vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2022

№ 11 (784), 15 июня 2022 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН 2022



Карандаши вместо пальцев

Японская анимация имеет достаточно долгую историю и традиции, впрочем, как и вся культура Страны восходящего солнца. Раиса Тагирова решила разобраться в её тонкостях...

Стр. 14

Лидеры гордятся Россией



Мы живём в благословенном Дагестане и гордимся своей любимой Родиной — Россией. «Горжусь тобой, моя Россия!» — так назвали свою акцию ребята из творческого объединения «Лидер» г. Избербаша. В знаменательный для страны день активисты организовали праздничное шествие с флагами, а также исполнили гимн России в самом живописном месте — на берегу моря.

Ещё один каньон

О Сулакском каньоне, наверное, слышало уже чуть ли не полмира. Можно даже сказать, что это одна из визитных карточек Дагестана. Но мало кто знает, что в нашей республике есть ещё одно, пусть и не такое красивое, но явно заслуживающее внимания природное чудо — Алмакский каньон.

Стр. 24



«В сердце - Россия!»

12 июня по всей стране прошли мероприятия, посвящённые одному из главных государственных праздников — Дню России. Учащиеся и кураторы Индустриально-промышленного колледжа присоединились ко всероссийским акциям «Флаги России», «Твоё культурное наследие», «Мы в России родились, мы в России живём, ей стихи посвящаем, о ней песни поём», «В сердце — Россия», «Раздача лент триколор».

Накануне праздника в колледже также был объявлен конкурс «Россия была, Россия есть, Россия будет!» между отделениями на лучшее оформление территории колледжа. Так в колледже появились светящийся стенд «В сердце — Россия», скамья с крыльями, а также полотна с российским триколором на фасаде здания.

Всю предпраздничную неделю в стенах нашего учебного заведения звучали песни, стихи и музыка, исполнялись танцы, пропитанные любовью к России. На классных часах и открытых уроках студентам рассказывали об истоках праздника, о государственных символах и их значении, а также об основных характеристиках Российского государства на современном этапе.



***Камила Магомедова*, 2 курс, ИПК, г. Избербаш**

«PROектируй будущее»

Официальное открытие первой проектной смены «Летняя школа программистов "PROектируй будущее"» состоялось 13 июня на базе детского оздоровительного лагеря «Надежда».

На торжественной церемонии открытия на сцене собрались резиденты кампуса: участники смены, вожатые, наставники, кураторы и, конечно, приглашённые гости.



Традиционно мероприятие началось с напутственных слов куратора смены, руководителя Центра цифрового образования «IT-куб» Саида Амирова. Он пожелал ребятам использовать время с максимальной пользой и по завершении разработать оригинальный и практичный IT-продукт.

Эстафету выступлений приняли почетные гости — представители Малой академии наук, администрации Каякентского района, а также руководитель Всероссийского центра «Смена» Лариса Ивановна Вычужанина.

Конечно, не обошлось без творческих зажигательных номеров ребят и их наставников. Наряды из подручных средств, яркие спецэффекты и частичная импровизация сделали праздник незабываемым!

Итак, в течение 21 дня участники потока будут придумывать разработку на основе информационных технологий. Это может быть приложение, устройство или программа, касающиеся различных областей: экология, образование, социальная психология, адаптация в обществе, промышленность, развлечение и многое другое. В добоый путь!

***Марьям Гадисова*, МАН РД, г. Махачкала**

Пушкин — наше всё!

Отмечаешь 6 июня? Поводов для этого достаточно! День рождения А. С. Пушкина — раз, День русского языка — два! В честь этих событий в нашей стране уже в седьмой раз проводится Пушкинский диктант.

Пушкина по праву можно считать отцом современного русского языка. Его вклад в русскую литературу поистине огромен. Мы не можем себе представить её без многочисленных стихов, повестей, сказок и драматических произведений, созданных «Солнцем русской поэзии». В этом году исполняется 223 года со дня рождения Александра Сергеевича.

Пушкинский диктант проходит по всей стране с 6 по 15 июня. В этом году акция посвящена 350-летию со дня рождения российского императора Петра I. Текст диктанта повествует о персидском походе царя через нынешний Дагестан по Каспийскому морю.

Диктант собрал на своих площадках всех поклонников творчества великого поэта, желающих испытать себя и повысить свой уровень знания русского языка и русской литературы.

«Диктант имеет большое значение для развития русского языка, воспитания детей и молодёжи на традициях русской словесности, на понимании того, что языки народов России составляют богатое наследие. Тем более что дружба людей разных национальностей и уважение к культуре других народов заложена нашим великим поэтом А. С. Пушкиным в своих произведениях», — подчеркнула председатель Ассоциации учителей РД, директор РЦО Анжела Байрамбекова.


http://www.poetteatr.ru/gallery

Пушкинский день отметили и в Театре поэзии ежегодными поэтическими чтениями «О, сколько нам открытий чудных...». Участники акции возложили цветы к памятникам А. С. Пушкину и Р. Г. Гамзатову.

Всем известные стихи «Няне», «Буря», «Пора, мой друг, пора!» и многие другие, отрывки из сказок А. С. Пушкина и из романа «Евгений Онегин» читали представители литературного клуба «Журавлик» при Союзе писателей РД, дети с особенностями развития, махачкалинские школьники и студенты, читатели Республиканской детской библиотеки, представители партии КПРФ. Гостями праздника были иностранные студенты Дагестанского медуниверситета и их руководитель Сакинат Алкадарская. Студенты декламировали стихотворение А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновение» на своих родных языках.

***Пари Набиева*, 8 кл., г. Махачкала**

Картина — окно в один из миров

Евгений Голик, на мой взгляд, один из самых загадочных художников Дагестана, и его новая (уже шестая) персональная выставка «Архаика» снова это подтвердила. Как говорит сам художник, «к любой картине нужно подходить как к окну в один из возможных миров», и, я думаю, его произведения точно выглядят как порталы в другую реальность. Даже если на них изображён обычный предмет, позади него выступает как будто подёрнутое дымкой отражение то ли из прошлого, то ли из будущего, то ли из параллельной вселенной!

Вот вроде бы наши горы («Шалбуздаг») — но выглядят слегка фантастически. Обычный деревянный домик, но рядом пролегает таинственная дорога, ведущая не то в пропасть, не то к следующей вершине («Путь»). На картине «Мираж» предстают невысокие деревца на холмах, широкая дорога, по которой наверняка ездят машины... но справа из тумана возносятся башни с факелами, словно пришедшие из мира фэнтези. А в названиях часто фигурирует сочетание противоположностей: «Высокогорный пляж», «Рассвет заката».

Наверное, каждого художника часто спрашивают: а что вы хотели сказать своей работой? В аннотации к выставке Евгений Голик отвечает: «Художник ничего не говорит, он только показывает, и чаще всего показывает то, о чём бессмысленно говорить».



Евгений Юрьевич не только художник, но и философ, и своё творчество на холсте он называет «метафизическим реализмом». Мне кажется, это тот реализм, который виден не всем.

Хорошо, что можно взглянуть на наш мир под другим углом, посещая выставки талантливых авторов!

***Лиана Омарова*, 16 лет, г. Каспийск**

Талант Митарова подобен звезде

Багаутдин Митаров — известный табасаранский советский поэт. Родился в 1912 году в селении Кандик Хивского района в бедной крестьянской семье. Образование получил в школах сёл Кандик и Хив. С детства Багаутдин начал увлекаться литературой — записывал народные песни, пословицы, поговорки, загадки.

В 1930 году будущий поэт вступает в комсомол и активно включается в общественно-политическую жизнь родного села.

В 1935 году Багаутдина Митарова командируют в Высшую Коммунистическую сельскохозяйственную школу в город Грозный. В 1937 году он окончил курсы редакторов и с этого периода становится редактором «Даггиза». Член Союза писателей СССР с 1939 года.

В 1941 году, накануне Великой Отечественной войны, Багаутдин Митаров выступил автором-составителем общего сборника табасаранских советских поэтов под названием «ЦIийи кюкйир» («Новые цветы»).

Наравне с миллионами своих соотечественников поэт отправился на фронт и бесстрашно защищал страну от фашистских захватчиков.

В стихах Багаутдина тех лет звучат грусть и раздумья о войне, скорбь из-за утрат и жалость к страдающим в бою, горечь разлуки, тяжёлые душевные и физические переживания, тоска по любимой, вера в то, что память о погибших не предастся забвению:



…Я знаю,
Что жить на века остаются
Герои,
Погибшие на войне.

Его жизнь оборвалась в момент высокого душевного напряжения, на пути к вершинам поэзии. В одном из тяжёлых боёв у села Нарцизовка на рассвете 12 января 1944 года Багаутдин Митаров пал смертью храбрых.

Недолгим был жизненный путь поэта. Талант Митарова подобен звезде, ярко вспыхнувшей на небосклоне Отчизны и погасшей навсегда.

Подготовила *Патимат Кадиева*
по материалам сайта http://old.lib05.ru/news/sverknuvshaya-zvezda

Передайте друзьям: с отделеньем пехотного взвода…

Передайте друзьям: с отделеньем пехотного взвода
Я иду по тревожным лесам и степям.
Я советский солдат, я воюю за нашу свободу,
Я спокоен и счастлив, сообщите об этом друзьям.

Сообщите друзьям, что не хвастают счастьем герои,
А в тяжёлое время их не капать слезам…
Вот уж кончилась ночь, мы готовимся к новому бою…
Мы и в этом бою победим, сообщите об этом друзьям.

1942 г.

Гром победы

О, пусть раздастся гром победы!
Хочу приблизить этот час.
По белому большому свету
Так много нас, так много нас.

Пускай дорога будет длинной,
Пускай вдали остался дом,
Но до Берлина, до Берлина
Мы обязательно дойдём…

1943 г.

Переводы В. Фирсова

Рассвет в селе

Ушёл снова вечер,
Рассвет вызывают.
Из-за гор постепенно
Звезда вылезает.
Росу испаряет,
Людей поднимает,
А также поляны
С цветами ласкает.
Раздался с курятника
Крик петуха.
Семью разбудил он:
«Подъём, нам пора!»
Красивые горы
Видны из окна.
Ах, как хорош вид
С окраины села!
Великие скалы
И быстрый ручей,
Сосновые боры,
Земляника с полей.
Красива природа
В селе у меня.
Эта тихая местность
Расслабляет меня.

***Сайидмухаммад Саидов*, 7 «д» кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала

Мой Дагестан

Мой Дагестан, мой край родной,
О тебе я вновь стихи слагаю.
Там набегает Каспия прибой,
А солнце с его волнами играет.

Высоко в лазурной вышине
Парит орёл, раскинув крылья гордо.
Веками там живут в большой семье
В любви и дружбе разные народы.

Здесь юноша с рождения джигит,
А девушки нежны, как роз бутоны.
Обычаи святые каждый чтит,
С культурой также хорошо знакомы.

Друг другу каждый дагестанец верен,
Здесь ветра свежие порывы высоки.
Мой Дагестан, ты в сердце моём вечен,
Ты моя сила и любовь души.

Традиций много, и они прекрасны,
Здесь каждый будет вслед мечте идти.
Мой Дагестан, ты с каждым годом краше,
И мне родней твои могучие черты.

Ты край свободы, ветра горных бурь,
Ты колыбель моей отрады.
Лишь для тебя я сердцу поклянусь,
Что буду вечно помнить твои взгляды.

Твоей любви широкие просторы,
Твоих объятий мне не сосчитать.
Ты часть меня, а я дитя земное,
Тебе вручила сердце навсегда.

***Самира Кадирова*, 10 кл.,**
Луткунская СОШ, Ахтынский р-н

12 июня – День России

Россия

Звонко радуга звенит,
В небе солнышко смеётся,
Ручеёк вперёд бежит.
Это Родиной зовётся!
Добрая моя страна,
Крепкая моя Россия.
Как же я люблю тебя.
Как же ты неповторима!
Под весёлый детский смех,
Под весенние капели,
Под морозные напевы
Я слагаю этот стих.
Хорошо рассвет встречать
Или провожать закаты.
Хорошо частичкой быть
Нашей Родины богатой.
Выступаешь ты за мир,
Помогаешь всем на свете,
Добрая моя страна.
Я люблю тебя, Россия!



***Али Омаров*, 7 кл.,**
с. Зубутли-Миатли,
Кизилюртовский р-н

Дербент

Нет древнее на свете
Города моего.
Дербент — город-крепость,
Я люблю его!

Здесь узкие магалы,
Старее нигде не найти,
Древность сохранили,
Чтобы напомнить о пути.

Много войн повидал,
И правителей не счесть!
Желаю, чтоб ты процветал,
Мой древний Дербент!

