

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2023

№ 14 (811), 28 июля 2023 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

МОЙ
ДАГЕСТАН

100

НАШ
РАСУЛ

1923-2023

„Я люблю эту книгу, потому что...”

В
н
и
м
а
н
и
е
!



#Акция!

Всем летний книжный привет!

Последний день июля — очень важная дата! День воспоминания любимых книжек, который ежегодно отмечается во всём мире. Идея пришла к участникам Международного книжного интернет-форума около десяти лет назад и с тех пор превратилась в этот увлекательный праздник.

Конечно, мы не можем остаться безучастными к такому прекрасному событию.

Дорогие друзья! Мы объявляем акцию «Я люблю эту книгу, потому что...»

Вспоминайте свои любимые книги, пишите в «Орлёнок-Дагестан» отзывы о них. Итоги мы подведём в октябре и самые яркие истории отметим грамотами и призами. Давайте пополним книжную копилку!

Топ любимых детских книг

- «Малыш и Карлсон», Астрид Линдгрен
- «Книга джунглей», Редьярд Киплинг
- «Остров сокровищ», Роберт Стивенсон
- Серия книг о Гарри Поттере, Джоан Роулинг
- «Волшебник Изумрудного города», Александр Волков
- «Винни-Пух и все-все-все», Александр Милн
- «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Алексей Толстой
- «Хроники Нарнии», Клайв Льюис
- Рассказы о животных, Сетон-Томпсон
- «Два капитана», Вениамин Каверин

Ждём ваших писем
на эл. почту orlenok_dag@mail.ru

«Надежда» и закон

24 июля в Детском оздоровительном лагере «Надежда» Каякентского района Республиканский центр русского языка и культуры провёл мероприятие, посвящённое Дню Конституции РД.

Специалисты Центра Светлана Бондарева и Эльвира Пирбудагова поговорили с детьми о важности принятия Конституции и сохранения добрососедских отношений в многонациональной республике. Закрепили знания игрой. Рассказали о Дагестане, о его географическом расположении, об истории края, о его символах и достопримечательностях, познакомили с народными промыслами и национальными костюмами.

Коснулись и нашей литературы, на мероприятии звучали стихи великих поэтов республики. В конце встречи гости лагеря вместе с его воспитанниками хором спели гимн Дагестана «Клятва».

За активное участие мальчишки и девчонки получили в подарок флаги России и Дагестана, а также брошюру «Русские и даге-



станские культуронимы», в которой собраны элементы культуры, являющиеся брендами России и Дагестана. Например, в русские культурные символы включены матрёшка, валенки, кулебяка и т. д., а к брендам нашей республики в числе других относятся кубачинское златокузнечное дело, бурка и чуду! :)

**София Лысова, 7 кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала**

«Битва за Кавказ»

26 июля, в День Конституции республики, на площадке Исторического парка «Россия — моя история» прошёл молодёжный квест «Битва за Кавказ», посвящённый началу обороны Кавказа, одной из самых продолжительных в Великой Отечественной войне.

Присоединиться к квесту могли все желающие. Участникам предстояло пройти различные станции, продемонстрировать свои знания истории, ловкость, креатив и умение работать в команде. На станции «Разведка для авиации» командам необходимо было перенести на пустую карту расположение вражеских частей. На станции «Над пропастью» требовалось пройти через «горное ущелье» по узким тропинкам, встав друг напротив друга и упершись ладонью в ладонь. Отсту-

пать от ленты нельзя, иначе задание провалено!

Команды определяли названия военной техники Великой Отечественной войны по фотографиям, оказывали первую медпомощь, расшифровывали и снова зашифровывали разгаданные слова и даже «управляли» самолётами и совершали стратегическую бомбардировку по назначенной цели. Квест был очень насыщенным, а

от заданий и скорости выполнения у участников порой кипел мозг. За все старания победители и призёры были награждены дипломами и ценными призами.

Также в этот день сотрудники Исторического парка провели День открытых дверей в экспозиционный зал «Мой Дагестан» и тематическую экскурсию «День Конституции». Экскурсовод Микдад Каяев погрузил юных гостей в историю Дагестана и рассказал о важности основного закона, о прежних конституциях и их изменениях. Мультимедийный формат позволял удерживать внимание слушателей, оттого экскурс в прошлое получился познавательным и увлекательным.

**Малика Гайдарова,
гимназия № 56,
г. Махачкала**



Моя бабушка — свекровь

12 июля я с удовольствием посмотрела спектакль «Не невеста, а золото» в Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы. Главную роль в пьесе исполнила моя бабушка — заслуженная артистка РД Патимат Магомедова.

По сюжету возникает конфликт между старшим и молодым поколением. До Пархамисей доходят слухи, что её возлюбленный Рашид засватал свою двоюродную сестру. Но оказалось, что это сделали родители юноши втайне от него. Хачалав (Гусейн Казиев, заслуженный артист РФ) и Чакар, прожившие вместе долгую жизнь счастливо, начали на старости лет выяснять отношения. Единственный сын Рашид против их воли привёл в дом невесту Пархамисей, которая по традициям горского воспитания почтительно относится к родителям будущего мужа. Свекровь не видит добрых намерений Пархамисей и уговаривает сына выгнать девушку и взять в жёны двоюродную сестру, которую они засватали за него до появления возлюбленной.

Рашид и Пархамисей борются за своё счастье, доказывая родителям, что они созданы



друг для друга. Но в один прекрасный день девушка не выдерживает постоянных попреков и оскорблений свекрови и покидает дом. Рашид тоже собирает свои вещи и уходит вместе с ней.

Вскоре Хачалав заметил, что кто-то тайком наполняет им кувшины водой и чистит двор. Он решил проследить за происходящим. Выяснилось, что на рассвете каждое утро Пархамисей ходит к старикам помогать. У сварливой Чакар растаяло сердце, когда она поняла порядочность невестки и почувствовала её заботу. Старика, посоветовавшись, решили вернуть детей.

На протяжении всего спектакля я сравнивала двух разных людей: бабушку в моей жизни и бабушку в роли. В первой части пьесы Чакар противоречит своему имени (на аварском «чакар» означает «сахар»). Её возмущает поведение невестки, взаимоотношения с сыном. Она ворчливая и злобная. В конце спектакля она признаёт, что была неправа, и принимает невестку.

А моя бабушка добрая, заботливая, абсолютная противоположность образу свекрови. Меня поражает полное погружение в роль и умелое перевоплощение бабули на сцене театра.

Холодный и горячий... батик

18 июля в галерее Дома поэзии прошла авторская экскурсия Сиядат Муртузовой по выставке «Эклектика». Художница рассказала об истории создания своих работ, о смысле, который был в них вложен, и ответила на вопросы.

После этого Сиядат Муртузова провела мастер-класс по батiku. «Существует две техники росписи по ткани — горячий и холодный батик. В первом используется расплавленный воск или парафин, который наносится с помощью специального инструмента. В процессе создания работ в такой технике получается непредсказуемый результат, невозможно знать

точно, как поведёт себя краска и какой оттенок получится. Холодный батик проще, вы в этом сами убедитесь».

Художница показала зрителям, как нужно наносить краску и создавать градиенты прямо на «объекте». Кисть двигалась по шёлку, плавно растекалась краска, и это завораживало, словно мы пришли не на мастер-класс, а на арт-терапию.

Под наставления мастерицы взрослые и дети дружно и сообща расписали полотно. Девизом мастер-класса стало известное выражение «Мы — художники, мы так видим!».

После нанесения последних штрихов Сиядат Муртузова предложила насыпать соль



на фон работы, чтобы создать эффект ярких пятнышек. Результатом все остались довольны; многие зрители, узнав, как сложно работать по батiku, по-новому взглянули на картины, представленные на выставке.

Хизгил Давидович Авшалумов — народный писатель Дагестана. Родился 16 января 1913 г. в селении Ньюджи Дербентского района. Работал корреспондентом областной горско-еврейской газеты «Захметкеш» («Ватан»). В 1939 году опубликовал в татском литературном альманахе свою первую повесть «Влюблённые». В 1940 году вышла повесть «Бастуни джовонхо» («Победа молодых»). Участник Великой Отечественной войны. Авшалумов занимался также переводческой деятельностью. Писал на татском и русском языках, сочетая в своём творчестве смешное и грустное.

Хизгил Авшалумов

Невеста с сюрпризом

(Рассказ в сокращении)

Однажды звёздной майской ночью партизан Шариф Шарипов возвращался в родной аул. Больше года он не был дома. На душе у молодого человека было радостно. Время от времени Шариф заботливо поправлял выдавшую виды облезшую папаху, осторожно касался пальцем гладкой красной ленты, на которой была прикреплена маленькая пятиконечная звезда. Он не забыл, как однажды взбесившийся богач Асланбек топтал ногами вот эту самую папаху...

Говорят, заносчивый и самоуверенный Асланбек и носа не показывает в ауле, прячется где-то. Только иногда тайком, среди ночи, как вор, посещает свой дом и, захватив с собой провизию, исчезает опять.

Шариф не заметил, как подошёл к аулу. Теперь он уже шагнул мимо окрестных садов, стоявших в пышном цветении.

Каменный двухэтажный дом Асланбека по-прежнему кичливо возвышался над неприметными саклями бедняков. Шариф решительно направился прямо к дому Асланбека: а вдруг он дома?..

Подойдя к узкой двери, Шариф тихо, потом всё громче принялся стучать. Прошло несколько минут, и за дверью раздался лязг засова. Дома никого из мужчин не оказалось, были одни женщины. А в самом дальнем углу, на тяжёлом сундуке сидел кто-то вроде невесты: с закрытым лицом, тихо, в неподвижной позе, как изваяние. Большой белый шёлковый платок величиной с полпростыни закрывал всю её фигуру.

— Невеста?.. — показывая глазами в угол, тихо, почти миролюбиво спросил Шариф Зейнаб, мать Асланбека, нарушая первым тягостную тишину.

— Да, невеста, — кивнула старуха.

Услышав это, Шариф недовольно покосился на неё.

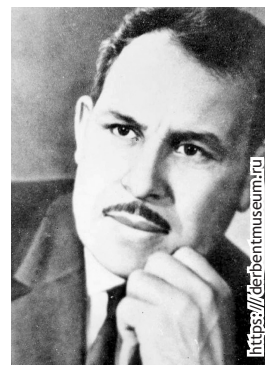
— Разве так провожают невесту из дому? — строго спросил он. — Где музыканты?..

Он подошёл к девушке, стоявшей по правую руку невесты, и приказал ей сейчас же сбежать за музыкантом. Вскоре она вернулась с Сафаром. Без него в ауле не проходило ни одного торжества, в любое время дня и ночи он с готовностью являлся на зов. Сафар скромно отошёл к стене, вынул из кармана зурну, и тотчас же комната наполнилась пронзительно-весёлыми звуками.

Шариф, откинув голову назад и взметнув руки в стороны, словно крыльями, с гордой счастливой улыбкой на лице пошёл танцевать. Подойдя к невесте, он встал на цыпочки, вытянувшись в струнку, кивком головы почтительно пригласил её танцевать. Но невеста продолжала сидеть молча, неподвижно. Наконец встала и, подняв руки, грузно поплыла перед ним. Только сейчас молодой человек с удивлением заметил, что у невесты подозрительно большой живот. Вдруг что-то большое и круглое с глухим ударом упало на пол из-под платья невесты и колесом покатилося к ногам ошеломлённого молодого человека. Как ни странно, обыкновенный овечий сыр. Не успел Шариф прийти в себя, как на пол градом посыпались солидный кусок жёлтого сушёного курдюка, два чурека, несколько головок чеснока, какая-то бутылка...

Шариф с внезапно изменившимся лицом и горящими глазами одним прыжком подскочил к невесте и резким движением сорвал шёлковое покрывало, скрывавшее её лицо. И «невестой» оказался плотный бритоголовый мужчина.

Шариф, который готов был разорвать своего обидчика на куски, увидев его сейчас в таком жалком и смешном положении, без папахы, в просторном женском платье, вспомнив, как он только что корчил из себя скромную «невесту», невольно засмеялся, сперва тихо, почти сдавленно, а потом громко, раскатисто.



<https://derbentmuseum.ru>



Наш милый край

Орёл крылатый пролетает
Над горным склоном, где в тиши
Журчат налево и направо,
Спускаясь, звонкие ручьи.
Где человек порой не ходит,
Куда и зверь не забредёт,
С высот тех видно, как восходит
Светила круг на небосвод.
Эта республика большая,
Большая, дружная она,
И светом нас лишь озаряет
Наш милый край, наш Дагестан.

**Ткезбан Ферхатова, 9 «е» кл.,
Гимназия Культуры мира,
г. Дербент**



Наша «Нарния»

Памяти имама Шамиля

Скалы, вершины которых
Скребнут остриём небеса,
Реки, чьи бурные воды
Уносят души голоса,
Травы лесов и болота,
Прелесть весенних огней...
Всё это чётко помню
Вплоть до последних дней.
Помню свою долину,
Помню аул родной.
Всё это в Дагестане,
В «Нарнии», но из гор.
Тут слились все народы,
Тут царит вечный мир.
«Эта страна велика!» —
Так говорил Шамиль.

