

ОРЛЁНОК

№ 18 (399), 24 апреля 2013
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Мир меняется, а вместе с ним меняемся мы, наши вкусы и предпочтения. Но вопрос о школьной форме снова и снова обсуждается преподавателями, родителями и учениками. Мнения резко различаются. В то время как учащиеся престижных колледжей за рубежом щеголяют в фирменной униформе (особенно шикарно одеваются английские школьники!) и гордятся сопричастностью к родной «альма матер», отечественные школьники с ужасом думают о такой перспективе. Конечно, многие школы (особенно лицеи, гимназии и частные учебные заведения) уже завели свою школьную форму, но нередко сверстники считают их пижонами, а то и «человеками в футляре».

Встречают по одежке



Realный футбол

Ребята! С сожалением сообщаем, что статья о приезде в Дагестан команды «Реал-Мадрид» была не более чем первоапрельским розыгрышем. Ходят слухи, что команда собирается приехать, но пока это только слухи. Мы обещаем, что если «Реал-Мадрид» действительно приедет, мы сделаем всё возможное, чтобы попасть на встречу и взять с собой хотя бы трёх юнкоров. А пока - просим прощения, что покусились на святое :-)



Вопрос на засыпку

Часто бывает так, что в каком-то проступке обвиняют совсем не того. Обычно этим «не тем» оказывается человек слабый и зависимый, «мальчик для битья». Откуда же появилось это выражение?



Ответ!

На вопрос из номера 13

Когда Александр Дюма писал «Трёх мушкетёров» в формате сериала в одной из газет, в контракте с издателем была оговорена построчная оплата рукописи. Для увеличения гонорара Дюма придумал слугу Атоса по имени Гримо, который говорил и отвечал на все вопросы исключительно односложно, в большинстве случаев «да» или «нет». Продолжение книги под названием «Двадцать лет спустя» оплачивалось уже по слову, и Гримо стал чуть более разговорчивым.

Первым правильно ответил Умахан Магомедов, за что и получает два билета в к/т «Дружба» с 50% скидкой.

Гретта играет в ладушки



Ученица петербургской школы № 311 Мария Муретова создала робота Гретту с большими глазами и такой же большой улыбкой:

«Я и ещё двое ребят (Андрей Свечинский и Денис Никитин) делали её девять месяцев, - рассказывает Мария. - За это время Денис даже успел окончить школу. Когда мы представляли Гретту в Малайзии, с ней поиграли сотни детей, так и прошла апробация».

Робот может поиграть с вами в ладушки – это для развития мелкой моторики или реабилитации после тяжёлых заболеваний. Гретта не ходит, зато устойчиво сидит на стуле. Если ей помахать – машет в ответ. При этом размером она с ребёнком лет шести. Подходит робот и для детей с задержкой развития, и для контроля за любым ребёнком. В голове Гретты установлена веб-камера.

Динамическая подсветка

Сёстры Ольга и Юлия Людчик, ученицы лицея БГУ из Минска, создали интересный аппарат. С его помощью наносятся рисунки внутри стекла. Все вы видели такие сувениры с животными или зданиями вроде Кремля или Эрмитажа внутри стеклянных кубов. Так вот, Ольга и Юлия не только собрали своими руками машину, которая наносит такой рисунок, но и усовершенствовали её: «Производственный процесс здесь прост, - уверяют девочки. - Мы сделали аппарат за две недели. Его производство стоит не больше 50 долларов, так что и сувениры не должны быть дорогими».

Сёстры создали специальную динамическую подсветку, из-за которой кажется, что изображение внутри стекла двигается. Например, спутник идёт по своей орбите.

www.ok-inform.ru

Тропический сад своими руками

Сколько лет разлагается пластиковая бутылка? На этот вопрос даже всезнайка Гугл толком не может дать ответ: от 500 до 1000 лет, говорит он нам. Долго, однако, говорим мы. Что ж нам теперь, тысячу лет ждать, пока валяющиеся на улице бутылки, наконец-то, исчезнут с глаз долой?..

Нет, конечно, уж больно долго. Да и таких долгожителей вряд ли встретишь. Ученики нашей Мамедкалинской гимназии приняли участие во Всероссийской акции «Сделаем вместе», а заодно и нашли применение «уличному пластику». Директор нашей гимназии предложила всем классам принести пластиковые бутылки, кто сколько сможет. На следующий день выстроилась длинная очередь желающих сдать эти самые ёмкости. Мы сдавали и гадали: на кой вся эта процедура, но на пятом уроке всё выяснилось. Классные руководители сказали нам, что из пластика мы будем мастерить поделки. После уроков все классы, собравшись дружными компаниями, пошли творить. Наш 8 «В» класс, вооружившись степлером, ножницами, скотчем и фантазией, взялся за изготовление пластиковой пальмы. Но на одном дереве мы не остановились, решили сконструировать ещё по одной



поделке с каждого ученика. Кто принёс ящерицу, кто лебедя, кто розу.

И вот после трёх дней кропотливой работы учителя собрали наши поделки и устроили выставку. Гости из Махачкалы, Дербента и других городов Дагестана были в восторге и даже попросили подарить им некоторые понравившиеся изделия. А после очень интересного эко-урока, на котором нам

рассказали, к чему приводит загрязнение окружающей среды, все ученики и даже руководители вышли на масштабный субботник. Школьная администрация, оценив нашу работу, тоже решила сделать нам подарок. На пришкольной площадке появились большие колонки, и началась дискотека!

После окончания акции гости уехали из нашей гимназии с хорошим настроением и кучей подарков, сделанных нашими руками. Я не знаю, что предполагали сделать учителя после выставки с этим прекрасным мусором, но мы, не дождавшись решения, попросили украсить этими произведениями искусства нашу школу. И теперь у нас в классах красуются разные деревья, животные, персонажи мультфильмов, а на пришкольном участке развернулся настоящий тропический сад.

Магомед Раджабов, наш юнкор

Конкурс слоганов

1

Наша газета «Орлёнок» -
Читай её с пелёнок.
На всё найдёшь ответы,
Друзьям пришлешь приветы.

Рузанна Аджиева, 6 кл.,
Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н

2

«Орлёнок» - любимая газета,
Не устают повторять уста.
Выписывайте и читайте,
Не пожалеете никогда.

Сакинат Абдулганова, 6 кл.,
Ортатюбинская СОШ, Ногайский р-н

Новое, новое поколение,
Мы прорубаем своё течение.
Бьёмся о скалы на гребне волны,
Мы - будущее страны.

Так поётся в песне, нам, молодёжи, хорошо знакомой. Но давайте взглянем на «будущее нашей страны», конкретнее, республики, - на наших девушек и молодых людей.

«Горянки»

Хотите увидеть наших современных горянок? Пожалуйста! Зайдите в любую социальную сеть, наберите «моловские Дагестана» или «бомбящие Махачкалы», и... «оп-ля!»: перед вами предстанут многочисленные девушки, стоящие у зеркал - губы уточкой - и фотографирующие своё отражение.

Важнейшим занятием этих особ являются походы по магазинам. Ведь это жизненно важно - купить себе новую сумочку «как у Пати» или фирменную юбку лучше той, «что была у Аси». В школу они ходят, как на свадьбу: целый день планируют, что им надеть завтра, какой макияж наложить (кстати, красятся они так, что восьмиклассницу легко можно принять за выпускницу), какую причёску сделать (им даже не лень вставать в 6:30 утра, чтобы проутюжить волосы или закрутить локоны). На переменах вместо того, чтобы повторять следую-



щий урок, они неутомимо обсуждают одноклассниц, якобы этой не подходит блузка, а у той плохо уложены волосы. Посмотрите на сумочки этих особ: малюсенький футляр, где места хватит разве что для косметички и пары тетрадок. И с таким арсеналом они пришли учиться?