***Зайнаб Гаджикурбанова*, 7 кл.,**
СОШ № 2, пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

К 140-летию со дня рождения

Революционер, оратор, публицист

Нет в мире народа, который бы не воспевал героев, готовых отдать свои силы, талант и даже жизнь в борьбе против насилия и угнетения. Много таких героев было и в Дагестане. Достойное место среди них занимает Саид Ибрагимович Габиев — выдающийся литературный и общественно-политический деятель: поэт, этнограф, фольклорист, революционер.

Родился Саид Габиев 28 мая 1882 года в городе Опочка. Детство и юность Саида протекали в разных городах и сёлах России. Габиев учился в Казикумухской сельской школе и в Темир-Хан-Шуринском реальном училище, в Ставропольской гимназии и на физико-математическом факультете Петербургского университета.

В 1909 году после окончания университета он становится революционером. К тому времени и относится начало его творческой деятельности и первые публикации. С юношеских лет Саид был поклонником и сторонником русской культуры и русского языка, которым он прекрасно владел. Он писал научные труды, публицистические статьи и художественные произведения: поэзию и прозу.

В те годы Саид создал стихотворения «Ни зги не видно», «Не пора ли?», «Поэту», «Объединился», а позже и повести «В горах», «Месть Аслан-Бека». Габиев переводил произведения Гёте, Шиллера, Лермонтова и других поэтов на лакский язык.



http://i.siteapi.org

В 1912-1913 годах Саид Габиев издавал в Петербурге газеты «Заря Дагестана» на лакском и русском языках и «Мусульманскую газету». В 1914 году обе газеты были закрыты, а Габиев арестован и предан суду.

Саид являлся новатором и в области лакской поэзии. Как известно, лакская литература XIX в. была представлена в основном лирическими произведениями на любовные и религиозные темы. В начале XX века появляются стихотворения нестандартные — как в смысле проблематики, так и с точки зрения литературных жанров.

Зачем я не птица, не ворон степной,
Пролетевший сейчас надо мной?
Зачем не могу в небесах я парить
И одну лишь свободу любить?

Поэтическое творчество Габиева и по содержанию, и по форме — новое явление в истории лакской литературы.

В 1927 году вышел в свет его поэтический сборник на родном языке «Звуки лакского чунгура», который был переведён на русский язык и издан в 1968 году. Его перу принадлежат книги «Лаки, их прошлое и быт» (1906), «В Гунибе», «Арабы, ислам и мюридизм на Кавказе».

Труд Саида Габиева высоко оценили Орджоникидзе, Киров, Тодорский и другие выдающиеся революционеры и военачальники. Обладая большим талантом оратора и публициста, он умело сочетал революционную деятельность с журналистской работой. Его пламенные выступления оказывали большое влияние на массы.

Саид Ибрагимович Габиев скончался 18 февраля 1963 года в Тбилиси. По его завещанию он похоронен в парке селения Кумух Лакского района ДАССР.

Саид Габиев прошёл большой и славный жизненный путь. До конца своей жизни он оставался кристально честным, мужественным борцом за народное счастье.

Подготовила *Айшат Бацалова*,
5 «б» кл., Хунзахская СОШ № 1,
по материалам сайта http://lib05.ru/vystavki/zvuki-lakskogo-cungura

Тот самый медийщик

Его имя на слуху у активной молодёжи от Санкт-Петербурга до Сахалина. Арсен Велибеков «родился» во Вселенной медиа. Снимает, монтирует, пишет, креативит нон-стоп. Читателям «Орлёнка» он знаком вот уже четвёртый год в качестве автора с искромётным юмором. Артековец, суперфиналист всероссийских проектов «Большая перемена», «Просветительские игры» — тот самый, зажигающий сердца интересом к Дагестану! Арсен — тот, кому не всё равно. Так что же может рассказать о своей жизни и участии в проектах не сидящий на месте активист?

— Видела тебя по телевизору недавно, Арсен! Расскажи, как ты попал «на экран».

— В мае Дагестанский корпус на «Просветительских играх» в Москве дал жару! Этот проект — Всероссийское многоборье команд со всей России, суть которого в развитии социальных навыков, эрудиции, softskills — всего того, без чего современному человеку не обойтись. Площадки были очень технологичными, а ребята заряженными! Наша команда успешно проходила этап за этапом, выделяясь и своей активностью. Часто нас освещали в СМИ, было много внимания Дагестану, что очень приятно. Мы взяли первое место среди команд СКФО!



— Не понаслышке знаю о том, насколько увлекательно участие в известнейшем проекте «Большая перемена». Какие впечатления он оставил у тебя, что считаешь самым интересным?

— Этот проект сразил меня наповал! Многие друзья участвовали в первом потоке. Я наблюдал за их постами в социальных сетях — потрясающие площадки, классные локации, мероприятия, молодёжь со всей России… Я загорелся идеей участия! Не было на момент начала каких-то амбиций, я с энтузиазмом проходил этапы, не замечая продвижения до начала очного полуфинала. Выполнять кейсы — одно удовольствие! Но больше всего мне в душу запала атмосфера конкурса — я познакомился с креативными ребятами со всей России, со многими из которых до сих пор поддерживаю связь. Ночи, наполненные душевными мелодиями гитары, импровизация в конкурсах проекта — эти воспоминания мне очень дороги. Именно поэтому по приезде домой я загорелся желанием популяризировать «Большую перемену» среди сверстников. Я стал координатором СПО «Большой перемены» по Дагестану! Третий сезон уже набирает обороты, и я приглашаю читателей этого интервью на собрания нашего корпуса.

— Тебя практически невозможно увидеть без фотоаппарата — поговаривают, что он приносит тебе доход. Расскажи про свою работу.

— То, чем я занимаюсь, приносит мне удовольствие. Смотреть на мир сквозь объектив камеры, ловить эмоции на фото, работать с людьми, креативить у меня очень хорошо получается. А качественный контент стоит денег) Сейчас я продвигаюсь как СММщик, веду странички в социальных сетях, контент тоже сам создаю — охват тем растёт на глазах. Приятно наблюдать, как улучшаются собственные навыки и это даёт свои плоды.

— **Чем увлекаешься помимо медиадеятельности?**

— Обучаюсь на факультете программирования. Очень нравится работа с техникой и современными технологиями! Хочу заняться веб-дизайном, думаю и о дизайне одежды — часто ловлю себя на идеях, как круто можно было бы модифицировать ту или иную вещь.

— Что тебя мотивирует, Арсен?

— Гордость в глазах мамы, её радость за мои успехи — лучшая мотивация! Мама — самый близкий мой человек, она всегда поддержит и даст дельный совет.

— Студенчество считается интереснейшей порой в жизни. Уже есть планы на будущие проекты? Чем займёшься летом?

— Я планирую устроиться гидом и развивать туризм в Дагестане. Сейчас активно изучаю эту сферу, она меня очень привлекает. Думаю и о первых шагах в реализации своей мечты — бренда одежды.

— Желаю тебе успехов, Арсен!

***Раиса Тагирова*, наш юнкор,**
11 кл., СОШ № 31, г. Махачкала

Самое незабываемое событие в моей жизни!

Меня зовут Барият Ходжаева, я участник Большого Школьного Пикника в г. Москве, который проходил 18-19 мая 2022 г. Это однозначно было самое незабываемое событие в моей жизни! Узнала я о Пикнике за месяц, от нашей вожатой, которая написала мне: «Есть шанс полететь в Москву!» Видел бы кто-нибудь мои круглые глаза в этот момент! Расспросив все подробности, я побежала к родителям отпрашиваться, и-и-и-и-и-и-и... мне разрешили, со словами: «Это будет хороший опыт для тебя». Помимо всего, поездку ещё и полностью оплачивали организаторы. Я была очень счастлива. Месяц ожидания казался ужасно долгим, я уже много раз представляла номер, сам форум, еду, город и прочее. Но я всё-таки дождалась, завтра летим в Москву...



Рейс у нас ожидался в 12:10. Мы приехали в аэропорт пораньше с огромными сумками. Мои родители проводили меня, мы попрощались, и я вместе с одноклассницей, подругой и вожатой села в самолёт. И самое неожиданное на тот момент — это был мой первый полёт на самолёте. Я очень волновалась...

Приземлившись, мы вызвали такси до отеля. Дорога заняла примерно 1,5 часа. Я жила со своей одноклассницей и близкой подругой в 31-м номере на 18-м этаже. Зайдя внутрь первый раз, я ощутила восторг. Номер был чистый и комфортный!

Позже нам позвонила вожатая и сказала, что мы едем на Красную площадь. Чтобы добраться до центра, пришлось сесть на метро. А ведь и это было впервые для меня! И вот передо мной открылась главная достопримечательность столицы нашей Родины — Красная площадь. Мы очень долго гуляли, веселились и фотографировались!

Легли все спать уставшие, под впечатлениями, и заснули быстро. Открыла глаза я в 5:30 от будильника, нужно было спускаться на завтрак. На дорогу от отеля до места проведения форума мы снова потратили полтора часа. Но всё ушло на задний план, когда я увидела насколько велика территория будущего мероприятия! Она выглядела как мини-город: огромная сцена, высокая стеклянная крыша, множество кабинетов, посвящённых разным темам: кулинарии, спорту, моде, наукам, коммуникации, компьютерным играм. При виде всего этого у меня разбежались глаза!

К обеду началась церемония открытия Большого Школьного Пикника. Нам объявили, что мы находимся в образце современной школы со всеми удобствами. В нашем распоряжении был целый день на то, чтобы обойти все кабинеты. Мы ходили на классные встречи, фотографировались с шефом Ивлевым, играли в игры, слушали лекции, а также побеседовали с актёрами нового фильма «Мой папа — вождь», который должен был выйти в прокат в кинотеатрах Москвы. Нам также предоставили сытный обед: горячее, салат, рис с мясом, яблоко и сок. Этого вполне хватило, чтобы зарядиться энергией. Всё закончилось в 18:00, и мы отправились в отель.

Так как Пикник продолжался два дня, назавтра уже состоялась церемония его закрытия. Ведущий объявлял победителей в нескольких номинациях: киберспорт и лучшая команда РДШ. Также проходило награждение победителей первой Всероссийской детской премии наставников. Было очень приятно и интересно смотреть на лауреатов и их эмоции во время подведения итогов. Завершение вышло грандиозным — победительница музыкального шоу «Голос.Дети» 7 сезона пела для нас, а мы танцевали.

По приезде домой у меня остались самые тёплые и яркие воспоминания от этой поездки! Я хочу поблагодарить всех организаторов форума за проделанную работу. А также нашу вожатую Арзу Зейнутдиновну за предоставленную возможность полететь на такое масштабное мероприятие в столице и получить столько положительных эмоций. Спасибо за всё!

***Барият Ходжаева*,**
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск

Новые ростки Памяти



«Сад памяти» — под таким названием прошла акция в школе № 8 г. Избербаша с 10 по 20 мая. Кроме наших активистов в ней приняли участие учителя, родители и ветераны труда. Мы сажали деревья, поливали насаждения, наводили чистоту в пришкольном дворе и за его территорией. Это очень благородная акция, ведь в память о героях мы вносим вклад в озеленение города, помогаем зародиться новой жизни, пробиться новому ростку. Посвящая ветеранам свой труд, активисты выражают огромную благодарность за возможность жить в мирное время.

Смена РДШ ждёт именно тебя!

Приготовьтесь, мы взлетаем!

Профильная смена актива Российского движения школьников объявляет набор ребят на второй поток, который стартует уже в июле!

Участниками смены станут 200 подростков в возрасте 12–16 лет — активисты и лидеры направлений Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», победители и призёры всероссийских конкурсов.

Образовательная программа будет соответствовать 4 направлениям РДШ:

— личностное развитие (творческое развитие, популяризация здорового образа жизни и спорта, выбор будущей профессии);

— гражданская активность (добровольчество, поисковая деятельность, изучение истории России, краеведение, создание и развитие школьных музеев);

— информационно-медийное (школьная детская редакция, создание школьных газет, радио и телевидения, работа с социальными сетями, подготовка информационного контента, дискуссионные площадки);

— военно-патриотическое (юные армейцы, юные спасатели, юные казаки, юные инспектора движения).

На протяжении 21 дня ребята примут участие в мастер-классах, тренингах, деловых играх, играх по станциям, дискуссиях, в коллективно-творческих делах, визуализации, в работе пресс-центра (информационное освещение мероприятий).

Школа актива РДШ — это не только отдых и яркие знакомства со сверстниками, но и развитие личностных, образовательных и творческих навыков.



А чтобы стать участником смены, тебе необходимо собрать следующие документы:

— заявление;

— копии документов, удостоверяющих личность заявителя, ребёнка (паспорт и свидетельство о рождении — для детей в возрасте 14 лет и старше, свидетельство о рождении — для детей в возрасте до 14 лет);

— копия паспорта одного родителя (законного представителя) ребёнка;

— справка с места жительства;

— копии документов, подтверждающих родственные связи между родителями (законным представителем) и ребёнком, в случае, если у них разные фамилии;

— документ, подтверждающий льготную категорию семьи (для категорий семей, находящихся в трудной жизненной ситуации).

