

ОРЛЁНОК

№ 11 (681), 12 марта 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Рельсы — штука опасная

Железная дорога для всех, а для детей особенно, — зона повышенной опасности. Но, как ни странно, она часто привлекает подростков для игр, прогулок и забав. Однако печальная статистика должна насторожить всех нас и напомнить нам о том, что только от внимательности и соблюдения строгих правил поведения зависит наше здоровье, а порой и жизнь.

Стр. 6



На волнах истории



Вот мы, КИДовцы, и отметили очередной день рождения нашего Клуба интернациональной дружбы! Собравшись за месяц до этой даты, мы стали думать над тем, как мы будем его отмечать и что выбрать главной темой мероприятия. В прошлом году у нас главенствовала музыка, и праздник прошёл очень интересно. А в этом году мы использовали давно хранимую, как зеница ока, тему — «Семь чудес древности».

Стр. 7-10

Широка река

Обычный стакан воды под мощной водопроводной струёй из крана способен набраться за 1 секунду. Если же кран будет открыт всего лишь полтора часа, то наберётся столько воды, сколько вы сможете выпить за целый год (около 1 м³). А за сутки из крана вытечет аж 140 полных ванн! Человеку этого хватит на 17 лет. 1 стакан в секунду — давайте возьмём за основу эту скорость, чтобы понять, как много воды переносят реки, и начнём наше исследование...

Стр. 12



В сотый раз!..

4 марта наша классная руководительница Зейнаб Добаевна, учитель математики, вместе с 5-м классом отпраздновала свой сотый урок математики. Наш 7-й класс позвали на мероприятие, чтобы помочь украсить кабинет и передвинуть парты. Когда работа была сделана, нам сообщили приятную новость — сегодня мы попробуем себя в качестве жюри!

С пятым классом мы подружились почти сразу, ведь ученики там оказались очень весёлыми и общительными. Кстати, идея отметить с размахом свой сотый урок математики принадлежала самим детям. Они подготовили стенгазеты, ребусы, загадки и математические задачи. Класс разделили на три команды, выбрали лидеров, придумали названия, и урок начался.

Сначала прозвучала первая задача для разминки, а за ней... громкий хлопок! От резкого звука мы подпрыгнули на месте. Наверно, со стороны это выглядело смешно, но мы испугались! Как выяснилось, это был супер-креативный способ пятиклассников показать, что они готовы отвечать. Воздушный шар был вместо «красной кнопки».

Конечно, судить младших товарищей было очень сложно, к тому же каждая команда пыталась подкупить нас вкусными конфетками. Но мы были непоколебимы и никому поблажек не делали, хоть и съедали все «сладкие взяточки».

Праздник прошёл очень задорно и интересно. Теперь мы с нетерпением ждём стопятидесятого урока этих затейников!

Раиса Тагирова, наш юнкор, 7 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Празднуется с 1913-го...

8 Марта — праздник половины человечества. И какой половины! Самой обаятельной, самой красивой и доброй. Воспитанники объединения Центра детского творчества «Декор» готовились долго и упорно. Вместе с руководителем Зухрой Гасановной они мастерили прекрасные поделки в форме цифры «восемь», вышивали её бисером, украшали цветочками и бабочками. Этот ручной труд и стал главной «изюминкой» праздника.

7 марта на базе лицея при ДГУ юные рукодельницы отмечали Международный женский день. Началось мероприятие с истории возникновения праздника, которую рассказала педагог Зухра Гасановна. В России эта дата известна с 1913 года. В Америке праздник отмечается в мае и носит название «День мамы». Развивая тему, руководитель предложила детям вспомнить пословицы и поговорки о маме, прочитать стихотворения. Удивило то, что прозвучало много авторских стихов. Они отличались неподдельной искренностью, теплотой и добротой.

Конкурсы, песни, подвижные игры и танцы создавали волшебную атмосферу настоящего праздника. Приятным завершением вечера стало чаепитие в уютной дружеской обстановке.

Камила Муталибова, ЦДТ, 9 кл.,
СОШ № 34, г. Махачкала



«Начало большого пути...»

Церемония вручения свидетельств об окончании второго вводного модуля состоялась 3 марта в актовом зале Малой академии наук РД. Учащиеся детского технопарка «Кванториум» за 3 месяца научились моделировать, конструировать, создавать макеты, программировать и работать с 3D-принтером, работая в 5-ти направлениях: «IT-квантум», «Промышленный дизайн», «Робоквантум», «Аэроквантум» и «VR/AR квантум».

С достижением поставленной цели «кванторианцев» поздравили руководитель МАН РД Абдулмеджид Багомаев и директор технопарка «Кванториум» Михаил Бахмудов.

Концертная программа мероприятия не позволяла стоять на месте, даже самый угрюмый зритель двигал

ногами в такт ритму. В честь праздника выступили танцевальные ансамбли «Радуга» и «Престиж», вокалистки Зенифа Ширинова, Алина Магомедова и Саният Магадова. Прозвучали такие известные композиции, как Good luck, «Я стала сильнее», «Кто зажигает звёзды». Многие остались под впечатлением после мероприятия, а я, воспользовавшись моментом, «запостила» яркие моменты в социальные сети.

Учащиеся светились улыбками, ведь у них в руках были свидетельства, означающие начало большого пути. Мы гордимся вами!

Маликат Гаджиева,
наш юнкор, ЦДТ, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



Театр часовщика

В наше время очень много поистине талантливых людей! Они могут создать прекрасное из ничего! И это круто! Они поют, танцуют, пишут стихотворения и рассказы, рисуют, участвуют в культурной жизни общества. В нашей республике тоже немало таких потрясающих гениев. К примеру, Абдулла Магомедов из Каспия. Часовщик, тренер по теннису, рыбак и очень креативный молодой человек.



