

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 8 (549-550), 23 апреля 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

С Днём Победы!



*Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.*

*Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.*

*Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы -
Это значит - нет войны.*



Что станет символом новой купюры?

Учащиеся прогимназии «Президент» города Дербент подготовили обращение к В.В. Путину с просьбой, чтобы купюра номиналом в 2000 рублей была посвящена любимому древнему городу.

Недавно мы узнали, что в 2017 году в России появятся купюры номиналами 200 и 2000 рублей, дизайн банкноты будут выбирать россияне. Нас эта тема заинтересовала. Недолго думая, мы сняли видеообращение к Главе государства, в котором попросили Владимира Путина выбрать именно наш город. Вот с каким текстом мы обратились к Президенту: «Уважаемый, наш любимый Президент! Мы, маленькие патриоты Дербента, очень благодарны и признательны Вам за организацию и проведение 2000-летнего юбилея! Дербент неузнаваемо преобразился, а юбилейные мероприятия прошли на высочайшем уровне. Дербент славится своей историей и легендами. Это один из древнейших городов мира. Пользуясь Вашей любовью и тёплым отношением к Дагестану и Дербенту, мы, дети Дербента, просим Вас, Владимир Владимирович, проголосовать за изображение древнего Дербента на новой банкноте.



Согласитесь, ведь символично: 2000-летний юбилей связать с купюрой номиналом 2000 рублей», - говорится в нашем обращении.

Города, которые появятся на новых банкнотах, будут выбраны в ходе голосования, которое летом 2016 года проведёт Банк России совместно с одним из федеральных каналов. Ждём этого события с нетерпением.

Учащиеся прогимназии
«Президент», г. Дербент

Российское движение школьников



15 апреля в Министерстве образования РД состоялась учредительная конференция Дагестанского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Инициатором возрождения пионерской организации явля-

ется президент РФ В. Путин. 29 октября 2015 года В. Путин подписал указ о создании нового молодежного движения для учеников школ.

Основной смысл созданной организации - наполнить внеучебное

время детей чем-то интересным и полезным для их развития. Так, в школах могут реализовываться внутренние и внешние проекты, школьникам будет предложено участие в каких-то инициативах. Например, волонтерство, включая заботу о тех, кто нуждается в помощи, краеведение, туризм и так далее.

Вступить в «Российское движение школьников» может любой ученик не младше восьми лет. Первый съезд новой организации пройдет в мае этого года в Москве.

Наши мамы и папы, бабушки и дедушки хорошо помнят организацию, которая существовала в их школьные годы. Называлась она «пионерия». Не было тогда ученика, не мечтавшего вступить в пионерскую организацию. О ней сложено много песен, написано много книг, снято много фильмов. И вот теперь вновь создаваемую организацию называют «новой пионерией». Надеемся, что она станет такой же сильной и объединит в своих рядах всех юных россиян!

Шахри Гамзатова, 5 «З» кл.,
Каспийская гимназия

Кино в горах



14 апреля во Дворце детского творчества г. Махачкалы, в «Комнате сказок», прошло мероприятие, посвящённое Году кино в России и Году гор в Дагестане «Кино в горах».

В подготовке показа и в оформлении зала участвовали педагоги и учащиеся кружков изобразительного и прикладного искусства Дворца. Основной задачей встречи было формирование у учащихся знаний о дагестанских писателях и их произведениях, переведённых на экран.

В кино показывают разные судьбы людей, живущих в горных районах, природу возвышенностей. И всё это благодаря поэтам и писателям, которые смогли тонко описать жизнь людей в горах. Это Омарла Батырай, Сулейман Стальский, Ирчи Казак, Расул Гамзатов, Фазу Алиева, Муса Магомедов, Юсуп Хаппалаев и другие. Все они родились и выросли в горах. Одним из самых известных авторов является народный писатель Дагестана Ахмедхан Абу-Бакар - знаменитый пу-

блицист, сценарист, один из первых даргинских профессиональных драматургов. На его произведения снято более десяти фильмов.

После просмотра кадров из фильма «Чегери» учащиеся студии «Юный журналист» и театральной студии «Зеркало» показали сценку по одноимённой повести Ахмедхана Абу-Бакара.

Гость мероприятия, председатель Дагестанского отделения Союза кинематографистов России Магомед Сулейманов рассказал о значимости кинематографии: «У кино две функции: отображать окружающую реальность и создавать новую. Сегодня на широком экране всё реже увидишь что-то хорошее, доброе, не отягощённое насилием; на таких фильмах достойного человека не воспитать», - считает деятель искусства. Поэтому Союз кинематографистов создал кино клуб, где раз в месяц будет проходить просмотр фильма (в основном хороший отечественный продукт), после чего участники будут его обсуждать. Думаю, такая форма позволит воспитать у нашей молодёжи хороший вкус.

В конце встречи с нами провели занимательную викторину, загадали загадки, а напоследок мы взяли автограф у нашего гостя и сделали фото на память.

Фатима Магомедова, 8 «2» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист», ДДТ,
г. Махачкала

Вишнёвый сад

«Мы вместе против террора» - под

этим лозунгом в нашей школе прошло мероприятие, посвящённое борьбе подрастающего поколения с терроризмом в мире.

Собрались мы все в этот день не просто поговорить, а чтобы посадить вишнёвый

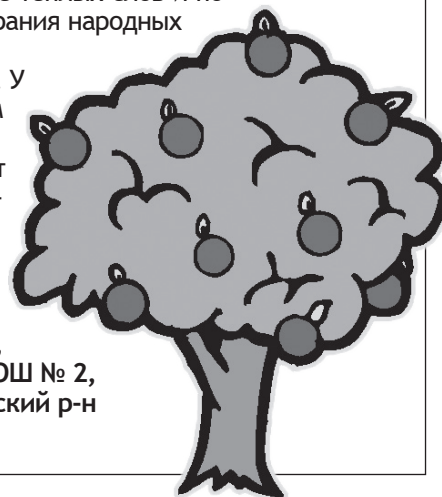
сад. В акции с удовольствием приняла участие вся школа. После тёплых слов и пожелания мирного неба над головой от председателя районного Собрания народных депутатов Мавлидина Исламалиева было посажено первое дерево.

Всего в этот день обрело новый дом более 70-ти вишнёвых деревьев! У каждого деревца поставили планку с инициалами ученика и с указанием класса, в котором он учится.

Я считаю, что это очень хорошая идея. Уверена, каждому ученику будет интересно прийти к своему именному дереву через десяток лет и вспомнить свои школьные годы.

Надеемся, что этот вишнёвый сад будет расти и цвести под голубым мирным небом, а слово «терроризм» мы не услышим никогда!

Марина Кадилова, 10 кл.,
Новочуртахская СОШ № 2,
Новолакский р-н



ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Жила-была девочка. Всю свою жизнь искала она приключения на свою голову. Не потому, что так хотела почувствовать себя героиней какой-то сказки, а потому что просто не думала перед тем, как что-то сделать. Ну вот, прошло много времени, девочка выросла, ей исполнилось уже 36 лет, у неё появилась своя семья, и мама её верила, что все приключения дочери закончатся, но жизнь показала, что она ошиблась.

Нашу героиню звали Приключение. Это имя ей дала бабушка, которая считала, что в её жизни всё довольно банально и скучно. «Может быть, это имя принесёт хотя бы внучке немного веселья и интереса в жизни», - думала бабуля. Правда, скоро все поняли, что бабушка немного переборщила с именем. Но менять никто не решался, ведь пока девочка была маленькая, её приключения не так уж пугали - однажды она чуть не подожгла мамино платье, а другой раз разбила баллон, в котором было топлёное масло, очень дорогое. Не раз маминому терпению приходил конец, она брала палку, чтоб проучить растяпудочку, но потом понимала, что слишком поздно её перевоспитывать.

Приключение была девочкой. Очень красивой, глаза у неё были зелёные, а волосы тёплого пшеничного цвета.

Однажды наша героиня совершила такую ошибку, что до сих пор, когда об этом вспоминают родственники, Приключение говорит, что виновата не она, а сверхъестественная сила.

Случилось это во время праздника Курбан-байрам. Долго совещались домашние, как они будут проводить этот праздник - кто будет барана резать, кто молитву читать, и кто будет заниматься мишхалом - это азербайджанский обряд: разжигают костёр, вокруг него становятся все желающие, соседи, родственники и читают молитву. Приключение решила взять мишхал на свои хрупкие женские плечи. Настал вечер, а до этого она всем разнесла новость о том, что вечером будет мишхал, и поэтому собралось много людей, а особенно детей.