«Джигиты»

А как же наши современные горцы? Наши ребята, у которых в моде красные мокасины и кепки с надписью «FBI»? Вспомните, как в детстве было интересно, когда дедушка сажал к себе на колени и начинал рассказывать о своей молодости, о том, как он вставал в 5 утра и работал в поле, как с друзьями устраивал бои и конкурсы на лучшие джигитовки, как помогал отцу в колхозе, наконец, как полюбил вашу бабушку и женился на ней. А что же будут рассказы-

Всем «Бомблящим» посвящается



вать своим внукам юноши в красных мокалинах? Я видела в соцсетях ироничную картинку на эту тему.

А вот я предположил, что они будут говорить примерно следующее:

«С твоей бабулей, внучок, я познакомился «ВКонтакте», она была администратором группы «Бомбиты Кавказа». У неё была зелёная юбка и много фоток на стене, таких, где она у зеркала, с губами, с цветами, с мишками. Одним словом, она была красивой бомбиней. Я тогда учился на экономическом факультете ДГУ и был хулиганом. Я подошёл к ней познакомиться, а она мне говорит: «Сама не своя, куда там твоя». Я ей сказал: «Давай не тупи» и украл на своей белой затонированной посаженной «Приоре». Эх, молодость...». По-моему, именно так и будет.

Мы, молодые, забыли наши истоки, забываем наши традиции, а ведь именно адаты, в хорошем смысле этого слова, делают наш дагестанский народ уникальным. Мы, молодые, подвержены западным культурам. Мы, молодые, забыли, что свободное время - это то богатство, которое мы не ценим. И наконец, мы, молодые, тратим это бесценное время на бесполезные занятия.

Моя цель не в том, чтобы «хаять» нашу молодёжь. Нет. Просто я очень верю поговорке: «Встречают по одежке, провожают по уму». Именно по уму. В этом мире главное не то, насколько

модно ты одет и как выглядишь, а то, какой ты внутри. К добру, хорошему, отзывчивому человеку всегда будут тянуться люди, независимо от того, что на нём надето. Красота физическая со временем проходит, а наша душа - это то, что останется с нами, то, что реально будут ценить. Вспомним строки Омара Хайяма:

«Красивой быть не значит ей родиться,
Ведь красоте мы можем научиться.
Когда красив душевно Человек,
Какая внешность может с ней сравниться?».

Asha Nova

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Осёл и шляпа

(Рассказ печатается в сокращении)

- Если уметь долго ждать, то должность к тебе дорогу найдёт, - воскликнул Имацци, когда председатель колхоза сообщил ему о назначении бригадиром овцеводческой фермы.

К этой должности у Имацци большого рвения или желания не было. Он считал, что не чин украшает человека, а человечность. Но как бы там ни было, он согласился на предложенную должность, чтобы доказать своей жене Ашуре, что может справиться с любым поручением.

Когда горные пастбища надели зелёный наряд, чабаны решили готовиться к перегону овец. Как только Имацци уложил свои пожитки, на кутан заехала автолавка. Как всегда, первыми возле неё появились председатель колхоза и ветврач. В руках у уважаемых хакимов Имацци заметил шляпы.

Загорелой шершавой рукой Имацци потрогал свою косматую папаху и невольно улыбнулся: «Да, пора и мне расстаться со своей папахой, ведь я теперь - тоже хаким. Не будешь же сидеть в косматой папaxe на каком-либо совещании», - прошептал он про себя и, купив серую шляпу с чёрным ободком, вернулся в чабанку. Папаху он тут же забросил на полку, будто никогда больше в ней нужды не будет.

Когда отары вернулись в горы, Ашура очень удивилась, увидев на голове мужа серую шляпу:

- Слушай, милый, глаза мои с малых лет привыкли видеть тебя в овчинной папaxe. Один её вид внушал к тебе доверие и вызывал уважение. Папаха придавала тебе мужественный вид. Убери, ради Аллаха, эту суконную тарелку, - взмолилась Ашура.

- Зимой и летом достаточно я таскал эту тяжесть. Пусть хотя бы летом моя голова отдыхает под лёгкой тенью шляпы, - усмехнулся Имацци.

Однажды вечером, когда

Имацци возвращался домой, ветер сорвал с его головы шляпу и погнал её, как пёрышко. Горько долго гнался за ней. И только на краю аула, в репейниках, он догнал свою шляпу. Ашура, наблюдая за мужем всё это время, огорчённо покачала головой:

- Что же будет, если такое случится на высокогорном пастбище? Если ты, увлечённый погоней за шляпой, сорвёшься со скалы? - у горянки появились слёзы на глазах.

- Не плачь, родная, я ведь не дурак. В горах я эту шляпу хорошенько подвяжу тесёмками под подбородком.



Неизвестно, чем закончились бы споры супругов о шляпе, если бы дальний родственник не пригласил Имацци на обмывку своего новорожденного сына.

- Как я стал хакимом, так и пошли приглашения на свадьбы, на обмывки, на разного рода торжества, - лукаво улыбаясь, проговорил Имацци. Он горделиво поправил головной убор, надел бешмет и отправился к родственнику.

Имацци очень редко пил спиртное. И пил совсем мало, избегал тостов. Он и на этот раз

отказался от вина.

- Как можно прийти на обмывку новорожденного и не пить ради него? - удивился родственник. - Давай-ка с нами чуточку выпей, а дома с женой можешь не пить.

- Я уважаю нашего долгожданного новорожденного - дарю ему кинжал. Но пить не буду.

- Мы тоже не пьяницы. Пьем за здоровье нашего родственника, отца новорожденного, - поддерживал тамаду его троюродный брат.

- В таком случае, я пью за продолжение нашего рода, - уступив настояниям, Имацци выпил рюмку.

После первой же рюмки Имацци почувствовал, что он в своём кругу, в своей тарелке. Тосты и поздравления обошли круг. Выпили за здоровье не только отца новорожденного, но и за здоровье его деда, прадеда, близких и дальних родственников, соседей, сельчан и прочих знакомых. Потом пошли тосты за бабушку, за прабабушку новорожденного. Весело стало Имацци, и тосты ему показались такими красивыми, что невозможно было за них не пить. Так что горько, забывшему о родном доме и ждущей его жене, пришлось переночевать у родственника.

На следующий день, проснувшись к обеду, он удивлённо посмотрел вокруг, как будто перевернулся весь белый свет. Он пытался восстановить в памяти вчерашнюю картину, как и когда он заснул не в своём доме. Но тщетно. Так и не поняв горько, как его, непьющего, родственники смогли уговорить выпить столько, что уснул на чужом диване.

Мрачный и злой, Имацци вышел из дома родственника и побрёл к себе домой. День выдался пасмурным. А дорога после ночного дождя была скользкой. По пути он встретил своего соседа, старца Ису, ведущего осла на водопой.



- Дай-ка, почтенный Иса, я отведу твоего осла к речке, а ты пойдешь домой, отдохни.

- Спасибо, добрый человек. Правду, видимо, говорят, что мир не без добрых людей, - обрадовался старик услуге уважаемого человека, колхозного хакима.

«Да, - подумал Имацци, - так мало надо, чтобы обрадовать старого человека или маленького ребёнка».