Совсем недавно я посетила его персональную выставку «Театр часовщика», которая проходила в Первой Галерее города Каспия в рамках «Наивного фестиваля». Абдулла Магомедов сотворил оригинальные сценки-макеты, в которых показывается жизнь горцев. На первый взгляд, ничего удивительного, но стоит увидеть эти завораживающие скульптуры, как окунаешься в прекрасный мир дагестанских гор. Дома, скалы, быт, традиции — всё уместилось в этой выставке. Маленькие человечки, каменные жилища выглядят вполне реалистично. Также мы можем рассмотреть любимые развлечения дагестанцев.

Эту выставку я посетила вместе со своей семьёй и не пожалела. Красивые и красочные макеты запомнятся мне надолго, они оставляют отпечаток в душе и приятное впечатление. Желаю Абдулле Магомедову вдохновения и творческих успехов.

Ребята, вы тоже можете посетить эту выставку, она продлится до 17 марта.

**Замира Гаджиева, 9 «5» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала**

«Увидеть Париж и умереть»

Окунуться в атмосферу Франции и прогуляться по парижскому бульвару в сопровождении поэтов XIX века махачкалинцам помог Клуб любителей зарубежной литературы. Темой и городом в этом месяце стал Париж. Париж в литературе, живописи, музыке.

Это мероприятие посетили и мы, юнкоры «Орлёнка», в рамках «Медиашколы».

Бесспорно, первым произведением, о котором говорили на встрече Клуба, был «Собор Парижской Богоматери». Этот роман в точности отражает Париж, его настроение и архитектуру.

«Он видел, как Париж родился», — писал об этом соборе Жерар де Нерваль. За обсуждением последовал музыкальный фрагмент из мюзикла «Нотр-Дам де Пари».

Когда разговор заходит о парижских бульварах, нельзя не вспомнить французского писателя-реалиста Оноре де Бальзака.

«Ни одно из самых красивых мест нельзя сравнить с парижским бульваром», — писал Баль-

зак. — У бульвара есть часы меланхолии и часы веселья, часы затишья и часы бешеного движения, часы целомудренные и часы бесстыдные».

Мероприятие продолжили литературный жанр «концерт в стихах», составленный из поэтических шедевров французских «проклятых поэтов-символистов». Стихотворения Поля Верлена, Артура Рембо, Шарля Бодлера, Стефана Малларме прозвучали со сцены в исполнении студентов русско-дагестанского отделения факультета журналистики ДГУ и Университета народного хозяйства. Париж в произведениях французских авторов не всегда романтический и загадочный — напротив, часто отмечается, что там всюду грязь и нечистоты.

Запоминающимся завершением вечера стало выступление заведующего кафедрой французского языка иностранного факультета ДГУ Ибрагима Магомедовича Абакарова. Мы ус-



лышали чтение стихотворений в оригинале, на прекрасном французском языке, насладились песнями Джо Дассена, Ива Монтана и других знаменитых исполнителей.

Отдельную благодарность за это мероприятие хочется выразить доцентам кафедры русской литературы ДГУ — Артёму Евгеньевичу, Фариде Халибовне и Фирузе Абуталибовне.

**Анастасия Анисимова,
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 50,
г. Махачкала**

«Бессмертие народа — в его языке»

Каждый язык велик и могуч по-своему. Мой родной язык — кумыкский, один из языков многонационального Дагестана. Красоту, великолепие и звучность его не передать словами, хочется без конца слушать его и слушать. Даже для не знающих языка он приятен на слух.

Польза куначества

Я хочу рассказать вам удивительную историю о том, как кумыкский язык стал родным для моих предков.

Было это давно, ещё до войны. Из высокогорного аварского аула каждое лето на заработки в кумыкское село Халимбекаул приезжал молодой парень по имени Али.

В Дагестане в то время было очень развито куначество, кунаки — это гости, которые приезжали издалека и останавливались у знакомых и незнакомых им людей. По закону гор первые три дня запрещалось спрашивать у гостя даже его имя и какие дела привели его в аул.

Однажды Али приехал с двухлетним сыном Джамалутдином, потому что у него умерла жена и ребёнок не с кем было оставить. Внезапно Али заболел и через три месяца умер. Всё это время за ним ухаживала кумыкская семья. Мальчика вырастили, женили. Он стал уважаемым в селе человеком и одним из моих предков, которыми я очень горжусь.

Знать кумыкский — честь!

Мой родной язык имел немаловажное значение в истории не только дагестанского народа, но и жителей всего Кавказа. Он был языком межнационального общения для всех здешних народов. Для аварцев, даргинцев, лакцев, лезгин, для тридцати с лишним национальностей, которые проживали на территории Дагестана, считалось за честь, если они знали кумыкский язык. Вся деловая переписка велась на этом языке. Горцы специально отдавали в семьи кумыков на год-два своих детей, чтобы те выучили кумыкский язык. При сватовстве, когда перечисляли достоинства жениха или невесты, обязательно подчёркивали, что он (она) знает кумыкский язык.

В доказательство я хочу привести слова из статьи известного дагестанского учёного Магомедхана Магомедханова, которая посвящена этноязыковым процессам в Центральном, Приморском и Северном Дагестане: «Кумыкский язык, который окончательно сложился ещё до монгольской эпохи, был официальным языком переписки народов Кавказа с русскими царями, представителями рус-

ской администрации, изучался в гимназиях и училищах Владикавказа, Ставрополя, Моздока, Кизляра, Темир-Хан-Шуры и в других городах. В 1918 году на национальном съезде народов Северного Кавказа кумыкский язык был принят в качестве официального языка».

Надо бить тревогу!