Приключение решила, что не стоит ни с кем советоваться, она и сама справится. Вот разожгла женщина костёр, соседи читают молитву. Вдруг приходит соседка и говорит:

- Что вы делаете? Вы что, с дерева упали или вы бессмертные? Здесь кругом машины, а вы зажгли костёр на сыром бетоне. Так нельзя, сейчас взлетите на воздух!

Приключение посмотрела на неё и говорит:

- Дорогая соседка, ты лучше посмотри на других, они так же делают.

- Приключение, да они не так делают! Впрочем, с тобой спорить - зря время тратить, лучше домой пойду.

Приключение недолго думала о её предостережении, тем более что её маленький сынок, поняв, что мама может и передумать, начал ныть, и всё оставила, как есть.

Чез некоторое время приходит другой сосед и говорит, что нельзя разжигать мишхал на бетоне, это ни к чему хорошему не приведёт.

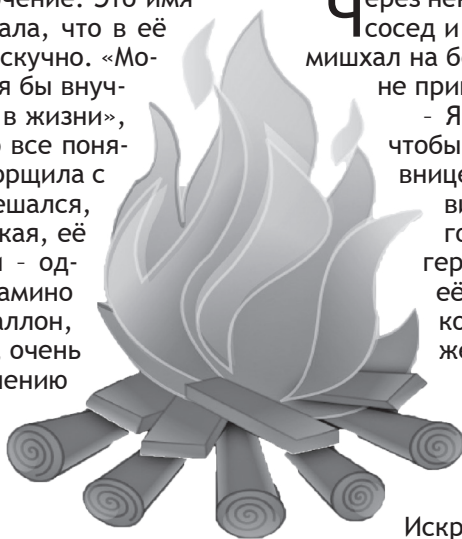
- Я вас умоляю, где это видано, чтобы я, Приключение, была виновницей какого-то ЧП? - подняв брови от удивления, довольно-таки гордо заявила женщина. Наша героиня никогда не думала, что её приключения - результат легкомыслия, и не слушала людей, желающих её вразумить.

Дети тем временем вытащили самовар, конфеты и другие сладости, взрослые раздавали чуду и хлеб. Вдруг раздалось громкое «бабах!».

Искры огня разлетелись во все стороны, но, к счастью, никто не пострадал. Дети в испуге начали разбегаться с криком, самые маленькие заплакали. А «мастерица» тем временем думала, кусая губы, что же делать - убежать или тушить огонь? Она была в панике, но всё же воду, предназначенную для самовара, догадалась вылить на взбесившееся пламя. А потом, когда увидела осуждающие лица соседей, мигом побежала домой, где и просидела целый вечер. Дети, свекровь, младшая невестка и золовка тем временем тушили пожар и убрали подносы со сладостями. Свекровь начала ворчать: «Говорила, не делай, всё взорвётся, а ты: мама, где вы видели, чтобы взрывался бетон?». Эту фразу, наверно, слышал весь Магал. «Вот!» - добавила свекровь и показала на три ямки, оставленные взрывом.

После этого злополучного случая Приключение решила, что больше никогда не будет поступать необдуманно. Она старалась даже тарелки вытирать и думать, что дальше может произойти. Но этого обещания хватило всего на месяц. Может быть, в скором времени мы ещё услышим какую-нибудь невероятную историю о Приключении.

Эльминаз Гасанова, д/о
«Юный журналист», ДДЮТ, г. Дербент



Весна

Ведь говорят, есть три весны
 В душе у каждого поэта.
 Я повторю: есть я и ты,
 Благодарю тебя за это!
 С весной я оживу, клянусь,
 С весной начну любить
 И радоваться, петь, плясать,
 Любить, творить и жить!
 Весенняя капель моё
 Сердечко растопила,
 И первый март плеснул, и с ним
 Запело всё и оживилось.
 Я счастлива, как никогда!
 Да здравствует весна!!!

Гюльшад Шихкеримова,
 11 «а» кл., СОШ № 15, г. Дербент



Боюсь

Боюсь всего на этом свете,
 Ну, например, свечу зажечь,
 А вдруг огонь воспламенится?
 Пожар случится? Как пресечь?
 Боюсь любить. А вдруг узнает
 Квартира, дом и улица?
 А вдруг соседи разболтают?
 И мне не поздоровится.
 Боюсь обидеть невзначай,
 Боюсь я стать соперницей,
 Боюсь кому-то помешать
 Подняться по карьерной лестнице.
 В свой адрес зависти боюсь,
 Хотя сама завидую,
 Боюсь, чего-то не добьюсь,
 Боюсь себя-любимую...

Виолетта Зелёная, 8 гум. кл.,
 лицей № 39, г. Махачкала



Весеннее настроение

Прекрасные цветы растут весной.
 Но, знаешь ли, мой милый друг, порой
 Тебе природа настроенье хочет подарить,
 И это нам с тобою нужно сохранить.
 Не нужно рвать цветы, дарить кому-то.
 Тогда ты настроенье даришь одному,
 А лучше ты возьми и посади растение,
 И настроенью лучше будет твоему.
 Твоё растение вырастет когда-то
 И будет благодарно так тебе!
 Природа станет более богатой,
 И солнце станет ярче, даже в ноябре.
 Пройдут года, но твой цветков, как прежде,
 Дарить всем людям будет настроенье.

Альфия Мирзаева, 8 «б» кл.,
 СОШ № 4, г. Дагестанские Огни,
 кр. «Юный журналист»

Весенняя ночь

Наконец наступила весна,
 Долгожданное время пришло.
 И кругом царит тишина,
 В час полуночный небо зажглось.
 И в лесу голубой ручеёк
 Всё бежит и бежит себе вдаль.
 И на старую-старую ель
 Сел ещё молодой глухарь.
 И закрылись в бутоны цветы,
 Перестала жужжать пчела,
 И уснул петушок вдали,
 И спокойно поют ветра.
 Мышь скребётся где-то в полу,
 И спокойно поёт сова.
 Скоро я в ту страну попаду,
 Лишь закрыть мне стоит глаза.

Муминат Абдуллаева, 6 кл.,
 гимназия № 4, г. Махачкала

Литература на экране

Вы замечали, как тесно литература и кино переплетаются друг с другом? Кинорежиссёры ищут вдохновение в книгах. Экранизация книги делит зрителей на два лагеря: одним фильм приходится по вкусу, а другие, наоборот, ярко критикуют его, выражая несогласие с интерпретацией режиссёра. Резко выраженная точка зрения создателя картины может отличаться от взгляда автора книги. Возникает вопрос: имеет ли право режиссёр снимать фильм, не опираясь на позицию автора? На примере известных произведений и их экранизаций попробуем в этом разобраться.

Одной из самых любимых наших книг является роман Решад Нури Гюнтекина «Королёк - птичка певчая», который был экранизирован дважды. Фильм 1986 года, режиссёром которого стал Осман Ф. Седен, хорошо был принят зрителями и одобряется ими до сих пор. История наивной девочки, пережившей много трудностей, никого не оставила равнодушной. Образ Фериде с теплотой и сердечностью описан автором в книге, что практически в полной мере смогли передать создатели первого фильма. Нежность и лёгкость этой картины заставили проникнуться, наверное, всех, кто её смотрел. Игра актёров, конечно, тоже повлияла на общее впечатление от многосерийного фильма, но приверженность режиссёра «букве книги» наверняка остаётся одной из самых важных причин такой любви со стороны зрителей, чего не скажешь о второй экранизации (2013-2014 гг.), снятой под

руководством Чагана Ырмака и Догана Умит Караджи. Содержание данной версии во многом «отходит» от изначальной идеи, сюжет на 70% изменён. Зрителями это, в основном, было принято негативно. Сказывается и нелогично неожиданное завершение сериала. Из этого следует, что хорошая экранизация всегда согласуется с мнением автора книги, ведь для того, чтобы передать атмосферу, созданную писателем, важно не упустить авторскую, что и является популярной ошибкой.

Вспоминается не менее любимая нами повесть Бориса Васильева «Завтра была война», которая была также экранизирована. Успех фильма, скорее всего, заключается в том, что сценарий к нему писал сам автор книги, который как никто другой смог передать всю боль, жизненность ситуации. Это не только качественная драма, но и лучший фильм советских времён о сталинском режиме и предвоенном времени. История показана очень реалистично, без глянца и пафоса, свойственного подобным фильмам.