Утолив жажду, осёл решил вернуться на тропинку, ведущую домой. Имацци потянул поводья и вернул его к водопою:

- За здоровье новорожденного пей, Серый, - подтолкнул он осла к воде. Осёл крепко закрыл рот и не выпил ни капли.

- За здоровье родителей новорожденного пей, Серый!

Осёл уткнулся мордой в воду, но не сделал ни одного движения, чтобы выпить хоть глоток.

- Ну, тогда за здоровье твоего доброго хозяина не откажись выпить, - Имацци опять подтолкнул упрямого осла к водопою.

Осёл даже не понюхал воду, недовольно мотнул головой, пропуская мимо больших ушей непонятные тосты Имацци. «Не только за здоровье моего хозяина, даже за здоровье самого большого хакима на Земле не буду лишнего пить», - казалось, говорили глаза упрямого осла.

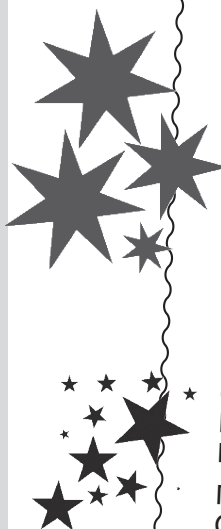
- Да, ты не похож на человека, - пробормотал Имацци, - тебе ни почём льстивые тосты. Прекрасно знаешь, сколько тебе нужно выпить воды и умеешь вовремя остановиться, - он хлопнул осла по ушам и повёл его к хозяину.

- Ну, спасибо тебе, Имацци, избавил ты меня от трудного спуска и обратного подъёма, - сиял от радости старик.

- Наоборот, Иса, спасибо твоему осла за умный урок, который он преподавал мне сегодня.

Старик вопросительно уставился на него.

- Что ты удивляешься, почтенный Иса, эту шляпу достойно носить не моя башка, а голова твоего осла. Он даже за твоё здоровье не выпил ни одной лишней капли воды, - проговорил Имацци, хлопнув осла по шее.



Апрельская ночь

Фонари зажгутся на дорогах,
Синий вечер постучит в окно,
Позабыть поможет о тревогах,
Словно это было так давно.

Вот покрылось небо синевою,
На душе останется печаль,
Я не плачу, не зову, не вою,
Только мне чего-то вечно жаль.

Ходит ветер вновь по нашим крышам,
Дует он на запад, на восток.
Мы его теперь так часто слышим,
Это наш весенний ветерок.

Звёзды вот на небе засверкали,
Копия друг друга, прям точь-в-точь,
И луна, её мы так искали,
Наступила Ангельская ночь!

Я деревьев вижу очертания,
И стоят безмолвные дома,
Не страшны влюблённым расстояния,
Так же не страшна мне эта тьма.

Воздух чистый вновь закружит ветром,
Словно в нём летают духи фей,
Не хочу я расставаться с детством,
Но придёт конец весенних дней.

Грезит ночь прозрачным светом лунным,
Сколько было в жизни лишних слов.
Не останешься навечно юным
И очнёшься ты от грёз и снов.

Усыпляет ночь своим дыханьем,
Всё играет музыкою сна,
Тихо управляет подсознанием
Милая, воздушная весна!

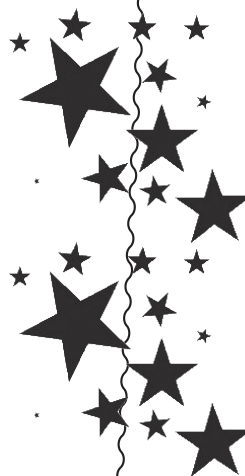
Из окна - волшебное видение,
Отгоняю я все страхи прочь,
Как люблю я взлёты и падения,
Как люблю апрельскую я ночь!

Где-то в небе ангелы летают,
Не тревожа мирный сон земной,
Люди всё о чём-то ведь мечтают,
А мечты сбываются весной.

И пройдут минуты, дни, недели,
Чудо будет в сердце у меня,
Не забуду эту ночь апреля,
Навсегда в сознании храня.

Точно не забуду ночь я эту,
Этот синий звёздный небосклон,
Вот и время близится к рассвету,
Ночь прошла, и это был не сон!

Марияна Османова, 10 кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск



Мой прадед

Дедушка рассказал мне о моём прадеде, которого звали Махмуд Махмудов. На фронт его забрали в восемнадцать лет, и он попал в военно-воздушные войска. Прадедущка был боевым лётчиком. Сослуживцы рассказывали о его подвиге. Как-то в бою Махмуд сбил вражеский самолёт, но за его подвиг наградили другого лётчика, потому что прадедущка плохо знал русский язык и постеснялся доказывать командирам, что сам сбил врага. Ещё старые люди в селе рассказывают о том, как он на своём боевом самолёте прилетел в родное село и, сделав над ним круг, улетел обратно. С войны он так и не вернулся, до сих пор числится без вести пропавшим.

У нас в семье сохранилась

его старая фотография, которую он прислал с фронта. Дедушка её переснял и раздал всем родственникам, потому что это единственная память, оставшаяся от нашего прадедущки.

Каждый год мы с дедушкой ходим 9 мая на Парад Победы и возлагаем цветы к памятнику всем воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Может, где-то есть могила нашего прадедущки, и за ней тоже ухаживают. Дедушка говорит, что в годы войны много солдат пропали без вести и их родственники не знают, где они похоронены, а цветы возлагают к памятникам, поставленным Неизвестному солдату. У нас в школьном дворе тоже стоит памятник воинам Великой Отечественной войны.



Мы с ребятами ухаживаем за ним, каждый год сажаем вокруг него цветы, поливаем их, а на праздники возлагаем букеты, и в пионеры у нас принимают около этого памятника. Мы должны расти достойными внуками и правнуками, любить и защищать свою Родину, как это делали наши прадеды.

**Амир Алиев, 4«б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Дедущка Исабег

Мой дедушка, Исабег Мусавич Раджабов, родился в 1920 году в селе Шемихюр Курахского района. Село это находится высоко в горах. Детство дедущки проходило так же, как у всех горских ребят. Он помогал своим родителям пасти овец, ходил в школу. В селе он получил начальное образование, а среднее - в районном центре. У его родителей в то время было несколько овец и две коровы, они считались состоятельными жителями, и дедущкину семью подвергли репрессиям, это тогда называлось раскулачивание. В 1936 году дедущку с семьёй репрессировали и выслали в Киргизию. На чужбине ему пришлось много работать для того, чтобы выжить. Он брался за любую работу, чтобы хоть как-то помочь своей семье. Работал в поле и поливальщиком, и объездчиком. В то время грамотных людей было очень мало, и в школах не хватало учителей. Моему дедущке предложили место учителя в начальной школе. Там он проработал до 1941 года. Началась Великая Отечественная

война. В июле 1941 года дедущку забрали на фронт. В Киргизии он оставил жену, двоих детей, родителей. Дедущка воевал в Калуге, Киеве. С фронта он писал своим родителям и жене письма. За беспримерное мужество его назначили командиром пулемётного взвода. В 1943 году дедущка был тяжело ранен и лежал в госпитале в Киеве. Лечился он там 5 месяцев, потому что был контужен. После госпиталя его отправили домой в звании старшего лейтенанта. Дедущка был награждён медалями «За заслуги перед Отечеством». В нашей семье эти медали хранятся как семейная реликвия, в

память о нашем любимом дедущке. Каждый год 9 мая дедущка встречал с огромной радостью. За три дня до праздника он начинал готовиться, доставал чёрный костюм с медалями и с гордостью натирал их до блеска. В 1955 году дедущка с семьёй вернулся в Дагестан, но не поехал в своё родное село, а поселился в посёлке Мамедкала Дербентского района. Он построил дом, воспитал 13 детей и продолжал работать. Был проводником поезда, снабженцем домостроительного комбината, дома вёл хозяйство, надо было кормить большую семью. Всю свою жизнь дедущка трудился, даже выйдя на пенсию, он не сидел сложа руки, всегда что-то ремонтировал, строил, воспитывал внуков и правнуков. На праздниках и торжествах вся большая семья Раджабовых всегда собирается вместе, потому что так научил нас наш дедущка Исабег.