Вот такое значение имел мой родной язык. Некогда могучий, он начал за последние десятилетия терять своё величие. Неужели и мой язык ожидает участь некогда распространённых языков, считающихся ныне мёртвыми? Надо бить тревогу, пока не поздно! Я делаю вывод об этом на примере нынешнего поколения: многие из моих сверстников не знают своего языка, мои двоюродные сёстры и братья, которые живут в городе, не могут связно сказать одно предложение на родном языке. Два года назад моя сестра на каникулы отправила детей к нам в село, чтобы они научились разговаривать на родном. Знаете, что случилось? Все ребяташки с нашей

улицы через неделю чисто говорили на русском. До сих пор сестра рассказывает об этом и смеётся.

Да, русский язык стал для всех народов Дагестана языком межнационального общения. Он принёс к нам культуру, образование. Но родной язык мы не имеем права забывать! Народ без своего языка — это уже не народ. Вместе с языком мы потеряем и культуру, и традиции, и обычаи своего народа. Что мы скажем своим детям, какое наследие мы им оставим? Думать, говорить, петь, читать на родном языке, разве это плохо? Ребята, я знаю, многие из вас стесняются говорить на своём языке, не хотят изучать его, просят родителей, чтобы те освободили вас от уроков родного языка. Думаю, это неправильно! Давайте спасать положение, именно спасать! Здесь я имею в виду не только кумыкский язык, такая участь ожидает почти все наши языки. Кто, если не мы? Пусть каждый начнёт с себя!

Пану Расулова, 9 «в» кл.,
Халимбекаульская СОШ
им. Героя России А.М. Аскерова,
Буйнакский р-н



Две подружки

Вот весною как-то утром
Вышла в сад я погулять.
И в траве между цветочков
Стало что-то вдруг пищать.
Я нагнулась, посмотрела.
Было вот какое дело:
Крылья слабо распластав,
Птенчик бился по листам.
Весь прижался, не летит
И едва-едва пищит.
Как же мне ему помочь?
Не могу оставить в ночь:
Жалко бедного птенца,
Будущего молодца.
Нежно в руки я взяла
И поближе поднесла.
Прошептала тихо в ушко:
— Буду я тебе подружка.
Только ты меня не бойся,
Будь послушным и откройся.
Как окрепнешь, отпущу,
Дам тебе я волюшку.

Саида Тагирбекова,
Чухверкентская СОШ,
Сулейман-Стальский р-н



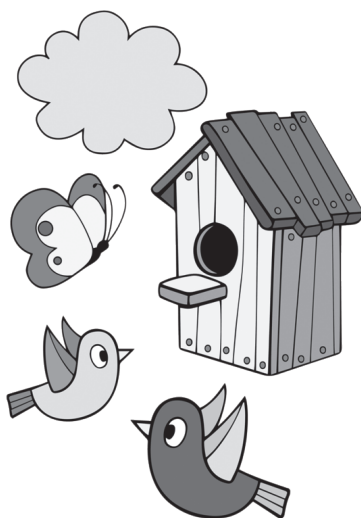
Песни весны

Уходит зима и за собой
Метели и бури уводит.
На смену ей приходит весна,
Всюду она хороводит.

Песни её о цветах, о траве,
О птицах, что с тёплых краев прилетают.
О ягодах, фруктах и о листве.
Вот пчёлы нектар собирают.

Все счастливы, всем тепло на душе.
«Спасибо, родная», — говорим мы весне.
И скадут по лужам мальчишки,
Как солнечные зайчики.

Алиса Гаджимирзаева, 7 «а» кл.,
СОШ №3, г. Дагестанские Огни,
литературно-творческий
кружок «Родничок»



Весна

Зима ушла,
Цветы цветут.
Весна пришла,
Скворцы поют.

Становится светло,
Облака плывут.
Становится тепло,
Ручейки текут.

Айгуб Султанахмедов,
6 кл., Мугинская гимназия
им. С.К. Курбанова,
Акушинский р-н

Отчего весною светится земля?

В школе у учителя спрашиваю я:
«Отчего весною светится земля?»
Мило улыбнувшись, подошла ко мне,
Обратилась к нашей доброй малышке:
«Долгою зимою снег лежит в полях,
Засыпает почва, растворясь в мечтах.
Чудные снежинки тянутся с небес,
Пышные наряды надевает лес.
Солнышко играет с облаками в жмурки,
Закружилась вьюга в музыке мазурки.
Оттого и, детки, светится земля,
Доброта природы очень ей нужна.
Солнышко подвинет тучку невзначай,
После снов чудесных будет урожай,
Изумрудом ярким очарует лес,
Радуга, играя, спустится с небес.
От весенней сказки счастлив человек,
На душе растает тот холодный снег;
Добротой, любовью сердце зацветёт,
Каждый в этом мире уголок найдёт».

Рамазан Рамазанов, СОШ № 21
им. С. Стальского, г. Дербент

Солнце

Сегодня день такой чудесный!
Солнце светит нам в окно.
И лучи его, как песни:
Все поют, смотря в окно.
Солнце, солнце, лучше всех ты!
Даришь всем нам ты тепло!

Арзу Гуджаева,
6 «б» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни

Рельсы — штука опасная

Каждому из нас приходилось слышать сотни раз: «Будьте осторожны при переходе через дорогу!», «Соблюдайте правила дорожного движения!». И всякий раз мы уверены в том, что с нами ничего не случится, что мы успеем избежать угрозы, что попасть в аварию может кто угодно, но только не мы. В то же время люди забывают, что невыполнение простейших норм безопасности граничит со смертью.

Не так давно мы с мамой встречали на махачкалинском вокзале мою тётю, которая должна была приехать поездом из Москвы. Состав, как и положено, начал торможение задолго до станции, поэтому последнюю сотню метров он преодолевал с минимальной скоростью. В это время один из встречающих, понадеявшись на медлительность поезда, решил быстро пересечь пути, чтобы оказаться на другой платформе. Но, ступив на рельсы, человек внезапно споткнулся и упал. Произошло это в паре десятков метров от надвигающегося тепловоза.

