

Орлёнок

№ 43 (713), 23 октября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

«Дети Крыма» под крылом «приёмной мамы»



Всего пару лет назад в Республике Крым не издавалось прессы для детей. Но теперь всё изменилось! А знаете почему? Потому что в Крым переехала дагестанка Лейла Гамзатова, журналист и общественный деятель, участница многих конференций и тренингов на социальные темы. Она и начала публикацию нового для республики издания — журнала «Дети Крыма».

Недавно Лейла побывала у нас в редакции и рассказала о своём проекте.

Стр. 4

Когда керамика улыбается

11 октября в выставочном зале Союза художников РД открылась выставка керамических скульптур Ислама Шовкринского. Такой позитивной коллекции я давно не видела!



Стр. 3

А ты подписался на «Орлёнок-Дагестан»?!

Ты же хочешь читать о том, что волнует твоих сверстников, получать советы психолога и узнавать, какими были знаменитые люди в детстве? Участвовать в разнообразных конкурсах, благодаря которым ты сможешь попасть в ВДЦ «Артек», «Орлёнок», «Смена» и другие детские лагеря?

Тогда скорее подпишись на «Орлёнок-Дагестан»!

Среди индивидуальных подписчиков разыгрывается лотерея! Главный приз — планшет!

Стр. 16



Во имя будущего!

Каким ты видишь своё завтра? Конечно, светлым! Но для этого надо трудиться уже сегодня. Что и делают председатели правительства махачкалинской гимназии № 28: 18 октября в актовом зале гимназии по инициативе Президента школьного самоуправления Данияла Шабанова состоялась встреча с председателями детских общественных организаций, движений, объединений, клубов, функционирующих в городе и республике.

Среди собравшихся гостей были представители Управления образования города Махачкалы, направления «Профориентация школьников в медицину», Министерства по делам молодёжи, движений «Юнармия» и «Волонтёры культуры РД», редакции газеты «Орлёнок-Дагестан», а также

члены детских общественных организаций всех школ Махачкалы и многие другие.

Открыли мероприятие учащиеся гимназии номером «Аварский танец». А продолжилось большое собрание обсуждением важных задач: воспитание у учеников школ республики гражданской ответственности и социальной активности; стимулирование работы лидеров детских и молодёжных общественных объединений, органов ученического самоуправления;

поддержка инициатив и социальных проектов, направленных на развитие детского и молодёжного волонтёрского движения в республике. Гости рассказали о своих достижениях в этих областях, сообщили о проводимых и планируемых мероприятиях. Многие задавали вопросы руководителям ведомств. Участники мероприятия договорились о развитии общественных движений в гимназии. Так, благодаря Даниялу Шабанову в его alma mater будут функционировать

такие организации, как Российское движение школьников, «Волонтёры Победы» и литературный клуб «Зелёная карета».

Гости поблагодарили главу школьного самоуправления и администрацию школы за интересную встречу.

Фарида Гамидова,
11 кл., г. Махачкала



Многоцветие традиций

19 октября Республиканская детская библиотека им. Н. Юсупова провела итоговый этап республиканского конкурса на знание культуры и традиций Дагестана. Было предусмотрено две возрастные категории: 7-12 лет и 13-15 лет. Ребята соревновались в трёх номинациях: чтение произведений дагестанских авторов, творческая работа (реферат), посвящённая традициям своего края, и национальный костюм.



Директор библиотеки Солтанат Далгатовна Загидова приветствовала участников и выразила уверенность, что среди них есть таланты, которые прославят наш Дагестан. До начала конкурса выступили читатели библиотеки, рассказав стихотворения Расула Гамзатова.

2019 год объявлен ЮНЕСКО Годом языков коренных народов мира, поэтому желательно было читать стихи на родных языках. В этот день звучали произведения многих прославленных поэтов: Гамзата Цадасы, Сулеймана Стальского, Шамиля Казиева. Некоторые ребята выучили собственные стихи. Участница из Параула очень проникновенно рассказала поэму о хлебе Ахмеда Джачаева, а после угостила жюри чуреком. Кстати, оценивали старания детей народные поэты РД Аминат Абдулманапова и Космина Ибрапилова, а также сотрудники библиотеки.

Многие участники привезли с собой кукол в национальных костюмах, а кое-кто сам надел исконно народные наряды. Узлипат из Унцукуля очень интересно поведала, почему у женского костюма её аула именно такой фасон: чохто — чтобы шарф не падал; рукава платья на резиночках — чтобы было проще совершать омовение, шаровары защищают ноги от жёсткой травы.

Все выступления и работы оказались просто замечательными, поэтому членам жюри нелегко было выбрать победителей. В качестве призов лучшие знатоки традиций получили книгу Вагита Атаева «Доброта», а также красочные издания «Сокровищница кавказских сказок» и «Народный эпос».

Патимат Алиева, 7 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

День Хангыля

Хангыль — это фонематическое письмо корейского языка. И у него есть свой день в календаре! Праздник был введён в 1446 году королём Седжоном. В Южной Корее его отмечают 9 октября, а в Северной Корее — 15 января.

Недавно в Махачкале корейские семьи решили отметить День Хангыля и пригласить жителей города. И я с удовольствием приняла участие в этом торжестве.

Мероприятие вышло очень весёлым и насыщенным. Здесь нас научили складывать из цветной бумаги ханбоки (национальный костюм), выводить корейские символы, делать рисунки гуашью на руках, писать собственные имена на корейском языке.

На одной из этнических площадок были представлены корейские традиционные костюмы, которые можно было надеть и сфотографироваться в них.