**Амина Гасанова, 14 лет,
с. Хебда, Шамильский р-н**

Песня Дагестану

Гордый Дагестан папаху снимет,
К горцам обратится он отважным,
Супостатов всех своих настигнет,
И с горы шакалов лютых скинет,
А потом окликнет горным эхом...

«Посмотри же, друг мой, там вдали
Ясного рассвета журавли.
Как они красивы, как чисты,
Птицы мира, света, доброты!

О тебе поэты гимны петь готовы,
Горцы за тебя орлами станут,
И секиры грозно все поднимут,
Защитят. Спадут твои оковы!

То, что восхвалял Расул Гамзатов,
Будет пусть оправдано навеки!
Кодекс чести в соблюдении адатов!
Дагестан страной свободы был вовеки!

Мой народ великий и отважный,
Горянка здесь героя лишь родит.
Нурбагандов! О тебе тут важно
Молодой поэт слагает стих!

Пусть же в сердце каждого мужчины,
И в Дагестане жившего когда-то,
Сердце пламенем горит и в жизни,
И в предсмертный час его заката!

**Марат Гусенов, 11 «а» кл.,
СОШ № 12, г. Избербаш**

Дышу тобой

Мне снится ночью край родной,
Где протекает жизнь моя.
О воздух горный, я тобой
Дышу всю свою жизнь! Тебя
Не сможет заменить пустой,
Невзрачный вид чужих столиц.
Что может мне дарить покой,
Кроме моих домашних лиц?
Что может радовать глаза,
Если не улица родная?
Чужая, пышная земля
Родную мне не заменяет.

**Сайгибат Юсупова, 10 кл.,
Кадиркентская СОШ,
Сергокалинский р-н**

Инфа сотка

Сегодняшний наш герой — Хаджимурат Алиханов, ещё один выпускник РМЛИ ДОД, написавший ЕГЭ по информатике на 100 баллов. В ходе беседы он поделился со мной секретами успешной подготовки.

— Хаджимурат, в каком возрасте ты увлёкся информатикой?

— Лет в 11 у меня появился интерес к компьютерам, техническим наукам. В 14 лет начал ходить на курсы по системному администрированию в IT-Cube, где впоследствии даже занял второе место в конкурсе.

— Три слова, характеризующие тебя как личность?

— Целеустремлённость, непоколебимость, любознательность.

— Самостоятельная подготовка: плюсы и минусы?

— Это дело довольно трудное, но интересное. Нужно иметь силу воли, если вы намереваетесь тратить на работу всё своё время. Например, летом и по выходным я отдавал на это по 16 часов, придерживаясь графика, но всё зависит от конкретного человека. Мой метод заключается в постоянном труде, отсюда и результаты. Стоит отметить, что с начала января я всё-таки ходил к репетиторам, и некая польза от этого была. Не стану отрицать, что частые занятия повлияли на меня. Иногда уставал сильно, падал духом, но находил силы вставать и работать дальше. В конечном итоге всё упирается в мотивацию, желание и дисциплину.

— В чём секрет успешной сдачи экзамена?

— Непрерывная работа. Никакой талант не сравнится с неустанным трудом.

— Какая цитата наиболее откликается в тебе?

— Высказывание древнекитайского философа Лао Цзы: «Преодоление трудного начинается с лёгкого, осуществление великого начинается с малого, ибо в мире трудное образуется из лёгкого, а великое — из малого».

— Личности, являющиеся для тебя кумирами?

— Есть три человека, которые представляют собой пример непоколеби-

мого упорства. Первый — Ричард Фейнман. Он собственными силами добился огромных результатов, благодаря которым его можно по праву называть современным Исааком Ньютоном. Второй человек — Михаил Васильевич Ломоносов, неутомимо стремящийся к своим целям, по сути, отец современной химии, очень многогранная личность. Третий человек имеет судьбу, схожую с Михаилом Васильевичем, — это Бенджамин Франклин. Помимо того что он был успешным политическим деятелем, он ещё вошёл в историю как великолепный изобретатель: создал многие устройства, которыми все мы пользуемся сейчас.

— Какова была реакция, когда ты получил заветные 100 баллов?

— По информатике я ожидал их меньше всего. В то время я находился в селе, мне позвонила классная руководительница, сообщила, что пришёл результат, поздравила. Кроме чувства большой радости, я ничего не испытывал.

— Какой вуз планируешь покорять?

— Я уже подал документы в Высшую школу экономики, МГТУ имени Баумана, МИФИ и РТУ МИРЭА, надеюсь, что попаду в ВШЭ, т.к. это наилучший вариант с моими баллами.

— После окончания собираешься вернуться в Дагестан или же переедешь?

— Тут довольно запутанно, с одной стороны чувство патриотизма не даёт уехать, с другой хочется повидать мир, места другие. Пока не могу сказать точно.

— Что бы ты мог посоветовать нашей молодёжи?

— Больше читать самой разной литературы, гулять на природе, ставить перед собой цели и добиваться их, не бросая всё на полпути.

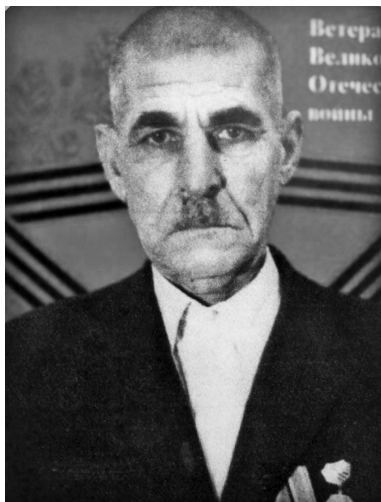
Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор



Мой бесстрашный прадедушка

Я хочу рассказать о своём прадедушке Басире Далгатовиче Абдуллаеве, который отважно защищал Родину.

Двадцатилетним парнем из дагестанского села Хамаматюрт в 1938 году пошёл он в армию, а оттуда, с началом Великой Отечественной войны, на фронт. Такой молодой! Прадедушка не раз рисковал жизнью, чтобы выполнить задание, помочь товарищам. Он был дважды ранен и дошёл до Чехословакии, освобождая землю от фашистов. У него были медали: «За отвагу», «За Победу над Германией в ВОВ 1941-1945 гг.». Такими



знаками отличия награждали за исключительную храбрость, проявленную на поле боя. Мой прадедушка был таким бесстрашным! Я очень рада, что он вернулся домой, женился и вместе со своей женой, с моей прабабушкой Умукурсюн, воспитал шестерых детей! Прадедушка был мастером на все руки. Работал учителем в сельской школе, а затем и директором. Не раз он выступал пе-

ред школьниками, и они услышали много рассказов о боевом пути и послевоенном труде Басира Абдуллаева.

В нашем селе, наверное, нет человека, который бы не знал моего прадедушку. В памяти односельчан он остался храбрым солдатом, умным, добрым и отзывчивым учителем, воспитавшим поколения учеников, достойно продолживших его дело. К сожалению, я не видела прадедушку живым, но много хорошего слышала о нём от дедушки, бабушки, мамы и других людей.

Мы часто рассматриваем военные фотографии прадедушки, письма-открытки, награды. Когда мама достаёт ордена и медали, они как будто светятся в её руках. Я горжусь своим прадедушкой.

**Фатима Абдуллаева, 10 кл.,
Хамаматюртовская СОШ № 1
им. Р. Я. Бекишева,
Бабаюртовский р-н**

Ушёл последний ветеран...

Вот уже 4 года, как не стало последнего ветерана Кегера — Аликади Магомедовича Магомедова, который являлся живым напоминанием для подрастающего поколения о той кровопролитной войне.

Из нашего маленького села ушли на фронт 143 человека. Вернулись всего 73, среди них был и Аликади Магомедов, один из трёх связистов — наших земляков.

Аликади Магомедович был мудрым и уважаемым старцем, он дожил до 96 лет, но в душе всегда оставался молодым. В своё время ему доверяли самые опасные задания, отправляли в горячие точки нашей страны.

Бесстрашный джигит после войны на отлично окончил учёбу и был зачислен в отряд Военизированной пожарной охраны МВД Азербайджанской ССР в городе Баку.

В 1956 году по приглашению председателя кегерского колхоза «Дружба» Аликади вернулся на родину, бросив должность командира охраны и отказавшись поехать по направлению в офицерскую школу в Тбилиси.

В селе работал много лет председателем колхоза, полевым бригадиром, парторгом, председателем сельского совета, заведующим фермой, заведующим магазином... Одним словом, наш герой внёс огромный вклад в развитие сельского хозяйства.

Вместе с женой Асбат Аликади вырастил и воспитал четырёх сыновей и дочь. Из этой дружной семьи военными стали старший сын Якуб, майор в отставке, внук Алик — старший сержант, а внук Мурад — офицер Российской армии, командир отдельной 155-й гвардейской бригады, кото-



рый героически погиб, выполняя свой долг в ходе СВО.

Своей службой, работой и жизнью Аликади показал пример беззаветной преданности нашей Родине.

**Майсарат Юшаева,
8 кл., Кегерская СОШ,
Гунибский р-н**

Exbook.ru от Гасана и Тамирлана

В марте этого года работа учащихся гимназии № 56 г. Махачкалы Гасана Абдуллаева и Тамирлана Рашидова была признана лучшей на Международном форуме научной молодёжи «Шаг в будущее». Ребята создали образовательный онлайн-проект, в котором используется дополненная и виртуальная реальность. Сейчас на платформе exbook.ru можно изучить три предмета: историю, биологию и химию. Подробности читайте в интервью с одним из юных IT-специалистов — Гасаном Абдуллаевым.

— Гасан, поздравляем! Расскажи немного о проекте.

— Мы с другом разработали интернет-ресурс, который позволяет детям обучаться намного быстрее и интереснее. Из-за виртуальной и дополненной реальности задействуются сразу три канала восприятия, что делает изучение того или иного предмета практичнее и эффективнее.

— Здорово! Как это всё работает?

— Вы берёте телефон, наводите камеру на объект, а дальше виртуальная и дополненная реальность творит чудеса: вы можете изучать любой исторический или биологический объект под разным углом, максимально детально. Мы также хотим добавить возможности нейросети. Например, ученик хочет изучить цветок, нейросеть распознаёт объект и в специальном окошке выдаёт список литературы по этому цветку. Сиди и изучай!

— Как вам с Тамирланом пришла в голову идея?

— В 11-м классе мы задумались над тем, что скоро поступать, а просто по баллам ЕГЭ пройти будет нелегко, поэтому решили участвовать в конкурсе. Составили совместный проект на основе общих увлечений; к слову, увлекались мы виртуальной и дополненной реальностью. Написали проект «Разработка информационного ресурса для современных школьников на основе виртуальной и допол-

ненной реальности». На муниципальном этапе переживали, так как выступали редко, а тут сразу вдвоём, но когда мы увидели, что наши оппоненты такие же обычные ребята, стало спокойнее, мы взяли себя в руки и смогли достойно выступить. Махачкала «взята»! Республиканский этап был легче, так как уже имелся небольшой опыт, уже понимали, что всё это игра, а не испытание. Победа. Ну вот и настал самый важный этап — Москва. Безумно страшно, на фоне волнений часто ошибались на репетициях, потихоньку переставали верить в себя, но благодаря мотивации других ребят мы смогли. Заняли II место, но первое завоевал наш земляк, парень из Дербента, у него была сильная работа, не обидно проиграть достойному. Потом нас пригласили на международный этап, где мы смогли получить награду «Лучшая работа в сфере образования».

— А что вам за это было, как говорится? :)

— Нас наградили нагрудными знаками «Школьник-изобретатель» программы «Шаг в будущее — 2023» за разработку новых инженерных устройств технологических процессов, моделей и конструкций, за новые методы научного эксперимента и технологизации знаний, которые позволяют создать материальную основу будущего.

— Круто! Гасан, за что мальчишки так любят всё, что связано с IT?

— Честно, я не знаю; возможно, это связано с тем, что сегодня идёт активная реклама образа успешного айтишника. Ещё одной причиной могу назвать то, что если раньше дети допоздна играли в условный футбол, то теперь многие сидят дома, погрузившись в видеоигры, и, потому что почти все из подобных ребят уже привыкли к компьютеру, большинство из них выбирают IT-профессию. Эта сфера сейчас имеет неплохой статус, но, думаю, в скором будущем она будет наравне с экономикой или чем-то подобным.

— Как давно ты этим увлёкся?
С чего всё началось?



Детский туризм, или «Классная страна»

— Изначально я просто периодически играл в игры, но потом внезапно открыл для себя 3D-графику, это и стало моим хобби, а в дальнейшем переросло в профессиональную деятельность.

— Любовь к IT тебя даже привела на чемпионат молодых профессионалов WorldSkills. Расскажи о своём участии.

— Было интересно, я получил первый опыт в крупных чемпионатах. На республиканском этапе всё прошло легко: здоровая конкуренция, все ребята были заряжены на успех. В последующем мы полетели в Санкт-Петербург на отборочный этап. Пришлось побороться, но мы смогли пробиться в финал. Вошли в семёрку лучших! :)

— В каких ещё конкурсах ты принимал участие?

— Разные олимпиады от частных контор, некоторые конкурсы от вузов, занимал первые и вторые места.

— А со спортом в каких отношениях?

— На «ты», каждый день пробежки по берегу моря и турники :)

— Кем видишь себя в будущем? Какой вуз выбрал?

