты «Степной маяк», редактором детского журнала «Соколёнок» на ногайском языке, режиссёром народного театра Ногайского района.

В настоящее время советник Администрации Ногайского района.

Член Союза писателей России с 1998 года, член редколлегии журналов «Соколёнок» и «Половецкая луна».

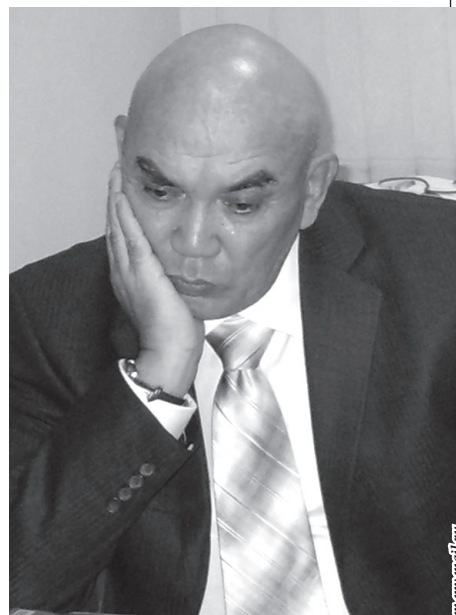
Первые стихи М. Аvezова были опубликованы в районной газете «Степной маяк», альманахе ногайских писателей «Родная степь», позже - в коллективных сборниках ногайских поэтов.

Первая поэтическая книга М. Аvezова «Память» вышла в 1982 году, за ней последовали «Пой, домбра, пой», «Колосья», «Состязание».

Произведения М. Аvezова вышли на русском, казахском, карачалпакском, карачаевском языках, опубликованы в республиканской газете «Дагестанская правда», в казахском литературном журнале «Молодость», в журнале «Половецкая луна», в коллективной книге дагестанских поэтов «Радуга».

В 1993 году М. Аvezов стал лауреатом премии им. Имаматдина Насими в городе Алма-Ата.

Мурат Аvezов очень любит детей, он часто в своих стихах описывает детские истории в шуточной форме.



Т. Муштагал

Паганини

Некрасивые длинные руки...
Но к смычку прикасалась ладонь,
И рождались чудесные звуки,
Высекая из сердца огонь.

Эти струны, терзавшие душу,
Перепутавшие день и ночь...
И без слёз их кошунственно слушать,
И без смеха их слушать невмочь.

Паганини! Ты бог или дьявол?...
Или, может быть, тот и другой?
Даже прах твой отвергнутый плавал
По морям, презирая покой.

Но я знаю... Я чувствую это -
Твоя музыка выше наград...
Из столетья в столетье по свету
Окрылённые звуки летят.

Под проклятье и грохот оаций
Ты играешь, сутулый и злой,
Но твои милосердные пальцы
Наполняют весь мир красотой.

Перевод М. Ахмедовой-Колубакиной

Последний шаг

Посвящается ногайцу Калмурзе Кумукову,
повторившему подвиг Александра Матросова

Меж смертью и тобой остался только шаг...
А за спиной Кубань шумит, как степь весною,
И мама шерсть прядёт под старую айвою,
И в табуне отца резвится аргамак.

Но здесь совсем другой у времени отсчёт -
Здесь надо в полный рост подняться над землёю,
Всему наперекор, чтоб тело молодое
Набросить, как аркан, на чёрный пулемёт.

Меж смертью и тобой - незримая черта...
А за спиной, как сон, седой ковыль струится,
И сыновья твои, которым не родиться,
Бегут по ковылю неведомо куда.

Но здесь совсем другой у времени размах -
Здесь миг длиннее дня, а день длиннее года,
И падают друзья у вражеского дота,
Навеки победив сомнение и страх.

Меж смертью и тобой остался только шаг...
Прыжок... И пулемёт умолк под юным телом.
О жизнь моя, когда дойдёшь ты до предела,
Позволь в последний раз и мне шагнуть вот так.

Визит в Чувашию

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Про свою прабабушку Лёлю и город Ногинск, где она проживает, я уже писал, а теперь я расскажу вам о Цивильске - маленьком городке в Чувашии, в котором я сам недавно впервые побывал. Он был основан больше четырёхсот лет назад как военнопункт Русского царства. Город расположен на реке Цивиль в 36 км от Чебоксар - столицы Чувашии. До Чебоксар мы с мамой добрались на поезде, а до Цивильска - на автобусе.

Большая часть зданий в Цивильске - одно-, двух- и трёхэтажные. Жителей здесь всего 14 тысяч, школа только одна (правда, есть ещё интернат). В ней работает учителем физкультуры мой двоюродный дедушка Лёша, летом он тренирует ребят для конкурса «Зарница». Второй мой двоюродный дедушка Серёжа выпиливает из дерева очень красивые поделки, шкатулки, а ещё он здорово играет в шахматы. Оба моих деда ещё молодые, поэтому я называю их дядями. Моя прабабушка Кира очень добрая, всё время старается накормить. Кто бы из родственников ни пришёл, она тотчас принимается угощать, причём готовит очень вкусно.

Вечером в день нашего приезда нам устроили экскурсию по городу. Было очень тихо, как будто в деревне, воздух чистый, машин совсем мало, зато часто пролетают самолёты - воздушная трасса очень востребована.

Как мне сказали, за последние годы в городе закрылись многие учреждения, и работы мало. Жители потихоньку переселяются в Чебоксары. Та часть Цивильска, что раньше называлась центром, сейчас зовётся Старый город. Мы прошли мимо небольшого Екатерининского парка XVIII века, сходили к мосту через Цивиль 1910 года, видели диких уток. Речка довольно извилистая, узкая, в ней в жару хорошо купаться. Рядом с мостом стоит



женский монастырь. От него, по словам дяди Лёши, раньше вели три подземных хода в разные стороны, но, скорее всего, они уже обрушились. Монастырь очень красивый, вокруг цветники с розами. На обратном пути мы видели панораму, посвящённую Великой Отечественной войне. Там установлен танк Т-80 УД и противотанковая гаубица.

Мне также был интересен быт чувашей. Оказалось, их язык схож с кумыкским, есть много общих слов, например «якши». На домах я видел таблички с надписью «ураме» - «улица». «Щаплă» означает «спасибо», а «ыра кун» - «добрый день». Чуваши издревле занимались пчеловодством, а также хмелеводством для варки пива - в Чебоксарах даже есть музей чувашского пива! Также местные жители плели лапти, вышивали, резали по кости. В национальной кухне тоже есть общее с нашей, например «шурпе» - мясной суп (ничего не напоминает?). Паша, сын дяди Лёши, подарил мне книжку «История и культура болгаро-чувашского народа» Г.И. Тафаева, в ней описан любопытный миф о приходе в Чувашию силача-великана из Северного Кавказа. Приведу его в сокращении.

