

Орлёнок

ЗОЛОТОЙ
ФОНД
ПРЕССЫ
2022

№ 20 (793), 26 октября 2022 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН



ГОД ОБРАЗОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН
2022

С Днём народного единства!

Мы День единства отмечаем,
России праздник молодой,
И всем и каждому желаем
Стране быть верным всей душой!
В единстве, братстве сила наша,
И нас врагу не победить!
Так пусть становится всё краше
Страна, где довелось нам жить!
Сильна великая держава
Сынами, дочерьми своими...
России не померкнет слава,
Пока мы вместе и едины!



Итоги литературного конкурса

Подведены итоги «Полосатого конкурса»!
Вот список победителей.

- 1 место — **Кира Махмудова**, 6 «З» кл., гимназия № 28, г. Махачкала.
- 2 место — **Написат Алиева**, 9 «Г» кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент.
- 3 место — **Гусейн Каирбеков**, 7 кл., Атланульская гимназия, Буйнакский р-н.

Поздравляем наших лидеров! Грамоты и призы будут вручены на Слёте юных журналистов, который состоится в декабре. Точную дату и место событий сообщим дополнительно.

А ты подписался на «Орлёнок-Дагестан»?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других изданий? Авторами всех материалов газеты являются школьники!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?! Тогда скорее подпишись на «Орлёнок-Дагестан»! Среди индивидуальных подписчиков разыгрывается лотерея! Главный приз — планшет!



Красочный фестиваль

21 октября, в День дагестанской культуры и языков, в Исторической парке «Россия — моя история» прошёл ежегодный красочный фестиваль, организованный Центром русского языка и культуры при поддержке ДРО ООД «Молодёжная ассамблея народов России «Мы — россияне»».

Собравшихся приветствовал министр по национальной политике и делам религий Энрик Селимович Муслимов.

— Этот праздник ещё раз напоминает нам о том, как много народностей живёт в нашем прекрасном краю, и у каждой свой язык, свои традиции, ремёсла, адаты, — сказал министр. — Мы должны сделать всё, чтобы сохранить нашу культуру, наши языки.

Зрители, среди которых было немало иностранных студентов, увидели богатую концертную программу с самыми разными номерами. Первым на сцену вышел ансамбль «Берегиня» Центра русского языка и исполнил песню «Гляжу в озёра синие». Чудесные голоса настроили на лирический лад. Хористов сменила шоу-группа «Даги», показавшая ловкость обращения с оружием во время танца (солист отправлял кинжалы в полёт, и те втыкались точно в подготовленную мягкую подставку!). А группа «Этно Бэнд» восхитила потрясающей современной обработкой национальных мелодий с элементами джаза.



В концерте приняли участие многие звёзды дагестанской эстрады и юные воспитанники детских художественных школ. Конечно, звучали песни на дагестанских языках.

Между выступлениями ведущий коротко рассказывал о нашей республике, о её географии, истории, культуре, а на большом экране можно было увидеть фото отдельных уголков Дагестана. При этом каждому зрителю дарили роскошно оформленную брошюру «Русские и дагестанские культуронимы».

Наида Абдуллаева, 16 лет, г. Каспийск

Буккроссинг в Мун

С 20 октября в нашей школе стартовал необычный проект — школьный буккроссинг. Акция проходит под лозунгом: «Отпускаю книгу на волю, ты даёшь ей жизнь». Каждая «отпущенная» нами книга может сделать кого-то счастливее, познакомить нас с интересными людьми.

Что же такое буккроссинг? Это круговорот книг по всему миру. Идея принадлежит американскому специалисту по интернет-технологиям Рону Хорнбекеру. В 2001 году он оставил 20 книг с пояснительными надписями в холле своего отеля. Сегодня по миру «гуляют» миллионы книг. «Библиотека путешествующих книг» пополняется на 300 книг ежедневно.



Для проведения буккроссинга в нашей школе установили книжные полки, стеллажи. На сайте школы разместили объявление, где школьная библиотека пригласила всех любителей чтения участвовать в увлекательной акции книгообмена между учениками. Ребята узнали, что процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе «прочитал — отдал другому». Книжки, которыми хочется поделиться с другими, можно принести в библиотеку, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя новых читателей. Книжки должны читаться, а не стоять на полках!

На издания, которые приносили учащиеся школы в библиотеку, клеивался ярлычок «Буккроссинг» для информации о том, откуда они, кто их подарил. Книжки можно свободно брать с полок, оставлять у себя для чтения, передавать друзьям, предварительно сохранив запись о новом читателе.

Наши полки буккроссинга пользуются неизменной популярностью. Ребята рассматривают книжки, оставляют свои, а взамен берут что-то новое. По вклеенным в книжки ярлычкам можно наблюдать, что книгооборот удался — многие издания возвращались на полки уже несколько раз. Все книжки нашли своего читателя. Радует то, что жизнь наших бумажных друзей в переплёте продолжается!

*Зайнаб Курбанова, 8 кл.,
Мунинская СОШ, Ботлихский р-н*

Орлица дагестанской поэзии

Когда-то Фазу Гамзатовна Алиева поведала о том, что её побудило написать первое стихотворение. «...Однажды наш учитель, вернувшийся с фронта без руки, рассказал про одного бойца, о том, как его мучили фашисты, но герой выдержал всё, не выдал своих товарищей. Забилося что-то у меня в левом боку, словно под жарким поцелуем солнца треснул лёд и выбежала первая капля воды по горным склонам. У меня появилась потребность что-то написать, и я повиновалась этой потребности. Брызнули первые строчки: “Привет тебе, герой, от пионеров гор!”»

Эти строки она показала учителю. Тот прочитал, похвалил и вдохновил её. Через несколько дней зашумел класс, узнав про стихи Фазу. Все радостно воскликнули: «У нас свой поэт!» С того дня её нарекли «поэтом».

По словам Фазу Гамзатовны, в семье не одобряли её пристрастие к стихотворчеству. Близкие напоминали ей об аварской поэтессе Анхил Марин, которой зашили рот за то, что она сочиняла и пела песни.

*Дорог я немало
По жизни прошла —
Коротких и длинных,
Прямых, как стрела,
С крутыми подъёмами,
С тропинками вниз...*

Фазу Алиева пошла в первый класс в пятилетнем возрасте. Начало Великой Отечественной войны стало самым сильным впечатлением её детства. По утрам её будил плач женщин, провожающих своих мужей и сыновей на фронт. И сегодня, во время специальной операции России по защите людей на Украине, актуальны стихи Фазу:

*...Солдат,
Твой подвиг —
нашей вере гимн,
Надежда всех на мир
и на покой.
Ты для меня — Ахмед,
А для девочек
Других — ты Магомед
иль Алексей,
Но для страны,
Но для Отчизны всей
Одно есть имя у тебя:
Солдат.*

Фазу Алиева удостоилась многих почётных наград, среди которых звание лауреата Государственной премии Республики Дагестан в области литературы и высшая награда Российской Федерации — орден Святого апостола Андрея Первозванного «за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы и высокую гражданскую позицию».

Уже будучи известным на весь мир прозаиком и поэтом, Фазу Алиева не уставала искренне поражаться величию природы, воспевая аскетичную красоту скал, родников, берущих начало с горных вершин. Она сама — парящая в небесах необыкновенная птица, стремящаяся ввысь. Её стихи впитали в себя опыт восточной поэзии, лиризм и философию.

*...Орлы уважают себя,
И у них
Своё понимание мира.*

*...Я, словно орлица,
Вольна и горда
И чту лишь орлиный обычай.
(«О, птицы»)*

Какой была Фазу Алиева? Она великий учитель, книга жизни, которую можно читать, сколько живёшь, и находить в ней жизненную философию и поэтическую прозорливость.

*...Мой характер — огонь.
Но если огню дать волю,
Всё сметёт этот дикий огонь,
Всё сожжёт он.
(«Мой характер»)*

Фазу Алиева, познавшая и горесть Афганской войны, в «Балладе о трёх храбрецах» приводит яркий пример, как одержать пол-



ную победу над своим врагом. Три юноши влюбились в одну красавицу и просили её руки, та пообещала выйти замуж за того, кто из них победит давнишнего врага их страны.

*Три храбреца руки её просили,
Но предпочла она из всех того,
Кто не оружием,
А умом осилил
Врага
И в друга обратил его!*

Фазу Алиева годами собирала в свои хурджины увиденное, услышанное и пережитое, хранила всё в сердце, а потом рождались стихи.

*...Меня учила бабушка шитью.
Пристроившись на беленьком
крыльчке,
Я оставляла швы на лоскутках.
Сперва кривые, редкие,
а после
Хорошие, такие, что вода
Между стежками
вряд ли просочится.
(«Свой почерк»)*

Фазу Алиева — творец глубоко национального, выразитель вековой мудрости своего народа и одна из наиболее ярких представителей своей эпохи. Она по праву заняла достойное место на литературном Олимпе.

**Маусат Абакарова, 8 кл.,
Калкнинская СОШ,
Дахадаевский р-н**

Гаджи Магомедович Залов родился 8 октября 1912 года в селении Чох (Гунибский район). Работал на Гергемской ГЭС, в редакции районной газеты, секретарём райкома партии.

В годы Великой Отечественной войны служил в рядах НКВД. После демобилизации работал лектором и заведующим лекторской группой Дагобкома КПСС, директором Дагкнигоиздата, заведующим республиканской газетой «Красное знамя», возглавлял писательскую организацию Дагестана.

Член Союза писателей СССР с 1942 года.

Первые стихи Г. Залова появились в 30-х годах XX века на страницах районной газеты «Новый свет», затем в аварской газете «Большевик гор». Позже в Дагестанском книжном издательстве были выпущены поэтические сборники «Голос сердца», «Моя родина», «Часы идут», «Певцы гор», «Самое дорогое», поэмы.

Значительное место в творчестве Г. Залова занимает драматургия. Многоактные пьесы «Счастье пастуха», «Самая высокая награда», «Вдохновенная певица», «Крылья гор» поставлены на сцене Аварского музыкально-драматического театра им. Г. Цадасы, а одноактные пьесы входили в репертуар самодеятельных драматических коллективов и народных театров.

Г. Залов перевёл на аварский язык произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, стихи К. Хетагурова, отрывки из поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и др.

Гаджи Залов

Капитан

Герою Советского Союза Магомеду Гаджиеву

Ты вырастал в горах, наш сокол молодой,
И крылья расправлял у горного гнезда,
А нынче ты плывёшь, как рыба, под водой,
Теперь сродни тебе не воздух, а вода.

Подлодку водишь ты, бесстрашный Магомед,
Сквозь шквал огня и смерч, сквозь бурю
и сквозь мрак,
Всё море бороздят следы твоих торпед,
И от удара их уйти не в силах враг.

Пржектор вражий шлёт лучей холодный сноп,
Но лодка в толще вод веретеном скользит.
И ловит хищника твой зоркий перископ,
И выстрел твой врага, как молния, разит.

Окончен смертный бой. Неумолим и нем,
Врагов похоронил безбрежный океан.
Их на твоём счету немало: двадцать семь.
Так славься, Магомед, отважный капитан!

До гор дошла молва, как среди льдистых вод
Бьёт подлого врага советский офицер.
Горянка о тебе мечтает и поёт,
И горец молодой берёт с тебя пример.

Бесстрашный — словно лев,
привыкший побеждать,
Ты золотой звездой сияешь, капитан,
Сын Дагестана ты. Как верным сыном мать,
Тобою, Магомед, гордится Дагестан.



Пер. Д. Кедрина

Волны Каспия

Необъятны бескрайние дали,
По простору кочует вода.
Волны, где вы опять побывали,
Штормы вас заносили куда?

Всё сильнее нарастающий рокот
Тёплых волн, что ласкают песок.
Видно, волны, вы были далёко,
И на родину путь был далёк.

Но, призывному голосу внимля,
Вы летите, устав от разлук,
Чтоб обнять нашу милую землю
Миллионами ласковых рук.

Пер. Н. Гребнева



Цветы

Я книгу читала. Вечерняя мгла
Подкралась. И вдруг я среди книжных листов
Пучок позабытых фиалок нашла,
Пучок полевых почерневших цветов.

Их стебли желты, лепестки их мертвы.
Тот, кто мне поднёс их, — сегодня в бою.
Цветы! Вы пришли из минувшего. Вы
Прошедшим наполнили душу мою.

Поблекли, засохли. Но, глядя на вас,
Мне легче припомнить все наши мечты,
Как в этом саду мы смеялись подчас,
На память дарили друг другу цветы.

То было весной, когда пламя зажёл
Его поцелуй у меня на лице...
Мне каждый сухой пожелтевший цветок —
Заветная память о милом бойце.

Пер. Д. Кедрина

Брат и сестра

В одной области, а именно там, где располагались просторные степи, заполненные ароматом полыни, где чем дальше, тем земля становилась краше, где золотистая пшеница блестела на солнце, словно забрала себе все его лучи, жила-была одна семья. В семье было четыре человека: отец, мать, дочь и сын. Все они очень ценили друг друга, любили, поддерживали.

Они жили счастливо, пока не пришла огромная беда. Их сын упал и сильно повредил ногу, так, что стал ходить на костылях. Все друзья отвернулись от него, лишь отец, мать и сестра поддерживали мальчика. Ему было всего 8 лет, он был обижен на жизнь, но сестра старалась отвлекать его. Родители были подавлены, как будто всё счастье ушло за один миг; у всех хватало сил только на то, чтобы не заплакать при сыне, ведь это расстроило бы его. Но ночами сестра и мать плакали.

В один из дней мальчика повезли на медосмотр, узнать, есть ли шанс вылечить ногу, сможет ли ребёнок снова бегать, играть в футбол, прыгать, ходить в школу... Выяснилось, что на другом конце света существовала клиника, где брались за такие сложные травмы.

Прошло несколько дней, мальчик был готов к отъезду. Он делал вид, что не будет скучать по родным, но мама знала, что он с тоской расстанется с ними... Минувало два месяца, а от брата всё не было хороших вестей. Как-то ночью он связался с сестрой по «Скайпу», говорил дрожащим голосом. Сестра с беспокойством спросила:

— Что случилось, братик?

— Мальчишки из соседней комнаты сказали, что я никогда не смогу ходить, что я останусь таким навсегда... — пробормотал он с мокрыми глазами.

— А ну-ка вытри слёзы, футболисты не плачут, верно? Разве не так ты говорил, братик?

— Ну какой я футболист, я же ходить не умею без костылей!

— Ещё какой футболист, твои ножки просто немного устали, скоро ты снова будешь ходить, даже бегать, ты станешь чемпионом! И никому не давай себя обидеть! Пусть говорят что хотят, они будут тебе завидовать, а ты не обращай внимания, ты меня понял, братик?

— Да, спасибо, я очень по вам скучаю, мне плохо без вас...

— Скоро всё пройдёт. Спокойной ночи, братишка.

— Спокойной.

На этом разговор закончился, но сестра не могла уснуть всю ночь. Наутро она попросила маму отправить её к брату, но семья не могла себе позволить оплатить проживание в клинике ещё одного ребёнка.

— Доченька, извини, не получится, ведь денег у нас не так много. Давай мы немножко подзаработаем, подожди чуток.

— Мама, я всё понимаю, но братику там плохо без нас, он скучает, его там обижают.

Мама только сокрушённо развела руками.

На следующее утро сестры дома не оказалось. Кроме того, пропало пианино. Видимо, девочка его продала и уехала. На столе лежала записка: «Дорогие папа и мама, извините, что я вас ослушалась, но я не могу так, когда мой брат страдает, моя душа болит из-за того, что меня рядом нет, я прошу вас, не обижайтесь на меня, не беспокойтесь, я буду в порядке».

Отец и мать были в шоке. Начали они звонить дочери.

— Алло, мам.

— Доча, ты где?

— Я же писала, что еду к брату, мам, не тревожьтесь.

— Тебя не примут, доченька, если я не позвоню.

— А ты же позвонишь, да, мам? Я продала своё пианино, теперь деньги есть.

— Хорошо, доченька.

На другой день девочка прибыла в клинику, её записали, выделили комнату. Первым делом она пошла искать брата. Тот увидел её, вскочил и обнял крепко-крепко. Они гуляли, радовались каждому мигу, проведённому вместе. Через несколько месяцев брат вылечился, и они вернулись домой.

Брат и сестра выросли. Брат стал чемпионом, великим футболистом. Сестра устроилась работать в той самой клинике и лечила детей. Мама и папа гордились своими детьми. И жили они счастливо.

Порой некоторые люди не понимают, насколько они богаты. Если даже у тебя нет денег, машины и работы, то ты всё равно богат, потому что окружён любящими родными, которые всегда тебя поддержат.

Алтынай Отемесова, 7 кл.,
кружок «Тулпар», Карагасская СОШ,
Ногайский р-н



Победа обязательно

Ефрейтор Айназ Азизова

В специальной военной операции на Украине уже проявили себя представители различных видов войск Российской Армии — десантники, мотострелки, морпехи, ракетчики, танкисты, связисты, которые выполняют тяжёлую работу по освобождению от нацистов территории Донбасса.

Но, признавая их заслуги, нельзя не отметить героизм и отвагу военных медиков. Они не держат оружия в руках, но благодаря им спасены многие жизни наших воинов. В число «ангелов в белых халатах» входит и ефрейтор Айназ Фермановна Азизова из селения Хучни Табасаранского района.

Айназ Азизова в 2013 году окончила Хучнинскую СОШ № 1, а в 2017 году — Фельдшерский медицинский колледж № 8 в г. Санкт-Петербурге по специальности «Лечебное дело». В период с 2017 по 2021 годы проходит военную службу в ВС РФ на должности операционной медицинской

сестры медицинской роты. С начала специальной военной операции находится на территории Украины и принимает активное участие в оказании квалифицированной медицинской помощи раненым и пострадавшим военнослужащим и гражданскому населению. В составе операционной бригады совершила более 300 хирургических операций. Благодаря её умелым действиям и профессионализму военнослужащим с тяжёлыми ранениями грудной и брюшной полостей удалось сохранить жизнь и вовремя направить на следующий этап медицинской эвакуации. Своевременное качественное оказание квалифицированной медицинской помощи на этапе медицинского батальона позволяет не только сохранить жизни военнослужащих, но и добиться скорейшего восстановления и возвращения в строй.



Военный фельдшер Сабият Курбанова

*«Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра,
Боль сразу стала не такою:
Не так сильна, не так остра.
Меня как будто оросили
Живой и мёртвой водой,
Как будто надо мной Россия
Склонилась женской головой!»*

Эти слова посвящены нашим самоотверженным женщинам-медикам! Одна из них — наша землячка, дагестанка Сабият Насуруллаевна Курбанова.

Она работает хирургом на передовой в зоне специальной военной операции.

Как рассказывает её командир, под шквалом огня противника Сабият храбро проводит операции нашим бойцам, оказывает своевременную медпомощь, спасая жизни.

Сабият Курбанова родом из села Цалах Табасаранского района. В семье у неё все военнослужащие, Сабият самая младшая. Поначалу родные были против того, чтобы Сабият подписывала контракт, потом смирились.

Представитель Дагестана в Хабаровском крае Бейдулах Исаев, который сейчас добровольцем служит на Донбассе, встретился с мужественной женщиной. «Отдельно нужно отметить огромный вклад женщин-медиков, которые порой смелее многих мужчин!» — написал он в своем Telegram-канале после встречи.

За отважный труд в СВО Сабият Курбанова удостоена высокой награды Президента РФ «За спасение погибавших».



Родные ждут её с победой, живую и невредимую. Гордятся своей дочерью, сестрой и мамой!

будет За нами!

Сержант Аминат Алиева



Медсестра Буйнакской военной части Аминат Яхьяевна Алиева с 2003 года работала медицинской сестрой в военном госпитале, а в 2009 году была призвана на военную службу, где и трудится по настоящее время.

Аминат Яхьяевна с первых дней специальной военной операции находится на передовой и выполняет свои профессиональные обязанности. Родилась она в селе Кутиша Левашинского района, воспитывает троих детей и могла воспользоваться отсрочкой, но не стала этого делать. Главная её цель — помочь как можно большему количеству людей. «Я медик, и это моё призвание: спасать жизни людей. В мирной жизни порой бывает сложнее, нежели здесь. Человек привыкает ко всему, единственное, что осложняет процесс работы, так это передвижение нашего полевого госпиталя с целью обезопасить больных и себя от обстрелов», — говорит Аминат.

За самоотверженность и мужество указом министра обороны Сергея Шойгу сержант Аминат Алиева удостоена государственной награды — медали «За боевые отличия».

Арафат Алиев: «Работайте, братья!»



Арафат Алиев родился и вырос в селе Рутул Рутульского района. С 2013 года по призыву проходил срочную службу в административном центре Сахалинской области — городе Южно-Сахалинске. В 2015 году подписал контракт в ВС РФ. Службу проходит в Тактическом соединении Сухопутных войск Российской Федерации. Является чемпионом по армейскому рукопашному бою по Ростовскому округу 2020 года. Имеет I разряд по АРБ.

Для героя большим примером военной службы были его родные прапрадедушка Махмуд Шахбанов — начальник НКВД Самурского округа ДАССР; прадедушка Шахбан Махмудович Шахбанов — участник ВОВ, пропал без вести в 1942 году; дедушка Селим Эседович Алиев — участник «Венгерских событий».

С 4 марта 2022 года старший сержант ВС РФ А. Э. Алиев принимал активное участие в спецоперации по демилитаризации и денацификации на Украине. Сражался в составе 1-й боевой тактической разведывательной группы в должности командира танка. В ходе выполнения ряда боевых задач проявлял находчивость и мужество, за что и был награждён.

Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 9 мая 2022 года старшему сержанту Алиеву Арафату Эльбрусовичу была присвоена медаль Жукова — государственная награда Российской Федерации, приуроченная к 100-летию со дня рождения Г. К. Жукова. Вручил награду герою 10 октября Глава Рутульского района Ибрагим Гусейнович Ибрагимов.

«Я упомянул бы фразу, произнесённую покойным лейтенантом полиции Магомедом Нурбагандовым, — «Работайте, братья!». Ещё я хотел бы пожелать нашим ребятам оставаться в любом положении мужчинами, не терять лицо в сложных ситуациях, быть честными с собой, не подводить родителей и помнить о том, что вас дома ждёт семья», — сказал Арафат Алиев, обращаясь ко всем участникам СВО.

С юбилеем!

Исторический парк «Россия — моя история» — мультимедийный комплекс, в котором представлена вся история Отечества с древнейших времён. Парк был открыт 19 октября 2017 года. В этом году он празднует свой первый юбилей — 5 лет. В честь этого события руководство парка подготовило насыщенную программу на четыре дня — с 17 по 20 октября. В неё входили и лекции на тему истории и культурологии, и различные мастер-классы: по аппликации, по работе с гипсовыми фигурками, по живописи, по росписи шопперов. А 20 октября объявили День открытых дверей, вход для всех желающих был бесплатным.

16 октября состоялась интеллектуальная игра на знание истории России и Дагестана. Она включала 3 тура: 1 тур — «Разминка», на обдумывание ответа давалась всего 1 минута. Вопросы касались истории России. Второй тур был посвящён истории Дагестана, он так и назывался — «Мой Дагестан». Пришлось нелегко! Ну а в 3 туре вопросы были общими, на знание истории России и Дагестана, а также немного истории Европы. После конкурса, пока жюри подводило итоги, нас пригласили в зал на просмотр интересного мультфильма. После этого были объявлены результаты. К сожалению, нам немного не хватило, чтобы занять призовое место, но главное — не победа, а опыт и знания, которые мы приобрели в этой игре. Нашей команде всё понравилось.

Спасибо организаторам и руководству Исторического парка за такое масштабное мероприятие.



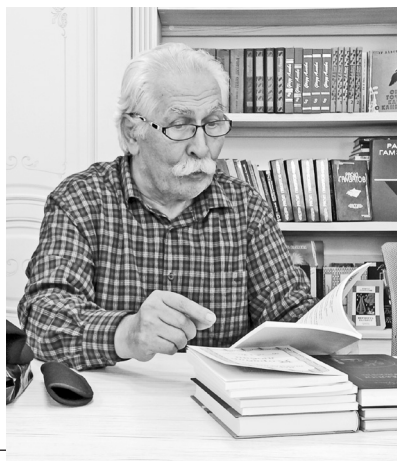
Отдельная благодарность нашему руководителю, учителю истории Алесе Магомедрасуловне, которая поехала с нами и поддерживала на всех этапах конкурса.

Потом мы совершили экскурсию по музею. Все его залы очень познавательны и современны. Есть залы, посвящённые Великой Отечественной войне, районам Дагестана, планетам и т.д. Говорят, что зал с историей региона — лучшее место для знакомства с нашей прекрасной республикой. Там можно узнать про достопримечательности, а после поехать смотреть всё вживую. Дорогие друзья, советую всем побывать в Историческом парке «Россия — моя история».

**Хадиджа Куннуева, 9 «д» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

Под крылом литературы

20 октября в Первой модельной детской библиотеке г. Махачкалы состоялась презентация книги с очень красивым названием «Под крылом весны». Её автор — народный писатель Дагестана Шахвелед Шахмарданов. Один из переводчиков книги



Александр Карапац рассказал о сотрудничестве с писателем, о сложностях и радостях, которые он испытывал при переводе текста на русский язык с табасаранского подстрочника.

Народная поэтесса Дагестана Аминат Абдулманапова поведала о художественных достоинствах произведений Ш. Шахмарданова, сообщила, что перевела сказки автора на даргинский язык. Руководитель табасаранской секции Союза писателей Дагестана Сувайнат Кюребекова подчеркнула, что Шахвелед Шахмарданов обогатил табасаранскую литературу новыми сюжетами и образами и занял своё особое место в ряду талантливых писателей Страны гор.

Главный редактор журналов «Литературный Дагестан» и «Со-

колёнок» Мурад Ахмедов отметил многие достоинства книги и рассказал о проблемах книгоиздания и художественного перевода в целом, упомянув при этом роль издательства АСПИ в возрождении интереса к национальным литературам народов России. Народный поэт Дагестана Марина Ахмедова подробнее рассказала о перспективах сотрудничества дагестанских писателей с АСПИ.

Шахвелед Ибрагимович поделился воспоминаниями о военной службе, прочитал свои стихи в переводе на русский язык, а в завершение встречи преподнёс свои книги в дар библиотеке.

**Марина Ахмедова,
9 «д» кл., РМЛИ ДОД,
г. Махачкала**

Острые строки сатиры

— Есть поэты, которые жили тихо, но мужественно, и при этом оставили глубокий след, — так начал литературный вечер, посвящённый 130-летию со дня рождения Азиза Иминагаева, председатель Союза писателей Дагестана, народный поэт РД Магомед Ахмедов. Встреча состоялась в Театре поэзии 14 октября.

Азиз Иминагаев — один из основоположников даргинской советской литературы. Он родился в 1892 году на хуторе Аймау-Махи (ныне Сергокалинский район) в семье крестьянина-бедняка, учился в медресе. В годы гражданской войны был красным партизаном. Позже работал учителем, а с 1926 года — в редакции даргинской газеты. Участвовал в Великой Отечественной войне и не раз обращался в стихах к соотечественникам, призывая всех встать на защиту Родины.

Поэт блестяще владел родным языком, описывал страдания простого народа, труд и быт горцев, с помощью сатиры изобличал недостатки общества. Нередко его острые строки были направлены против религиозных служителей, но в то время так было принято. Как правильно указал народный поэт и писатель Касумбек Миграбов, нельзя оценивать творчество Иминагаева с позиций сегодняшних реалий, без учёта общественного строя тех лет, когда жил и творил поэт-сатирик.



На вечере выступали многие известные литераторы, деятели науки и культуры. Сотрудники Национальной библиотеки организовали выставку книг юбиляра и представили зрителям видеоролик, сопровождаемый стихами на даргинском языке.

К сожалению, на русский язык стихотворения Азиза Иминагаева почти не переводились. Но Магомед Ахмедов заверил присутствующих, что этот недочёт непременно будет исправлен, чтобы представители других народностей могли ознакомиться с творчеством такого неординарного поэта.

Марьям Азизова, 16 лет, г. Махачкала

«Оленьи рога» - память дорога!

12 октября в Первой модельной детской библиотеке г. Махачкалы прошло мероприятие, посвящённое творчеству народного поэта Дагестана Аткай Акимовича Аджаматова.

Организатором литературного вечера и докладчиком выступила учитель русского языка и литературы гимназии № 1 г. Махачкалы, мой классный руководитель Альфия Мусаевна Гаджиева. Она представила на экране презентацию, а мои одноклассники рассказывали наизусть от-

рывки из поэмы «Оленьи рога». Кроме того, наша классная провела презентацию брошюры с этой поэмой, которую она сама выпустила.

Мы сидели за общим столом, рассуждали и делились мыслями. Узнали немало интересного о поэте и его произведениях. Он был очень добрым человеком, помог многим людям. Шейит-Ханум Алишева, народный поэт Дагестана, рассказала об участии Аткай Аджаматова в её творческой деятельности.

Конечно, мы разбирали поэму «Оленьи рога». На мероприятие была приглашена Зарема Курумова — правнучка Салимхана и Александры, послуживших прототипами героев поэмы. Я познакомилась с новыми людьми, узнала, что мой одноклассник Ислам Татаев является внуком народного поэта Дагестана Габига Курбанова.

Гостеприимные сотрудники библиотеки показали стенд с произведениями Аткай Аджаматова. Встреча получилась интересной и тёплой.

Фатима Магомедрагимовна, 8 «д» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала



Чудеса лингвистики

Единоног, двузуб, трицератопс, четырёхглазка, пятиног — сможете продолжить ряд?

Многие живые организмы носят названия, связанные с количеством у них ног, глаз или рогов, и этот принцип используется в разных языках. По количеству граней составлены названия правильных многогранников или многоугольников. Месяцы с сентября по декабрь тоже названы по латинскому счёту: от 7 до 10. Стихотворные метры иногда называют по числу частей в строке — например, в гекзаметре 6 стоп (греч. hex — «шесть»). Таких слов, образованных от чисел, огромное множество. А вот как может выглядеть числовой-словарный ряд средств передвижения: моноцикл (греч. monos — «один»), биплан (лат. bi- — «двух-») или двуколка (др.-рус. «коло» — «колесо»), тройка (лошадей), квадрокоптер (лат. quadro- — «четырёх-»).

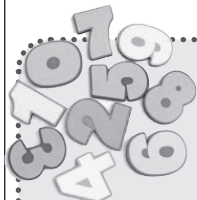
А как связаны тетрис, тетрадь и тетрапод? Тетрапод — дословно «четвероног», так называют и четвероногое животное, и бетонный блок с 4 ножками. Тетрис — игра на основе тетрамино: в каждой фигурке 4 квадратика. А с тетрадью всё немного сложнее, хотя она тоже от греческой четвёрки. Формат ученической тетради составляет четверть большого листа, отсюда и название. Примерно так же образовано слово фолиант (лат. folium — «лист»), по современному меркам это огромный том. Историки и филологи, которые работают со старинными книгами разного размера, до сих пор используют термины латинского происхождения: ин-кварто — формат в четвертушку большого листа (называемого ин-плано), ин-октаво — в восьмую часть, а ин-фолио, что интересно, — в половину.

Несколько иностранных корней, попавших в русский язык, связано с удвоением. Про латинское bi- сказано выше: недаром зрители кричат «бис», прося артиста повторить выступление. Но есть ещё греческое di-. В школе нас учат отличать дипломанта (участник, отмеченный на конкурсе) от дипломата (человек и чемодан). Эти слова похожи и путаются из-за общего происхождения от



слова «диплом» — изначально «сложенный вдвое документ». Тот же корень есть в названии динозавра «диплодок» — он приходится дальним родственником всем дипломатам и дипломантам благодаря двойным отросткам на костях позвонков.

Но не всё в языке точно, как в математике. Бывает, что вполне конкретное число в названии указывает на условное количество чего-либо. У сороконожек (они же многоножки) может быть и несколько десятков, и несколько сотен ног. Сказочные семимильные сапоги позволяют шагать на очень большие расстояния, однако вряд ли скороходы измеряли эти самые мили. Растение тысячелистник называется не по количеству листьев, а оттого, что листья разделены на множество сегментов. Алоэ называют столетником, причём это народное название объясняют по-разному: одни говорят, что растение очень редко цветёт, раз в сто лет, другие верят в его лечебные свойства, благодаря которым можно прожить едва ли не целый век. Сто и тысяча — очень общие слова. Наверняка вы уже ловили ваших собеседников на преувеличении, если слышали в свой адрес что-нибудь вроде: «Сто раз уже об этом говорили!» Мы часто используем большие и красивые числа в переносном смысле, чтобы показать немалое количество, выразить высокую степень чего-либо — как, например, во фразеологизме «воздать сторицей», то есть отблагодарить в стократном размере.



А вы сможете отгадать эти числоварные загадки?

1. У какого животного отличный нос?
2. В музыкальном есть тройка, а в земноводном — только кажется.
3. Что лишнее в этом числоварном ряду: монокль, бинокль, спектакль, пентакль?

«Бинокль» — слово, состоящее из двух частей: «био» — «два» и «нобль» — «глаз». «Монокль» — слово, состоящее из одной части: «нобль» — «глаз».

«Спектакль» — слово, состоящее из двух частей: «спек» — «зритель» и «такль» — «искусство».

«Пентакль» — слово, состоящее из двух частей: «пента» — «пять» и «кль» — «глаз».

Подготовил Магомед Яхьяев, г. Буйнакс, по материалам журнала «Квантик»

Вредные советы, или Как НЕ стать юнкором. Часть II

В № 17 я объясняла, что нужно делать, чтобы вас ни за что не напечатали в нашей газете. Продолжим! Сегодня побеседуем о том, как написать кошмарный текст!

Используйте в статьях как можно больше штампов. Если куда-то съездили, вернулись непременно «уставшие, но довольные». Когда речь идёт о школьном концерте, то, безусловно, «дети читали стихи и пели песни». А лезгинка, которой всё завершилось, обязательно должна быть «зажигательной».

Прежде чем писать статью, никогда не уточняйте факты, фамилии, даты. Зачем время терять? Конечно, если статью с ложной информацией всё же опубликуют, отдуваться придётся вам же, но это уже потом, верно?



Периодически забывайте, о чём пишете. Ни к селу ни к городу приплетите, что вы съели вчера на ужин или какая погода была неделю назад в Копенгагене. Перескакивайте с темы на тему, чтобы у читателя голова кругом пошла!

Не записывайтесь в медиашколу при редакции нашей газеты. Там ведь вас научат замечательно писать! Приметесь строчить статьи одну за другой — не успеете оглянуться, как получите столько гонимых, что сможете купить айфон последней модели. Одноклассники будут завидовать, родители — гордиться... Оно вам надо?

В нашей газете для детей и подростков «прекрасно» смотрятся канцеляризмы: «произвести на-граждение», «подвергнуть обработке», «за данный отрезок времени» и прочие фразы из занудного делового стиля, предназначенного для оформления официальных документов у взрослых.

Повторяйте почаще одно и то же. Если пишете об учителе, несколько раз упомяните, какой он весёлый и справедливый, а на его уроках интересно, причём одними и теми же словами. Вы ведь любите, когда вам повторяют одно и то же? Вот и читатели так же.

Аналогично поступайте и с интервью. Всегда дословно повторяйте в ответе вопрос. Например: «— Кем вы хотели стать в детстве? — В детстве я хотел стать пилотом». Мало ли что в разговоре человек бы просто сказал «Пилотом». Надо же растянуть материал! А ещё пишете в интервью огромнейшие вступления: «Привет, здравствуй-те, как ваши дела, как настроение» — то есть всё, что не имеет никакого значения. И в конце всегда добавляйте миллион пожеланий удач, благодарности за потраченное время и прочее, чтобы сам текст интервью потерялся среди этих бессмысленных слов.

Если вы вбили себе в голову, что стихотворение — это короткие строчки, написанные одна под другой, не давайте никому себя переубедить! Ритм и рифмы — для слабаков вроде Пушкина!

В первую очередь пишете о том, чего не знаете и не понимаете. И не спрашиваете советов специалистов! А то лишитесь потрясающих ляпов в своих рассуждениях!

Если будете пользоваться этими советами, то точно закроете себе путь в журналистику и литературу. А если всё же хотите стать нашими юнкорами, то делайте всё наоборот! :)

Любовь Остревная

Спасите, помогите!

14 октября у нас в школе прошла «Классная встреча» с волонтерским отрядом спасателей. Меня назначили ведущей. Волонтеры приехали во всеоружии: костюмы, манекены, аптечки... Это были представители отрядов «Снежный барс» и «Спасатель». Гости показали нам социальный видеоролик и рассказали о том, как вступили в отряд, как ездили на различные форумы, участвовали в проектах, обучались. Поделились интересными историями из жизни, о том, как им приходилось вытаскивать людей из критичных ситуаций.

Мне кажется, о таких героях должны узнать все. Летом волонтеры каждый день по очереди выходят дежурить на городской пляж, они не раз спасали тонущих взрослых и детей. Их бескорыстная помощь и любовь к людям заслуживают уважения и похвалы.

Девушки из отряда «Снежный барс» провели с нами



мастер-класс по оказанию первой медицинской помощи. Теперь я знаю, как помочь человеку, если он потерял сознание.

Ребята наперебой задавали вопросы, но отважные спасатели и с этим справились на ура.

Состоять в волонтерском отряде спасателей не так легко, как нам думается. На них лежит большая ответственность, ведь они могут спасти чужую жизнь! Я горжусь, что в моей республике, в моей стране есть такие важные и бесценные люди.

Больше тысячи писем...

Недавно наша школа приняла участие во Всероссийской акции «Письмо солдату».

Все классы, с 1 по 11, писали письма, которые мы должны были отправить мобилизованным. Мы с одноклассниками собрались после уроков, взяли листы бумаги, ручки, фломастеры и принялись за дело. Я заметила, что многие мои подруги вкладывали в написание всю душу, так что у них на глаза наверчивались слезы.

Я долго смотрела на пустой белый лист. Сложно было выразить все свои мысли на бумаге, написать именно те слова, в которых сейчас нуждаются наши защитники. Наверное, это должны быть слова поддержки, сопереживания.

Я написала о том, как сильно мы ждем бойцов домой и бесконечно верим в них. Пожелала солдатам терпения и сил оставаться такими же отважными патриотами. Было грустно, но мы всей школой старались хотя бы немного подбодрить солдат. Мы очень надеемся, что у нас это получилось. Писем собралось больше тысячи! Каждый ученик хотел оказать помощь добрым словом.

После мы с активистами Совета лидеров собрались для того, чтобы украсить каждое письмо. Мы создавали множество рисунков, старательно запаковывали письма в яркие и красивые конвертики, кто-то писал на них мотивирующие фразы, а кто-то рисовал Георгиевскую ленту в виде буквы Z. В каждое послание мы вложили всё своё тепло и любовь.



«А Дагестан – это Россия?»

В октябре 2022 года в посёлке Межевой Челябинской области состоялся Фестиваль славянской культуры. Моей бабушке Ольге Алексеевне Мусанабиевой посчастливилось поучаствовать в нём. Я решила взять у неё интервью.

— Почему ты решила поехать на Фестиваль?

— Дело в том, что у Центра славянской культуры под руководством Натальи Алексеевны Мошкиной был юбилей — 30 лет со дня создания. Именно столько лет мы дружим с сотрудниками Центра, встречались на мероприятиях в разных городах. Поэтому меня пригласили на юбилейный фестиваль.

— Беседовала ли ты со школьниками, какие они?

— В первый же день у меня состоялись встречи со старшеклассниками двух школ Межевого. Я познакомила ребят с Дагестаном, рассказала о Клубе интернациональной дружбы города Каспия, показала видеопрезентацию. Ребятам было интересно узнать, что делают их сверстники в Дагестане, они удивились, что у нас проживают люди сорока семи национальностей, говорящих на разных языках, и нас объединяет русский язык. Один мальчик подошёл после встречи и спросил: «А Дагестан — это Россия?» Меня попросили, чтобы я сказала что-то на одном из наших языков, и я сказала по-аварски «вперёд» и по-кумыкски «я вас люблю». Позже ко мне подошла юная татарочка и произнесла это на своём языке, сделав вывод, что татарский и кумыкский языки похожи.

— Чем интересен тот край?

— Ты когда-нибудь задумывалась, из какого материала изготавливают плавильные печи, которые варят сталь? Температура составляет 660 °C! Это я узнала, совершив экскурсию в музей градообразующего комбината «Магнит» в городе Сатка, где живут и трудятся высокообразованные производители огнеупорных материалов. Там мы познакомились с историей этого региона, просмотрели мультфильм о процессе добычи, переработке руды, который создали из детских рисунков, примерили фирменную одежду, поучаствовали в викторине.

— А как в Центре организовали юбилейный вечер?

— Дворец культуры посёлка еле вместил всех друзей и гостей Центра. Праздничный концерт представлял экскурс в славянские праздники: Рождество и Святки, Масленицу, Пасху и весенний праздник — 9 Мая. Все инсценировки были яркими, увлекательными, дети и даже педагоги пели и плясали. Особое тепло вызвал ансамбль народных инструментов представителей психо-



неврологического интерната «Синегорье». Когда Наталья Алексеевна предоставила мне слово, я с удовольствием поздравила коллектив Центра, пожелала новых открытий, друзей, творчества и интересных встреч. Подарила юбилярам большую книгу великого поэта Дагестана Расула Гамзатова, флаг Республики Дагестан, джурабки (вязанные национальные тёплые носки), платки, символику, фирменные блокноты и карту Дагестана. Завершился фестиваль прекрасным отдыхом в «Приюте речного странника». Дети с удовольствием участвуют в этом экстриме, где всё предусмотрено для их безопасности. Туристы тоже стараются использовать организованный досуг. А наши посиделки были украшены воспоминаниями о прошлых международных фестивалях в разных городах, песнями под гитару.

— Какая там природа? Горы такие же, как у нас в Дагестане?

— Природа чудесная, осенние краски высоких берёз переливаются с зеленью стройных елей. Горы совсем не похожи на наши, там они какие-то ровные, как будто обрезаны.

— Большое спасибо за интервью!

Диана Мусанабиева, 14 лет,
Клуб интернациональной дружбы,
г. Каспийск

Мой одноклассник — президент!

6 октября в нашей школе прошли выборы президента. Это событие мы с друзьями ждали с нетерпением, ведь на важный пост баллотировался и мой одноклассник Шамиль Зубаилов.

Две недели шла подготовка к мероприятию. Кандидатам нужно было создать видеоролики, написать эссе и представить портфолио со всеми грамотами, сертификатами и доказательствами других заслуг. Наш одноклассник собирал всё сам, но с видеороликом мы, конечно же, ему помогли. Придумали сценарий и пошли снимать. Это было очень весело. Сделали по несколько дублей каждого кадра. В итоге получилось очень смешное и классное видео, которое члены жюри оценили в 10 баллов!

На протяжении двух недель кандидаты расклеивали по всей школе агитационные листы со своей предвыборной программой, а ученики присматривались к тому, что нового могут предложить потенциальные руководители.

В день выборов утром на школьной линейке кандидаты выступили с финальной речью. После этого нам раздали бюллетени с именами. Само меро-



приятие прошло на 5-6 уроке, были приглашены классы кандидатов и гости: Сайгид Омарасхабович и методист Дома детского творчества Ольга Алексеевна. Лидеры ещё раз выступили перед гостями, зачитали свою программу и показали видеоролики. Жюри оценило каждое портфолио, эссе, также были проставлены баллы за видео и выступление. По итогам голосования президентом нашей школы стал мой

одноклассник Шамиль Зубаилов! Мы всем классом болели за него и были рады его победе. Кстати! Жюри отметило нашу поддержку, ведь мы подготовили кричалки и плакат «Шамиль лучший!».

Такие вот классные мероприятия проходят в нашей школе!

Амина Гаджихмедова,
10 «б» кл., СОШ № 6,
г. Каспийск

«Народов много, страна одна»

В этом году мы с ребятами из «Лидера» в очередной раз решили поучаствовать в республиканском конкурсе «Народов много, страна одна».

17 октября во Дворце культуры Избербаша собрались различные коллективы, соревнуясь за прохождение в финал. В отборочном туре мы решили показать фольклорные игры народов Дагестана: даргинскую народную игру «Ойрайда», лезгинскую игру «Джигит», лакскую народную потешку «Как сороку встречали», а также пословицы и поговорки дагестанских народов. Гости из зала могли поучаствовать в играх. Другие коллективы представили также старинные дагестанские игры, обряды, национальные танцы, стихи.

В фойе Дворца культуры развернулись этнокультурные уголки. Участники, одетые в даге-

станские народные костюмы, презентовали национальные блюда.

По итогам республиканского конкурса мы прошли в финал. И в следующий раз представим другую программу уже в Махачкале.

Конкурс «Народов много, страна одна» прививает любовь к Родине, пробуждает гордость за свой народ, язык, культуру, а ещё напоминает о том, что все народы такие разные и не похожие друг на друга. Но все мы граждане ОДНОЙ великой страны — России.

Алпият Магомедова, 11 кл.,
Школа актива «Лидер»,
г. Избербаш

Переменка

Творческие материалы учеников СОШ № 10 г. Избербаша



18 октября в нашей школе № 10 прошло необычное мероприятие. Все активисты собрались в библиотеке и с трепетом ждали начала. Вскоре вошли почётные гости, среди них была детская писательница Вера Львова, а также сотрудники газеты «Орлёнок-Дагестан». Встреча началась с приятной торжественной части — награждения диплома-

ми и медалями наших младших школьников, участников Всероссийского конкурса «Одарённые дети — будущее России».

Затем слово перешло представителям газеты «Орлёнок-Дагестан». Заместитель главного редактора Джаминат Умаровна Магомедова подробно рассказала о деятельности газеты, её истории, проектах и традициях, также из её выступления мы узнали о Лиге юных журналистов. Редактор литературного отдела Любовь Островная дала несколько советов по написанию стихотворений, рассказов, сказок.

Завершением увлекательной встречи стал мастер-класс от редактора отдела Карины Алибековой. Здесь мы разбирали простейшие схемы по написанию очерков публицистического характера и тут же включились в творческий процесс — принялись за создание собственных текстов.

Кто-то писал об участии в соревнованиях, кто-то о своём классе, моя одноклассница, например, поделилась воспоминаниями о своей поездке в детский лагерь «Артек», а я — о своём семейном путешествии в чудесный город Кисловодск.

Все писали о разном, но рассказывали о том, что приносило удовольствие, оставило яркие впечатления. Этот мастер-класс волшебным образом перенёс нас в мир прошлого: я будто снова переживала эмоции, полученные за время поездки.

Благодаря тренингу я наполнилась зарядом энергии и мотивации, в чём заслуга замечательной ведущей Медиашколы Карины Алибековой.

В завершение встречи Карина поблагодарила всех участников мастер-класса и пообещала, что вскоре мы увидим свои материалы на страницах газеты «Орлёнок-Дагестан».

Зарина Гамидова, 9 кл.



Любовь с первого взгляда

Весной 2019 года мне посчастливилось побывать во Всероссийском центре «Артек». Это было невероятное приключение, которое я не могу забыть до сих пор. Когда я рассказываю кому-нибудь об «Артеке», воспоминания всплывают в моей голове настолько живо, что мне кажется, я переживаю те дни снова и снова.

Вообще, мне очень повезло с ребятами из нашей делегации. Поездка до лагеря заняла 2 дня, но мы их не заметили, потому что скучать не пришлось: мы пели, играли, знакомились ближе и делились друг с другом историями из жизни.

Любовь к «Артеку» случилась у меня с первого взгляда. Я попала в лагерь «Морской» — самый большой в Центре. Думаю, что лучшие вожатые и отрядные попались именно мне. Могу долго рассказывать об этом, но время ограничено. Скажу лишь одно: я бы с радостью вернулась туда



вновь, однако грядёт пора экзаменов, далее — взрослая серьёзная жизнь. Но я благодарна судьбе за этот островок неизгладимых впечатлений в моей жизни.

Сабина Сулейманова, 9 кл.

Город для души

В августе 2019 года мы с семьёй отправились в путешествие — в Кисловодск. Это невероятный, чарующий своей красотой город, в который ну невозможно не влюбиться! Здесь множество памятников культуры. По приезду мы часто гуляли, рассматривая достопримечательности, сделали много фотографий, попробовали местную кухню, ну и, конечно, не забыли про сувениры. Большое впечатление произвела на меня канатная дорога, откуда открывается прекрасный вид на парк «Цветочный календарь», а также легендарный архитектурный объект «Замок любви и коварства».

В завершение хочется сказать, что Кисловодск — город для души, хочется в него возвращаться снова и снова.

Зарина Гамидова, 9 кл.

Сумасшедшее чудо

Моя семья всегда неоднозначно относилась к домашним животным, так как заводить их — очень ответственный шаг. Но случилось то, что случилось...

Как-то раз мы с семьёй вышли на прогулку и встретили это сумасшедшее чудо — нашего будущего питомца. Кошка была белого окраса с серыми пятнами и голубыми глазами. В общем, мы единогласно решили, что не можем пройти мимо. Бедняжка была голодна и напугана. Когда мы привели кошку в дом, она спряталась за мебель и долго не выходила оттуда.

Сегодня два года, как наш пушистый друг живёт с нами. Мы назвали кошку Марусей. Она та ещё проказница: все разбитые вазы, разодранные обои и диван — её лап дело. Но это ведь не повод выгонять её на улицу. Мы в ответе за тех, кого приручили (пусть даже на свою голову).

Алжанат Омарова, 7 кл.



Мой муай тай



Я уже несколько лет занимаюсь тайским боксом. Это мой любимый вид спорта. Он не является олимпийским, однако у него есть свои достоинства. Тайский бокс пришёл к нам из Таиланда. Посредством классических тренировок можно поддерживать себя в хорошей физической форме, развивать гибкость, выносливость и силу. Муай-тай (или

тайский бокс) по праву считается одним из самых жёстких и травмоопасных видов боевых искусств с изобилием ударов и захватов. Вес и рост противника здесь совсем не имеет значения. Легенда гласит, что настоящий мастер муай-тай должен быть способен одним ударом свалить быка.

Исмаил Абдурашидов, 9 кл.

Облака под ногами

Прекрасным завершением лета-2022 стала поездка в моё родное село Ахты. Горы, реки, чудесные виды и родные люди рядом — что может быть лучше? А вы когда-нибудь слышали про одну из самых высоких гор Дагестана — Шалбуздаг? Да, мы побывали и там и поднялись до самой вершины — 3800 м! Шалбуздаг — это что-то невероятное, туристы называют её вторым Марсом. Горные хребты, облака под ногами, ледяное озеро Зам-зам и кристально чистый воздух — ощущения что надо!

Восхождение на гору — дело нелёгкое. Сперва казалось, что мы без труда справимся, но спустя час подъёма мы стали подавать друг другу руки. Так как мы начали путь в 2 часа ночи, дополнительно утеплились, воздух сперва был почти морозным, а с восходом солнца мы стали скидывать верхние слои одежды.



Чему научила меня эта поездка? Чувствовать себя частью команды и преодолевать трудности.

Динара Магарамова, 9 кл.

Лови мяч!



Год назад в нашем городе открылась секция по регби. Я сразу записался, как будто ждал. Наш тренер Шамиль Ахмедович — чёткий мужчина. С ним всегда весело, благодаря этому наша команда дружная и сплочённая. Часто по воскресеньям мы все вместе на велосипедах выбираемся за город — на море или на гору. Во время активных выходных тренер делится с нами рассказами о своём детстве, о прежнем Избербаше. В будни наша работа в команде заключается в отработке удара и подаче мяча, также мы изучаем элементы самообороны и немного играем.

В этом году мы планируем сыграть с командами из Хасавюрта или Махачкалы. Я считаю, что регби — отличный шанс улучшить свою физическую подготовку и обрести множество друзей по интересам.

Анатолий Савченко, 9 кл.

Дом мечты

«Наш дом окружён лесом, здесь очень тихо. Неподалёку протекает река — место, куда мы летом часто выбираемся с семьёй. У дома есть веранда, а вокруг огромный двор. В самом здании два этажа и очень много свободного пространства. В широкую гостиную вмещаются все наши родственники, нам очень весело вместе проводить время. В этой же комнате расположен камин, который делает вечера в кругу семьи ещё уютнее и теплее. Кухня небольшая, но стильная, со всеми удобствами. Моя комната на втором этаже обставлена по последнему писку моды, есть выход на балкон, где я обычно пью кофе по утрам или читаю книжку. Здесь же, наверху, спальни моего брата и сестры. Ах да, забыла сказать, у нас во дворе чудесный сад, за которым бережно и трепетно ухаживает мама. Каких только цветов там нет!..»



Таким я представляю дом своей мечты. Надеюсь, однажды моё желание воплотится в жизнь.

Аминат Магарамова, 9 кл.

Наш Избербаш

Для каждого человека родной город — это что-то особенное, близкое сердцу, то, к чему тянется душа, место, где чувствуешь себя по-настоящему счастливым. Я живу в прекрасном городе Избербаше. Для меня мой город — самый лучший, самый красивый, чистый, уютный и удивительный. Пусть он маленький и не слишком развит в инфраструктурной сфере, зато тихий и приятный. Когда ходишь по улицам Избербаша, чувствуешь спокойствие, умиротворение, как будто никто никуда не спешит и жизнь течёт размеренно.

На западе от города возвысилась легендарная гора Пушкин-Тау. Такое название она получила благодаря тому, что с определённой точки обзора рельеф горы напоминает очертания профиля поэта Александра Пушкина. Лет 10 назад сходство с писателем было очевидным, сегодня оно менее заметно, но если постараться, то можно разглядеть. Интересно, что с кумыкского название «Из бир баш тау» можно перевести как «гора со следом одной головы». Её высота над уровнем моря — 220 метров. С Пушкин-Тау открывается красивейший вид на город, поэтому многие туристы и местные жители отправляются туда за впечатлениями и живописными снимками.

С востока наш город обрамляет Каспийское море. В него впадают многие известные реки, такие как Волга, Сулак, Самур, Терек и другие. Избербашские пляжи отличаются чистым берегом, комфортными условиями и золотистыми песками, вычищенными от ракушек.



Избербаш также называют «городом нефтяников». Здесь находятся вышки, скважины, раньше здесь добывали много нефти.

Из достопримечательностей города можно выделить площадь перед городской админи-



страцией, Дворец культуры им. Алескерова, парки с фонтанами, игровыми площадками, парк аттракционов, статуи В. И. Ленина, единственный в мире Даргинский театр и многое другое. Но впечатление о городе создают его жители. Судя по отзывам и комментариям в социальных сетях, туристы остались довольны гостеприимством и отзывчивостью избербашцев, которые в этом году столкнулись с потоком людей из разных уголков России.

С недавних пор в Избербаше начала интенсивно развиваться инфраструктура — появляются магазины известных фирм и брендов, благоустроенные территории, много сил вложено в туризм, город становится всё лучше и лучше.

Кто-то говорит, что в Изберге скучно, нет развлечений и нечем заняться, но я считаю, что всё зависит от самого человека. Нет идеальной среды, надо подстраиваться и по возможности менять мир вокруг к лучшему. К примеру, мы с ребятами из Школы актива «Лидер» устраиваем субботники и другие экологические акции, проводим праздники для детей и ходим в учреждения соцзащиты. Благодаря нашему руководителю Елене Олеговне Писаревой мы многому научились и уже немало сделали во благо родного Избербаша.

**Алпият Магомедова, 11 кл.,
Школа актива «Лидер», г. Избербаш**

Панкейки на молоке, с нутеллой

Панкейки с начинкой из любимой абсолютно всеми шоколадно-ореховой пасты можно приготовить вместо привычных блинчиков или оладьев. Они получаются нежными, воздушными и очень вкусными!

Продукты:

шоколадно-ореховая паста — 200 г.
Молоко — 260 мл.
Яйца — 2 шт.
Ванильный сахар — 1 ч. ложка.
Сахар — 30 г.
Масло сливочное — 30 г.
Мука — 260 г.
Разрыхлитель — 1 ч. ложка.
Щепотка соли.

Подготовьте все необходимые ингредиенты.

Просейте муку.

На листе пергамент нарисуйте 9 кругов диаметром 6-7 см. Удобно использовать крышку от банки.

В центр каждого нарисованного круга выложите по 1 ч. ложке нутеллы. Ложкой распределите пасту по пергаменту, не выходя за границы круга.

Положите пергамент в морозильную камеру на 30-40 минут, до полного застывания шоколадной пасты. Затем переместите его в холодильник.

Сливочное масло слегка растопите и остудите.

Молоко нагрейте до горячего состояния.

Для теста соедините в глубокой миске сахар, ванильный сахар и яйца. Взбейте венчиком до растворения сахара, 3-4 минуты.

Добавьте к яйцам растопленное сливочное масло и половину горячего молока. Перемешайте венчиком. Следом к яично-молочной смеси добавьте соль, муку и разрыхлитель. Перемешайте венчиком.

Влейте вторую половину горячего молока. Перемешайте тесто до однородной консистенции. Тесто получается довольно жидким, стекает толстой струйкой, оставляя на поверхности заметный след.

Разогрейте сковороду с антипригарным покрытием. В центр сковороды влейте 0,5 половника теста. А в центр теста выложите заготовку из нутеллы.

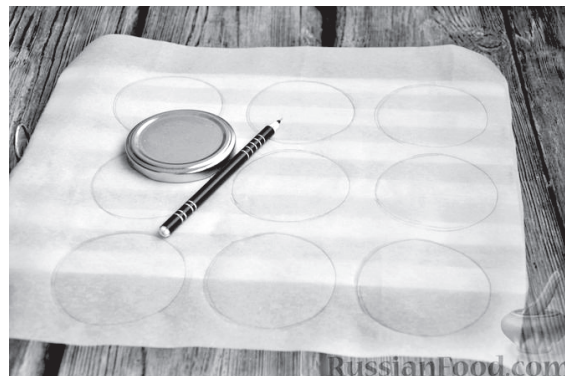
Поверх нутеллы распределите ещё примерно 0,5 половника теста.

Жарьте панкейк на среднем огне 1-2 минуты, до появления пузырьков на поверхности. Лопаткой переверните панкейк на другую сторону и жарьте ещё 2 минуты.

Снимите панкейк на тарелку.

Таким образом пожарьте все панкейки, складывая их стопочкой, чтобы они дольше оставались тёплыми.

Панкейки с нутеллой готовы к подаче. Вкуснее всего они тёплые или горячие, поэтому скорее заваривайте чай и зовите всех к столу!



Приятного аппетита!

Я И ТХЭКВОНДО

Дорогие читатели! Хочу рассказать вам про свой путь в спорте. Я его начала с 7 лет, в секцию тхэквондо меня привели родители.

Тхэквондо (транслитерация с англ. Taekwon-do) — корейское боевое искусство. Для него характерно активное использование ног в бою, приёмов, выполняющихся голыми руками и ногами для поражения одного или нескольких соперников, причём как для ударов, так и для защитных действий. Слово «тхэквондо» складывается из трёх слов: [тхэ] «топтать» + [квон] «кулак» + [до] «путь, метод, учение».

Тхэквондо для детей доступно с 6 лет, развивает волю, самоконтроль, дисциплину и самоорганизацию. В секциях ребят учат самообороне без применения оружия, занятия помогают совершенствованию и общему развитию. Основные плюсы занятий в секции: общая физическая подготовка, развитие силы характера, духовное воспитание, укрепление иммунитета и нервной системы, развитие умственных способностей.

Занимаемся мы в спортивном зале, который располагается во дворе 13-й школы. Наш тренер — мастер спорта по каратэ и тхэквондо Гаджи Гаджимурадович Муртазаев, который является действующим спортсменом и по сей день. Поначалу тренировки давались мне очень сложно, поскольку я не привыкла к нагрузкам, но постепенно стала адаптироваться. Тренер всегда нам говорит, что главная победа — это победа над самим собой, над своей ленью, страхом и неуверенностью. Я ходила на тренировки три раза в неделю, они длились по два часа. Начиналось с пробежки, затем разминка и непосредственно отработка ударов, мы становились парами и осваивали разные техники ударов. На каждой тренировке мы узнавали что-то новое. У меня появилось много подруг; те, кто постарше, хорошо относились к нам, и это тоже благодаря нашему тренеру, он учил нас, что мы должны быть как одна семья и поддерживать друг друга не только в зале, но и, если понадобится, за его пределами.

Так миновало примерно полгода, я пришла на очередную тренировку, и Гаджи Гаджимурадович сказал, что в ближайшее время намечаются соревнования. Меня это никак не побеспокоило, поскольку я считала, что мне ещё рано думать



об этом, и тут я услышала голос тренера: «Азиза, ты тоже участвуешь!» Сказать, что для меня это стало полной неожиданностью, это ничего не сказать. Меня охватила дрожь. Но я быстро взяла себя в руки: надо — значит надо!

Мы начали готовиться, тренировки пошли с повышенной нагрузкой, были спарринги.

Наступил день соревнования. Я, конечно же, волновалась, родители старались меня подбодрить. Мой отец, тоже в прошлом спортсмен, член сборной Дагестана по каратэ, сказал: «Просто выходи и бейся». И вот настал мой черёд, мой первый в жизни поединок. Когда я вышла на «доданг» (место проведения боя), все мои волнения исчезли, я поняла: обратной дороги нет. Начался бой, моя соперница была крупнее и опытнее меня, была сильно. Но я шла вперёд,

хоть и было очень больно; в какой-то момент я поняла, что мой противник отступает, мальчики и девочки из моей секции поддерживали меня и громко кричали, повторяя моё имя, это добавляло мне уверенности, я делала всё что могла, плакала, но билась и не отступала. Поединок закончился, я проиграла, но тренер был очень доволен, поскольку я проявила характер и смогла одолеть свой страх.

Гаджи Гаджимурадович указал на мои ошибки, и на тренировках мы работали и исправляли их. Я много занималась и изучала приёмы, часто смотрела видеоуроки по You-Tube и набиралась духовной силы от чемпионов. В дальнейшем я участвовала во многих соревнованиях. Четыре раза я занимала первое место, два раза второе и четыре раза третье. Бросать тренировки я не собираюсь. Тхэквондо ведь — единственный из восточных видов ударных единоборств, включённый в программу Олимпийских игр, и моя цель — олимпийское золото. Я понимаю, что это просто, но я полна желания и решимости.

Азиза Магдиева, 6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия
«Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы

«Горькая» правда или «сладкая» ложь?

Горькая правда — хорошо? В этом абсолютно уверены наши родители. Но всегда ли она лучше «сладкой лжи»?

Психологи утверждают, что среднестатистический человек ежедневно обманывает от 5 до 25 раз. А подросток врёт 2–4 раза за 10 минут разговора!

Почему мы лжём? Во-первых, каждому хочется поскорее стать взрослым, поэтому ищем разные пути, ведущие к заветной цели. Обширный круг общения, новые компании, меняющиеся взгляды, — эти атрибуты подростковой жизни не слишком-то радуют мам-пап, которым всё ещё хочется нас лелеять. Жёсткий родительский контроль зачастую вынуждает ребят действовать по принципу «и волки сыты, и овцы целы».

Но взрослые легко «раскусывают» малолетних лжецов. Как? Наши лицо, мимика и жесты гораздо красноречивее, чем язык. Вот что ты делаешь, когда пытаешься рассказать учителю о том, что твою «домашку» по математике стащили инопланетяне:

- отводишь взгляд в сторону;
- подносишь руки ко рту;
- начинаешь покашливать;
- прикасаешься к носу;
- потираешь глаза, подбородок или виски;
- трогает шею или дёргаешь за воротник;
- теребишь мочку уха.

Как ни пытайся контролировать эти «предательские» жесты, в самый неподходящий момент они всё равно выдадут! И тогда... Нужно ли говорить, что тебя ждёт, если будешь уличён во вранье? Так может, не стоит рисковать и горькая правда всё же лучше сладкой лжи?

А ещё подростки обманывают, потому что...

...взрослые тоже любят приврать, «облегчая» себе жизнь неискренностью;

...дети недополучают дома внимания и тепла;

...боятся родительского гнева;

...так и не поняли, что врать — это плохо;

...любят пофантазировать.

Всегда ли обман — плохо?

Однажды я пришла в школу, сделав домашние задания по всем предметам. Но у меня совершенно вылетело из головы, что на последнем уроке, на обществознании, нас ожидает тест... К такому я точно не была готова. Внезапно возникла мысль: а не прогулять ли его? Недолго думая, я побежала к классной руководительнице, и, приворившись больной, отпросилась. Тест я сдала на отлично в другой день, но у меня всё равно осталось неприятное ощущение: я ведь солгала. А вместе с тем сделала лучше для своей же успеваемости. Получается, моя ложь стала ложью во спасение. Обманывать, конечно, нехорошо, но...

...вспомни ситуацию, когда тебе, малышу, мама перед прививкой говорила: «Больно не будет, даже не почувствуешь!...» И, согласись, её обман тебе помогал.

...спроси себя: много ли в твоём кругу знакомых, говорящих правду при любых обстоятельствах? Даже если такие нашлись, вряд ли ты тесно с ними общаешься, ведь зачастую поведение таких «служителей правды» выглядит как глупость или бестактность.

...подсчитай, сколько раз неискренность помогла тебе не огорчать окружающих, а сколько раз ты, «режа правду-матку», делал людям больно. Наверняка «ложь во благо» опередила «горькую» соперницу...



Я спросила у знакомых, что подталкивает их ко лжи

Лиана, 13 лет:

— Я не всегда рассказываю родителям, когда получаю плохую оценку. Не хочу их расстраивать.

Амина, 18 лет:

— Стараюсь говорить правду, но она не всегда приятна. Поэтому, чтобы не испортить отношения, иногда приходится врать.

Рамазан, 15 лет:

— Стараюсь не обманывать, но приукрасить люблю — особенно когда хочется хорошо выглядеть в глазах других.

Ахмед, 17 лет:

— Иногда бывает так: хочу сказать правду, но не могу. Боюсь неприятными словами задеть человека.

Сапият, 16 лет:

— Совесть заставляет быть честной. И потом: чем чаще ты врешь, тем больше усложняешь себе жизнь.

Воплощение сюрреализма

*Я — живое воплощение поднадзорного бреда.
Это я сам держу его под надзором.
Я брежу, следовательно, я существую.
И более того: я существую, потому что брежу.*

Сальвадор Дали

Он — каталонец!

Здравствуй, читатель! Я расскажу тебе о весьма противоречивой личности, в поведении и мировоззрении которой нет логики. Сюрреалист с большой буквы, художник, дизайнер, придумавший логотип «Chupa-Chups». Им вдохновились сценаристы испанского сериала «Бумажный дом».

Сальвадор Дали — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма. Родился 11 мая 1904 года в Испании, в городе Фигерасе, провинция Жирона, в семье зажиточного нотариуса. По национальности был каталонцем, воспринимал себя в этом качестве и настаивал на этой своей особенности. У него был старший брат Сальвадор, который умер от менингита в возрасте 2 лет. И Сальвадор Дали-младший надевал его вещи, спал в его кроватке. В комнате над кроватью родителей висела фотография его

покойного брата. Когда мать будущего художника посещала могилу старшего сына, это сильно давило на психику мальчика. Спросите, почему? Потому что на надгробии было написано его имя! Представьте такую ситуацию: каждую пятницу вы идёте на свою могилу, от одной мысли уже жутко.

Боязнь кузнечиков

В детстве Дали был сообразительным, но заносчивым и неуправляемым ребёнком. Многочисленные комплексы и фобии, например боязнь кузнечиков, мешали ему включиться в обычную школьную жизнь, наладить дружбу с детьми. Однокурсники относились к «странному» ребёнку неприязненно, издевались, совали кузнечиков ему за шиворот, чем доводили Сальвадора до истерик. Именно об этом он позднее поведал в своей книге «Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим». Большинство читателей верили в автобиографию по одной простой причине: казалось, автор был откровенен. Его рассказ о том, что он мучил животных, позже опровергли, как и многие другие.

В юности Сальвадор поссорился с отцом и переехал в либеральную Францию, где для него открылись новые пути. Знакомство с сюрреалистическим обществом сыграло немалую роль в его жизни. В молодые годы Дали уже прославился противоречивыми высказываниями. Те, кто брал у него интервью, чувствовали себя безумцами. Однажды у Дали спросили:



<https://img.gorod.ru>

— В чём смысл ваших картин?

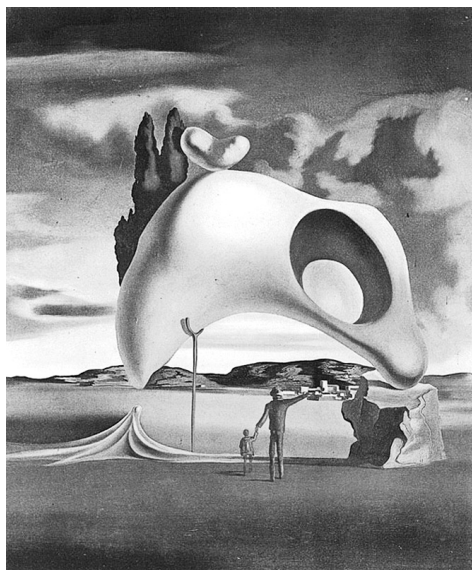
— Я не могу понять смысла, но это не значит, что его нет. Он настолько глубок, что понять его не могу даже я.

Ложкой сон мешая...

При жизни художник построил дом-музей Галы и Сальвадора Дали в Фигерасе. Он писал картины в разных стилях, в них нет чего-то натурального, всё искажено, как во сне. Великий сюрреалист добивался подобного эффекта следующим способом: он подолгу не спал, потом садился и брал в руку ложку; когда он начинал дремать, ложка падала — Дали резко просыпался, всё вокруг него плыло, и он оперативно это зарисовывал. Вот, я раскрыл вам его секрет)

Умер художник в 1989 году. Согласно его последней воле, Дали похоронили в его дом-музее, где сейчас любой желающий за пару десятков евро может пройти по надгробной плите Сальвадора Дали.

Подготовил **Рамазан Мирзалиев**, 9 «б» кл.,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова,
г. Каспийск,
по материалам сайта
https://ru.wikipedia.org/wiki/Дали,_Сальвадор и др.



Уроки, которых нам очень не хватает

В каждой школе есть такие предметы, как математика, английский, физкультура, физика, химия, биология, поэтому для нас в них нет ничего удивительного. Но некоторые другие науки могли бы хорошо пригодиться нам во взрослой жизни. Обычно их постигают слишком поздно, а может, стоит начать пораньше? Для этих уроков домашние задания точно выполнялись бы с удовольствием и пользой!

Краеведение

В рамках этой дисциплины изучаются исторические, экономические, культурные, географические характеристики определённой местности. Это может быть область, город, район, деревня. Если бы этот предмет был в твоей школьной программе, вполне возможно, что учитель объяснял бы вам основной материал не только в стенах класса, но и за его пределами. Представь, как здорово было бы посетить новое место, узнать о его историческом происхождении, познакомиться с местной культурой и просто расширить свой кругозор!



Основы светской этики

Главными составляющими этой дисциплины являются такие понятия, как мораль и нравственность. Благодаря этике у тебя появилась бы возможность узнать об основных правилах поведения в обществе, о первостепенных культурных ценностях, которые должны выступать в качестве ориентира на всём жизненном пути человека. На таких уроках не нужно зубрить формулы и решать сложные задачи. Главное — желание узнавать что-то новое и на основе полученных знаний самосовершенствоваться.

Риторика

Риторика в переводе с древнегреческого означает «ораторское искусство». Отсюда делаем вывод, что эта дисциплина учит тому, как нужно правильно говорить. И дело не только в том, чтобы человек убрал из своей речи слова-паразиты, к которым относятся «ну», «это», «типа», «короче» и так далее. Важно, чтобы учащиеся могли постоянно пополнять свой словарный запас и не боялись выступать перед кем-то. Этот навык особенно понадобится тем, для кого пересказ стихотворений у доски перед одноклассниками приравнивается к пытке.

Экология

Экология неразрывно связана с биологией, так что даже если в твоей школе нет такого отдельного предмета, ты наверняка с ним более или менее знаком. Благодаря этой науке можно понять, как человек связан с окружающим миром, к каким последствиям могут привести действия общественности по отношению к природе и так далее. Как и любая другая наука, экология очень многогранна. Даже не изучая её в школе, мы всё равно сталкиваемся с ней в повседневной жизни, когда, например, вместо продуктов в стеклянной таре отдаём предпочтение пластику, от которого страдают не только люди, но и весь живой мир.

Основы безопасности в Интернете

Казалось бы, мы все на «ты» с телефонами и компами, но мошенников меньше от этого не становится. Даже если ты в трендах и максимально внимателен с тем, что делаешь в Сети, попасться на схемы с банками или трудоустройством довольно просто. Было бы здорово, если бы в школе начали говорить о том, что и как публиковать, как пользоваться антивирусами и другим программным обеспечением. Ту же винду переустанавливать надо уметь!

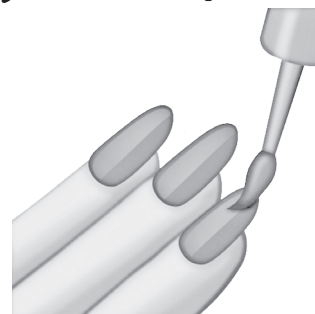
Основы психологии

Психология — дисциплина крайне обширная, но при этом интересная. Её изучают уже в университетах, но в школе основы данного предмета стали бы полезными для общения с ровесниками, родителями и собственным «я». В школе мы только учимся понимать людей, а у психологии есть множество алгоритмов, которые бы это упростили.

Подготовила **Аня Каримова**, 9 кл.,
СОШ № 5, г. Кизляр, по материалам
журнала ELLE

Всё в ваших руках!

Отращиваешь их, отращиваешь, а потом — бац, и они ломаются! Как же обидно бывает, что из-за одного-двух ногтей со всем маникюром приходится прощаться! Ломкие, сухие и сложащиеся ногти — целая проблема для девчонок. Но не стоит отчаиваться. Вернуть ногтям здоровый вид помогут следующие методы.



Правильно питайтесь!

Нередко причиной сухости и ломкости ногтей становится еда. Наши ноготки в основном состоят из особо плотного белка — кератина. И его запасы должны всё время пополняться. Основной источник «строительного материала» для кератина — животные белки, которые есть в красном мясе, курице, индейке, яйцах, рыбе, особенно жирной. Но кроме кератина в составе ногтей есть сера. Её мы можем получить из капусты, лука и огурцов. Не отказывайтесь и от молочных продуктов — главных поставщиков кальция, необходимого для роста ногтей. Чтобы быть здоровыми, нашим ногтям требуются ещё и витамины. В первую очередь — А, В и Е. Витамин А есть в печени животных, в свежей зелени, моркови и помидорах. Витамин В — в проросших зёрнах пшеницы, пивных дрожжах, яичном желтке, капусте. Витамин Е — в растительном масле.



Ешьте мармелад!

Правда, правда. В состав мармелада входит желатин, полезный для укрепления и роста ногтей.

Откажитесь от ацетона!

Вернее, от средства для снятия лака, в состав которого входит ацетон. Но поскольку это вещество содержится во многих средствах, старайтесь реже пользоваться ими, так как ацетон сушит ногтевые пластины.

Плохим пилкам тоже скажите «нет»! Не правильно подобранная пилка для ногтей или неверное подпиливание провоцируют расслаивание ногтя. Знайте, что подпиливать ногти нужно осторожно, стеклянной или керамической пилочкой — и только в одном направлении: от края к центру.



Декоративный лак

Нанесение декоративного лака тоже полезно, так как маникюр защищает ногтевые пластины от воздействия внешних факторов и повреждений.

Перчатки придут на помощь!

Вредят ногтям и бытовые химикаты, всевозможные моющие средства. Поэтому, занимаясь домашней работой, не забывайте надевать специальные резиновые перчатки.

Побалуйте руки кремами!

Чтобы ногти были крепкими, не стоит пренебрегать ежедневными кремами для рук. Только наносить крем желательно перед сном, чтобы он дольше насыщал ваши ногти необходимыми витаминами.

Маски для ногтей

Йодная против расслаивания

Йод чрезвычайно полезен для ногтей. Некоторые наносят его на пластины в чистом виде. Но спирт в составе может пересушить ногти и вызвать их расслаивание. Лучше всего сработает добавление йода в маски домашнего приготовления. Достаточно смешать 1 столовую ложку оливкового масла и несколько капель йода. Смесь слегка разогревают и втирают в ногтевую пластину. Для большей эффективности можно надеть на 20 минут перчатки.

С красным перцем. Укрепляющая

Для роста ногтей можно использовать свойства красного жгучего перца. Он является отличным стимулятором. Основное действующее средство в составе перца — капсаицин. Он стимулирует кровообращение, что ускоряет рост ногтевой пластины. Также перец богат витаминами и минералами.

Для приготовления маски необходимо смешать пол столовой ложки порошка красного перца с таким же количеством жирного крема для рук. Полученную массу наносят на ногти и держат 20 минут. Смыть состав нужно тёплой водой. Такую процедуру можно проделывать лишь раз в месяц.

Если у тебя длинные волосы

Чтобы внести немного изменений в свой школьный образ, лучше всего начать с быстрых причёсок в школу. Именно они создают общее настроение индивидуально-го стиля и прибавляют уверенности в себе. Итак, представляем вам простые причёски для школы, которые вы сможете сделать всего за 5 минут.

Причёска в стиле жасмин

В районе виска соберите маленький хвост, кончик которого проденьте в его же середину, как на фото. Затем скрепляйте волосы резинкой на равном расстоянии друг от друга, чтобы у вас получилось два пучка на одном хвосте. Делаем такой же хвостик и с другой стороны головы и закрепляем их вместе с помощью резинки.



Конский хвост

Один из самых популярных видов причёски. Хорошо расчешите волосы, а затем соберите всю массу волос в высокий хвост, только оставьте одну длинную прядку. Когда хвост готов, зафиксируйте его резинкой и оберните длинной прядкой основание хвоста, чтобы скрыть резинку. Кстати, «хвостик» можно сделать более строгим, собрав все волосы без единого «петуха». А можно, наоборот, специально немного растрепать причёску, сделав её более милой.



Колосок без плетения

Для начала завязываем по всей длине волос небольшие хвосты, их должно получиться около пяти штук, в зависимости от длины волос. Каждый хвостик формируем в пучок и закрепляем их за резинками, которые крепят наши хвосты. Можно украсить волосы шпильками с цветами или чем-то другим.



Красивый пучок

Волосы собираются в высокий хвост, а затем с помощью резинки закрепляются у основания. После свободные волосы разделите на две части и каждую скрутите в жгут. После переплетите жгутики между собой, что в итоге сформирует вид косы. Затем сформируйте из косы пучок, укладывая его кольцами и фиксируя невидимками.



Причёска с помощью резинок

Волосы нужно расчесать, затем в теменной области выделить часть волос и закрепить их резинкой. После приподнять нашу закреплённую прядь, под ней собрать второй слой волос и закрепить его резинкой, соединяя с верхним хвостом. Так продолжаем делать по всей длине волос.



ТРИ В ОДНОМ!

Панда, на мой взгляд, — самое милое животное. Его часто называют бамбуковым медведем. Это одно из редчайших животных, занесённых в Международную Красную книгу.

Малая панда — совсем другой зверь. Выглядит дружелюбным, безобидным. Сверху у малой панды шерсть ярко-коричневая, орехового оттенка, внизу более тёмная или даже чёрная, а на спине волоски отличаются жёлтыми кончиками.

В чём схожи красные панды и лисы?

В Китае из-за окраса и сходства по размерам с лисицей красную панду называют hupho

(огненная лисица). Красная панда прекрасно себя чувствует не только на дереве, но и на земле, быстро перемещаясь своеобразными подскоками. Часто можно видеть, как животные играют друг с другом, вставая на задние лапы и распахивая передние, как бы имитируя борьбу.

Красная панда обитает в Непале, штатах Сикким, Западной Бенгалии и Аруначал-Прадеш в Индии, южном Тибете, северной Мьянме и китайских провинциях Сычуань и Юньнань. Эти млекопитающие давно привлекают внимание лю-



дей, и, к сожалению, человек даже не догадывался, что они столкнутся с угрозой исчезновения. В бедах панд виноваты мы, так как вторгаемся в их «дом», например вырубая леса, в которых они живут.

Если вам хочется узнать подробнее о малых красных пандах, вот несколько интересных фактов об этих милых животных.

Вокруг глаз малой панды можно увидеть рисунок в виде маски, как у енотов.

Их хвост играет важную роль — он используется для поддержания равновесия на деревьях (имеет длину в 25-47 см).

Красные панды живут поодиночке, кроме периода размножения. В условиях зоопарка большинство размножающихся пар живут вместе круглый год. В дикой природе ареал обитания одного животного составляет около 2,5 кв. км.

Малые панды рождаются слепыми и глухими, а весят приблизительно 100 г.

В основном, малая панда питается бамбуком, ягодами, грибами и различными плодами. Кроме этого она не прочь полакомиться птичьими яйцами и мелкими грызунами.

На передних лапах у малой панды шесть пальцев, а не пять.

Основные враги малой красной панды — человек и снежный барс. Причём человек гораздо опаснее — именно из-за него панда находится под угрозой исчезновения.



Чтобы сохранить тепло тела и уменьшить расход энергии на холоде, животные скручиваются в плотный клубок. И наоборот, когда на улице тепло, красные панды растягиваются на ветвях и тяжело дышат, чтобы снизить температуру своего тела.

Когда что-то угрожает малой панде, то она может встать на задние лапы. Это защитная реакция, чтобы казаться крупнее.

И угадайте, каким животным был мастер Шифу, учитель главного героя мультфильма «Кунг-фу панда»? Да, всё верно, он малая красная панда!

Преданный пёс

Однажды зимним вечером семья, в которой было двое детей, Келли и Макс, ехала на своей машине домой. По дороге они услышали снаружи негромкое тявканье. Папа остановил автомобиль, но собаки не заметили, и они поехали дальше. Прошла пара минут, и до них опять донёсся лай. В этот раз все вышли из машины и стали искать собаку. Вдруг мама наступила на чей-то хвост, она посмотрела вниз и увидела маленького щенка. Все члены семьи обрадовались и, конечно же, забрали его с собой. Добравшись до дома, они покормили щенка и дали молока. Малыш был породистый, с белой шерстью, глаза карие. Его называли Шарик.

Назавтра они все вместе пошли в магазин и купили новому питомцу ошейник с выгравированной кличкой, игрушки, мягкий пуфик для сна и отдыха. Щенок был счастлив, он целый день играл с детьми.

Спустя два года Шарик вырос в большого пса. Как-то раз он стал вялым, и его отвезли к ветеринару. Тот сказал:

— С ним всё хорошо.

Но дома пёс лежал на одном месте и не двигался, не кушал, не пил, не лаял, а тихонько скулил. Ночью, когда дети заснули, папа сказал маме, что пора от-

дать собаку в приют, ведь она уже бесполезна, а мама, заплавав, проговорила:

— Да, ты прав, но ведь в приюте Шарика не будут нормально кормить, станут обижать, ведь им без разницы, плохо ему или нет.

Папа сказал:

— Мы будем приносить Шарiku еду и воду, а если будут бить, подадим на них жалобу в суд.

Мама, вздохнув, согласилась:

— Хорошо, но детям скажем, что он убежал сам.

Утром дети, проснувшись, поспешили к псу, но его уже не было в доме. Они искали его и не нашли. Тогда Келли и Макс пошли к маме и спросили:

— Где Шарик?

Мама сказала:

— Он убежал куда-то ночью.

Дети заплакали, но родители постарались их отвлечь.

Пёс понял, что его бросили. Забыв, что болен, он попытался выбраться из клетки приюта, но ничего не получилось. На следующий день папа прислал корм и молоко, охранник открыл клетку, чтобы дать Шарiku покушать и попить. Пёс воспользовался возможностью, резко выпрыгнул и убежал, так что охранник не успел его поймать. По запаху колёс машины Шарик смог вернуться домой.



Издали он увидел дым и помчался со всей скоростью. Двери дома были закрыты, но окно было открыто. Пёс прыгнул в окно первого этажа, поднялся на второй и увидел Келли и Макса. Дети не могли выбраться из-за дыма. Пёс лаем повёл их за собой, и дети нашли выход из дома. Вскоре приехали родители, и дети всё рассказали. Родители пожалели о том, что отдали питомца в приют, и оставили у себя. Пса наградили медалью и дали кличку Герой Шарик.

**Раяна Гаджиева, 6 кл.,
Атланальская гимназия,
Буйнакский р-н**

Происшествие на море

Однажды мои родители утром уехали на работу, а тётя предложила нам с сестрой пойти на море. Был ясный солнечный день. Мы с тётей отправились на прогулку по берегу, а моя младшая сестрёнка осталась играть с песком. Поблизости крутилось несколько собак. Вдруг они начали лаять. Сестрёнка испугалась и побежала от них. Ей на помощь пришли мальчишки и прогнали собак. К тому времени, как мы с тётей вернулись, сестрёнка уже успокоилась и рассказала нам о случившемся. И дома мы ещё вспоминали эту небольшую историю.

**Амина Магомедова,
5 «2» кл., лицей № 9,
объединение «Занимательная зоология»,
г. Махачкала**



Танцевальный путь

Я хочу рассказать вам про своё хобби — танцы. Я занимаюсь ими с 6 лет.

Мой танцевальный путь начался 21 августа 2017 года. Тогда мы с мамой пошли на отбор в музыкальную школу № 2 (подготовительную группу ансамбля «Дети Кавказа»). Я прошла его и уже со 2 сентября ходила на занятия. Мы изучали классические танцы. В течение года я успела выступить с ансамблем в Кумыкском, Русском, Аварском театрах, участвовала в разных танцевальных номерах и мюзиклах. А в конце года прошла отбор в состав ансамбля. Но минус был в том, что музыкальная школа находилась далеко от дома. И мама посоветовала попробовать поступить в ансамбль «Счастливое детство». Смотр состоялся 28 августа, мне опять повезло, меня приняли. И с нового учебного года я начала ходить на занятия в другую группу. Моими учителями стали Джамилия Омариевна и Тимур Магомедович. Мы разучивали много разных движений. Но вскоре мне там разонравилось, я скучала по старому коллективу, друзьям. Просила маму, чтобы она забрала меня с танцев, но мама настаивала, чтобы я ходила. В конце учебного года родителей пригласили на наш открытый урок, на котором провели отбор в ансамбль. Я его с лёгкостью прошла.

На занятиях мы изучали новые танцы: лакский танец «Ручеёк», аварский танец «Цада», «Карата»



и многие другие. Когда мы выучили большинство танцев, мне было уже неинтересно заниматься, хотелось выступать. Но объявили карантин из-за пандемии. Мама не разрешала мне бросить кружок, и у меня не было выбора. Долгое время я ходила «через не хочу».

И вот 27 декабря 2021 года моей маме позвонила педагог и сказала, что завтра состоится концерт и меня ждут на репетиции. На следующий день мы выступили в большом, ярко освещённом зале. На нас были красивые национальные костюмы. В зале присутствовало много гостей, на сцене сменяли друг друга коллективы разных ансамблей. Это был юбилей заслуженной солистки ансамбля «Лезгинка». И с тех пор мы часто выступали на разных мероприятиях, например в Историческом музее для гостей из Москвы, для корейских гостей, а также на площади — на Фестивале кофе — и во многих других местах.

Я до сих пор хожу на занятия, и мне снова стало очень нравиться. Сейчас я уже в старшей группе ансамбля.

Ребята, я вам советую прислушиваться к родителям и никогда не сдаваться. Тогда вы добьётесь успеха!

**Замира Джанмирзаева, 6 «2» кл.,
гимназия № 13, студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы**

Подарок своими руками

У меня есть лучший друг, который со мной с самого рождения. Это моя любимая мама.



С ней мне легко, моя мама мудрый человек. И я очень люблю дарить ей подарки.

У меня пока ещё нет своих денег, потому что я не зарабатываю, но мне очень хочется порадовать свою мамочку, поэтому подарки я делаю своими руками, вкладывая всё тепло и нежность. Подарки я готовлю не только на праздники, но и в обычные дни.

Недавно я сшила для мамы мягкую подушку в форме сердца. Шить на швейной машинке меня тоже научила мама. Она много трудится по хозяйству. Мы с сестрой стараемся ей во

всём помогать, но основная работа по дому и уходу за братом и младшей сестрой всё равно лежит на маме. Она очень сильно устаёт. Поэтому я решила сшить ей мягкую подушку, чтобы ей было удобно отдыхать. Подарок маме понравился. Она любит всё, что я делаю своими руками, ведь такой подарок — частичка тех чувств и эмоций, которые мы испытываем к человеку, которому его дарим!

**Тамара Мамедова, 6 «а» кл.,
Мамедкалинская гимназия,
кружок «Юный журналист»,
Дербентский р-н**

Поздравляю папу!

Рассказывая о родителях, мы чаще всего говорим о маме, о ней больше всего слагается стихов, поэм, баллад. Конечно, это здорово, я тоже люблю свою маму. Я уже несколько лет посещаю вокальную студию, и моя первая песня была о маме. Но я так рада, что В. В. Путин подписал указ в 2021 г., согласно которому третье воскресенье октября является Днём Отца. В нашей школе тоже отмечали этот праздник.

Папа. Так мало букв, но много смысла. Папа — тот человек, который пошутит в подходящий момент, утешит в трудную минуту. Сделает всё, чтобы вы были счастливы, здоровы и жили в благополучии. Папа — командир, главарь, президент семьи. Пока папа рядом, на душе спокойно, нет чувства тревоги и страха. Слушайте и цените родителей, пока они есть, пока они тратят свои силы на вас. Любите маму, но не забывайте, что у вас ещё есть и отец!

Моего папу зовут Шамиль, ему 43 года. Он очень весёлый, у него самая красивая улыбка, он мой друг, всегда поддерживает меня, хвалит и делает счастливой.

Хочу следующие строки посвятить своему отцу и сказать ему, что очень люблю, ценю и дорожу каждой минутой, что провожу рядом с ним.



*Поздравляю папу!
Любимца моего!
Держи всегда планку
И не отпускай её.
Желаю быть сильным,
Никогда не слабеть.
Здоровья покрепче,
Чтобы не болеть.
Ведь в этом мире сложном
Немного надо мне,
Чтоб был ты, папа, рядом,
Всегда со мной везде!*

Айшат Абдулаева, 7 «а» кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент

Лучшему отцу

Приближается День отца, в честь этого я хотел бы немножко рассказать вам о своём папе.

Он лучший! Зовут его Гаджимурад. Если начать перечислять все качества, которыми обладает отец, на листочке не хватит места. Назову главные — мужественность, вежливость, ответственность.

Работает мой отец в школе учителем. Он всегда ходит на работу с удовольствием. Больше всего я люблю, когда отец, возвращаясь домой, спрашивает о моём школьном дне, куда я ходил и есть ли у меня какие-нибудь проблемы, с которыми я сам не могу справиться.

Родителям мы обязаны многим. О любви к матерям говорят непрерывно. Но и об отцах мы не должны забывать, так как они для нас делали и делают очень многое.

Напоследок я скажу, что очень люблю своего папу и рад, что он всегда со мной. Я хочу поздравить с этим праздником всех отцов, пожелать им крепкого здоровья и хороших детей!

**Саид Ибрагимгаджиев,
6 кл., Тогохская СОШ,
Шамильский р-н**



Хлеб всему голова

В Республиканском центре русского языка и литературы 14 октября прошло мероприятие «Хлеб всему голова» с участием учеников нашей гимназии.

С интересом и вниманием мы слушали специалиста Центра Светлану Бондареву, которая поведала об истории хлеба. С особым волнением прочувствовали рассказ о голоде в блокадном Ленинграде, о продуктовых карточках, о бережном отношении к хлебу во время войны.

Ученики нашего 5 «в» класса подготовили композицию о роли хлеба в жизни людей, вспоминали разные пословицы и поговорки, например: «Хлеб — всему голова», «Худ обед, когда хлеба нет», «Без ума проколотишься, а без хлеба не проживёшь», «Без хлеба и мёдом сыт не будешь», «Без хлеба и у воды жить худо». Огромное впечатление на всех произвела сценка «Человек и труд».

Очень интересно выступил и директор Центра Руслан Луговой, он высказал пожелание чаще



встречаться, беседовать, обмениваться мнениями и получать новую информацию, которая и в учёбе может помочь.

Мероприятие оказалось очень полезным и нужным.

**Амир Гасанов, 5 «в» кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала**

Легендарный подводник

20 октября был день рождения великого подводника, первого Героя Советского Союза из Дагестана Магомеда Гаджиева. Наш отряд «Юные гаджиевцы» ежегодно в октябре и в мае посещает памятник, находящийся в парке Ленинского Комсомола.



По традиции, мы с классом поехали туда, чтобы почтить память героя. Рассказали о боевом пути моряка, о его подвиге, за который он получил высокое звание Героя СССР. На митинге присутствовали главный методист учебного центра «Альтаир» Г. И. Бахмудова, учащиеся лица № 3. Все с интересом слушали наши рассказы. После митинга мы побывали в музее Боевой Славы им. В. Макаровой. Об этом вам поведаёт мой одноклассник Гимбат.

Абдулбасир Набиев

После выступления нас пригласили в музей Боевой Славы. Перед входом красовалась форма участников спецоперации на Украине. Мы поднялись на второй этаж. В конце комнаты был расположен бюст Иосифа Сталина, а слева от лестницы — модель советского самолёта.

Сколько же разных экспонатов хранится в музее! И ордена, и разные орудия. Например, пистолет, медицинские ножницы и скальпель, а ещё осколки снарядов с Мамаева кургана. Но как я удивился, когда увидел шинель и фуражку легендарного подводника Магомеда Гаджиева! Капитан

II ранга, командир 1 дивизиона подводных лодок, он уничтожил 27 фашистских кораблей, провёл 12 боёв. Первым начал в критический момент поднимать подлодку и давать надводный бой!

Чуть дальше на стене были нарисованы дети за решёткой, а на ней висела табличка «Перелезть в концлагерь или разговаривать через решётку запрещено под угрозой расстрела». Мне стало очень жалко этих детей.

Больше всего меня впечатлил арсенал наших и немецких солдат. Я люблю осматривать и вообще узнавать что-то новое об оружии, особенно если вижу его в реальности.

Далее мы спустились к современному снаряжению. Какое оно крутое! Бронежилет, каска с очками в чехле и фонариком, карманы для патронов, аптечка. В аптечке кроме прочего был противогаз.

Я рассказал лишь малую часть увиденного в музее. Советую всем сходить туда!

Гимбат Исаков

Конкурс «Рисуем с Экокласом»

Объявлен экологический конкурс «Рисуем с Экокласом». Дедлайн 12 декабря 2022 года.

Организаторы: Движение ЭКА.

К участию приглашаются дети от 14 до 18 лет и законные представители детей от 7 до 13 лет включительно. Участники должны проживать на территории РФ или территории стран СНГ.



Принимаются рисунки в номинациях:

- «Если бы животные были людьми». Вообразите, что для животных возможно всё. На суше, под водой, в глубине земли и высоко над ней они ведут себя так, как вы придумали.

- «Лес захватил город». Эту фразу можно понять по-разному. Рисуйте так, как нравится вам!

- «Моя планета в будущем». Планета — это и природные территории, и живые существа, и люди в городах. Покажите, как представляете себе окружающий мир в 2050 году. А может, в 3050-м?

Каждый участник может подать работы в нескольких номинациях. В каждой номинации участник может подать на конкурс только одну работу.

Творческие работы (рисунки) принимаются в цифровом виде на официальном сайте конкурса <https://st.ecoclass.me/lk/studcontest/17/report/>.

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте <https://st.ecoclass.me/lk/studcontest/17/report/>, заполнить профиль участника, выбрать одну или несколько номинаций и загрузить по одной работе в каждой из номинаций.

На конкурс принимаются рисунки в следующих форматах: JPEG, TIFF, PDF. Файл должен содержать сканированное или фотографическое изображение рисунка участника. Изображение не должно быть искажено, перекрыто, затемнено, засвечено или перевёрнуто. Размер файла — не менее 1 Мб и не более 50 Мб.

Контакты: ecoclass@ecamir.ru

Призы:

Все участники будут награждены дипломами. 3 победителя в каждой номинации получат дипломы и экологические настольные игры.

Сайт конкурса:

<https://xn--80ajjageeodnncfaw7o.xn--p1ai/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Наида Абдуллаева
Зайнаб Курбанова
Марьям Азизова
Фатима Магомедрагимова
Алтынай Отемесова
Наргиля Ханаматова
Амина Гаджихмедова
Алпият Магомедова
Маисат Абакарова
Магомед Яхьяев

Фатима Абдулхаликова
Диана Мусанабиева
Хадиджа Куннуева
Марина Ахмедова
Mariza
Азиза Магдиева
Alette
Рамазан Мирзалиев
Аня Каримова
Марьям Магомедова

Karmen
Эсмира Курбанова
Раяна Гаджиева
Замира Джанмирзаева
Тамара Мамедова
Айшат Абдулаева
Саид Ибрагимгаджиев
Амир Гасанов
Гимбат Исаков
Лейла Аджиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок

Дагестан

Учредитель:

Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты "Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000, г. Махачкала, ул. Горького, 14. Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 6600 экз. Время подписания в печать:

по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

НЕДЕЛЯ ЗОЛОТОЙ ОСЕНИ

Все времена года хороши по-своему. Но мне нравится осень багряной листвой и изобилием урожая. Осенью можно вдоволь наесться овощами и фруктами. Помню, как мы охотно готовились к Золотой осени в начальных классах. Дети заранее начинают продумывать свои поделки и рисунки, собирают разные плоды, палочки, семена и, конечно, золотистые листья. И берутся творить, кто во что горазд.

20 октября в нашей гимназии № 13 началась Неделя Золотой осени. Актовый зал преобразился. Он украшен множеством различных детских поделок и рисунков. Один красивее другого, но среди всех художественных работ моё внимание привлекла поделка учеников 3 «9» класса. На ней мы увидели кабинет, маленьких учеников, сидящих за партами в два ряда. Эта образная картина мне напомнила кабинет математики. А самое интересное, что «ученики» сделаны из сосновых шишек и грецких орехов, парты изготовлены из картона, а на них разложены маленькие тетрадки и ручки из спичек. Видно, что над работой очень старательно и долго трудились.

Открыли Неделю учащиеся 1-2 классов. Дети подготовились основательно. Нарядились в костюмы, представляющие осенних персонажей из сказок Андерсена и Пушкина. Конечно, ребятам помогали классные руководители и заботливые мамы. Класс за классом показывали свои номера, воодушевлённо читали стихотворения, танцевали в бальных платьях. Но меня приятно удивило, что в состав жюри были приглашены наши юнкоры Шуана Муртазалиева и Адия Магомедова. Они сами активно участвуют во многих конкурсах города и уже имеют опыт оценивания.

Мероприятие прошло отлично и завершилось общими фотографиями на память. Дети с праздничным настроением разошлись по домам. Подведение итогов выступлений состоится через неделю. Успехов! Кто заинтересовался творческими работами детей — приходите, сами увидите. А осень продолжается — творите!

Лейла Аджиева, 8 «4» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ г. Махачкалы



Творческие работы учеников гимназии № 13, г. Махачкала