— Думаю, буду айтишником в сфере безопасности или бизнес-аналитиком, планирую поступить в Иннополис или МГТУ им. Баумана.

— Удачи и новых побед!

Беседовала
Малика Гайдарова,
гимназия № 56,
г. Махачкала

25 июля завершился Всероссийский проект «Классная страна», направленный на развитие детского образовательного туризма. Педагоги, школьники, студенты, туроператоры Дагестана и специалисты из России объединились для создания современных и доступных программ путешествий в нашем регионе.

Пока все вокруг лишь показывают Дагестан, мы предлагаем путешествие с полным погружением, в ходе которого вы проедете самый длинный тоннель нашей страны, покорите древнюю сторожевую башню, посетите гору Ахульго — свидетельницу событий Кавказской войны. В ходе экскурсии вы также прикоснётесь к многовековой истории Ботлиха, а в Унцукуле вам представится возможность почувствовать себя настоящими мастерами в насечке металлом по дереву. Вы получите не только невероятные впечатления, много новой информации о Стране гор, древние легенды, но и отличные фотографии на фоне лазурных вод Ирганайской ГЭС и «жемчужины Кавказа» — озера Казеной-Ам. Как вам такой турмаршрут? Он от нашей команды!

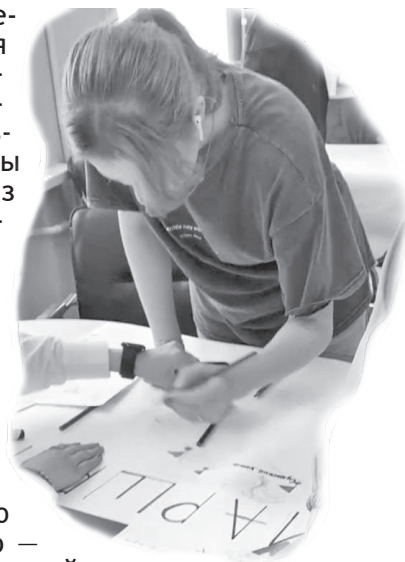
Утро в «Классной стране» начиналось с интересных разминок. Например, в первый день нам раздали карточки с дилеммами по типу «Учиться хорошо или быть социально активным», после чего все расходились и спрашивали у любых 10 участников, что бы они предпочли и почему. Мы ежедневно спешили в здание ДИРО, только бы не пропустить эти 10 минут веселья.

Далее наши команды разрабатывали маршруты и рисовали маскотов, которые олицетворяли бы треки. Я была членом трека «История и патриотизм», поэтому в качестве прототипа мы выбрали, как мне кажется, главного патриота нашей республики — имама Шамиля. Он стоял в позе персонажа с известного советского плаката «Родина-мать зовёт!», а рядом мы написали слоган — «Без патриота нет ни Родины, ни её истории!».

Наш наставник, молодая девушка из Москвы, стала для нас лучшим советником и приятелем на время проекта. После защиты мы с ней обсуждали плюсы и минусы всего действия, представляли, с какой песней у нас ассоциируется «Классная страна».

Проект стал для всех нас огромным опытом и оставил тёплые воспоминания и впечатления. В конце мы передали эстафету Республике Бурятия: сделали бумажные самолётики с пожеланиями, записали видеопривет и станцевали лезгинку. Бурятия, дерзай!

Написал Алиева, 11 кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент



Снова в школу

До 1 сентября остался всего месяц, самое время вспомнить школьные слова, написание и произношение которых даже у взрослых вызывает трудности.

- ✗ Стобальник
- ✓ Стобалльник

По запросу «стобальник», с одной «л», поисковики показывают десятки тысяч выдач ежемесячно. А вот поисковый запрос «стобалльник» — с удвоенной согласной — не так популярен, его гуглят в 2-3 раза меньше. Но это тот случай, когда меньшинство право.

Существительное «стобалльник» — это сложное слово, у которого два корня: «сто» и «балл». И удвоенная «л» тут, конечно же, сохраняется. Правила, по которому мы могли бы её сократить, в русском языке не существует.

- ✗ Знать на зубок
- ✓ Знать назубок

Фразеологизм из учительского топа любимых выражений: «Вы должны знать даты назубок», «У вас таблица умножения от зубов отскакивать должна».

В этом контексте (знать наизусть) наречие «назубок» пишется слитно — это словарное слово, и его надо просто запомнить. Но сочетание с раздельным написанием «на зубок» в русском языке тоже существует.

Только это уже не наречие, а существительное с предлогом.

Сравните:

- я выучил правила написания наречий назубок;
- я попробовала то странное блюдо буквально на зубок.

- ✗ Закупаем канцелярию
- ✓ Закупаем канцелярку

Итак, первое. Существительное «канцелярия» обозначает либо некий делопроизводственный отдел в учреждении, либо помещение, где этот отдел располагается.

А вот принадлежности, которые нужны работникам этого отдела (и не только), называют «канцелярские товары», сокращённо «канцтовары», или совсем разговорно — «канцелярка», по аналогии со словами «зачётка» («зачётная книжка»), «началка» («начальная школа») и так далее.

Получается, что называть канцтовары, или канцелярку, канцелярией неправильно. Это совершенно разные слова.

- ✗ Я подаю на апелляцию
- ✓ Я подаю апелляцию

Слово «апелляция» происходит от латинского *appellatio* («обращение») и, по сути, сохраняет этот смысл в русском языке.

Если говорить точнее, то у него два значения:

- форма обжалования судебных решений;
- обращение за пониманием, поддержкой и советом (но тут чаще используется производный от этого существительного глагол «апеллировать»).

Понимаете теперь, почему предлог «на» тут лишний? Мы подаём обращение (а не «на обращение»), просим обжалования (а не «на обжалование») и так далее.

Если речь идёт о результатах экзаменов, можно сказать «я подал апелляцию» либо «я подал апелляцию на результаты ЕГЭ».

И да, слово пишется с удвоенной «л», а вот двойная «п», как в латинском оригинале, в русском языке не сохранилась.

- ✗ УглУбленное изучение английского
- ✓ УглублЁнное изучение английского

Всё, что нужно запомнить про ударение в этом слове, — в нём есть буква «ё». А мы ещё с начальной школы помним: «ё» в русском языке всегда ударная.

- ✗ Вернулся со школы
- ✓ Вернулся из школы

Предлог «с» или его вариация «со» пишется, когда мы говорим про время, с которого начинается какой-то отсчёт. Если же мы хотим указать на направление, то грамотно будет использовать предлог «из».

Сравните:

- я помню правила написания предлогов со школы;
- из школы я вернулся раньше обычного.

Подготовила Анна Каримова, г. Кизляр,
по материалам сайта mel.fm



Не похожа я на других

Вот уже почти десять лет мы живём на севере. Там родились сестрёнка Амина и младший брат Али. Я с детства была, как рассказывает бабушка, очень доброй, шустрой, общительной. И отличалась от своих одноклассников немного смуглой кожей. В первый год на меня все смотрели так, словно я спустилась с Марса. Света даже спросила: «Ты загорала на море? А почему твой загар так долго держится?» Но я не растерялась: «Я степнячка, это цвет моей кожи. Такие люди, как я, редко болеют, а светлые, как ты, очень восприимчивы к болезням. У меня, Света, сильный иммунитет».

Я люблю читать и мечтаю стать детским врачом, поэтому папа покупает мне тематические книги. Литература, история, биология — любимые предметы, по русскому языку твёрдая четвёрка, но немного «хромаю» по математике. В нашем классе только один отличник — Вадим, его все зовут «Учёным». Он неразговорчивый, даже на переменах сидит с книгой, повторяет домашние задания. Зато Андрей — настоящий задира, любит обзывать, насмехаться над девочками, ставить подножки. Я старалась обходить его, игнорировать, так как родители твердят, что не полагается девочке связываться с мальчишками, тем более ругаться и драться. Отец записал меня на секцию дзюдо, куда я ходила с превеликим удовольствием, даже тренер сказал, что у меня есть бойцовские способности. Так и шла жизнь в городе: учёба, секции, бассейн, дополнительные занятия по английскому языку, а дома надо было помогать маме, смотреть за младшими братиком и сестрёнкой. Я старалась везде успевать, быть примерной ученицей и послушной дочерью.

Но было одно «но», это Андрей с его насмешками и издёвками: «Наргиза, а ты чё, в Африке побывала, Наргиза, а ты круглый год такая чернушка?»

— Андрей, хватит, ты уже достал меня, смотри, навёшься в один прекрасный день, весело не покажется! — предупредила я, на что хулиган смеялся: «Напугали, ой как мне страшно, наша Наргиза из зайчика может в тигра превратиться?!» Долго терпела подколы, но больше всего было обидно, когда над словами одноклассника смеялись некоторые мальчишки, как будто одобряли его. Мои подруги говорили: «Не обращай внимания! Он же и учителей не слушает, невоспитанный!»

Однажды после большой перемены в дверях класса образовалась давка, я вдруг почувствовала острый удар в спину, на что, не задумываясь,

резко отвела руку назад и попала обидчику локтем аккурат под дых. Шум, крик, Андрей не может разогнуться долгое время. Прибегают классная руководительница, всех зовет в класс, начинаются разборки, пропадает её урок.

Я, сама не своя от случившегося, но твёрдо уверенная в своей правоте, стою молча. Зная, что драка — крайняя мера, но, когда тебя обижают просто так, надо давать ответ. И я решила поставить точку в постоянных издевательствах и ни капельки не жалела о своём поступке.

Галина Фёдоровна стала всех по порядку расспрашивать: кто прав, кто виноват?

Одноклассница Аня заступилась за меня, заявив о подлом поведении Андрея, и девочки начали поднимать руки друг за другом, высказываясь в мою защиту.

Галина Фёдоровна выслушала всех и резюмировала: «Не будем вызывать родителей, сами разберёмся. Вот, Андрюша, сегодня ты получил по заслугам, как говорится: на силача силач найдётся, не надо провоцировать девчонок, высмеивать. Бог создал людей, чтобы они любили друг друга, уважали, а не ущемляли честь и достоинство. И когда вы смееетесь над особенностями внешности другого, вы смееетесь над своим Создателем. Понимаете? Вот представь себе, Андрей, вдруг ты ломаешь ногу и тебя будут называть «хромоногим», тебе будет приятно? В следующий раз, когда надумаете кого-то обзывать, оскорблять, подумайте о себе.

Ведь жизнь — бумеранг! Поэтому Андрей сегодня покажет истинный мужской характер, протянет руку Наргизе и попросит прощения. Ведь дружба в классе — источник наших общих побед!»

Андрей и правда извинился, пообещав, что больше такое не повторится. А Галина Фёдоровна ласково, по-матерински, обняла нас.



Наргиза Аджигельдиева,
6 кл., лицей г. Усинска,
Республика Коми

Пункт назначения - «Каскад»

В прошлом номере в рубрике «Газета в газете» мы рассказывали о поездке в лагерь «Солнечный берег», ну а в этот раз наш путь лежал в селение Карадах Гунибского района. Это было очередное задание Агентства информации и печати РД по плану культурно-досуговых и спортивно-массовых мероприятий со школьниками в летний период. Пунктом назначения стал лагерь «Каскад».

Дорога к нему была долгой. Стояла жуткая жара. Упоенный необычайными видами родного края, я в душе признавался в любви Дагестану вновь и вновь. Так проезжали мы гору за горой, речку за речкой, селение за селением. Лагерь, словно неприступная крепость, расположен очень высоко, и казалось, что мы до него никак не доедем. Но через несколько часов перед нами предстали ворота с надписью ДСОК «Каскад».

Территория комплекса действительно была удивительной и волшебной. Он находится на ровной местности, окружённой с двух сторон высокими горами: одна скалистая, а другая сплошь покрыта соснами. Подножье возвышенности было усеяно различными мхами, папоротниками, луговыми травами. Моим глазам было сложно воспринять всю эту красоту, они отказывались верить в то, что это реальность.

Нас встретила старшая вожатая. Как и полагается по лучшим обычаям да-

гестанского гостеприимства, наше знакомство началось со столовой. Там же мы встретились с директором лагеря Мурадом Ашихановым. Нас угостили вкусным пловом. Атмосфера и люди вокруг излучали дружелюбие.

Как оказалось, на этот день было запланировано закрытие смены, поэтому все отдыхающие, вожатые, администрация и гости собрались на торжественную церемонию, которая началась с приветственного слова директора и спуска флага РФ. Воспитанники подготовили творческие номера: песни и танцы, причём не только современные, но и национальные, спортсмены продемонстрировали свои умения в дзюдо и боксе. Слово представили и заместителю главного редактора газеты «Орлёнок-Дагестан» Джаминат Магомедовой. Она поблагодарила руководство за тёплый приём, кратко осветила работу редакции и цель визита. После объявления набора на мастер-класс дети сразу стали высоко подни-

мать руки и выкрикивать: «Я! Я! Я!»

Самые активные собрались в вожатской. Вели мастер-класс я и редактор Карина Алибекова. Мы организовали игры на знакомство и командообразование. Карина рассказала о базовой теории, необходимой для начинающего журналиста, и предложила ребятам попробовать самим написать заметку. Дети делились впечатлениями о знакомстве, приобретении друзей, о вожатых и тех, кто их вкусно кормит, — поварах. Например, Амина Салахбекова из г. Кизилюрта отмечает, что ей нравится доброе отношение вожатых, особенно Патимат Магомедовны, которая буквально отдаёт всю душу детям. Магомедовна Сайпулаев из с. Ботлих признался, что попал сюда неслучайно, он состоит в спортивном отряде, поскольку занимается волейболом с 2021 года, его команда победила в чемпионате Дагестана.