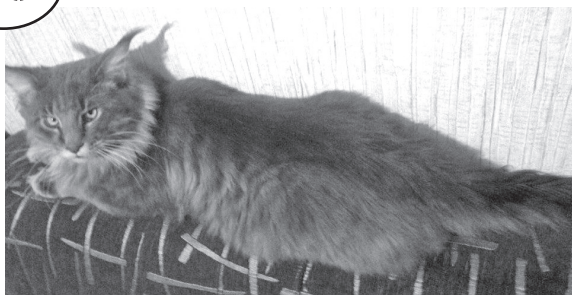
«В очень давние времена жил спустившийся с гор Арамази Улып-богатырь. У него было много скота, и жил он в полном достатке и довольстве. Но однажды

кто-то из богов разгневался, горы затряслись, загремел гром, засверкала молния, и полились нескончаемые потоки воды. Горные озёра и реки вышли из берегов и стали заливать луга, на которых Улып пас свои стада. Богатырь не знал, как спасти их, а вода поднималась всё выше. Тогда Улып начал перебрасывать своих коров, овец, лошадей на более высокие, незатопленные места. Но животных было слишком много. А неподалёку жил кузнец-богатырь Азамат. Решил он помочь соседу. За семь дней и ночей сковал кузнец узорчатый, сверкающий семью цветами мост. Один его конец упирался в горы Арамази, другой опускался на волжские луга. Улып со своей женой перегнал свои стада по этому мосту на волжский берег. И как только все копытные перешли через мост, он исчез, стал невидим. Теперь этот семицветный мост можно видеть только в ясную погоду после дождя. Вот почему чуваше возникающую после грозы радугу называют Мостом Азамата».

Мне очень понравилась эта легенда, ведь она роднит нас, жителей Кавказа, с чувашами. И я очень рад, что хотя бы вскользь ознакомился с чувашской культурой.

Виктор Остревной,
наш юнкор,
9 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Гигант Кузя



Мейн-кун - порода больших кошек. Год назад я стала обладателем котёнка этой породы. Маленький красавец попал ко мне в качестве подарка на день рождения. Мы с семьёй пошли в зоомагазин и из всех животных выбрали серого пушистого котёнка.

Сейчас Кузя далеко не маленький и весит аж 12 килограммов! И не потому, что мы его откармливаем, а потому что порода у него такая. Название её, напоминающее какое-то волшебное заклинание, - мейн-кун - образовалось от наименования штата Мэн, расположенного в северо-восточной части США. На территории фермерских угодий этого штата проживали кошки, которые и дали начало породе. Благодаря крупным ушам, поставленным очень широко, и характерным кисточкам

на их кончиках мейн-куны напоминают рысей. У кошек этих невероятно красивые глаза - золотистые, зелёные или же янтарные и слегка раскосые.

Коты породы мейн очень крупные и физически мощные, способные охотиться и выживать в лесу в условиях суровых зим.

Однажды с нашим Кузей приключилась история. Вечером, придя домой из гостей, мы ни в одной из комнат не могли найти нашего любимца. После недолгих поисков мама увидела балконную дверь чуть приоткрытой. Всё поняв, мама пошла проверить на балкон, где Кузя и находился на тот момент. Попытки заманить животное обратно в дом у мамы не увенчались успехом, впрочем, так же, как и у меня. И только папа смог осилить задачу. После всего этого у Кузи был небольшой стресс, он весь трясся. Бедняжка, испугался, наверно. Но прогулка пошла ему на пользу, после неё наш гигант спокойно уснул.

Камила Бутаева, 6 «2» кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Оранжевый Лимон

Недавно в нашем доме появился Лимон. Он очень милый и добрый, правда, ест довольно много. Это звучало бы странно, не будь Лимон котом. Большим, рыжим, пушистым и в самом расцвете сил.

Любимое занятие Лимона - ничего не делать. Он занимается этим постоянно и в разных местах. Обычно кот спит на диване, но к вечеру начинает проявлять признаки активности: носится как угорелый за фантиком или куском верёвочки, так что ковёр идёт волнами. Иногда Лимону даже не нужна игрушка, он объявляет войну ковре в самое неожиданное для того время.

Собственно, кот этот обычно живёт у моей тёти, она взяла его из приюта около года назад. Но недавно тёте понадобилось уехать в Москву на некоторое время, и Лимон обосновался у нас (уже не в первый раз). Лимоша очень ласковый, правда, не любит, когда его берут на руки, но как только видит свободные колени, тут же забирается, сворачивается и спит. Ночью он вспрыгивает на мою кровать и сначала устраивается в ногах (чтобы усыпить бдительность). Потом видит, что я потихоньку засыпаю, подкрадывается повыше, тщательно обнюхивает мой нос, «обшаривая» его усищами, и с довольным видом устраивается рядом со мной на подушке.



Утром этот неугомонный рыжий будильник долго тычется мордой мне в лицо и, дождавшись, пока я проснусь, радостно несётся на кухню к своей миске. Перекусив, Лимон отправляется на свой наблюдательный пункт - подоконник. С нашего пятого этажа открывается прекрасный вид на пролетающих мимо голубей. Иногда мы насыпаем для них крошки на балконе, и тогда у кота появляется дополнительное шоу.

У нас в кухне растёт рео, и у Лимона есть довольно вредная привычка его поедать, поэтому маме пришлось убрать горшок с цветком на самый верх шкафа. Тогда кот переключился на алоэ, но, видимо, вкус его не устроил.

Время от времени пушистик решает поиграть в прятки. В нашей квартире не так много мест, где можно спрятаться, но зато имеется кладовка с полками, забитыми всякой всячиной, просто созданными для лазания (на взгляд Лимона). Сначала кот одним прыжком взлетает на холодильник, а потом отправляется бродить по полкам.

С приездом тёти Лимон вернётся на привычное место жительства, но я, как всегда, буду его навещать каждую неделю и ждать, когда котик снова окажется у нас.

Виктор Остревной,
наш юнкор,
9 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Светило дагестанской науки

80 лет назад родился Камиль Магомедович Магомедов, выдающийся дагестанский учёный современности, профессор, доктор физико-математических наук, директор Института проблем геотермии ДНЦ РАН (1986-2002 гг.), председатель Президиума Дагестанского филиала АН СССР (1985-1990 гг.), ректор Дагестанского политехнического института (1972-1985 гг.). К великому сожалению, его уже 14 лет нет с нами.

Камиль Магомедович Магомедов родился 19 сентября 1936 года в даргинском селе Мусультемахи Левашинского района. Страшная война не позволила ему вовремя пойти в школу. Как известный «архангельский мужик», он начал учёбу великовозрастным - в 11 лет поступил в среднюю школу аварского селения Согратль, правда, сразу во 2-й класс. В 1951 году Камиль перешёл в среднюю школу № 1 г. Хасавюрта, которую окончил с медалью в 1955 году.

Физику в хасавюртовской школе юному Камилу преподавал Александр Георгиевич Вяльшин - яркий представитель русской учительской школы. Через много лет после описываемых событий он назвал Камилу Магомедовича своим лучшим учеником и «эталоном дагестанского воспитания, добросовестного отношения к учёбе, уважения к старшим товарищам». Сразу после школы Магомедов повторил «многих славный путь» - поехал в Москву и поступил в знаменитый Московский физико-технический институт (МФТИ), куда в те времена со всех окраин многонациональной страны стекались одарённые выпускники школ, желая стать

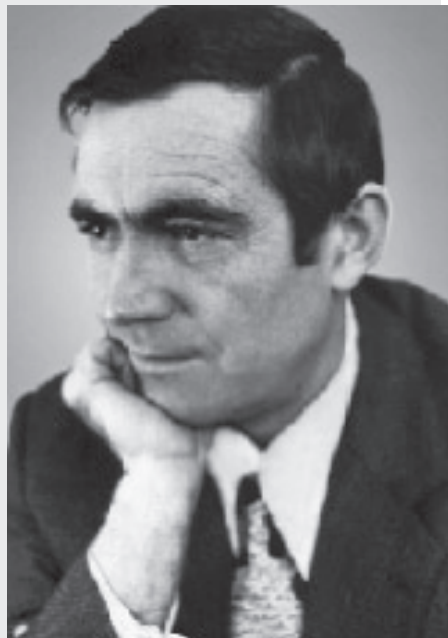
«разумными и великими». Он учился в том самом вузе, выпускники которого А. Гейм и К. Новосёлов в 2010 году получили Нобелевскую премию по физике.

