

ОРЛЁН

Камила
Дахаева

Герой номера



№ 24 (457), 11 июня 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

стр. 6

«Горцы» в Дагестане!



Каждые два года в начале июня наша республика встречает гостей со всего мира. Это не просто гости, а участники Международного фестиваля фольклора и традиционной культуры «Горцы»! На протяжении пяти праздничных дней, с 5 по 10 июня, фольклорные коллективы из Азербайджана, Алжира, Египта, Казахстана, Турции, Латвии, Словакии, Франции, регионов России: Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии-Алании, Чечни, Алтая, Калмыкии, Марий Эл, Ставропольского, Краснодарского краёв, Астраханской, Ростовской, Пензенской областей не переставали радовать дагестанцев своими народными песнями и танцами, знакомили с культурой и традицией своей страны и заряжали положительной энергией.

стр. 8

12 июня - День России

С праздником, Россия!

Я живу с бабушкой в Магарамкенте, а родители - в Москве. Летом, во время отпуска, мама и папа приезжают к нам. А прошлым летом они нас с бабушкой пригласили к себе.

Мы время зря не теряли, каждый день куда-нибудь выбирались. То в кино ходим, то в цирк, то в музей. А чаще всего мы с бабушкой, мамой и младшей сестрёнкой просто выходили гулять в парк.

В один из таких дней, когда мы прогуливались в парке, вдруг заиграла музыка. Много людей собралось. Вперёд вышла одна женщина. Она сказала: «Мы приглашаем вас на праздник, посвящённый Дню России». Вспомнили, что сегодня 12 июня. Мы прошли к скамейкам, сели. Вокруг были мамы с детьми, пожилые люди.

Выступило много музыкантов, певцов и танцоров. Номер одной группы под названием «Братья России» мне особенно запомнился. Потом вышла одна женщина. Она представилась как работник одной из библиотек Москвы. Звали женщину Ольга Григорьевна Абдулина. Она рассказала собравшимся о значении праздника. Затем библиотекарь стала нам задавать вопросы, и первым из них был такой:

- Какие символы России вы знаете?

Про символы России нам учительница классный час в школе проводила не так давно. Она нам так хорошо всё рассказала и показала, проецировав на доску, что про символы страны я уже многое знала. Но я не торопилась выходить с ответом: стеснялась. Тем временем пауза затянулась. Ответа не было. Может быть, как и я, стеснялись, или не знали ответа? Но Ольга Григорьевна с такой мольбой в глазах осматривалась по сторонам, ожидая ответа, что я не выдержала. Подбежав к микрофону, я выпалила:

- Флаг, герб, гимн!

Дальше уже робость мою как рукой сняло. Я подбежала к микрофону и отвечала и на последующие вопросы:

- Кто автор гимна России? (С. Михалков.)

- Кто подписал гимн России? (Первый Президент - Б. Ельцин.)

Были ещё и другие задания. К примеру, спрашивали про значение цветов флага. Про белый цвет ответила девочка из группы «Братья России», про красный ответила опять я.



В конце получилось так, что главный приз выиграла я. Когда его вручали, меня попросили представиться. Спрашивали о том, в какую школу я хожу, в каком классе учусь. Я ответила, что живу в Дагестане, в селе Магарамкент.

К концу праздника моя бабушка поблагодарила сотрудников библиотеки за такое интересное и очень полезное мероприятие.

Азиза Касумова, 5 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ №1,
кр. «Юный журналист»

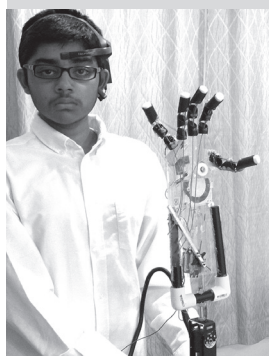
Велосипед
из пластиковых
бутылок

Ученик стерлитамакской школы №12 Рустам Хисамутдинов представил на конкурс «Арт-старт» свой экопроект. Школьник в рамках проекта «Вторая жизнь мусора» смастерил велосипед из 67 пластиковых бутылок



объёмом 1,5 л и 6-ти жестяных банок. Металл понадобился Рустаму, чтобы выполнить крепление колеса и руль. Жюри высоко оценило представленную работу.

<http://rodovid.me>

Протез,
управляемый
силой мысли

Подросток Шива Натан при помощи набора MindWave Mobile, представляющего собой конструктор для медитации и создания примитивных игр для iPhone, а также нескольких запчастей разработал протез руки, управляемый силой мысли. Мальчик внёс корректировки в программное обеспечение набора, чтобы он отправлял данные на протез, а не на смартфон.

О создании такого протеза Натан задумался после того, как одна из его родственниц потеряла обе руки. Правда, следует отметить, что стоит носителю протеза немного отвлечься, и роборука начинает выходить из-под его контроля. Таким образом, чтобы совершить какое-то конкретное действие, владельцу необходимо сосредоточиться.

<http://naked-science.ru>

Ты подросток – не беда!

Переходный возраст... Ах, нет ничего прекрасней! Именно в этот период ты осознаёшь, что такое любовь, мир предстаёт перед тобой во всём его многообразии, жизнь начинает переливаться всеми цветами радуги.

Однако не всё так идеально, как может показаться на первый взгляд. Подростковое время таит в себе много тайн и загадок. Одна из них (и, пожалуй, самая главная) – поведение. Возьми в пример себя. Непостоянство настроения, желание то уединиться, то не быть одиноким и привлечь к себе больше внимания. Возможно, для кого-то это просто может показаться несерьёзной темой для разговора, однако это не так. «Непонятость» подростков приводит к постоянным ссорам с родителями, с окружающими людьми, а нередко и к суицидам. Как же пережить этот сложный период? На самом деле это совсем не сложно.

Советы для всех подростков:

1. Когда ты чувствуешь приливы плохого настроения, обратись за помощью. В этом случае очень важна поддержка, наличие человека, который поддержал бы тебя. Не стоит прятаться в себе, откройся близким, они поймут, утешат и поделятся своим опытом в данном деле. Не думай, что ты покажешь себя слабым. Наоборот, по-настоящему смелый человек всегда найдёт в себе силы рассказать о своих проблемах. Ну а если тебе всё же не

достаёт храбрости излить душу, то можешь поступить следующим образом. Купи большую пачку чипсов или попкорна, возьми диск с какой-нибудь комедией и иди к другу или подруге. Это отвлечёт тебя от проблем. Освежись!