Каждый писал о своём, но всех объединяла любовь к лагерю и огорчение оттого, что смена уже закончилась и предстоит разлука.

Многие мальчишки и девчонки изъявили желание стать юнкорами «Орлёнка», поэтому оставили свои контактные данные. В конце дети поблагодарили нас за содержательный мастер-класс. Встреча завершилась памятной фотосъёмкой.

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор

Фотоколлаж см. на стр. 32



Серебро гор

Газета Унцукульской СОШ № 1



Унцукульский район... Родина двух имамов Дагестана, Газимагомеда и Шамиля, великого революционера Махача Дахадаева, поэта-лирика Махмуда из Кахабросо. Именно с Унцукульского района, расположенного в центре Дагестана, начинается горная часть республики. На территории района можно увидеть такие достопримечательности, как гора Ахульго и одноимённый мемориальный комплекс, Ирганайская ГЭС и водохранилище, на берегу которого был построен посёлок городского типа и районный центр Шамилькала.

Гордостью района считается село Унцукуль, которое на весь мир прославилось одним из самых древних видов ремесла — насечкой металлом по дереву. Расул Гамзатов в своей книге «Мой Дагестан» так написал об этом уникальном искусстве: «Говорят, что у моего народа не было ни одной своей записанной мелодии. А вы присмотритесь к изделиям унцукульцев — и услышите настоящую аварскую серебряную мелодию». Вазы, трости, табакерки, трубки, шкатулки, картины,

чернильные приборы... В эти и многие другие изделия превращаются абрикосовые и кизилловые деревья. Сто лет назад унцукульские мастера побывали в Кремле и сделали подарок В. И. Ленину — чернильный прибор, украшенный необычайными узорами. Изумляясь мастерству горцев, Ленин сказал пророческие слова: «Такое искусство не должно угаснуть».

Я и моя сестра Муслимат учимся в замечательной Унцукульской СОШ № 1, которая славится своими выпускниками. В 2014 году наша школа вошла в десятку лучших в Дагестане. Многие наши учащиеся являются победителями и призёрами Всероссийской олимпиады школьников и различных конкурсов республиканского и международного масштаба. Мы с сестрой тоже с удовольствием принимаем участие в творческих конкурсах. И рады представить вам наши работы, которые удостоились дипломов 1, 2 и 3 степеней. Надеюсь, вам понравится, дорогие читатели!

Зумруд Хайбулаева, 16 лет

Звезда Серира

Дагестан... Как многолик и разнообразен этот край высоких гор и бурных рек! Я предлагаю вам совершить путешествие по небольшой частичке Дагестана — моей малой родине, Унцукульскому району.

Каждый, кто попадает сюда, встречает величественный объект, построенный руками тысячи людей. Как назвал его известный дагестанский журналист Магомед Абигасанов — звезда Серира. Так красиво он отозвался об Ирганайской ГЭС, второй по мощности гидроэлектростанции в Дагестане и на Северном Кавказе в целом. Именно о ней я хочу вам рассказать.

Масштабы впечатляют!

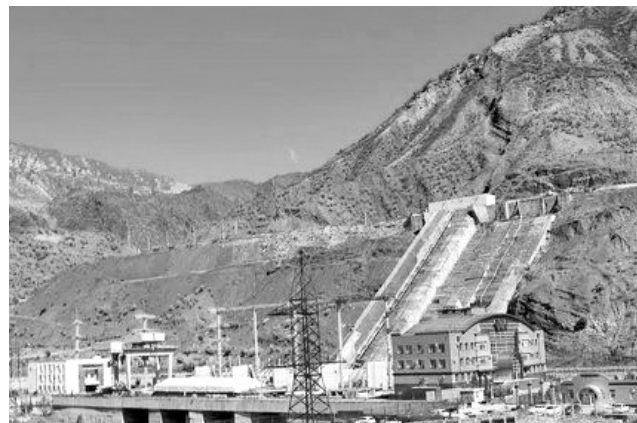
Звезда Серира... Почему журналист выбрал такой образ? Серира — название Нагорного Дагестана в период раннего Средневековья. ГЭС, как звезда, освещает часть Дагестана и Северного Кавказа. И в прямом, и в переносном смысле.

Осенью прошлого года я с мамой, Самрой Абдулхаликовной, учительницей физики, и учащимися 11 классов побывала на нашей Ирганайской ГЭС. Масштабы этого объекта и история строительства впечатляют. Нашим гидом стал работник этой электростанции, наш земляк Магомед Али Абдулаев.

Магомед Али Абдулаев провёл нас мимо красивого административного здания ГЭС, позади которого начались сотни метров железных и бетонных конструкций. Картина завораживала! Справа от нас — крутые горы, слева — бурные потоки вод Аварского Койсу, отработанные внутри турбины. Над нами — километры проводов. Со стороны гор мы увидели широкие бетонные трубы — турбинные водоводы, по которым спускается вода из Ирганайского водохранилища. Вода, удерживаемая плотиной, затопила большую территорию. На берегу водохранилища — Ирганай, Майданское и Шамилькала — посёлок городского типа, построенный для гидростроителей Ирганайской ГЭС.

Пройдя метров сто, мы попали внутрь здания ГЭС, где с шумом работали два гидроагрегата. В центре — пульт управления, на табло мигали тысячи лампочек и цифр. Магомед Али Абдулаев рассказал нам о том, как работает гидроэлектростанция.

«У каждой электростанции есть своя уникальная история рождения, — поведал он. — История нашей ГЭС — это тридцать лет труда и героизма тех, кто на берегу Аварского Койсу в чёрном ущелье смог построить вторую ступень каскадов ГЭС в Дагестане. Строительство Ирганайской ГЭС было начато в 1977 году. Из-за суровых условий горного Дагестана было решено построить Гимринский автодорожный тоннель длиной более 4300 метров для проезда транспорта и доставки строительных материалов на место возведения ГЭС».



Яркий свет

Мы с замиранием сердца слушали гида. Меня, одиннадцатилетнюю девочку, всё приводило в восторг. Особенно волнительно стало, когда мы спустились туда, где вращались турбины. Из-за сильного гула мы не слышали друг друга. В конце экскурсии Магомед Али Абдулаев вывел нас на улицу и показал силовые трансформаторы, подходить к которым категорически запрещено.

С момента пуска в эксплуатацию первого агрегата Ирганайской ГЭС прошло более 20 лет. Со многими трудностями сталкивались люди на каждом этапе её строительства. Но, несмотря на то, что гидроэлектростанция была достроена и уже много лет снабжает электричеством и равнинный, и нагорный Дагестан. Яркой земной звездой светит Ирганайская ГЭС на Аварском Койсу. Я уверена, что свет Серира будет сиять много-много лет, давая возможность развитию жизни, продвижению только вперёд, ко всему новому, современному.

Говорить и писать о звезде Серира можно бесконечно. Всю красоту и мощь этого огромного удивительного объекта можно понять, только посетив его. И для желающих это сделать нет никаких препятствий.

Поэтому приглашаю вас в мой прекрасный район, который славится многими достопримечательностями. И, конечно же, звездой Серира!

Муслимат Хайбулаева, 12 лет

На войне сердце просит музыки вдвойне

День Великой Победы для каждой российской семьи является священным. Мы говорим об участниках Великой Отечественной войны с особым уважением. Солдаты шли в бой, чтобы защищать свою родную землю, матерей, любимых, детей.

Бойцам очень важно было в редкие минуты передышек вспоминать «синий платочек на плечах дорогих», и огонёк в девичьем окошке, и любимую у детской кровати.

Не хлебом единым жив человек. Ему нужны и стихи, и песни, и музыка. В блокадном Ленинграде люди слушали Шостаковича; на вокзалах звучала песня «Священная война»; в госпиталях раненым читали стихотворение Симонова «Жди меня». Простые человеческие слова поднимали людей в атаку, вдохновляли бросаться на амбразуру, таранить самолётами вражеские эшелоны. Герой фильма «В бой идут одни старики» говорит такие слова:

*Кто сказал, что надо песни
бросить на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне.*

Автором именно таких нужных произведений был поэт-фронтовик Алексей Фатьянов. Он прожил короткую жизнь, умер в сорок лет. Весёлый, азартный, добродушный, он хорошо пел, имел абсолютный слух. Не только музыкальный. У него был абсолютный слух на те слова, в которых нуждается человеческое сердце во все времена.

Родился он на Владимирщине, потом — переезд в Москву, школа, работа в Центральном театре Красной Армии, выезды с труппой на гастроли.

Началась война. Фатьянов с другими артистами давал по два-три концерта в день, выступая в госпиталях, призывных пунктах, на вокзалах, под открытым небом на фронтах. Однажды ансамбль попал во вражеское окружение, и артистам с боями пришлось пробиваться к своим.

В 1943 году у Фатьянова в союзе с композитором Соловьёвым-Седым появилась песня «На солнечной поляночке»:

*На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.*

И звучала она в тылу и на фронте вместе с другими песнями из «венка волшебных песен», которые стали подлинными

музыкальными шедеврами. Нельзя без улыбки слушать следующие слова:

*Потому, потому что мы пилоты,
Небо наш, небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом самолёты,
Ну а девушки? А девушки потом.*

Пришлось Фатьянову быть корреспондентом Второго Украинского фронта, участвовать в боях в Румынии и Венгрии. Как-то раз он оказался на головном танке и метко разил врага гранатами, был ранен. Смелость поэта была отмечена медалью «За отвагу». Получив краткосрочный отпуск, он встретился с Соловьёвым-Седым. Ими были написаны песни «Соловьи», «Ничего не говорила» и другие.

В сотрудничестве с другими композиторами родились песни флотской тематики: «Море синее», «Гармонь поёт», «Возвращение», «В городском саду»...

Закончилась война. Демобилизация. Возвращение в Москву. Фатьянов был полон творческих планов. В восемнадцати фильмах исполнялись песни на его слова: «Солдат Иван Бровкин», «Когда деревья были большими», «Весна на Заречной улице»...

Более двухсот песен на счету Фатьянова. А сколько было бы ещё написано, если бы 19 ноября 1959 года его жизнь не оборвалась.

Указом Президента Российской Федерации в 1995 году Фатьянов посмертно награждён орденом «За заслуги перед Отечеством». В городе Вязники каждый год проходят фатьяновские праздники поэзии и песни.

Каждый год накануне Дня Победы звучат песни времён Великой Отечественной войны. Среди них и песня Фатьянова «Где же вы теперь, друзья-однополчане?».

С каждым годом всё меньше и меньше становится ветеранов. Уходят они туда, откуда им уже не вернуться. Но память будет возвращать нас снова и снова к тем военным годам, снова и снова мы будем вспоминать тех, кто завоевал победу.

**Зумруд
Хайбулаева,
16 лет**



Случай, который изменил жизнь

(Рассказ)

Жила в одном городке семья. Состояла она из четырёх человек: папа, мама, брат и сестра. Главным героем моего рассказа является мальчик Вася. Он не слушался никого, обижал младших, даже свою сестру Люсю, гонял кошек и собак. Одним словом — хулиган. Намаялись с ним родители.

Может, всё так и продолжалось бы, если бы не случай, который изменил жизнь Васи. Шёл он как-то раз из школы. На дворе стояла осень. Шагал Вася, шлёпая по лужам и размахивая длинной палкой. Пугал котов и собак, так сказать. И не заметил на пути открытый канализационный люк. Так и свалился Вася в люк, сломал ногу, расцарапал руки и лицо. Холодно и темно в люке. Испугался Вася, начал звать на помощь. Да на ту пору никого не было на улице: кто на работе, кто в школе.

Долго просидел Вася в яме, вконец продрог, нога сильно болела. Устал звать на помощь. И тут увидел он склонившуюся в люк собаку мордочку. Обрадовался Вася. Просит собаку:

— Дружок, миленький! Позови кого-нибудь на помощь!

Гавкнула собака и убежала. Вася подумал, что и она его бросила. Но пёс был умный, стал искать людей. Погода в тот день выдалась холодная, ветреная, прохожих не

было. Долго бегала собака по дворам и улицам. Лапки у неё промокли и замёрзли.

И вдруг она увидела дворника, подметавшего опавшие листья. Вцепилась она в подол его пальто и начала тянуть. Своими действиями она хотела показать, что нужно идти за ней. И дворник понял, что она его куда-то зовёт. Пошёл он следом за собакой. Она то и дело оборачивалась, подбегала к дворнику — видимо, боялась, что он отстал или вернулся обратно.

Привела собака дворника к люку. Глянул он вниз и ахнул: сидит мальчик, весь в царапинах, и дрожит от холода. Помог дворник Васе, вытащил его. Отвёз беднягу в травмпункт, там Васе загипсовали ногу, обработали ссадины.

Вышел хромающий Вася из кабинета врача, подошёл к дворнику, склонил голову и сказал:

— Спасибо вам, дядя Гриша, за помощь. Если бы не вы...