После завершения учёбы в МФТИ Камиль Магомедов остался в Москве и занялся фундаментальными исследованиями. В родном Физтехе он был аспирантом, ассистентом, заместителем декана, старшим преподавателем, доцентом, заместителем заведующего кафедрой вычислительной математики.

В 1972 году «московский» период жизни Камилу Магомедовича завершился защитой им диссертации доктора физико-математических наук. Он вернулся в родной Дагестан, где стал первым ректором вновь созданного Дагестанского политехнического института (ДПТИ). Работая в этой должности, Камиль Магомедович смог в полной мере проявить свой талант организатора и руководителя.

Он пригласил в Дагестан из МФТИ своих коллег-учёных. Молодому руководителю удалось привлечь некоторых москвичей к непосредственной работе в ДПТИ.

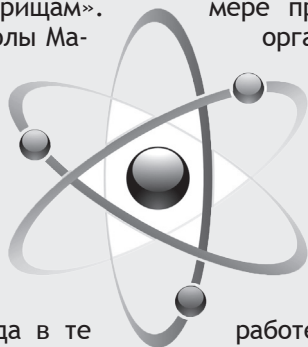
Уникальным явлением, связанным с именем профессора К. Магомедова, стала также созданная им в Даге-



стане полноценная школа физиков, которая охватывает все основные направления современной физики. Камиль Магомедович воспитал плеяду талантливых учеников - 17 докторов и 23 кандидата наук, которые продолжают его дело. Научное наследие К. М. Магомедова составляют 152 работы, в том числе 7 монографий. Безусловно, в Дагестане есть немало учёных, опубликовавших гораздо больше монографий и статей, чем профессор Магомедов. Но вряд ли кого-то из дагестанцев по весомости их реального вклада в науку мы можем поставить рядом с Камилем Магомедовичем. Вызывает восхищение универсальность и уникальность его таланта.

Профессор Камиль Магомедович Магомедов оставил после себя доброе имя и яркое наследие. Он всю свою жизнь посвятил науке, обществу, республике.

Подготовил Ислам
Ахмедов по материалам
сайта arhiv.ndelo.ru



Студенчества оплот

(Окончание. Начало на 1 стр.)

История вуза

Впервые Дагестанский государственный университет распахнул свои двери в 1931 году, и тогда он назывался агро-педагогическим институтом. На трёх отделениях института (общественно-литературное, физико-техническое, химико-биологическое) училось 75 студентов.

В первые три учебных года вуз находился в здании нынешнего сельскохозяйственного института, затем в здании Дагестанского коммунального банка.

В 1934 же году для института было построено 3-этажное здание общежития на 150 мест.

В 1935 году в институте состоялся первый выпуск. Дагестанские школы получили 39 учителей с высшим образованием. К этому времени в вузе работало 35 штатных преподавателей и обучалось 260 студентов уже на шести отделениях: математическом, физическом, химическом, историческом, биологическом, языка и литературы.

В 1937 году, после смерти народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского, Дагестанскому педагогическому институту было присвоено его имя. К 1940 году вуз выпустил более 750 учителей.

С именем Сулеймана Стальского институт жил до 1957 года - даты его преобразования в Дагестанский



государственный университет. С этого момента фактически и началось интенсивное развитие университета.

Сегодня ДГУ - это крупный учебный, научный и культурный центр. Учебно-научная и организационная структура университета включает: 17 факультетов, 9 филиалов, 86 кафедр, 2 музея: биологический и исторический, гербарий, фундаментальную библиотеку, содержащую более 2000000 томов, биологическую станцию, планетарий, учебный инкубатор информационных технологий, юридическую клинику, лицей, юридический колледж и многое другое.

Опрос выпускников «За что вы любите ДГУ?»

Тимур Гусаев, депутат Народного собрания:
- ДГУ - первая школа жизни, которую я прошёл. Для меня это родной дом.

Расул Ахмедов, окончил юридический факультет в 2015 г.:
- За время учёбы ДГУ стал для меня вторым домом, и недаром великий Расул Гамзатов назвал этот вуз самой светлой саклей Дагестана. В этой сакле собралась молодёжь нашего многонационального Дагестана, которая живёт в дружбе и любви. Я никогда не забуду замечательные студенческие годы, проведённые в родном университете.

Малик Баглиев, мэр г. Дербента. Окончил юридический факультет:
- За эти годы университет подготовил десятки тысяч специалистов, сформировал научный и кадровый потенциал республики. Спасибо ДГУ за все знания, которые я получил! Дагестанский университет - это та основа, от которой будет отталкиваться будущее поколение нашего народа. ДГУ - это большая семья!

Юля, председатель профкома филологического факультета:
- Люблю ДГУ за то, что в нём есть профком. Самое светлое и доброе место, в котором всегда поддержат и защитят. За то, что даёт пространство для самореализации и совершенствования.

Эсмira Амишева, магистрант исторического факультета:
- Я люблю ДГУ за то, что он дал мне друзей, открыл дорогу в жизнь, подарил мне вторую семью под названием Профсоюзная организация, где я обрела новые знания.



Наша Альма-матер

Елена Гончарова,
магистратура,
1 год обучения

На филологический факультет ДГУ я мечтала поступить ещё с 7-го класса и целенаправленно шла к этому. В 2011 году моя мечта сбылась - я стала студенткой. Конечно, за годы учёбы в университете были трудности, взлёты и падения. Но оно того стоило: опыт, подаренный мне здесь, бесценен, а друзья, обретенные мною в стенах университета, настоящие.

Немало сил было отдано мною на написание научных работ, посвящённых англоязычным заимствованиям конца XIX - начала XX века в русском языке. И, конечно, я не осилила бы столь сложную тему без помощи моего научного руководителя - человека, который верил в меня, помогал мне и словом, и делом. Это доцент кафедры русского языка, к.ф.н. Гарун-Рашид Гусейнов. Я очень благодарна преподавателю за внимание, помощь и знания.

Гюльшад Шихкеримова,
1 курс, филфак

Вот уже месяц как я студентка Дагестанского государственного университета! Учусь на филологическом факультете, отделение журналистики. Здесь замечательно! Если ты ещё не решил, уехать ли из родного Дагестана или продолжать учиться здесь, то отбрось все свои сомнения и оставайся у себя на родине, поступай в ДГУ! Серьёзно, только здесь ты каждый день сможешь встречать отзывчивых людей, грамотных преподавателей.

Есть у нас такая дисциплина, как «Введение в профессию». Преподавательница буквально заряжает нас энергией. Недавно она дала нам практическое задание «Мотивы выбора моей профессии». Моя история была без прикрас. Я всегда была неутомимым борцом за справедливость и решила, что буду всегда вещать людям правду и стану честным журналистом. За месяц учёбы я уже успела познакомиться с интересными людьми, обзавестись новыми друзьями. Уверена: впереди ещё много удивительных открытий!

В рамках празднования в ДГУ прошли разнообразные мероприятия: знаменитые «Османовские чтения» с участием зарубежных гостей, ряд международных конференций химиков, физиков, математиков, а также IV Международный студенческий образовательный форум «Вершина».