Режиссёр идёт на риск, если выражает свою позицию, отличающуюся от позиции писателя, не деликатно. Но он должен быть готов к тому, что искушённый читатель и зритель не оценит его субъективного подхода к трактовке художественного текста.

Айшат Каркаева и Джамиля Саламова,
9 «4» кл., гимназия № 38, г. Махачкала

Советуем посмотреть

«Поддубный» (2014). Биографический драматический художественный фильм российского режиссёра Глеба Орлова, повествующий о жизни легендарного борца Российской империи и Советского Союза Ивана Максимовича Поддубного. В главной роли Михаил Пореченков. Вот что говорит сам актёр: «Меня потрясла до глубины души судьба Поддубного, этого великого и непокорного человека. Он не принимал любую власть, любое насилие, неуважение к себе и своим близким». Время: 2 ч. 2 мин.



«Он - дракон» (2015). Российская фэнтезийная мелодрама режиссёра Индара Джендубаева, снятая по мотивам романа Сергея и Марины Дяченко «Ритуал». Княжна Мирослава вот-вот должна выйти замуж. Но в самый разгар праздника появляется огромный дракон и уносит девушку с собой. Препятствия, планы на будущее - этого больше не существует. Дракон приносит добычу в огромный каменный замок на далёком острове. Теперь княжна остаётся одна в объятиях холодных стен. Впрочем, позднее выясняется, что здесь обитает ещё один жилец. Мирославе составляет компанию загадочный, красивый юноша, который хранит страшную тайну... Время: 102 мин.



«Орлёнок»

Очень нужна и важна
Ребятам и девочкам
Любимая газета.
Если надо что - поддержит,
Научит, чем-то удивит.
Она подскажет и направит,
Кого-то призом наградит.

**Мария Алимурадова, 5 «г» кл.,
ГКМ № 18, г.Дербент**



Поэт

Поэт! Путь ваш был не лёгок!
Ум и сила были в помощь.
Широкий мир, увиденный вами -
Красота, свобода, честь - про них написали вы стихами!
И ваше перо - великое чудо!
Нас вдохновляют стихи его!!!

Россия

Русский народ предками горд!
Они воевали больше, чем все!
С теми, кто лучше себя возомнили.
С теми, кто русских не любили!
И с теми будет сражаться, кто начнёт войну, -
Ярость и гордость охватит страну!!!

Чудеса

Человека с момента рождения
Учат труду и терпению,
Добру, цели добиваться.
Ему всегда про них говорят.
Слушайся взрослых, мам и пап.
А про чудеса молчат.

Сами не верят и другим не дают.

Ну, что за глупый народ!
А говорят - взрослые всё знают.
«Мир реальный, не летай в облаках,
И чудес не бывает, они только в сказках!».

Всегда и везде это твердят,
Со всеми про это болтают!
Если бы они открыли шире глаза...
Где лес, поле посмотрели,
Да ближнему помогли бы...
А это и есть чудеса!

**Лиана Мурадханова, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Литературно-творческий клуб «Подснежник»

7

Оса



Оружие моё - игла,
Совет бы я тебе дала,
А ты запомни навсегда - не трогай просто так меня!

Опасная летучка,
Съедает всё подряд,
А как же больно жалит беспомощных ребят!

Сосиска



Сосиска - вкусная еда!
Она в любой момент нужна.
Сосиска голод утоляет
И энергию пополняет.
Сосиску любим очень мы,
Кстати, попробуйте и вы.
А есть они ведь разные, совсем разнообразные.

**Наргиз Кишева, Гаджимурад Кишев,
лицей № 39, г. Махачкала**



Рис.: Загара Дибирдаева,
10 лет, ДШИ № 7, п. Н. Хушет

О Родине мою!

Россия, Русь моя святая!
Одну тебя боготворю.
Душой с тобою я навеки
И связана с тобой судьбою.
На поле брани пойду я смело.
А если надо, голову за тебя сложу я.

Душа народа моего
Азартна и игрива.
Горы, все мы - ваши дети.
Если будет нужно,
Стеною встанем дружно,
Тебя чтоб защитить!
Алые рассветы и
Неба синь спасти!

**Муьминат Пирахмаева,
10 кл., Хубарская СОШ,
Казбековский р-н**



Недавно мы вместе с мамой съездили в двухдневное путешествие в Чечню, организованное совместно двумя географическими сообществами: Дагестанским и Северо-Кавказским. В первый день мы отправились на высокогорное озеро Казеной-Ам, а во второй - в Грозный. Поездка была настолько увлекательная и необычная, что о ней невозможно не рассказать.

Прежде всего, хочу поведать про озеро Казеной-Ам. Оно находится на границе Дагестана и Чечни, в Веденском районе. Это - уникальное место и настоящая жемчужина Кавказа. Казеной-Ам - это живописный дикий уголок на высоте почти два километра над уровнем моря. В нём обитает эндемичный вид форели. С возникновением озера связаны различные легенды. Одна из них рассказывает о селе, забывшем о священном обычае гостеприимства и затопленном в наказание Всевышним.

Озеро очень глубокое, его точная глубина неизвестна, так как исследователи так и не достигли дна. Но эхолоты показывают глубину более 70 метров! Рядом с озером находится древнее село Хой.

Но вернёмся к нашему путешествию. Выехав до восхода солнца, мы примерно в полдень были на месте - в отеле с одноимённым названием «Казеной». Дорога к озеру ведёт по горному серпантину, где часто случаются сходы лавин и обвалы камней, которых на дороге было очень много. Разместившись в гостинице, мы вышли осмотреть окрестности. Несмотря на то, что в Махачкале была весна, здесь ещё лежал снег, и озеро было покрыто льдом. Мы подошли к озеру и даже помочились в нём



ноги! Вода была ледяной. Потом мы отправились пообедать и немного отдохнуть. Однако скоро снова собрались вместе, чтобы посетить руины села Хой. С нами поехал проводник Тамерлан, сын владельца отеля. Он и стал нашим экскурсоводом.

Хой - это древнее поселение стражников - отважных горцев, охранявших родные земли от неожиданных гостей, расположенное на самом краю ущелья. Вид там открывается фантастический! Рядом находится современное село. На старых домах Хой найдено несколько древних языческих знаков, которые называют петроглифами, например, свастика, знаки кровной мести, плодородия и другие.

В Хое всё сохранилось таким, каким было во времена его процветания. Там мы сделали много классных фотографий, а по дороге назад у нас было целое приключение! Машина наша забуксовала в грязи, дядя Тимур, руководитель нашей поездки, и Тамерлан остались её вытаскивать, а остальные пошли назад. В самом конце пути они приехали за нами. А ещё поздно вечером состоялись игры в баскетбол и футбол. После этого все разошлись отдыхать.

Наутро мы поехали в Грозный. Этот день не был так богат зрелищами, как первый. По пути в столицу Чечни мы заехали в Аргун. Там была красивая мечеть в стиле хай-тек. А в Грозном мы видели комплекс небоскрёбов «Грозный-Сити» и мечеть «Сердце Чечни».

Это была замечательная поездка, полная впечатлений и приключений. И мне очень хочется побывать там летом - искупаться в озере и посмотреть, как выглядят эти места без снега!

Арсен Сайдумов, 5 «5»
кл., гимназия № 33,
г. Махачкала



Стихи на все времена

Я хочу рассказать вам об известнейшем даргинском поэте Омарла Батырае.

Моё знакомство с нашей национальной литературой началось именно с его творчества, и, может быть, поэтому имя этого поэта навсегда сохранилось в моём сердце. Да и не только в моём, О. Батырай живёт в сердцах всего нашего народа. В этом можно удостовериться, заметив, что в его время, когда стихи слагались устно и ещё нигде не записывались, произведения поэта были известны всем и, преодолев немалый период времени, дошли до нас. Сейчас на стихи Батырая пишут музыку, одна из центральных улиц Махачкалы названа в его честь, и даже открыт театр, которому присвоено его имя.



Омарла Батырай родился в 1820 году в с. Урахи в семье узденов Омара и Шамай. Мама и привила мальчику любовь к музыке. После смерти отца положение

семьи ухудшилось, и Омарла пришлось помогать матери по хозяйству. Поэт прожил очень нелёгкую жизнь: он служил в нукерах у хана, его неоднократно наказывали штрафами в размере стоимости целого быка. Но люди так хотели услышать песни Батырая, что скидывались на штрафы. Он странствовал по разным аулам, и в каждом из них у него жил кунак. Поэт писал песни о любви, о дружбе, о вредности и жестокости богачей. Особенностью Омарла Батырая было то, что он никогда не исполнял одну песню дважды. Мне кажется, что, проходя через жизненные препятствия, он накапливал опыт, который впоследствии помогал ему в творчестве.