Множество факторов, выступив воедино, в тот день спасли нарушителю жизнь и здоровье. Это была и низкая скорость поезда, и реакция машиниста, и старания обходчиков, немедленно бросившихся к упавшему на помощь. Несомненно, то, что мужчина споткнулся, — досадная случайность, но она может произойти с каждым из нас. Самонадеянность этого человека сыграла с ним злую шутку. Рельсы — штука опасная, передвигаться по ним нужно крайне осторожно, постоянно осматриваясь по сторонам. А уж если рядом гремит, подъезжая, состав, то лучше пропустить его, зачем вам неоправданный риск?

В тот раз машинисту пришлось резко остановить поезд. Только минут через десять тот всё же доехал до вокзала. Пассажиры выходили очень взволнованные, спрашивая, что случилось; они не знали о причине непонятной остановки в шаге от вокзала, кто-то даже заговорил о возможном теракте.

Возникшая в тот день ситуация напомнила всем: внимательность на дороге, будь то железная или асфальтовая, сохранит ваше здоровье. Хорошо бы каждый человек почаще повторял себе эту простую истину. И тогда неприятных происшествий на дорогах станет в разы меньше.

**Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала**

Не поднимайся
на крыши вагонов
поездов!



Не ходи по
железнодорожным
путям!



Не переходи железно-
дорожные пути на
красный свет светофора!



Не используй на-
ушники и мобильные
телефоны при перехо-
де через железнодо-
рожные пути!



Переходи железнодо-
рожные пути только по
пешеходным переходам,
мостам и тоннелям!



На волнах истории

Газета Клуба интернациональной дружбы «Дом мира»



Нашему КИДу – 38!

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

Много великих событий произошло с момента их создания. Целые народы исчезли с лица земли, одни цивилизации сменились другими. Но список чудес света сохранился до наших дней: храм греческой богини Артемиды, висячие сады Семирамиды, египетские пирамиды, статуя Зевса, гробница царя Мавсола, статуя Колосса Родосского, маяк Фарос, хотя из перечисленных сооружений до наших дней целыми остались лишь пирамиды в Египте.

И вот КИДовцы перенесли на много лет назад, в древние времена. Мы заготовили маленькие папирусы с указанием семи чудес света, и все по очереди вытаскивали их из шляпы, выясняя, в какой команде они будут работать. Мы страшно увлеклись той эпохой. В IV, V, IV веке до н.э. создавались монументальные архитектурные памятники, которые располагались на небольшой территории в восточном Средиземноморье.

Наш проект предусматривал, чтобы каждая команда подготовила реферат о своём архитектурном сооружении, оформила настенную га-

зету, а самое главное, создала миниспектакль, где герои сами вершили бы историю. Поначалу всё представлялось чем-то нереальным, но потом ребята стали генерировать идеи. Начался мозговой штурм, каждый включал фантазию, искал легенды в интернете, чтобы сделать свою пьесу интересной и познавательной. Наконец все репетиции завершились, и мы были готовы выступать.

Успешными оказались все. Информативный материал, альбомы, творческие моменты в виде танцев, песен, игр, конкурсов, сценок создавали неповторимую атмосферу.

Мы счастливы, что 38-й день рождения КИДа был отмечен заочным путешествием в давние века, что мы обогатились знаниями, опытом и раскрыли свои таланты. После, по уже сложившейся традиции, конечно же, было чаепитие, награждение активных ребят, посвящение новичков в КИДовцы и многое другое.

Самира Акаева

Висячие сады Семирамиды

Мы обрадовались, что нам на день рождения КИДа попала тема «Висячие сады Семирамиды». Поначалу нам показалось это очень сложным, но когда мы множество раз перечитали историю, покопались в интернете, всё стало намного проще.

Во время репетиций все угорали, было очень весело! Ребята выдвигали идеи, придумывали костюмы. Нам даже потребовались участники из других команд, так как все наши были уже задействованы. Сценка получилась очень классной. Теперь даже ночью, если нас разбудят, мы расскажем всё о садах Семирамиды.

Наша любимая Майминат красочно нарисовала головы лошадей, так как нам понадобилась колесница, запряженная тройкой лошадей, везущая царя Навуходоносора. Была оживлённая коллективная работа, когда мы вырезали глаз-



ки лошадям, репетировали кинжальный бой царей, показ садов Семирамиды. Мы очень рады, что хорошо представили свою тему.

Анастасия Ермоченкова

Статуя Зевса

Разразился гром! Это потому, что нам досталась статуя Зевса.

Статуя Зевса в Олимпии — третье чудо света Древнего мира. Она была изготовлена из золота, дерева и слоновой кости и воздвигнута в V веке до нашей эры.

Конечно, предстояла большая работа. Все нервничали, что не успеем. Но мы взяли себя в руки и начали готовиться. Утвердив состав команды, мы

выбрали роли. Но случилось так, что Магомеду, который играл Зевса, нужно было готовиться к городским соревнованиям по волейболу, и роль царя богов перешла ко мне.

Девочки в моей команде были новенькими, и я опасался, что они будут стесняться. Но они оказались умницами, быстро и оперативно включились в работу, приходили на репетиции, помогали с рекевизитом для сценки. Сюжет пьесы мы придумали, исходя из современных реалий: к Зевсу пришли древние люди жаловаться на свои проблемы. И Зевс помог им. Через год они принесли дары богу за его услуги и сказали: «Спасибо тебе, Зевс, у нас теперь всё хорошо! Пенсионный возраст снизился с 60 до 40 лет, дороги стали такими ровными, любая страна позавидует, а продукты всё дешевлеют и дешевлеют! Но у нас есть ещё одна просьба: помоги достать в КИД стулья, старые разваливаются». Эта задумка нам очень понравилась.