В этом году на площадке форума собралось около 200 активистов органов студенческого самоуправления образовательных организаций России и зарубежья. Среди почётных гостей оказался и министр по делам молодёжи - Арсен Гаджиев, человек, который три года назад стоял у истоков этого форума.

После официального открытия молодёжного симпозиума нам удалось с ним побеседовать.

- Арсен Русланович, почему Вы выбрали именно ДГУ?

- Для меня других вариантов в Дагестане не было. Вначале я планировал уехать в Санкт-Петербург, но потом решил остаться на родине, чему очень рад. Я горжусь, что учился в ведущем вузе республики.

- В нашем университете всегда были грамотные преподаватели. А Вы можете назвать своих любимых учителей?

- Были преподаватели, на занятия которых я ходил с удовольствием, но, откровенно говоря, были и те, чьи занятия я не посещал. Нравилась такая дисциплина, как «Менеджмент», который у меня вёл Джамал Атабаев, «Экономическая теория» - Низами Аскеров, «Деньги, кредит и банки» - Светлана Кафлановна, «Эконометрика» - Джават Курбанович.

Я могу ещё долго перечислять, каждый преподаватель был уникален по-своему.

- Какой эпизод из тех времён Вам запомнился?

- Событий происходило очень много, потому что студенческая жизнь была насыщенной. Постоянные поездки, мероприятия. Приходилось однажды лазить через заборы и даже ночевать в университете. Студенческие годы я никогда не забуду...

- Форум «Вершина» - это Ваша заслуга.

- В 2013 году я пришёл к ректору ДГУ с проектом под названием «Вершина» и получил одобрение Муртазали Хулатаевича Рабаданова. Форум проходит и поныне, значит, старания не прошли даром.

- Что Вы хотели бы посоветовать молодому поколению республики как министр молодёжи?

- Хочу дать совет: чтобы быть успешным в любом деле, нужно целиком и полностью уйти в работу и, конечно же, любить её.

По извилистым горным дорогам

(Окончание. Начало на 1 стр.)

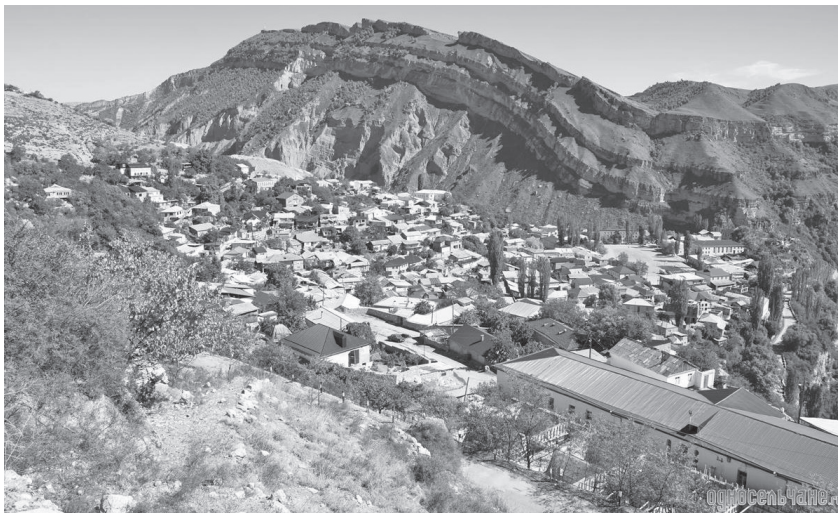
Мне нравится всё больше и больше познавать удивительный мир этого чуда природы. Ведь каждая гора, река, озеро – это часть красивых легенд о любви, о смерти, о предательстве.

Поездка по узким извилистым горным дорогам, несмотря на живописные виды, – удовольствие не для слабонервных. Особенно напрягаешься, когда на пути периодически появляются стада коров или отары овец, которые чувствуют себя здесь хозяевами и нисколько не боятся автомобилей.

Хорошо помню нашу первую поездку в высокогорный Гунибский район. Мы тогда отправились в Карадахское ущелье – историческое место, где прошёл имам Шамиль с отрядом мюридов.

Нам повезло: погода стояла ясная, воды на дне ущелья было немного, и мы без труда прошли весь путь. Конечно, говоря «без труда», я лукавила. Эти подъёмы и спуски, переходы с одного берега на другой – настоящее преодоление полосы препятствий. Физически было очень тяжело, но силы мне лично придавали монументальные скалы, вершины которых было не разглядеть. Орлы, временами безмолвно парившие над нами, как будто напоминали о временах великого имама и подбадривали нас. В жаркий летний день в ущелье было прохладно и немного мрачно: стены будто смыкались над нами. На одной из стен мы увидели ступеньки. Да, да, приглядевшись внимательнее, можно было понять, что туда, на почти неприступную скалу, взбирался человек. Оказывается, там был, да что был, он есть и сейчас, рой диких пчёл. И за сладким угощением поднимались смельчаки. Невероятно!

Тоненькая нить каната виднелась под небом. И ещё одна история: некий сме-



лый канатоходец-экстремал прошёл по этому канату на высоте 150 метров от одной вершины к другой. Внизу, там, где стояли мы, затаив дыхание, смотрели происходящее жители близлежащих аулов. Говорят, что на предложение канатоходца посадить ему на плечи ребёнка за вознаграждение в 150 тысяч рублей никто не дал согласие.

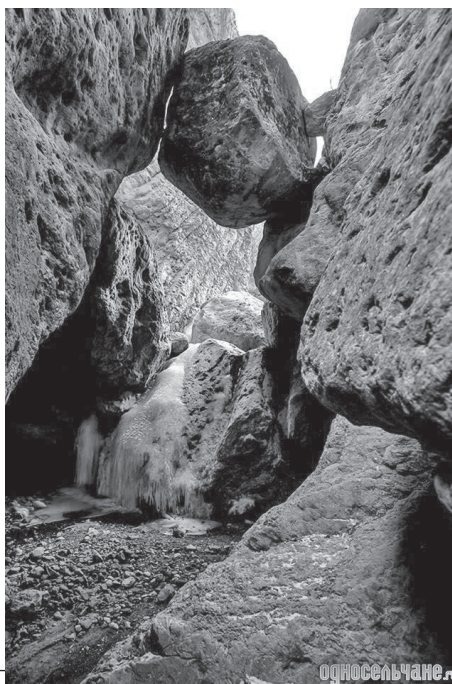
Вот такие они, мои горцы: смелые, рискованные и мудрые.

Карадахское ущелье находится ниже, чем высокогорное село Гоор Шамильского района, где мы побывали этим летом. Гуниб-

ский и Шамильский районы недалеко друг от друга, но здесь, в Гооре, совсем другой воздух, другое солнце, другие горы. А истории и легенды поражают таинственностью.

В жаркий июльский день поднимались мы по узкой тропинке в Старый Гоор. Машины оставили в новом селе: хотелось больше ощущений унести из этого соприкосновения с настоящим, нашим, дагестанским. Вокруг нас были горы, покрытые зелёным ковром. Скалы, серые и могущественные, казалось, оберегали покой в этом райском уголке: жужжали пчёлы, пели какие-то необыкновенные птицы, цвели удивительные цветы. На самом верху встретили нас сторожевые башни, смотревшие пустыми глазницами. Это строения XVII-XVIII веков, которые хорошо сохранились и как исполины возвышаются над всем миром. Хотелось потрогать холодные камни, поговорить с ними. Было такое ощущение, что и они этого хотят. Казалось, что они благодушно позволяют нам фотографировать себя, позируют нам и шепчут, шепчут, шепчут...