Все документы вы можете отправить на электронный адрес rdsh05@bk.ru

Страницу подготовила *Карина Ибрагимова*, наш юнкор, ДДТ, г. Избербаш



Время диктует...

Выбор профессии является одним из ответственных моментов, определяющих весь дальнейший жизненный путь человека. Вопросы «кем быть?» и «куда пойти учиться?» задаёт себе рано или поздно каждый молодой человек. Существует около 50 тысяч различных специальностей. Получить информацию о многообразии профессий, сориентироваться и выбрать своё дело самостоятельно молодым людям непросто. И существенную помощь в этом могут оказать библиотеки, обслуживающие детей, подростков, юношество.

Центральная детско-юношеская модельная библиотека под эгидой деятельности творческой студии «Молодые таланты» организовала дайджест «Новое время — новые профессии». Он составлен по страницам интернет-сайтов и содержит 100 наименований новых профессий.

Участники узнали о новых профессиях: брендменеджер, копирайтер, хедхантер, лайф-коучер, веб-мастер, байер и другие. Для ребят провели конкурс «Что это за профессия?», а также блицопрос, где нужно было выбрать правильный ответ из трёх предложенных. В конце мероприятия школьники рассказали о профессиях своих близких и поделились мечтами.

„Курильщик - сам себе могильщик"



Всемирный день без табака — это Международная акция по борьбе с курением, которая ежегодно проводится во всём мире 31 мая.

К этой дате Центральная городская детско-юношеская модельная библиотека организовала на Родопском бульваре акцию «Курильщик — сам себе могильщик». В течение дня сотрудники библиотеки рассказывали читателям о психологической зависимости от никотина, о маркетинге, направленном на увеличение продаж сигарет, а также о мерах, принимаемых в разных странах для борьбы с этим мировым бедствием. Среди участников провели опрос, который показал негативное отношение читателей к курению. Большой интерес вызвала викторина «Курить — здоровью вредить». К акции был составлен информационный буклет «Скажем пагубным привычкам НЕТ!» и антитабачные плакаты: «Скажи нет!», «Сделай правильный выбор…», «Обменяй сигарету на конфету!»



Страницу подготовила *Алия Магомедова*, наш юнкор, 10 кл., СОШ № 12, г. Махачкала

Волшебный вечер

Всероссийская акция «Библионочь» проходит уже в одиннадцатый раз и призывает поддержать интерес к чтению.

Читальный зал филиала № 5 Махачкалинской ЦБС 28 мая превратился в «место встреч», где собрались гости и читатели библиотеки. Ведущая поздравила всех с важным событием в жизни библиотек, познакомила участников с историей акции и программой 2022 года. В этом году темой акции стали культурные традиции народов России.

Открыл вечер лезгинский поэт Фазил Асланов. Он рассказал молодым слушателям о своём творчестве, поделился интересными фактами из биографии. Студенты приняли активное участие в беседе — среди них оказались начинающие поэты, которые храбро представили на суд зрителей свои творения. На площадке отдела «Абонемент» посетителей ожидали развёрнутые литературные выставки. А юные чтецы с удовольствием декламировали стихи Расула Гамзатова и Фазу Алиевой.



Для школьников был организован мастер-класс «Кайтагская вышивка», а студенты Колледжа культуры и искусств разыграли шуточную сценку «Разговор мужа с ленивой женой». В заключение «Библионочь» украсил музыкальный микс: выступили преподаватель Арсен Загирович Тлехурай и учащиеся школы искусств № 5 г. Махачкалы, а также дагестанская певица Заира Акаева. Неутомимые меломаны, гости библиотеки, с восторгом слушали талантливых исполнителей.

«Великий государь Великого государства»

Исторический экскурс «Великий царь и реформатор», посвящённый празднованию 350-летия со дня рождения Петра I, прошёл в филиале № 5 Махачкалинской ЦБС. Библиотекарь познакомила учащихся с жизнью знаменитого монарха. Они узнали о том, какие государственные преобразования произошли в период его правления, о военных походах и победах под командованием Петра — основателя Российского флота, об интересных фактах из жизни императора. Учащиеся лицея № 8 зачитали сообщения о походах Петра I в Тарки и Дербент, с удовольствием отвечали на вопросы викторины. Для ребят провели обзор книжной выставки «Великий государь Великого государства», где были собраны лучшие издания о Петре I и его времени.



Страницу подготовила ***Алина Магомедова*, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**

Детство под защитой

Бытует мнение, что День защиты детей приходится на 1 июня, потому что к этому моменту родители узнают годовые оценки детей ;) Но мало кто знает, что это один из самых старых международных праздников, его отмечают во всём мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года.



День защиты детей отметили практически во всех учебных заведениях, в парках, на площади и т.д. Наша школа также не стала исключением. Так как в нашей гимназии два корпуса: начального и старшего звена, мероприятий соответственно было тоже два. Для среднего и старшего звена активисты РДШ провели велопробег. Заместитель директора по воспитательной работе Наида Курбановна поздравила всех нас с праздником и рассказала о его истории.

После этого команда велосипедистов, среди которых был и я, во главе с учителями физкультуры и ОБЖ проехала по посёлку с шарами, флагами, чтобы ещё раз напомнить всем жителям Ленинкента о празднике детства. После велопробега я сразу поехал к корпусу начальной школы, ведь мне было поручено написать статью. Ответственными за мероприятие для младших выступили завучи начальной школы Светлана Анатольевна и Гаджи Магомедович, а также Айганат Гереевна, классный руководитель 4 «д» класса. На празднике присутствовали родители и поселковая администрация. Шоу получилось ярким, солнечным, наполненным детскими улыбками, радостью оттого, что закончился нелёгкий учебный год и наступило долгожданное лето! Музыкальные номера никого не оставили равнодушными, особенно вальс в исполнении учеников 4 «д» класса, в конце праздника дети выпустили в небо шары. Коллектив родителей выразил благодарность гимназии.

После концерта я подошёл поздороваться к Светлане Анатольевне, это мой самый первый и любимый учитель. От неё я узнал, что в этот день учитель нашей школы Эльнара Гаджикеримовна выехала со своим классом в школу-интернат для детей-сирот, чтобы подарить праздник детям, оставшимся без попечения родителей. Меня новость очень тронула, и я решил, что обязательно побеседую с этой учительницей и узнаю, как прошла поездка. Оказалось, интернат находится под шефством Эльнары Гаджикеримовны уже 6 лет. Она с детишками посещает его два раза в год: на Новый год и на День защиты детей. В этот раз ученики Эльнары Гаджикеримовны накрыли воспитанникам интерната сладкий стол, купили шары, подготовили открытки в форме сердечек с пожеланиями. В интернате их уже все знают, любят и ждут. Я смотрел на Эльнару Гаджикеримовну и видел фею, излучающую свет и доброту, я рад и горд, что такие учителя работают в гимназии, где я учусь. Также в душу запали её слова: «Дети — самое ценное, что у нас есть, поэтому необходимо заботиться о них и делать их жизнь как можно лучше. Детская улыбка и счастливые глаза малышей, наверное, самое большое богатство в мире. А праздник День защиты детей ещё раз напоминает нам о том, что весёлое и счастливое детство должно быть у каждого ребёнка!»



Я в свою очередь желаю, чтобы каждый ребёнок рос в семье, с родителями, чтобы никто и никогда не почувствовал себя незащищённым.

***Амир Амиров*, 7 «з» кл.,**
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

День на все 100



В солнечном Каспийске День защиты детей прошёл на все 100! Мэрия организовала более 20 игровых и спортивных площадок на центральной площади города.

Ребята соревновались в скалолазании, шахматах, прыжках со скакалкой, проектировании башен, рисовании, перетягивании каната, масс-рестлинге и многом другом. Своё мастерство продемонстрировали юные гимнасты, борцы, а также канатоходцы, которые прошли по верёвке, натянутой через всю площадь. Прибавьте к этому состязания по армрестлингу, гиревому спорту, а ещё любимые старшим поколением дворовые игры: лянга, «классики», альчики.

Многочисленные конкурсы сопровождались выступлениями аниматоров и артистов Детского дома творчества Каспийска. В танцевальных номерах принимали участие все желающие — около тысячи детей, собравшихся на площади.

Победителям творческих конкурсов и спортивных соревнований власти города вручили медали, почётные грамоты, цветы и денежные вознаграждения. По итогам Международного дня защиты детей в Каспийске больше всех медалей и Кубок мэра завоевала учащаяся 3-го класса Гимназии-интерната музыкально-хореографического образования Зарият Гаджиева.

***Марьям Магомедова*, 9 кл., г. Каспийск**



Праздник детства

Во всём мире 1 июня отмечают День защиты детей. Дети — будущее планеты, поэтому так важно, чтобы они были здоровы, могли учиться и заниматься творчеством. Я всегда с нетерпением жду праздника, потому что провожу его весело, хожу в парки или на городские концерты.

Вот и в этом году 1 июня повсюду слышны музыка, песни и детский смех. На этот раз у меня был план прогулки. Первым делом я поспешила в Исторический парк «Россия — моя история». Там прошёл бесплатный мастер-класс для детей по гончарному искусству от мастерской «Ремеслов». Конечно же, я захотела попробовать себя в этом деле! Мне очень понравилось возиться с глиной, у меня даже получился свой собственный горшочек, который мне подарили!



Далее я отправилась в парк 50-летия Октября, где проводились спортивно-развлекательные мероприятия. Для детей подготовили прикольные площадки на любой вкус, выступали аниматоры, желающих расписывали аквагримом, а для любителей пофотографироваться установили яркую фотозону. Кстати, почти везде детям раздавали бесплатно мороженое.

Последней моей локацией стал сквер у памятника С. М. Кирову. Там развернулась целая концертная программа с певцами и танцорами, а также аниматорами из клуба «Тачки». Немного подвигавшись под бодрые ритмы, я всё же решила вернуться домой, так как жара стояла изнуряющая. А дома меня ждал подарок от моих любимых родителей — смарт-часы, о которых я так долго мечтала! Вот так прошёл мой праздничный день.

***Аида С.*, г. Махачкала**

КАРАНДАШИ ВМЕСТО ПАЛЬЦЕВ



Знойное лето стремительно подменило только-только вступившую в свои права цветущую весну. Наблюдение показывает, что эту колоссальную перемену ещё не заметили выпускники, потерянные в пространстве и времени по вине экзаменов. Каждому из них я желаю удачи! Но чем всё-таки знаменуется наступление лета? Как его распознать? 1 июня на календаре, море, жара, мороженое — отнюдь не точка отсчёта, скажет школьник! Лето начинается с каникул. Три месяца без домашних заданий и контрольных работ. Чем же тогда занять себя? Саморазвитие, времяпровождение с семьёй и друзьями, путешествия, ну и какое лето без книг и… СЕРИАЛОВ!

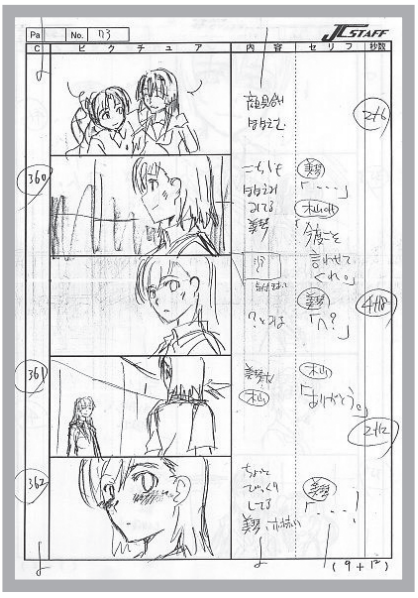
Мир в этом плане делится на Европу и Азию. Кто-то смотрит сериалы от Нетфликс, а кому-то больше по душе дорамы и аниме. И если с реальными людьми и локациями в кадре всё понятно, то по поводу съёмки аниме и мультфильмов у меня всегда возникали вопросы. Неужто достаточно виртуально создать вид персонажей и локации, а технологии сами могут их оживить?

Начинается всё с идеи. А рисуется обычно по старинке, карандашом на бумаге. Персонажи изображаются в разных ракурсах и настроениях, в разной одежде и с разными предметами. Перевод этих скетчей в цифровой вид может делаться двумя способами: 1) карандашные наброски покрываются тушью/жёстким карандашом для большей контрастности, а затем сканируются; 2) сначала сканируются, а потом уже на планшете добавляют контраста. Получается в общем-то одно и то же. После того как персонажи готовы, рисуются наброски всей сюжетной линии. Делается это тоже карандашом на бумаге, с комментариями, интервалом в секунду. Отдельно от всего рисуется фон. При этом довольно часто бывает, что создаётся он не с нуля, а с каких-нибудь фотографий. Поэтому не удивляйтесь, если во время прогулки по Японии увидите знакомые места ;)

Следующая часть связана с компьютером. Тут как раз начинается самая большая и трудная работа — анимация, раскраска и компоновка. Для телевизионных аниме рисуется обычно 12 кадров в секунду, но иногда бывает 24 или 8. Делается это точно так же, как и до этого — контуры наносятся на бумагу и переводятся в цифровой вид. Это действительно непомерный труд — представьте, сколько надо нарисовать для 25-минутной серии! (Подскажу — 36.000 рисунков.) Карандаш, должно быть, срастается с рукой в таком темпе.