2. Если тебе хочется на кого-то наорать, неважно, на кого – так пори, но, чтобы не портить отношений с людьми, кричи на неодушевлённые предметы. Я поступала так: брала подушку, забиралась в шкаф и начинала всё вымещать на ней. Но если ты не выдержал и сорвал плохое настроение на близком человеке, не избегай его, а непременно извинись. А в знак примирения можешь сделать этому человеку что-нибудь очень приятное, покажи, что тебе действительно не всё равно. Такое преодоление самого себя может сыграть решающую роль в этот непростой период твоей жизни.

3. В моменты, когда хочешь побыть один, прогуляйся по парку, посиди в

кафе, сходи в кино, у тебя будет время подумать над своими проблемами. Но не стоит полностью отрываться от окружающего мира! Раздумья раздумьям рознь.

4. Тебя никто не понимает и не хочет понимать? Не беда! Заведи блог на каком-нибудь сайте и пиши всё, что думаешь (конечно, в рамках разумного). Если боишься подписываться своим именем, можешь взять псевдоним, типа: загадочный охотник, прекрасная принцесса и т. д. Если тебе повезёт, твой блог может приобрести популярность. Для большей эффективности делай это на мелких сайтах с небольшим числом пользователей. Так ты сможешь найти последователей, а это круто!

Конечно, это далеко не полный перечень всех проблем, возникающих у подростков. Поэтому, помимо всех вышеперечисленных пунктов, стоит обратиться к школьному психологу.



<http://nonstopfilm.ru/2014/06/10/8paged=2>

В разных странах и религиях переходный возраст определяют по-своему: в 14 лет, 16, 18, 21. С психологической точки зрения, время наступления переходного возраста индивидуально.

А что говорят сами ребята на эту тему?

Патя: Нужно просто не думать об этом.

Зухра: Я либо разговариваю с лучшей подругой, либо слушаю веселую музыку, либо в интернете завишаю, пытаюсь себя отвлечь.

Патя Ли: К счастью, у меня нет таких проблем, я не люблю повышенное внимание, и не пытаюсь его к себе привлечь, а насчет одиночества не знаю, меня все прекрасно устраивает.

Регина: Одиночество зависит от человека, какие поступки он совершает.

Анастасия: Честно говоря, я всем этим не страдаю. Наоборот, я постоянно улыбаюсь и редко когда чувствую себя одиноко.

Азиза: Есть решение – спать и есть.

Джо: У меня возникают подобные проблемы. Как раз сейчас нахожусь в состоянии, близком к депрессии. Разъедает чувство одиночества. И нет друзей или взрослых, которые могли бы помочь.

Решение? Ну, иногда нужно просто выговориться. И не важно, кому. Даже незнакомому человеку в соцсети. Помогает. А вообще, думаю, это все пройдет. Нужно просто переждать.



Наш юнкор
София Шалиева, г. Махачкала

Зазеркалье

В зазеркалье моей души осень,
С деревьев там падает печаль.
Нас больше не связывает восемь,
Лежащая в горизонтальь.
Нас больше не связывают руки,
Летит воспоминаний нить.
Зачем же вспоминать те муки?
Стараться что-то изменить...
Куда лежит моя дорога?
По сути, мне идти вперёд.
Но можно, хоть и ненадолго,
Я вновь нырну в круговорот?
Прошу, позволь, я полетаю,
Сними оковы с моей души.
Я пред тобою преклоняюсь,
Я как раб своей любви.
Ветер, унеси с собою,
Меня одну не оставляй!
С моею проклятой душою
Закрота мне дорога в рай.
Я раб эмоций и амбиций,
И снова кровь течёт по трубам.
Позвольте умереть мне птицей!
Тут слишком шумно... Слишком шумно...

Абугурайрат Багандова, 10 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала



Старое

Мы ценим тех,
Кто сильнее всех
Плюёт нам в душу.

Мы верим в тех,
Кто больше всех
Топчет нас в луже.

Мы выбираем тех,
Кто хуже всех
Выполняет свою роль.

Мы не можем без тех,
Кто острее всех
Причиняет нам боль.

Мы мечтаем о тех,
Кто громче всех
Смеётся над нами напоказ.

Мы любим тех,
Кто меньше всех
Любит нас.

Фарида Маммаева,
11 кл., лицей ДГУ,
г. Махачкала



То чувство трепетной любви,
Что пробуждает в нас желанье
Любить лишь вас или себя,
Порой даётся в наказанье.
Вы влюблены, но не в меня.
Вы влюблены в своё лишь чувство,
Что в сердце вашем будет жить
И тихо в уголке таиться.
Я не нужна вам однозначно,
И я прошу меня простить...

Наш юнкор Асият Кармаева,
г. Махачкала

Признание

Вот и сегодня день пролетел,
Мне о любви сказать не успел.
Может, не любишь совсем ты меня,
Может, ты мучаешь сердце лишь зря.
Если ты любишь, прошу, расскажи
И в свою душу мне дверь отвори.
Я всё пойму и сама расскажу,
Как без тебя я жить не могу.
Если ты скажешь, что я не нужна,
И в этом мире есть лучше меня,
И что ты любишь богиню другую,
Я всё пойму и отдам ей тебя,
Но и сама не останусь одна.

Аминат Сагитова, 8 кл.,
с. В.-Каранай, Буйнакский р-н



Я не мыслю себя без России

Я не мыслю себя без России!
Без лугов, океанов, морей.
Без прекрасного, чистого вида
И богатых пшеницей земель!
Нет богаче природы и края,
Что к себе так и тянет наш взор,
И старинной истории краше,
Ведь Отчизной её мы зовём.
Будем вечно хранить и беречь мы
Всю ту юность родимой земли,
Брать пример будем с лучших сограждан
И народов всей нашей страны,
Что хранят по сей день силу братства,
Память прожитых, забытых дней.
Наши деды фашистов прогнали,
Землю нашу трудом отстояли!
Ты не греши. А лишь в бога поверь!
Чтобы Россия была всех добрей!
Глянем мы в окна, увидим рассвет
Новой России, восставшей для всех!
Любим, храним и теплом согреваем
Всё для Руси! Нет дороже нам края!

**Алина Саидова, 8 «а» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала**



Рис.: Джамия Адукова, 5 «с» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Я гражданин России

Для человека большего нет счастья,
Чем иметь своё гнездо и Родину свою.
Когда ты знаешь, что в горести, ненастье,
Есть руку дружбы протянуть кому.