Карина Гаджиметова,
объединение «Юный журналист», ЦДТ,
г. Кизилюрт



Верёвочный парк

Лето пролетело очень быстро. Каникулы я провела хорошо: ездила на море, гуляла в парках, каталась на аттракционах, ходила в кинотеатры, выезжала из города в гости. А самое главное, я с братом побывала в верёвочном парке в Махачкале. Это было и здорово, и страшновато.

Как я поняла, у этого аттракциона три уровня сложности; первый уровень - для детей с шести лет, второй - для детей постарше, а третий для взрослых. Так как я с братом была в первый раз, и к тому же ему всего шесть лет, нам дали билеты для новичков на первый уровень. Несмотря на всю сложность и даже боязнь этого аттракциона, желающих его пройти было немало. Мы оказались в парке где-то после пяти часов вечера, но, пока подошла наша очередь, на улице стало темнеть. В ожидании я наблюдала, как другие проходили свой путь по верёвкам, особенно волнительно было следить за теми, кто попал на третий уровень, потому что это было очень высоко. Кто-то кричал, кто-то отдыхал на высоте, а кто-то давал советы для преодоления преград. Я была уверена, что первый уровень пройду с лёгкостью. Честно говоря, было страшно, но я всё равно решила попробовать и не пожалела, и братик был доволен.

Верёвочный парк состоит из платформ и натянутых между ними канатов, качающихся рельсов, тонких тросов, верёвочных лестниц, висячих мостиков, тарзанок



и т. д. Кроме того, внутри находится батут для малышей. А ещё имеется скалодром, с помощью которого любой желающий может научиться азам альпинизма. Каждому участнику при прохождении испытаний выдают каску и страхуют обвязкой, которая карабином пристёгивается к страховочному тросу, эти канаты и тросы обмотаны вокруг деревьев и напоминают джунгли из мультфильма «Маугли». Только после этой обязательной процедуры, после объяснений и под наблюдением опытных инструкторов и альпинистов можно начать проходить препятствия. Верёвочный парк открылся в начале мая 2016 г., все атрибуты устанавливали мастера из московской организации «Высотный город».

Ну, вот и подошла наша очередь, на меня и брата надели каски и страховочные верёвки, инструктор объяснил, как себя вести, и мы вступили на верёвочную дорожку. Опору всё время качало, казалось, что вот-вот упадём на землю. Первый уровень находился где-то на высоте полутора метров над землёй. И мы прошли это испытание, хотя и вспотели. В следующий раз я бы хотела пройти второй уровень. Попробуйте и вы, и у вас обязательно получится, главное - желание и стремление! Удачи!

**Диана Искендерова, 11 лет, СОШ № 18,
студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала**

Быть понимающим

В определённый момент, а чаще в подростковом возрасте, мы начинаем ставить под вопрос всё, что нас окружает. Кто-то мирится с отсутствием информации, а другие спрашивают и утоляют свой интерес к происходящему. Легче сказать, что так «принято», верно? Кажется, именно такой дорожкой воспользовались некоторые родители. Возможно, потому что и им не объясняли. Человечество должно знать, что делает и почему, размышлять и делать выводы.

Пожилые люди порой сталкиваются с тем, что более молодое поколение не проявляет к ним понимания. Вот одна самая банальная ситуация - нехватка мест в общественном транспорте. Допустим, молодая девушка, которая вполне способна постоять до своей остановки, сидит в полном людью автобусе или трамвае, а взрослый человек, которому наверняка тяжело, стоит перед её местом, крепко держась за спинку чужого кресла. Ему не уступают место в силу того, что в своё время этим людям не объяснили, насколько важно быть понимающими.



Большинство жителей думает, что уважение к старшим в Дагестане - традиция, с чем я не могу согласиться. Всё, что вложено когда-то в каждого, вскоре проявляется. То же происходит и с тем, чего им НЕ сказали, т. е. не воспитали. Конечно, обобщать - глупо, поэтому указываю на ту часть населения, которая ведёт себя подобно девушке в приведённом примере.

Мы можем стараться быть понимающими, быть добрыми по отношению ко всем, всё это, несомненно, вернётся к нам. Действительно важно знать, с какой целью мы встанем, уступая место людям, которым тяжело. Кто-то, возможно, спросит, почему нужна другого важнее своей, но очень надеюсь, что юноши, девушки, молодые женщины и дети увидят в этом действии не охотное поднятие своего тела с мягкого кресла в параллель с недовольным бурчанием, а проявление желания помочь.

**Хадижат Магомедова,
8 кл., гимназия № 38,
г. Махачкала**

Защита населения страны



4 октября в нашей стране отмечается День гражданской обороны. Об этой дате знают немногие. Чаще о ней вспоминают те, кто работает в МЧС. Однако стоит только случиться беде, связанной с военными действиями, как тут же придётся вспомнить правила ГО, чтобы сохранить жизни людей и основные ценности страны.

Жизнь человека бесценна, но сколько всего грозит нашей безопасности! Однако многих бед удалось избежать, многим людям удалось выжить в чрезвычайных обстоятельствах, так как вовремя были услышаны сигналы ГО, которые предупреждают об опасности.

Гражданская оборона - это система мер, направленных на подготовку к защите и защиту населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих во время военных действий.

Создана она была 4 октября 1932 года и называлась общесоюзной системой противопожарной обороны, а в 1961 году была переименована в гражданскую оборону.

В настоящее время это отлаженная и эффективно работающая система, оказывающая экстренную помощь при форс-мажорных ситуациях не только в нашей стране, но и за рубежом. В её состав входят противопожарная служба, войска гражданской обороны, авиация, поисково-спасательные подразделения, работающие в круглосуточном режиме реагирования на чрезвычайные происшествия.

Первыми серьёзными испытаниями гражданской обороны стала Великая Отечественная война. Подразделения противовоздушной обороны во время Великой Отечественной войны обезвредили 40 тысяч зажигательных бомб, потушили 2700 пожаров, ликвидировали 3 тысячи крупных аварий.

В те годы впервые была организована система защиты населения, которая сохранила жизни тысячам мирных граждан.

В 1986 году произошла страшная трагедия мирового масштаба - ка-

тастрофа в Чернобыле. Эта авария стала крупнейшей за всю историю ядерной энергетики по нанесённому экономике страны ущербу и по количеству погибших и пострадавших людей. После этого список задач ГО был существенно расширен. Сотрудники гражданской обороны должны были теперь также бороться с последствиями природных и техногенных катастроф. В школах и учебных заведениях был введён курс «Основы гражданской обороны». Этот предмет стал обязательным для всех учащихся.

Сегодня войска ГО входят в состав Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России).

Гражданская оборона МЧС России в мирное время также необходима, как и в военное. Ведь на ней лежит ответственность за решение целого комплекса задач по обеспечению безопасности населения.

Работа специалистов этой службы является очень непростой, напряжённой и крайне ответственной. От их личного профессионализма зависит большое количество жизней. Сотрудникам этой службы приходится много ездить, часто их работа бывает связана с риском для здоровья и даже жизни.

Одними из задач гражданской обороны являются:

1. Обучение населения способам защиты от опасностей, возникающих в результате чрезвычайных ситуаций.
2. Оповещение населения об опасности.

<http://www.inmoment.ru>

Это должен знать каждый!

Сигналы гражданской обороны (в мирное время)

1. Единый предупредительный сигнал - **В н и м а н и е в с е м !**
2. Способ передачи - сиренами, производственными и транспортными гудками.
3. Действия по сигналу - включить радио, телеприёмник для прослушивания экстренно-го сообщения.