**Зухра Раджабова,
7 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

Встречают по одежке

+ Школьная форма дисциплинирует. Это дресс-код, который обязателен для всех. Он строгий, но помогает детям понять, что школа нужна не для показа последних моделей одежды, а для получения знаний. Ведь одинаково одетые ученики не отвлекаются на обновки и уделяют больше времени своей основной обязанности - учёбе! До новой ли темы будет девочкам моего и твоего класса, если модница заявит на урок в кофточке люминесцентно-розового или зелёного цвета? Что касается ограничения самовыражения - бросьте! Неужели одежда - это единственное, что создаёт впечатление о человеке? Осанка, хорошие манеры, достоинство, ум - вот что выделит ученика из толпы, а не модный прикид.

+ Форма стирает социальное неравенство. При её наличии нет возможности позавидовать богато одетому ученику и посмеяться над немодно одетым. И пословица «Встречают по одежке, провожают по уму» больше не будет уместна, так как и встречать, и провожать будут по уму.

+ Для первоклассников школьная форма - это атрибут взрослой школьной жизни. Все дошколята мечтают о школе и о том, как они будут носить форму. Я в своё время не была исключением. Форма настраивает малышей на работу.

+ Есть профессии, где форма необходима: медики, пожарные, пилоты, стюардессы, повара, полицейские... А теперь представьте себе матч между «Анжи» и «Спартак». Выбегают игроки, и где же их форма с номерами? Где чья команда? Понять невозможно, ведь игроки оделись, кому как вздумалось: одни при полном параде - в костюмах и при галстуках, другие - в джинсах и рубашках, третьи - в цветных шортах и любимых футболках. И, конечно, обувь на своё усмотрение: дорогие ботинки, сапоги, кроссовки... Представьте себе футболиста в ботинках или шлёпанцах! Гол точно не забьёшь, а вот палец сломать можно!

- Школьная форма не даёт шансов на самовыражение.

- Против введения формы, в основном, будут девочки-подростки. Почему нельзя надеть модную вещь, ведь встречают по одежке? Почему в школе нельзя быть нарядной и стильной, ведь там ты находишься большую часть времени? И последнее, не менее важное: «Разве можно в школьной форме понравиться мальчику?». Даже в советские времена, когда школьная форма была обязательна, ученицы старались покороче подрезать подол своего платья. (Для желающих окунуться в атмосферу того времени рекомендую посмотреть легендарный «Розыгрыш», «Ох, уж эта Настя!».)

- Вопрос денег. На форму нужно отдельно потратиться; и никуда больше, кроме как в школу, её не наденешь. Зимний вариант формы плюс летний. А если в семье двое-трое детей, да ещё разнополые, среднестатистическая семья сталкивается с серьёзными финансовыми трудностями. Таким образом, обязательная школьная форма влетает родителям в копеечку.

- При выборе формы не будут учитываться твои пожелания. Она будет одинаковой для всех: для полных и худых, высоких и низких. Вряд ли будут принимать во внимание, идёт она тебе или нет, а про индивидуальный фасон и про удобство придётся забыть.

- Социальная уравниловка может и не сработать. Даже при введении обязательной школьной формы всегда были и будут бунтари, которые пойдут на любые уловки, лишь бы не быть «серой мышью». Наденут украшения, купят дорогую сумку или обувь, покрасят волосы в яркий цвет, наконец! Лазейка найдётся.

Нужна ли школьная форма?

Виталий Ким:

- Нужна. Исчезает зависть, и дети становятся морально и психологически устойчивыми. Бывает, заходишь в класс и не понимаешь, где учитель, а где ученик. Если будет единая школьная форма, статус учителя повысится. Мне бы хотелось, чтобы и в моей школе была форма.

Заира Рабаданова:

- Школьная форма нужна, чтобы ребята из необеспеченных семей не чувствовали себя неполноценными и не отвлекались на то, кто во что одет. Модничать можно и вне школы!

Джалил:

- Я не люблю школьную форму, это ужасно, когда все дети одинаковые, как близнецы. По-одинаковому, как близнецы. По-одинаковому начинаешь завидовать учителю, ведь ему не надо ходить в форме.

Зухра Раджабова:

- Красиво, когда все в форме. Ведь многие приходят в школу, как на праздник: яркие кофточки, юбочки... Праздник не бывает каждый день, школа - это рабочие будни.

Модница:

- Я против формы, пускай ставят двойки по поведению, пусть вызывают родителей в школу, мне всё равно. Не носила, не ношу и не буду носить!

Анастасия Блищавенко, наш юнкор

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Волшебный ДОМ

В нашем палисаднике роза цветёт,
Раскачивает её лёгкий ветерок.
А на ней блестит утренняя роса,
Отражаются в ней голубые небеса.

Весь мир вокруг говорит со мной,
Язык этот волшебный и живой:
Перекличка птиц, журчанье ручья,
Шелест леса, рождение дня.

Опять о природе? Да, опять, опять!
Начало всех начал она, как мать.
Горы, море и Самурский лес,
Дебри - тоже часть её чудес.

Реликтовый лес, вода и прохлада.
Для счастья много ли надо?

Вот одуванчик - сам с одной ногой,
Детишки его несутся вдаль гурьбой.

Самурский заповедник - чудесный уголок,
Яркий колорит и лакомый кусок.
Сюда под крышу родного гнезда
Соловей несётся, голову сломя.

Тайны земли-матери и солнца-отца
Раскрывают люди здесь иногда.
Слышу: недалеко шумит водопад,
И брызги его радугой летят.

Создан природой волшебный ДОМ,
Хотя сберечь его удаётся с трудом.
Редееет лес, а сколько исчезло зверья,
Поймите, это восполнить нельзя!

Только с добром в этот дом приходи,
Не ломай ничего, лесных ягод захвати.
Послушай жаворонка на рассвете,
А ручейки прозрачны и звенят, как дети.

Играя с морским ветром в чехарду,
Забудешь здесь ты про свою беду.
Сумрачная чаща удивительна,
Время бежит в лесу стремительно.

Бережь природу - нравственный закон,
И надо, чтобы строго соблюдался он.
Зелёная планета - большой и старый дом,
Жильцов много - порядок нужен в нём.

У матери-природы снимаем угол свой,
А небосвод - крыша над нашей головой.
Чтобы солнца свет над нами не погас,
Ой как нужен природе наш зоркий глаз!

Аделаида Гамидова, 10 кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н



Жизнь леса

Бурлит, как страсть, лесная жизнь,
Неугомонная природа.
Там птицам, зверям и букашкам -
Всем открываются ворота.
Все прыгают, спешат туда,
Куда - не скажут никогда.
И волка вой, и мышки шорох
Слились воедино, будто ворох.
Вот шишка с дерева упала,
Кукушка, отсчитав года,
Притихла, словно навсегда.
И шелест листьев, звон ручья
Запомни, друг мой, навсегда.

Леонард Джабаров, 8 кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кружок «Юный журналист»

Мир чудес

Как давно не ходил я в лес
Послушать птичек весёлые трели.
В мир сказок, детства и чудес,
Где опушки цветами пестрели.