Милана Меджидова, 9 «б» кл.,
Первомайская гимназия им.
С. Багамаева, Каякентский р-н

Омарла Батырай

В скалах ли, у гнёзд орлов,
Был ты матерью рождён,
Чтобы глазом не моргнул
Перед бурей и дождём?

В грозных ли ущельях львов
Воспитал тебя отец,
Чтоб от жгучих слов твоих
Молча пятился подлец?

Куда бы ветер ни подул,
Ты уж - на помощь, ты - бегом.
Корабль какой бы ни тонул -
Ты гибнешь первая на нём.
Ты гибнешь первая на свете нет,
Пускай чудес на свете нет,
В душе твоей немалый цвет
Ты - чудом уцелевший цвет
В землетрясениях роковых.

Пусть у храброго отца
Не родится робкий сын,
Ибо должен будет он
Дать отпор врагам отца.

Пусть у робкого отца
Не родится храбрый сын,
Ибо должен будет он
Разделить позор отца.

В светлом доме удалыца
Жизнь - как будто вечный пир:
Как у хлеба и воды,
У супругов лад и мир.

А у труса в конуре
Вечная идёт война:
Объявив жену врагом,
С ней воюет, сатана!

Хоть скандал в чужом селе,
Слёзы льёт седая мать:
Разве честный сын её
Будет в стороне стоять?

Ахнешь с горя - ахают
Стены сакли бедняка,
А заплачешь - каплют
Слёзы с балок потолка.

Ах, собрать бы хворосту
Да спалить бы нищету,
Да свинца бы, пороху,
Чтобы застрелить беду!



Наш победитель

Трудно представить землю без лесов, зверей и птиц. В Дагестане много заповедников, в которых обитают различные животные, требующие к себе бережного отношения.

В наше время люди, к сожалению, забывают об этом и вырубят леса, чтобы строить дома и предприятия. От этого страдают птицы, звери - вся флора и фауна. Но главная задача человека - сохранить и приумножить животный мир, а не уничтожить его.

В марте заповедник «Дагестанский» совместно с Республиканским эколого-биологическим центром учащихся объявил фотоконкурс «Животный мир заповедного Дагестана - 2016». Ученику нашей школы Амину Кадинову тематика конкурса очень понравилась, ему захотелось принять в нём участие и с помощью фотографий рассказать об интересных и необычных моментах из жизни обитателей заповедных мест. В итоге Амин на районном этапе конкурса занял первое место в номинации «Звери».

Азиза Касумова, 6 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1
им. М. Гаджиева



КОР — памятник истории

В истории Дагестана 95 лет назад произошло знаменательное событие - началось строительство канала имени Октябрьской революции. К Всемирному дню воды мы посетили канал. Наш педагог Гульнара Каграмановна Сулейманова рассказала нам об истории канала, о том, что в годы советской власти, до постройки этого сооружения, воду в город привозили. Отсутствие достаточного количества воды тормозило развитие города, КОР был необходим. За строительство взялись всем народом, столько труда было вложено, и, когда вода пошла по каналу из реки Сулак, люди от счастья плакали.

Ещё пару лет назад в канале можно было увидеть горы мусора - шины, пластиковые бутылки и даже один раз мы увиделидохлую кошку, а сегодня вода в КОРе чистая, канал огорожен по бокам и местами даже сверху.

КОР - мощное инженерное сооружение, и мы должны сделать всё возможное, чтобы сохранить этот главный источник питьевой воды, настоящий исторический памятник, созданный нашими предками.

Долго гулять у нас не получилось, поднялся сильный ветер, откуда-то прибежала стая собак, и мы поспешили вернуться в класс, где приступили к мероприятию, посвящённому Дню воды.

Ребята подготовили много докладов о воде, а также альбом, рисунки в котором заставили нас над многим задуматься, а в самом конце мы разгадали загадки о воде и кроссворд.

Никита Солодовников, Загид Мерданов, 5 «4» кл., гимназия № 38,
творческая лаборатория «Сирень», Республиканский
эколого-биологический центр учащихся



Кружок «Веснушки»



Привет, «Орлёнок»! Меня зовут Джамиля. В нашей школе-интернате мы живём дружно и весело. В свободное от занятий время многие ребята посещают различные кружки. Я хочу рассказать о кружке, в который хожу я.

Это драматический кружок под названием «Веснушки», им руководит Мадина Анваровна Абливанцева. Кружок посещают как старшие ребята, так и малыши. Занятия проходят очень увлекательно. Особенно мне нравятся уроки, которые мы проводим вместе с младшей группой. Малыши такие смешные, но очень старательные и талантливые. Мы

организовываем костюмированные представления и кукольные спектакли. Костюмы и кукол мы шьём сами под руководством Мадины Анваровны. В школе любят и ждут наши представления.

Я очень рада, что у нас есть такой кружок. Он делает наш досуг интереснее и приятнее. Мы любим нашу руководительницу, она весёлая и добрая. Во время занятий с Мадиной Анваровной мы чувствуем себя настоящими актёрами.

Джамиля Гамидова,
Кочубейская школа-интернат

Лего – чудная Игра!

LEGO – игра удивительная! Можно дом собрать, машины, самолёты, катера. Я очень люблю играть в Лего, хоть это и нелёгкое дело. А знаете ли вы, что конструктор, который сейчас знает каждый ребёнок, известен очень давно? В него играли не только наши мамы и папы, но даже бабушки и дедушки. В переводе с датского ле-го – это два слова, которые означают «играй хорошо». Вот и всё – никаких чудес.

Нас три брата, и самый старший – я. Комната на фото – моя территория, моё государство, в котором я провожу всё свободное время. Здесь я отдыхаю и играю с моими младшими братьями. Первый набор Лего мне подарила тётя Лаура. Тогда я и решил, что стану авиационным конструктором. Моё увлечение поддерживает дедушка Гамид, который начал привозить Лего из всех своих командировок. Преимущество конструкторов Лего – большое количество деталей: кирпичики, кубики, овальные элементы, столбики, колёса, панели, горки. Соединение происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно. Когда у меня не получается какое-либо крепление, то на помощь приходит мама.



Мне очень нравятся Лего-гонки. Собрать, конечно, надо по инструкции, а не по картинке на упаковке. Некоторые части крепятся специальными шурупами. Детали прочные, лёгкие, не травматичные, яркие, они привлекают моего младшего брата – Омара. Наверное, нет мальчишек, которым были бы неинтересны конструкторы. Мы с братьями складываем Лего на полу и начинаем строить из него дома, города и крепости – и через какое-то время мой непоседа средний брат Алим, вместо того чтобы дружно играть, выходит на «поле боя» с пиратами или с полицейскими. В моей коллекции шесть больших кораблей: пиратский, два современных лайнера, военный корабль, катер и яхта. Когда я с братьями, то играю по их правилам в любую интересную для них игру. Но когда я один, играю только в самолёты и могу возиться с ними часами.

Я, конечно, ещё маленький и, когда вырасту, возможно, передумаю становиться инженером-конструктором авиации, но мама моя говорит, что надо очень хорошо учиться в школе, чтобы в будущем стать хорошим специалистом в любой области.

Кахриман Гамидов,
СОШ № 4,
кр. «Юный журналист»,
г. Дагестанские Огни

Звёздные усыновители

Каждый год увеличивается количество детей в детдомах. От некоторых отказываются родители прямо в роддоме из-за врождённых проблем со здоровьем. Других забирают из неблагополучных семей. Третьи попадают сюда, потеряв родителей. В любом случае судьба такого ребёнка крайне незавидна. Бесценные уроки мамы с папой, поддержка и любовь самых родных людей в мире - всего этого малыши тут лишены.

Однако у каждого из них есть надежда обрести новую семью. Приёмных детей берут и простые смертные, и звёзды эстрады. О благотворительных действиях актёров Голливуда кто только не рассказывает! Но и среди отечественных знаменитостей тоже есть обладатели искренних, добрых сердец. Мы собрали шесть самых ярких случаев усыновления детишек звёздами постсоветского пространства.



Ирина Алфёрова

Народная артистка России Ирина Алфёрова воспитала четверых детей. Кроме родной дочери она стала матерью ещё двум отпрыскам нынешнего мужа, а когда из жизни ушла родная сестра актрисы, то племянник стал ей ещё одним сыном!