Во время экстренных ситуаций по радио и телевидению звучат текстовые сообщения. В зависимости от ситуации текст различен. Например: «Внимание! Говорит штаб гражданской обороны города. Граждане! Произошла авария на комбинате с выбросом сильнодействующего ядовитого вещества - аммиака ...».

Действия населения:

1. Надеть противогазы или ватно-марлевые повязки.
2. Взять документы.
3. Выйти из зоны заражения.
4. Следовать в безопасное место - убежище.

Мы против терроризма!



12 октября в начальных классах нашей школы было проведено мероприятие на тему «Мы против терроризма».

Терракты, военные конфликты - почему это стало реальностью нашего времени? Чего не хватает людям сегодня, что должно измениться в мире?

Нам всем стоит задуматься над этими вопросами. Бояться терроризма нельзя, потому что жизнь под страхом очень тяжела и именно этого добиваются террористы, но нужно быть в любой ситуации бдительным и осторожным.

Ответственной за проведение мероприятия классный руководитель 3 «в» класса Шамсият Магомедкеримовна Бухсаева открыла встречу вступительным словом о террористах, потом рассказала о чудовищных терактах в Москве, при взрыве жилого дома на улице Гурьянова, о трагедии в Волгодонске. Затем Шамсият Магомедкеримовна продемонстрировала кадры террористического акта в Каспийске 9 мая 2002 г. «Это страница истории - это наши слёзы». В конце мероприятия дети исполнили песню «Солнечный круг».

Азиза Касумова, 7 «а» кл.,
Магарамкетская СОШ № 1 им. М. Гаджиева

Учимся у лучших



Один мудрец сказал, что если в этой жизни ты поставил на истинный путь хотя бы одного человека - ты прожил её не зря. Так пусть каждый учитель знает, что жизнь его - это подвиг, размеры которого нельзя ни описать, ни даже представить. В мире много разных профессий. Профессия учителя очень важная и нужная. Нет на свете человека, который не посетил бы уроки талантливого педагога.

Я хочу рассказать о моей первой учительнице Музыминат Гаджиевне Саидбеговой. Она второй год работает с нашим классом, мы её очень полюбили. Она очень добрая, терпеливая, отзывчивая, умная и красивая.

Музыминат Гаджиевна уважает каждого из нашего класса, заботится о нас и переживает. Это потому, что она нас очень любит, а мы - её.

Она учит нас не только писать, читать, решать задачи, но и самому главному - быть добрыми и честными людьми, уважительно относиться друг к другу, любить труд, ценить дружбу. Музыминат Гаджиевна интересно преподаёт уроки, её легко понимать. Она знает подход к каждому, а это не всегда просто. Нам нравится слушать свою учительницу, мы с удовольствием отвечаем на её вопросы. Иногда так торопимся, что перебиваем.

Я стараюсь хорошо учиться, чтобы не огорчать мою любимую учительницу, потому что мне хочется отблагодарить её за нелёгкий труд. Спасибо Вам за знания, которые Вы нам даёте, и доброту, с которой Вы к нам относитесь. Я хочу быть похожей на Вас как на педагога.

Айшат Магомедмусаева,
2 «а» кл., Кировская СОШ,
Тляратинский р-н

Единство народов Дагестана

Этот праздник достаточно новый. Впервые он отмечался в республике 15 сентября 2011 года, а сегодня является официальным выходным днём. По всему Дагестану проходят различные торжественные мероприятия, посвящённые этому празднику. И у нас в школе тоже были проведены классные часы, конкурс сочинений и детских рисунков. Среди школ района был объявлен конкурс на лучший стенд, посвящённый Дню единства народов Дагестана. Наши учителя во главе с заместителем директора по ВР Э.К. Гусейновой составили набросок будущего стенда. При этом они постарались уместить как можно больше информации о нашем многонациональном Дагестане. В результате среди 33-х школ района наш стенд занял почётное первое место. Я очень рада за мою родную школу.

Ажарат Абдулманафова, 7 кл.,
Хорельская СОШ, Магарамкентский р-н



История моих волос

Привет! Я обычная девочка по имени Заира. Точнее, была обычной девочкой, пока в моей жизни не произошли колоссальные перемены.

С рождения меня побрили налысо только один раз. После этого я не стриглась ни разу, лишь кончики подрезала. С пяти лет я мечтала о чёлке, но мама не хотела мне её делать. Она считала, что у меня испортится зрение, и в наше махачкалинское пекло будет жарко. Но после моих многочисленных просьб в восемь лет мама всё-таки отвела меня в парикмахерскую, и мне постригли чёлку. Я была очень рада!

Через год после этого мама устала постоянно расчёсывать мои волосы, которые были мне по плечу. Она предложила мне сделать каре. Я то соглашалась, то отказывалась, потом снова соглашалась, а потом снова отказывалась. Это продолжалось полгода, но в конце концов я решилась! И постриглась! С каре мне жилось хорошо (первое время), а потом я скучала и плакала по своим длинным волосам, и мучала маму.

Уже через два года мои волосы выросли до плеч. Тогда я узнала, что есть специальные мелки для волос, и попросила у мамы разрешения воспользоваться ими. Мама позвонила мастеру и спросила, может ли та сделать мне мелки. Парикмахер сказала, что их полу-

чат только через две недели. По истечении этого срока мама позвонила мне со словами, что мелки появились в салоне. Я пришла к парикмахеру. Она показала мне десять цветов, и я сказала, чтобы мне каждую прядь покрасили разным цветом. Такая разноцветная я ходила два дня. Правда, от мелков испачкалась моя любимая наволочка, и после

первой помывки головы у меня всё сошло. Я очень расстроилась из-за того, что так и не смогла показать свою причёску одноклассницам.

После этого я захотела покрасить волосы обычной краской, чтобы они стали светло-русыми. Результатом я осталась довольна. Но мне этого показалось мало. Я решила покрасить волосы тоником в розовый цвет! Так и сделала. Но на моих недостаточно светлых волосах этот цвет смотрелся как баклажанный. К тому же он был не очень виден, как мне казалось (хотя все его заметили).

Потом мне захотелось очень коротко постричься, такое странное решение я приняла в Москве. Близился праздник Восьмое марта. К нему в школе у меня был номер -



танец. Я подумала, а почему бы мне не повторить эксперимент с розовым тоником? Оставалось два дня до праздника, и мой тоник уже был готов. Тут в ванную зашла бабуля и сказала, что покрасить лучше за день до выступления, но я не послушалась и всё равно сделала по-своему. На этот раз цвет был очень яркий, и его

можно было заметить издали. Я думала, как же мне скрыть его от учителей? На помощь мне пришла шапка! Я надевала её перед зеркалом и вытаскивала наружу только чёлку, чтобы было модно. Естественно, из-за чёлки все увидели, что у меня розовые волосы, ну, кроме учителей. Они ничего не заметили. На празднике я была красоткой. Все в школе называли меня Эмо.

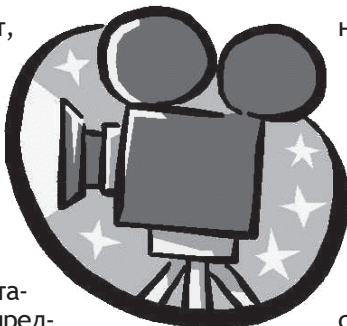
Через два месяца тоник смылся, и у меня остался свой цвет, я с ним хожу уже полгода. Скучно, конечно. И я снова хочу покраситься в блондинку, надеюсь, моя мечта сбудется!!!