После того как все собрались, корейцы начали своё выступление. Артисты показывали виды боевых искусств, пели, играли на народных инструментах, раздавали подарки, а также крутили ролики про Корею. А в конце представления у нас



появилась возможность задать жителям Страны Утреннего Спокойствия вопросы об их культурных особенностях.

Затем мы сдвинули столы, стулья, устроили чаепитие, началась уютная беседа... Я поинтересовалась у одной из кореянок, каковы её впечатления о нашей республике.

«Мне очень нравится здесь, мне нравится культура народов Дагестана, мне нравится природа, люди и очень нравится дагестанская кухня! Я хочу остаться здесь навсегда!» — поделилась она.

*София Шахсинова, 10 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала*

Когда керамика улыбается

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Герои произведений — простые горцы: гончары, мельники, продавцы и так далее, но каждый из них по-своему симпатичен и колоритен, каждый изготовлен с любовью, тщательно, подчёркнуты малейшие мимические морщинки. А главное — почти все скульптуры улыбаются, смеются, поют, танцуют, зазывают в гости!

Вот, например, «Шашлычник»: он держит в обеих руках по три шампура с нанизанными аппетитными кусочками мяса и, кажется, сам в восторге от получившегося блюда. Или не менее весёлая композиция «Дуэт», где музыкант едет верхом на ослике, играет на кумузе и поёт, а длинноухий приятель «подпевает».



Несколько работ посвящены Расулу Гамзатову: бюст, барельеф, макет памятника. На последнем поэт сидит на скамейке, и его улыбку хочется назвать лукавой.

На выставке можно было увидеть керамические скульптуры не только «в натуре», но и в виде фотографий под стеклом. К примеру, «Песня гор» — группа из семерых артистов (трое музыкантов и четверо певцов) с удовольствием исполняет что-то, вероятно, на родном языке. Или «У родника» — две старушки о чём-то судачат, наверняка обсуждают последние новости.

Я нашла только одно недовольное лицо, оно принадлежало одному из персонажей работы «Игроки в нарды». Уверена, он проигрывал, потому что его соперник демонстрировал отличное настроение.

Отдельно стоит упомянуть инсталляцию «Архаика»: причудливое «полотно», составленное из множества фрагментов с разнообразными символами, некоторые из них представляли собой рисунки пещерных людей.

Ну а наиболее приятная композиция — это, наверно, «Сабантуй»: яркая и объёмная иллюстрация праздника, к которому хочется присоединиться.

Спасибо мастеру Исламу Шовкринскому за улыбку!

Liana, 15 лет, г. Каспийск

«Дети Крыма» под крылом «приёмной мамы»

Как всё интересно устроено в жизни... Около пяти лет назад Лейла Гамзатова работала в редакции нашего «Орлёнка», а сегодня она живёт в Крыму, издаёт свой детский журнал, и у неё за спиной много «неслучайных случайностей».

Началось всё с путёвки в «Артек»... Дело в том, что дочь Лейлы Гамзатовой Шахри была юнкором «Орлёнка» и выиграла путёвку на медиафорум в лагерь «Артек». Благодаря этой возможности они с мамой увидели Крым впервые, влюбились в него, а спустя время переехали туда жить. «Обычно когда я куда-то приезжаю, то сразу смотрю, какие в регионе имеются СМИ, так как сама журналист по профессии, — рассказывает Лейла. — Как оказалось, здесь не выпускалось ни одного детского издания, это было шоком для меня, ведь Крым — бурно развивающийся регион. Тогда я решила, что этим надо заняться, такая «пустота» была для меня своего рода мотивацией. Я начала узнавать, нужно ли вообще подобное Крыму, и поняла, что это действительно актуально. Может быть, такая деятельность и трудна в плане недостатка финансовой помощи, но зато моральная поддержка очень ощутима. Когда у меня бывали встречи с руководством республики, я всегда приносила с собой экземпляры «Орлёнка» и показывала их как пример того, к чему хочу прийти в итоге...»

Лейла Гамзатова поведала, что на данный момент её идея нашла отклик, на её почту пришло очень много материалов, с запасом на 6-7 номеров! Сегодня журнал «Дети Крыма» существует



только на собственные средства (в основном за счёт рекламы), поэтому удалось напечатать только пару номеров. Но есть надежда, что вскоре всё изменится и редакция получит финансовую поддержку на уровне министерства.

«В Крыму очень много талантливых детей, и они должны знать, чем живут их сверстники из разных уголков республики», — считает Лейла. Журнал позиционируется как семейный, так как он в основном распространяется по школам. Главный редактор считает, что издание должны читать не только дети, но и родители, и учителя. В журнале 16 страниц, есть рубрики детского творчества, новости, конкурсы. Изначально планировалось создать газету, но так как пока не получается выпускаться регулярно, решили издавать журнал.

На вопрос «Какая у вас основная работа?» Лейла отвечает: «Приёмная мама. Это тоже работа». Она растит шестерых прекрасных девочек: Аделину, Милену, Марину, Эльвиру, Лилию и Шахри (последняя — родная, остальные приёмные). Самой старшей из них 18 лет, младшей — 6.

Мы желаем процветания журналу «Дети Крыма» и творческих успехов идейному вдохновителю!

Подготовила Алина Магомедова,
наш юнкор, 8 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Наступила осень золотая!

Наступила осень золотая,
Золотом осыпала леса.
Задержаться мы её попросим,
Чтобы длилась славная пора.