Кого только в лесу не видел я:
И жучка, и паучка, и муравья.
Сколько грибов положил в кузовок!
И этот беленький - тоже грибок,

А эти вот лисички, боровички
Улыбнулись лукаво мне в тиши.
Только-только в кусты я вошёл,
Как прекрасный сморчок нашёл.

Вот наполнилась моя корзина.
Домой пора, сестра Зарина
Ждёт меня. Теперь я знаю,
Что часто лес свой наряд меняет.

Могу отличить рябины лист красный
И тот лист кленовый - атласный.
Дарами лесными мы питаемся,
Ломать ветки запрещается.

Берегите лес - наше богатство,
Зверей, птиц родимый дом.
Давайте жить в мире, братстве:
Каждому найдётся место в нём.

Летиф Идаятов, 11 кл.,
Новоаульская СОШ,
Магарамкентский р-н



Пушистый будильник

Не знаю, как вам, а мне ну о-о-чень трудно вставать по утрам. Особенно, когда за окном темно, пасмурно и дождливо. Может быть, потому, что я «сова»? И есть в кого: у меня и мама, и папа - «совы». Только бабушка «жаворонок». Бабушка и кот Тарзан.



Вот и сегодня, уже в третий раз, мама пытается меня разбудить, но безрезультатно. Нет, результат всё-таки был: я натянула одеяло на голову, так что из-под него остались видны только пятки, и продолжила досматривать очередной, десятый сон.

Отчаявшаяся мама пожаловалась на меня домашнему любимцу. Кот внимательно выслушал, подумал и

важной походкой, гордо подняв пушистый хвост, направился в мою комнату.

Мой сон грубо прервали: кто-то щекотал мои пятки (а я ужасно боюсь щекотки), и я пулей вылетела из постели. Оказывается, это наш кот пришёл помочь маме меня разбудить. Мама, в благодарность за помощь, накормила кота «Вискасом».

А вам хотелось бы иметь такой пушистый будильник?

*Анастасия Блищавенко,
наш юнкор*

Приключения котёнка Рыжика

Давно это было, примерно три года тому назад. Мы жили в Новом Хушете. Стояла очень хорошая погода, мы с моим братом Рашидом решили прогуляться. Было пустынно, как в Сахаре, становилось всё жарче, и мы уже засобирались домой, но моё внимание привлек силуэт вдаль. Он приближался к нам. Вначале я думал, что это Кузя, соседская кутанская овчарка. Внешне она похожа на гигантского серого волка, но в душе трусливый ребёночек, да ещё шалун, поэтому и называли Кузей. Но силуэт был слишком маленький, похожий на котёнка. Мы подошли поближе и, действительно, увидели рыжего котика. Один глаз у него был больной. Мне стало его так жалко, что я сказал брату: «Давай возьмём его домой». Рашид покачал головой, мол, мама не разрешит. «Попытка не пытка», - решил я и поднял котёнка. Он нас совершенно не испугался, и за окраску мы его тут же прозвали Рыжиком.

Я знал, почему мама мне не разре-

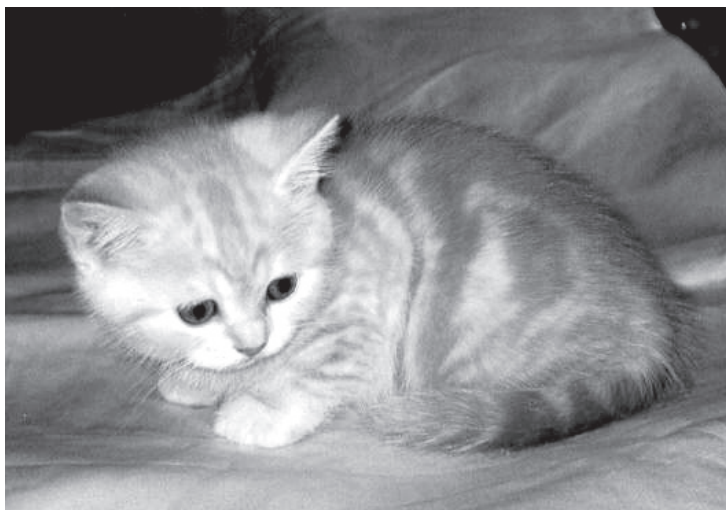
шит оставить котёнка - из-за моей аллергии на шерсть, но, как ни странно, мама согласилась. Рыжик был такой мягкий и симпатичный. Мама купила ему кошачий ошейник, спрей для выведения блох и шампунь. Кошки, как известно, не любят воду, поэтому мы Рыжика с трудом затащили купаться. Мы промыли и вылечили его глазик. Я нашёл на улице коробку и сделал из неё дом для котёнка. В первую ночь Рыжика у нас я вышел во двор, чтобы пойти в уборную. Тут я увидел зелёные глаза, смотревшие на меня не моргая, испугался и побежал. Наутро я долго не мог найти Рыжика. Но потом он вернулся,

и я понял, что те зелёные глаза и были глаза Рыжика.

Я помню один случай: мы с Рашидом хотели поймать стрекозу для нашей коллекции, но не могли, потому что она слишком высоко летала. Вот она спускается вниз рядом с Рыжиком. Я кричу: «Рыжик, лови её скорей», а кот как будто понял, разинул рот и слопал стрекозу.

Так три месяца жил у нас Рыжик. Но всё хорошее быстро кончается. Однажды он куда-то убежал, мы начали поиски. Я уже думал, что его сцапал Кузя, ведь маленьким-то он мог причинить вред. Мы искали и искали Рыжика и, наконец, нашли. На камнях лежал наш питомец,

а рядом большая рыжая кошка - прямо копия Рыжика. Я принёс из дома хлеб, и мы накормили их. Но котёнок не вернулся к нам, и мы поняли, что эта рыжая кошка - его мать.



*Ибрагим Бегов,
4 «В» кл.,
СОШ №50,
г. Махачкала*

Улица Гагарина



Когда я была маленькой, я не задумывалась о том, на какой улице живу. Если меня спрашивали, я отвечала, не выговаривая букву «р»: «На улице Гагалина».

Только поступив в школу, я стала понимать, что название улицы говорит о многом. Учительница начальных классов Наида Ильясовна рассказывала нам о нашем посёлке и улицах: Гагарина, Кормасова, Титова. Вот тогда мне стало понятно, в честь кого названа улица, на которой я живу.

Юрий Алексеевич Гагарин. Став чуть старше, я ещё больше узнала о нём, об этом бесстрашном чело-

веке. Как бы я хотела оказаться во время приземления корабля «Восток» и увидеть, каким радостным выходит к ожидающим его людям Юрий Алексеевич. Хотела бы подбежать к нему и сказать о том, что он самый смелый, самый лучший человек на планете. Он побывал в космосе, не побоялся того, что могло бы случиться с ним в любую минуту. Я горжусь, что живу на улице, которая носит имя человека-легенды.

**Зайнаб Вагабова, 7 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

К запуску космической ракеты
приготовиться!

На дворе апрель - прекрасный весенний месяц. А какой самый знаменательный день в апреле? Конечно, 12 число, ведь именно в этот день 52 года назад человек впервые вышел за пределы земной атмосферы.

12 апреля у нас в школе прошёл КВН среди 7 классов под названием «Мы в космосе!». Конкурс включал в себя три этапа: 1 - домашнее задание, 2 - стенгазета о космосе, 3 - викторина по астрономии и космонавтике.

В «Домашнее задание» входила визитная карточка команд.