**Заира Талибова, 6 «а» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

Случай привёл на ТВ

Не зря говорят, что случайности в жизни не случайны. Хочу рассказать вам одну историю, подтверждающую это. Посвящена она тому, как я попала на телевидение.

Хотя я всегда мечтала об этом, но даже представить не могла, что буду вести детскую передачу с такими замечательными людьми! Получилось это вот как: меня позвали в редакцию, так как снимался сюжет об «Орлёнке». Там меня заметила и пригласила к себе на телевиде-



ние Айша Тухаева. Мой первый ролик был о танцевальном ансамбле «Ватан». Эмоции испытывала непередаваемые! Не скрою, было и волнение, и какой-то внутренний страх. Но всё же я с этим справилась. Благодаря оператору я поняла, что говорю слишком быстро, и исправила некоторые свои ошибки. Ведь открывая для себя что-то новое, мы многому учимся.

На первых съёмках я познакомилась с юными ведущими Айшей

и Мусой, они очень дружелюбные. Сейчас я тоже придумываю сюжеты и уже успела снять видеоматериалы о памятниках, о «Ватане», о велосипедистах и ещё много всего интересного.

Может, это звучит и банально, но я хочу, чтобы вы, ребята, верили и не теряли надежду на то, что всего можно достичь. И, конечно, всегда добивались поставленной цели. Не бойтесь пробовать себя в чём-то новом. Всем удачи!

**Нина Юхаранова, наш юнкор,
7 «б» кл., гимназия № 13,
г. Махачкала**

От охранника до киногероя

В то время как мои ровесницы смотрят такие фильмы и сериалы, как «Волшебники из Бэйверли Плэйс», «Закрытая школа» и т. д., я предпочитаю боевики, медиа франшизы и фантастику. Самым моим любимым фильмом, состоящим из семи полнометражных лент, является «Форсаж», где главную роль исполнил Доминик Торетто (Марк Синклер Винсент).

18 июля 1967 года район Нью-Йорка Гринвич-Виллидж был вписан в карту индустрии кино. На свет появился Марк Синклер Винсент, широко известный как Вин Дизель.

Винсент рос в творческой обстановке. Его приёмный отец, театральный руководитель и преподаватель актёрского мастерства, водил братьев на театральные постановки и в кино. Но самостоятельный поход в театр Винсента был отнюдь не из-за любви к искусству. В семилетнем возрасте непоседа, вместе с друзьями, решил там хулиганить. Их присутствие заметила сотрудница театра. Вместо того чтобы выгнать мальчишек, она предложила им присоединиться к репетиции. У Винсента хорошо получилось прочесть роль. И скоро состоялась премьера спектакля с участием мальчика. Он остался работать в театре.

В детском возрасте Дизель был очень высоким и худым парнем, за что его прозвали «Червяк» (в настоящее время рост актёра составляет 182 см). К тому же в школе выяснилось, что он левша и страдает дислексией (проблемы с восприятием письменности). Всё это привело к тому, что в подростковом возрасте Вин был очень стеснительным. Чтобы исправить это положение, будущий актёр начал усердно посещать спортзалы.

К 17-ти годам юноша стал профессиональным актёром, параллельные годы спортивных тренировок сделали его довольно крупным и

накачанным парнем. Последнее сыграло роль в поиске дополнительного заработка. Винсент устроился на работу охранником ночного клуба и стал носить имя Вин Дизель. Посоветовавшись с отцом, Вин поступил в колледж. Молодой человек мечтал стать сценаристом и писать роли для себя. Три курса колледжа дали уверенность начинающему актёру в своём таланте. Он поехал покорять Лос-Анджелес. Работу в кино найти не удалось. Телевидение открыло двери для Вина только в качестве продавца в телемагазине. Это не устраивало Винсента, он возвратился в Нью-Йорк.

Дома, поддерживаемый семьёй, Вин начинает писать сценарии. Первая ко-



роткометражка «Multi Facial» о множественности культур и индивидуальностей личности по теме была близка начинающему сценаристу. Работа потребовала пять дней на написание сценария, три дня на съёмки и 3000 долларов финансирования. «Многоликий» был утверждён для участия в Каннском фестивале. В дальнейшем он стал визитной карточкой Дизеля. Начались фестивали, тёплые приёмы и... первая роль в кино под руководством Стивена Спилберга! Характерная внешность, образ крутого парня, головокружительные трюки - это всё о Винсенте. Коллекция известных ролей стремительно пополнялась.

Славу знаменитому актёру принесли его роли в фильмах «Форсаж», «Три икса» и «Риддик». Он также снимался в таких картинах, как: «Хроники Риддика», «Чёрная дыра», «Бандиты», «Вавилон нашей эры», «Лысый нянька: спецзадание».

Подготовила Джавгарат Сайпудинова,
9 кл., Тукитинская СОШ,
Хасавюртовский р-н,
по материалам сайта
<http://star-magazine.ru/biografiya-vina-dizelya/>

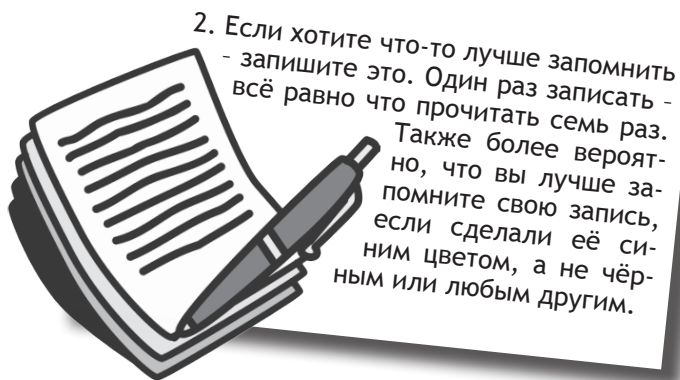


Пять полезных советов для школьников

Подходит к концу месяц октябрь, а вместе с ним незаметно заканчивается первая четверть. Не могу сказать, что она была лёгкой: в начале прошли директорские входные контрольные, а сейчас самый разгар школьного этапа ВОШ. В это время я провожу почти весь день в школе и очень сильно устаю. После уроков у меня есть максимум час, чтобы отдохнуть. Я снова возвращаюсь в школу и остаюсь там до 6-ти часов вечера, так как в день проводится по две олимпиады. Затем дома до позднего вечера я делаю домашнее задание. Этот период в учебном году бывает для меня самым тяжёлым и утомительным, и, чтобы «не сойти с ума» от знаний, я придерживаюсь некоторых правил и советов. С ними я и хочу познакомить вас в этой статье.



1. Шоколад, мятные конфеты и виноград улучшают деятельность мозга. Также домашнюю работу лучше сделать до 19.30, когда голова ещё хорошо работает. В ночное время функциональность мозга составляет около 20%, тогда как в дневное время - 50-70%. Лучше всего «напрягать извилины» рано утром.



2. Если хотите что-то лучше запомнить - запишите это. Один раз записать - всё равно что прочитать семь раз. Также более вероятно, что вы лучше запомните свою запись, если сделали её синим цветом, а не чёрным или любым другим.

3. Чтобы проще запомнить новый материал, прочитайте его в тот же день, когда вы его изучили.

4. Занимайтесь спортом. В ходе исследований установлено, что умеренные физические нагрузки укрепляют мозговую ткань и замедляют старение клеток.



5. Учёные-психологи давно заметили, что изучение иностранных языков - лучший метод для профилактики старческого маразма. А это значит, что, изучая язык, вы всегда будете держать свою память в тонусе.