Лес осенний — краше места нет.
Цвет деревьев — просто загляденье.
Рисует осень сказочный портрет,
Поэт там каждый встретит вдохновенье.

Ковром багровым устланы аллеи,
В садах цветут осенние дубки.
Прощальным кличем журавли запели,
Повсюду звуки шороха листвы.

Так нравится мне это время года,
Природа всеми красками полна.
На улице прекрасная погода,
Нам осень дарит радость сполна!

**Рамазан Айланматов, 5 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н**



Мой кумир

«Осень наступила, высохли цветы,
И теперь уныло будет», — скажешь ты.
Я отвечу только, улыбнувшись вмиг:
«Осень наступила, показав свой лик.
Мне вот интересно, почему же так?
Жёлтые листочки сеют в осень мрак.
С вами не согласна, осень так прекрасна!
Оглянитесь! Срочно! Я скажу вам точно:
Осень укрывает красотой мир,
И никто не знает, что осень мой кумир!»

**Джансият Солтанбекова,
11 кл., Халимбекаульская СОШ
им. Героя России А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н**

Листопад

Устлали листья все дорожки сада,
Короткой стала вдруг трава.
И время кружевного листопада
Началось с сегодняшнего дня.

Побледнели роща и равнина,
Солнце стало рано заходить.
Журавли летят в другие страны,
Нам осталось их лишь проводить.

Осень нас поздравит с урожаем,
Успокоит ветром нас своим.
Утром всё закроет облаками,
К полудню рассеются они.

**Расул Исаев, 7 кл.,
с. Мисси, Агульский р-н**

Дивная пора

Есть у природы дивная пора,
Люблю природы тот период я.
Богаче и прекрасней, наверное, уж нет.
Земля прощально дарит нам тепло и свет.
А глазу видится чарующий пейзаж!
Как в лес войдёшь,
Так запах вас дурманит.
А шорох листьев вместе с пеньем птиц
В душе как будто музыку играет.
Багровый с жёлтым и с зелёным в ряд.
Тут ни пером, ни словом не сказать.
Осенний запах, паутин соцветье
Последних тёплых дней — память о лете.
Нам радостен и ценен каждый день
Теплом и светом, розой на кусте.
Пусть увядают листья, птицы улетают,
Но осень всех прекрасней и мудрей.
Её не зря так часто воспевают
И золотой поэты называют.

**Зарият Мамаева, 10 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н**

«Лица Победы»

В 2020 году в России будет отмечаться 75-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. По Указу Президента страны Владимира Путина 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Много лет прошло с тех трагических дней, но боль и скорбь за человеческие жизни свежи и сейчас.

Именно в тот период были проявлены лучшие черты наших соотечественников, раскрыты возможности единения людей в многонациональной и поликонфессиональной стране. В нашем государстве многое делается для сохранения памяти о героическом поколении, победившем нацизм. По инициативе Министерства обороны Российской Федерации созданы различные сайты. Один из них — Обобщённый банк данных «Мемориал», разработанный в 2007 году, это банк данных о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. На сегодняшний день в ОБД введено почти 17 млн. цифровых копий документов и 20 млн. именных записей о потерях Красной Армии в Великой Отечественной войне.

Всего в ОБД занесено около 28 млн. записей из архивных документов и около 10 млн. записей из Книги Памяти. Но судьбы

многих по-прежнему не выяснены.

В моём роду тоже были участники Великой Отечественной войны — мои прадедушки. Камав Ханаматов, 1917 г. р., Бабаюртовский р-н, дата и место призыва: 1939 год, Бабаюртовский РВК, Дагестанская АССР, воинское звание — красноармеец. И Закав Ханаматов, 1922 г. р., дата и место призыва: 01.02.1942, Бабаюртовский РВК, Дагестанская АССР, воинское звание — красноармеец.

Так значатся их имена в Книге Памяти, и до сих пор ничего нового не известно. Где они убиты? Где похоронены? Мне очень хотелось бы знать. Надеюсь, когда-нибудь я смогу найти информацию.

Недавно я узнала, что иркутские энтузиасты Александр Туркин, Константин Митенков и Иван Агарышев к 74-летию Победы разработали первый в России сайт, который с помощью искусственного интеллекта в считан-



ные секунды способен найти всю информацию о фронтовиках. На его основе был создан проект «Лица Победы», он станет самым полным по охвату судебных конкретных людей цифровым архивом текстовых документов и фотоизображений, предназначенным как для исследовательских и образовательных целей, так и для духовно-нравственного воспитания граждан, ныне живущих и будущих поколений.

Пользователь, зашедший на сайт и загрузивший фотографию ветерана, при наличии совпадений получит результат в виде фотографий похожих людей со ссылками на их источники. Таким образом, проект «Лица Победы» предоставляет возможность пользователям найти информацию о ветеранах, фронтовиках, их друзьях и родственниках. «Лица Победы» — это первый и единственный проект в мире, который использует искусственный интеллект для поиска ветеранов Великой Отечественной войны.

Ребята, и вы можете воспользоваться сайтом, разместить фотографии фронтовиков, чтобы сохранить память о героях великой войны великого народа.

Подготовила
Ажай Ханаматова,
7 кл., СОШ № 12,
г. Каспийск,
по материалам сайтов
obd-memorial.ru и vahtapamyati.livejournal.com



2020 - ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

Незабываемая поездка

Когда я, объездивший множество стран, Усталый, с дороги домой воротился, Склонясь надо мною, спросил Дагестан: «Не край ли далёкий тебе полюбился?»

