

ОРЛЁНОК

№ 18 (451), 30 апреля 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

ВПЕРЁД, ОТРЯД!

24 апреля жители Махачкалы могли увидеть учеников разных школ, весело шагающих с транспарантами. Это участники Республиканского ТОКСа бодро маршировали в параде, посвящённом 69-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Колонны начали движение с центральной площади. Впереди шли ученики школы № 13 под предводительством учителя ОБЖ Низама Вердиевича и держали в руках флаг ТОКСа. Некоторые участники волновались, пытались маршировать как можно чётче. А кто-то просто разговаривал с товарищами и смеялся. За ребятами шёл оркестр в военной форме.

Когда парад дошёл до парка Ленинского комсомола, все встали вокруг памятника в честь погибших во время Второй мировой. Рядом сидели ветераны, у каждого на груди сияли различные медали и награды. После того как официальные лица сказали своё слово, выступил и выпускник одной из школ: «Дорогие ветераны, я очень благодарен вам за то, что вы не побоялись сражаться за свою родину. Я представляю, как вы рады возвращению Крыма, за земли которого вы воевали. В этом году я заканчиваю школу, но ТОКС останется в моём сердце навсегда».

Оглушительные залпы из автоматов Калашникова последовали за возложением цветов к памятнику. После торжественной части ветераны прошли к накрытому столу, а отряд отправился на кладбище в парке и возложил цветы умершим в Великой Отечественной войне. Это был замечательный парад, и я надеюсь тоже когда-нибудь маршировать в составе ТОКС.

Магомед Магомедов,
наш юнкор



Жизнь в танце

Мы - победители!

Ура!!! Мы снова лучшие среди лучших! Юные корреспонденты газеты «Орлёнок-Дагестан» стали победителями и лауреатами сразу двух престижных российских конкурсов! Вот они, имена наших героев!

ХII открытый Царскосельский форум школьной прессы

Обладателями призовых мест в заочном конкурсе школьной журналистики стали:

Младшая возрастная группа:

- 1 место – Нина Юхаранова;
- 2 место – Рашид Султанов;
- 2 место – Радимхан Тамаева.

Старшая возрастная группа:

- 3 место – Хадиджат Гаджиева;
- 3 место – Наталья Ханбабаева.

Лауреаты:

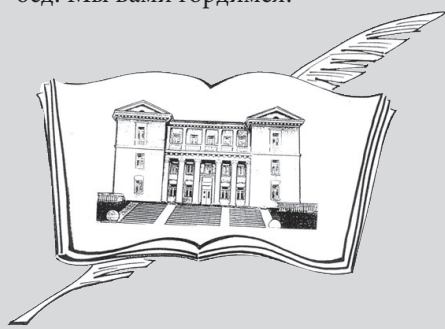
- Шамиль Чаринов,
- Карина Баталова.

Московский открытый конкурс детско-юношеского литературного творчества «Волшебное слово»

Призовые места в номинации «Журналистика» в этом конкурсе заняли *Нина Юхаранова, Рашид Султанов, Камила Шахбанова, Софья Шалиева, Гульнара Раджабова, Марина Юсуфова.*

Ещё 11 юнкоров получили поощрительные грамоты и призы. Среди них *Шамиль Чаринов, Виктор Остревной, Шахри Гамзатова, Шамсутдин и Магомед Раджабовы, Радима Тамаева, Магомед Магомедов, Аделаида Гамидова, Наталья Ханбабаева, Исмаил Гаджиев, Вика Акименко. Анастасия Блищавенко* получила поощрительный приз в номинации «Стихи».

Поздравляем наших триумфаторов и желаем вам ещё больших побед! Мы вами гордимся!



Последняя часть Девятого городского конкурса «Юные звёзды Махачкалы» на призы главы города прошла 24 апреля в Кумыкском театре. Организатором выступило Управление культуры. В хачкалы, ЦДТ Ленинского района и две школы искусств из Каспийска.

Этот этап был посвящен хореографии. Удивительно, насколько разнообразными могут быть танцы! С их помощью можно выразить любую мысль, настроение, чувство. В этот день зрители увидели и классический балет, и современные хореографические композиции. Участникам надлежало не просто ритмично выполнить определённые движения, а выразить своим искусством эмоционально-образное содержание музыки. Оценивалась также сценическая композиция. Я раньше не знал, что это такое. Оказывается, в неё входят костюм, аксессуары и прочая атрибутика.

Яркой страницей конкурса стали народно-сценические танцы: испанский, американский, татарский, обрядный «Иван Купала», цыганочка. Больше всего участников собрала номинация «Национальный танец», и не случайно – всё-таки в Дагестане живём! А члены жюри, среди которых были художественные руководители ансамбля «Лезгинка» (!), строго смотрели, чтобы, допустим, элементов даргинского танца не было в аварском и наоборот.

Между номинациями устраивали небольшие перерывы. Во

время паузы я вышел в холл и увидел девочку, только что выступавшую на сцене. Я решил поговорить с ней.

- Сегодня я танцевала вариацию Гамзатти из балета «Баядерка» Л. Минкуса, - рассказала Милана Суллаева. - Я уже два с половиной года занимаюсь в ДШИ № 8. В нашей школе искусств учат разным танцам, но мне больше по душе классические. Раньше я исполняла партию из балета «Эсмеральда».

Милана, как и я, учится в шестом классе, но в гимназии № 13. Сегодня, по её словам, был трудный день:

- В 11 часов я выступала в Русском театре, там проводился Республиканский конкурс юных дарований. А потом пришлось сразу ехать сюда, на «Юные звёзды Махачкалы».

Танец – это радость и свобода, а также замечательный способ выразить себя. Благодаря таким конкурсам жизнь становится ярче и наполняется новыми волнующими ощущениями.

Виктор Остревной,
наш юнкор

Память о дедах свята...

В Великой Отечественной войне принимало участие более 200 тысяч дагестанцев, и каждый второй из них не вернулся с полей сражений. Они, как и все остальные наши соотечественники, старались сделать всё для победы. Среди них были и мои прадедушки: по линии отца - Буржали Шихахмедович Буржалиев, по линии матери - Фахрудин Нурдинович Алиев.

Ушёл и не вернулся

Прадедущка Буржали родился в 1910 году в с. Магарамкент. В 1930 году он окончил Дербентскую тюркскую школу второй ступени, стал работать учителем сельских школ района, через некоторое время стал завучем Магарамкентской школы. От мирного учительского труда оторвала его Великая Отечественная война. Прадедущка ушёл на фронт. Дома у него оставались молодая жена и двое детей...