Стыдно стало Васе — он ведь и дворникам раньше мелкие пакости подстраивал. А дворник и говорит ему:

— Ты не меня благодари, Вася, а собаку. Если бы не она, неизвестно, когда бы тебя нашли и вытащили из люка.

Всё понял Вася. Вышел во двор и стал искать свою спасительницу. Собака не убежала, а сидела возле скамейки и ждала. Подошёл Вася к ней, протянул руку и попросил прощения. Ведь много раз и её он обижал, бил и гонял по дворам.

Вскоре, когда Вася поправился, мама и папа подарили ему щенка. Обрадовался Вася, назвал его Дружком. Каждый день он гулял с питомцем и обязательно навещал свою спасительницу.

Не узнавали люди Васю. Очень он изменился: стал чутким, вежливым и внимательным.

Понял Вася, что в этой жизни нужно быть добрым, отзывчивым, нельзя обижать слабых, нужно помогать взрослым. Ведь когда-нибудь и тебе самому понадобятся чьи-то внимание и помощь.

**Муслимат Хайбулаева, 12 лет,
призёр Международного
творческого конкурса
«Пусть слово доброе
душу разбудит», 2020 г.**



Абрикосовый урок

Чем дольше мы живём на Земле, тем больше учимся. Мне всего шестнадцать лет. Но и я получила от жизни ценные уроки.

После одного случая я поняла, что мы должны ценить тех, кто с нами рядом. Должны любить тех, от кого исходит тепло, благо, доброта. Олицетворением этих качеств для меня были и есть мои бабушка и дедушка.

Мой дедушка всегда любил ухаживать за своим абрикосовым садом, который ещё его отец разбил на окраине села недалеко от речки. Любил каждое дерево: весной обрезал сухие веточки, до самой поздней осени поливал, удобрял. А летом, когда ветки гнулись к земле, все его дети и внуки приезжали помогать в сборе фруктов. Дедушкин сад давал невиданный урожай. По крайней мере, мне, десятилетней девочке, так казалось. Вот уже десять лет прошло, как дедушки нет с нами. А традицию собирать всей семьёй урожай бабушка сохранила до сих пор.

Две недели уходит на сбор абрикосов. Крепкие и краснощёкие сорта отвозят на рынок в город. А остальные плоды нужно переработать: раскрыть и высушить, сварить компот и варенье, сок и джем.

Вот и в тот год мама привезла нас в село к бабушке. Моему возмущению не было предела: как можно тратить драгоценное время каникул на работу в саду? Но ничего не поделаешь. По просьбе бабушки я и мои двоюродные сёстры должны были собрать те абрикосы, которые падали на землю, отделять разбитые плоды от косточек. Бабушка любила повторять:

— Косточки — ценный продукт, из них можно приготовить вкуснейший урбеч.

Позже я убедилась в правоте бабушкиных слов.

Когда моё терпение иссякло и уже не было сил наклоняться за косточками, я решила отдохнуть. Попросила у мамы час, но получила в ответ категорическое «Нет!». Она объяснила отказ тем, что после обеда обещали ливень.

Тогда я попыталась отпроситься у бабушки, но она только улыбнулась и покачала головой. В этот момент я так на них обиделась,

что бросила ведро с косточками и убежала. Долго думала, куда же пойти, и решила посидеть возле речки, за течением которой я любила наблюдать.

На берегу, погружившись в мысли, я нечаянно уснула. Разбудил меня грохот, доносившийся сверху.

Открыв глаза, я увидела над головой низко плывущие чёрные тучи. Начиналась гроза! Едва я поднялась, как по поверхности реки забарабанили капли воды. Да настолько крупные, что трудно было сказать, капли дождя это или град. Я побежала к дому, но не успела и тридцати метров миновать, как промокла с головы до ног.

Я припустила ещё быстрее. И тут мне навстречу выбежала бабушка. В руках у неё был плащ, которым она меня сразу укутала. Через несколько минут мы были дома.

Побег стоил мне дорого: уже к ночи меня пробил озноб, поднялась температура. Тогда бабушка сказала:

— Ну что ж, будем тебя лечить.

Сначала меня напоили горячим компотом из кураги, потом бабушка сварила абрикосовую кашу с урбечем. Это было для меня вкуснейшим лекарством.

Уже на следующий день я забыла о лихорадке. Я подошла к бабушке, взяла её тёплые руки в свои, поцеловала их.

— Прости меня, бабушка. Я поняла, что поступила неправильно. А ещё я поняла, что наш сад — это кладёз витаминов, что абрикосы — лучшее лекарство на свете.

Бабушка улыбнулась, поцеловала меня в щёку и своими большими, мягкими руками погладила мои волосы. Она прошептала:

— Ты моё солнце...

Прошло уже шесть лет, но для меня моя бабушка — человек, от которого исходят тепло и доброта. Её советы помогают мне в выборе правильного отношения к тем людям, которые несут и добро, и зло.

Зумруд Хайбулаева, 16 лет



ЧТОБЫ ПОМНИЛИ, ЧТОБЫ ЗНАЛИ...

Однажды я стала свидетельницей того, как старшие в семье рассматривали пожелтевшие документы. На одной из фотографий я увидела молодого человека в военной форме. Им оказался мой прадед — Магомед Дарбишевич Абдулхаликов, дедушка моей мамы.

Родился он в 1922 году в селении Унцукуль в семье крестьянина. После окончания восьми классов был избран секретарём Унцукульского сельсовета, где и проработал до 1942 года, пока не был призван в армию.

Куда только не бросала военная судьба молодого Магомеда! Боевой путь двадцатилетнего бойца начался в рядах Красной Армии в должности снайпера 91-го стрелкового Белградского Краснознамённого полка. После прохождения начальной подготовки первое боевое крещение он получил в битве за Сталинград, которая стала поворотным моментом всего хода Великой Отечественной войны.

Многое в биографии Магомеда Абдулхаликова неизвестно, часть данных утеряна. Но в документах сохранились некоторые сведения, по которым можно восстановить, где и как проходила дальнейшая служба моего прадеда после Сталинграда. В его красноармейской книжке есть запись о 1944-1946 гг., которая вызвала у меня чувство особой гордости. В этот период Магомед служил в войсках НКВД в Румынии. И жители этой страны должны быть благодарны ему и сотням тысяч советских воинов, которые ценой собственной жизни изгнали фашистов с той земли.

В биографии, написанной дочерью Магомеда с его слов, я прочитала: «В сентябре 1946 года меня направили на Украину в отдельный 192-й полк НКВД, который только начинал формироваться. Здесь наша воинская часть противостояла бандеровцам — отпетым и лютым бандитам...

Помню, совершали мы бросок из Ковеля до Камень-Каширска... Всё местное население, запуганное бандеровцами, уходило прятаться в леса... С нашей стороны никакого мародёрства не было, тогда ведь за это могли и расстрелять. С местными жителями договаривались по-хорошему: меняли свой сухой паёк на молоко, сало, яйца. А бандеровцы? Они творили ужасные вещи, своими зверствами превзошли даже немецких садистов-эсэсовцев...



Особо свирепствовали бандеровцы в Львовской области, там был их штаб. Часто они поджигали хаты колхозных активистов, а нам надо было спасать людей...

Несмотря на то, что в мае 1945 года объявили о конце Великой Отечественной войны, мой прадед продолжал рисковать жизнью. Он боролся с теми, кто запугивал и убивал мирных жителей на Западной Украине. «Нашим бойцам помогали местные жители, которые создавали группы «Ястребков», они сами охраняли свои территории. Вместе с бандеровцами в лесах прятались и разрозненные отряды гитлеровцев, дезертиров...»

В 1949 году Магомеда Абдулхаликова демобилизовали. За отличную службу в войсках МГБ СССР Украинского округа он был награждён грамотой от имени генерал-майора Фадеева.

В марте 1949 года мой прадед вернулся в родное село. Сразу приступил к работе: был назначен военруком в среднюю школу и по совместительству председателем физической культуры и спорта при райисполкоме. С октября 1949 года и до самой смерти работал в сельскохозяйственной области на разных должностях.

В 1973 году моего прадеда не стало.

Вот его награды: медаль «За оборону Сталинграда» 1942 г.; медаль «За оборону Кавказа» 1944 г.; юбилейная медаль «XXX Советской Армии и Флота» 1948 г.; юбилейная медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» 1967 г.; юбилейная медаль «50 лет Вооружённых сил СССР» 1967 г.

Каждый год 9 мая кто-то из нашей семьи шагает в Бессмертном полку с портретом Магомеда Дарбишевича Абдулхаликова. И мне хочется сказать: «Спасибо, прадед, за Победу!» Я чётко осознаю, что мне надо не только сохранить память о своём прадеде, но и передать её своим потомкам. Чтобы помнили, чтобы знали.

Зумруд Хайбулаева,
16 лет

Хотите пушистое Чудо?



Вы, конечно знаете, что кошку наши предки приручили одной из первых. С тех пор прошло много времени, но не изменилось то, что люди всегда умиляются при виде котёнка! Он — воплощение нежности и мягкости, безобидности и тепла.

И, кстати, интересный факт. Домашний кот произошёл от камышового кота, который живёт в Прикаспийской низменности, то есть в наших краях.

Крошки у Хаврошки

Нам посчастливилось иметь в доме кошку — потомка американского мейн-куна с примесью сиамской породы. Она очень красивая, ласковая и своенравная. А ещё она подарила нам котят — дважды! Каждый раз по 4 котёнка! Зовут её Хаврошка, она пепельного цвета, а уши, лапки и хвост тёмно-серые. И глаза голубые, как небо!

Мы вместе с Хаврошкой терпеливо ждали появления котят. Покупали ей специальный корм, следили за режимом и условиями особенно тщательно.

И вот пришёл день, когда котята родились! Когда я в первый раз насчитала четыре малюсеньких комочка, все разного цвета, то с радостью подумала: «Какие они крохотные и красивые, словно игрушки!» Котята росли: чёрный, серый, чёрно-серый, а четвёртый расцветкой пошёл в маму, дымчато-серый. Когда они окрепли и стали носиться по квартире дружной толпой, мы поняли, что пришла пора с ними расстаться. Их нужно было отдать в хорошие руки. И новые хозяева нашлись очень быстро.

Мальчика забрала одна бабушка, живущая в частном доме. Она давно хотела себе питомца. Теперь малышу там вольготно живётся. Одну девочку взяла молодая пара, и они уехали жить в Подмоскovie. Двух других девочек забрали мои одноклассники, и каждая

из них сейчас — член их новой семьи. И все счастливы!

А во второй раз все котята были похожи на свою маму, только получились они вислouxие, кроме одного. Трёх мы раздали легко: двое остались в нашем городе, один уехал в Астрахань. А вот четвёртому никак не могли найти новый дом. Это была девочка. И мы уже думали оставить её у нас... Как вдруг раздался звонок. Так наша почти взрослая кошечка оказалась в семье, где уже было четыре кошки! Она просто очень понравилась дочке хозяйки.

Сейчас нам хотелось бы увидеть новых котят! И порадовать кого-то маленьким пушистым чудом.

Фелинотерапия

Оказывается, заводить кошек можно и нужно! Не только для души, но и для здорового сердца и низкого уровня холестерина в крови. Это подтверждают врачи.

Учёные однажды провели эксперимент. Они на несколько часов лишили кошек еды, игрушек и общения с человеком. Потом дали возможность выбрать: пойти ли к лакомствам и игрушкам или же поиграть с людьми. 50% мурлык выбрали общение, причём в опыте участвовали не только домашние, но и приютские кошки, которые видели этих людей в первый раз. Так что зверушки могут оказывать эмоциональную поддержку и запоминать доброту. У хозяина кота повышается настроение после общения с любимцем. Кошки помогают в случае депрессий и других заболеваний. Этот способ лечения называется фелинотерапией.

Владельцы кошек не только более счастливые люди, но и более здоровые физически. Даже кошачье урчание очень полезно. А ложась на больное место, кошка способна снять боль из-за живого тепла и низкочастотных вибраций во время мурлыканья. Кошка успокаивает и даже помогает при бессоннице. Она может быть другом и собеседником, научить нас полезным привычкам.

Любой кот требует любви и внимания и сам дарит любовь в ответ.

Айшат Багомедова, 8 кл.,
СОШ № 10, г. Дербент



Геотермальные воды г. Кизляра

Дорогу к «Опытному полю», нашему дачному посёлку, пересекает канал «Кизляр — Каспий». Летом поднимающегося над водой пара не увидишь, зато зимой мимо речки не пройдёшь — воды канала выделяют запахи разных соединений: сероводорода, бензина. Меня заинтересовала причина, и я решила посоветоваться с учителем химии Еленой Михайловной Мацковой. Нашим первым действием стало посещение теплового пункта, расположенного «за семью замками и высокими заборами» в микрорайоне «Водник».

Нас никто не ждал и дверь не открыл. Тогда мы попросили аудиенции у руководства МУП «Тепловые сети». Директор К. Рамазанов любезно нас принял и, выслушав наши претензии, стал рассказывать о подземных водах.

«В г. Кизляре и Кизлярском районе имеются два мощных водоносных слоя — Апшеронский и Чокракский, жилые дома города с 70-х годов стали отапливать термальной водой, поступающей из скважины Чокракского горизонта. Жильцы, врезавшие краны в батареи и набирающие из них воду, могли зажечь её — вода загоралась. После мытья в такой воде серебряные изделия темнели. А многие высыпания на коже исчезали», — так охарактеризовал свойства термальной воды Камалдин Атрашевич.