Михаил Барщевский

Адвокат, политик, журналист - за свою жизнь Михаил овладел немалым набором профессий. Большинству из нас, впрочем, он известен в качестве знаменитого любимого народом клуба «Что? Где? Когда?». Наличие двух уже взрослых детей и даже внуков не помешало мужчине вместе с женой усыновить двойняшек Дарью и Максима. Теперь одинокая старость им точно не грозит!



Николай Караченцов

Когда с Николаем Петровичем случилась беда, Миша не отходил от постели приёмного отца. Парень стал настоящей загадкой для прессы. Ребёнок из неблагополучной семьи познакомился с семейством знаменитого актёра в 12-летнем возрасте и со временем стал полноправным его членом.

Наталья Белохвостикова

У звёздной пары актрисы Натальи Белохвостиковой и режиссёра Владимира Наумова есть взрослая родная дочь, тёзка матери. Однако когда женщина в ходе творческого вечера посетила детский дом, то встретила там маленького Кирилла, которого так и не смогла забыть. Чуть позже они с мужем снова отправились к мальчику и увезли его домой.

Алексей Серебряков

Ради того, чтобы проводить больше времени с семьёй, Алексей раз и навсегда отказался от светских тусовок. Двое приёмных сыновей - не единственные малыши из детдома, которым мужчина облегчил жизнь. Для обездоленных крох актёр даже основал вместе с друзьями целый фонд «Время жить», нацеленный на помощь сиротам!



Екатерина Градова

Приёмным сыном актриса обзавелась после венчания. В тот момент женщине было 47 лет, и мальчик стал ровесником её внука. Екатерина ни разу не пожалела о принятом решении, а парни сейчас общаются как лучшие друзья!

Как видите, в нашей стране тоже хватает людей с широкой душой, способных на по-настоящему благородные поступки.

Чёрный лебедь, белый лебедь

Наверно, все слышали о балете «Лебединое озеро» на музыку П.И. Чайковского, а уж мелодию «Танца маленьких лебедей» многие выучили наизусть.

13 апреля жителям Махачкалы выпала возможность посмотреть всё представление полностью, поскольку в наш город приехал из Москвы Классический русский балет под руководством Хасана Усманова.

Нам удалось взять билеты в ложу. Оттуда было хоть и далеко до сцены, но на качество зрелища это никак не повлияло. В фойе мы купили буклет, в котором можно было прочитать о нескольких спектаклях труппы и посмотреть множество цветных фотографий. Я выяснил, что в основу балета «Лебединое озеро» легла старинная немецкая легенда о прекрасной девушке Одетте, превращённой в белого лебедя. Принц Зигфрид влюбился в неё и решил помочь девушке и её подругам. Но злой хозяин озера Ротбарт не собирался отпускать лебедей, он замыслил коварный план. На бал,



где принц должен был выбрать себе невесту, Ротбарт привёл Одилию - чёрного лебедя, очень похожего на Одетту.

Зигфрид, введённый в заблуждение, поклялся быть с ней, но обман раскрылся, и принц побежал к озеру, чтобы попросить прощения у Одетты и сразиться с колдуном. Сила любви помогла разрушить злые чары.

Зрители были в полном восторге от балета. Потрясающая игра артистов творила чудеса. Много смеха вызвал Арлекин, побуждавший зал то и дело взрывать аплодисментами. Невероятно красивые движения главных ге-

роев завораживали. Мне больше всего понравился финальный поединок принца и Ротбарта, когда они зеркально повторяли па друг друга. Одна из претенденток на звание невесты танцевала под удивительное сочетание классической музыки и русской народной мелодии. Очень сильной была также сцена, когда Арлекин-шут упал на колени, рыдая от отчаяния, что принц выбрал Одилию. В спектакле вообще многое показывалось символически.

Я очень рад, что мне посчастливилось стать зрителем такого шедевра.

Перед войной

Меня всегда привлекала история. В позапрошлом году я даже одержал победу в городской олимпиаде по этому предмету. Поэтому я был рад узнать, что 9 апреля наш класс отправляется в Русский драматический театр на исторический спектакль «Хэппи энд».

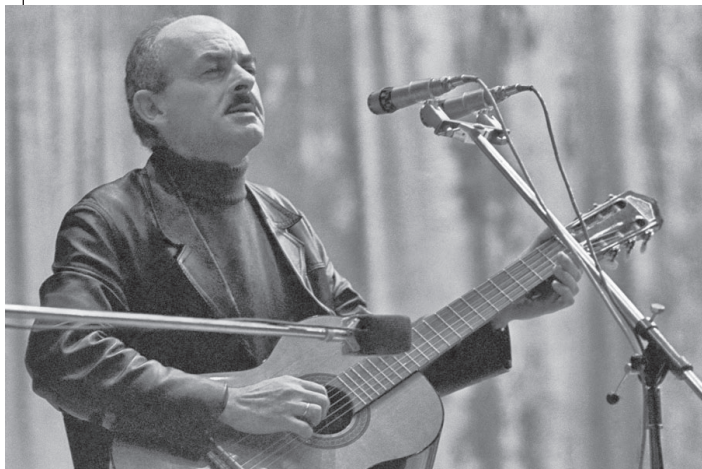
Действие происходит в Берлине во время прихода Гитлера к власти. Главными героями пьесы являются известный физик Марк Эрдман и его жена. Они евреи, а фюрер был нетерпим к этой нации. В стране начинаются еврейские погромы, и семья Эрдманов находится в растерянности, не зная, бежать за границу или оставаться на родине, которую муж и жена горячо любят.

В спектакле показывается, как в Европе зарождался и развивался фашизм. Через трагедию одной семьи можно увидеть судьбы тысяч и тысяч людей, пострадавших от режима нацистов. И, хотя конец пьесы якобы счастливый, все, кто знает историю, догадываются, что последует за этими событиями.

Мне очень понравилось использование в процессе действия песни «Leichtzeit» группы «Рамштайн», она прозвучала неожиданно и взбудорила всех наших мальчишек. В тот момент сцена оказалась в красных мечущихся огнях - бесподобная картина!

Я думаю, спектакль должен посмотреть каждый, потому что некоторые люди и в наши дни пытаются провозглашать идеи нацизма и рисовать на стенах города свастику. Уверен, если бы они учили историю своей страны и посещали театр, они бы не совершали таких глупых поступков.

«Дежурный по апрелю»



Переливалась солнечным светом молодая весенняя листва, небо казалось голубой атласной тканью, украшенной белыми перьями, золотилось на светлом здании название «Дом Поэзии», и тихо играла песня Булата Окуджавы «Дежурный по апрелю». Медленно во дворик Театра стекалась молодёжь города: студенты вузов, училищ, ученики школ, не остались в стороне и юнкоры газеты «Орлёнок-Дагестан» - ведь здесь проводилась акция, посвящённая творчеству знаменитого барда.

Перед началом поэтического собрания желающим раздали стихотворения поэта, чтобы затем ребята выступили с ними перед публикой. Несмотря на то, что участники получили свои листочки с текстами незадолго до мероприятия, это не помешало им с чувством зачитать бессмертные строки.

Булат Шалвович являлся не просто поэтом, а бардом - сочинителем текстов, музыки и исполнителем песен в одном лице. Авторская песня, как ещё называют это направление музыки, получила большую известность во второй половине XX века, она стала символом альтернативной культуры, и авторы в своих произведениях старались донести свои мысли и чаяния до общества. «Совесть, Благородство и Достоинство - вот оно, святое наше воинство», - гласит одно из стихотворений Окуджавы, которое также зачитали на мероприятии.

«В каждом, кто читает и увлекается стихами Окуджавы, остаётся и прорастает частичка нравственности, любви и света, - говорила ведущая акции, замдиректора по творческой части Ариза Батырова. - Стихи и песни Булата Окуджавы безусловно повлияли на моё личностное становление. С детства я была окружена его творчеством; может, поначалу не понимала смысла, но с возрастом всё больше проникалась формулами и идеями, которыми пронизаны стихи этого замечательного барда. Таких, как я, было великое множество, в то время авторская песня была

очень популярна. Сегодня, конечно, уже не то время, не время песен, не время бардов, но и ныне их наследие сохраняется, людям всё так же нужны душевные произведения, душевные стихи. Несмотря на то, что жизнь поэта была трагична, это не озлобило его, его поэзия оставалась светлой и ненавязчивой. Каждый может найти в его творчестве что-то своё, родное и понятное. Слушайте Окуджаву, читайте Окуджаву, и жизнь будет светлой и прекрасной!».