Так писал великий поэт Расул Гамзатов. И для меня, как и для него, свой край — самый любимый на свете!

Мы с классом нередко отправляемся в различные поездки по Дагестану, и в эти выходные запланировали посетить Хунзахский район.

Путешествие было отличным! Мы выехали рано утром. После махачкалинского поста сразу же началась красота. Неотразимые перевалы, озёра, водохранилища, туннели, исторические места — всё это нас ожидало по дороге в Хунзах. Сонно глядя в окно и слушая музыку, я внезапно осознал, как прекрасна осенняя природа. Это первое, что бросается в глаза при подъёме в горы. Я сразу вспомнил свою поездку в «Артек» осенью 2017 года.

Далее нас ожидали длинные туннели протяжённостью 11 км!

В Унцукульском районе мы остановились сфотографироваться на фоне Ирганайского водохранилища. Вода была такой бирюзовой, что хотелось прыгнуть в неё, но там очень глубоко. Даже ходят легенды, будто если это водохранилище сломается, вытекшая из него вода затопит весь Дагестан!

Далее, в Шамилькале, мы наткнулись на историческое место. Здесь имам Шамиль спрыгнул с высокого обрыва, чтобы не попасть в руки врагов.

Через два часа мы добрались до Хунзаха и сразу ринулись к водопаду.

Я остался наедине с природой. Только я, водопад и вся эта красота вокруг. Над нашими головами пролетали орлы, я сфотографировал их.



По родной тропинке

7

После водопада мы направились в соседнее село Цада. На въезде увидели памятник Белым журавлям. Ненадолго задержавшись у родника, чтобы напиться, мы поднялись к Дому-музею Гамзата Цадасы. Нас встретили очень тепло, провели экскурсию. Дом состоял из двух этажей: 1 — хозяйственный, 2 — жилой. Я надел бурку, в которой когда-то ходил Расул Гамзатов, и окунулся в литературную атмосферу того времени.

В завершение интересной экскурсии мы сделали несколько памятных фотографий.

А потом мы поехали в Матлас — место экстрима. Если вы любите риск и опасные приключения, тогда вам сюда!

Здесь есть зиплайн — прыжок на скорости 50 км/ч с канатной дорожки над пропастью глубиной 500 метров! Конечно, предусматриваются все меры безопасности. А ещё есть лестница, которая ведёт к маленьким водопадам.

К этому времени все уже проголодались и решили перекусить. Разумеется, не обошлось без настоящего аварского хинкала и чуда с творогом. После вкусного обеда мы направились обратно в Махачкалу.

По дороге, воспользовавшись автостопом, к нам подсели два туриста из Москвы — Евгений и Дмитрий. Они приехали на 1,5 дня в Дагестан и за это время побывали во многих местах: в Хунзахе, на Салтинском водопаде, на Ирганайской ГЭС, в Чохе, Ботлихе и Гамсутле. Из нашей республики они улетали со множеством положительных эмоций.

Я сделал вывод, что своя красота есть везде, но именно в Дагестане собрано всё: и море, и горы, и водопады, и красивые леса, и аулы-призраки, и богатая история, и многое другое.

Любите свой родной край!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



«Пиши собой»,

ИЛИ

Недавно наши юнкоры побывали на необычном медиауроке и приобрели ещё одну суперспособность — «писать собой». Всё благодаря Малике Ахмедовой, которая раскрыла в них то, что давно просилось наружу. Оказывается, наши юнкоры хорошо пишут не только журналистские тексты, но и художественные. Этот урок занял почти полтора часа и был похож на медитацию...



«Пиши собой» — это писательский проект Дарьи Кутейниковой. По её методике и рекомендации Малика проводит занятия для школьников. Суть заключается в том, что посредством определённых упражнений дети пишут о своих ощущениях, выражая это в мини-рассказах. Интересно, что, согласно данной методике, на написание текста даётся ровно 9 минут. Автор проекта считает, что за это время ребёнок способен выразить всё, что чувствует. И это отлично работает на практике!

Смотрите, что получилось у наших юнкоров:

Это было давно... Он печально смотрел в окно. Музыка пела в душе, пил он портвейн во мгле. Сидел на диване, как в глубоком океане. Сидел, не шевелясь, думал и грустил. Вдруг встал и пошёл в дальнюю комнату, в углу которой стоял старый рояль. Клавиши были потёрты, а лак уже давно потрескался. Бывали дни, когда на него могли нахлынуть горькие воспоминания. В такие моменты он садился за старый рояль и играл медленные, печальные мелодии Моцарта и Баха. Его никто не знал и не замечал, он был как серая мышь, но сердце его было наполнено тысячей мелких частиц добра и теплоты. Каждый день он кормил бездомных животных, помогал людям.



Прошло много времени. Рояль покрылся толстым слоем пыли, расстроился, и низкие ноты уже не играли так же величаво, как раньше. Дворовых кошек и собак давно никто не кормит. Больше в этой комнате никто не сыграет на постаревшем рояле...

Мераб Харбедия, наш юнкор,
10 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Ещё одна суперспособность

Он находится в центре города, большого и шумного, спускается в метро. Вокруг все суетятся, спешат, где-то вдалеке слышится игривый женский смех, где-то — прерывистый и бесконечный плач. Эти звуки обволакивают. Если вглядываться в лица, становится заметным внутреннее состояние людей, ведь глаза никогда ничего не таят.