Дети подготовили презентации к конкурсу, пели песни, читали стихи о космосе:

«Стал космос нашей жизни частью,

Для космонавтов он как дом.

Мы поздравляем с этим днём,

Когда по звёздным перегонам

Промчался русский человек

И, в красоту Земли влюблённый,

Прославил Родину навек!»

Команда 7 «а» класса называлась «Альтаир», а 7 «б» - «Космонавты». Со всеми заданиями ребята справлялись блестяще и шли почти наравне... но по ито-

гам конкурса на один балл больше заработала команда «Альтаир» и вышла в победители. Капитаны обеих команд получили почётные грамоты.

В нашей школе это мероприятие проводится ежегодно. И так как я третий год подряд веду его, смело могу сказать, что дети с каждым годом становятся ответственнее, серьезнее и умнее. Что может быть лучше совершенствования?

**Карина Алибекова,
наш юнкор**

Как шестиклассники «оживляли» классику

Пёстрый коврик расстелен на полу, в стороне кувшин для воды, девушка разжигает огонь в очаге... Красивый национальный костюм и украшения помогли Хадиджат Цахиловой, ученице второй школы города Каспийск, создать образ горянки. Её выступление на городском конкурсе «Живая классика», проходившем в Доме детского творчества, запомнилось мне больше всего. Она читала отрывок из рассказа Расула Гамзатова «Отец, мать, огонь и вода».



Интересную инсценировку рассказа И.С. Тургенева показал Магомед Магомедов из шестой школы. На нём был бархатный костюм, цилиндр, длинный плащ. Вот так шестиклассники города - всего около 35 человек

- подготовились к ежегодному конкурсу юных чтецов прозаических произведений.

Случалось, что ребята забывали слова, и тогда на помощь приходили родители, которые волновались, казалось, больше детей. Нелегко было жюри решить, кто лучший, но троих финалистов всё же отобрали, и теперь Магомеда Магомедова (СОШ № 6), Саиду Абудалову (ГГИМХО) и Аиду Керимову (лицей № 8) ждёт республиканский этап конкурса.

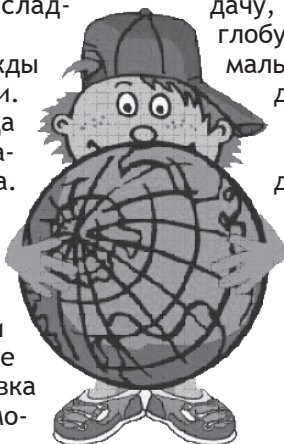
**Камила Зайнудинова,
5 кл., ТО «Мастерская журналистики», ДДТ, г. Каспийск**

Они «раскололи» Землю

«Так! Что здесь происходит? - строго спросила Бурлият Закарьяевна, вернувшись в класс. - Я отлучилась всего на три минуты, а вы мне здесь такое устроили!...».

Каждому, наверное, знакома из личного опыта ситуация в классе, когда учителю нужно отлучиться на несколько минут с урока. И для каждого (за исключением единиц) эти минуты кажутся самыми сладкими...

Сидим мы однажды на уроке географии. Так как учительница строгая, в классе царит полная тишина. Кто-то повторяет домашнее задание, кто-то только учит, другие же прячутся за одноклассниками и мечтают, чтоб их не спросили. Обстановка накалилась в тот мо-



мент, когда Бурлият Закарьяевна открыла журнал и только хотела начать спрашивать, как в дверь постучались и вызвали её на несколько минут. Класс ожил. Мы начали галдеть, шуметь, гулять по кабинету, но это ещё полбеды. Амиру захотелось поиграть с глобусом! Он взял его и со словами: «Гасан, лови на баш!» кинул глобус в сторону одноклассника. Гасан отбил поддачу, тем самым разломав глобус пополам. Не успели мальчики «замести следы», как учительница вернулась. Её реакция была весьма ожидаемой. И «прикол» наших мальчиков её отнюдь не обрадовал.

Карина Алибекова,
наш юнкор

Отзыв на публикацию

«И снова добро пожаловать»

(№ 14, 27 марта 2013)



В 14-м номере «Орлёнка» я прочла заметку Арины Светловской о конкурсе-выставке «Сказки, мифы и легенды народов Кавказа». Я тоже недавно посетила Первую галерею и увидела эту выставку своими глазами.

Впечатления остались очень яркие. Было множество иллюстраций к мифам и легендам Кавказа. Мне особенно понравились работы детей в возрасте от 12 до 16 лет.

На выставке можно было увидеть не только рисунки, картины, но и разные поделки. Например, фигурки из глины, изображающие героев кавказских сказок, куклы, работы из пластилина. Мне запомнились изделия из бисера, расписная тарелка с павлином, а ещё необычная картина из яичной скорлупы - такой я ещё никогда не видела.

Дженнета Эседова, 7 кл., ТО «Мастерская журналистики», ДДТ, г. Каспийск

Хочу сказать

Здравствуй, «Орлёнок». Меня зовут Руслан. Я учусь в 11 классе. Я хочу сказать большое спасибо нашим мужественным защитникам Родины. Напечатайте, пожалуйста, фото десантников ВДВ.

Руслан, село Ургани

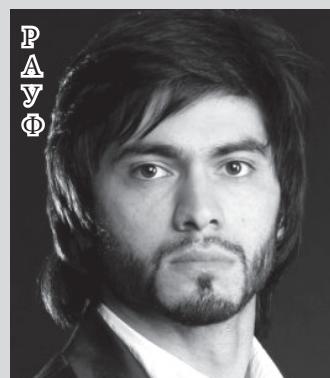


Привет, «Орлёнок»! Хочу поздравить свою двоюродную сестру Афсану с Днём рождения, который она отмечает 26 апреля. Желаю всего наилучшего.

Гаджимурад Магомедов,
Ругельдинская СОШ

Вот уже три года, как я начала читать «Орлёнок». Получив очередной номер, я не могу дождаться следующего. Всё очень интересно и познавательно. Хотелось бы, конечно, чтобы газета издавалась каждый день. Передаю привет своей самой любимой подружке Жаклине, которая всегда поддерживает меня, я её очень люблю.

Ирина Насурова



Я передаю привет своим хорошим подружкам: Рабишке, Умушке и 8 и 5 классам.

Напечатайте, пожалуйста, фото Рауфа.

Я вас люблю.

Сиядат Абукарова,
5 кл., Нижний Каранай

Сказка – ложка, да в ней намёк...

В столовой нашей школы яблоку негде было упасть. В гости к нам пришла Её Величество Сказка.

В зале царит атмосфера ожидания чуда. Сцена обставлена декорациями, изготовленными самими детьми. За кулисами суeta: идут последние приготовления к конкурсу среди учащихся младших классов «Фестиваль сказок».

...Осторожно поднимаем занавес. Ба! Знакомые все лица! Вон Красная Шапочка аккуратно укладывает в корзину аппетитные пирожки; вот непутёвый Колобок слушает последние настав-



ления заботливой бабушки; кокетливая Лисичка-сестричка красуется перед зеркалом; обитатели Теремка оценивающе осматривают своё жилище... Словом, кого здесь только нет.

И вот под звуки волшебной музыки на сцену выходит организатор и ведущая конкурса Мадина Шапиевна Баритова и объявляет о начале праздника. В качестве разминки она предлагает детям викторину на лучшее знание сказок: за каждый правильный ответ – по наливному яблочку!