Моя Россия и пёстрый Дагестан -
Понятия давно неразделимы.
Большая родина и в ней мой малый стан,
Они мной одинаково любимы.

В твоём букете мой горный Дагестан,
Как яркий луч и цвет своей Отчизны.
Цвети, мой край, цвети и процветай,
Будь путеводною звездой в нашей жизни.

Громады гор твоих и снежные вершины
Пусть обнимают землю с высоты.
Пусть её пологие, крутые склоны
Существуют как символ красоты.

В ромашковых лугах твоих пахучих
Весь цвет земли и сладкий аромат.
И трели звонких птиц твоих певучих
Никакою мерой не объять.

Мы вместе будем строить своё счастье,
Другой нам жизни не дано и нет.
Россия с Дагестаном будут в дружбе,
Всем миром мы врагам даём такой ответ.

**Заира Мустапаева, 8 кл.,
Верхне-Казанищенская СОШ № 2
им. Героя России Закира Даудова,
Буйнакский р-н**

Горный покой

Нет ничего прекраснее гор.
Это бальзам для сердечных спор.
Здесь сердце найдёт тишину золотую
И вылечит воздухом душу больную.

Как же томительно быть вдалеке!
Хочется омыться в горной реке.
Там солнце близко над головой.
Там я нашла свой уютный покой.

В дни суетливые манит к горам.
Шум городской нам стучит по вискам.
Ты отдаёшься природе великой
И там на горах, как осколок разбитый,

Лежишь на траве, пускай и сухой.
Ты погибала, а тут вечно живой
Мир, на котором ты зацвела
И снова для города сил обрела.

Я очищалась в эти сложные дни.
Бежала к деревьям, что так высоки.
Но нет ничего прекраснее гор,
И на Махачкалу знатный обзор.

**Наш юнкор Меседо Ярбилова,
г. Махачкала**

Принцесса фанфиков

*Мне на ладошку снежинка упала.
Надо бы срочно бедняжку стряхнуть.
Я не успела: та капелькой стала,
Снова нелёгкий продолжив свой путь.*

*Люди подобны вот этой снежинке:
Если их вовремя не поддержать,
Не успокоить, заметив слезинки,
Можем мы их навсегда потерять.*

Это доброе, глубокое и чистое стихотворение написано невероятно талантливой девочкой Камиллой Дахаевой, ученицей 8-го гуманитарного класса лицея №39, которая пишет не только стихотворения, но и фанфики.

- Что такое фанфики? Как и откуда ты узнала о фан-литературе?

- Фанфики - это рассказы, в которых автор предлагает читателю свою, альтернативную версию уже произошедшего или просто продолжение приключений героев, придуманных не им самим. О фан-литературе я узнала от друзей, которые посоветовали мне очень популярный сейчас среди фикрайтеров, людей, пишущих фанфики, сайт «Книга фанфиков» (www.ficbook.net).

- Сколько лет ты этим занимаешься? Можно ли фан-произведения назвать устойчивым направлением в современной литературе?

- Занимаюсь я этим уже достаточно давно. Правда, прошло довольно много времени, прежде чем я начала выкладывать свои творения на вышеупомянутом сайте. Думаю, что, пока существуют книги, фильмы, сериалы, игры, которые не оставляют читателей равнодушными, будут писаться фанфики, в попытке вернуть канувших в небытие персонажей. Но классики тоже занимаются созданием новой версии рассказов (Шарлотта Бронте, Дмитрий Емец, Роберт Генрисон), так что, наверное, фан-литературу ждёт дальнейшее развитие.

- Какие жанры существуют в этом направлении? В каком из них пишешь ты?

- Жанров у нас много, они почти такие же, как и в обычной литературе. Есть детектив, юмор, драма, фантастика, психология, а из «наших» жанров - флафф, который относится к романтическим жанрам; ангст - история, в которой герои подвергаются сильнейшим эмоциональным потрясениям; стёб - юмористический жанр; эксперимент, злобный автор и т.д. Я люблю юмор, драму, фэнтези, философию, стихи, но не закидываюсь ни на одном из них. В большинстве я пишу стихи, но не по фэндомам (готовым произведениям), а на свободные темы, такие произведения называются ориджиналы.

- Кто такие беты?

- Беты - это люди, которые проверяют текст на наличие ошибок, как орфографических и пункту-

ационных, так и смысловых. Беты помогают избавиться от тавтологии или дополняют предложения, но это зависит от того, хочет этого автор или нет. Я являюсь бетой, но меня больше прельщает, когда мне предлагают стать соавтором (гаммой).

- В каждом направлении свои авторитеты. Пытаешься ли ты на кого-либо равняться?

- У нас на сайте есть список самых популярных авторов, многие выбирают авторитетов оттуда, но мне кажется, что лучше выбирать их из реальной жизни. Мне, конечно же, хотелось бы писать, как некоторые авторы, но чтоб создавать себе кумиров...

- Есть ли у тебя увлечения помимо фанфиков?

- Конечно! Мне кажется, что нельзя иметь только одно хобби. Кроме фанфикшена меня привлекают обычная, классическая, литература и история, ведь копаться и раскрывать древние загадки очень интересно. Я также люблю слушать музыку, мне очень нравится психология, просмотр фильмов - также одно из моих увлечений, шахматы, танцы, пинг-понг и т.д.

- О чём мечтаешь и к чему стремишься?

- Мечтаю я о многом, но, как гласит известная поговорка: «Хочешь насмешить бога - расскажи ему о своих планах». Так что я никого смешить лучше не буду, но, если честно, особых планов не строю, по мне лучше жить сегодняшним днём, ведь задумываешь что-нибудь, это не сбудется, и ты расстраиваешься. Можно, конечно, планировать ближайшие события и строить хотя бы смутные проекты на будущее, но вот рассчитывать всю свою жизнь не стоит. Мой девиз: импровизация!

Произведения Камиллы можно найти в «Книге фанфиков» на её страничке. В разделе «Авторы» наберите «Сумасшедшая особа» и наслаждайтесь творчеством таланта в настоящем и, надеюсь, гения в будущем.