Затем уже другие люди (хотя, может, и те же самые) эту анимацию сглаживают, чтобы всё выглядело естественно и без рывков. И наконец, третьи анимацию раскрашивают. Кроме всего этого, существуют также художники по эффектам. Они обогащают творение искорками, звёздочками и прочим. В результате после добавления фона получается почти готовый отрезок аниме.

Стоит отметить, что в последнее время жизнь аниматорам сильно облегчила трёхмерная графика. Например, её активно и очень плодотворно использует в своих работах Макото Синкай. Но всё равно большая часть аниме рисуется до сих пор вручную.



Затем наступает черёд звука. Актёры-сейю проговаривают свои реплики и исполняют песни. Со стороны это может выглядеть очень забавно. Большинство голосов анимешных мальчиков на самом деле женские — у мужчин голос ниже и не похож на детский, а детей для озвучки почему-то никто не берёт. Голоса подвергаются обработке, накладываются дополнительные звуки — шуршание листьев, ходьба и т. п. Напоследок добавляется фоновая музыка, и производство аниме вступает в заключительную стадию — показ.

Как получают деньги от аниме?

Рекламой и продажей атрибутики. Посередине серии на телевидении вставляется рекламный блок. Иногда прямо в аниме рисуют названия фирм-спонсоров или их товары (например, все персонажи пользуются телефонами одной фирмы). Аниме издаётся на DVD. Выпускаются многочисленные плакаты, фигурки и прочее. Ну а мы с вами его просто смотрим.

***Раиса Тагирова*, наш юнкор, 11 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**

«Голос степи»

Творческие работы учащихся литературного кружка «Тулпар» Карагасской СОШ, Ногайский район



Фестиваль педагогических идей

12 мая мы с кружком ездили в Махачкалу на Фестиваль педагогических идей. Поскольку встали рано, почти всю дорогу спали. К 9 часам мы уже были на месте.

Фестиваль проходил в гимназии № 11. Здесь собрались школьники из разных районов нашей многонациональной республики. Были накрыты столы, мы попробовали разные национальные блюда, посмотрели множество зажигательных, красивых танцев, обычаев, услышали чудесные песни. Больше всего мне понравился лезгинский танец. Наш ансамбль «Айланай» тоже выступал, Талифа исполнила песню Арсланбека Султанбекова, которая известна во всём тюркском мире. Явгайтар Нурлубаев, ученик 8 «а» класса, играл на домбре, его руководитель — наш учитель музыки Адильхан Сагынбекович. А наша талантливая Азиза Аджигельдиева, ученица 5 «а» класса, прочитала стихи Салимет Майлыбаевой «Как богаты мы, ногайцы». Хотя микрофон подвёл, Азиза не растерялась и артистично декламировала это произведение руководителя кружка «Тулпар».

После всех выступлений мы пошли на открытый урок, где нам рассказали про знаменитую поэтессу Кадрию Темирбулатову. Всё прошло отлично, Салимет Ахматовна и гости были очень довольны нами.

Когда фестиваль завершился, у нас оставалось время погулять. Недолго думая, мы решили пройтись по магазинам. Все купили себе то, что надо, и мы пошли кушать в кафе «Снежана». Всё было очень вкусно, и обслуживающий персонал нам понравился.

Пришло время двигаться домой. По дороге все делились впечатлениями. Мы остановились в селении Геметюбе, где находится магазин тёти Зульмиры, подруги нашей Салимет Ахматовны. Тётя Зульмира подарила нашему кружку 16 красивых платьев. Огромное ей спасибо! Это была незабываемая поездка! Спасибо всем организаторам этого яркого фестиваля.

Самира Абдулмеджидова,
6 «а» кл.

Добрый дедушка

Моего дедушку зовут Амирхан Халиуллаевич Култаев, и сегодня я решила рассказать о нём читателям своей любимой газеты «Орлёнок-Дагестан». Сейчас дедушке 60 лет, но он по-прежнему очень активный и жизнерадостный человек. В молодости он очень любил играть в футбол, матчи проходили в Ногайском, Кизлярском районах и в Чечне.

В 1981 году дедушку призвали в армию, он отслужил в Чехословакии два года. Его однополчане до сих пор не забывают отзывчивого друга, который выручал их в любое время.

С 1984 года дедушка работал в совхозе имени Карла Маркса. Мой дедушка Амирхан очень трудолюбивый. Он уже 30 лет сажает арбузы и дыни! Все покупатели и те, кто пробует его сладкие дыни, говорят: «Пусть Аллах даст здоровье твоим прилежным рукам!» Дедушка щедро делится всем, что вырастил на бахче. Такой он человек.

Мой дедушка — пример во всём для родных и всех, кто его знает. О доброте дедушки молва идёт много лет: «Амирхан не откажет, Амирхан отдаст, спросите у Амирхана...» Пусть некоторые забудут о его поступках, но Всевышний всё видит, так дедушка говорит.

Он постоянно забирает нас на пикники. Там мы отлично проводим время, дедушка рассказывает



интересные и смешные истории. Он часто вспоминает молодость и весёлое времяпровождение с товарищами, любит делиться впечатлениями, армейскими байками.

Мой дедушка многому меня учит. А главное, что он является надёжным другом, к которому я могу прийти с любым вопросом. Я буду счастлива, если смогу в будущем стать похожей на своего дедушку Амирхана!

***Мария Койлубаева*, 6 «б» кл.**



Солнце и дождик

День хороший, день прекрасный!
Солнце светит очень ясно!
Ветерок невидимый бежит,
По дверям, по окнам он стучит.
Дождь полил и всё испортил,
Все дела на улице закончил.
Всех людей загнал домой
Дождик мокрый, дождик злой.

***Суюмбике Сабутова*,**
6 «а» кл.

За что я люблю лето?

Я очень люблю лето и жду его с радостью. Для меня это всегда приятное время. У меня есть несколько желаний, которые я планирую осуществить в этом году.

Прежде всего, я очень хочу поехать на море. Там так классно: тёплый песок, прохладные волны, жаркое солнце и мороженое!

А ещё я жду поездок в города, это наша семейная традиция: с наступлением лета посещать достопримечательности разных городов, открывать для себя что-то новое, особенное. Кто же из детей не любит аттракционы, цветные фонтаны с музыкой, парки с разными игрушками, причудливыми фигурами из растений?! Родители водят нас в разные музеи, на выставки, мы посещаем театры. Такой культурный отдых нам необходим как воздух.

Ещё я мечтаю побывать в лесу, организовать с родными семейный поход на природу, с настоящими палатками и едой на костре. Я также жду не дождусь отпуска всех родственников, чтобы мы могли собраться все вместе, готовить шашлыки, настоящий ногайский хинкал. Я так мечтаю обнять каждого из близких!

И всё это случится летом! Надеюсь, мне удастся осуществить мои мечты!

***Латифа Рашидова*, 5 «а» кл.**

День как сказка



Дело было в мае, погода стояла тёплая, солнечная. Мы, воспитанники кружка «Тулпар», долго планировали пойти в поход и в один прекрасный день после занятий решили не упускать такой возможности. Собрали деньги, закупили продуктов, а маршрут доверили нашей руководительнице Салимет Ахматовне. Шли мы по просёлочной дороге, с удовольствием вдыхая чистый воздух и любуясь наполненной весенними красками природой. В нашей команде царила дружеская атмосфера.

Незаметно мы добрались до конечной цели и были поражены, что в нашем селе Карагас есть такие чудесные места. Девочки практически сразу начали накрывать на стол, а Юлдызке доверили готовить шашлыки. Немного подкрепившись, мы отправились рассматривать местность. Вокруг всё зеленело, нам встречалось огромное количество красивых, ярких полевых цветов, которые удивляли пестротой и разнообразием. Неподалёку проходил канал, вид был изумительным. Небольшая прогулка по лесу привела нас в восторг. Почувствовав запах шашлыков, мы быстренько прибежали на место пикника. Шашлыки Юлдыз получились сочными, пальчики оближешь!

Уже вечерело, пора было возвращаться домой. Мы собрали мусор и развели огонь, чтобы сжечь его, ведь мы должны беречь нашу природу и подавать пример сверстникам. На обратном пути мы пели много разных песен. Вернулись довольные и счастливые, хотя и немного уставшие. У каждого было море впечатлений, которые останутся в воспоминаниях надолго.

Впереди летние каникулы, пусть каждый день пройдёт у вас как сказка!

***Милана Алыпкашева*, 6 «а» кл.**

Золотая мама

Я хочу рассказать вам о своей маме. Её зовут Марина, ей 47 лет, и у неё золотые руки! За день мама успевает сделать всё по дому. Её хобби — домашние цветы. Все, кто приходит к нам в гости, удивляются этому зелёному оазису, украшающему наш дом. Мама выращивает розы, астры, фикусы, алоэ вера, «женское счастье», цветы под названием «доллар», аспарагус, декабрист, орхидеи, замиокулькас. К каждому цветку нужен особенный подход, некоторые любят солнце, другим нравится тень. Мама ухаживает за ними, как за маленькими детьми, поливает, купает, опрыскивает, чтобы не болели.



А в саду у нас растут яблоня, груша, абрикос, персик, сливы, вишня, айва, черника, малина, клубника. В огороде мама сажает помидоры, огурцы, картошку, лук, зелень. Осенью она делает заготовки на зиму. Мама не только смотрит за цветами, садом, огородом, но ещё умеет готовить разные вкусные блюда и успевает смотреть за нами: воспитывает, помогает в учёбе, покупает нам много книг, поддерживает во всём. У нас дома так уютно и красиво благодаря маме! Мама — украшение нашего дома, наше счастье. Я ей желаю крепкого здоровья, много радости, и чтобы она была всегда рядом с нами! Без неё дом не дом, свет не свет. А мы, её дети, сделаем всё, чтобы оправдать все её надежды.



***Салима Байманбетова*,**
11 лет

Вредный телефон



В современном мире люди столкнулись с большой проблемой — телефонной зависимостью. Сейчас практически у каждого ребёнка есть мобильник, и в первом, и в одиннадцатом классе. Из-за частого «залипания» в экране у многих школьников возникает недосыпание, бессонница, что приводит к плохой успеваемости в школе. Родители и учителя пытаются бороться с этим явлением, но не всегда удаётся. Я, будучи ученицей 8 класса, тоже страдаю от этой вредной привычки. Могу засесть в телефоне, смотреть сериалы, ролики до утра, вместо того чтобы делать уроки.

Скрываясь ночью от родителей, мы накрываемся одеялом и на максимальной близости смотрим в экран, это очень плохо влияет на наше зрение. Я считаю, что человеку нужно работать над собой, чтобы отказаться от телефона на целый день. Если у вас не такая могучая сила воли, то можно найти другое занимательное занятие. Например, готовка любимых блюд, ну а если вы творческий человек с хорошей фантазией, то можете написать целую книгу.

Я тоже пытаюсь избавиться от вредной привычки не выпускать из рук телефон. Мы с подругой Марьям нашли общие занятия, которые нам по душе: снимаем социальные ролики, думаем написать рэп на ногайском языке, чтобы дети не забывали свой родной язык. На уроках кружка «Тулпар» придумываем разные проекты, становимся актёрами любимых сериалов и смешим кружковцев. На каждом занятии проводим конкурс «Знаток родного языка».

Для этих полезных дел телефон не нужен. Конечно, с его помощью в Интернете можно найти ответы на многие вопросы, но они никак не займут место любимых книг и творческих идей.

***Талифа Самединова*, 8 «а» кл.**

Любимая детская игрушка

Шесть лет назад у меня появилась лучшая игрушка на свете — плюшевый медвежонок. Он был весь белый-белый, с чёрными глазками-пуговками, а на шее у него красовался красный бантик. Я смотрела на медвежонка, и моё сердце будто таяло от умиления. Вид у мишки был чрезвычайно добродушный. Я никогда не расставалась с ним.

Но однажды приехали мои двоюродные сёстры, и одной из них очень понравился мой медвежонок. Она так обнимала его, как будто он был её младшим братиком, и когда собиралась уезжать, не хотела с ним расставаться. Я не выдержала: подарила игрушку сестрёнке. Её глаза засияли от счастья! Она младше меня, поэтому медвежонок ей нужнее. Я уже перешла в 6-й класс, и хотя у меня появились другие интересы, я с особой теплотой вспоминаю о своём пушистом друге из детства.



***Суюмбике Сабутова*, 6 «а» кл.**

«Чернобровое» село



Я живу в селе Карагас. В переводе это слово означает «Чернобровая», потому что, по преданию, здесь когда-то жила очень красивая чернобровая девушка. Она была умной, гостеприимной и всегда кормила путников, которые проезжали через её аул.

В нашем селе есть всё, что нужно для жизни: больница, школа, детский сад, администрация, парк, магазины, кафе, два банкетных зала. Жители Карагаса занимаются скотоводством, земледелием. Летом все, кто уезжал работать на север, в Москву, возвращаются в родной аул, к родственникам, и уже не хотят расставаться со своей малой родиной. Жители Карагаса дружные, сплочённые, они всегда готовы помочь друг другу в трудный час.

Я очень люблю своё село и мечтаю, чтобы оно росло и стало ещё красивее и богаче.

***Азиза Аджигельдиева*, 5 кл.**

Наш дружный класс

Был обычный день, начался первый урок. Учитель объяснял новую тему. Вдруг нашей однокласснице Юлдыз стало плохо. Мы все переживали за неё, утешали как могли. Учитель вызвал скорую и родителей Юлдыз, её повезли в больницу. Мы созванивались, разговаривали по скайпу, потом Юлдыз ещё неделю побыла на домашнем лечении. А когда наконец выздоровела, мы решили её навестить.

Кстати, Юлдыз в переводе с ногайского языка означает «звезда». Она действительно как настоящая звёздочка, всегда сияет! Мы купили ей фрукты, овощи и нагрянули всем классом. Мама Юлдыз накрыла для нас стол. Как же было чудесно беседовать, кушать всем вместе, мы были как одна дружная семья, рассказывали друг другу разные истории, смеялись. А потом вышли на улицу и начали играть в мячик, прыгалки, гонялись друг за другом, вся улица зашумела! Мы чувствовали большую радость, а главное, Юлдыз было приятно вдвойне. На следующий день мы уже в полном составе присутствовали в школе.

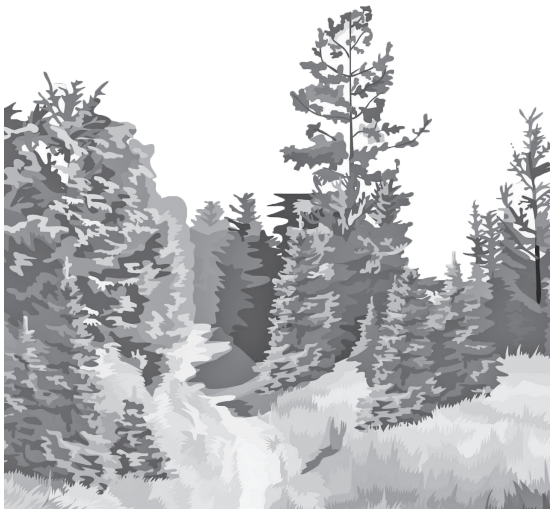
Вот такой у нас дружный 6 «а» класс! А классная мама у нас Барият Султанахмедовна, мы её очень любим.

***Суюмбике Сабутова*, 6 «а» кл.**

Загадка

Чёрный и тёмный, страшнее змеи.
Друг мой, один ты туда не ходи!
Никто не знает, что там творится,
Пока не заглянет за тёмные листья.
Что это?
(Лес.)

***Азиза Тортаева*, 6 «а» кл.**



Жадный шах

(Сказка)

Жил когда-то в Индии очень жадный и скупой шах. Однажды он со своей семьёй отправился за персиками и инжиром. В семье было восемь человек: сам шах, его жена, три сына и три дочки. Вскоре они нашли прилавок с персиками, инжиром и другими фруктами. Шах спросил: «Почём фрукты, любезный?» Продавец ответил: «Пять золотых». Шах упал на землю и закричал: «Я никогда не куплю у вас эти фрукты, ни за что!» Его жена и дети помогли подняться и отряхнули его, затем с важным видом удалились. Вот нашли ещё прилавок, и шах задал очередной вопрос: «Почём они, любезный?» Продавец ответил: «Четыре золотых». Шах воскликнул: «Как?» — и снова упал на землю, крикнув: «Я никогда не куплю у вас эти фрукты. Мне денег жалко!» Вся семья ушла с недовольным видом. По пути увидели ещё один прилавок с теми же фруктами, и шах, вздёрнув нос, обратился к продавцу: «У тебя-то уж сколько стоят фрукты?» Испуганный продавец ответил: «Три золотых». Шах от злости рявкнул: «Ах ты, олух, я тебя в клочья разнесу!» И пошёл дальше.



Заплакал шах и его дети, но увидели ещё один прилавок. Подошёл шах к продавцу и спрашивает: «Почём они?» «Два золотых», — отвечает тот.

Обессиленный шах направился домой. Проходя мимо моря, заметил очередной прилавок и обратился к продавцу: «Почём они?», продавец воскликнул: «Бесплатно!» Шах и его семья обрадовались. Продавец указал на одинокое дерево с персиками посреди моря и сказал шаху, чтобы тот залез на дерево и сам достал плоды. Шах полез на дерево, и тут кошелёк, который свисал у него из кармана, выпал. Шах прыгнул за ним в пучину моря.

Тонул он и кричал только одно: «Деньги, мои деньги!» Сам не зная как, он оказался на берегу, а кошель был совершенно пустой. Сидел шах, ругая себя: «Я был настолько жаден, что забыл про благоразумие». Понял свою ошибку, когда всё потерял.

***Суюмбике Шадырова*, 5 «а» кл.**

К успеху – на «крылатом коне»!

Этот год для нас, учеников Карагасской СОШ, стал особенно плодотворным. Хотим рассказать о наших достижениях и, конечно, о школьном кружке «Тулпар», чьё название означает «крылатый конь». Его руководитель — член Союза писателей и журналистов России Салимет Ахматовна Нукова (Майлыбаева).



***Аймисей Нурутдинова*, 5 «б» кл.:** «Когда я только начала посещать кружок, думала — не справлюсь, но Салимет Ахматовна научила нас писать сочинения, рассказы, стихи. Мы сшили одинаковые голубые костюмы, которые надели на Фестиваль платков в школе. До сих пор любуюсь этими фотографиями».

***Радима Акмурзаева*, 5 «б» кл.:** «Благодаря кружку я научилась хорошо разговаривать на родном ногайском языке. Салимет Ахматовна учит нас быть дружными, добрыми, не забывать свои корни, обычаи и традиции».

***Айша Байманбетова*, 6 «а» кл.:** «Мне запомнилась поездка в Махачкалу на Фестиваль педагогических идей. Ещё большое впечатление на меня произвёл наш Фестиваль платков, где я рассказала о старинном платке моей бабушки. Спасибо нашему любимому руководителю. И газете "Орлёнок-Дагестан", благодаря которой мы проведём каникулы в лагере "Надежда"!»

***Дженнет Карагулова*, 6 «а» кл.:** «"Тулпар" — место, где раскрываются таланты. Я уже два года посещаю этот кружок, за это время съездила на Слёт юных журналистов, участвовала в мероприятиях. Однажды нас снимала РГВК, мы показали сценку "Современные невестки", где я изображала свекровь и так вошла в роль, что на самом деле почувствовала себя хозяйкой дома, которая не терпит лени. Думаю, впереди у нас ещё немало интересного!»

***Милана Алыпкашева*, 6 «а» кл.:** «Благодаря Салимет Ахматовне о кружке "Тулпар" знают далеко за пределами района! Она трудится не ради своего блага, а чтобы передать ученикам свои знания, житейскую мудрость. Хотя в группе должно быть не более 15 человек, все хотят сюда попасть, поэтому нас почти 30! Мы понимаем, что это тяжело для руководителя, но никто не хочет уходить!»

***Амина Адисова*, 6 «б» кл.:** «Благодаря "Тулпару" и газете "Орлёнок-Дагестан" я заняла III место в республиканском конкурсе "Не болей, растение!", выиграла Гран-при Всероссийского конкурса «Мост времени», съездила в Москву на День пионерии. И мне ещё предстоит побывать во Всероссийском лагере "Орлёнок"! Хочу выразить огромную благодарность великолепной поэтессе, прекрасному человеку, педагогу с большой буквы Салимет Ахматовне!»

***Суюмбике Шадырова*, 5 «а» кл.:** «Мне запомнилась поездка в районный музей, куда наш кружок пригласили выступать в честь Международного дня родного языка. Я прочитала свою сказку про жадного шаха, мы показали, как в старину наши предки играли в считалку и другие игры. Ко Дню Победы тулпаровцы участвовали в конкурсе, организованном республиканской газетой "Голос степи", и многие заняли призовые места. Я же стала победителем муниципального этапа конкурса "Без срока давности", а на республиканском этапе заняла III место. Меня на параде Победы наградили грамотой и денежной премией в 1 тыс. рублей. Я за 6 месяцев смогла выучить родной язык по русско-ногайскому словарю, автором которого является наша Салимет Ахматовна вместе с Р. Сунчалиевым. Ещё я участвовала во Всероссийской акции "Медиавключение" и получила сертификат».

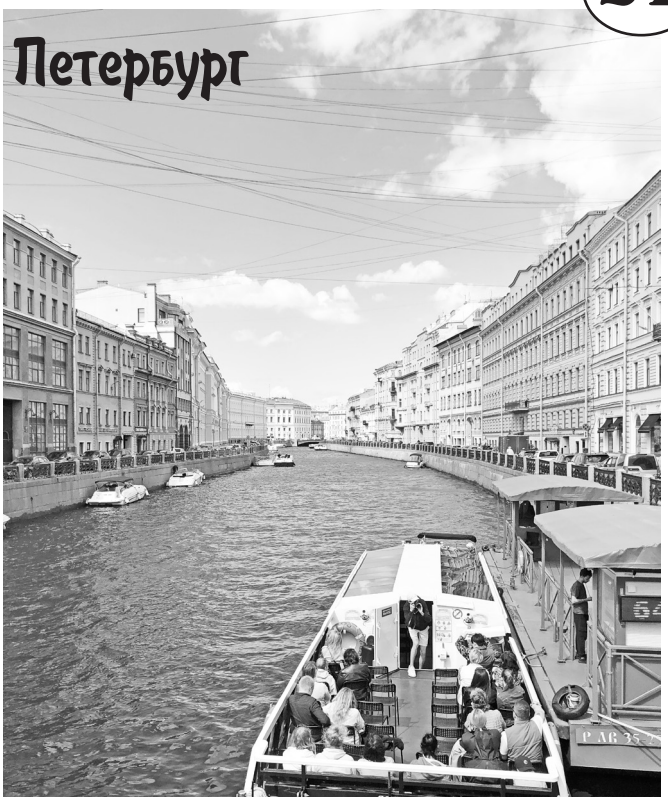
***Азиза Аджигельдиева*, 5 «а» кл.:** «Я очень люблю родной язык, читаю стихи ногайских поэтов наизусть, поэтому участвовала во Всероссийском конкурсе «Язык предков» и стала обладателем Гран-при. На Фестивале же я прочитала стихи Салимет Майлыбаевой, посвящённые ногайскому народу. Моё сочинение "Детство моей бабушки" напечатали в газете "Орлёнок-Дагестан". Я заняла 1 место на муниципальном этапе конкурса исследовательских работ "Рецепты национальных блюд". Ещё я полюбила творчество Кадрии Темирбулатовой благодаря открытому уроку о ней, особенно меня поразили воспоминания Салимет Ахматовны — она своими глазами видела Кадрию!»

***Алина Канаева*, 9 кл.:** «Я уже третий год посещаю "Тулпар", благодаря чему заняла I место на муниципальном и III место на республиканском этапе конкурса "О родной культуре на русском языке". Со своим руководителем я написала очерк о безвременно ушедшем акыне ногайского народа Алибии Романове».

Желаем крепкого здоровья нашему руководителю! Мы постараемся не подводить её, будем следовать её жизненным наказам, добиваться поставленных целей.

***Талифа Самединова*, 8 «а» кл.**

Сказочный Петербург



Я очень люблю путешествовать. Во время поездок знакомишься с новыми местами и их историей, встречаешься с потрясающими людьми. Путешествия наполняют меня яркими эмоциями и впечатлениями.

Конечно, мне очень интересно побывать где-нибудь за рубежом, узнать о жизни других народов. Я мечтаю увидеть Париж, Лондон, Египет. Но в первую очередь мне бы хотелось поездить по России — ведь у нас столько замечательных городов, которые являются жемчужинами не только отечественной, но и мировой культуры!

Один из таких городов я посетила совсем недавно. Мне довелось побывать в культурной столице России и одном из красивейших городов мира — Санкт-Петербурге. Скажу честно — сбылась моя мечта.

О городе на Неве я знала с детства. Невозможно жить в России и не слышать о Санкт-Петербурге, или, как его любят называть в народе, Питере. Этот город долгое время был столицей Российской империи. И строился он Петром I именно как столица России. Своё существование Санкт-Петербург ведёт с 1703 года. Я читала, что царь не щадил людей ради того, чтобы возвести самый красивый, по европейскому образцу, город в мире.

Попадая в центр Питера, ты словно окунаешься в историю или чудесную сказку — по количеству архитектурных шедевров, музеев, изумительных скульптур Петербург, несомненно, занимает первое место в России, если не во всей Европе.

Наша поездка пришлась на время «белых ночей». Мы часто бродили по городу вечерами, и было светло, почти как днём. Погода стояла прекрасная, несмотря на то, что по прогнозу ожидались дожди.

Мы прогуливались по берегу Невы, побывали на Васильевском острове. Видели статую Медного всадника, Казанский собор, поехали в Петергоф — музей-заповедник, столицу фонтанов и летнюю резиденцию русских царей. Ещё мы видели Петропавловскую крепость с острым, как игла, шпилем. Запоминающейся была поездка по реке на теплоходе.

Отдельный день мы выделили для посещения Эрмитажа — крупнейшего в мире музея, основанного Екатериной II. Меня поразила парадная лестница, праздничная и нарядная. Она выполнена из белого французского мрамора, украшена лепниной, покрытой золотой краской, и хрусталём. Мы посмотрели много очень красивых картин и скульптур.



Но больше всех меня поразил Невский проспект. Наверное, это самая оживлённая часть города, каких только людей там не встретишь! Вместе с уличными музыкантами прохожие пели известные песни, а неподалёку группа иллюзионистов устраивала файер-шоу, невероятное зрелище! Вся эта атмосфера запала мне в душу.

Мне очень понравилась наша поездка. Я узнала много нового и интересного, познакомилась с историей города. В Санкт-Петербурге каждое здание — это история. Здесь уникальная архитектура, много мостов и каналов. Кажется, что город стоит на воде. В нём осталось ещё много удивительных мест, где бы мне хотелось побывать. Санкт-Петербург — гордость нашей страны, город-сказка, который обязательно стоит посетить; любой человек, увидевший эту красоту, непременно придёт в восторг!

Mariza

Ох уж эти экзамены!

Одно это слово у многих выпускников может вызвать дрожь. И как бы ни утверждали учителя и родители, что волноваться не о чем, экзамены всё же остаются самым волнительным событием в школьной жизни (конечно, после выпускного). Чтобы сильно не «убиваться» по этому поводу, каждый старается найти своё «успокоительное», которое поможет отвлечься от плохих мыслей и поверить в свои силы.

Я попросила знакомых и друзей поделиться секретным средством



Бике: Мне много что помогает успокоиться. Например, рисование. Я включаю какую-нибудь красивую музыку и излагаю все свои мысли на бумаге красками или карандашами. Если рисунок выходит печальным, я выбрасываю его, а вместе с ним и дурные мысли. Также я ощущаю душевный подъём, когда молюсь. Я глубоко верующий человек, и молитвы дают мне веру в то, что у меня всё получится.



Амина: Наверное, это прозвучит странно, но я отвлекаюсь от мыслей об экзамене, когда убираюсь. Приводя в порядок комнату, я привожу в порядок свои мысли. Уборка помогает сосредоточиться на главном и позабыть неудачи.

Карина: Я очень люблю переписывать, просто писать, не вникая в суть. Мне это очень помогает в трудные минуты, особенно после пробного экзамена в школе. Так, ожидая результатов, я могу исписать несколько страниц.

Анжела: Я считаю, что самый лучший способ вообще повысить настроение — поспать. И здоровью полезно, и не нервничаешь по поводу ОГЭ.



Ислам: Однозначно спорт. Я занимаюсь спортом с детства, и не раз он помогал мне не просто отвлечься от проблем, но и находить в себе силы, чтобы решить их. Спорт в какой-то степени влияет на характер, делает его твёрже.

Алина: Сериалы, аниме и манга — моё спасение. Не представляю, как бы я боролась с переживаниями, если бы не они. Я словно отрываюсь от реальности и забываю обо всех своих проблемах.



Эмрихан: Во всех трудных ситуациях мне помогает моё хобби — программирование. В нём я делаю успехи, и когда осознаю, что у меня всё-таки что-то получается, становлюсь увереннее.

Напоследок хотелось бы сказать: результаты экзаменов действительно важны и могут отразиться на вашем будущем, но не стоит зацикливаться на них. Они — лишь этап вашей жизни, который, если реально приложить хоть немножечко усилий, вы сможете пройти и продолжать двигаться к своей мечте. А отлично сданные экзамены помогут сделать этот путь легче.

***Муминат Гюльмагомедова*, 9 кл., кружок «Юный журналист»,**
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева, Дербентский р-н

Не так страшен чёрт, как его малюют…

Итак, это рассказ о том, как я переживала перед экзаменом, а после него осознала, что это и не так уж страшно, и не запредельно сложно. Я думаю, вы уже слышали, что с 19 мая начинается период, которого боятся многие выпускники, — сдача ОГЭ. Наверное, вам так же твердили: «На экзамене вам никто не поможет; не сдадите экзамены — не получите аттестат; вам шевелиться не дадут»; «Надейтесь только на себя». СТОП! Это всё, конечно же, правда, но ничего страшного в этом экзамене нет, а если ещё и подготовиться, то любой сдаст на 5.



ОГЭ — первое серьёзное испытание в нашей жизни. И все понимают, что к важным вещам необходима тщательная подготовка. Сейчас я вам расскажу, как я готовилась к экзаменам.

Во-первых, я просмотрела задания и определила для себя, что я знаю, а с чем у меня небольшие проблемы.

Во-вторых, я повторила теоремы по геометрии, потому что они очень пригодятся при решении задач. Я смотрела видеоуроки по 1 варианту, а следующий решала уже сама. И если у меня ответ не совпадал, консультировалась с учителем.

Часто в школе после уроков нам проводили внеурочные занятия, которые продлили до часу. Но, несмотря на усердную подготовку, я всё же сильно волновалась. В такие моменты мне внушали уверенность моя мама, одноклассницы и классная руководительница. За что им огромное спасибо.

Наступил день экзамена. Наши ученики экзамен сдавали в СОШ № 26. Я сделала себе некоторые заметки, если вдруг пригодятся. Попала во вторую аудиторию со своими одноклассниками, было очень страшно. Через некоторое время нам принесли запечатанный пакет, в котором лежали наши будущие листки. Перед началом работы организатор ознакомила нас с инструкцией проведения ОГЭ, после начался экзамен. Я листаю бланк и понимаю, что задания-то не такие уж и сложные!

По правде говоря, задания на ОГЭ были в 100 раз легче, чем те, что встречались на пробных экзаменах. И многие ученики из моей школы с этим согласились. Пробные экзамены оказались труднее настоящих, что нам очень помогло, потому что мы были готовы писать работу посложнее. Такие экзамены нам проводили по русскому языку и математике несколько раз.

По остальным предметам пробные экзамены проводились по желанию учителей, чтобы быть в курсе, на что способны их ученики. К счастью, я решила всю первую часть. Теперь я каждый день думаю о результатах ОГЭ и надеюсь, что они будут хорошими.

И напоследок хочется сказать: начинайте готовиться к ОГЭ как можно раньше, чтобы потом ни о чём не сожалеть, и ничего не бойтесь. Слушайте учителей, когда они советуют усердно учиться: действительно, единственный помощник на ОГЭ — голова, в которой должны быть знания, вложенные туда на протяжении 9 лет.

Хочу поблагодарить наших учителей за то, что, не жалея сил и времени, занимались с нами не только во время уроков, но и дополнительно. А выпускникам желаю успеха и хороших результатов.



***Рабият Абдулхамидова*,**
9 «а» кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Ещё один каньон



(Окончание. Начало на 1 стр.)

Каждые долгие выходные для моей семьи — очередной повод выбраться в горы. И после сотой просьбы снова отвезти меня в Дубки, на смотровую площадку, папа задумался и вспомнил, что совсем недалеко, в том же самом Казбековском районе, есть и Алмакский каньон. Решено было тут же отправиться туда.

Дорога до каньона предполагала два с половиной часа езды. Но наш путь никогда не обходится без приключений. Об этом расскажу немного позже.

Привычный вид из окна машины стал меняться, когда мы миновали Миатли. Где-то вдалеке проступили очертания невероятных гор — не очень высоких, но довольно протяжённых, зелёных с белой снеговой подушкой. Возможно, местным жителям эти горы не кажутся чем-то удивительным, но я, увидев их, уже не могла оторвать взгляда. «А что это за горы, пап?» — «Это — Салатавия». Какое же красивое название! Я тут же полезла в Гугл и поразилась ещё сильнее оттого, что слышу об этих горах впервые. Оказалось, что Салатавией называется почти вся территория Казбековского района, которая включает в себя и Сулакский каньон. С кумыкского это слово переводится как Горы Сала — хребет этих гор как раз и дал название местности. А ещё этот регион называют «дагестанской Швейцарией»! Но, конечно, Альпы никогда не сравнятся с красотой гор Дагестана...

Забавно, что в аварском районе так много географических названий на кумыкском языке. А всё потому, что когда-то эти территории были подвластны кумыкским князьям.

Мы двигались всё дальше и дальше, горы становились всё ближе и ближе. Вот мы проехали Дылым, затем Буртунай. Тут-то и началось всё самое интересное. Путь нам преградили... овцы! Не 10, не 20, а сотни овец. Почему-то мы не учли, что сейчас самый сезон перегона скота. А проехать сквозь крепко сбитое стадо овечек по узким дорогам оказалось невозможно. Пару раз мы пытались объехать этот «караван», но в итоге возвращались на ту же дорогу, где нас снова встречали всё те же овечки. Оставалось только ждать — так время нашего пути увеличилось почти вдвое.

Наконец мы добрались до селения Алмак. И сразу же направились в сторону оленьей фермы, а точнее, совхоза «Алмакский». Пятнистых оленей в качестве эксперимента завезли сюда ещё в 70-е годы, и они отлично прижились. Но нам не повезло — ферма была закрыта для посещений. А оленей мы всё же увидели, пусть и через забор, и даже смогли их погладить.

Недалеко от фермы мы увидели объявление: «Прогулка на лошадях». Папа тут же позвонил, и через минут двадцать перед нами стояли двое юношей-братьев с конём. Во время прогулки по селу мы заприметили интересный дом. Он немного выбивался из общей архитектуры горного аула, поскольку больше напоминал каменный замок. Наши новые друзья заметили мой интерес и предложили зайти внутрь. Чего там только не было! Небольшие башенки, старинные колёса от повозок, затейливые скульптуры, сделанные из множества острых камней... Оказалось, что это жилой дом, и хозяин своими руками превращает собственное жилище в своеобразный музей-выставку, посетить который может любой желающий.

А дальше наш ждал каньон. Вообще вся территория Алмакского каньона относится к особо охраняемой природной территории. Это настоящая природная сокровищница. Многие виды растений, которые растут здесь, и рыб, которые водятся в реке и ближайших озёрах, занесены в Красную книгу. Может, даже и хорошо, что об этом месте знает не много людей.

Каньон тянется около 12 километров вдоль долины реки Акташ. Он совсем не похож на Сулакский: не такой глубокий, вода в нём не бирюзовая, зато вокруг много зелени и деревьев, а ещё живописные скалы. Точнее, Алмакские эоловые останцы — это причудливой формы выветривания в виде столбчатых скал высотой до 50 метров, процесс образования которых занял миллионы лет! Очень красивое зрелище, будто это и не Дагестан вовсе.

Мы спустились и к руслу реки. Вода тут кристально чистая, холодная, очень живо «бежит» по белым камням. Именно эти камни и дали название реке — в переводе с того же кумыкского Акташ переводится как «белый камень».

Наша поездка закончилась, но я чувствую, будто не всё от неё взяла. Надеюсь, что вернусь сюда снова, снова погружусь в мир первозданной природы и заряжусь её здоровьем и бодростью!

Alette

Мой любимый город Каспийск

Каспийск — один из самых молодых городов Республики Дагестан. Он расположен на берегу Каспийского моря, в 14 км от железнодорожной станции Махачкала.

Основой экономического развития Каспийска до недавнего времени являлось ОАО «Дагдизель» — машиностроительный завод, основанный в 1932 году.

В городе действуют четыре мечети, а также собор Казанской Божьей матери, который относится к Махачкалинской епархии. Визитной карточкой Каспийска считается, конечно же, «Анжи-Арена» — домашний стадион футбольного клуба «Анжи», основанный 22 июля 2003 года, его длина составляет 107 метров, ширина поля 72 метра.

В Каспийске есть много памятников, таких как обелиск «Скорбящая мать» с мемориальным комплексом «Вечный огонь», который был открыт в 1965 году Ибрагимом Ибрагимовым. Также на улице Ленина поставлен памятник жертвам теракта 9 мая 2002 года. Монумент представляет собой две переплетённые арки из чёрного гранита, на основании памятника выбиты имена погибших во время террористического акта.

Гуляя по красочным рынкам города, можно заметить сотни, а то и тысячи видов продукции.Традиции горожан сохраняются много лет. Одной из нравственных черт не только жителей Каспийска, но и Дагестана в целом является уважение к старшим. Ещё с давних времён люди слушали старейшин, никогда не оспаривали их решения. И в настоящее время молодёжь не скажет ни одного обидного слова человеку старше себя. Вот именно поэтому я горжусь своим народом.

Помимо культуры и достопримечательностей можно упомянуть и богатую кавказскую кухню. Её разнообразию нет границ, а всё потому, что в Каспийске проживает очень много национальностей: лезгины, аварцы, кумыки, лакцы, даргинцы, русские, и у каждой народности свои уникальные блюда. Я по нации лезгин, и моё любимое лакомство — исита, это кондитерское изделие, в состав которого входит мука высшего сорта, топлёное масло и сахар, у лезгин оно считается ритуальным и праздничным блюдом.

Каспийская флотилия — оперативное объединение Военно-морского флота Российской Федерации. Её главная база с 2020 года размещена в нашем городе и имеет зоной ответственности границы Каспийского моря. Здесь также находится Главное пограничное управление по Республике Дагестан, которое отвечает за охрану южных границ Российской Федерации.

Хоть я и родился в городе Дербенте, мне нравится Каспийск, потому что здесь я пошёл в детский сад, школу и на спортивные секции. Всё моё детство связано с этим городом, он всегда будет для меня особенным.

***Рашид Мирзалиев*, 6 «б» кл.,**
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск

Уютный очаг

Город сильных ветров, город солнечных лиц.
Ты счастьем наш лик, нашу душу питаешь
И в нашем сознании, в мечтах ты витаешь.

Уютный очаг, счастливые люди.
Хорошего мы никогда не забудем!
Мы будем стараться, учиться, любить!
Для того чтобы честь твою не загубить!

История города будет храниться,
И в наших умах она не запылится,
Тебя мы все любим, всегда почитаем,
И город Каспийск всегда будет нам раем.

***Абидат Шавлухова*, 8 «д» кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск

* * *

Живи и здравствуй, мой Каспийск,
Родной до боли город!
Любимый здешний колорит
Притягивает многих.

Люблю тебя я с детских лет,
С тобою выросла у моря.
Под шум прибоя и рассвет
Пишу я без укора.

Наш парк с прекрасной атмосферой
Особой радостью залит,
И детский смех даёт надежды
На чудный день и светлый мир!

***Фатима Гасанова*, 8 «в» кл.,**
СОШ № 2, г. Каспийск



Мечтала стать балериной...

Вот и окончен очередной учебный год! Так радостно, что теперь есть много свободного времени, можно отдохнуть от уроков и «домашек», но и немного грустно, что 3 месяца мы не увидимся с любимыми учителями, друг с другом… В начале учебного года, накануне Дня учителя, мне выпало участвовать в конкурсе «Интервью с учителем». Из всех педагогов, которых я, кстати, очень люблю и уважаю, я, конечно же, выбрала своего классного руководителя. Этот человек половину своей жизни посвятил школе и ученикам.

— Дорогая Маида Фахратдиновна, я очень рада видеть Вас здесь. Я давно хотела пообщаться с Вами в неофициальной обстановке. Сегодня я не Ваша ученица, а интервьюер… Как Вы решили стать учителем?

— Представляешь, Тома, я не всегда хотела быть учителем. Расскажу тебе секрет: где-то до 13 лет я мечтала стать балериной! Раньше на телевидении не было так много развлекательных программ, как сейчас, зато часто показывали балет. Он был очень популярен, и, конечно, я его обожала! Потом так получилось, что во дворе дома, где я жила, готовили мероприятие. И тогда я проявила инициативу — написала сказку и решила поставить спектакль на неё. Такое чувство, как будто это было вчера… Я очень хорошо помню, что даже все мальчишки-хулиганы слушались меня и выполняли всё по команде, как я говорила (*смеётся*). Наверное, это тоже сыграло свою роль… да, после этого я решила стать учителем!

— Когда Вы берёте руководство над новым классом, с чего начинаете знакомство с детьми?

— Когда ко мне приходят дети, окончившие начальную школу, я сразу провожу ознакомительный урок — классный час и говорю им, что теперь они моя семья, а в семье не должно быть секретов! Я им рассказываю о себе и стараюсь узнать как можно больше о них, чем они живут, чем дышат, каковы их проблемы, интересы, предпочтения, чтобы в дальнейшем, организовывая свою работу, я могла на этом акцентировать своё внимание. Изначально, естественно, я всегда волнуюсь… Даже в этом году, идя 1 сентября на первый в учебном году урок, я давала себе установку «не переживай, не волнуйся», несмотря на то, что преподаю уже 28 лет.

— Маида Фахратдиновна, что для Вас идеальный урок?

— Когда готовишься к любому уроку, как бы ты всё ни распланировал, ни рассчитал всё по минутам, урок не всегда получается таким, каким был задуман. Ситуации бывают разные, и с точностью ты не можешь предвидеть, как среагирует класс. Для меня важно, чтобы я смогла «разговорить» детей на уроке! Когда дети выражают свои мысли, высказывают своё мнение, говорят то, что думают, если их глаза горят — это и есть для меня идеальный урок!



— Что Вы считаете самым важным достижением в своей учительской практике?

— Я очень благодарна тем ученикам, которые через много лет после окончания школы писали, что именно благодаря мне они выбрали профессию учителя! Когда родители моих учеников рассказывают о дальнейших успехах своих детей в области русского языка и выражают слова благодарности за эти успехи мне — для меня это и есть самые важные мои достижения!

— О чём Вы думаете, возвращаясь с работы?

— О том, чтобы поскорее прийти домой, обнять своего внука, присесть, даже прилечь… Отдых, как ты знаешь, это немаловажно, чтобы восстановиться после рабочего дня!

— Спасибо большое, Маида Фахратдиновна, за Вашу откровенность, за столь интересное интервью! И в заключение мне бы хотелось задать Вам такой вопрос: что бы Вы пожелали своим ученикам?

— Во-первых, здоровья, это самое главное, а также мирного неба над головой, счастливых и радостных дней. Во-вторых, мне бы хотелось, чтобы вы больше читали! Чтение очень важно, оно оказывает большое влияние в становлении личности. Читайте достойную литературу, развивайтесь, познавайте, не замыкайтесь в себе, открывайтесь миру!

Беседовала *Тамара Петрова*,
8 кл., СОШ № 15, г. Дербент

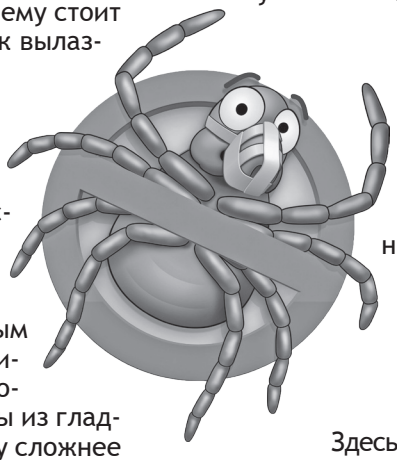
Осторожно, кусачие!

С наступлением тепла так и тянет на природу. Но лес таит в себе опасность. Это, конечно, не ядовитые змеи, как в джунглях Амазонии, а простые клещи… Хотя нет, обычными их назвать никак нельзя: ненасытные кровопийцы — те ещё чудовища!

Клещи являются переносчиками таких опасных заболеваний, как энцефалит и болезнь Лайма. Да, в Дагестане таких клещей нет, но в последнее время участились случаи заболевания крымской лихорадкой после укуса клещей — переносчиков вируса. Пропустив такого вампира и позволив ему впрыснуть в кровь яд, можно стать инвалидом или даже умереть! Поэтому стоит соблюдать меры безопасности, о которых вы сейчас узнаете.

Как подготовиться к прогулке, чтобы не принести клеща

Клещи чувствуют приближение человека или животного по углекислому газу. Почуяв добычу, насекомые забираются на самые высокие травинки или ветки кустарника и стараются зацепиться за одежду или шерсть. После этого карабкаются вверх в поисках места, где можно впиться в кожу. Вот почему стоит тщательно подготовиться к вылазке на природу.



Одевайся в однотонную ткань

Без принтов и ярких раскрасок. У клещей целых четыре глаза, которые позволяют вычислить жертву, так что идеальным вариантом будет замаскироваться под листву. Хорошо, если вещи будут сшиты из гладкой одежды — так паразиту сложнее будет зацепиться.

Минимизируй оголённые участки тела

Брюки заправь в носки (да, выглядеть это будет смешно, но зато потом не будет так страшно), куртку выбери с манжетами на резинках, а сверху, на кепку или панамку, нацепи капюшон — чтобы клещ не проник за шиворот.

Используй специальные средства

Отпугнуть насекомых помогут спреи и лосьоны против клещей, которые нужно наносить по инструкции непосредственно перед прогулкой.

Что делать после прогулки, чтобы избежать опасности от клеща

Эти вампиры могут поджидать тебя на лугу, в лесу, в саду, в парке или в огороде. Отдохнув на природе, удостоверься, что ты не принёс с собой непрошеного гостя.

Первым делом сними с себя всю одежду и перетряхни её

Вдруг там затаился клещ? Желательно сделать это за пределами комнаты. В крайнем случае можно воспользоваться ванной, которую после переодевания нужно ополоснуть. Одежду лучше сразу закинуть в стиральную машину либо плотно завернуть в пластиковый пакет — до первой стирки.

Внимательно осмотри тело

Уделяй внимание каждому (!) квадратному сантиметру кожи, в том числе сгибам коленей и локтей, области между пальцами, складкам в области паха и ягодиц, за ушами и около зоны роста волос. Проверь состояние кожи не только визуально, но и на ощупь — если клещ засел под кожу, ты обнаружишь небольшую шишку.

Что делать, если нашёл на коже клеща

Здесь есть два варианта: сразу же поехать в поликлинику и попросить врачей извлечь насекомое или сделать это самостоятельно. Удалить паразита самостоятельно лучше при помощи петли из хлопчатобумажной нити. Её завязывают в узел как можно ближе к хоботку и, закручивая концы нити круговыми движениями, извлекают клеща, потихоньку подтягивая его вверх. Также кровососа удаляют при помощи стерильной (прокалённой) иглы — как занозу — либо пинцетом, захватывая как можно ближе к хоботку. Затем его аккуратно вытаскивают, вращая вокруг своей оси в удобную сторону. Нельзя надавливать на брюшко: его содержимое вместе с возбудителями может попасть в ранку.

Протри рану спиртом и, если опасаешься за своё здоровье, попроси врача выписать тебе специальный антибиотик — его надо выпить в течение 72 часов после извлечения клеща. Теперь осталось наблюдать за самочувствием. Если у тебя поднимается температура, появились озноб и ломота, а также если место вокруг укуса зудит и чешется, срочно обращайся к врачу!

Важно: не выбрасывай клеща после удаления! Помести насекомое в герметичную банку и отнеси в поликлинику или на станцию эпидемиологического надзора. Там специалисты проверят, являлся ли кровопийца переносчиком инфекций.

Подготовила *Пари Набиева*, 8 кл., г. Махачкала

Самая – самая...



Наступило лето. Это не только самая чудесная пора, но и окончание учебного года. Я в этом году окончила начальную школу и хотела бы рассказать о своей учительнице. Её зовут Лариса Алимирзоевна. Я считаю, что она самая энергичная учительница в нашей школе. К тому же очень добрая, умная и весёлая! Мне кажется, что она всегда и во всём ищет позитив. Лариса Алимирзоевна иногда бывает чуть-чуть строгая, но это нам всем только на пользу! Бывало, что мы расстраивали её тем, что не понимали чего-то или не хотели понимать... Моя учительница всегда хочет, чтобы наш класс был самым лучшим, самым активным среди всех. Мы проходим марафоны на платформе Учи.Ру, ЯКласс и Яндекс-учебник.

Я знаю, что Лариса Алимирзоевна может не спать допоздна в поисках интересных конкурсов, викторин, чтобы сделать нашу учёбу разнообразней и увлекательней. У моей учительницы всегда много потрясающих идей. Она придумала отличный сценарий на наш выпускной! Лариса Алимирзоевна всегда проводит классные часы, мероприятия к какому-либо празднику. Вместе с моей учительницей я побывала на различных конкурсах в Махачкале, Каспийске, Ставрополе и даже в Москве. И мы часто возвращались с победой! Лариса Алимирзоевна научила меня быть терпеливой, выносливой, старательной, а также не бояться трудностей и преодолевать их. Я очень благодарна своей учительнице за то, что она вложила в наш класс столько труда! Я никогда не забуду Вас, Лариса Алимирзоевна!