Читая произведения Булата Шалвовича, слушая его песни, действительно забываешь обо всём, что тревожило прежде, в этом и смысл поэзии - в достижении души читателя, успокоении всех его тревог.

Творчество Окуджавы по-настоящему душевное, трогательное, наполнено человеческой теплотой. Те, кто читал стихи на встрече, постарались сделать это как можно более чувственно, чтобы передать их смысл, настроение, оживить строчки на белом листе, подарить им форму и объёмность. Не остались без внимания и произведения о войне: «А мы с тобой, брат, из пехоты», «Мы за cenой не постоим» (очень известная песня, которую часто исполняют в День Победы 9 мая).

Акция ещё раз доказала, что молодёжи небезразлична поэзия.

«Берегите нас, поэтов [...]

Будут вам стихи и песни, и ещё не раз...

Только вы нас берегите. Берегите нас».

Мы должны помнить о поэтах, хранить их творчество в сердцах и умах, делиться с новыми поколениями, чтобы даже через сто, тысячи лет так же живо и ясно звучали их стихи и песни.

**Александра Палагина, 9 «г» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск**



Герой-интернационалист



В очередной раз читая новый номер газеты «Орлёнок-Дагестан», я увидел объявление о конкурсе «Я горжусь». Участие в нём показалось мне очень интересным, и я решил написать о человеке, которого очень уважаю. В Дагестане много отважных людей, достойных слова «герой». Одним из них является директор нашей школы Бурганитдин Яхьяевич Яхьяев.

Воин-афганец, воин-интернационалист Бурганитдин Яхьяев родился 20 марта 1959 года в селении Гели Карабудахкентского района. Окончив восемь классов, он поступил в Махачкалинский гидромелиоративный техникум. В 1979 году был призван в Вооружённые силы СССР и попал в САВО (Среднеазиатский военный округ), в город Панфилов. Уже через каких-то полгода полк, в котором служил Б. Яхьяев, был поднят по тревоге и отправлен в город Термез, что граничит с Афганистаном (там ведь тогда орудовали душманы, шла гражданская война).

В ту же ночь солдатам было выдано боевое снаряжение, и их на вертолётах десантировали в город Кундузи Полихумрия. Бойцов сразу атаковали душманы, ждавшие их на позициях. В том бою, западне, погибло свыше 120 наших воинов. И это было только начало невосполнимых потерь Советского Союза в Афганистане.

11 мая 1980 года, по воспоминаниям Бурганитдина Яхьяевича, он был назначен стрелком гранатомёта АГС-17, после чего их батальон из 450 человек был десантирован на пакистанскую границу, между ущельями, на пшеничное поле. Какими будут дальнейшие действия, знали только офицеры. По приказу командира солдаты поднимались на вершину, многие до неё так и не добрались. Предчувствуя неминуемую смерть, замполитроты велел передать выжившим: «Кому посчастливится выйти живым, чтобы сказали командованию о том, что батальон сражался до последнего». Посмотрев в последний раз на фотографию семьи, которую хранил в нагрудном кармане, замполит вышел на середину двора и подорвал себя, унеся с собой жизни ещё восьмерых душманов.

Бурганитдин Яхьяев, наверно, с Божьей помощью и благодаря приобретённому военному опыту и смекалке выжил и 22 июня 1981 года вернулся в родное село Гели. Уже в 1983 году он поступает в Дагестанский государственный педагогический институт, а в 1987 году с отличием его заканчивает. Тогда же он устраивается в среднюю школу № 15. В 1999 году его назначают директором моей родной школы № 32, кем он является и по сей день. За годы работы Бурганитдин Яхьяевич своими усилиями переоборудовал нетиповое здание в современную школу.

За преданность делу и любовь к ученикам, за огромный труд на благо республики и в целом Советского государства, Бурганитдин Яхьяев награждён знаком «Отличник образования РД» и медалью «Почётный работник образования и науки РД».

Мы все, ученики и учителя школы № 32, горды тем, что нашим директором является именно Бурганитдин Яхьяевич Яхьяев. Человек честный, добрый, отзывчивый, храбрый, а самое главное, он живёт рядом с нами. Ведь для современных детей герои - это фантастические и мифические личности из комиксов и фильмов. Может, и ваш герой не Бэтмен и не Супермен, может, он среди ваших сверстников или взрослых? Гордитесь ими!

Рустам Алиев, 9 «Г» кл., СОШ № 32, г. Махачкала

Кузя



Однажды чудным летним днём Настя играла во дворе, как вдруг услышала мяуканье. Она оглянулась, но никого не

увидела и подумала, что ей показалось. Через некоторое время девочка вновь услышала подобные звуки, потом ещё раз. Настя осмотрелась вокруг и увидела у стены в траве маленького котёнка, у которого едва открылись глаза. Девочка взяла найдёныша на руки и отнесла домой. У Насти уже была кошка по имени Бантик, у которой на той неделе умерли котята, она частенько искала их, жа-

лобно мяукала. Увидев нового котёнка, Бантик обрадовалась и хотела его оттащить в угол, но малыш не подпустил кошку к себе. Тогда Бантик села неподалёку от нового члена семейства, а тот потихоньку подошёл к ней и начал сосать молоко.

Котёнка назвали Кузей. Через некоторое время Бантик заменила малышу настоящую маму. Котёнок вырос, окреп и стал жить с Бантиком, Настей и её родителями.

Патимат Абдулгалимова,
7 кл., Акушинская СОШ № 1,
кружок «Юный журналист»

Битва при кухоннике

Жаркое утро в саванне. Вся долина озарена красным солнечным светом. Всё живое тихо спит, но покой не будет продолжаться вечно. Ибо только что проснулась царица кухонных земель Маминус-Индоминус. Едва открыв глаза, Маминус направляется на охоту. На кухне она, вероятно, сможет найти для себя что-нибудь. И правда, хищница замечает редкий, исчезающий деликатес - шоколадку из семейства вкусняшек. Может быть, ей бы удалось полакомиться столь нечасто падающей добычей и обеспечить себе более или менее удачный день, если бы не появление этих гиен, двух особей вида Сестрикус-сапиенс. Естественно, завязалась кровавая битва: Маминус набросилась на Сестрикусов. Громкий рёв оглушил саванну, что было, безусловно, умным ходом двух маленьких смыслёных зверьков: этим действием они призвали себе на помощь Папикуса-телеклубикуса. Заслышав его звонкий топот, Маминус насторожилась. При обычных обстоятельствах изящная хищница одолела бы грузного Папикуса, так как она превосходит оппонента в ловкости, но тягаться с тремя соперниками она не в состоянии. За её плечами несколько изнурительных дней отключения воды, она совсем измотана. Маминус удаляется. Но ей снова не везёт. Папикус, расценив её присутствие в своих владениях как попытку захвата территории, вступает в борьбу. Сестрикусы практически без усилий получают шоколад.



Нет, сегодняшний рассказ не завершается тем самым «долго и счастливо» для Сестрикусов, правила кухонной саванны не так просты. Их двое. Шоколадка одна. Междоусобицы - частое явление здесь. Итак, начинается ужасная схватка. Описывать её было бы жестоко по отношению к читателям нашей газеты. Тем более, Сестрикусы, увлекшись битвой за выживание, не учли одного - падальщиков.

Над полем боя кружит жилистый Спиногрыз Мелкий. Приблизившись к лакомству, он наслаждается своей «заслуженной» добычей.

Битва между Сестрикусами продолжается, а след Спиногрыза и шоколадки простыл...

Зайна Тамаева, 8 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

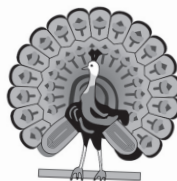
САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ФЛАГИ МИРА

Флаг - государственный символ наряду с гимном и гербом. Все знают два знаменитых триколора: российский и дагестанский. Большинство стягов различных государств тоже представляют собой чередующиеся или перекрещивающиеся линии нескольких цветов. Но в мире существовали (и есть до сих пор) некоторые флаги, которые не похожи на другие.



Флаг Формозы или Республики Тайвань (1895 г.) скорее годился бы для витрины какого-нибудь детского клуба: развесёлый тигр, гуляющий по облакам и словно нарисованный детской рукой, обязательно поднял бы настроение маленьким посетителям.