Ну и, конечно, самое главное правило - придерживайтесь режима дня, ведь правильный сон и питание - основа ваших успехов.

Советы я нашла на сайтах <http://www.infoniac.ru/news/30-poleznyh-sovetov-dlya-shkol-nikov-studentov-i-roditelei.html>, http://samorazvitie-i-motivaciya.ru/2014/uluchshenie-pamyati-i-raboty-mozga.html?_utl_t=vk. Они помогли мне, надеюсь, пригодятся и вам. Удачи!

Милана Меджидова, 10 «б» кл.,
Первомайская гимназия им. С. Багамаева, Каякентский р-н

Повышаем внимательность

Каким бы умным, образованным и творчески активным ни был человек, он окажется не в состоянии разрешить стоящие перед ним вопросы, если не сможет сконцентрировать внимание. В данной статье мы расскажем вам, как повысить свою внимательность.



<http://chitalochka.ru.ru/shkolnyie-sekretyi/tabliitsa-umnozheniya.html>

Записывай

Всё, что ты делаешь в данный момент, стоит фиксировать на бумаге. Этот способ очень эффективен, как бы нелепо он ни звучал. Независимо от того, моешь ли ты полы в квартире или составляешь набросок завтрашнего выступления, запиши это. Каждый раз, когда тебе захочется переключиться на что-то другое, загляни в свою запись.

Составляй расписание

Учёные давно доказали, что человек может держать в голове два важных дела, однако третье легко забывает. Поэтому не старайся совершить подвиг, составляй список важных дел.

Физический комфорт

Ты не должен быть уставшим или голодным. Как только почувствовал усталость - прекращай работать. Час или два часа сна принесут намного больше результатов, чем попытки через силу, во что бы то ни стало, закончить начатое. Кстати, не забывай о питании, перекусывай в течение дня небольшими порциями. Чувство голода только усугубит проблемы с концентрацией внимания - точно так же, как и чувство жажды. Приступая к работе, запасись бутылкой воды, чтобы не пришлось отвлекаться потом. Не передай, чтобы не чувствовать сонливость.

Делай работу фрагментами

Если тебе трудно сосредоточиться над объёмной задачей, выполняй её с небольшими перерывами в несколько заходов. Это также поможет лучше оценивать ситуацию со стороны.

Мотивация

Если ты чувствуешь, что никак не можешь сконцентрировать своё внимание на выполняемой работе, не бросай дело на полпути. Постарайся придумать себе дополнительную положительную мотивацию, например: как только закончу работу - посмотрю интересный фильм. Если же и это не помогает, отвлекись на время и сделай маленький перерыв.

Отыщи тихое место

Позаботься о том, чтобы тебя не отвлекали звуки телефонных звонков, разговоры других людей, шум уличного транспорта. Найди комнату, в которой ты сможешь без помех сосредоточиться на своём занятии. В процессе работы убери со стола все ненужные предметы, не включай телевизор и т.д.

Упражнения на внимательность

- Разложи на столе десять разных мелких предметов, посмотри на них в течение минуты и постарайся запомнить. После этого отвернись и попроси помощника убрать со стола один из предметов. Теперь опять повернись к столу, включи свою зрительную память, сосредоточься и постарайся понять, какой именно предмет был убран.

- Поставь возле телевизора, по которому идёт интересная передача, часы с секундной стрелкой. Теперь в течение 2-х минут смотри на секундную стрелку, не переводя взгляд на экран телевизора. Когда время выйдет, перескажи себе то, что случилось в передаче за то время, пока ты смотрел на часы. Если не можешь ничего вспомнить, то тебе пока не удалось развить внимательность.

Конкурс живописи и графики и конкурс мультипликации и диафильмов «На своей земле»

Объявлен приём заявок на 12-й Международный конкурс живописи и графики и 2-й Международный конкурс мультипликации и диафильмов. Дедлайн 31 декабря 2016 года.

В конкурсах могут принять участие дети от 5 до 18 лет включительно.

Для участия в конкурсе живописи и графики могут быть представлены работы на свободную тему «На своей земле», а также на темы:

Семейный портрет или автопортрет;
Красавица-зима;
Удивительное рядом;
О героях и богатырях.

Для участия в конкурсе мультипликации работа должна быть выполнена в технологии покадровой съемки (stop-motion) с использованием любых материалов. Работы, выполненные с исполь-

зованием компьютерной графики, не рассматриваются.

Для участия в конкурсе диафильмов работа должна состоять из 15-64 кадров и может быть выполнена в любой технике (рисунок, коллаж, аппликация, куклы и др.) и материалах. Работы, выполненные с использованием компьютерной графики, не рассматриваются.

Участниками конкурса мультипликации и диафильмов могут быть:

Творческие коллективы художественных школ, школ искусств, училищ искусств, художественных студий;

Семейные творческие коллективы;
Отдельные участники, выполнившие всю работу самостоятельно.

Сайт конкурсов:
<http://www.children-art.org/>

Конкурс рисунков «Я поеду на футбол»

Принимаются заявки на конкурс детского рисунка, посвященный развитию транспортной инфраструктуры к проведению чемпионата мира по футболу 2018 года в России «Я поеду на футбол». Дедлайн 13 ноября 2016 года.

Организатор: АНО «Транспортная дирекция чемпионата мира по футболу 2018 года в Российской Федерации».

Участниками могут стать дети 7-12 лет.

На конкурс принимаются детские творческие рисунки, посвященные теме транспортной инфраструктуры и транспортным средствам. Работа может отражать различные этапы подготовки транспортных объектов и средств транспорта к ЧМ-2018, в том числе: прибытие

болельщиков, процесс строительства транспортных объектов и пр. Работами могут быть изображение новых средств транспорта, перспективные виды транспорта и транспортной инфраструктуры.

Победители и призёры конкурса будут определены в два этапа: с помощью пользовательского голосования и выбора жюри конкурса.

Призы:

1 место — 15 000 рублей.

2 место — 10 000 рублей.

3 место — 5 000 рублей.

Сайт конкурса: <http://transport2018.com/content/competition.php>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Халимат Абдуллаева
Виктор Островной
Рашид Эльмирзаев
Зарият Хамаева
Бесханум Гасанбекова
Марьям Магомедова
Абдул Сулейманов

Фатима Гасанова
Камила Бутаева
Гюльшад Шихкеримова
Карина Гаджиметова
Диана Искендерова
Хадижат Магомедова
Нина Юхаранова

Айшат Магомедмусаева
Заира Талибова
Азиза Касумова
Джавгарат Сайпудинова
Милана Меджидова
Зайнаб Абдурахманова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г. Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 5000 экз.

Время подписания в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

«Детство без границ»

Награждение победителей фестиваля

29 сентября в Доме шахмат г. Махачкалы прошла церемония награждения победителей международного и республиканского этапов XVIII Международного фестиваля «Детство без границ». Мероприятие было проведено Республиканским домом детских и молодёжных общественных объединений Минмолодёжи РД при поддержке Молодёжного центра культуры.

В торжественной обстановке свои награды получили дети, чьи работы заняли первые, вторые и третьи места в различных номинациях на международном этапе фестиваля в Москве. Всего в столицу было направлено 47 работ – победители регионального этапа. Московское жюри удостоило призового места 39 из них. Юные дагестанцы завоевали 7 первых, 17 вторых, 12 третьих мест. Пятеро ребят с ограниченными возможностями здоровья стали призёрами премии «Добрый волшебник».

Поздравляем победителей и желаем им дальнейших успехов!