К тому времени его второй брат, Абдулмеджид, был участником советско-финской войны (1939-1940 гг.). Абдулмеджид в 1939 году был призван на службу в ряды Красной Армии, а тут и началась война.

С началом Великой Отечественной войны Абдулмеджид, прадедущка Буржали, их третий брат Наметуллах - все трое одновременно стали участниками этой войны.

Буржали, являясь курсантом красноармейцем, вступил в бой, защищая подступы к Сталинграду. В одном из ожесточённых сражений он погиб. Семья получила извещение, подписанное командиром воинской части, где служил прадедущка. Что там написано, я уже давно знаю наизусть, слово в слово: «Бур-

жалиев Буржали, курсант-красноармеец, уроженец Дагестана, с. Магарамкент, в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 9 сентября 1942 года. Похоронен в 2 км северо-западнее от ст. Котлубань».

Погиб на фронте и второй брат - лейтенант Абдулмеджид, третий брат Наметуллах вернулся домой инвалидом.

По словам прабабушки, прадедущка Буржали был очень весёлый, жизнерадостный. А Абдулмеджид был самый красивый из братьев. Когда на свадьбах он, высокий, статный, краса-



Мой отец у могилы прадедушки, Волгоградская область, с. Самофаловка

вещ-парень, выходил танцевать в круг, то взоры всех девчонок устремлялись на него. Но лишь одна из них была ему мила. Та, на которой не успел он жениться, та, которая ещё долго после окончания войны ждала его, надеясь на чудо...

После долгих поисков...

Братская могила, где похоронен прадедущка Буржали, находится в селе Самофаловка Волгоградской области. После долгих поисков её удалось найти моему отцу, тогда ещё студенту Волгоградского политехнического института. После войны многое поменялось, изменились

географические названия местностей. Лишь подключив Москву, удалось отцу узнать, где находится эта братская могила. Здесь много раз бывали близкие родственники, возлагали цветы.

Имя прадедушки Буржали значится в книге музея-панорамы Волгограда, в книге памяти Дагестана «Назовём поимённо». Одна из улиц Магарамкента названа его именем.

Война распорядилась иначе

Мой второй прадедущка Фахрудин Нурдинович Алиев родился в 1910 году в с. Яраг-Казмалар Магарамкентского района. Погиб 3 декабря 1942 года. Похоронен в Казани. Его имя также значится в книге памяти «Назовём поимённо».

Моей бабушке было пять лет, когда её отец отправился на фронт. Из трёх сестёр лишь она помнит отца. По воспоминаниям бабушки, прадедущка Фахрудин был очень добрым, интеллигентным человеком. Не отрываясь от работы, он учился на прокурора. Вот-вот должен был приступить к любимой работе, но война распорядилась иначе.

Память о дедах бережно хранится в нашей семье и передаётся из поколения в поколение. Эта память для нас свята. На ней мы воспитываемся. Все мужчины в нашем роду служили в армии, будь то военное или мирное время. Служба в армии для них - не только почётная обязанность, но и зов сердца.

Наира Буржалиева,
9 «а» кл., Магарамкентская
СОШ № 1, кружок
«Юный журналист»

Прости меня, мой Дагестан

Мой Дагестан, каким ты стал в последние десятилетия?
Куда девались дух и стать, наследие тысячелетий?
В какую степь твои орлы из гор родных вдруг разлетелись?
Куда ушли твои сыны, в аулах сакли опустели?
Горянки гордые твои себя неужто потеряли?
Законь строгие твои вдруг на чужие променяли.
В горах, где раньше каждый день с рассветом люди просыпались,
Лишь пустота, в помине нет тех, что мы горцами назвали.
Где в скалах сабель звон звучал, сегодня слышен только ветер.
Где кровь пролили за тебя, твои уже не знают дети.
Надев черкеску, на коне не скачут всадники лихие.
В чохто с кувшином к роднику горянки не спешат отныне!
Твою историю в томах не раз уже переписали,
Деля навар и гонорар, в страницах правду потеряли.
Теряют совесть, веру, честь, себя частичками теряют,
Кому сыграть, кому подпеть - сегодня каждый сам решает.
Твоих отважных сыновей поодиночке убивают.
А твой народ, мой Дагестан, сейчас как никогда страдает.
Ах, если б знали дети гор, что их потомки так стыдятся
Имён твоих, для них позор и дагестанцем называться.
Мой Дагестан, ты их прости, за то, что про тебя забыли.
За то, что Родину свою, предав, они продешевили,
За то, что вера гаснет в них и гаснут прошлого заветы,
За то, что на вопросы вновь находят ложные ответы,
За то, что горы позабыли, наши милые равнины,
За то, что покидают все твои прекрасные вершины.
За всё прости, мой Дагестан, и дай своё благословенье.
Ведь Родина - она, как мать, обиды предаёт забвенью.

Камила Лабазанова, 8 «Г» кл.,
СОШ № 1, г. Кизилюрт,
ДОО «Пионер Кизилюрта»



Мой Дагестан

Мой Дагестан, мой край родной,
Всегда царит здесь мир и покой.
Невеждам здесь места не найти,
А трусам стоит отвернуться и уйти.
Мой Дагестан, мой край родной,
Все дагестанцы гордятся тобой.
В Дагестане все подряд,
Знаю я, и стар и млад
Аллаха часто поминают,
О его силе не забывают,
Держат уразу в месяц Рамадан.
Будь благословен, мой родной Дагестан.

Марьям Магомедалиева,
Курукальская СОШ, Ахтынский р-н

Кавказские горы

Кавказские горы очень велики,
Кавказские горы для сердца родны.
Кавказские горы для сердца родны.
Дремучими лесами они полны,
Прохладными речками похвальны они.
И смелым джигитам покорны они,
И солнечными восходами румяны они,
И разными народами дружны,
И многими поэтами описаны.

Равзият Абукаева, 7 «Л» кл.,
с. Н.-Казанище, Буйнакский р-н

Моей подруге

Я сижу на улице
И подружку жду.
Как она появится,
«Здравствуй», - ей скажу.
За руку возьму, крепко обниму,
Глубоко вздохну
И тихонечко скажу:
«Пусть нам светит солнышко,
Пусть уйдёт печаль,
Пусть умчится горяшко
Безвозвратно вдаль.
Пусть смеются дети,
Не болеет мама.
Пусть везде на свете
Горя станет мало».

Нурият Магомедова,
7 «В» кл.,
Новокаякентская СОШ

Чудо из семи чудес

Друг мой верный, неизменный,
Новостей приятных вестник.
Друг - алмазный мой цветок.
Я делю печаль с тобой,
Как и радость, ведь всегда
Ты поможешь, знаю я.