Рамазан Магомедов



Храм Артемиды

Нашей команде попался храм Артемиды. Я стал руководителем.

Храм был построен в середине VI века до н.э. в городе Эфесе в честь богини лесов, охоты и деторождения Артемиды. Но спустя 200 лет он был сожжён безумцем по имени Герострат, который мечтал стать известным на весь мир.

Артемиде считалась у греков идеалом женской красоты: она была столь прекрасна, что ей не нужно было участвовать в известном состязании между Афиной, Афродитой и Герой.

Каждый участник из моей команды проявил инициативу и сам раздобыл для себя костюм, а Айшат Щиллаева нарисовала макет храма.

Мне досталась роль историка Феопонта, а ещё у нас появились пастух Перистокл и даже два барана, которые помогли найти мрамор для постройки храма.

От проделанной работы мы получили массу удовольствия и опыта, ребята продемонстрировали творческие таланты, а я открыл в себе лидерские качества и научился брать ответственность за других. Все остались довольны!

Маурбек Аминов



Египетские пирамиды

Только представьте!!! Египетские пирамиды — это единственное чудо света, сохранившееся до наших дней! Они представлены комплексом из трёх пирамид: пирамиды Хеопса, его сына Хефрена и его внука Мекерина. На строительство пирамиды Хеопса понадобилось более 2 млн. каменных блоков. Каждый блок весил около 2 тонн.

После всей найденной информации мы начали активно размышлять, предлагать свои идеи и даже оспаривать варианты друг друга. Развернулась жаркая дискуссия, после которой мы пришли к единому мнению и распределили обязанности. Я взялась за наш реквизит, сделав вручную три прекрасные пирамиды и голову Сфинкса, а головной убор фараона изготовила наша подруга Диана. Самира занималась составлением сценария. Настя и Бике отвечали за костюмы того времени, искали украшения, ткани, ленточки, потому что они были жрицами. Самур, который единогласно был выбран фараоном, стал движущей силой команды, старался помогать каждому из нас. Но кульминацией инс-



ценировки стал наш с сестрой танец инопланетянок, который мы учили днями и ночами! Ведь есть предположение учёных, что египетские пирамиды были построены пришельцами с других планет.

Майминат Акаева

Александрийский маяк

Александрийский маяк выполнял сразу несколько функций: позволял кораблям без особых проблем подойти к гавани, а наблюдательный пункт, расположенный наверху уникального сооружения, давал возможность следить за водными просторами и вовремя замечать неприятеля.

Изначально капитаном нашей команды был назначен Шамиль, но он испугался ответственности и исчез. Тогда капитаном была выбрана я. Это мероприятие очень сблизило нас, КИДовцев. Мы научились работать в команде, быть дисциплинированными и трудолюбивыми, узнали множество полезной информации и хорошо провели время. Мы преодолели этот путь не без трудностей, но у нас всё получилось.

Амина Небиева



Колосс Родосский



Когда нашей команде досталось такое чудо света, как Колосс Родосский, мы были в растерянности, потому что ничего не знали об этой статуе. Оказалось, что Колосс был построен в 280 г. до н.э. архитектором Харесом в честь бога солнца Гелиоса после победы над Деметрием Македонским. Статуя пала во время землетрясения.

Написав реферат, мы приступили к созданию сценария нашего мини-спектакля. Распределили роли и много спорили, кто кем будет, но в конце концов пришли к согласию. Знаете, совсем неожиданно нам это понравилось! Особенно все смеялись, когда я падала, сражённая мечом Деметрия Македонского. Уж очень правдоподобно у меня это получалось. А ещё мы потратили много времени на изготовление золотого постамента для памятника Колоссу.

Ирада Пиргулиева

Гробница царя Мавсола

Ух ты! Нам выпало рассказывать о гробнице царя Мавсола! Наша Айшат нашла легенду, в которой говорилось о царе Мавсоле, правящем в Галикарнасе, и красавице Артемисии. Мавзолей в Галикарнасе считают памятником любви.

Все герои мини-спектакля очень хорошо сыграли свои роли! Но больше всех мне понравился тигр, который превратился в ведьму.

Эту поэму мы показали на дне рождения КИДа.

Мы очень рады, что узнали столько нового и интересного.

Шахрузат Юсупова



<https://cdn.photocentra.ru>

«Спорт для меня — смысл жизни»

Ученик опорной гимназии № 35, командир ТОКСовского отряда «Поиск», активист РДШ, чемпион Кубка Мира — 2017, девятикратный чемпион Кубка РД, чемпион СКФО, трёхкратный победитель Всероссийских соревнований, многократный победитель первенства Махачкалы и РД, победитель Чемпионата России по кикбоксингу в разделе К 1 в г. Ялта. За этими сухими словами скрывается очень общительный, жизнерадостный человек и просто хороший друг Хайбула Хизриев.

— Хайбула, с какого возраста занимаешься спортом?

— Я начал увлекаться спортом с 9-ти лет, а в данный момент занимаюсь кикбоксингом, потому что это самый модный и зрелищный вид спорта.

— Расскажи о своих самых запоминающихся соревнованиях.

— Это было в Анапе на Кубке Мира, там участвовало около 25 стран. Я провёл 7 боёв и занял первое место. Честно говоря, было трудно, так как на Кубок Мира приехали лучшие из лучших. Ощущения от победы были незабываемые.

— Сколько у тебя наград, кубков?

— Копилка не очень большая. Самую первую награду я получил на первенстве города, и на сегодняшний день у меня 23 кубка и 35 медалей.

— А кого можешь назвать своим кумиром в спорте?