Флаг острова Мэн, находящегося в Ирландском море, - один из старейших в мире. Он красного цвета, а в центре композиции расположен трискелион - три бегущие ноги, соединённые вместе. Каждая нога украшена золотой звездой.

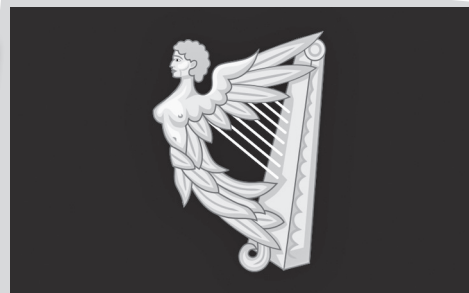


Флаг Бирманского Царства времён династии Конбаун (1752-1885 гг.) больше похож на герб. На нём можно увидеть гордого павлина, распутившего хвост.

Государственное знамя Сиам (1817-1855 гг.) алое, а в центре его, в узорчатом круге с оригинальным орнаментом, стоит белый слон.



Флаг Северной Территории, субъекта Федерации в составе Австралии, состоит из двух частей. Одна из них представляет собой ночное небо с пятью звёздочками, а вторая - полянку с большим цветком с семью лепестками. Чтобы нарисовать этот флаг, вам понадобятся только три цвета: белый, чёрный и тёмно-оранжевый.



Любителям поэзии и высоких искусств наверняка придётся по душе флаг Королевства Ирландия, которое существовало с 1541 по 1800 год. На синем фоне красуется арфа, с левой стороны переходящая в фигуру полуженщины-полуптицы.

Очаг мой - родной Дагестан

Мы долго к этому готовились. После уроков всегда оставались на репетицию, молились, чтобы всё прошло без сучка и задоринки, и... О да, это свершилось!

13 февраля в актовом зале нашей школы № 26 прошёл Смотр художественной самодеятельности «Очаг мой - родной Дагестан». Это республиканский конкурс, в котором школы Дагестана соревнуются за лучшее представление родной республики. Нам, участникам, выпал шанс защищать честь своей школы. Гостями нашего мероприятия стали помимо учащихся представители Управления образования (жюри конкурса) и школьной администрации. Роль проводника в детский мир творчества исполняла я, так как была ведущей.

Концерт состоял из двух частей. В первой, музыкальной, выступили талантливые вокалисты,



В завершение мероприятия школьный хор исполнил песню Рената Каримова «Северный Кавказ».

В целом, смотр прошёл успешно, гости были довольны, а артисты тем более. Наибольшее впечатление на меня оказала сценка во второй части. В

ней была отражена суровая реальность: родители пытаются отблагодарить врача конвертом с деньгами, чтобы операция прошла успешно. Актёры сумели показать все чувства и переживания главных героев. Судя по лицам жюри, наше представление им понравилось. Надеюсь, что в дальнейшем у нас в Дагестане будет проводиться больше подобных мероприятий, ведь они не только сплочают творческий коллектив, но и помогают ребятам проявить свои таланты.

Во второй части зрители насладились просмотром постановки пьесы Валерия Эфендиева «Особняк». Хочу отметить, что в оригинале произведения конец не был столь радужен и светел, но сценаристы решили устроить happy end.

Артековские награды

В Международном детском центре «Артек» проводится много конкурсов, поэтому практически каждый артековец уезжает домой счастливым обладателем одной и более грамот. Вот и я, побывав в «Артеке», привезла с собой несколько.

Первый диплом я получила за второе место в кольцебросе. Ещё в самом начале смены в «Артеке» проводились спортивные соревнования. Скажу честно, в спорте я не сильна, но в целом показала неплохие результаты по скакалке, прессу и кольцебросу. Суть последнего такова: участнику дают несколько колец, его задача кидать их, попадая на штыки.

Немного позже в лагере прошло ещё одно мероприятие «Остров



творчества», связанное с конкурсами, но уже не спортивными, а, как вы догадались, творческими. В течение часа (столько времени отводилось на всю затею)

я успела поучаствовать только в трёх конкурсах: «Рисунки на камнях», «Весёлый шарж» (задача: нарисовать карикатуру на вожатого) и «Легенды об «Артеке»». Легенду я писала впопыхах, т. к. время было на исходе, у меня оставалось всего пять минут. Но только последняя история и спасла меня, ведь именно в этом конкурсе я одержала победу.

Ещё в самый первый день перед выступлением вожатых работники информационной площадки «Артек Медиа» объявили общеарте-

ковский конкурс SMM (social media marketing) в рамках тематики смены «Говорит и показывает «Артек»». Суть конкурса - написать новость в группу «Артек Медиа» Вконтакте, а дальше продвигать её, т. е. набирать максимум лайков; можно было привлекать для голосования друзей. Проходил конкурс в три этапа. Темой первого была «История «Артека»», второго - ««Артек» будущего», третьего - «Что мне дал «Артек»». Я участвовала в первых двух, а победила во втором. Ну, и последний диплом я получила за посещение кружка верховой езды. Я научилась управлять конём, рисить, а также овладела некоторыми профессиональными терминами, например масть, шенкель, стремяна и т. д.

Таковы мои успехи в лагере, надеюсь, что в будущем мои награды приумножатся.

В дельфинарии



Наконец в нашу столицу приехал дельфинарий. Три раза в неделю он принимал большое количество посетителей. Я со своей семьёй тоже сходил на представление, мы ожидали чего-то необычного, увлекательного. Исполнилась моя маленькая мечта - я смогла увидеть

дельфинов не по телевизору, а в жизни.

Пришли, расположились у огромного бассейна, где живут и выступают дельфины и морские котики. Сам дельфинарий мне тоже понравился: весёлая ведущая и красивая музыка. Целый час шла концертная программа: дельфины, морские львы и морские котики живо крутили мячи на носу, долго играли в волейбол, а один дельфин даже делал в воздухе сальто! Но больше всего мне запомнился следующий номер: дельфины выпрыгивали из воды прямо в кольцо. Также морские артисты доставали из бассейна

разные брошенные в воду дresировщиком предметы. Я не могла отвести взгляд от умных животных и громко хлопала в ладоши.

В дельфинарии царил очень тёплая атмосфера, всюду слышался смех детей. После выступления можно было сфотографироваться с дельфином или морским котиком. Мне очень понравилось шоу, не терпится посетить дельфинарий ещё раз. Я даже не думала, что представление на воде может оказаться таким интересным.

Айшат Магомедмусаева,
1 «а» кл., Кировская СОШ,
Тляратинский р-н

О моей любимой бабуле

Однажды я задумалась, глядя на страдания бабушки: почему человек с возрастом чаще болеет, почему приходит старость? Но ответ один - так устроена жизнь.

Наша бабушка Жанна очень весёлый и жизнерадостный человек. Мы её ласково называем «бабуля», а она очень нас любит и часто балует: устраивает нам посещения театра, кафе и разные интересные прогулки по городу. Помню, как бабуля часто водила нас в садик, а сестрёнка Хадижа даже отказывалась без её сопровождения туда идти. С утра бабушка Жанна варила вкусную манную кашу, это блюдо у неё было особенного вкуса, не такого, как в детсаду. Рассказывала разные сказки, читала стихи, загадывала загадки и за каждую съеденную ложку желала нам расти быстрее и быть здоровыми. Заплетала

умело косички то с красными, то с жёлтыми бантами, за которыми иногда прятались мои ушки, а мне хотелось похвастаться серёжками. Наверно, для многих это знакомая история.

Вот и прошли незаметно годы, я сейчас уже в 9-м классе, готовлюсь к ГИА, а бабушке с годами становится всё тяжелее ходить. Стала изучать по Интернету, симптомами каких болезней могут быть боли в коленях. Ой, очень много разных причин! Расспрашиваю бабулю обо всех болевых признаках. Она, как я говорила, очень

энергичный человек и не сдавалась болезни, ходила на плавание, на тренажеры в центр Бубновского. Но, беда, ноги не держат, боли адские, без обезболивающих препаратов никак. Я начала искать, где же делают операцию по замене коленного сустава - Москва, Петербург, Израиль. Бабушка в истерике - не из-за денег, а из-за нас. Далеко и надолго уезжать без нас не соглашается, а всем ехать не получается. Нашла я в Интернете, что и у нас стали проводить такие операции в Республиканской клинической больнице. Бабуля сразу позвонила в клинику и записалась на приём. Ратмир Абдусаламов, рассмотрев последние снимки бабушкиных коленей, велел срочно оперироваться. Несмотря на свои молодые годы, врач чётко и обстоятельно рассказал о новых технологиях по протезированию коленного сустава и возможности здесь же, в Махачкале, провести эту операцию.