Нас провели в бойлерный цех предприятия, в «царство труб и ёмкостей», и главный инженер Борис Алексеевич объяснил работу теплообменника: «Внутри труб, диаметр которых 60 см, находится змеевик — тонкие трубки, по которым подаётся термальная вода. Температура приближается к 80 градусам. Она и согревает питьевую воду. Вода из скважины подаётся не только в бойлеры, но и в резервные ёмкости. Такие же цеха находятся в микрорайонах «Водник», «Черёмушки», «Маслозавод»».

На первый вопрос — откуда взялся пар над каналом — мы нашли ответ: воду



Чокракского слоя, не до конца остывшую, частично сбрасывают в канал «Кизляр — Каспий». Нас удивило и порадовало, что город отапливается без затрат на топливо. Но и обеспокоило: если отработанную термальную воду сбрасывают в канал, несущий свои воды в Терек, Каспийское море, то наряду с тепловым эффектом наблюдается и химическое загрязнение озера гумусовыми и фенолосодержащими осадками.

Далее мы посетили санаторий-профилакторий «Терек». Для забора 500 мл горячей геотермальной воды нам пришлось ждать 20 минут. Всё это время холодная «термалка» вытекала в канализацию. Возникли вопросы: может, скважина, рас-

положенная на территории КЭМЗа, удалена от профилактория на большое расстояние, или трубы, по которым поставляется горячая природная вода, недостаточно утеплены, или пласт с геотермальной водой иссякает, охлаждаясь? Но неэкономное использование воды было налицо. Отправив образец на анализ, мы получили медицинское заключение о возможности использования в лечебных целях воды скважины № 4-Т. Порции воды, набранных в профилактории «Терек» и в МУП «Городские тепловые сети», исследовали в ОАО «Горводопровод». Состав воды оказался разным, как и температура.

Нас, детей, очень тревожит факт сброса отработанной геотермальной воды в канал «Кизляр — Каспий». Разумеется, по пути в Каспийское море «геотермалка» охлаждается, но состав её меняется незначительно. Например, одну из причин массовой гибели тюленей этим летом в Каспии учёные объясняют инфекционным заболеванием, а второй причиной выброса тушек тюленей, быть может, стало загрязнение уникального озера термальной водой.

Мы, подрастающее поколение, планируем взять вопрос на заметку и подействовать, чтобы геотермальную воду закачивали обратно.

Кристина Усаева, 9 кл.,
СОШ № 3, г. Кизляр

ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ВИДЕТЬ!

Трудно поверить, но такие популярные сегодня очки долгое время считались опасными для глаз!

Если посмотреть через осколок стекла на эту страницу, то... ничего не изменится. А если посмотреть через очки, буквы увеличатся или уменьшатся. Почему? Всё дело в линзе. Это особым образом искривлённый кусок прозрачного стекла или пластика. Причём если кусок толще в середине и тоньше по краям, то такая линза будет увеличивать картинку. Если линза, наоборот, утолщается к краям, она будет уменьшать. Возраст самой древней линзы — более трёх тысяч лет, но очки люди придумали сравнительно недавно.

При раскопках древнегреческих городов нередко находят обработанные куски стекла, напоминающие увеличительные линзы. У некоторых в середине есть отверстия. Скорее всего, это пуговицы или украшения. Древние греки и римляне ещё не знали о том, что выпуклые стёкла могут помочь, например, при старческой дальнозоркости, и советовали «слушать чтение рабов».

То, что куском стекла можно зрительно увеличить буквы, первым заметил арабский учёный Ибн аль-Хайсам около 900 лет назад. Он объяснил и то, что мы видим предметы благодаря свету, отражающемуся от них. Этого учёного считают одним из «отцов» очковой оптики.



В Европе первыми приспособили линзы к чтению монахи в конце XIII века. В то время они больше всех имели дело с книгами. Чтобы увеличить буквы или рисунки, линзы клали прямо на рукопись. Первые совершенно прозрачные линзы научились делать в небольшом итальянском городке Мурано недалеко от Венеции. Секрет производства такого стекла (его тогда называли хрустальным) строго охранялся. Был даже специальный указ: «За разглашение тайны варки хрустального стекла — смертная казнь». Только в результате измены эта тайна в XVI веке стала достоянием иностранцев.

Уже к концу XIII века люди поняли, что если линзу поднести к глазу, то угол обзора становится шире. В 1285 году Сальвино Армати из Флоренции соединил две линзы и надел их на нос. Он же первым наладил промышленное производство очков. Но самые первые очки помогали только при дальнозоркости — когда человек плохо видит вблизи. Их ещё называли «очки для старости». Очки от близорукости, для молодых, появились только через два века. Между прочим, до середины XIX века многие врачи считали очки вредными для глаз. И запрещали их носить.

Пенсне

Это очки без дужек. На носу пенсне крепилось при помощи пружины, а чтобы не поцарапать нос, под него помещали кожаные прокладки. Оно появилось в XVII веке и стало внешним признаком образованного человека. В начале XX века пенсне было даже популярнее, чем очки с дужками.

Контактные линзы

Надетые прямо на глазное яблоко, такие линзы не искажают предметы по бокам, как обычные очки. Первым идею предложил Леонардо да Винчи. Но она так и оставалась идеей, пока линзы не научились делать из мягких полимеров — то есть до 1960-х годов. Сегодня контактные линзы носят 125 миллионов человек — около 2 % всех землян.

Лорнет

Пара линз в оправе, закреплённых на рукоятке. Это скорее модный аксессуар, а не очки. Пользовался особой популярностью у женщин. Означал, что его хозяйка принадлежит к высшему свету.

Монокль

Линза с оправой, к которой прикреплен шнурок или цепочка. Его вставляли в глазную впадину и зажимали мускулами брови и щеки. Из-за этого лицо приобретало высокомерное выражение. Монокль носили только мужчины.

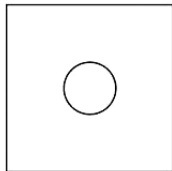
Солнцезащитные

Солнцезащитные очки первыми придумали... жители Крайнего Севера. В пластине из древесной коры или кости прорезали узкую щель. Это позволяло защитить глаза от снега, сияющего на ярком солнце.

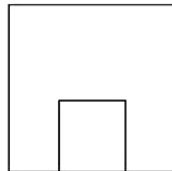
Наслаждайся летом и собой!

Каникулы — время для открытий: и вокруг, и в себе самом. Помимо активного отдыха не мешает изучить собственные психологические особенности.

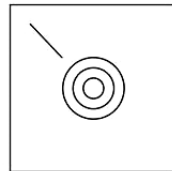
Предлагаем вам креативный тест на определение характера. Вам нужно взять ручку и дорисовать в квадратах всё, что хочется, недолго думая. У каждой картинке — свой номер и своя психологическая расшифровка.



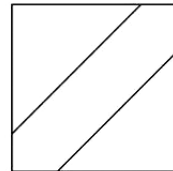
1



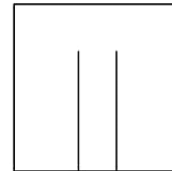
2



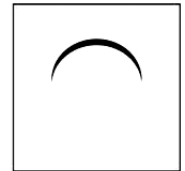
3



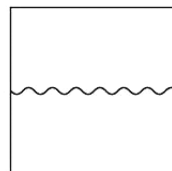
4



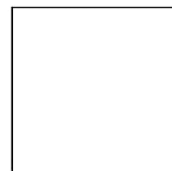
5



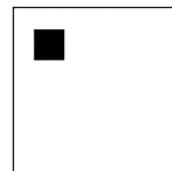
6



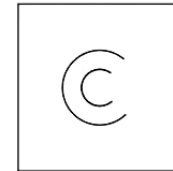
7



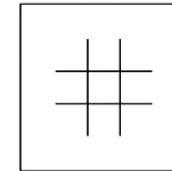
8



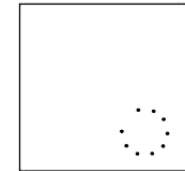
9



10



11



12

1. Это отражение вашей сущности. Улыбающийся смайлик или фигурка — вы обладаете прекрасным чувством юмора. Цветок — вы аристократичная личность. Глаз — вы слишком подозрительны. Что-то другое — вы скрытная личность.

2. Что-то вне внутреннего квадрата — вы очень активны. Если рисунок только внутри внутреннего квадрата — вы спокойны и уравновешены. Домик — на вас можно положиться, вы умеете создавать уют в любой обстановке.

3. Стрела и цель — вы трудолюбивы и знаете, чего желаете добиться в жизни. Несколько стрел — вы обладаете острым умом и являетесь стратегом. Если нечто иное, то вы довольно упрямые.

4. Много линий — вы дружелюбный человек, который является душой компании. Провели всего одну линию или нарисовали зигзаг — вы слишком сдержанный и даже слегка замкнутый человек.

5. Изобразили нечто замкнутое (здание, столб и т.д.) — вы обладаете прекрасным вкусом и чувством гармонии. Исказили всё до неузнаваемости — вы креативный человек! Нарисовали параллельные или рядом расположенные черты — вы созданы для семейного очага.

6. Геометрический узор — вы умеете быстро принимать решения. Получилось нечто другое — вы прирожденный лидер!

7. Что-то в верхней части — вы ощущаете сейчас эмоциональный подъём. Рисунок в нижней части — вас одолевает депрессия, и с этим нужно что-то делать.

8. Этот квадрат символизирует ваше увлечение. Если вдруг вы оставили это поле пустым, то, вероятно, вам слишком скучно в жизни.

9. Нарисовали ещё несколько закрашенных квадратов — вы слишком прагматичны, и это может помешать вам. Рисунок отличается от этого — вы никогда не берёте в расчёт чужое мнение.

10. Дорисовали круги — вам нужна поддержка и защита со стороны других людей. Если вы не сомкнули круги и нарисовали что-то другое, то вы независимый человек, который всегда опирается на свои силы.

11. Захотелось сыграть в крестики-нолики? Вы достойный соперник, который никогда не проигрывает. Вы просто дорисовали квадраты? Вы хозяйственная личность, которая умеет планировать свою жизнь.

12. Просто обвели точки — у вас логическое мышление. Продолжили рисунок в том же стиле и начали рисовать точками — значит, у вас творческий подход ко всему.

Подготовила **Оксана Рауде**
по материалам сайта <https://horoworld.ru/psihologicheskij-test-dorisuj-kartinku-i-raskroj-svoyu-sushhnost/>

Осторожно, злая дворняжка!

К сожалению, слоняющиеся по улицам бездомные собаки уже никого не удивляют. Не всегда дворняжки дружелюбны: хотя они и крайне редко нападают без причины, всё равно стоит знать, что делать при такой встрече. У нас в Махачкале есть много организаций, работающих с собаками, например «Клуб собаководов», Центр кинологической службы МВД по Республике Дагестан. Мы обратились к начальнику отдела тренировки и дрессировки служебных собак Мураду Муртузалиеву Алиеву с вопросом, как вести себя, если всё же собака злая, на что он дал нам несколько советов из практики специалистов-кинологов ЦКС.

Чтобы избежать нападения

- Видишь бездомную собаку и тем более стаю — обходи стороной! Это главное правило.
- Если собака на тебя лает, но приближаться не пытается, — продолжай идти в том же темпе. Скорее всего, она просто предупреждает, что ты идёшь по её территории.
- Если собака лает, скалит зубы и делает попытки приблизиться — ни в коем случае не беги! Либо остановись, либо продолжай идти в том же темпе. При приближении собаки грозно крикни: «Нельзя!» Если есть вода, можешь полить ею собаку. Или сделай вид, что поднимаешь камень и хочешь бросить.
- Если собака или стая не отстаёт — обязательно позови на помощь.
- Не надо считать любое помахивание хвостом проявлением дружелюбия. Иногда это может говорить о враждебном настрое.
- Не трогай животных во время сна или еды.
- Не трогай щенков и не отбирай то, с чем собака играет, чтобы избежать её защитной реакции.
- Не стоит пристально смотреть в глаза собаке и улыбаться.
- Обходи больших собак охранных пород. Некоторые из них выучены бросаться на людей, приближающихся на определённое расстояние.

Собачьи позы

- Уши прижаты, голова опущена, хвост нервно подёргивается, лапы напряжены, рык и ворчание — собака настроена агрессивно.
- Хвост виляет, уши подняты, может лаять — скорее всего, собака настроена дружелюбно.



Как нападают собаки

Спереди — уворачиваются от ударов обороняющегося и стараются обойти его сбоку/сзади. После чего кусают за руку, за ногу и т.д.

Сзади (догоняя) — тяжёлая собака обычно хватается человека за торс зубами и валит на землю. Средняя собака сбивает человека с ног, прыгая всеми четырьмя лапами на него и ударяя в область поясницы. Лёгкие собаки запрыгивают на спину и стараются вцепиться в плечо или шею и повиснуть на человеке.

Самозащита

Не убегай — собака примет тебя за дичь и начнёт охоту. Лучше всего застыть, не поднимая рук и предметов над головой и по возможности прижимаясь спиной к стене или дереву.

Твёрдо отдай несколько команд: «Стоять», «Место», «Фу» или «Лежать» — это может привести собаку в растерянность.