И печаль моей души
Первой замечаешь ты.
Верить ты даёшь в мечты,
И всегда поддержишь ты.

Солнцем освещаешь ты меня,
Согреваешь верой в чудеса,
Убираешь тёмные туманы,
Даришь мне прекрасные тюльпаны.

Ты - смысл моих строк,
Аромат алых роз.
Ты - мой лунный свет,
Чудо из семи чудес.

Динара Шихова, 7 «Л» кл.,
с. Н.-Казанище, Буйнакский р-н



Мой друг

К тебе взываю я, любя.
И я не думаю, что зря.
Лишь потому что я люблю.
И я о большем не прошу.
Взываю к прошлым временам.
Взываю так, по пустякам.
Взываю с смехом и в слезах.
Но я клянусь: тебя я не предаю.

Седа Садулаева, 9 «А» кл.,
с. Борагангечу,
Хасавюртовский р-н



Мой сон

(Сказка)



Однажды я попал на планету Русского языка. Она была похожа на огромную точку. Меня встретили буквы «Д». Они были добрые. А буквы «З» были злые и равнодушные к чужим бедам. Буквы «З» всегда обижали букв «Д»: кидали камни, стреляли из рогаток, подшучивали над ними. А буквы «Д» не обращали на это внимания. Делали в ответ только добро.

Однажды буква «З» шла в школу, не заметила большую яму и упала в неё. Буква «З» звала на помощь, и к ней прибежала буква «Д». Но она была слишком маленькой и не могла помочь букве «З». Тогда буква «Д» позвала своих друзей. Прибежало ещё много букв «Д». Они взялись за руки. Первая буква держала всех, а сама схватилась за дерево. Так они смогли помочь букве «З». С тех пор эта планета стала очень дружной. Буквы «З» уже не обижали букв «Д», а помогали им.

И я проснулся из-за того, что упал с кровати.

Гамзат Султанов, 4 «А» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала

Хаджимэ!



27 апреля в школе № 27 г. Махачкалы проходило Первенство города по киокусинкай «Кубок Новичка» среди мальчиков в возрасте от 7 до 12 лет. Для участников эти соревнования стали первыми, поэтому некоторые правила им объяснял рефери по ходу ведения боя. Опишу один из множества спаррингов.

На татами, по четырём углам которого сидят судьи, держащие в руках по два флага - белый и красный, выходят двое ребят, одетых в белое доги, повязанное поясом, к которому прикреплены ленты цвета одного из флагов. Они становятся по обе стороны от рефери, который находится напротив хронометражных столов, кланяются друг другу и по сигналу «Хаджимэ» начинают поединок. Заявляется напряжённое противостояние: сильные неприятные удары попадают по голому, не защищённому накладками телу; кулаки и стопы бьют в корпус и по ногам - боль невероятная, на глазах детей появляются слёзы, но они борются. «Ямэ», - произносит рефери, человек, сидящий за хронометражным столом, бросает на татами красный мешочек (знак окончания времени). Судьи скрещивают флаги - ничья, дополнительная минута. Снова борьба и слёзы, снова красный мешочек и скрещённые флаги. На этот раз право голоса предоставляется рефери - победа за красным поясом. Мальчики опять поклонились друг другу. Победивший улыбается, болельщики ликуют и поддерживают его. Турнир продолжился, лучшие получили право выступить на Первенстве республики.

Киокусинкай - один из самых сложных и жёстких стилей каратэ, особенностью которого является принцип «контактного боя». Этот стиль был создан в 1950 году Мусутацу Оямой, желавшим возродить каратэ как военное искусство, способное в отличие от традиционного бесконтактного направления стать мощным оружием для нападения и защиты. Вскоре киокусинкай оформился как зрелищный вид спорта, распространившийся по всему миру. И Дагестан не исключение.

Таня Червякова, наш юнкор

Не отставай
от жизни!

Пожалуй, после зубного врача самым страшным человеком для многих ребят является строгая тётя в белом халате, хладнокровно орудующая шприцом и делающая укол. Не очень болючий, правда. Но почему-то в глазах большинства эта процедура, т.е. вакцинация, перерастает в страшную средневековую пытку.

А зря. Ведь, во-первых, как уже было сказано, это совсем не больно. Во-вторых, вакцинация - это проверенный временем способ не заболеть самыми различными заболеваниями, некоторые из которых могут привести к смерти. Вакцина с самого детства стоит на страже здоровья каждого из нас. Например, прививка от полиомиелита делается при рождении и защищает ребёнка от одного из самых страшных заболеваний, которое может оставить инвалидом на всю жизнь или вовсе убить.

Как же появилась вакцинация? Первым использовать её в профилактических целях предложил великий французский учёный и микробиолог Луи Пастер в 1880-х годах. Он открыл, что, если ввести в организм человека некоторое количество ослабленных возбудителей болезни, это приводит к появлению иммунитета и понижению восприимчивости к неослабленному возбудителю. На основе своих исследований учёный провёл успешную вакцинацию против бешенства и сибирской язвы. После этого профилактической вакцинацией начали пользоваться во многих странах мира, что привело к победе человечества над такими заболеваниями, как натуральная оспа и уже упомянутый полиомиелит.

И сегодня открытие Пастера помогает оставаться здоровыми многим людям на нашей планете. Так, по данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно свыше 130 млн. детей получают профилактические прививки, что спасает жизнь и здоровье более 3 млн. человек в год. Таким образом, вакцинация является мощным оружием против многих болезней. Так что, друзья, не отставайте от жизни и вы и не бойтесь прививок! Будьте здоровы!

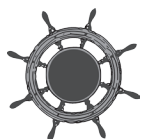
Ислам Ахмедов



Наверное, в каждом человеке сидит герой, но одни люди прославляются на весь мир, страну, город, село, а некоторые, не менее интересные, остаются в тени. О них знают лишь самые близкие люди. По-моему, к таким и относится человек, о котором я хочу написать, - Шайхалид Темирханов, мой дедушка по матери.



Герой моего сердца



Когда дедушка учился в школе, из всех предметов он любил географию, мог часами смотреть на карту мира или крутить глобус и представлять, как живут люди на других континентах.

Детство пролетело быстро. И вот долгожданная повестка в армию. Так началась дедушкина служба в Каспийском море, где он в течение четырёх лет охранял границу своей любимой родины СССР с Ираном. За хорошую службу через два года ему дали отпуск, после которого он с большой радостью вернулся в ряды военно-морского флота.