— Мухаммад Али, известного боксёра. Я навсегда запомнил его слова: «Порхай, как бабочка, жаль, как пчела». В них кроется очень глубокий смысл.

— Насколько важно в подготовке к соревнованиям придерживаться спортивного питания?

— Оно играет очень важную роль в весогонке, т.е. регулировке веса, также выбор правильного рациона помогает всегда быть в форме.

— Сколько тренеров с тобой работали?

— Меня тренировал и тренирует один тренер — Шамиль Магомедович Набиев. 90 % победы — это его заслуга, он мне как старший брат, наставник и друг. Без него я бы не достиг таких высот. Пользуясь случаем, хочу выразить ему большую благодарность, а также Чакар Меджидовне, директору гимназии, и Наиде Курбановне, завучу по ВР, за то, что они всегда и везде нас поддерживают, помогают нам.

— Не сильно страдает учёба от тренировок?

— Совмещать тренировки и учёбу, конечно, тяжело, но я стараюсь не отставать от школьной программы.



— Были ли мысли об уходе из спорта?

— Нет, конечно! Спорт для меня — смысл жизни.

— Что бы ты пожелал начинающим спортсменам?

— Работать над собой, быть целеустремлёнными и не сдаваться, ведь победа даётся не сразу.

Джамиля Гимбатова,
8 «б» кл., кружок
«Юный журналист»,
гимназия № 35, п. Ленинкент

Побегут тот, кто пойдёт до конца



В нашей школе проводилась спортивная игра «Весёлые старты» между 5 «а» и 5 «в» классами. Соревнования проходили в школьном спортзале. Классные руководители каждого класса помогли подготовить эмблему и девиз. Наша учительница по физкультуре Джаминат Гамидовна придумала для нас интересные конкурсы. Например, прыжки через скакалку и на шаре, эстафеты на развитие ловкости и координации и на сплочение коллектива.

Мероприятие было весёлым, мы получили заряд положительной энергии и пробежали все эстафеты до конца. Хотя и победила дружба, но наш 5 «а» класс считает себя самым сильным и лучшим. Хотим выразить благодарность Джаминат Гамидовне. Мы будем рады участвовать и в других спортивных играх!

Учащиеся 5 «а» класса,
СОШ № 16, г. Хасавюрт

Широка река

Задумывались ли вы когда-нибудь, насколько велики реки на самом деле?



А теперь представьте, что вы открываете кран 1 января, то есть в начале года. Проходят январские праздники. Потом 23 февраля, потом 8 марта... Вот уже и снег тает. Грачи прилетают с юга. Пробирается первая травка. А кран всё течёт и течёт... 9 мая проходит парад, а 25 мая школьники уходят на летние каникулы.

Это притом, что Нева — довольно скромная речка. Нужно целых две Невы, чтобы получилась одна река Кама. И целых четыре Невы, чтобы получилась Волга — крупнейшая река в Европе.

Иными словами, если вода из вашего крана будет бежать 20 месяцев (больше 1,5 лет) — это и будет 1-секундный расход воды в Волге.



Это фантастическое число. Но... погодите. Китайская река Янцзы в 1,5 раза больше Енисея. Африканская Конго — почти в 3 раза больше. Это так много, что нужно всего 3 минуты, чтобы Конго дала запас питьевой воды для всего человечества на целый год.

Ну, это по объёму, мы имеем в виду. Качество воды в реке, скорее всего, не очень... Это же не Байкал. Хотя и до Байкала мы скоро дойдём.

А вот и рекордсмен среди рек — Амазонка. Вы же помните, что для реки Невы мы набирали воду пять месяцев, с января по май? Так вот, Амазонка ровно в 100 раз больше Невы. А это значит, что ваш водопроводный кран должен быть открыт почти 42 года. И вот это количество воды Амазонка спустит за 1 секунду.

4,5 млрд лет — это ровно столько, сколько существует планета Земля. А существует она долго, ведь даже самые древние динозавры появились на ней «всего лишь» 200 миллионов лет назад.

Представьте, если бы при первом динозавре из Байкала начала вытекать вода со скоростью домашнего крана, то сегодня в нём осталось бы ещё 95% воды.

И вот только после этого вы закрываете кран. За эти 5 месяцев из него вытечет 21 000 ванн воды (12,5 миллионов стаканов). Много? Конечно, много. Но в Питере есть река Нева. И такое количество воды через неё проходит за 1 секунду!

Впрочем, Волга — это хоть и крупная река, но только по европейским меркам. В Сибири у неё были бы средние результаты. По крайней мере, по сравнению с Обью, Леной и Енисеем.

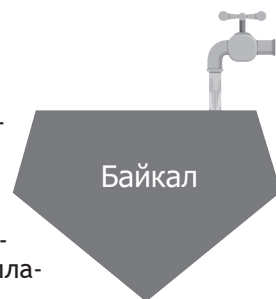
Если брать Енисей, то за одну секунду он выливает в Мировой океан столько воды, сколько ваш кран выливает за 3,5 года. Вам нужно было открыть его летом 2015, чтобы к сегодняшнему дню набрались те самые 20 миллионов литров (секундный расход Енисея).



Ух ты... Много... Но, поверьте, даже Амазонка — это всего лишь ручеёк в масштабах планеты.

Все мы знаем про озеро Байкал. Представьте, что вся вода из него пропала и его нужно наполнить заново. Для этого возьмём абсолютно все реки планеты. И Амазонку, и Енисей, и Конго, и Янцзы, и Волгу, и Миссисипи, и Нил, и ещё сотни других мощных рек. Вот берём их все и каким-то волшебным образом направляем в пустое ложе Байкала...

Понадобится целый год, чтобы все реки мира наполняли Байкал. В цифрах это — 26 квадриллионов литров (миллион миллиардов). Вашему домашнему крану не повезло — он должен работать 4,5 миллиарда лет, чтобы справиться с той же задачей.