Наш юнкор **Таня Червякова**,
г. Махачкала



Верь в мечту



У каждого из нас есть своя заветная мечта, и многие считают, что она неосуществима, зачастую придумывая преграды к её исполнению. Но там, где есть большое желание, нет больших трудностей - это доказала нам маленькая, но сильная, преданная до последнего своей мечте девочка, Маржана Садыкова.

В июне 2011 года у Маржаны обнаружили рак. После полутора лет процедур и отчаянной борьбы оказалось, что болезнь сильнее. Маржане всегда нравилось фотографировать, но, по её словам, обстоятельства складывались так, что у неё не хватало времени, то денег. Тогда Маржана и связалась с фондом помощи хосписам «Вера», который ей помог купить дорогостоящую фотоаппаратуру и оборудовать фотостудию.

Чтобы отблагодарить людей, которые собрали деньги на профессиональный фотоаппарат, Маржане предложили сделать выставку своих работ. Несмотря на боли и тяжёлое физическое состояние, девочка согласилась. Она отнеслась к работе с не детской ответственностью, придумывая каждой модели свой собственный образ, отражающий внутренний мир человека. Несмотря на то, что

все фотографии сделаны в одном ракурсе, они обладают самобытностью и совершенно не похожи друг на друга.

14 февраля 2013 г. в Московском кинотеатре «Пионер» прошло открытие выставки Маржаны Садыковой под названием «Гости».

В своих работах Маржана прибегла к чудным сказочным образам, создавая особый мир, полный грёз и света, мир, частью которого стал каждый, кто помогал ей, находился рядом, давал советы. В её мире нет места сомнениям и страхам, зато есть любовь, волшебство и надежда. Каждый образ обладает своим характером и нравом, нет шаблонных работ,



«Татьяна»



есть палитра ярких и живых персонажей, за которыми стоит история отзывчивости и добра. Каждое фото, сделанное Маржаной, сочетает в себе краски как детской непосредственности, так и взрослой сознательности, что делает их ни на что не похожими, особенными.

3 июня в Махачкале в Центре современного искусства открылась фотовыставка работ Маржаны Садыковой «Верь в мечту», приуроченная ко Дню

защиты детей. Целью просмотра является привлечение внимания к нуждающимся в помощи. Каждый человек должен знать, насколько важна его поддержка для других людей.

Одновременно с выставкой проходит акция по сбору средств на лечение больных детей. Фотографии - это ещё одно напоминание о грустной истории маленькой девочки, которая вдохновила не только сверстников, но и взрослых, показав им настоящий пример преданности своей мечте. Ведь не каждый взрослый может настолько совладать с собой, чтобы, невзирая на онкологическое заболевание, не опустить руки, не предаться унынию, а взять и разрушить стереотипы, добиться своей цели, проявив силу духа и стойкость. История Маржаны заставляет всерьёз задуматься о том, как живём мы. Что мы делаем для исполнения нашей мечты? Может, наконец, пора вставать и действовать, пора сделать первый шаг навстречу цели? Может, хватит мечтать о будущем и стоит начать создавать его уже сейчас? Чувствовать, любить и дружить в настоящем времени, избавившись от иллюзорных ориентиров и чётко выстроив для себя цели и задачи, при-

водящие к исполнению всех мечтаний, ведь, как говорила Маржана: «Человек способен на совершенно невероятные вещи, если верит в свою мечту, нужно просто начать идти».

Маржана Садыкова умерла 16 апреля 2013 года в возрасте 14 лет.

Мария Гаджиева,
10 «б» кл.,
Республиканский много-
профильный лицей,
г. Махачкала

«Горцы» в Дагестане!

Открытие!

Большой зал Русского драматического театра переполнен гостями - свободного места не найти, в фойе улыбочивые турки и словаки с удовольствием фотографируются на память, французы репетируют своё выступление - с минуты на минуту праздник начнётся, и загремит торжественная музыка.

Открыли грандиозное представление ярким выступлением хореографические ансамбли «Темирхан-Шура» из Буйнакского района и «Сари-Хум» из Кумторкалинского района. После чего от имени руководства республики всех участников и гостей фестиваля поприветствовал вице-премьер дагестанского правительства Рамазан Джафаров: «Мы рады встретить всех гостей на дагестанской земле. Фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» - это праздник, который собрал вместе влюблённых в искусство людей».

После официальной части фольклорные ансамбли из различных регионов России и зарубежных стран приняли участие в гала-концерте, на котором исполнили национальные танцы и показали театрализованные представления...



Гости из солнечной Турции

Поэзия народного костюма

Что мы знаем о национальных костюмах народов Дагестана? Длинное платье-рубаша и пояс, обвешанный монетами, - первое и, пожалуй, единственное, что придёт в голову многим из нас. Праздник «Поэзия народного костюма», прошедший в рамках фестиваля «Горцы», в который раз продемонстрировал всю красоту, многообразие цветов, материалов, форм покроя, отделок и украшений национальных нарядов дагестанцев.

Нежные кружевные платки кумычек, яркие пояса бежинок, разноцветные наряды лезгинок, меховые головные уборы ногаек - участники самодельных коллективов с разных уголков Дагестана, хранители национальных костюмов, через свои наряды познакомили зрителей с культурными особенностями своей малой родины.

Не остались в стороне и похвастались своими национальными нарядами и гости фестиваля. Разнообразие костюмов и цветов завораживало. Первыми зал взорвали зажигательным танцем турки. В бешеном вихре хороводной пляски представители Турции продемонстрировали разнообразие головных уборов, красок и элементов декора. Коллектив из Франции «Вершина Алансоне» представил старинный французский костюм конца XIX - начала XX века. Заводные бабульки в забавных чепчиках и дедульки в ярко-алых рубашках в своём миниспектакле рассказали нам о жизненном укладе французов того времени...

Завершился этот праздничный день фестиваля танцем «Дружба народов Кавказа» в исполнении ансамбля «Эхо гор».



Озорные словацкие девушки

Заккрытие

Последний день фестиваля выдался особенно жарким! Гала-концерт «Россия - родина моя», посвящённый Дню России, стал яркой точкой в незабываемом празднике фольклора. Один за другим выходили на сцену коллективы и, что называется, от души отплясывали. Турецкий халай, калмыцкий чичирдык, французский и словацкий перепляс,

азербайджанский джанги и, конечно же, наша любимая лезгинка - зрители были в восторге, они посвистывали со своих мест и неистово хлопали в ладоши...

Фестиваль «Горцы» - это феерическое зрелище, которое надолго останется в памяти всех его участников и зрителей. Это были дни, наполненные радостью, красками и хорошим настроением!