Четыре года пролетели быстро. Дед хотел остаться в Морфлоте, но родители не дали своего согласия, и ему пришлось вернуться домой.

Шли годы, дед закончил строительный институт и трудился в ПМК, но мысли о море никогда не покидали его.

Летом 1973 г. в один из дней он просматривал газету, где была небольшая заметка о том, что в Порт-Находку требуются опытные моряки для работы на рыболовецком трансфер-морозильном судне (ПМРТ). Не раздумывая, взяв отпуск за свой счёт, он поехал в город Порт-

Находка и поступил на судно «Таджикистан».

Дедушка увлекательно рассказывает о своём плавании: о морях и океанах, о странах и городах, в которых он побывал, и, конечно же, о людях, с которыми ему приходилось сталкиваться.

Через Тихий океан дедушка попал в Новую Зеландию, Сингапур, потом в Индийский океан. Здесь, пересекая экватор, устроили праздник «День Нептуна». Дедушка рассказывает, что на этом празднике все моряки обмывали друг друга мазутом и выглядели, как индейцы. На «троне» восседал Нептун - царь морей, который отдавал прика-

зы. Потом началось самое интересное - сбрасывание моряков в океан. Мне, если честно, кажется, что это страшно, но дедушка говорит, что было очень весело. Целый день все отдыхали и веселились, а вечером устроили настоящий пир.

Дальше - Атлантический океан, снова пересекли экватор и через Тихий океан вернулись в Находку.

Дедушка был в Сингапуре, в Южной Америке - Чили, в Канаде и других странах. Всего дедушка побывал на трёх океанах, 17 морях и нескольких проливах (Босфор, Дарданелл).

О судьбе дедушки можно написать целую книгу. Я передал лишь «каплю в море» из его рассказов.

Дедушка с гордостью рассказывает о годах, проведённых в море. По сегодняшний день любит повторять: «У моряка всегда грудь колесом. В стужу и мороз он ходит в распахнутом бушлате и бескозырке в то время, как сухопутные в шинели и шапке-ушанке».

И сегодня мой 70-летний дедушка выглядит на 55. Он здоров, у него прекрасная память, он интереснейший рассказчик, прекрасно разбирается в географии, истории, политике и в футболе. Знает все команды и известных футболистов мира. Является членом клуба болельщиков России, с самой молодости болеет за «Динамо-Москва». Он опытный пловец, может заплывать на 200 метров.

Среди родственников и знакомых имеет авторитет. К нему прислушиваются, с ним считаются, его приглашают на все мероприятия, в том числе и школьные. Я горжусь своим дедом и тоже хочу быть моряком, чтобы увидеть мир в реальности, а не виртуально, как это модно сейчас.

Адам Гиляев,
СОШ № 17, г. Хасавюрт



Концерт с изюминкой

В актовом зале гимназии № 17 царило веселье, и чувствовалось приближение чего-то грандиозного и праздничного. Всеобщая суета наступила в преддверии конкурса «Очаг мой - родной Дагестан», в котором участвует наша школа. Это ежегодный смотр, в котором соревнуются школы трёх районов.

Перед началом конкурса жизнь в зале кипела. Ребята повторяли свои номера, вспоминали текст. Кристина Мовсисян и Раиса Гаджиева поделились своими ощущениями: «Настроение отличное. Очень сильно волнуется вся команда, но мы стараемся преодолеть наши страхи и победить».

Спустя пару минут концерт начинается. Открывают его девочки из ансамбля «Вдохновение» номером, в котором присутствуют элементы танцев разных времён. Создалось ощущение, как будто мы путешествуем во времени.

Ведущие начали выступление с рассказа о первой Олимпиаде



современности, о первом русском победителе этих игр. Затем последовал необычный номер «Олимпиада»: участники показывали на сцене спортивные номера, такие, как футбол, тхэквондо и другие. Особенно запомнилось выступление юной гимнастки с лентой.

На сцене было большое разнообразие традиционных номеров. Несколько национальных танцев показал ансамбль «Насим» под руководством Руслана Гаджиевича. Эти ребята завоевали своими красочными выступлениями сердца многих людей, не только учеников и учителей нашей школы. После каждого их номера зал взрывался бурными аплодисментами и свистом. Новшеством

была постановка комедии на аварском языке. Самый большой фурор произвёл современный танец ансамбля «Вдохновение», в котором старшеклассницы и малыши выложились на сто процентов. Зал наполнился одобрительным гулом, зрители аплодировали практически стоя. Такого я у нас ещё не видел.

Участники действительно постарались. Но не стоит забывать и про наставников, которые трудились не один год, чтобы достичь высоких результатов. Школа и раньше готовила замечательные выступления, но все они были немного однотипными. Этот концерт был новым, не таким, как предыдущие. В нём была своя изюминка.

Гусейн Замахшариев,
10 кл., гимназия № 17,
г. Махачкала

От редакции. Пока материал готовился к печати, стало известно, что гимназия № 17 заняла в городском конкурсе первое место. Поздравляем победителей!

Где лучшие поэты? У нас в клубе!

Уметь писать стихи или прозу - это настоящий талант. Отличную возможность поделиться своими творениями, мыслями и идеями предоставил юным поэтам и писателям дагестанский Театр кукол. 24 апреля здесь прошло открытие литературного клуба.

После тёплых приветственных слов организаторов мероприятия народная артистка РД Жанна Ротова прочла стихотворение Цветаевой под музыкальное сопровождение. Дальше началось знакомство с гостями. Самой смелой оказалась Луиза Магомедова, она первой вышла на сцену и прочитала свои

стихи. Постепенно молодые таланты теряли страх и уже уверенней шагали к микрофону. Особенно отличилась гимназия № 17, её ученики даже рассказывали стихи, сочинённые в паре. Все прочтённые творения были хороши, каждое по-своему. У кого-то стихи были сложены просто и ритмично, кто-то предпочитал использовать больше художественных приёмов. Мне тоже довелось насладиться светом софитов и постоять у микрофона. Я рассказала свою сказку, которая печаталась в «Орлёнке», затем поведала собравшимся о своём новом романе, о себе, о кни-

гах, которые читаю. Все говорили свободно и непринуждённо, шутили и смеялись. После того как все выступили, режиссёр театра кукол Зульфия Хамзатовна Умарова рассказала и свой стих, который она написала в 4-м классе.

Если ты тоже пишешь или просто очень любишь слушать, анализировать, «пропускать через себя» литературные произведения, приходи 15 мая в 14:00 в Театр кукол на очередное собрание литературного клуба. Раскрой свой талант!