Наконец, на сцене самые юные актёры начали разыгрывать сказки «Теремок»,



«Репка», «По щучьему велению», «Гадкий утёнок» и другие. Выступления сопровождались громким смехом, возгласами одобрения, аплодисментами. Все присутствующие получили огромное удовольствие. Лишь членам жюри пришлось нелегко. Оценивали они знание текста, выразительность речи, костюмы, артистизм. После горячих дебатов судьи признали победителями целых 5 классов: 1 «б», 2 «а», 2 «б», 3 «б» и 4 «а».

**Умка Сулеменова, 6 «а» кл.,
Уркият Зубаирова, 8 «б» кл.,
тв. лаб. «Белая ворона»,
Верхнеказанищенская
СОШ № 2, Буйнакский р-н**

Начни с себя

Каждый год в Доме детского творчества с. Сергокала проходит конкурс среди школ нашего района. И называется этот конкурс «Мы – дагестанцы».

В последнее время многие говорят о том, что не то нынче отношение молодёжи ко взрослым. Нет того уважения и взаимопонимания, что были раньше между старшим и младшим поколением. И такие конкурсы проводят, чтобы пробудить в молодёжи уважение не только к старикам, но и к обычаям и традициям Дагестана. Кроме того, такие мероприятия дают нам возможность познакомиться и сдружиться с ребятами из других сёл, узнать что-то новое про их селения и рассказать про своё.

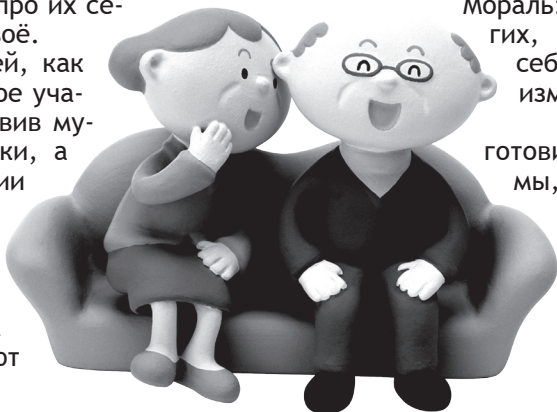
В этом году наш лицей, как всегда, принимал активное участие в конкурсе, подготовив музыкальные номера, сценки, а также рассказ об истории нашей Сергокалы. Из показанных нами сценок мне больше всех понравилась следующая. Сидят на скамеечке бабушка с дедушкой, разговаривают

о своём, и вдруг из-за угла с громким смехом и криками появляются молодые девушки. Презрительно посмотрев на стариков и даже не поздоровавшись, они проходят мимо. К возмущённым пожилым людям подходит другой дед, который увидел сцену издали и решил посудачить об этом со своими товарищами. «Вы видели? – спрашивает он. – Никакого уважения! Никакого приветствия в нашу сторону! Какие родители их воспитывали?!». В то время как они втроём обсуждают невоспитанных девиц, те возвращаются, и третий дед, узнав среди них свою внучку, схватившись от стыда за голову, уходит прочь.

Мораль: прежде чем осуждать других, нужно сначала подумать о себе и своих близких. Хочешь изменить мир, начни с себя.

Другие школы района готовились ничуть не хуже, чем мы, и, не кривя душой, я могу сказать, что у нас были достойные соперники.

**Хадижат Гаджиева,
наш юнкор**



Леди Сенсация

Нелли Блай - это журналистский псевдоним Элизабет Кокрейн, самой знаменитой журналистки всех времён и народов. Её имя стало символом скандального, удачливого и абсолютно бесстрашного репортёра. Именно с неё пошёл обычай всё ставить на карту ради удачного репортажа, рисковать жизнью ради журналистской сенсации.

Детская мечта

Элизабет Джейн Кокрейн родилась 5 мая 1864 года в маленьком городке в Пенсильвании. В детстве её звали Пинки, потому что она постоянно носила одежду розового цвета.

Её отец начинал как скромный рабочий мельницы. Однако позже он оказался в состоянии купить и мельницу, и земли вокруг неё, и, в конце концов, стал настолько крупным землевладельцем, что город переименовали в Кокрейнс-Миллз (Мельница Кокреинов). Мать Элизабет была домохозяйкой и воспитывала детей мужа от первого брака и собственных.

Маленькой Нелли уже в 6 лет захотелось заняться полезным делом, а ещё больше - прославиться. И ей это удалось спустя двадцать лет. Она стала известной благодаря двум громким событиям. Во-первых, Нелли Блай совершила рекордное кругосветное путешествие за 72 дня, подражая героям романа Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней», удостоившись телеграммы от самого писателя: «Я не сомневался в успехе мисс Блай. Она доказала своё упорство и мужество. Ура в её честь! Жюль Верн». (Позже девушка побила собственный рекорд, совершив ещё две кругосветки: одну за 67, другую за 66 дней.)

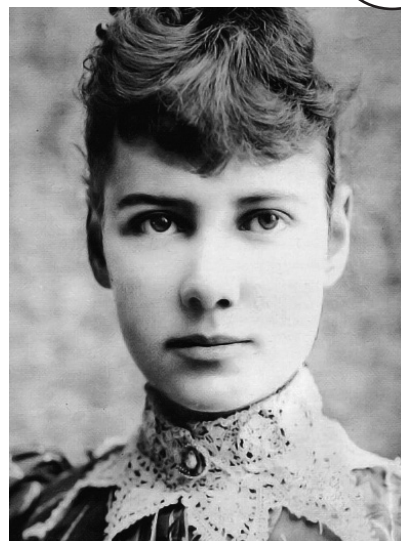
Во-вторых, семья поддержала Лиз в странном для 17-летней барышни желании - стать репортёром. Её звёздный час пробил, когда редактор одной из газет, прочитав блестящее послание (без подписи), пригласил к сотрудничеству «господина, приславше-

го столь критический отзыв». Но в штате девушка продержалась недолго: едва ли не с первой её статьи начались скандалы. Редактор выслушал столько возмущённых отзывов от начальства, вежливых предупреждений и прямых угроз от сильных мира сего, что не выдержал: настоятельно попросил начинающую журналистку уговориться.

На приём к Пулитцеру

Раз вы затыкаете мне рот, тогда - до свиданья. Примерно так выглядело расставание репортёра и редактора. И Нелли отправилась из Пенсильвании в Нью-Йорк, пришла в редакцию «Нью-Йорк Уорлд» и пробилась на приём к Пулитцеру, тому самому, чью премию до сих пор мечтает получить любой журналист. Редактор нашёл хитрый ход, как от неё отделаться. Он дал ей задание - пробраться в... сумасшедший дом и написать об этом. Девушка симулировала душевную болезнь и амнезию, обманула четверых из пяти врачей-психиатров. Те признали

Нелли сумасшедшей и отправили в псих-лечебницу. Когда Нелли вышла через 10 дней, она опубликовала репортаж «Десять дней в сумасшедшем доме», который взорвал общество. Холод, голод, антисанитария и жестокость - все эти картины были написаны с таким мастерством, что читатели падали в обморок. Применялись ещё и пытки, узнав о которых, Департамент здравоохранения уволил весь персонал больницы.



После этой статьи все газеты с материалами Нелли Блай сметались с прилавков. Её имя стало синонимом успеха и журналистской сенсации. История «Нью-Йорк Уорлд» немыслима без Нелли Блай. Именно она ввела в журналистскую традицию так называемое «трюкачество» - стремление сделать что-то особенное, сверхъестественное.