Принимай нападение собаки, стоя не лицом к ней, а немного развернувшись боком.

Защити горло: прижми подбородок к шее.

Подручными средствами для защиты могут быть палки, сумка или зонтик — крепко держи их перед собой и дай собаке вцепиться. После чего, не спуская глаз с собаки, медленно отступай к укрытию.

Можно защититься, зная уязвимые точки животного:

- кончик носа, переносица, глаза и ноздри;
- затылочная часть и темечко за ушами;
- солнечное сплетение, рёбра, суставы лап и копчик.

На эти места и надо воздействовать. Даже обученные собаки после 3-4 неудачных атак зачастую теряются и прекращают нападение.

Будь бдителен! И никогда не дразни собак!

Подготовил
Магомед Яхьяев,
г. Буйнакск, с помощью
материалов сайта
[nsportal.ru/shkola/
vneklassnaya-rabota](http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota)

«ТРАНСФОРМЕРЫ: ВОСХОЖДЕНИЕ ЗВЕРОБОТОВ»

Мне очень нравятся фильмы про приключения и фантастику. Я с нетерпением ждал выхода ещё одной части франшизы о трансформерах — «Восхождение звероботов».

Первый фильм о трансформерах был выпущен в 2007 г. по мотивам комиксов. Я тогда ещё даже не родился. Всего вышло уже семь фильмов, есть телесериалы и мультфильмы с этими персонажами. Став старше, я с удовольствием стал смотреть фильмы о трансформерах по телевизору и планшету. Наверное, каждый мальчишка знает, что такие Оптимус Прайм и Бамблби. У меня в детстве было много игрушек-трансформеров. Увлекательно было превращать их из роботов в машины и обратно.

Этим летом обещали новую часть про трансформеров. Я ждал, когда начнётся показ в кинотеатрах Махачкалы. Туда интереснее ходить большой компанией, и я позвал с собой двоюродных братьев и сестёр. Мы выбрали кинотеатр «Парамакс». Перед зданием построили большой фонтан, установили скамейки-качели. На первом и втором этажах работают кафе, где можно перекусить в ожидании сеанса, продаются чипсы, попкорн и газировка. Какой поход в кино без этих вкусностей! Конечно, мы взяли себе угощение. Кинозал «Парамакса» очень просторный, спинки сидений откидываются, и можно удобно расположиться для просмотра.

Я очень переживал, что все билеты раскупят, и поэтому попросил маму оплатить просмотр через Интернет заранее.

И вот я уже в зале. Вначале на экране демонстрировали очень прикольные рекламные ролики. Наконец погас свет, и начался фильм.

Это была история о том, как много миллионов лет на-



зад на одной планете жили квинстеры, которые хотели использовать роботов для завоевания других планет. Они произвели роботов двух типов: боевых — десептиконов и рабочих — автоботов. Но роботы восстали, и началась первая кибертронская война, в которой квинстеры потерпели поражение. Вскоре автоботы поняли, что десептиконы хотят теперь поработить всю Вселенную. С этого момента автоботы решили бороться с десептиконами за свою свободу и мир во Вселенной. В ходе своих странствий автоботы оказались на планете Земля, где стали жить в образе машин и с помощью своих друзей-людей отбивать атаки десептиконов.

Немного о главных героях. Максималь — защитники ключа-трансформации. За ними охотился огромный и злобный Юникрон, которому для существования надо было поглощать целые планеты. В одной схватке максимальы проиграли, и Юникрон поглотил их планету. Чтобы спасти ключ, они улетели на Землю и спрятали его там, разделив на части. Ключ хранился на Земле миллионы лет, пока ар-

хеологи не нашли его первую половину. Юникрон со своим прислужником Скруджем и его воинами узнал об этом и во что бы то ни стало решил завладеть ценностью. Автоботам ключ трансформации нужен был для того, чтобы вернуться на родную планету. Так что за него началась битва. Трансформерам помогали обычные люди: бывший военный Ной и молодой археолог Елена. Скрудж забрал половинки ключа и соединил их, чтобы вызвать Юникрона. В процессе сражения предводитель автоботов Оптимус Прайм понял, что сейчас главная задача — спасти Землю. Рискнув собственной жизнью, наши герои разрушили ключ и спасли Землю.

В фильме много погонь, масштабных боёв, обилие спецэффектов. Он получился очень зрелищным. Все остались довольны после просмотра. Это был ещё один классный день моих летних каникул.

Виктор Гончаров,
7 «3» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

«Драматическая» комедия

Неоднократно Чехов называл своё произведение «Вишнёвый сад» комедией и будто специально подчёркивал это. Однако многие режиссёры тех времён воспринимали и ставили пьесу в драматическом ключе, что было вовсе не по нраву автору. Давайте же разберём, кто прав.

На первый взгляд, конфликт здесь основан на противостоянии социальных сил в русском обществе: Раневская и Гаев являются представителями уходящего дворянства; Лопухин — образец поднимающейся буржуазии, а Петя и Аня — новые революционные силы, идущие на смену буржуазии и дворянству. Однако борьба за вишнёвый сад лишена того значения, которое бы отвела ему любая трагедия.

В чём же заключается главный источник раскола? Вероятней всего, причина не в экономическом банкротстве Раневской и Гаева. Возможно, узел драматизма скрыт в



недовольстве жизнью всеми героями «Вишнёвого сада». Ни одному из них жизнь не приносит ни малейшей радости — наоборот, тягостна, причём не только для главных героев, но и для Шарлотты, и для Семёнова-Пищика с его постоянной нуждой в деньгах, и для «неудачника» Епиходова.

Для каждого из них распались старые основы жизни, а новые ещё не родились. Герои оглядываются назад и с робкой надеждой заглядывают в будущее. А настоящее, к сожалению, остаётся вне их внимания. По-моему, Чехов хотел показать, что именно в этом и состоит комедийность пьесы.

Заира Маликова,
10 «а» кл., СОШ № 1,
г. Избербаш

«Держись, я рядом»

Совсем недавно я нашла в Интернете книгу с необычным названием «Григорий без отчества Бабочкин» Анны Зеньковой и с первых страниц влюбилась в неё.



Вроде бы типичный приём — описание взаимоотношений двух героев с противоположными характерами, но в сочетании с юмором и интересным и неординарным сюжетом книга читается легко, и ты уже не замечаешь, как переворачиваешь последние страницы.

Это история о двух 14-летних подростках, ведущих аудиодневники, раскрывающие потаённые мысли героев. Записи дневников показывают, как из совершенно чужих друг другу людей ребята становятся друзьями, настоящими друзьями, которые никогда не оставят в беде. Они переживают семейные конфликты, первую любовь, предательство, ненависть к родителям, потерю мечты и веры себя, но всегда поддерживают друг друга и повторяют: «Держись, я ря-

дом». Переломные моменты меняют каждого из парней, меняют их взгляды на реальную жизнь и представления о будущем. Но, несмотря ни на что, дружба остаётся нерушимой.

Тема дружбы для меня всегда была важной, и, наверное, поэтому книга мне очень понравилась. Но она касается и многих других вопросов, о которых я раньше даже не думала.

Очень советую прочесть её всем, но особенно подросткам, это поможет посмотреть на знакомые ситуации по-новому.

Муминат
Гюльмагомедова,
наш юнкор, 11 кл.,
Мамедкалинская
гимназия,
Дербентский р-н

СКАЗОЧНАЯ ЯПОНИЯ

Конбанва, друзья! В этот раз мне бы хотелось рассказать вам о достопримечательностях Японии. В этой стране много как природных так и рукотворных диковинок. Необычная архитектура и уникальные пейзажи не оставляют равнодушными туристов со всего света! Предлагаю нам с вами стать на время этими «туристами» и посетить некоторые красоты Японии.

Главная достопримечательность Страны восходящего солнца — конечно же, великая священная гора Фудзияма, или же Фудзисан, как называют её японцы. На самом деле это не гора вовсе, а давно потухший вулкан, высотой в 3776 метров. Фудзи крепко связана с культурой японцев и является для них каналом между Землёй и Небом, каноном красоты, чистоты и гармонии, символом Японии. Её окрестности очень популярны среди туристов.



Ещё одна достопримечательность, которую должен посетить каждый приезжий, — самая красивая сакура Михару Такидзакура. Она растёт в городке Михару в центральной части префектуры Фукусима. В переводе её название означает «Водопад цветов», оно точно описывает эту вишню — ведь высотой она в 12 метров, а длина ветвей превышает 20 метров! Дерево очень напоминает каскадный водопад!

Немного устав, вы наверняка поспешите на знаменитые горячие источники. Самый известный — Кусацу-онсэн (в переводе с японского «онсэн» значит «горячий источник»). Эти природные «ванны» имеют особое место в жизни каждого японца: согласно верованиям, такое купание очищает тело и душу. Источники возникли в ходе сильных вулканических активностей, образуя маленькие озёра с минералами. Традиционный источник располагается прямо на открытом воздухе, но бывают и крытые онсэн. Это отличный вариант для отдыха, кто едет с семьёй, друзьями или коллегами.

Нельзя не упомянуть прекрасные синтоистские храмы с удивительным внутренним убранством, по-японски «дзиндзя». Самый известный и значимый из них называется Ясукуни, в переводе «Храм мира в стране», он расположен в Токио. Храмовые сооружения состоят из двух частей. Первая представляет собой закрытый от публики хондэн (главная святыня, где обитают священные божества храма, здесь же хранится местный синтай — своего рода «тело» божества). Вторая часть, называемая хайдэн, — главный молитвенный зал храма. Посетители проходят к алтарю, бросают в ящик перед ним монетку, кланяются, хлопают в ладоши, совершают молитву и уходят.

В храме Ясукуни есть небольшая аллея с двумя тории — «священными воротами», главные ворота «Симон», площадка для сумо, а также вишнёвый сад, расположенный перед самим храмом.

Красота и убранство каждого храма неповторимо и индивидуально!



Об интересных местах и достопримечательностях можно говорить ещё много. Но я надеюсь, что мы с вами когда-нибудь окажемся в этих чудесных землях. Ведь лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать!

Подготовила Яэ Химеко
по материалам сайта https://vk.com/wall-23170977_81680

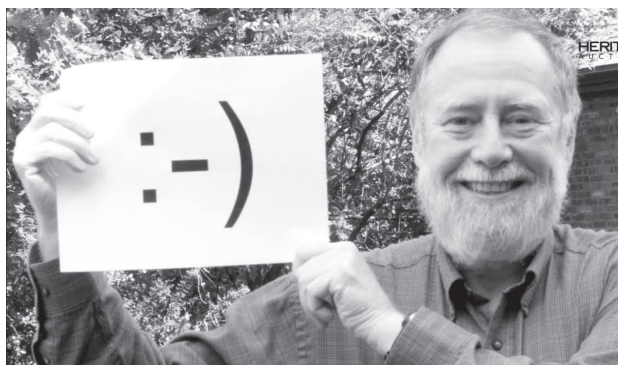
Точка, точка, скобочка

Смайлики стали неотъемлемой частью наших сообщений и постов в соц-сетях. В мире не существует другого языка, который мог бы одним символом выразить любовь, презрение, радость, и их значение будет понятно абсолютно всем. А чем ещё известны смайлики? Мы вам расскажем.



Первые смайлики...

...выглядели как сочетания двоеточия, дефиса и скобочки (:-) или :- (). Их автором стал профессор информатики университета Карнеги-Меллон Скотт Фалман. Сначала он рисовал смешные рожицы на записках своим студентам, а потом разработал для них электронный код, сопровождающий послание «Хорошего дня!».



Немецкая предприимчивость

Японский программист Сигетака Курита, создавший набор стандартных эмодзи, даже и не думал на нём зарабатывать. Предприниматель Марко Хюсгес из Германии открыл компанию и оформил патент на правообладание эмодзи. Хюсгес продаёт лицензии на использование смайликов на одежде, упаковках, наклейках и прочем. Даже компания Sony Pictures Entertainment делала свой «Эмодзи фильм» по его лицензии.

Кодовые новички

Ежегодно некоммерческая организация Unicode Consortium принимает тысячи заявок на новые смайлики. Подать идею может любой человек, а решение на одобрение будет принимать компания Apple.

Рассказ без слов

Китайский художник Сюй Бин создал «Книгу с земли». В ней с помощью эмодзи описывается один день из жизни некоего государственного служащего. А швейцарский теннисист Роджер Федерер опубликовал твит, состоящий из смайликов, в котором рассказал о том, как проходит его день.

От всего сердца

В Саудовской Аравии отправка «сердечка» при определённых обстоятельствах может считаться домогательством, за что грозит штраф в размере 100 тысяч SR (около 1,8 млн рублей) или заключение сроком до двух лет.

Эмоциональное разоружение

Раньше в эмодзи можно было видеть револьвер и кухонный нож. Однако в связи с политикой Apple о ненасилии агрессивные смайлики стали убирать либо заменять. Так, револьвер превратился в детский водный пистолет, а нож заменили на магический клинок.

Простые эмодзи

Неудивительно, что эмодзи с черепом чаще всего используются в октябре, а с рождественской ёлкой — в декабре, но никто не знает, почему эмодзи «100» так популярны в ноябре.

Праздничный торт и кусочки пиццы — самые популярные эмодзи в еде круглый год.