София Шалиева,
наш юнкор

Спектакль в посёлке

На сказку «Гуглухай» по мотивам произведения А. Аджаматова я очень хотела пойти, так давно не видела живую игру актёров. И пошла! К моему удивлению, народу собралось много.

Мы с девятиклассником нашей Мамедкалинской гимназии Магомедом Раджабовым решили снять про театр небольшой видеоролик. Магомед взял на себя работу оператора, а я - журналиста. Я долго готовилась к этому мероприятию (писала вопросы, текст), ведь мне впервые предстояло выступить в роли настоящего журналиста-интервьюера. И вот, наконец, день спектакля наступил.

Постановка началась словами Пушкина «Театр уж полон; ложи блещут, Партер и кресла, всё кипит». Занавес стал медленно от-



крываться, все дети замерли в ожидании, и вот на сцене появилась птица Гуглухай (не настоящая, конечно, а актриса, переодетая в костюм птицы), которая спела чудесную песню о приходе весны. Далее завязался сюжет о том, как доверчивая Гуглухай отдала своих

птенцов на воспитание волку, а коварный хищник их съел. Птице пришла на помощь лиса, которая и объяснила матери, что волк сделал с её детёнышами... Зрители внимательно смотрели сказку от начала до конца. Игра актёров, декорации - всё было на высоте!

Своё интервью я тоже взяла. Сразу после спектакля мы рванули к актёрам, которые спешили в другой посёлок, но ради нас задержались ненадолго...

Всё-таки приятно, что в Дагестане есть такие люди, которые ездят по сёлам и городам и доставляют людям радость.

Зухра Раджабова, наш юнкор

Литературная дуэль

Во время весенних каникул я побывал на защите читательского формуляра в Республиканской детской библиотеке им. Н. Юсупова. В прошлом году мне самому довелось принимать участие в этом конкурсе, и я хотел посмотреть, что изменилось с тех пор.

Как оказалось, творческое соревнование значительно усложнилось. Если раньше я только рассказывал о полюбившихся книгах и отвечал на вопросы зрителей, то в этом году конкурсантам пришлось проходить целых пять туров! Кандидатами на лучшего читателя библиотеки были трое: Малика, Айша и Руслан, ученики лицея № 39. Сначала каждый из них делал сообщение об авторах, произведения которых понравились и запомнились. Прозвучали имена Платонова, Астафьева, Твена, Искандера, Сент-Экзюпери, Линдгрена. Во втором туре ведущая Каринэ Николаевна задавала ребятам во-

просы по книгам, например, как называлось судно капитана Врунгеля. Ответы надо было писать на листочках и показывать жюри.

Для следующего этапа участники вооружились дротиками, потому что вопросы, на которые им предстояло отвечать, прятались в воздушных шариках! Этот тур назывался «Порази мишень знаниями». После него Руслан, Малика и Айша немного отдохнули, а Каринэ Николаевна поиграла с залом в литературные игры. Кто правильно отвечал, зарабатывал шоколадную медаль. Я тоже получил!

Потом конкурсанты угадывали, кто из литературных героев мог дать объявление, которое зачитывала ведущая. А последним этапом была литературная дуэль - тройка участников бросала друг другу перчатку с пятью вопросами по разным произведениям.



По итогам конкурса у Айши оказалось больше всего баллов - 16, но и остальные ненамного от неё отстали. Все участники стали лучшими читателями библиотеки, и их формуляры были украшены красными обложками.

Виктор Остревной, наш юнкор

Ежегодно в конце апреля отмечается Всемирный день породнённых городов

«Братья» Махачкалы

Знаете ли вы, что у нашей столицы, Махачкалы, есть города-побратимы по всему миру? Всего их 14. Породнёнными называются города, между которыми установлены постоянные дружественные связи для взаимного ознакомления с жизнью, историей и культурой. Их сотрудничество выражается в обмене делегациями, художественными и спортивными коллективами, выставками, литературой, кинофильмами, фотоматериалами.

В краеведческом музее г. Калуги находится мемориальная комната-музей имама Шамиля. На калужской земле, в ссылке, имам провёл 9 лет, и всё это время его здесь считали не пленником, а дорогим гостем. В 2014 году представители нашей республики планируют пополнить экспонатами Музей имама и организовать здесь куда более масштабную экспозицию, ведь исполнится ровно 155 лет со дня прибытия в Калугу имама Шамиля. В город-побратим вместе со своим многочисленным семейством он прибыл 10 октября 1859 года.



<http://toptravel.ru>

Махачкалу и германский Ольденбург связывают побратимские отношения с 1989 года. Регулярно проходят плодотворные встречи, обмен делегациями, состоящими из официальных лиц, предпринимателей, бизнесменов, работников сельского хозяйства, культуры, литературы и искусства, молодёжи и студенчества.

В центральном парке турецкого города Ялова с символическим названием «Махачкала» стоит памятник имаму Шамилю. Стоит отметить, что около 80% жителей Ялова - выходцы с Кавказа. Кстати, первая дагестанская диаспора появилась в городе ещё в 1873 году.

Крепкие узы многолетней дружбы и сотрудничества связывают дагестанцев также с жителями г. Ставрополя. В Ставропольском крае проживает самая большая диаспора этнических дагестанцев и удивительно, что между городами установились тесные связи по многим направлениям. В ряде наших республиканских праздников уже много лет подряд принимают участие ставропольские журналисты, писатели, поэты и другие деятели.

Американский Спокан - один из зарубежных городов, с которыми у Махачкалы сложились побратимские отношения. В Музее искусств Спокана можно встретить и работы дагестанских мастеров, а в центре города установлен двухметровый скульптурный портрет имама Шамиля из кованой меди, который подарил городу заслуженный художник России, дагестанец Анатолий Ягудаев.

К сдаче ЕГЭ - во всеготовности!

Совсем скоро российским старшеклассникам предстоит покинуть родные стены своих школ, где они провели, пожалуй, самое лучшее время в своей жизни. Покинуть для того, чтобы вступить во взрослую, студенческую жизнь, не менее интересную и захватывающую! Многие из выпускников уже определились с выбором будущей профессии, а кто-то до сих пор не знает, в какое учебное заведение ему поступать и кем быть. Но и тем, и другим перед поступлением предстоит сдать экзамен - ЕГЭ или ГИА.