«Мы не спасаем человека, а улучшаем ему качество жизни, и за два года со дня открытия Центра нами проведено более трёхсот таких операций», - уверенно и с гордостью говорил Ратмир Абдусаламов. И бабушка, конечно, решилась. Сначала одно колено заменили, через три месяца - второе. Теперь наша бабушка опять здоровая. Спасибо, что есть такая клиника в Дагестане, которая и спасает людей, и делает их жизнь качественнее.

Амина Магомедова, 9 кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала





Не живи впустую!

Тебе кажется, что твоя нынешняя жизнь - это только черновик? Что сейчас можно наделать кучу ошибок, но придёт время, когда наступит то самое «завтра» и всё будет по-настоящему, так, как надо. Ты всё ещё ждёшь это завтра? А ведь оно уже наступило... Предлагаем тебе несколько советов, которые помогут тебе жить полноценной жизнью прямо сейчас!

Следи за временем

Время утекает сквозь пальцы? Научись управлять им! Тайм-менеджмент тебе в помощь. Составляй ежедневный план задач, пиши списки и цели. Если вечером ты не понимаешь, на что ушло время, попробуй записывать буквально всё, что ты делал в течение дня: просмотр электронной почты, разговор с друзьями в школе, телефонная беседа. Продумывай последовательность выполнения задач, чтобы получить максимальную отдачу от каждого часа бодрствования.

Не откладывай дела на потом

Сложные дела разбей на несколько этапов (лучше письмен-но). За нелюбимые занятия просто награди себя чем-то приятным (шоколадкой, походом в кино, покупкой приятной мелочи). Не хватает рук? Подумай о том, чтобы делегировать задачу или её часть кому-то из близких.

Исполняй свои мечты

Каждая мечта даётся нам с силами на её реализацию. Ты мечтаешь выучить китайский, научиться танцевать сальсу, сделать мостик из положения стоя и сесть на шпагат, увидеть Париж? Тогда начни осуществлять эти мечты, сделай свою жизнь счастливее и наполни её настоящим!

Реалистичные цели

Ставя себе цель, убедись, что она вполне достижима. Многие психологи часто советуют прыгать выше головы. Это действительно расширяет наши горизонты. Но смотри на жизнь трезво. Не стоит тратить свою жизнь на цели, которых ты не сможешь достичь, независимо от того, как сильно ты стараешься.



Свободное время с интересом

Не трать свободное время на телевизор или компьютер. Поверь, прохождение очередного уровня в компьютерной игре - это не то, о чём ты будешь вспоминать на склоне лет. Позвони друзьям, сходи на выставку, погуляй с семьёй, почитай книгу, приготовь новое блюдо, отправься в поход.

Цени близких

Обсуждай вечером прошлый день, искренне интересуйся, что произошло у всех членов семьи, благодари за заботу и дари её сам.

Спи достаточно

Часто в молодости мы думаем, что спать 7-8 часов - это пустая трата времени. Ведь можно ежедневно гулять с друзьями до часу ночи, в шесть утра вскакивать на занятия, спать 3-4 часа и радоваться тому, как много у нас времени! И только с возрастом ты поймёшь, как эта ужасная привычка способна разрушить даже самое крепкое здоровье. Так что не совешай эту ошибку! Спи достаточно каждую ночь, чтобы оставаться здоровым и жить дольше.

Международный заочный конкурс детских медиа-работ «Ответственность»

Дедлайн 15 мая 2016 года.

Авторами могут быть как индивидуальные, так и коллективные участники из России и стран СНГ в возрасте от 10 до 16 лет.

Содержание медиаработ:

— ответственность юных журналистов за своих героев, за то, что происходит вокруг, активное участие в изменении жизненной среды;

— участие подростков в принятии и выполнении общественно значимых решений, касающихся интересов детей в семье, классе, школе, во дворе, в городе, в районе, в стране; диалог между юными гражданами и местными органами власти (администрацией района, города и др.) в решении проблем, касающихся семьи и детей;

— помощь сверстникам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В основе журналистских работ должен быть конкретный случай, происшествие, история, раскрывающие одно из тематических направлений.

Материал может быть представлен в следующих форматах:

— текст (в любом из жанров: интервью, замет-

ка, очерк, эссе и др.);

— видео (видеосюжет; социальный ролик; короткометражный фильм, в том числе анимационный);

— аудио (аудиосюжет; подкаст);

— фото (фотоиллюстрация, фоторепортаж, фотогалерея, коллаж);

— графика (схема, карта, инфографика, демонстратор, мем и др.);

— мультимедийная статья (сочетание нескольких форматов).

Конкурсные работы размещаются на сайте <http://ynpress.com/> при помощи личного кабинета журналиста, после чего оформляется электронная заявка. Обращаем внимание, что модерация работ на портале может занять несколько дней, поэтому просим участников заблаговременно побеспокоиться о публикации материалов.

Инструкция по использованию личного кабинета журналиста <https://youtu.be/MTIf5e5SsvE>

Прямая ссылка на форму электронной заявки https://docs.google.com/forms/d/1_Wy2xSBSe-UOEh1LvZB7qCkBTk2LfXqXpHbnDgFaHjl/viewform

Международный литературный конкурс для детей «Путешествие со сказкой»

В конкурсе могут принять участие дети и подростки в возрасте от 7 до 14 лет. Место жительства и профессиональная подготовка значения не имеют. В конкурсе могут принять участие авторы из России и зарубежья, пишущие на русском языке, а также авторы, пишущие на национальных языках народов, проживающих на территории РФ.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: от 7 до 10 лет и от 11 до 14 лет. В каждой возрастной категории определяется один победитель и два финалиста.

Участникам конкурса предлагается продолжить начало сказки: «Жил-был царь с царицей, и была у них дочка да сыночек маленький...»; «В некотором царстве, в некотором государстве жили старик и старуха, и было у них три сына...»; «Встретились как-то раз медведь, лиса и заяц и решили жить дружно...».

От одного участника принимается не более

одной работы объемом не более 10 тыс. знаков с пробелами (не более 5 стр.). Тексты принимаются в формате Word (.doc, .docx, .rtf). Все текстовые материалы (включая сведения об авторе и контактную информацию), выдвигаемые на номинацию, должны быть сгруппированы в одном файле. Название файла должно содержать фамилию автора.

Работы принимаются по электронной почте: konkurs@rgdb.ru

Лауреаты получают диплом и призы.

По итогам конкурса работы победителей будут изданы специальным сборником. Работы, написанные на национальных языках, будут переведены на русский и представлены в издании на двух языках - оригинальном и русском.

Сайт конкурса: <http://rgdb.ru/konkursy/2550-polozenie-o-mezhdunarodnom-konkurse-puteshestvie-so-skazkoj>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонораром:

Шахри Гамзатова
Фатима Магомедова
Марина Кадилова
Эльминаз Гасанова
Гюльшад Шихкеримова
Виолетта Зелёная
Альфия Мирзаева
Муминат Абдуллаева
Лиана Мурадханова
Наргиз Кишева

Муъминат Пирахмаева
Айшат Каркаева и Джамиля
Саламова
Арсен Сайдумов
Милана Меджидова
Азиза Касумова
Никита Солодовников,
Загид Мерданов
Джамиля Гамидова
Кахриман Гамидов

Виктор Островной
Александра Палагина
Рустам Алиев
Патимат Абдулгалимова
Зайна Тамаева
София Шалиева
Айшат Магомедмусаева
Амина Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 10293 экз.

Подписано

в печать

в 17:00

6+

Посвящается году гор

Первенство города Махачкалы по спортивному туризму,
посвящённое «Году гор», в парке
им. 50-летия Победы Октября



Театр кукол

Репертуар на май 2016

6 мая – Театрализованно-концертное представление на площадке перед парадным входом в Театр кукол «Над миром вновь ликует светлый май!», посвящённое празднованию Дня Победы.

7, 8 мая – сп. «Петрушка на войне», Р. Файзуллин;

14, 15 мая – сп. «Тайна персиковой косточки», Ш. Маллаева;

21, 22 мая – сп. «Стойкий оловянный солдатик», В. Данилевич;

28, 29 мая – сп. «Гадкий утенок», Г.-Х. Андерсен.

По вопросам приобретения билетов обращайтесь по тел.: 67-33-16.
Касса работает с 10.00 до 16.00. Выходной день – среда.