Парк «Сокольники»: а говорят, что пингвины не летают!

Вот и настали каникулы. Мы с бабулей полетели на самолёте в Москву. Я немного боялся лететь, особенно меня пугали огромные крылья самолёта, которые как-то подозрительно качались. Казалось, что они вот-вот отвалятся. Но ничего, мы приземлились в Москве благополучно.

Каждый день мы ходили в парк «Сокольники», он находился поблизости. Однажды я даже попал на каток. Он располагался на открытом воздухе. Когда я вышел на лёд, тут же грохнулся на мягкое место, точнее, лёд нельзя назвать мягким местом. И сухим тоже. Я сразу промок. Тогда мой дядя приволок мне пингвинёнка. Пингвинёнок - это такое устройство, которое дают таким «профессионалам» катка, как я. Он стоял на лыжах, на него можно было опереться, я держался за ручки на его голове и потихоньку начал учиться держаться на льду. Я научился так, что тётя Зоя мне даже сказала, что я как хоккеист. Не успела она это произнести, как я полетел прямо в огромную лужу. Я сжал губы, чтобы не напиться этой далеко не родниковой водицы, и смотрел, как

пингвинёнок летит в другую сторону. А ещё говорят, что пингвины не летают! Из-за того, что я намок, наша прогулка закончилась, и мы отправились домой, конкретно - в тёплую ванну.



На следующий день мы пошли на картинг. Картинг - это гонка на маленьких гоночных машинках. Всего было пять машинок на старте, и я был первый! Я так сильно устал от напряжения, что у меня закрылись глаза.

В один из дней мы отправились на ярмарку в «Сокольниках». Она называлась «Ярмарка в честь Крыма». До чего большой был этот базар! Стояли в ряд домики, и на их крышах были написаны назва-

ния городов: Коктебель, Алушка, Джанкой, Инкерман, Феодосия и другие. Там продавалось много вещей, но больше всего мне запомнилась белка. Она была такая пушистая и толстенная! Две бабули её кормили. Белка ела только орешки, но от тыквенных семечек отказывалась. Когда она кушала орешки, сначала был слышен хруст скорлупы, а потом тонкий писк - зверушка просила ещё.

На следующий день я прощался с Москвой. Мы должны были выехать вечером, но я хотел посмотреть на Москву с высоты днём, и билеты купили ровно на обеденный рейс. Мы взлетали, как полагается, уши оглохли, я не слышал, что говорила бабушка. Оказывается, она протягивала мне конфетку. Я пососал её, и уши стали слышать. Я смотрел в окно, пока взлетали, опускались вниз деревья, машины, дома. Но тут самолёт вошёл в облака, и всё вокруг стало белым... Москву сверху увидеть мне не удалось.

Наш юнкор
Шамиль Чаринов,
г. Махачкала

В поход, сердца горячие!

Мы всем классом отправились в поход. К нему готовились долго. И на этот раз не обошлось без приключений. Прибыв на своё постоянное место в окрестностях нашего села, мы обнаружили, что оно затоплено. Вот беда! Ведь наши мальчишки накануне ходили в разведку и сказали, что тут всё нормально. В течение получаса мы искали другое место. Нашли! Сели, позавтракали. И тут выяснилось, что наш одноклассник Ислеф потерял свой телефон. Ладно бы он был старый, но его купили на днях. Решили позвонить, но Ислеф не знал свой новый номер на память. Где только не искали телефон: и в кустах, и в канаве. Тогда попросили маму Ислефа позвонить ему. Через несколько секунд услышали гудки. Как мало надо для счастья! Мальчишки подхватили

и подняли Ислефа несколько раз вверх от радости, что всё закончилось хорошо.

А дальше мальчишки стали играть в футбол. Мы попросились в команду, но они не приняли нас. Девочки играли в бадминтон, потом приступили к выпуску газеты. Работа уже подходила к концу, как вдруг налетел ветер, наша газета свернулась рулоном и упала прямо в канаву с мутной водой. Вытащили, хотели выбросить. Но учительница сказала, что можно чистой водой смыть грязь. Так и сделали. Высушили и закончили наше творение.

Пока мы готовили газету, наши разделились на две команды и стали перетягивать канат. Это был кульминационный момент. Силы были настолько равны, что, не поверите, канат разорвался. Смеялись долго. Бег в мешках стал послед-

ним аккордом. Всё-таки мальчишки в мешке скачут быстрее нас.

Стали просить наших джентельменов, чтобы они с нами танцевали. Они ни в какую! Моя подруга Рагнета сказала, что кого из мальчиков она поймает, тот будет с ней танцевать. Долго бегала, но ни одного не поймала. Резвые они у нас оказались! Всё было хорошо, но, когда возвращались, угораздило одного нашего одноклассника попасть в коровью лепёшку. Вы думаете, он расстроился? Ничуть. По народному поверью, это к деньгам.

Здорово на природе. Ребята, берите рюкзаки, и в путь! Счастливых приключений.

Диана Гаджиметова,
6 «а» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

Плывёт кораблик по волнам...



Соревнования проходили в два этапа: 1 июня состоялся городской этап, а следующие два дня - республиканский. По традиции, корабли запускают в городском парке, в бассейне. Посмотреть на это прекрасное зрелище собрались не только друзья и родные участников, но и просто отдохнувшие в парке. Было много детей. Они подходили к участникам соревнований, разглядывали корабли, которые те запускали. Я заметила, что плывущие по воде кораблики нравятся не только детям, но и взрослым.

Как объяснил мой брат Мурад, запуск кораблика - это не такое уж простое дело. Тут очень важна точность прицела, так как от правильного хода судна зависит количество бал-

лов. Если кораблик прошёл путь прямо и попал в «сотку» (так назывался финиш), то у него есть все шансы победить. А ещё на ход корабля влияет ветер. К сожалению, все дни соревнований дул очень сильный ветер, и это затрудняло запуск судов.

Мне очень понравились модели, которые сделали ребята на кружке. Это точные копии настоящих морских судов. Чтобы сделать одну модель, необходимо долго и упорно трудиться.

Как ни странно, на судомоделирование ходят и девочки. Одна такая девочка по имени Амина даже победила на городском этапе соревнований! Мурад на городском этапе не победил, но прошёл на республиканский конкурс.