Наша редакция решила помочь ребятам в этом непростом деле и сделала небольшой обзор сайтов, на которых можно узнать всю интересующую информацию, пройти различные тесты, разобрав ошибки, проконсультироваться со специалистами - и тем самым подойти к сдаче экзаменов во всеготовности!

www.ege.edu.ru, www.gia.edu.ru

На этих официальных сайтах ЕГЭ и ГИА старшеклассники (а также все интересующиеся) получают актуальную, полную, достоверную, развёрнутую информацию об экзамене, а также смогут познакомиться с демонстрационными вариантами.

www.5ballov.qip.ru предлагает всем желающим пройти без регистрации бесплатные он-лайн тесты, ошибки указываются и разбираются.

Сервер www.ege.do.am включает подготовительные материалы, учебные пособия, разбор заданий, типовые примеры экзаменов по различным дисциплинам, решебники. Но самый большой плюс - это видеоуроки, которые можно скачивать просто зарегистрировавшись.

www.school-tests.ru интересен тем, что предлагает будущим абитуриентам программу «Тестариус». Она как бы имитирует прохождение экзамена (русский язык, математика, история). Также сайт может похвастаться удобным меню, специально разбитым на темы. Развёрнутое объяснение на каждое задание, множество вариантов, помощь в виде справочной информации, компактная и доступная информация для любого школьника - вот большие плюсы сайта. Однако имеется и минус - полная версия доступна лишь в платном режиме.

www.edu.ru
Здесь школьники смогут пройти бесплатное он-лайн тестирование по разным дисциплинам (9 вариантов на каждую). Результаты высвечиваются сразу же с указанием ошибок. Но для всего этого потребуется регистрация.

www.gotovkege.ru
Набрав этот адрес в своём поисковике, старшеклассники смогут окунуться в атмосферу проведения ЕГЭ, ведь на нём представлены всевозможные формулировки контрольных заданий, режимы тестирования, которые позволят на реальном ЕГЭ сориентироваться с выполнением заданий, распределить время на трудоёмкие и особенно сложные пункты. Также здесь можно проконсультироваться со специалистами, пройти тренировочный экзамен и контрольную проверку. Теоретические материалы раскрываются в каждом задании. Можно ознакомиться с предыдущими ЕГЭ и оценить свои силы.

www.alleng.ru

Этот сайт будет настоящей находкой для всех готовящихся к ЕГЭ! Ведь он предлагает очень полезные учебные пособия для бесплатного скачивания, книги в помощь в подготовке к ЕГЭ по различным предметам, демонстрационные версии экзаменов, множество вариантов ЕГЭ и тренировочные работы.

www.uchebapro.org

Сайт содержит множество демонстрационных вариантов с решениями и разбором ответов, а также с примерами часто допускаемых ошибок, что будет хорошим подспорьем для абитуриента. А с помощью форума, активно функционирующего на сайте, ребята могут обсуждать любой интересующий вопрос, решать трудные задачи, советоваться или подсказывать.



Мы очень надеемся, что эти сайты помогут нашим уже почти взрослым читателям в сдаче ЕГЭ и ГИА. Желаем вам набрать высокие баллы, ребята!

Мастерами славится Сутбук!



Когда проезжаешь по большой дороге в сторону Бирагских гор, справа внизу, в ложбине, видишь небольшой аул Сутбук. Со всех сторон он окружён вершинами-великанами, охраняющими село от лютых морозов и свирепых ветров. Бог щедро наградил сутбукцев за трудолюбие, окружив аул богатой и живописной природой.

Знаменитая осиновая роща с вековыми деревьями, липовые леса, где неустанная пчела собирает целебный нектар, заросли шиповника, черёмухи, рябины, калины чёрной и красной, волосистого рододендрона, зеркально чистые родники и источники, дикие яблони и груши - вот неполный перечень природных даров сутбукской земли.

А кто не слышал о прекрасных лугах, которых в пору цветения можно сравнить по краскам и узорам лишь со знаменитыми табасаранскими коврами. А ещё Сутбук прославилась школа, которая в 1997-2000 годах становилась «Школой года России», а в 2001 «Школой века».

По сведениям Института языка и литературы имени Гамзата Цадасы, Сутбук непосредственно связан с посёлком Кубачи, они сёла-соседи, потому и имеют много общего. Так, наряду с кубачинцами, обработкой серебра занимались и в нашем селе. Здесь был сосредоточен камнерудный промысел.

Сутбукцы славятся как строители и мастера надмогильных плит, которые они украшают резьбой в стиле кубачинского художественного орнамента. Многие из них являются искусными мастерами, чьи работы славятся и за пределами села и района.

Работы Г. Магомедова заняли призовые места на конкурсах района и республики, а произведение Шахбанова Рабадана находится в Республиканском краеведческом музее.

Мой отец тоже занимается этим промыслом, в свободное время я учусь у него трудному ремеслу, которое требует много терпения, усидчивости и художественного вкуса. В нашей школе я посещаю кружки «Оформитель» и «Мастер».

Недавно мы посетили известного мастера Зияутдина Гамзаева. Он рассказал нам, что с детства любил рисовать. Украшением плит он занимается уже много лет. Я считаю, что ремесло наших отцов и дедов не надо забывать. В нашем селе раньше изготавливали ковры «Эрха», для которых использовали шерсть, экологически чистый продукт. Этим уже никто не занимается, к сожалению.

Мастерами не рождаются, мастерами становятся.

Мурад Шахбанов,
6 кл., с. Сутбук

Хочу сказать!

Ассалам алейкум, 31-й выпуск, я вас люблю. Хочу поблагодарить Валибагомедову П., мою классную руководительницу, и ещё поздравить Патю с Днём рождения.

8964021...

Привет, «Орлёнок»! Мы от всей души хотим сказать спасибо нашей любимой руководительнице Зарият Насрутдиновне за то, что она даёт нам прекрасные знания. А также поблагодарить дирекцию нашей школы.

10 «б» кл.,
ММСОШ-интернат

Привет, «Орлёнок»! Сколько всего интересного в газете! Я хочу передать привет своим подружкам: Пате, Эльмаре, Муъмишке, Саиде и всем гуллинским девочкам. Желаю им большого счастья. И ещё огромный привет нашей любимой Патимат Ахмедовне.

Милана Раджабова,
8 «б» кл., ММСОШ-интернат, Кайтагский р-н

Привет, «Орлёнок»! Хочу поздравить свою подругу Гулю с Днём рождения. Я очень люблю корейцев, напечатайте, пожалуйста, фото Ли Мин Хо.

8963371...

Ли Мин Хо



От редакции.

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79640007978

Мы - дети Вселенной

Люди с давних времён задавались вопросами: «Что такое космос?», «Есть ли жизнь на других планетах?»

12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики - памятную дату, посвящённую первому полёту человека в космос. Это особый день - день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли.