Лучшая из лучших

Самый влиятельный издатель Америки, основоположник новой журналистской школы и создатель первого факультета для журналистов Пулитцер понимал, что именно за такой, шокирующей и честной журналистикой будущее. А Нелли была его звездой. И именно ей должна была достаться первая Пулитцеровская премия. Но по иронии судьбы не досталась. Когда в 1917 году вручали престижную награду его имени в первый раз, Блай тогда уже оставила журналистику. Она так и не стала обладательницей премии, которой была достойна больше, чем кто бы то ни был за всю историю журналистики. Говорят, эта великая женщина любила рассказывать о своей боевой юности, о том, как стала Леди Сенсацией и положила на лопатки самого Жюль Верна.

Нелли Блай была первой, кто ввёл в Америке понятие о женщине - репортёре по профессии.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор



Язык не ломаешь!



На языке племени австралийских аборигенов, проживающих в долине реки Муррей, «один» звучит как «энеа», «два» - как «петчевал», а «пять» можно сказать восемью различными способами, например, «петчевал, петчевал, энеа».

«Эрмитаж» в переводе с французского означает «место уединения».

До XIV века на Руси все неприличные слова назывались «нелепыми глаголами».

Almost - самое длинное слово английского языка, в котором все буквы расположены в алфавитном порядке.

Самым ёмким на Земле словом считается «мамихлапинатана», что означает «глядеть друг на друга в надежде, что кто-либо согласится сделать то, чего желают обе стороны, но не хотят делать».



Один из самых выдающихся полиглотов в истории человечества, живший в 18-19 веках итальянский кардинал Джузеппе Меццофанти бегло говорил на 39 языках, ещё почти столько же мог понимать, хотя никогда не покидал пределы Италии. Однажды он выучил новый язык за одну ночь только для того, чтобы утром принять исповедь от чужеземного преступника, приговорённого к смертной казни.

Латинское имя Микки-Мауса - Микаел Мускулус.



В Толковом словаре Ушакова есть такое определение слова: «Фигли-да-да» употребляется для обозначения каких-нибудь уловок, шуток или для достижения каких-нибудь целей, сопровождающихся любезностями, ужимками, выкрутасами, подмигиванием».

Самая древняя из сохранившихся до сих пор буква алфавита - «О».



У писателя Эрнеста Винсента Райта есть роман «Гедсби», состоящий из более чем 50 000 слов. Во всём романе нет ни одной буквы Е (самой частой буквы английского языка).



Запись слова «метро» японски состоит из трёх иероглифов, означающих «низ», «почва» и «железо».

В китайском письме иероглиф, обозначающий «трудность, неприятность» изображается как две женщины под одной крышей.

В языке эскимосов для наименования снега существует больше 20 слов.

Конкурс детского творчества «Сказки мира»

Творческая мастерская «РеSoK» совместно с журналом «Мы. Психология для всех» организует конкурс детского творчества «Сказки мира». Крайний срок 25 мая.

В конкурсе могут принимать участие дети в возрасте от 3 до 15 лет, проживающие в любом регионе России или за её пределами.

Конкурс проводится в 3-х номинациях: конкурс детского рисунка; конкурс детского видео песочной анимации; конкурс песочного шоу (живое выступление).

Работы участников первой и второй номинаций будут напечатаны в журнале

«Мы. Психология для всех» и Вконтакте, в открытой группе Творческая мастерская «РеSoK» (<http://vk.com/club31036563>) для голосования.

Адрес: г. Калининград, ул. Азовская, д. 4, Творческая мастерская «РеSoK», справки по тел. +79118632417, или отправлять по адресу: 236 029, г. Калининград, ул. Горького, д. 148, 29ОПС п/я 321, Леоновой Т.

E-mail: arina_al@mail.ru

Подробности по адресу: www.konkursgrant.ru/2010-10-16-20-06-19/5525----l-r

Фотоконкурс «Весенняя шляпка»

В конкурсе могут принимать участие дети от 5 до 12 лет, изучающие английский как второй язык. Крайний срок - 5 мая.

Сделайте свой экземпляр шляпки и украсьте его. И шляпка, и украшения должны быть изготовлены из бумаги. Сфотографируйте маму или бабушку в весенней шляпке, сделанной своими руками, и загрузите фото на наш сайт.

1 приз - фотоаппарат, сувениры от

Британского Совета, книжка от издательства Кембриджского университета и почётная грамота.

2 и 3 призы - настольные игры, сувениры от Британского Совета, книжка от издательства Кембриджского университета и почётная грамота.

Сайт конкурса: <http://www.britishcouncil.org/ru/russia-english-spring-hat-competition.htm>

Конкурс рисунка «Портрет живого слова»

Объявлен второй Международный интернет-конкурс рисунка «Портрет живого слова». Крайний срок 10 мая 2013 года.

В конкурсе участвуют рисунки, посвящённые литературным произведениям, размещённым на сайте Аудиохрестоматия.РФ. Возраст участников - до 21

года.

Рисунок может быть выполнен в любом жанре, в любой живописной или графической технике (за исключением компьютерной графики).

По итогам конкурса обладатель «Гран-При» награждается планшетным компьютером iPad. Для

участия необходимо зарегистрироваться на сайте конкурса: www.аудиохрестоматия.рф/pages/competitions2_add

Более подробная информация по адресу: www.аудиохрестоматия.рф/pages/competitions2/reglament2/

Афиша

ЧЕТВЕРГ 18.04.13
ПЯТНИЦА 19.04.13
СУББОТА 20.04.13
ВОСКРЕСЕНЬЕ 21.04.13
ПОНЕДЕЛЬНИК 22.04.13
ВТОРНИК 23.04.13
СРЕДА 24.04.13

10:30 Обливион
12:40 Бросок кобры 2
14:35 Обливион
16:50 Обливион
19:05 Бросок кобры 2
21:00 Обливион

Кинотеатр «Дружба»

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 7883 экз.
Подписано в печать в 17:00

Задачки на смекалку

В гараже

В гараже стоят 750 автомобилей. Грузовые автомобили имеют по 6 колёс, а легковые по 4 колеса. Сколько каких автомобилей в гараже, если колёс всего 3024?

Ответ. Решение:
Сколько было бы колёс, если бы все автомобили были легковыми?
 $4 \times 750 = 3000$.
Сколько колёс имеется потому, что среди автомобилей есть грузовые?
 $3024 - 3000 = 24$.
На сколько колёс у грузового автомобиля больше, чем у легкового?
 $6 - 4 = 2$.
Сколько автомобилей - грузовые?
 $24 : 2 = 12$.
Сколько автомобилей - легковые?
 $750 - 12 = 738$.
Решение полезно проверить:
Сколько колёс у 738 легковых автомобилей?
 $4 \times 738 = 2952$.
Сколько колёс у 12 грузовых автомобилей?
 $6 \times 12 = 72$.
Сколько всего колёс?
 $2952 + 72 = 3024$.



Сколько кошек?

Сегодня утром в парке гуляли люди, собаки и кошки. Собак было больше, чем людей. У собак и людей было 100 голов и ног. А собак и людей было втрое больше, чем кошек. Сколько было кошек?

Ответ: 8 кошек (14 собак и 10 человек).



Загадка на пикнике

Для пикника сладкоежка Маша взяла в трёх одинаковых коробках конфеты, печенье и (самое вкусное!) торт. На коробках были этикетки: КОНФЕТЫ, ПЕЧЕНЬЕ и ТОРТ. Но Маша знала, что мама любит пошутить и всегда кладёт продукты в неправильно подписанные коробки. Маша была уверена, что конфеты не лежат в коробке, на которой написано ТОРТ.

В какой же коробке торт?

Ответ: в той коробке, на которой написано КОНФЕТЫ.



ОТВЕТЫ

Зачастую ближе, чем мы думаем