В прошлом году мой двоюродный брат Мурад записался в кружок судомоделирования при Доме детского творчества г. Каспийска. Он с большим удовольствием ходил на занятия, а дома рассказывал о каждой детали, сделанной своими руками. А совсем недавно, в конце мая, пришёл и с гордым видом сообщил, что будет участвовать в соревнованиях по судомоделированию. Я очень обрадовалась за него и пообещала пойти его поддержать.

На следующий день, 2 июня, в Каспийске собрались команды из Махачкалы, Хасавюрта, Избербаша, Буйнакска и Ахтынского района. После красивого открытия соревнований, на котором выступили ансамбли из каспийского Дома детского творчества, и поднятия флага Дагестана состязания начались. Раз за разом спускали ребята свои суда на воду, чтобы определить, какое из них лучшее. По итогам двух дней конкурса определяли и команду-победительницу, и победителей в личном зачёте. В первый день запускали гражданские суда, а во второй - модели военных судов. Они гораздо крупнее и тяжелее.

Среди команд победу завоевала группа из Хасавюрта. А вот мой братик Мурад стал бронзовым призёром республиканских соревнований по судомоделированию! Я очень горжусь им! На следующие соревнования он обещал сделать модель ещё лучше. А я буду изо всех сил «болеть» за него!

Шахра Гамзатова,
3 «З» кл.,
Каспийская гимназия



Внимание! В следующем номере будут подведены итоги конкурса «Идём на Олимп».

Новый Чиркей = миниатюра большой планеты

Каждый из нас очень любит то место, в котором родился. Вот и я люблю своё село Новый Чиркей, где я родилась и живу. Чиркей - село с тысячелетней историей. Это своеобразная миниатюра большой планеты.

По рассказу моей бабушки Аймесей Омаровны Госеновой (в прошлом учителя начальных классов), предки наши родились в одном из старинных дагестанских аулов - Чиркей, который возник в 1500 году. Основателями села были два гидатлинца - братья Хидри и Муса из аула Гента. С тех пор произошли большие события в жизни Чиркея, были и весёлые, и грустные дни. Чиркейцам не раз приходилось строить новый аул. Летом 1974 года последние жители старого Чиркея - аула легенд и сказаний - навсегда попрощались с родиной своих предков и переселились в долину Красивая поляна (Берцинаб авлахъ), теперь уже Новый Чиркей.

Мой народ с древних времён славится гостеприимством, уважением к старшим, верностью своим адатам и традициям. В Чиркее всегда уважали труд, из поколения в поколение передавалось мастерство животновода, земледельца, садовода, виноградаря и пчеловода. В каждом огороде можно увидеть парники и теплицы, где выращивают сочные помидоры и зелёные огурцы, поэтому в магазинах села можно купить экологически чистые овощи.

В настоящее время распространённым стало и столярное дело. У нас в селе 20 мебельных цехов и 15 - столярных. Чиркейские холлы продаются не только в пределах Дагестана, но и в ближнем зарубежье. Наши шерстяные одеяла пользуются большой популярностью и известны далеко за пределами села. Одна из самых известных мастериц на сегодняшний день - Ашура Курбанова. Она научилась шить одеяла и вышивать постельное бельё от своей тёти Патимат.

Достопримечательностью Чиркея является построенный в 1923 году канал Октябрьской революции, который проходит вдоль села. В условиях разрухи и голода наши прадедушки и прабабушки трудились на строительстве канала. Жалко, что не уделяется должного внимания его расчистке и охране



Моя бабушка Зухра Алиева –
неутомимый труженик.

от заиления и загрязнения. На берегах канала моют машины, допускают хранение навоза.

Чудо современной техники в горах - это Чиркейская ГЭС, одна из вершин мирового гидростроения. Удивление вызывает это творение человеческих рук. Дух захватывает, когда смотришь вниз! Каково же было работать людям над пропастью? Эту ГЭС называют звездой Дагестана.

Я очень люблю природу моего края. Здесь тепло летом, снежно зимой, красочно осенью, а весна просто чудо. Проезжая по трассе Ростов-Баку, с правой стороны можно

полюбоваться небольшими изумрудными и гармошкообразными возвышенностями. У них очень интересные названия: Щобогох, Чанахърикы, Гурушли, Х1амачгомго, Жамалил гомог, Анчитала. Здесь мерцают пёстрые ковры различных трав и цветов. Внизу, звонко переливаясь, журчит ручей. Мы с классом часто поднимаемся на эти горы отдыхать.

Мой край воспет нашими замечательными поэтами: Магомедом Чиркеевским, Магомой Алихановым, Занкари и другими. В нём родились просветитель Айдемир Чиркеевский, учёные-арабисты Якубил Гаджияв, Исмаил Исмаилов, Саид Афанди Чиркеевский. Сельчане гордятся и молодыми учёными. Это Магомагзи Камилович Камилов - доктор экономических наук, заведующий кафедрой финансов и кредита в НОУ Институт финансов и права, его жена Патимат Дадаевна Камилова - доктор медицинских наук, их дочь Заира Магомагзиевна - заместитель директора Махачкалинского филиала Академии государственной службы и народного хозяйства при Президенте РФ, доктор экономических наук. Багавдин Магомедович Магомедов - директор филиала Российской правовой академии Министерства юстиции РФ, кандидат юридических наук, профессор. Его дочь

Бика Багавдиновна - кандидат юридических наук, заслуженный юрист РД, директор юридического колледжа.

Я очень люблю своё село. Оно - моя радость и гордость.

Зазай Алиева,
7 кл., СОШ № 2,
с. Новый Чиркей,
Кизилюртовский р-н



Наша школа

Не повторяется такое никогда!!!



Ещё совсем недавно нам казалось, что школьные будни будут длиться вечно, мы с нетерпением ждали звонка на перемену... И даже не задумывались о том, когда прозвенит для нас последний школьный звонок. С каждым годом этот момент всё ближе. А вот для многих он уже наступил. Как и для выпускников ГГИМХО города Каспийска.

Последний звонок, как и первый, - это события, которые никогда не повторятся и останутся в памяти яркой вспышкой радости и восторга! А чтобы этот праздник остался с тобой навсегда, позаботились и приложили все свои знания и умения директор, балетмейстер-постановщик, преподаватели, концертмейстеры Государственной гимназии-интерната музыкально-хореографического образования г. Каспийска. Школьный двор было не узнать - он расцвёл яркими красками красных, зелёных, розовых, оранжевых... воздушных шаров! Здесь собрались взволнованные нарядные выпускники, родители и учителя.