«Прожить несколько жизней»

Хобби занимает важное место в жизни каждого человека. Оно помогает реализовать свои возможности, проявить себя как личность, способствует развитию множества полезных качеств. В мире, где люди постоянно заняты своими делами, хобби может отвлечь от проблем, принести удовольствие. Расскажу вам о своём увлечении...

Больше всего на свете я люблю читать. В возрасте 6-ти лет мною была прочитана первая книга, и с тех пор чтение играет огромную роль в моей жизни. Мне нравится мысль, что, читая, можно прожить несколько жизней вместо одной. Действительно, я, 14-летняя девочка, уже участвовала в Крестовых походах с Уилфредом Айвенго, отправлялась в дальние плавания, вместе с Грегуаром Анри-Батистом боролась в годы французской революции, побывала в Бразилии, Франции, Африке и многих других местах, о которых мне, обыкновенному подростку в реальности пока приходится только мечтать. Я получаю драгоценный опыт, который понадобится в жизни. Чтение расширяет кругозор, а главное — помогает посмотреть на жизнь «сверху». Только подумайте, за несколько дней мы можем постичь ту мудрость, которая была делом жизни для автора.



В заключение хочу сказать: если вам не нравится читать, то вы ещё не нашли интересной книги. Возможно, вы не определили свой жанр или автора, чьи произведения были бы интересны вам. В любом случае на земле миллионы книг, и каждый найдёт себе что-то по душе.

Александра Ваврешук,
9 кл., гимназия № 33, г. Махачкала

Размышления над рассказом

На днях на уроке литературного чтения наш класс познакомился с рассказом Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». В нём маленький мальчик Боря из любопытства разобрал игрушечный пароходик. Он думал, что в будочке, которая стояла на палубе пароходика, живут маленькие человечки, и хотел их поймать. Пока рядом не было бабушки, Боря разрезал канатики, поковырял тупым ножом палубу, приподнял еле-еле мачты... и в итоге испортил вещь, которая была очень дорога бабушке как память. Иногда несмышлёные малыши поступают точно так же, как и герой рассказа, из любопытства ломают и портят игрушки.

Произведение мне очень понравилось и привело меня к размышлению. В детстве у меня были машинки. Я их разбираю на части: снимал колёсики, заглядывал внутрь кабины, проверял, нет ли бензина... короче, портил игрушки. Потом их было не собрать. Некоторые девочки купают своих кукол в воде с мылом, тем самым портят их первоначальный вид и блеск.

После такого интересного урока дома я поделился своими впечатлениями с дедушкой. Услы-



шав историю про Бору, он улыбнулся и рассказал мне случай, который произошёл с ним в детстве.

«Приключилось это в 60-е годы прошлого века. Я тоже был ребёнком, но такими шикарными игрушками, как у современных детей, нас не баловали. Дома у нас хранилась гармошка, на которой можно было сыграть. На таких гармошках часто играли музыканты на свадьбах со стороны невесты, а со стороны жениха выступали два зурнача и барабанщик. В

нашем селении на гармошке хорошо умела играть женщина по имени Гульбишат. Я очень восхищался её игрой.

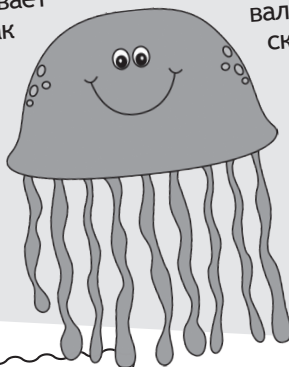
Однажды я остался один дома. Я взял этот музыкальный инструмент и разрезал его на две части: думал, из гармошки выйдет та самая Гульбишат, что так красиво играла на ней. Последствия, конечно, не заставили себя ждать: досталось мне порядком. Но детство есть детство».

Саид Абдулкеримов,
4 кл., Джавгатская НОШ,
Кайтагский р-н

«Медуза, мы друзья!»

Недавно мама поделилась со мной одним увлекательным воспоминанием из своего детства. История показалась мне такой забавной, что я решила рассказать её вам.

Столала тихая погода. Солнце уже уходило за горизонт. Моя мама и её семья только собирались на море. Известно, что утром вода в море бывает прохладной, а ночью тёплой, подходящей для купания. Жаль только, что песок ночью бывает холодный и по нему неприятно ходить. Так вот, доехали они до намеченного места. Море было спокойное, без волн. Полная луна размытой дорожкой отражалась в воде. Кто-то уже залез плескаться. Стояла тишина, потому что людей практически не было, да и крикливые чайки не нарушали покой. Только надоедливые комары пищали над ухом и кусали «непрошенных гостей».



Но что это?! Какие-то светящиеся шарики плавают в воде. Когда берёшь их в руки, ладошки нагреваются и освещаются. Для мамы такое явление было в диковинку, поэтому они с братом поймали несколько шариков в бутылку. Осветив свой «трофей», они поняли, что это были маленькие медузки! Конечно же, дети отпустили их потом обратно в море. Все сразу стали обсуждать необычную ситуацию, но самым главным вопросом осталось то, как медузы попали в Каспийское море?

Видимо, всё не так просто, как кажется на первый взгляд, и морские просторы таят в себе гораздо больше удивительных сюрпризов, чем мы думаем.