Доехав до своей станции, он всё так же медленно, по-прежнему изучая лица, доходит до квартиры. Квартира для него — бункер, помогающий скрыться от окружающего мира. Здесь он один, в безопасности, никто не сможет его потревожить. Здесь он чувствует спокойствие, освобождение от звуков и эмоций, так сильно и глубоко вливающих в память. Его день закончен. На смену приходит умиротворение, сопровождаемое эхом из не знакомой никому внутренней пещеры.

**Яна Аджиева, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 33, г. Махачкала**



Человек стоит на берегу осеннего моря. Море серое и унылое, но оно успокаивает человека, он чувствует себя на своём месте. Почему он оказался здесь? Ответить на этот вопрос человек не может. Внутри у него спокойствие и

одновременно тоска. Тоска по чему-то из детства, родному и дорогому. Он не знает, что это. Но каждый раз, приходя сюда, он чувствует, что приобретает крупцу потерянного счастья. Человек идёт по песчаной косе. Из спокойного море превращается в бушующее. Ветер треплет полы шляпы человека, но тот идёт и идёт вперёд. Кажется, ещё один шаг — и он доберётся до цели, всё будет хорошо. Он будет счастлив. Но он знает, что ничего не случится. Вот они — издержки реальности. Надежда пропадает. Человек возвращается в пустую квартиру, где давно уже отключили отопление. Идёт дождь. Его шум и шум моря сливаются в единое целое.

**Александра Ваврешук,
1 курс, ВГУЮ, г. Махачкала**

Из спортсменов в кондитеры



Магомет Алботов — молодой кондитер из Карачаево-Черкесии, который, несмотря на возраст, уже успел отучиться в Европе и поработать в, пожалуй, самой известной кондитерской мира Laduree.

французского Laduree. И меня пригласили туда.

— Я слышала, что все макаруны Laduree пекутся в одном месте и только потом развозятся по всему миру. Это правда?

— Да, это на самом деле так. В Швейцарии есть большой завод по производству макарун. И оттуда они уже поступают в остальные кондитерские.

— Что для тебя как для кондитера служит вдохновением?

— Продукты! Например, довелось мне попробовать необычные вкусные ягоды, и я тут же начинаю думать, как раскрыть вкус этих ягод в каком-нибудь десерте.

— Тогда наверняка у тебя есть свой собственный коронный десерт?

— В данный момент я работаю над своей версией десерта Павлова. Это такой очень известный торт-бизе, созданный австралийскими кондитерами сто лет назад. А назван он так

в честь знаменитой русской балерины Анны Павловой, которая очень любила лакомиться им во время гастролей в Австралии и Новой Зеландии.

— Магомет, поделись с нами рецептом какого-нибудь несложного и быстрого десерта.

— Давайте я расскажу вам об итальянской меренге. Это очень вкусно и довольно быстро. Вам понадобится всего три ингредиента: 150 г сахара, 40 г воды и 55 г белков. Сахар смешать с водой и довести до 118 градусов. Параллельно с

этим надо начать взбивать белки. Затем воду с сахаром тонкой струйкой следует влить в почти взбитые белки и взбивать ещё минут 5-8. В принципе, потом можно сразу есть или отправить в холодильник на несколько часов. Так она будет ещё вкуснее. А можно даже запечь в духовке, используя кондитерский мешок и пергаментную бумагу.

— Спасибо за рецепт и интервью. Успехов тебе в твоей профессии!



— Магомет, как ты вообще решил стать кондитером? Довольно нетипичная история, особенно для юноши с Кавказа.

— Сначала я занимался борьбой, но потом в силу некоторых обстоятельств мне пришлось оставить спорт, и я выбрал для себя профессию кондитера. Почему? Всё просто: я очень люблю сладкое. Хотя до этого я никогда ничего не готовил, только ел (смеётся).

— А где ты обучался кондитерскому делу?

— Во Франции, в Париже, в одной из лучших кулинарных школ Европы Ferrandi. Французского тогда я не знал, обучение проходило на английском языке. Отучившись, вернулся домой, в Карачаево-Черкесию. Как раз в это время в Москве открывался филиал

По всему миру

Ladurée — один из старейших кондитерских домов Франции, был основан в 1862 году Луи Эрнестом Ладюрэ. Первая кондитерская была открыта на улице Руаяль в Париже, где находится и по сей день.

Сегодня кондитерские и рестораны Ladurée работают на 5 континентах, в 30 странах мира. В марте 2016 года кондитерская Ladurée была открыта в Москве и сразу вызвала ажиотаж среди жителей города.

Макарун — символ Франции

В 1930 году наследник Луи Эрнеста Ладюрэ и продолжатель его дела Пьер Дефонтен изобрёл пирожное макарун в его современном виде — две половинки миндального печенья с кремом ганаш. С тех пор макарун стал знаковым десертом дома Ladurée, а также одним из символов Франции.



Чтобы грипп не прилип

Это не варианты ответов теста и не первые буквы алфавита, а «influenza». Так звучит на английском заболевание, от которого, по данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно умирают от 250 тысяч до полумиллиона человек... Страшно? Увы, это обычный грипп! Но всё ли ты о нём знаешь?

Грипп известен с незапамятных времён. Первое и точное описание его клинической картины дал в 412 году н. э. Гиппократ: повышение температуры, боли в голове и горле, ломота во всём теле. Великий врач также писал о том, что патология распространяется с чудовищной скоростью. Болезнь долго носила название «ита-

льянская лихорадка». В более благозвучную «инфлюэнцу» (в переводе означает «влияние») была переименована в середине XVIII века. Современное название (от фр. grippe) появилось в начале 30-х годов прошлого века после установления американским учёным Ричардом Шоупом главной причины недуга.