Торжественную линейку открыл физрук интерната, после чего передал слово директору Людмиле Омаровне Абакаровой, которая тепло поздравила одиннадцатиклассников с праздником. А потом был школьный вальс в исполнении ансамбля «Салам»,

прозвучали песни о школе, напутствия учителей и родителей: «В добрый путь, дорогие выпускники! Пришло время расставания с детством и вступления во взрослую жизнь. Какой будет эта первая ступенька во взрослый мир? Удачи, удачи и ещё раз удачи, она вам очень пригодится!».

Выпускники зачитали свои пожелания в стихах всем тем, кто был с ними рядом на протяжении девяти лет. Больше всего на меня произвело впечатление приветствие, написанное на французском языке учителю иностранного языка. И я впервые пожалела, что не знаю французского, так меня заворожило прекрасное произношение, а единственные знакомые мне слова из услышанного, «Версаль» и «Лувр», позволили предположить, что знание языка позволит попасть туда без переводчика!

Виновники торжества передали эстафету знаний первоклассникам, взяв их за руки и пройдя с ними по школьному двору. А потом был традиционный круг почёта девятиклассника с маленькой первоклашкой на плечах. И вот он - последний прощальный звонок...

И воздушные шары, как разноцветные конфетти, разлетаются во все стороны, а потом резко взмывают вверх!

Завершил праздник «Горский» танец под аплодисменты всех присутствующих.

После окончания торжественной части белоснежные рубашки и фартуки превратились в место для пожеланий и автографов одноклассников. А когда писать было уже негде, продолжение следовало на руках!!!

От детства к юности шаг сделан!

Наш юнкор
Анастасия Блищавенко,
г. Каспийск

Хочу сказать

Хочу передать привет своим лучшим подругам Рукият и Заире. Я вас очень люблю!
89882756....

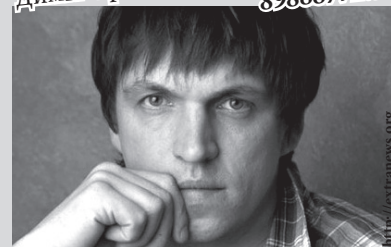
Я, Дженнет и Зика - лучшие подруги. Друг другу доверяем, секреты сохраняем, не обижаем и защищаем. Мы любим шутить, веселиться, попробуй обыскать весь свет, нигде таких подружек нет.

8928675...

Привет, «Орлёнок»! Я хочу передать привет своему 7 «б» классу и любимой руководительнице Гевхер Насрудиновне. Я вас очень люблю.

Рабият Вагидова, с. Гапцах

Здравствуй, «Орлёнок». Напечатайте, пожалуйста, фото Димы Орлова.
89888772....



Привет, «Орлёнок». Хочу передать привет своему 11 классу с села Кандаураул и пожелать удачи на ЕГЭ. И передать привет нашему замечательному руководителю Исе Калсыновичу, а также всем учителям.

Юлдуз

От редакции.
Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79640007978

Я родом из Махарги!

У каждого из нас есть своя страна, город, село, в котором он родился и вырос. Для любого человека его край является самым любимым местом, где он сможет вспомнить своё детство. Для меня родным селом, в котором я выросла, является Махарги.

Моё село небольшое и расположено между двумя горами. Махарги разделено на два маленьких селения: Верхнее и Нижнее. Рядом с ним есть ещё много больших и маленьких сёл, но для меня Махарги является самым красивым и родным. Здесь много деревьев, везде чистый воздух, из нескольких родников течёт чистая, прозрачная, холодная и вкусная вода. Среди сельчан много хороших людей, которые всегда придут на помощь в трудную минуту.

Около трёхсот лет назад из большого селения Урахи в нашу местность переселились несколько семей, которые дали начало всем нынешним семьям Махарги. С каждым днём село росло и процветало, и на сегодняшний день здесь проживает чуть больше четырёхсот человек.

Жители нашего села имеют удивительную богатую культуру, которая учит дружно жить и трудиться, владеть народными профессиями, красотой родной речи, мелодиями и танцами. Махаргинцы соблюдают добрые традиции гостеприимства, уважение друг к другу, почитают старших.

Школа, в которой я учусь, была построена очень давно, в ней учились даже мои деды и прадеды. В нашей школе есть очень хорошие, добрые учителя, которые даже до нашего рождения работали здесь. Некоторые из них, такие, как Сайгибат Гаджиевна, Умусалимат Саидовна, обучали наших отцов и матерей. Наши учителя стремятся, чтобы мы стали честными, добрыми и смелыми людьми.



Также в моём селении есть Дом культуры, в котором проходят разные мероприятия, концерты. Там хореограф Халимат Магомедгаджиевна обучает детей танцам, её кружки и постановки не раз занимали призовые места в районных конкурсах.

Я часто посещаю нашу сельскую библиотеку, где много разных и интересных книг. Жаль, что не вся молодёжь увлекается ими.

Я очень горжусь своим селением. Иногда я поднимаюсь на гору и, осматривая окрестности, поражаюсь всем этим красотам, которые окружают нас. Хочется быть там вечно и следить, как, словно цветок, расцветает и становится прекрасней моё селение.

Мне кажется, каждый, кто вырос в моём селе, должен гордиться этим и говорить: «Я родом из Махарги!».

**Урузмаг Гаджиева, 10 кл.,
Нижнемахаргинская СОШ,
Сергокалинский р-н**

Каждый человек наделён воображением, которое ещё с раннего детства начинает владеть нашими мыслями. Оно представляет картину будущего и прошлого, фантастического и реального.

Наши мысли постепенно перерастают в мечты. Некоторые из этих мечтаний становятся целями, которые человек стремится достичь в своей жизни, а некоторые так и остаются неосуществимыми. Каждый день у меня появляются разные мысли, мне даже трудно выделить какую-то одну, которую я по-



считала бы основной.

Для меня, как и для многих моих сверстников, главным является моё будущее, и мысли у меня лишь о нём: хотелось бы иметь хорошую профессию, достаток, любящую семью и верных друзей. Трудно выделить что-то одно. Пожалуй, для меня важно дойти до цели так, чтобы и мне было приятно, и родители гордились.

Мысли помогают познавать себя. Никогда не отказывайтесь от своих мечтаний.