Шалду Муталибова, 6 кл.,
СОШ № 40, г. Махачкала

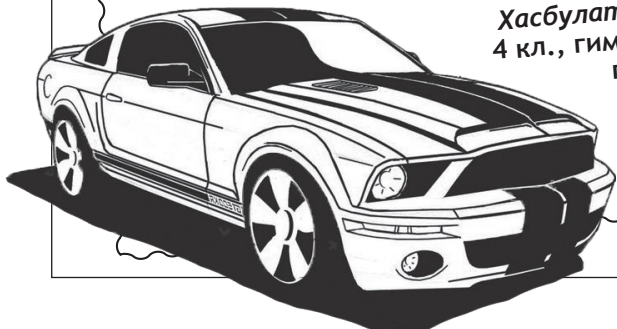
Мечта

Сегодня я бы хотел рассказать о своей мечте. Сначала я хочу изучить итальянский язык. В 11-м классе сдать ЕГЭ, экзамен по итальянскому языку и вступительный экзамен, чтобы стать дизайнером недвижимости.

После окончания университета я перееду в Италию, построю дом на деньги, которые я заработаю на боях UFC или FightNight, и устроюсь в дизайнерской компании. Потом я куплю фургон и буду про-давать еду вместе со своим другом Даниялом. На заработанные деньги я куплю большие теплицы, в которых стану выращивать кофейные зёрна, какао-бобы, разные специи, фрукты и овощи.

Дома у меня была бы своя личная раздевалка, и в каждом шкафу висела бы одежда разных популярных брендов. У меня была бы своя мужская «берлога»: музыкальный зал, спортзал, библиотека, две кухни, две спальни, туалет на каждом этаже, а этажей было бы три, на каждом этаже балконы. Во дворе своего дома я бы разводил пчёл, также устроил бы качели и бассейн. У меня было бы три дачи: одна на Мальдивах, другая в Германии, а третья в Японии. И, конечно же, у меня был бы гараж с машиной моей мечты Ford Mustang 1961 года.

Хасбулат Махмудов,
4 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала



Хочу сказать

Гордость нашей школы – Жасмина. Она пишет стихи, сказки, хорошо рисует и вышивает бисером. В этом учебном году Жасмина участвовала в новогоднем конкурсе «Зимняя сказка» на лучшее стихотворение собственного сочинения. Она достойно представила нашу школу, и её стихотворение заняло почётное 2-е место. Поздравляем тебя, Жасмина, и желаем тебе успехов!

**Мадина Абейдуллаева, 8 кл.,
Хорельская СОШ,
Магарамкентский р-н**

Недавно мы, юные журналисты, навестили старшего прапорщика ОМОНа г. Каспийска, уроженца села Гапцах Гамзата Адилова. Он рассказал нам о службе в Афганистане: «Узнав о назначении, кроме радости в тот момент никаких чувств не испытывал. Хотел туда, даже рвался. Многие сослуживцы и командиры удивлялись этому, но у меня было желание проверить себя на прочность, — вспоминает он. — Для нас, людей военных, всё предельно ясно — долг перед Родиной выполнен с честью!»»

Фархад Агабеков, 9 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Конкурс творческих работ «Поиск. Находки. Открытия»

Дедлайн — 31 марта 2019 года.

К участию приглашаются члены школьных и молодёжных поисковых отрядов и объединений Российской Федерации в возрасте от 12 до 15 лет.

Принимаются работы в рамках трёх номинаций:

«Поисковое движение в XXI в.» — проектная деятельность, посвящённая участию детей и молодёжи в работе по увековечению памяти погибших защитников Отечества;

«Дорогами памяти» — реферат, научное исследование, посвящённое истории поискового движения в России;

«Чтоб не распалась связь времён...» — эссе, стихи, сочинение, раскрыва-

ющие цели и задачи, идеологию поисковой деятельности, работы по увековечению памяти погибших защитников Отечества.

Для того чтобы стать участником, надо отправить заявку и пройти тест, который придёт в ответ. После этого необходимо подготовить работу по одной или нескольким номинациям, а после отправить её на адрес konkurs-poiskrf@mail.ru

Победители получают путёвки во Всероссийский детский центр «Орлёнок».

Сайт конкурса:

<https://рдш.рф/competition/70>

Конкурс на участие в Школе исследователей и изобретателей «ЮниКвант»

Дедлайн — 31 марта 2019 года.

К участию приглашаются школьники в возрасте с 11 до 17 лет включительно.

Конкурс предполагает командное участие: в команду может входить от 2 до 5 участников в возрасте от 12 до 16 лет включительно и наставника. Участники команды могут быть разного возраста.

Принимаются заявки на летние смены: с 4 июня по 14 июля на базе ВДЦ «Океан» (участники займутся био-, нейрон- и нанотехнологиями);

с 8 по 28 августа 2019 года на базе ВДЦ «Смена» (участники займутся разработкой систем для современного города, чтобы сделать его по-настоящему удобным и технологичным).

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте конкурса и заполнить конкурсную заявку. Отбор осуществляется по выполненным конкурсным заданиям. Выполненные задания загружаются в личный кабинет.

Согласно квотам, лучшие 200 участников станут обладателями путёвок на профильную смену «Школа исследователей и изобретателей «ЮниКвант» в ВДЦ «Океан» и 250 счастливчиков попадут на смену «Школа исследователей и изобретателей «ЮниКвант — SmartCity» в ВДЦ «Смена».

Сайт конкурса: юниквант.рф,

ВКонтакте: <https://vk.com/unikvant>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Раиса Тагирова
Маликат Гаджиева
Камила Муталибова
Замира Гаджиева
Анастасия Анисимова
Папу Расулова

Рамазан Рамазанов
Виктор Островной
Амина Ахмедханова
Патимат Магомедова
Джамиля Гимбатова
Дженнет Гусейнова

Александра Ваврешук
Саид Абдулкеримов
Шалду Муталибова
Хасбулат Махмудов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистриро-
вана территориаль-
ным управлением
Федеральной службы
по надзору в сфере
связи, информаци-
онных технологий и
массовых
коммуникаций по РД.
Регистрационный
номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт
ответственности за
содержание присыла-
емых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 7287 экз.

Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