Не остался в стороне и наш Мугинский многопрофильный лицей им. С.Н. Абдуллаева. Вся неделя в лицее была посвящена подготовке ко Дню Космонавти-

ки. Ребята изучали энциклопедии, готовили рисунки, аппликации и поделки, искали материал в Интернете и книгах, рисовали, клеили.

Работа велась с большим энтузиазмом. Готовили проекты на тему «Первые в космосе», «Человек в космосе», «Ю.А. Гагарин - человек мира».

На занятиях ребята узнали о космосе много нового. Юрий Алексеевич Гагарин! Это имя знакомо каждому не только в нашей стране, но и во всём мире. Это он стал первым в мире космонавтом за всю историю че-

ловечества. Совсем недолго он был там, в космосе. Но какие это были минуты! Народ нашей страны ликовал и гордился Гагариным. Вспомнили и о нашем земляке Мусе Манарове, лётчике-космонавте СССР, герое Советского Союза. Это человек, который установил мировой рекорд полёта с продолжительностью 365 суток 39 минут и 47 секунд.

Вот таким познавательным оказалось это мероприятие!

А. Курбанова,
Мугинский лицей,
Акушинский р-н



УРОК ИЗ КОСМОСА



У нас прошли уроки и внеклассные мероприятия, посвящённые Дню Космонавтики. Мы, ученики 10 «а» класса, выпустили к этому дню стенгазеты, подготовили доклады о космонавтах. Учитель физики Ирисат Шарафудиновна Казиева привела интересные факты о космосе. А в конце урока мы посмотрели отрывок из художественного фильма «Гагарин. Первый в космосе». После фильма мы ещё долго обсуждали увиденное. Надо быть очень сильным и мужественным человеком, чтобы стать космонавтом. Таким был Юрий Алексеевич Гагарин, который первым побывал в космосе. Он шагнул навстречу неизвестному и неизведанному. Космонавтов тщательно готовят к полётам, проверяя организм на различные

нагрузки. Но никто не знал достоверно, что ждёт человека в настоящем полёте. Гагарин испытал это всё на себе, выдержал и выполнил поставленную перед ним задачу. Поэтому он настоящий герой, который не только прославил свою страну, но и открыл для всего человечества новую эру, когда полёты в космос стали уже не фантастикой, а реальностью. Благодаря Гагарину мы узнали не только о космическом пространстве, но и о том, как издала выглядит наша Земля, какая она хрупкая и уязвимая, о том, что свой родной дом надо беречь, а не вести себя по-хояйски.

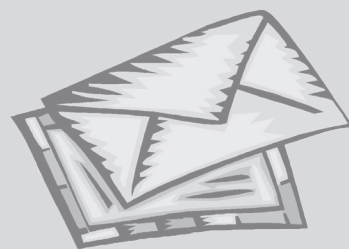
В этот день мероприятия прошли и в начальной школе. Ребята читали стихи, пели песни, рассказывали о космонавтах, разгадывали загадки. На память каждый получил по звезде, получилось целое созвездие. А на перемене первоклассники ещё долго играли в космонавтов, изображая взлетающую ракету. 5, 4, 3, 2, 1, 0 - пуск! Вперёд - навстречу новым открытиям и приключениям!

Карина Низамова, 10 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Буду ждать ВАШИХ писем

Здравствуй, «Орлёнок»! Меня зовут Зубейдат. Я бы хотела познакомиться с девочками из Махачкалы. Я занимаюсь спортом, а точнее волейболом. Почти каждый день я тренируюсь. Учусь на «отлично». Многие мои подруги тоже занимаются со мной и тоже были бы рады новым знакомствам. Моя любимая женская команда - «Динамо-Москва». Я слежу за играми сборной России по волейболу. Хотела бы обменяться опытом в спорте, жизни. Буду ждать ваших писем. Пока и до новых встреч!

Зубейдат Рамазанова,
5 «а» кл.,
Курахская СОШ № 1



Знаете ли вы?..

Бобры становятся затворниками во время зимы: они сохраняют энергию, избегая холода, оставаясь в своих норах. В результате у этих грызунов нет светового ориентира. Биологические часы бобра сдвигаются, и в сутках для них появляется ещё 5 часов.

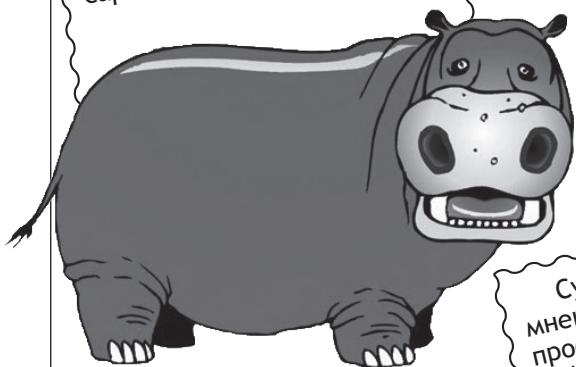


Зебра — белая с чёрными полосами, а не наоборот.

Общаясь между собой, взрослые коты не мяукают. Возглас «мяу» характерен для котят, подзывающих свою маму, а взрослые кошки используют этот звук только для привлечения внимания человека.



В Древнем Египте главными вредителями полей считались не жуки и даже не саранча, а... гиппопотамы.



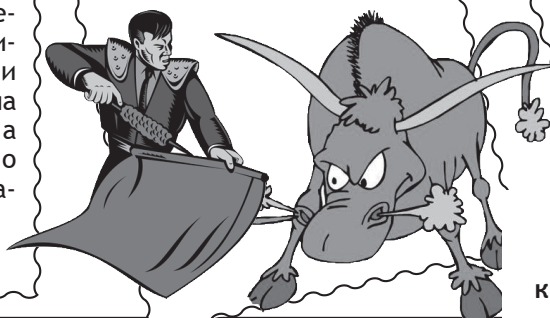
Европейцы, приехав в Австралию, спрашивали у аборигенов: «А что это тут у вас за странные прыгающие звери?». Аборигены отвечали: «Кенгуру», — что значило: «Не понимаем!».

Существует расхожее мнение о том, что быки просто не переносят красный цвет. На самом деле они вообще не различают цвета. А на корриде бык атакует красный плащ матадора потому, что реагирует на движение.

Речь попугая обычно воспринимается как бессмысленное чириканье. Но наш пернатый друг может решать некоторые лингвистические задачи на уровне 4-6-ти летнего ребёнка. Попу-гаи понимают значение «одинаковый» и «разный», «большой» и «маленький», а также числа. К тому же они могут разнообразно сочетать слова и фразы.