**Диана Эльдарханова,
Мамедкалинская гимназия**

Интересные факты о Дагестане

Наша республика - это богатый своей историей, обычаями и традициями край. Но в последнее время Дагестан предстаёт совсем не в радужном свете. Взрывы, теракты - кажется, сейчас его представляют только так. А некоторые россияне даже не в курсе, что это часть России.

Нижеизложенные факты помогут многим узнать Дагестан чуточку лучше.

Сулакский каньон в Дагестане - один из самых глубоких в мире. Его максимальная высота над уровнем воды составляет 1920 метров.

Кавказские горы поднимаются на 1,5 сантиметра каждый год.

На одном из самых знаменитых снимков Второй мировой войны «Водружение флага над Рейхстагом» изображён дагестанец. Его зовут Абдулхамид Исмаилов. Он страшует Алексея Ковалёва, устанавливающего знамя.

У гимна Дагестана нет слов. Только музыка.

За всю историю Дагестана его территория входила, либо включала в себя более 20 стран и государственных образований. Первое из них - Кавказская Албания. Об этом государстве мало что известно, но в союзе с персами его жители воевали против Александра Македонского.

Самым ранним из найденных на территории Дагестана человеческим останкам 1 миллион 400 тысяч лет

В Дагестане можно найти более 45 сёл-призраков.

В нашей республике находится самый высокий песчаный бархан в Евразии. Это одиночный бархан Сарыкум.

Расположенный в Дагестане город Дербент является самым южным городом России и одним из древнейших «живущих» городов мира, то есть непрерывно заселённым с древнейших времён и до сих пор. Первые поселения возникли здесь в эпоху ранней бронзы - в конце 4 тысячелетия до н.э.

Аул Кубачи - один из крупнейших на Кавказе центров художественной обработки металла. В прошлом здесь изготавливали сложные защитные доспехи, кинжалы, сабли, бронзовые литые котлы, светильники - чираги, бытовую посуду из меди, латуни. Позже кубачинцы переключились на украшение шашек, пистолетов, ружей, различных женских аксессуаров, серебряной посуды. По легенде, двурогий шлем Александра Македонского и щит Александра Невского смастерили именно в Кубачи.



<http://mos-holidays.ru/barhan-sarykum/>



Литературный конкурс «Загадка Лермонтова»

Объявлен всероссийский литературный конкурс для детей и подростков «Загадка Лермонтова». Дедлайн 1 августа 2014 года.

Организатор: Российская государственная детская библиотека.

2014 год объявлен в России Годом культуры, одним из знаковых событий которого станет празднование 200-летнего юбилея великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова.

Яркая, глубокая, противоречивая и мятежная личность М. Ю. Лермонтова остаётся притягательной и в наши дни: о ней горячо спорят, её пытаются разгадать, воспеть, разоблачить... Ревнители и хулители гения бьются над разгадкой причин его ранней гибели, выдвигают различные версии о мотивах поведения и жизненной философии, а порой подвергают остракизму даже хрестоматийные произведения. Этот классик - живой!

Лермонтов называл себя странником. Он появляется в детстве на странице книжки в кавказской бурке на фоне заснеженных вершин со своим «Парусом» и «Бородино»; он ранит «Маскарадом» и «Героем нашего времени» в юности; заставляет задуматься над «Родиной» в зрелости; утешает стихотворением «Ангел» в старости. Этот классик - наш личный друг!

Цель конкурса - продвижение русской классической литературы и книг по литературоведению среди детей и подростков.

Задачи конкурса:

- Воспитание патриотизма и гражданской ответственности на примере классических произведений.
- Формирование интереса к краеведению и истории России.
- Эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей и подростков.

- Развитие исследовательских навыков, умения работать с информацией.

Юбилейный литературный конкурс проводится в двух возрастных группах:

1. Младшая группа - учащиеся 1-6 классов;
2. Старшая группа - учащиеся 7-11 классов.

В младшей группе - две номинации:

- Собственное литературное творчество детей любого жанра (рассказ, эссе, стихотворение и др.), посвящённое личности и произведениям М. Ю. Лермонтова (не более 30 тыс. знаков).

- Литературное краеведение: рассказ о памятных лермонтовских местах, домах-музеях (не более 15 тыс. знаков).

В старшей группе - три номинации:

- Собственное литературное творчество детей любого жанра (рассказ, эссе, стихотворение и др.), посвящённое личности и произведениям М. Ю. Лермонтова (не более 30 тыс. знаков).

- Литературное краеведение: рассказ о памятных лермонтовских местах, домах-музеях (не более 15 тыс. знаков).

- Самостоятельная исследовательская работа по темам, посвящённым загадкам жизни, творчества и личности великого поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Возможна собственная тема, связанная с М. Ю. Лермонтовым (объём не ограничен).

Призы:

- Победители конкурса получают ценные подарки и памятные дипломы.

- Лучшие работы будут опубликованы. Работы принимаются до 1 августа 2014 года только в электронном виде по адресу: kabachek@rgdb.ru, childcontent@gmail.com

<http://vsekonkursy.ru/?p=24083>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7929 экз.
Подписано в печать в 17:00

Афиша

**четверг 12.06.14 -
среда 18.06.14**

11:00 Букашки
13:00 Всё и сразу
15:00 Букашки
17:00 Всё и сразу
19:00 Всё и сразу
21:00 Всё и сразу

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Азиза Касумова
София Шалиева
Абугурайрат Багданова
Аминат Сагитова
Фарида Маммаева
Алина Саидова
Заира Мустапаева
Меседо Ярбилова

Таня Червякова
Мария Гаджиева
Алёна Степанцова
Шамиль Чаринов
Диана Гаджиметова
Шахри Гамзатова
Анастасия Блищавенко
Урузмаг Гаджиева

Примечание: Если по какой-то причине не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо, при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

КОНКУРС «ОХОТА ЗА КАДРОМ»

Надия Гулиева, 14 лет, ЦДОД,
творческое объединение «Я - Лидер»



Диана Керимова, 14 лет, ЦДОД,
творческое объединение «Я - Лидер»



Динара Булатова, 11 лет, ЦДОД,
творческое объединение «Я - Лидер»



Наш юнкор Анастасия Блищавенко,
г. Каспийск



Алина Саидова, 8 «а» кл.,
СОШ № 2, п. Мамедкала



Аминат Гаджиева,
7 «б» кл., СОШ № 26, г. Махачкала