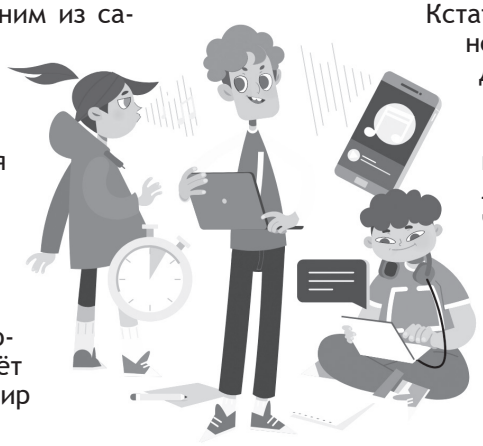
***София Петрова*, 5 кл., СОШ № 15, г. Дербент**

Лето в цифрах!

«Здесь три месяца длятся каникулы летом.
Забудь про учёбу скорее!
Но приходится думать всем детям на свете:
Как их провести веселее?»

Этот напев из мультсериала «Финес и Ферб» известен, наверное, каждому школьнику. Три летних месяца в перспективе представляются долгим сроком, но наверняка вам знакома ситуация, когда в конце августа кажется, что Последний звонок отзвенел буквально вчера. Вопрос о том, как же «провести их веселее», терзает каждого школьника и родителя. Сидеть дома — последнее, чем рекомендуется заняться на каникулах! Лето — лучшее время для прогулок, поездок, хобби, саморазвития и-и-и... конечно же, какое лето без лагерей!

Более 3,5 миллионов детей по всей России летом отдыхают в детских лагерях. Надеюсь, и ты, читатель, войдёшь в это число. Каждый лагерный день насыщен событиями! Одним из самых увлекательных проектов этого лета станет «День цифры». «День цифры» — инициатива Минцифры России совместно с Минпросвещения России, а также АНО «Цифровая экономика» в партнёрстве с ключевыми российскими компаниями сферы информационных технологий. Проект направлен на раннюю профориентацию детей и даёт возможность погрузиться в мир IT-технологий.



Мир цифровизируется нон-стоп. Будущее всегда на пороге. Каким вы видите его? А как представляется «цифровой лагерь будущего»? В рамках «Дня цифры» вы построите собственный лагерь будущего! Проекту «цифры» будет посвящён целый лагерный день. В его рамках школьники совместно с вожатыми пройдут увлекательный квест, наберутся знаний в интеллектуальном квизе, получат практические навыки работы с новейшими IT-технологиями. Итоги тематических квестов, конкурсов и интерактивов по неустаревающей лагерной традиции школьники с вожатыми подведут на вечернем «огоньке». Проект «День цифры» — возможность погрузиться в мир цифровых технологий. Такие перспективы будут полезны не только для тех, кто уже определился в IT-направление, — уверена, что прикоснуться к будущему будет интересно каждому!

Кстати, первая июньская смена в летнем оздоровительном лагере «Надежда» (с. Новокаякент) включает в себя образовательные блоки по IT-направлениям от педагогов дополнительного образования Малой академии наук и IT-Куба. Так что лагерь сегодня — не просто отдых, природа, море и игры, а ещё и бесплатное дополнительное образование!

***Раиса Тагирова*,**
наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

День, который не забудется

Последний звонок в лицее — это весёлое, но в то же время и грустное мероприятие. В добрый путь провожали девушек и юношей в Академическом лицее г. Буйнакска, добрые пожелания и поздравления прозвучали от учителей, родителей, представителей руководства города и Управления образования.

Поздравила выпускников и наша классная руководительница Алла Николаевна Магомедова, она отметила, что выпускники оканчивают лицей в юбилейный год: лицею исполняется 50 лет! В этом году на Последний звонок ученики нашего лицея надели мантии, кружились в прощальном танце. Наш класс под звон школьного колокольчика выпустил в небо 24 голубя.

***Камилла Рагимова*, 9 «б» кл.,**
Академический лицей г. Буйнакска



«Полицейский дядя Стёпа»

После Дня защиты детей, 2 июня, в торжественной обстановке в здании МВД Дагестана собрались участники и призёры Всероссийского конкурса «Полицейский дядя Стёпа», их педагоги и родители.

В конкурсе участвовали дети в возрасте от 6 до 14 лет. Перед ними стояла непростая задача — изготовить тематические поделки с учётом национальных традиций и промыслов Республики Дагестан. Использовались самые разнообразные материалы — текстиль, дерево, пенопласт, пластилин.

Свои творения на суд жюри представили ребята из разных районов нашей многонациональной республики. Произведения отличались оригинальностью идеи, необычной техникой исполнения и проработкой мельчайших деталей.

Министр внутренних дел РД генерал-лейтенант полиции Абдурашид Магомедов поблагодарил ребят за участие в акции, наградил их ценными подарками и призами, пожелал новых творческих достижений и успехов.

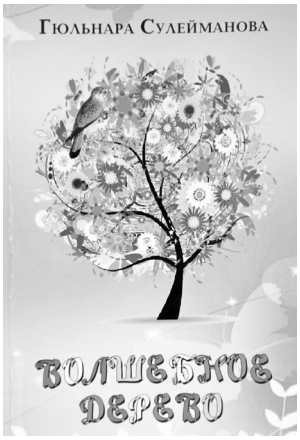
Три работы, выбранные членами жюри, направлены в МВД России для дальнейшего участия в конкурсе.

Завершилось мероприятие памятной фотосессией у мемориала сотрудникам, погибшим при исполнении служебного долга.



Подготовила *Марьям Магомедова*, 9 кл.,
г. Каспийск, по материалам канала
https://t.me/mvd_dagestan

Плоды «Волшебного дерева»



«Внешность обманчива. В этом и заключается её функция» — суть этого афоризма раскрывается в рассказе дагестанской писательницы Гюльнары Сулеймановой «Вот так айва». Гюльнара Каграмановна много лет проработала в Эколого-биологическом центре Малой академии наук РД. Она написала сборник поучительных и интересных историй «Волшебное дерево».

Внешность обманчива

Больше всего мне приглянулся рассказ «Вот так айва». Несмотря на то, что он рассчитан на детский возраст, я бы посоветовала прочитать его и некоторым взрослым.

События разворачиваются возле айвового дерева. Дети собирали с него листья для чая, но увидели две айвы и решили забрать их домой. Тот плод, что висел ближе к земле, был невзрачным, а айва на самой верхушке выглядела очень аппетитно и привлекательно. Дети с трудом достали наливную айву с высокой ветки, пришли домой и стали разбирать добычу. Но каково было их удивление, когда они разрезали оба фрукта. Красивая и блестящая айва оказалась гнилой внутри, а сморщенная, напротив, сладкой и ароматной...

В жизни мы встречаемся с колоссальным количеством людей, которые на первый взгляд кажутся очень добрыми и чистыми, но чаще всего внешность обманчива. «Нельзя судить по одёжке» — именно эту мысль Гюльнара Сулейманова прекрасно донесла с помощью своей истории.

***Марьям Гадисова*, 11 кл.,**
гимназия № 56, г. Махачкала

«Щенячий патруль»

Часто мы видим на улицах Махачкалы бездомных собак, рыскающих в поисках пропитания; иногда им выпадает удача встретить неравнодушных людей. Так складывается судьба и собачки Джулии из одноимённого рассказа Гюльнары Сулеймановой. Бедняжку подкармливают дети со двора, и она очень быстро становится его частью. Дети проводят много времени с Джулией; собачка периодически выступает в роли слушателя, а ребята делятся с ней своими проблемами. Позже осиротевшая собака по кличке Мишка тоже поселилась во дворе вместе с Джулией, они быстро подружились. У них появились щенята, так во дворе образовался целый «щенячий патруль».

У нас во дворе рядом со школой жил пёс по кличке Мишка, который также забрёл во двор в поисках пищи. Он долгое время играл с детьми во дворе и охранял их. Я сразу вспомнил о нём, когда прочитал эту историю.

***Давид Чичиашвили*, наш юнкор,**
8 кл., лицей № 22, г. Махачкала

Любопытная кукла и её друзья

Однажды мама принесла мне старую и красочную книгу, которую сама любила в детстве. Автором был знаменитый в Бразилии писатель Монтейру Лобату. Называлась книга «Орден Жёлтого Дятла».

В этой сказочной повести рассказывалась история куклы Эмилии, которая научилась говорить, после того как доктор Улитка дал ей волшебную пилюлю. Кукла была очень любопытной, шаловливой и упрямой. Порой от удивления у Эмилии лопались глаза, и её хозяйке — девочке со смешным прозвищем Носишка — приходилось вышивать новые.


Рисунок автора

Эмилия мне понравилась больше всех. Но в книге было ещё много примечательных персонажей. Например, Граф де Кукурузо — ожившая кукуруза в соломенной шляпке, жившая на книжной полке и любившая читать. Также я встретила много уже знакомых героев, когда Носишка и Эмилия пригласили в гости Золушку, Белоснежку, Аладдина и Синюю Бороду. Как-то раз кукла увидела кота, который выдавал себя за знаменитого кота Феликса. В одном из приключений Эмилия оказалась глубоко в озере, полном чудес, и там познакомилась с Принцем Серебряной Рыбкой. Он мог гулять по суше, но, к сожалению, во время одной из таких прогулок его съел тот самый кот. А ещё мне запомнилась глава, где Носишке сшили платье из морской волны!

Я поведала вам лишь малую часть приключений! Книга хоть и большая, но прочла я её довольно быстро, потому что она очень захватывающая! Всем советую!

***Кира Махмудова*, 5 «3» кл.,**
СОШ № 28, г. Махачкала

Всероссийский конкурс сочинений

Объявлен Всероссийский конкурс сочинений. Дедлайн 7 октября 2022 года.

Организатор: Минпросвещения России.

К участию приглашаются российские школьники.

Региональный этап начался 25 мая и продлится до 7 октября 2022 года, федеральный будет проводиться с 10 по 31 октября. В нём примут участие по пять победителей первого этапа от каждого региона.

Тему конкурсной работы и жанр участник конкурса определяет самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Тематические направления 2022 года:

• «Нелегко быть ребёнком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит — быть ребёнком?» (А. Линдгрен): 2018–2027 годы — Десятилетие детства.

• «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещенье, // Не презирал страны родной: // Он знал её предназначенье...» (А. С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

• «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения В. К. Арсеньева.

• «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М. Ю. Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 год).

• «Космонавтика имеет безграничное будущее, и её перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. П. Королёв): 115-летие со дня рождения С. П. Королёва.

• «Творчество является выражением смысла жизни» (Н. К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств.

• «Самые лучшие праздники — те, что происходят внутри нас (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей.

• «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И. А. Гончаров): юбилеи литературных произведений.

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, эссе, рецензия. Поэтические тексты не принимаются.

Заявки принимаются у региональных координаторов (список появится на сайте или уточняйте в местных министерствах образования).

Контакты: +7 (495) 452-43-52, +7 (495) 969-26-17, доб. 1223, 1226, 1224, 1225, vks@eit.edu.ru

Призы:

• Авторы 100 лучших работ федерального этапа конкурса будут признаны победителями и награждены дипломами. Абсолютными победителями Всероссийского конкурса сочинений станут пять участников, набравших наибольшее количество баллов в рейтинговом списке.

• По итогам конкурса будет издан сборник, в который войдут 100 лучших сочинений.

Объявление о начале конкурса: https://edu.gov.ru/press/5226/startoval-pervyy-etap-vserossiyskogo-konkursa-sochineniy-2022-goda/

Сайт конкурса: https://vks.edu.ru

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Камила Магомедова
Лиана Омарова
Сайидмухаммад Саидов
Самира Кадирова
Али Омаров
Айшат Бацалова
Раиса Тагирова
Барият Ходжаева
Карина Ибрагимова
Алия Магомедова
Алина Магомедова
Амир Амиров
Марьям Магомедова
Аида С.
MAriza
Муминат Гюльмагомедова
Рабият Абдулхамидова
Alette
Рашид Мирзалиев
Тамара Петрова
Пари Набиева
София Петрова
Камилла Рагимова
Марьям Гадисова
Давид Чичиашвили
Кира Махмудова
Марьям Магомедова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. **8 (8722) 78-11-48.**

Орлёнок Дагестан
Учредитель: Министерство информации и печати Республики Дагестан
Издатель: ГБУ РД «Редакция республиканской газеты "Орлёнок -Дагестан"»
Главный редактор: Гусейнова Б.И.
Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.
Индекс 63261
Адрес редакции и издателя: РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.
Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.
Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.
Ответственность за качество печати несёт типография.
Заказ №
Тираж 3450 экз.
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00
6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 11 15 июня 2022

«Я — птица твоего большого сада»

Выставка декоративно-прикладного искусства учащихся Детской художественной школы Махачкалы «Я — птица твоего большого сада» посвящена народной поэтессе Дагестана Фазу Алиевой и приурочена к 90-летию со дня её рождения. Увидеть творения ребят можно в галерее Дома поэзии.



Страницу подготовила *Марьям Магомедова*, 9 кл., г. Каспийск