Многие считают ОРВИ и грипп синонимами...

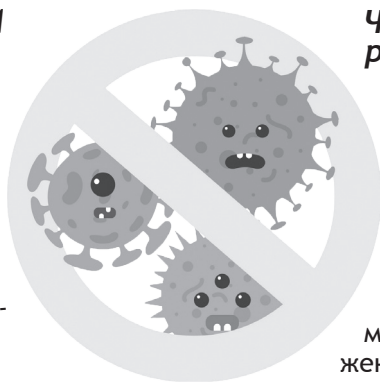
И ошибаются. На самом деле вирусов, заставляющих нас кашлять и чихать, очень много. Но грипп из-за высокой скорости мутации чаще других поражает лёгкие и вызывает тяжёлые осложнения. Отличить инфлюэнцу от простуды в домашних условиях трудно: поставить диагноз способен только врач.

Чаще всего в группе риска дети до трёх лет, лица, страдающие хроническими заболеваниями и старше 60. Остальным можно не бояться?

Если бы. От эпидемии «испанки» в начале XX века погибло больше людей, чем за Первую мировую войну. Свиной грипп, вызвавший пандемию в 2009 году, представлял опасность для всех возрастов.

А чем грипп грозит подросткам?

Осложнёнными формами и сопутствующими патологиями. К примеру, гайморитом и пневмонией. Особенно если ты не уделяешь должного внимания своему здоровью: отказываешься от вакцинации, плохо питаешься, злоупотребляешь фастфудом, имеешь вредные привычки. На фоне ослабления иммунитета, под действием переохлаждения и колебаний гормонального фона это может привести к активации воспалительных процессов в организме.



Что нужно знать о чудо-порошках и других средствах при лечении гриппа?

Все они лишь облегчают симптомы. Осторожность требуется и при использовании жаропонижающих препаратов. Сбивая высокую температуру, мы создаём условия, при которых вирусу комфортнее размножаться, и тем самым увеличиваем вероятность заражения окружающих. Даже если ваше самочувствие улучшилось, оставайтесь дома! Ведь один носитель, ведущий активный образ жизни (приходящий на учёбу, пользующийся общественным транспортом, посещающий магазин), в течение дня может заразить до 40 человек! Что действительно необходимо, так это постельный режим, обильное питьё и выполнение всех рекомендаций врача.

Как предупредить недуг?

Главное — избегать контактов с больными. А также очень помогут простые правила гигиены:

- влажная уборка и проветривание помещений;

- здоровый образ жизни;
- частое мытьё рук с мылом;
- избегание прикосновений руками к губам, носу и глазам.

А вот самый эффективный способ профилактики — прививки. Их состав ежегодно меняется. Вакцина содержит штаммы именно тех вирусов, которые будут циркулировать в том или ином регионе в предстоящий сезон по прогнозам Всемирной организации здравоохранения. Лучше всего прививаться заблаговременно: в октябре-ноябре.

Подготовила **Лейла Рамазанова**, 1 курс,
Медицинский колледж при ДГМУ, г. Махачкала, по материалам сайта rvz.by

Юным чемпионам — большое плавание!

Трус не играет в хоккей, коротышка не забросит мяч в баскетбольную корзину, а слабый духом ни за что не проплывёт и 100 метров в спокойной воде. Если верить последнему постулату, то участники чемпионата и первенства СКФО по плаванию, проходившего с 8 по 11 октября в Астрахани, достойны звания самых сильных и выносливых! Но среди них особенно выделились юные пловцы из Дагестана — они принесли нашей сборной второе место в общекомандном зачёте и 6 медалей разных достоинств. К одной из них самое непосредственное отношение имеет 17-летний Гаджимурад Зарипилов, студент 3 курса Юридического колледжа. Этот юный мастер голубой дорожки в дистанции 200 метров вольным стилем завоевал золото, оставив позади сильнейших юных пловцов Кавказа!

— Гаджимурад, расскажи, как произошло твоё знакомство с этим видом спорта?

— Заниматься плаванием я начал в 7 лет: как-то раз после школы нас с братом забрал дядя и отвёл в бассейн. С тех пор я и плаваю. Сейчас я тренируюсь в спортивном комплексе «Олимп».

— А какими стилями ты владеешь?

— Я плаваю вольным стилем — это значит, что во время заплыва можно использовать любые способы. Я предпочитаю кроль и плавание на спине, но в целом нравятся и все остальные стили: баттерфляй, брасс и другие.

— Какой момент на соревнованиях для тебя самый волнительный?

— Выход перед стартом. Когда уже стоишь у тумбочки и ждёшь команды «Марш!». А когда я уже в воде, во время заплыва думаю только о том, чтобы не приплыть последним.

— Какие у тебя ближайшие спортивные планы?

— Скоро намечаются сборы в Волгограде на 14 дней. К сожалению, последние года два мы выезжаем в другие города за свой счёт, а хотелось бы хотя бы небольшого финансирования от Министерства спорта, ведь не у каждого есть возможность оплатить дорогу на соревнования.

— Спортивные достижения — это талант или упорный труд?

— Думаю, второе. Главное — не сачковать на тренировках. Если терпеливо и упорно тренироваться, когда-нибудь ты точно «выстрелишь». И, как любит повторять мой тренер: «Не всё получится сразу без самоотдачи».



— Как по-твоему: плавание — это опасный вид спорта?

— В сравнении с другими он менее травматичен, но всё же проблемы с плечами, ногами (судороги) и в редких случаях с шеей не исключены.

— Тяжело совмещать учёбу и спорт?

— Если честно, то нет. Режим у меня не строгий: утром тренировки, а с обеда до вечера я учусь. Пропускаю занятия только во время сборов и соревнований, но стараюсь везде успевать.

— Что посоветуешь и пожелаешь ребятам, которые только начинают плавать?

— Больше тренируйтесь и никогда не сдавайтесь после проигрыша!

— Плавание — это довольно молодой вид спорта для нашей республики, он только начинает набирать обороты, но уже приносит свои плоды, — поделился Президент Федерации плавания Республики Дагестан Аскандар Алиевич Адамов. — В силу своих возможностей мы стараемся участвовать во всех чемпионатах по этому виду спорта, очень хочется, чтобы ребят, вовлечённых в него, было всё больше и больше. Ведь пловцы не похожи на других спортсменов — плавание намного интеллигентней, благородней, тем же широко распространённых в Дагестане единоборств. Будем развивать и популяризировать плавание и дальше!

Турслёт - 2019

Туризм — отличный вид занятий,
Он просто всем необходим!
Расширить кругозор приятно,
И много радостных причин!

Как обычно, в сентябре учащиеся гимназии № 35 с 8 по 11 классы выехали на турслёт, на поляну у бархана Сарыкум. В этот день было холодно, но погода не стала нам помехой, ведь для туристов нет плохой погоды! Подготовка к этому дню началась ещё в первых числах сентября. Командир каждого класса получил план проведения слёта, по которому шли подготовительные работы.

Этапы мероприятия включали в себя:

- конкурс бивуаков,
- представление команд,
- конкурс туристических песен,
- спортивные состязания,
- конкурс поваров,



— викторины по краеведению, экологии и медицине.

Очень приятно было слушать туристические песни всех отрядов.

Наша команда в этом году называлась «Детектор безумия», девиз был соответствующий. Я принимала участие в спортивных соревнованиях. По правде говоря, проходить полосу препятствий было не так легко, как я полагала. Самым сложным оказалось справиться с «Воздушной переправой». Тем не менее нам очень понравились эти соревнования. Они вырабатывают у человека силу воли и выносливость, а также полезны для здоровья.

Участвовать в конкурсе кулинарии было не менее интересно, даже забавно. Мы с большим волнением приступили к этому этапу. Всем понравилось наше оригинальное оформление стола и подача блюд.

Благодаря всем викторинам мы расширили свой кругозор по медицине, экологии, краеведению, истории Дагестана.

Сколько всего мы успели за этот день! Помимо всех конкурсов у нас было время, чтобы поиграть в различные игры, полежать, поесть — одним словом, отдохнуть.

Хочу поблагодарить организаторов, учителей и всех ребят за хорошо проведённое время!

С каждым годом выше взлёт.
Это был КРУТОЙ турслёт!

**Фатима Ибрапилова, 10 кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,**

Сюда приходят дети узнать про всё на свете!

Читайте, девчонки!
Читайте, мальчишки!
Плохому не учат
Любимые книжки!

Недавно мы с классом пошли на экскурсию в нашу школьную библиотеку. Впервые мы побывали в «доме книги». А хозяйка этого информационного дома — замечательная Марият Тагировна. Она провела нас по залу.

В библиотеке у каждой книги есть своя маленькая «квартирка». Книги расположены в строгом порядке, поэтому Марият Тагировна без труда мо-

жет найти любую из них. И мы должны пользоваться книгами аккуратно. Ведь они — источники знаний, наши верные друзья и воспитатели. Книги окружают нас с самого рожде-

ния, помогают нам мыслить, узнавать новые слова.

Из книг мы узнаём, что на земном шаре есть леса, поля, равнины и горы, моря, реки и озёра. Перед нашим взором проходят поэтические картины природы, мы будто слышим песнь ручейка, шум дубрав. Запоминаем, что такое тундра и тайга, где живут те или иные животные, сколько звёзд на небе и многое другое.

Книга даёт ответы на тысячу «почему».



**Магомед Магомедов,
5 «а» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент**

История с голубем

Хочу поделиться с вами тем, что я недавно увидела у себя во дворе. Может быть, кто-то посмеётся надо мной, но на меня это происшествие произвело очень сильное впечатление. Я могу даже сказать, оно как-то изменило мой взгляд на жизнь.

У нас во дворе, под навесом, каждый год голуби выют гнездо, где высиживают своё потомство. Одно поколение сменяет другое. Все домочадцы уже привыкли к птицам. Мама терпеливо убирает за пернатыми соседями, и те чувствуют себя своими на нашей территории. Очень интересно наблюдать за ними, они всегда в паре. Голубь ухаживает за своей голубкой. Я научилась различать их. Голубка утончённая, а голубь мужественный и ответственный.

Был обычный тёплый день. Я возвращалась из школы и, зайдя во двор, увидела на низком заборе, отделяющем двор от сада, голубя. Он сидел, безмятежно греясь на солнце и не обращая ни на кого внимания. Проходя мимо, я краем глаза заметила нашего дворового кота. Тот готовился прыгнуть на голубя. Я вскрикнула, чтобы спугнуть птичку, но было поздно: голубь оказался в цепких

лапах кота (его и котом-то назвать трудно — подросток котёнок). Я стала громко ругать его, запустила тапком, но охотник, крепко держа свою добычу, запрыгнул на высокий забор и был таков. Всё случилось так неожиданно... Я растерянно стояла посреди двора. На душе остался тяжёлый осадок вины, ведь я должна была помочь живому существу и не сделала этого.

Голубка несколько дней сидела рядом с гнездом, видимо, ждала своего голубя. Сегодня её уже не было.

Папа успокаивал меня, объяснял, что я здесь ни при чём, что это обычные законы природы.

Я знаю! Но этот случай произошёл со мной. И он заставил меня по-новому посмотреть на мир. На жестокий мир, где сильный уничтожает слабого...

Мария Алимуратова, 9 кл.,
ГКМ № 18, г. Дербент



Лучший урок географии

10 октября у нас проходил открытый урок по географии. В этот день нам удалось увидеть все прелести осени.

Нам повезло, день был солнечным. Наша учительница Салимат Мирзагаджиевна отвела нас любоваться каньоном.

Листья деревьев желтели и падали, словно огоньки. Зелёный ковёр начал покрываться жёлто-красными мазками.

Потом учительница позвала нас к склону холма. Там мы рассмотрели 16 слоёв почвы. Неподалёку росли деревья, мы насчитали 16 штук, их посадил один добрый человек по имени Саид. Оказывается, на том месте, где мы стояли, раньше была вода. По дороге домой мы насобирали красивые разноцветные листья для венков на выставку «Золотая осень». С её оформлением дружно помогали все ученики школы. На выставке были представлены овощи и фрукты, разнообразные поделки.

Это был наш самый лучший урок географии!

Джарият Магомедова, 6 кл.,
Семгамахинская СОШ, Акушинский р-н



С Днём рождения!

«Все люди как люди, а Мераб — суперзвезда»! А всё потому, что сегодня его день. 23 октября мир обогатился на миллион добрых поступков, потому что в этот день на свет появился наш юнкор, любитель котов, различных конкурсов, стихов Марины Цветаевой и творчества певицы Лободы Мераб Харбедия!

Мераб, сегодня твои друзья по перу (они же юнкоры) желают тебе крепкого здоровья, крутых текстов, побед в конкурсах и больших гонораров. Спасибо за позитив, отзывчивость и активность!



Творческий конкурс «Chudiki&Art»

Дедлайн 31 октября 2019 года.

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются видеоролики о себе и своём творчестве. Это может быть простое видео, снятое на телефон, или профессионально смонтированный ролик. Цель ролика — заочно познакомиться с участниками, увидеть обзор работ и возможностей. Продолжительность до 5 минут.

Организаторы ждут заявки с разнообразными формами творческого самовыражения: картины, музыку, стихи, песни, танцы, прозу, скульптуру, фотографию, видео-арт, коллажи, перформансы, инсталляции, арт-объекты, дизайнерские костюмы, декорации площадок, театральные номера, цирковые представления, идеи творческих проектов и многое другое, от



любителей и профессионалов любых возрастов.

Все участники, прошедшие отбор, получают конкурсное задание. По результатам этого задания продюсер отбирает финалистов для реализации совместного проекта.

Заявки подаются через сайт конкурса.

Победители получают пространство творческого самовыражения; продюсирование проекта-коллаборации; организацию выставок, арт-резиденций, фестивалей; площадки и материалы для реализации проектов; кураторское и техническое сопровождение; новые интересные знакомства, общение и обмен идеями; освещение проекта в СМИ и интернете.

Сайт конкурса: chudikiart.ru

Конкурс рисунков и эссе «Культура мира»

Дедлайн 15 ноября 2019 года.

Для участия в конкурсе приглашаются все учащиеся образовательных учреждений в возрасте от 7 до 25 лет.

Международный день ненасилия отмечается 2 октября, в день рождения Махатмы Ганди — руководителя движения за независимость Индии и основоположника философии и стратегии ненасилия.

В работах должна быть отображена тема мира, дружбы и ненасилия. Язык — русский либо английский.

Все участники конкурса награждаются дипломами участников. Авторы лучших работ награждаются дипломами по номинациям и возрастным категориям.

Авторы трёх лучших работ в каждой категории будут награждены специальными призами.

Требования к рисункам и к эссе на сайте конкурса:

<http://sitarussia.ru/competition/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Фарида Гамидова
Патимат Алиева
София Шахсинова
Liana
Алина Магомедова
Рамазан Айланматов
Зарият Маммаева

Ажай Ханаматова
Даниял Шабанов
Мераб Харбебия
Яна Аджиева
Александра Ваврешук
Ашура Загирбекова
Лейла Рамазанова

Дженнет Гусейнова
Фатима Ибрапилова
Магомед Магомедов
Мария Алимуратова
Джарият Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+



ОРЛЁНОК № 43 23 октября 2019
Дагестан

Дорогой друг!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материалов газеты являются школьники!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Подпишись на
«Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:

Газету можно выписать как коллективно (например, 2-3 газеты на класс), так и индивидуально на каждого. Подпишись на «Орлёнок-Дагестан» **через почтовые отделения** (см. каталог «Дагестанская пресса»). Не забудь указать подписной индекс – **63259**. Годовая подписная цена **731 руб.** За эту цену газета будет приходить к тебе домой или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Не опоздай! Осталось мало времени. Подписаться можно до 20 декабря 2019 года.

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые отделения будет разыграна **лотерея**. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14.

В киосках «Дагпечать»
1. Подписываешь «Орлёнок» у киоскёра.

2. Забираешь каждый номер газеты из киоска.

Стоимость годовой подписки в киосках «Дагпечать» – **490 руб.**

В редакции газеты «Орлёнок-Дагестан»

Здесь можно оформить льготную годовую подписку всего за **400 руб.**

Главный приз лотереи
= **планшет!**