Эмодзи «Музыкальные ноты» держит первое место в Бразилии и Аргентине.

Веселье нынче популярно

«Лицо со слезами радости» — наиболее часто используемый эмодзи. В Великобритании его предпочитают 20% пользователей соцсетей, а в 2015 году он завоевал премию «Слово года». Чаще всего люди оставляли его под постами в Facebook вместо лайка, что означало «Очень смешно».

Эмодзи в оксфордских словарях

Увлечение эмодзи распространилось так быстро, что в августе 2013 года оксфордские словари добавили его в качестве слова вместе с несколькими другими странными новыми словами, которые можно было объяснить только в Интернете.

Подготовила Alfa по материалам сайтов <https://sb-by.turbopages.org/>, <https://translated.turbopages.org/>

Я с тобой, мой друг!

Знаете ли вы, дорогие друзья, в этом месяце есть очень важный день? Мы вспоминаем с особенным теплом о том, что нужно всем людям. О дружбе!

Международный день дружбы уже тринадцатый раз отмечают 30 июля все: каждый отдельный человек и целые страны. Этот праздник придуман, чтобы напомнить о важности дружеских отношений.

Без друзей наша жизнь бедна. Они рядом, когда нам хорошо или плохо, с ними приятно вместе бездельничать и заниматься важным делом.

В конце года мы собирались всем классом, устроив праздник перед каникулами. Интересно, что при опросе о дружбе мои одноклассники выделили три главных качества, которые они ценят в друзьях и друзья ценят в них. Эти черты совпадают: доброта, чувство юмора, честность.

А ещё мы придумали законы дружбы. Они просты и понятны каждому:

- * Доверять
- * Понимать
- * Помогать
- * Защищать
- * Радоваться

Проведите этот день в кругу друзей. Устройте совместный пикник на природе, поход в кино или прогулку. Позвоните или напишите вашим друзьям, которые далеко. Порадуйте близких людей приятными сюрпризами и символическими подарками.

Идеи для подарков

- Фотоколлаж с совместными фотографиями.
 - Оригинальный букет из фруктов, сладостей, мягких игрушек.
 - Настольная игра.
 - Билет на развлекательное мероприятие.
- А вам я дарю эту прекрасную картину художницы Ширли Девиль!



А ещё — подборка классных фильмов о дружбе!

«Гостя из будущего»

Борьба с космическими пиратами, захватывающее путешествие во времени, знакомство с девочкой из будущего Алисой и множество приключений.

«Инопланетянин»

Десятилетний Эллиот обнаруживает у себя во дворе инопланетянина, который случайно отстал от своего корабля и остался в одиночестве на планете Земля.

«Приключения Электроника»

Фильм об удивительных приключениях мальчика и его двойника — электронного робота, желающего непременно узнать, что значит «быть человеком».



«Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»

Маленькие, но отважные герои разыскивают клад, становятся «пиратами», вступают в опасную схватку с индейцем Джо. Но главное в этой истории — то, что они учатся быть верными друзьями и добрыми людьми.

«Великий и ужасный»

Необыкновенная история про волшебный Изумрудный город, в которой настоящие чудеса и настоящая дружба захватывают и увлекают.

Цените своих друзей!

Аминат Гаджиева, СОШ № 1, г. Избербаш

Покоряя Высоту

Я с детства мечтал прыгнуть с парашютом. При наблюдении за величественными птицами мне всегда хотелось взмахнуть руками, словно крыльями, и улететь туда, где горы соприкасаются с небом. Как птица.

Укротители неба

Шли годы, а желание хотя бы раз осуществить свою задумку не угасало. В прошлом году, листая ленту в Instagram, я наткнулся на страничку Dagfly, и меня заинтересовало, ведь «fly» в переводе с английского означает «летать». Dagfly — это Дагестанская федерация парашютного спорта, единственная зона для прыжков с парашютом в Дагестане, работающая по принципу «Мы — орлы, а орлы должны парить!».

Тогда я понял: наконец-то я нашёл тех, кто поможет мне реализовать заветную мечту. Я сказал себе: «Пора!» К сожалению, сразу выполнить план не удалось, но я пообещал себе, что в следующем году всё получится. И вот время пришло.

8 июля я встретился с укротителями неба — тренерами-инструкторами в спорткомплексе ДОСААФ Зауром Магомедовым и Мурадом Гасановым. У них за плечами более 500 прыжков и десятки выигранных всероссийских соревнований. Работа их нацелена на то, чтобы прыжки были максимально безопасными и дарили незабываемые эмоции на всю жизнь.

Мне посчастливилось познакомиться с настоящими мастерами, испытывающими удовольствие от своего дела, а также перебороть страх высоты.

Нас было 10 человек, совершенно незнакомых, из разных городов и селений, но объединённых общей мечтой. Мы были готовы ко всему, и трёхчасовой инструктаж прошёл незаметно. Тренеры детально объяснили, как вести себя, начиная с посадки в самолёт и заканчивая приземлением, мы изучили устройство парашютных систем, принципы их работы, отрабатывали на тренажёрах особые случаи в воздухе.

А 9 июля, рано утром, я выехал на учебный аэродром в с. Коркмаскала, расположенный в 10 км от Махачкалы. Погода мне улыбнулась, был солнечный день.

Шаг в пустоту

В полной экипировке мы движемся в сторону самолёта АН-2 (он же «кукурузник»). Самолёт поднимается с рёвом, вот высота 100... 200... 500... 800 м! Звучит сигнальная сирена. Сердце вздрогнуло. Инструктор задаёт риторический вопрос: «Готов?», и каждый по очереди отвечает «Готов!». Сложно описать словами, что ты ощущаешь, шагая за дверь самолёта в пустоту. Кровь бьёт в голову, уровень адреналина скачет, сознание будто отключается, и жизнь делится на «до» и «после». Невозможно запечатлеть время спуска, но хочется ощутить каждое действие. Первые три секунды прошли в ступоре; потом парашют раскрылся, и я словно очнулся. Смотрю по сторонам, а там вся местность как на ладони. Впереди сияет вершина Тарки-Тау, справа раскинулся бархан Сарыкум, а слева где-то вдали виднеется лазурный Каспий, который, сливаясь с чистым небом, образовал бескрайнее голубое полотно.

Так я летел ещё полминуты, но вскоре осознал, что через доли секунды столкновение с землёй неизбежно. Соединив и немного согнув колени, я ожидал этой встречи. Меня швырнуло в высохшую траву, ставшую мне жёстким матом. Парашют, подобно медузе, выброшенной из воды на сушу, распластался на земле, и я вместе с ним. Тело после таких приключений, конечно, болело, однако это стало частью воспоминаний о первом полёте. Всё прошло чудесно!

Ребята, не отказывайтесь от своих мечтаний. Стремитесь к ним, и тогда всё обязательно сбудется. Ведь, как говорил Пауло Коэльо в своей книге «Алхимик», «Если ты чего-нибудь хочешь, вся Вселенная будет способствовать тому, чтобы желание твоё сбылось».

Раджаб Хасбулатов,
наш юнкор



Болезнь грязных рук

За последние два месяца в Интернете появилось много новостей про холеру. С чем это связано? Опасна ли она? Что делать, чтобы не заразиться? Постараюсь рассказать в этой статье.

Холера (или болезнь грязных рук) — острое заражение организма, возникающее в результате появления в кишечнике бактерии *Vibrio cholerae* (холерного вибриона). Бактерия передаётся с водой, то есть заразиться можно, если человек пьёт неотфильтрованную воду, куда попала инфекция, ест овощи и фрукты, которые плохо промыты. Попав в организм, бактерии вырабатывают токсины (яды), которые повреждают оболочку тонкого кишечника, что и приводит к интоксикации.

Холера известна с незапамятных времён. В переводе с древнегреческого звучит как «истекать желчью» (chole — «желчь», rheo — «течь, истекать»). Одна из первых вспышек холеры произошла на берегах Индийского океана после проливных дождей и страшного потопа в августе 1817 года. Эпидемия охватила огромные площади, 200 квадратных миль земель. За считанные месяцы холера передавалась от человека к человеку. Затем она начала выходить за пределы своего региона. С 1817 по 1926 годы мир пережил шесть пандемий холеры, которые унесли миллионы жизней. Седьмая пандемия началась в 1961 году и продолжается до сих пор.

Симптомы

Отличительный признак — диарея (понос). За день организм теряет много воды, что может привести к обезвоживанию (нехватке воды). Обычны также боль в животе и рвота, температура не повышается. Ежегодно холерой заболевают 3-5 миллионов людей, около 100-150 тысяч из них погибают.

У 9 из 10 заразившихся людей признаки болезни не развиваются. Может проявиться лишь лёгкое расстройство пищеварения. Но при этом бактерии живут у них в кишечнике.



Как не заболеть

- употреблять только кипячёную или специально обработанную питьевую воду;
- термически обрабатывать пищу;
- тщательно мыть овощи и фрукты безопасной водой;
- в поездках следует особое внимание уделять безопасности воды и пищевых продуктов, избегать питания с уличных лотков;
- соблюдать правила личной гигиены (тщательно мыть руки, особенно перед едой и после посещения туалета, использовать средства санитарии);
- при купании не допускать попадания воды в полость рта;
- при выезде в страны, неблагополучные по холере, рекомендуется вакцинация против холеры.

И как лечить

Поиск панацеи от холеры длился долго. Опыты на себе ставили учёные всего мира. Но победить болезнь окончательно смог французский бактериолог русского происхождения Владимир Хавкин, создавший в 1892 году первую эффективную вакцину против холеры. Холерная вакцина имеет короткий период действия, от трёх месяцев до полугода.

Обычно лечение включает в себя антибактериальную терапию. Если с первых часов болезни давать человеку по стакану жидкости каждые 15 минут, то за 3-5 дней можно победить холеру даже без лекарств. Но при любом ухудшении самочувствия обращайтесь к врачам и не занимайтесь самолечением. Соблюдайте правила гигиены и будьте здоровы!

Подготовила *Nemedik* по материалам сайта <https://probolezny.ru/holera/>

«Лучший гид России»

«Лучший гид России» — самый масштабный в стране конкурс видеоэкскурсий. Проект был учреждён в 2017 году Русским географическим обществом, телеканалом «Моя планета» и радио «Маяк».

Цель конкурса — найти самых увлечённых и талантливых гидов, способных заинтересовать красотами и достопримечательностями своего региона жителей всей страны.

Приём работ: с 1 июня по 31 августа 2023 года. Финал: с 1 сентября по 15 октября 2023 года.

Участники регистрируются и загружают ссылки на свои видеоролики на сайте конкурса лучшийгид.рф

Участвовать в конкурсе могут граждане России, а также иностранные граждане, достигшие возраста 12 лет.

Все видеоэкскурсии должны быть сделаны в России и на русском языке.

На конкурс можно отправить 3 работы. Для каждого ролика нужно заполнить отдельную заявку.

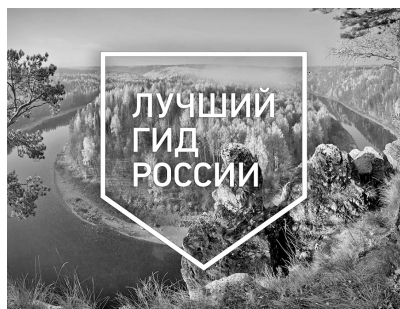
Победителей определяет компетентное жюри, состоящее из профессиональных гидов, тревел-блогеров и известных журналистов.

Результаты конкурса публикуются на сайте лучшийгид.рф, www.rgo.ru

Номинации

Город. Покажите нам свой любимый город. Расскажите об интересных улицах, уникальных зданиях, городских сюжетах и легендах.

Музей. Снимите динамичный видеоролик о тайнах и загадках, фак-



тах и событиях из жизни одного музея, экспоната или лекционера.

Экотуризм. Вам по душе общение с природой, походы по горам и прогулки в заповедниках? Снимите видео об интересных экомаршрутах, впечатляющих местах с не-

тронутой природой, национальных парках.

До 18 лет. Вы учитесь в школе и вам ещё нет 18 лет, но у вас есть жажда путешествий и мечта стать гидом? Представьте себя в роли тревел-блогера!

Гастрономия. Знаете толк в национальной кухне регионов? Расскажите об истории, любопытных фактах подачи и сервировки легендарных, забытых, традиционных и современных блюд.

Требования

Видеоролик должен содержать занимательный и достоверный рассказ о культурном, музейном или природном объекте России.

В начале ролика представьтесь, назовите свою профессию и место жительства, а также достопримечательность, которой посвящён видеоролик, и место съёмки.

Ваше присутствие в кадре обязательно.

Ролик должен быть записан в формате mp4.

Хронометраж видео не должен превышать двух минут.

Подробнее на сайте
<https://лучшийгид.рф>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

София Лысова
Алина Муртузова
Марат Гусенов
Раджаб Хасбулатов
Фатима Абдуллаева
Майсарат Юшаева
Малика Гайдарова

Написат Алиева
Анна Каримова
Наргиза Аджигельдиева
Айшат Багомедова
Кристина Усаева
Магомед Яхьяев
Виктор Гончаров

Заира Маликова
Муминат Гюльмагомедова
Яз Химеко
Alfa
Аминат Гаджиева
Nemedik

Примечание: Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-49.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 2820 экз. Время подписания

в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Пункт назначения – «Каскад»