Во время Первой Мировой войны одна из южно-африканских обезьян получила медаль и даже была удостоена воинского звания капитана.



Страницу подготовила
Алёна Степанцова,
наш юнкор, по материалам
книги «Энциклопедия живой
природы»

Всероссийский конкурс фотографии «Дикая природа России 2014»

Дедлайн 30 сентября 2014 года.

Организаторы: журнал «National Geographic Россия» и Русское географическое общество.

В конкурсе могут принять участие как взрослые, так и дети, для которых существует отдельная номинация «Юные таланты».

На конкурс принимаются фотографии, сделанные на территории России.

Каждый участник может предоставить не более десяти изображений. К конкурсу допускаются фотографии, снятые не более пяти лет назад.

Работы любого из участников могут быть опубликованы в журналах «National Geographic Россия» и «National Geographic Traveler».

Основные номинации конкурса:

Млекопитающие;

Птицы;

Пейзажи;

Макросъёмка;

Растения;

От заката до рассвета;

Природа в чёрно-белых тонах;

Подводная съёмка;

Заповедная Россия;

Мамы и детёныши.

Специальную номинацию «История в движении» представляет генеральный партнёр проекта - компания SanDisk.

Сайт конкурса: <http://www.nat-geo.ru/photocontest/9-fotokonkurs-dikaya-priroda-rossii-2014/>

Литературный конкурс фантастических произведений «Медный век» (для старшеклассников)

Дедлайн 1 августа 2014 года.

Конкурс приурочен к 5-летию со дня основания Уральской горно-металлургической компании (УГМК), одного из крупнейших в России производителей меди.

Цель конкурса — выразительными литературно-художественными средствами описать ещё не раскрытые возможности использования меди для человечества, высокий потенциал применения меди и соединений этого металла.

К участию допускаются ранее не опубликованные, написанные на русском языке литературно-художественные произведения фантастического жанра (фантастические рассказы и небольшие повести) объёмом от 30 тысяч до 50 тысяч печатных знаков (с пробелами), соответствующие заявленной в конкурсе «медной» тематике. От одного участника на конкурс принимается не более 3 произведений. Безграмотные, неряшливо написанные тексты будут отсеиваться. Произведения не должны нарушать законов РФ и содержать ненормативную лексику.

Призы:

Победителями признаются авторы 15 лучших произведений, которые будут опубликованы в печатном сборнике «Медный век» (выход из печати — осень 2014 г.). Каждый из победителей получает гонорар за публикацию 10 000 руб. и один авторский экземпляр сборника. Автор лучшего произведения конкурса, выбранный председателем жюри, получает дополнительно денежную премию 10 000 руб.

Произведения на конкурс высылаются в виде вложенных файлов формата DOC на адрес: promnadzor@yandex.ru. В письме необходимо указать: ФИО автора или творческий псевдоним, город проживания, контактный телефон и e-mail. Конкурсанты не могут подавать на конкурс чужие произведения, за исключением случаев соавторства.

Контакты оргкомитета: тел. +7 (343) 216-53-94, сот. 8-906-804-35-36, e-mail: promnadzor@yandex.ru. Координатор конкурса Кобер Павел Абрамович.

Сайт конкурса: <http://www.ugmk.com/ru/press-center/meve/>

Просим не отправлять материалы для этих конкурсов на адрес «Орлёнка», а заходить на указанные сайты.

Афиша

ЧЕТВЕРГ 01.05.14, ПЯТНИЦА

02.05.14, СУББОТА

03.05.14, ВОСКРЕСЕНЬЕ 04.05.14

10:00 Реальная белка

11:30 Реальная белка

13:00 Кот Гром и заколд дом

14:40 Реальная белка

16:15 Кот Гром и заколд дом

18:00 Реальная белка

19:35 Под маской жиголо

21:10 Другая женщина

ПОНЕДЕЛЬНИК 05.05.14,

ВТОРНИК 06.05.14,

СРЕДА 07.05.14

10:00 Реальная белка

11:25 Кот Гром и заколд дом

12:50 Другая женщина

14:40 Под маской жиголо

16:15 Другая женщина

18:05 Кот Гром и заколд дом

19:35 Под маской жиголо

21:10 Другая женщина

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонорами:

Магомед Магомедов
Виктор Островной
Наира Буржалиева
Камила Лабазанова
Марьям Магомедалиева
Нурият Магомедова
Динара Шихова
Гамзат Султанов
Таня Червякова

Алёна Степанцова
Адам Гиляев
Зухра Раджабова
Гусейн Замахшариев
София Шалиева
Мурад Шахбанов
А. Курбанова
Карина Низамова
Зубейдат Рамазанова

Примечание: Если по какой-то причине не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо, при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Правительство

Республики

Дагестан

Издатель:

ГБУ «Редакция

газеты

«Орлёнок - Дагестан»»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением

Федеральной службы по надзору в сфере связи и

массовых

коммуникаций.

Регистрационный

номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016

от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул Горького,

14, 4-й этаж.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в

ООО «Лотос».

367000, РД,

г. Махачкала,

ул. Пушкина, 6.

Ответственность за

качество печати

несёт типография.

Заказ №

Тираж 9694 экз.

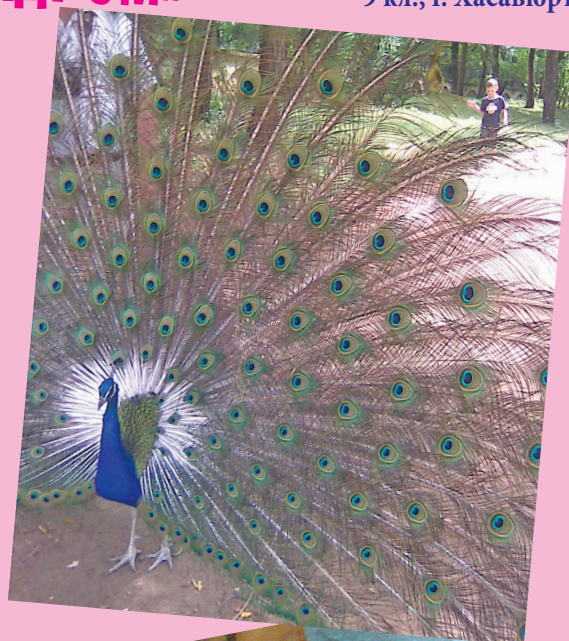
Подписано

в печать

в 17:00

КОНКУРС «ОХОТА ЗА КАДРОМ»

Ася Махтыханова,
9 кл., г. Хасавюрт



Валера Яшин, 6 кл.,
Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск

