

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 18 (741), 15 сентября 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Фестиваль молодёжных проектов «КАСПИЙСКИЙ МЕДИА-КИТ»

16–18 сентября



С 16 по 18 сентября 2020 года в Махачкале, на площадке научно-оздоровительного комплекса «Журавли», пройдёт Фестиваль молодёжных медиапроектов «Каспийский Медиа-КИТ». Он объединит 150 участников — студентов дагестанских вузов, имеющих опыт создания медиапроектов, а также выпускников «Школы юных журналистов» при редакции газеты «Орлёнок-Дагестан».

Фестиваль — это уникальная площадка, которая позволит начинающим представителям медиасферы повысить уровень медиаграмотности, обсудить с ведущими российскими экспертами актуальные тренды современных СМИ, придумать и, самое главное, получить возможность воплотить свою идею в виде передачи на телевидении или радио, рубрики или вкладыша в газете или журнале.

«Каспийский Медиа-КИТ — это шанс не только для молодых представителей

медиасферы реализовать свой проект в республиканских СМИ, но и прекрасная возможность для наших редакторов и руководителей СМИ пополнить свои ряды молодыми, амбициозными журналистами, которые внесут свежую струю в работу наших массмедиа», — уверен руководитель Минкомсвязи Республики Дагестан Сергей Снегирёв.

Почётными гостями фестиваля станут глава Республики Дагестан Владимир Васильев и заместитель министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин.

В рамках «Делового завтрака» с участниками фестиваля также встретятся Председатель Правительства Республики Дагестан Артём Здунов и глава города Махачкалы Салман Дадаев.

Пожелаем нашим начинающим журналистам успехов, творческого вдохновения, новых и интересных проектов!

И снова выборы!

Поправки в Конституцию приняты, а выборы продолжаются? Да, но теперь это уже выборы руководителей в местные органы власти.

В этом году в связи с распространением коронавирусной инфекции выборы проходили в течение нескольких дней, а единым днём голосования было назначено 13 сентября.

Все эпидемиологические условия для проведения мероприятия были соблюдены: участникам голосования на входе в помещение измеряли температуру, обрабатывали руки антисептиками, выдавали маски и перчатки. Также на избирательных участках работали мобильные вакцинальные бригады — каждый желающий мог получить прививку от гриппа.

И по сложившейся традиции, праздничный концерт на площадках перед избирательными участками организовали сотрудники Управления культуры администрации г. Махачкалы, солисты Детской филармонии и школ искусств города, а также артисты дагестанской эстрады.

Роспотребнадзор уведомил родителей, что после выборов во всех избирательных участках, которые находятся в общеобразовательных школах, проведут дезинфекцию.

Даниял Шабанов,
наш юнкор,
11 кл.,
гимназия № 28,
г. Махачкала



«Дни белых журавлей»

Поэзия — великая сила, которая влияет на все сферы человеческой жизни. Поэты мотивировали людей на великие свершения, воодушевляли свой народ в трудную минуту и увековечивали в стихах культуру и историю своей страны.

Одной из самых ярких фигур в палитре дагестанских авторов стал всемирно известный поэт Расул Гамзатович Гамзатов. 8 сентября 2020 года автору «Горянки» исполнилось бы 97 лет. В честь этого дня, несмотря на непростую эпидемиологическую ситуацию, было решено провести Международный литературный фестиваль «Дни белых журавлей».

Фестиваль проходил с 6 по 10 сентября под эгидой ЮНЕСКО. В эти дни почти во всех культурных центрах республики были организованы мероприятия в честь народного поэта.

Официальное открытие фестиваля состоялось в махачкалинской школе № 50 им. Расула Гамзатова, а затем продолжилось торжественным митингом у памятника Воину-освободителю в парке им. Ленинского комсомола Махачкалы. Также 8 сентября на горе Тарки-Тау состоялось возложение цветов к могиле Расула Гамзатова. Литературные вечера для участников фестиваля проходили в стенах Театра поэзии и в историческом музее «Россия — моя история».

Расул Гамзатович Гамзатов всегда был и остаётся великим писателем для своего народа. Его творчество и по сей день любят и изучают в школах. А знаменитую песню «Журавли» знает каждый из нас.

Юрий Колодин,
наш юнкор,
выпускник СОШ № 2,
г. Каспийск



Дождь бил по барабанам!

В рамках Гамзатовского фестиваля «Дни белых журавлей» мне с моими одноклассниками, участниками литературного кружка «Зелёная карета», удалось встретиться с интересным человеком — рок-музыкантом, поэтом, солистом московской группы «Жатва» Георгием Арустамьяном. 7 сентября в Союзе писателей РД собрались любители поэзии, чтобы послушать гостя.

Мне очень понравились стихотворения Георгия. После встречи я взял у него интервью.

— Мне и читателям всегда бывают интересны детские годы известных людей. Расскажите, пожалуйста, о своём детстве.

— Я родился в Нальчике в 1976 году. Семья у нас была интеллигентная: папа — член Союза композиторов СССР, мама лингвист. Когда мне исполнилось 3 года, мы переехали в Пятигорск, к сестре моей мамы. У меня было обыкновенное мальчишеское детство. Мы с ребятами играли в карты и шахматы, а если по телевизору показывали мультики, сразу бежали домой.

— Как начался ваш творческий путь?

— Я думаю, что он начался благодаря моей творческой семье. В пятом классе меня отдали в музыкальную школу по классу гитары; правда, через некоторое время я расхотел этим заниматься. Главный толчок, мне кажется, случился, когда я в 1989 году попал в больницу. В нашей палате было несколько пацанов, а в соседней палате лежали девочки. Среди нас оказалось два солдата-срочника: литовец Гинторос и эстонец Энтерис. И вот Гинторос влюбился в девчонку и не знал, что делать. Мы всей палатой начали писать стихи от его имени, тогда я и увлёкся рифмоплётством. А выйдя из больницы, понял, что меня потянуло в творчество. Публиковаться начал в Чехии, когда подрабатывал экскурсоводом и писал материалы в журналы.

— Быстро ли создаются песни?

— Знаешь, иногда могу разом написать целое произведение, а порой часами даже двестише не сочиняется. И с музыкой так — лежу, тренькаю на гитаре, и вдруг нужная мелодия вырисовывается! Как раз сейчас мы с группой пишем новый альбом.

— Кстати, как вы создали группу?

— Изначально я выступал один, потом меня позвал Дима Игнатев петь дуэтом, а дальше мы случайно встретились с моим другом детства — Олегом, он играл на балалайке и варгане. Вот летом 2014 года мы с Димой репетировали, а Олег играл на варгане. Звучало неплохо, но нам не хватало басиста. Я дал объявление, и мне написал Максим Крюков — тоже мой знакомый из другой группы. В общем, Макс пришёл к нам в группу, мы сделали мини-программу, и наше первое выступление (день рождения) состоялось 12 октября 2014 года в Москве.



— Расскажите о концерте, который запомнился ярче остальных.

— Это случилось в клубе «Бруклин», которого, кстати, теперь уже нет. Мы выступали на фестивале, а клуб был без крыши, и вдруг хлынул ливень! Но люди стали ещё энергичнее поддерживать нас, они пели и мокли! По барабанам так эффектно молотил дождь, и барабанщик в такт каплям ударял по ним. Было прикольно.

— Как на вас повлиял карантин?

— Положительно, в плане того, что, сидя дома, имеешь больше времени сочинять стихи и музыку. С ребятами из группы мы успели написать много песен, которые войдут в новый альбом.

— Ваши пожелания нашим читателям?

— Не стойте на одном месте, учитесь творить, слушайте зов своего сердца. Идите туда, куда вы хотите и где вам интересно! Вот моя мама сначала не хотела, чтобы я шёл по творческой линии, но потом согласилась, что для меня это действительно важно.

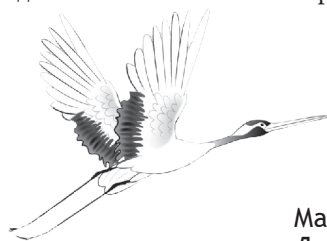
Беседовал **Даниял Шабанов**, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Тубхат Муртазалиевна Зургалова — аварская поэтесса. Родилась в 1960 г. в селе-нии Бацада Гунибского района. С отличием окончила русско-дагестанское отделение филологического факультета ДГУ. Работала корректором и редактором аварской редакции в Дагестанском книжном издательстве. С 1997 года работает ответственным секретарём литературных журналов Союза писателей Республики Дагестан. Стихи пишет со школьных лет. Автор поэтических сборников «Кольцо», «Чёрный платок», «Мой бубен», «Ожерелье», а также методического пособия «Моя прекрасная азбука».



С прилётом, птицы!

С прилётом, ласточки, домой!
Спуститесь, журавли, скорей!
Без вас скучали мы зимой.
Без вас, без уток, лебедей.



На озере растаял лёд,
Из щёлок вылезли жучки,
Трава зелёная растёт
Везде по берегам реки.



Для вас уже и пища есть,
Ждут всех объятия тепла.
И с вашим появлением здесь
Весна, сверкая, ожила.

С прилётом, птицы! Вам салам!
С прибытием вас в Дагестан!
Вернувшись из далёких стран,
О них вы расскажите нам!



Лейся, лейся, ливень!

Лейся, ливень! Лейся, ливень,
Чтобы сделать мир красивым!
Чтоб телята окунулись,
Чтобы грязь всю смыло с улиц.

Пусть под ливневым покровом
Всё селенье станет новым!
Чтоб от солнца — ливень, слышишь? —
Зеркалом блестели крыши!

Лейся, лейся, ливень, мощно,
Лейся, лейся маме в помощь:
Вымой окна — это дело
Сделать мама не успела.

В дождь и в слякоть по работе
Мама в поле не выходит.
Чтоб она со мной осталась,
Ливень, лейся мне на радость!

Меня оставили у люльки

Мама сегодня ушла на работу,
Дома у люльки оставив меня.
Братца качаю. Минуты без счёта
Тянутся, сон за собою маня.

Если не будешь ты плакать, Алишка,
Дам тебе куклу свою, посмотри!
Если не будешь капризничать слишком,
Ёлки тебе нарисую. Аж три!

Папа давно научил меня песне —
Нынче тихонько тебе пропою.
Сказку бабулину — нет интересней! —
Я расскажу тебе. Или свою!

Спи наконец, засыпай же, Алишка,
Мама домой не вернулась пока.
Ты засыпай побыстрее, братишка!
Спи, я сама не уснула пока...



Мамин праздник

Ура, приближается праздник мамулин!
День женщин — конечно, и день нашей мамы!
Хотим, чтоб глаза её нам улыбнулись.
Её осчастливить какими словами?

Сначала мы с братом затеем уборку.
Посуду чтоб вымыть, на стульчик я встану.
Без напоминанья закончу уроки
И маме цветы нарисую — тюльпаны.

Но главная радость у мамы такая:
Когда слышит речь от детей на аварском!
Стихи на родном языке почитаем,
А после расскажем аварскую сказку.



ds05.infourok.ru

Поэт мира и добра

Горец, верный Дагестану,
Мой любимец из Цада.
Много лет назад родился.
Будем помнить мы всегда.
Где б, когда бы ни звучали
Стихи горного орла,
В восхищенье замирает
Мир, забыв свои дела.
Боль и скорбь не оставляет
Наши души никогда,
Когда мы «белых журавлей» читаем
О тех, кто не вернётся никогда.
И распирает гордость нас,
Когда мы слышим гимны,
Что Дагестану посвятил
Поэт добра и мира.
Гамзатов жив в сердцах людей Кавказа.
Его земля всемирная впитала.
И в сердце нашем не угаснет пламя
Любви и верности своему краю.
Потомки мы великого Расула,
Завещанное им хранить мы обещаем!
Народам мира мы обет даём
Хранить и возвеличивать свой край.

Садия Абутаева, 11 кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент

Песня журавлиная

Посвящается Гамзатовским дням в Дагестане

И сегодня славный праздник на земле моей родной —
Дух великого поэта слился с клином журавлиным.
Люди мира! Слышите песню журавлиную?
И зовёт она нас всех к миру, дружбе и любви.

Многоликий Дагестан весь цветёт в красе своей.
Праздник дней Гамзатовских согревает всем сердца.
Самые печальные — песни журавлиные.
Пусть не повторяются судьбы в нас бесланские.

Вновь и вновь передо мной образ гордого поэта,
Мудреца из Цадастана, храброго народа сына.
Лейся, песня, славься, песня, нашего Расула песня!
Полети к вершинам горным, где орлы парят и пляшут.

Стая журавлиная в гости к нам пришла сегодня,
В этом клине наш Расул просит, умоляет всех:
— Берегите матерей, женщин всех от чёрных шалей,
Берегите детство, жизнь, берегите дружбу, мир...

Люди мира! Слышите зов и стон тех, кто не с нами?
Люди мира! Ради Бога, берегите наше счастье!

В многоликом Дагестане — праздник мира, праздник детства.
Люди мира! Дайте руки — вместе полетим мы к счастью!..

Патимат Мухучева, 8 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала



yandex.ru/images

Выбираем базу отдыха

Лето — это каникулы. А каникулы — это прежде всего отдых. «Лето» и «отдых» — любимые слова у любого школьника, студента и, вероятно, большинства взрослых. В период такого длительного перерыва между учёбой приятнее всего ничего не делать. А ничего не делать приятнее всего не в душном городе, а где-то на пляже.

В Дагестане вы легко сможете найти великое множество турбаз, которые готовы предоставить морские пляжи, особенно учитывая, что не заметить их навязчивую рекламу довольно трудно. Каждое лето наша семья старается проводить несколько недель на таких базах, и со временем я заметил, что одни заведения коренным образом отличаются от других. Мне стало любопытно, и я решил проанализировать, что делает отдых на берегу хорошим или плохим.

Далеко ходить не будем — море. Не всё море целиком, конечно, а пляж, то есть часть побережья, которая доступна для купания и загорания. Казалось бы, в чём хитрость? Владельцам достаточно огрести заборчиком и пользоваться! Но нет — берег моря далеко не одинаков во всех местах, и проверять условия для отдыхающих нужно очень внимательно. Например, был я в одном лагере, где пляж расположен в бухте, там, где море «вклинивается» в сушу, образуя большую выемку. Природные пейзажи вокруг и правда неплохие, да и дизайн мог выйти живописным, но из-за рельефа дна и берега в бухте постоянно были волны, которые просто не могли успокоиться, какая бы тихая погода ни стояла. До сих пор не понимаю, кому может понравиться такое полуштормовое море.

Другой критерий — тип морского дна. В зависимости от места дно может иметь самый разный уклон и состоять из мелкого или крупного песка, ракушек или гальки. Кроме того, кое-где дно начинает утягивать, словно настоящие зыбучие пески. Сложность состоит в том,

что мы не узнаем, безопасно ли ходить по дну, пока не зайдём в воду. Бывает, что учреждение рекламирует себя как санаторий для пожилых людей, а дно моря понижается резко или представляет собой такой «зыбучий» песок, что при усиленном ветре или неожиданном течении может угрожать здоровью. Поэтому заходить в воду в первый раз в незнакомом месте нужно с осторожностью. Если с вами пожилые родственники, будет лучше сначала самому пойти «на разведку».

За последние годы, побывав на десятке турбаз, я сделал наблюдение, может, довольно странное: за изящными фонтанами, ухоженными газонами, аллеями и гирляндами часто кроются подтекающие краны, грязное бельё и неисправная электротехника (в том числе розетки и выключатели). А когда я приехал на базу, где не кичились всякой показной красотой, то заметил, что в номере имеется и готов к использованию электрочайник, а также чистая посуда: тарелки, чашки, ложки. Суть в том, что в описании номера на сайте всё это не указывалось; руководство лагеря не считало чем-то выдающимся заботу и создание уюта для отдыхающих. В то же время в лагере с бассейном, аллеями и газонами в номере не оказалось даже стульев! Поэтому могу посоветовать: при выборе места для отдыха не смотрите на фонтаны с цветомузыкой, асфальтированные дороги и ухоженные клумбы с цветами, этого добра и в городе полно. Лучше присмотритесь к пляжу и природным красотам.

Единственное, что у меня не получилось классифицировать,



На базе «Чемпион»

так это заведения питания. Они настолько разные, что я не могу отмечать общие преимущества и недостатки. Где-то питание не предусмотрено вовсе, туда люди едут на своих машинах и со своей едой, где-то есть кафе, где-то столовые. И выбор, и качество блюд в каждом лагере будет разным, так что проверять это придётся «на своей шкуре». Однако для меня трёхразовое («советское») питание на одной из турбаз оказалось самым лучшим вариантом. И скорее всего, я в этом убедился благодаря не столько самой идее такого режима, сколько потрясающему качеству готовившихся там кушаний.

Надеюсь, мои наблюдения помогут вам более серьёзно подойти к выбору места для вашего отдыха. А чем тщательнее вы будете искать, тем более приятным и незабываемым окажется ваше времяпрепровождение следующим летом.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 2 курс, СПБПУ

Случайности не случайны

Моя новая знакомая Малика Ахмедова — удивительная девушка. Однажды она вступила в программу «Учитель для России» и с тех пор погрузилась в пучину невероятных приключений, незабываемых эмоций и неслучайных случайностей. Подробнее об этом читайте в интервью.

— Малика, что представляет собой программа «Учитель для России»?

— Это общественный проект. Суть в том, чтобы молодые люди, выпускники разных вузов России, отправлялись учительствовать в отдалённые районы страны.

Программа оказывает образовательную, материальную и методическую помощь участникам. За каждым участником закреплён куратор, который постоянно поддерживает связь, приезжает смотреть уроки раз в месяц. В общем, суть в том, чтобы у всех детей был доступ к качественному образованию.

— Сельские дети сильно отличаются от городских?

— Да. Отличие в том, что сельских детей очень легко удивить. То есть городские уже много чего видели. Деревенские дети смотрят на тебя такими горящими глазами, что хочется им рассказывать и рассказывать...

— Почему ты выбрала профессию учителя?

— Мне кажется, это профессия меня выбрала, а не я её. Я очень часто сталкивалась с непониманием со стороны взрослых, им казались странными мои лёгкость, весёлость и открытое отношение к жизни. В детях я находила больше поддержки. Я видела: то, что я делаю, отражается в них. А как я узнала об этой программе — настоящее чудо. В 2014 г. я писала дипломную работу о русской интеллигенции, представители которой в 20-40-х годах прошлого века приезжали в горные аулы Дагестана, чтобы учить детей. Когда я посмотрела на имена этих педагогов, работавших, допустим, в Хунзахских горах, я понимала, какой это подвиг для русского человека — отправиться в село, где дети совсем не знают русского языка.

Это очень тяжкий труд: не просто приехать, провести один урок и уехать, ты меняешь весь цикл жизни. Тогда я подумала: вот бы мне что-то подобное!

В 2017 году я совершенно случайно узнала о проекте, когда была в Санкт-Петербурге и собиралась поступать в аспирантуру. Сначала не стала особо вникать в это всё, но спустя время осознала, что этот проект — именно то, чему бы я хотела посвятить один из периодов своей жизни.

— Как к твоему переезду отнеслись родители?

— У папы был шок, но достаточно мягкий. А когда я рассказала, что это будет Тамбовская область, деревня, он удивил-

ся: «Ты понимаешь, что делаешь?» Я ответила, что, кажется, понимаю, я не могу объяснить, но внутри всё хорошо. Папа не понимал, зачем так жертвовать своей жизнью, говорил, что это глупо и вообще в деревнях живут, наверное, одни трактористы. Но я ведь ехала туда к детям! В итоге я год писала домой длиннющие письма о том, как мне хорошо сидеть возле печки у бабушки Гали, и после этого отец стал совсем по-другому смотреть на моё путешествие. Настолько, что через год мы даже заговорили о том, чтобы перевести моего младшего брата в ту малюсенькую деревенскую школу. Целый год мы жили с Гасиком невероятно вдохновенно.

— Ты волновалась перед первой встречей с классом?

— Да, конечно. Но я очень легко преодолела это волнение. Просто я понимала, что дети волнуются не меньше меня, и когда-то это должно было пройти. Первым уроком у меня была математика в четвёртом классе. Это не совсем мой профиль, но урок нужно провести интересно. Я предложила ребятам решить задания и объяснить мне, как они это сделали. Дети были в восторге.

— Что для тебя слово «учитель»?

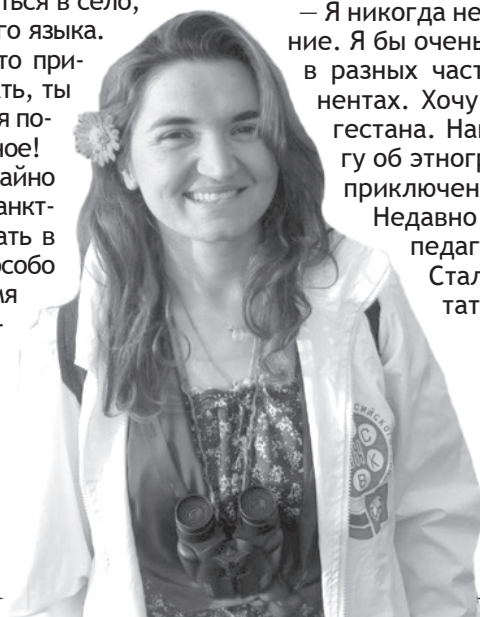
— Очень почётное звание. Учитель ведь не только учит, но и сам учится. У жизни, у детей. Да, дети меня тоже учат. Я веду урок и вижу, как девочка проникновенно смотрит в окно, на листву, как её глаза светятся. Она научила меня, вопреки разным трудностям, смотреть на листья деревьев и радоваться.

— Какие планы на будущее?

— Я никогда не строю планов, но есть желание. Я бы очень хотела поработать с детьми в разных частях света, на разных континентах. Хочу изучить разные районы Дагестана. Написать художественную книгу об этнографии нашего края и о своей приключенческой жизни, о педагогике.

Недавно меня пригласили в качестве педагога в село Цмур Сулейман-Стальского района. Буду работать с детьми!

Беседовала
Яна Аджиева,
наш юнкор,
11 кл., гимназия
№ 33, г. Махачкала



Кем ты станешь, когда вырастешь?

Вероятно, никому из нас не хочется задумываться о будущем, о работе и взрослой жизни. А надо. Именно сейчас мы должны понять самих себя, почувствовать, к чему лежит душа, чтобы выбранная профессия была только в радость. Я задала своим друзьям один вопрос: «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Попробуйте и вы на него ответить!

Архитектор

Всё началось несколько лет назад в лагере, с мастер-класса по истории искусства. Нам показывали невероятные по красоте и величию дворцы, замки, выполненные в разных стилях. А после был небольшой урок по рисованию, или скорее черчению, римской колонны. До этого момента я даже не знала, что умею так хорошо рисовать!

Меня всё это настолько восхитило, что до сих пор моя главная мечта — увидеть все великие архитектурные сооружения мира, а лучше — создать одно из них самой.

Конечно, в профессии архитектора намного больше математики, геометрии, физики, нежели творчества и фантазии. И я рада, что именно эти предметы я люблю больше всего. Надеюсь, когда-нибудь из меня получится новая Заха Хадид.

Сабина, 15 лет



Пилот

Стандартный ответ на этот вопрос: «Я хочу стать космонавтом». Но я собираюсь быть реалистом и не витать в облаках, а рассекать их воздушным судном... Пилот — это, так скажем, космонавт на минималках. А сейчас благодаря Илону Маску мир находится на пороге космических путешествий, и, возможно, каждый из нас сможет прогуляться по поверхности Марса. Ну а я пока предпочитаю быть ближе к земле... (Не слишком много каламбуров? :D)

Я пока не знаю, осуществится ли моя мечта, потому что она у меня меняется с каждым годом. Но я считаю, что профессия лётчика — одна из самых сложных, как физически, так и морально. Тут нужно быть очень сильным духом и практически не иметь никаких страхов. Именно поэтому меня и привлекает эта профессия, а не потому, что мне хочется, как какому-нибудь романтику, летать как птица в небесах... Надеюсь, я всё же поступлю в лётное училище и однажды сяду за штурвал огромного самолёта или истребителя!

Джамал, 16 лет

Адвокат или судья

Мне кажется, что у меня довольно активная гражданская позиция и высокое чувство справедливости. И я считаю, что сила всегда только в правде. Наверно, поэтому я и решил связать свою жизнь с юридической специальностью.

В современном мире так много проблем, споров, конфликтов. И находить правильные пути их решения — непростая задача. Да, сейчас профессия юриста одна из самых популярных, но многие ли приходят к ней по своему желанию, а не ради престижа? Я думаю, что людей, которые действительно хотят помогать другим и улучшать мир, которые глубоко разбираются в своей профессии, очень мало. Но тем не менее, каждый из нас должен знать свои права и обязанности, чтобы мы могли жить в мире и согласии.

Нажмудин, 17 лет

Редактор

На самом деле нет, я пока не определилась, кем хочу стать, но профессия редактора (тут я имею в виду редактора газеты) кажется мне довольно интересной. Все тексты, которые мы встречаем в журналах, книгах и на крупных сайтах, проверяет редактор. Даже этот текст вычитал один из редакторов газеты «Орлёнок-Дагестан». И вот какое описание этой профессии я нашла в Интернете.

Что не любят редакторы: некрасивые полты, ошибки вроде этой, просроченные дедлайны, штампы и клише.

Что любят редакторы: исправлять ошибки, придумывать темы для статей и разные форматы взаимодействия с аудиторией, читать, много читать, очень много читать.

Новостные редакторы пишут и публикуют новости. Бильд-редакторы подбирают иллюстрации к публикациям. Есть ещё редакторы на телеканалах, радио и в издательствах. Короче, они везде, где в контент может пробраться ошибка или опечатка.

Стоит ли говорить, что редактор должен безупречно владеть русским языком? И к тому же разбираться в тематике издания, быть эрудитом, уметь распоряжаться временем и отслеживать тренды на рынке. А если он ещё и командой может управлять, то работодатели за него бороться будут!

Маликат, 14 лет

Хирург

Я родилась в семье врачей и, если честно, никогда не задумывалась о выборе другой, отличной от медицины профессии. Самой первой прочитанной мною книгой был анатомический атлас — наверно, с этого и началась моя любовь к изучению строения человеческого организма. С каждым разом, узнавая всё больше фактов о нашем теле, я поражаюсь, насколько же мудра природа, сотворившая все эти механизмы. Надо ли говорить о том, что мой любимый предмет в школе — биология?

Родители редко говорят дома о работе, но как же я люблю слушать рассказы своей старшей сестры, которая сейчас обучается в ординатуре на кардиолога и работает в больнице. Её истории бывают как весёлыми, так и грустными, но каждая из них поучительна. И меня не пугает то, что я, возможно, не буду спать несколько ночей подряд, работая на ночных дежурствах, как сестра, — в такие дни она для меня круче всех выдуманных супергероев мира!

Я очень надеюсь, что из меня получится грамотный специалист, который спасёт немало жизней!

Амина, 15 лет



Любовь с первого взгляда

Этим летом мне посчастливилось побывать в городе разводных мостов, белых ночей и... гидов-бомжей. Что? Да, вы всё правильно поняли. Сейчас расскажу!

Поездка в Санкт-Петербург — спонтанное решение, поэтому у нас не было запланированных маршрутов и мест, которые мы хотели бы посетить. Ситуация осложнялась и тем, что многие учреждения были закрыты на карантин. Приходилось искать доступные достопримечательности с помощью Интернета.

Первое место в списке (и одновременно в моём сердце) занимает остров Новая Голландия. Тут есть множество кафе. Можно взять мороженое и есть его, сидя на траве и наслаждаясь красотой этого места.

В Санкт-Петербурге на удивление много внимания и любви уделяется котам. Во время прогулок я нашла 3 котокафе (так их называют петербуржцы). И это только в центре! Одно из них называется «Soulmate» и работает по принципу антикафе: можно зайти погладить котиков, а заодно выпить чай или кофе с печеньками по тарифу 5 рублей за минуту пребывания. Мурлык в заведении немало. Судя по альбому с историей их появления в кафе, некоторых выбросили на улицу хозяева, кто-то отдал животное в ветеринарную клинику на лечение и уже не вернулся за ним. Все коты очень милые, дружелюбные и любят, когда их гладят :)

Петергоф... Место, ради которого я приехала в Санкт-Петербург. Добираться туда достаточно долго, но, поверьте мне, это того стоит. Петергоф — это императорская усадьба, объект всемирного наследия. Там имеется одна из крупнейших фонтанных систем — целых 147 действующих фонтанов! Сам Петергоф состоит из Большого Петергофского дворца, Верхнего сада и Нижнего парка. Всё вместе создаёт невероятно чудный вид, которым хочется любоваться вечно. К сожалению, нас не пустили во дворец, но,



чтобы набраться восхищения на весь день, мне вполне хватило увидеть наружную красоту.

И то, ради чего вы всё ещё читаете мой материал, — гид-бомж. Вячеслав Романович — самый известный бомж Санкт-Петербурга. Раньше он работал учителем географии и биологии. Сейчас он ждёт желающих послушать лекцию на тему «Невский проспект: дом за домом» с понедельника по субботу в 9:00, 12:00 и 15:00 возле входа в метро «Адмиралтейская». Стоимость — 750 рублей с человека. Вячеслав Романович водит туристов по Невскому проспекту до реки Мойки по правой стороне, обратно — по левой, рассказывая про каждый дом, упоминая годы строения, архитекторов, жильцов и ещё множество исторических фактов. На улице он живёт с 2008 г., с тех пор как связался с «чёрным» риелтором. В переломный момент своей жизни мужчина решил не сдаваться, а выучить наизусть книгу «Невский проспект: дом за домом», чтобы зарабатывать на еду, жильё и более-менее сносную одежду. В целом, экскурсия достаточно интересная, но предназначена для любителей долгих пеших прогулок.

После своего путешествия в Санкт-Петербург я наконец поняла, почему многие люди восхищаются этим городом. Я уверена, что ещё не раз вернусь сюда или, возможно, даже перееду. Благодаря этой поездке я смело могу сказать, что лето-2020 я запомню навсегда.

Яна Аджиева,
наш юнкор,
11 кл., гимназия № 33,
г. Махачкала



ПОЧЕМУ (АКУРА?)

Всем привет, дорогие читатели! Давненько меня здесь не было, но теперь я снова с вами. И пришёл я, конечно, не с пустыми руками. Я подготовил для вас интервью с блогером, артистом и просто яркой личностью. И это-о-о... (ба-рабанная дробь) Сакура!

— Скажите, почему вы решили стать блогером, с чего всё началось?

— После того как я приехала из Питера, мы с подружками отсняли один ролик, который разлетелся по всем дагестанским группам в соцсетях и набрал популярность. Тогда я осознала, что это круто, и принялась снимать ролики. Я даже не понимала, кто такой блогер. Мои ролики выходили в топ, на меня подписывались, так я к этому и пришла.

— Почему именно Сакура?

— Я в 16 лет смотрела аниме, и в одном из них действовал женский персонаж по имени Сакура. Героиня была очень похожа на меня характером, некоторыми качествами. Я подумала: почему бы себя так не назвать? Мой псевдоним за мной закрепился.

— Как ваши родители и близкие относятся к блогерству?

— Абсолютно положительно, потому что видят, что я люблю свою работу и она приносит доход.

— Как вы боретесь с хейтерами?

— Никак, благодаря им я поднималась в топ и по сей день набираю аудиторию.

— Можете рассказать самый яркий момент из студенческой жизни?

— Когда я сдавала итоговый экзамен, мы играли спектакль «Самоубийца», это чётче всего врезалось в память.

— Как рождаются сюжеты роликов?

— В основном обыгрываем случаи из жизни, иногда собираемся компанией и придумываем, а порой просто спонтанно в голову приходит идея, и мы сразу же снимаем.

— Кого вы считаете своим лучшим другом? Почему?

— Как бы банально ни звучало, но это мои родители. А вообще, всех, с кем я общаюсь, я считаю своими друзьями. Мы всегда можем хорошо провести время вместе, помочь друг другу и т. д.

— Благодарю за интервью!

Арсен Велибеков, наш юнкор,
выпускник лицея № 3,
г. Махачкала



Как всё успеть?!

Очень часто мы, школьники, на что-то отвлекаемся. То время, которое можно использовать на учёбу, на совершенствование навыков, мы тратим на что-то бесполезное. На социальные сети, игры и прочее. Многие скажут: «Я так отдыхаю!» Нет, ты не отдыхаешь. Ты просто разбазариваешь своё ценное время. Прочитав много разных статей в Интернете, я нашёл несколько полезных советов о том, как правильно распланировать свой день. И хочу поделиться ими с вами, дорогие читатели.

Будни школьника обычно складываются из трёх частей: занятия в школе, выполнение домашнего задания и свободное время до прихода родителей с работы. Но чаще всего вторую половину дня мы используем без большой эффективности. С каждым годом в школе будто бы задают всё больше уроков, вечера проходят за выполнением бесконечной домашней работы, впереди ОГЭ с ЕГЭ, а ещё есть дополнительные занятия по английскому... В течение дня необходимо уделять время не только учёбе в школе, но и другим не менее важным делам.



Как же всё успеть? Конечно же, правильно планировать свой день.

1. Лучший способ — накануне вечером составить список того, что нужно будет сделать завтра, определить, сколько времени уйдёт на каждое из дел, и распределить их по часам. Возможно, в процессе выяснится, что день достаточно свободный и имеет смысл добавить в расписание задания из других дней или, наоборот, побыстрее сделать все дела и отдохнуть. Если же станет понятно, что на выполнение всех запланированных заданий вам придётся потратить весь вечер после школы и ещё половину ночи, это явный признак того, что от каких-то дел стоит отказаться.

В любом случае, когда вы запишете необходимые задания на бумаге, появится ясность и возможность управлять делами.

2. С чего нужно начать планирование дня? С организации пространства. Конечно, не хочется заниматься, когда кругом бардак. Нужно навести порядок на учебном месте, красиво разложить канцелярию и учебники, почистить клавиатуру компьютера. Положите нужные вещи и документы на видное место. Вещи, которые нужны реже, должны быть в пределах досягаемости. Предметы, используемые редко, уберите куда-нибудь с глаз долой.

3. Прибравшись в квартире, стоит взяться за телефон — но только чтобы перевести в режим «не беспокоить». Лучше вообще унести девайс в другую комнату или отдать родителям на временное хранение. Так вы обезопасите себя от бессмысленного просмотра ленты в соцсетях и не будете отвлекаться на оповещения.

ВАЖНЫЕ И СРОЧНЫЕ ДЕЛА

- уроки в школе
- выполнение домашнего задания

ВАЖНЫЕ И НЕСРОЧНЫЕ ДЕЛА

- прогулка на свежем воздухе
- кружки и секции по интересам
- игры и общение с друзьями

НЕВАЖНЫЕ И СРОЧНЫЕ ДЕЛА

- покупка школьных принадлежностей
- получение справок в поликлинике

НЕВАЖНЫЕ И НЕСРОЧНЫЕ ДЕЛА

- поиграть в компьютер
- сходить в кино на новый мультфильм

4. Важность и срочность. Определить, какие дела нужно сделать как можно быстрее, а какие можно отложить, поможет вам так называемая матрица Эйзенхауэра.

5. Записывайте, а не держите в голове. В течение дня нас посещает много идей. Запомнить всё невозможно. Заведите записную книжку. Записали мысль — разгрузили память.

6. Помните об отдыхе. Отдых — это не роскошь, а необходимость. В течение дня старайтесь выделить свободное время, а на неделе устраивайте выходной. Полученные положительные эмоции дадут силы для дальнейшей работы. Банально, но товарищи трудоголики частенько об этом забывают.

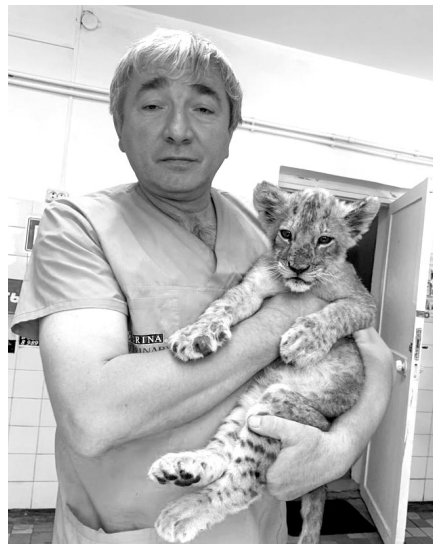
Паниковать и отмерять каждую секунду, конечно, не надо. Но знания о том, как правильно распределить своё время, никогда не будут лишними. Ваше время в ваших руках, и его организация зависит только от вас.

Подготовил Рамазан Чамкуров, 9 кл., г. Избербаш

«Приходи к нему лечиться и корова, и волчица...»

Этот человек — воплощение доброты. И это не только моё мнение. Я знаю Магомеда Абдурахмановича Зейналабидова с 2011 года. Тогда я учился в четвёртом классе и готовился к конференции «Шаг в будущее»; темой своего доклада я выбрал ситуацию с бездомными животными в нашем городе. Чтобы осветить вопрос со всех сторон, нужно было поговорить с ветеринаром, и в Республиканском эколого-биологическом центре мне посоветовали обратиться к Магомеду Зейналабидову: «Он уже много лет лечит наших подопечных, никогда не отказывает в помощи». Я договорился с ним о встрече, и он очень подробно и доброжелательно рассказал мне всё, что меня интересовало. На конференции я занял призовое место.

31 августа отмечается День ветеринара России. В связи с этим мне захотелось снова пообщаться с Магомедом Абдурахмановичем и задать ему несколько вопросов.



— Как получилось, что вы выбрали профессию ветеринара?

— Достаточно случайно. В те годы везде были открыты пункты профориентации. В одном из них очень убедительно приглашали в Кашинский зооветеринарный техникум, и я, абсолютно городской парень, вдруг резко захотел заниматься сельским хозяйством. Отучился в техникуме, потом в Московской ветеринарной академии им. К. И. Скрябина, а на последнем курсе перевёлся в Дагестанский сельскохозяйственный институт. С 1982 года начал работать, сначала в Тверской области, потом, с 1989 года, — на станции по борьбе с болезнями животных Ленинского района г. Махачкалы. Здесь и остался.

— Насколько я знаю, ваша специальность — эпизоотолог. Что это означает?

— Эпизоотолог не допускает возникновения инфекционных заболеваний, несущих массовый характер. Но на нашей станции нет чёткого разграничения обязанностей, чтобы кто-то один занимался инфекционными заболеваниями, другой травмами и так далее; каждый сотрудник, условно говоря, может и рану перевязать, и укол сделать. Кто свободен, тот и принимает пациента. Я просто ответственный за инфекционную безопасность.

— И какие эпидемии бывают среди животных?

— У птиц самая распространённая инфекционная болезнь — чума. В позапрошлом году в Карабудахкентском районе вспыхнула эпидемия ящура среди крупного рогатого скота, а на острове Чечень овцы заразились оспой. В таких случаях ветеринарная служба республики мобилизует всех специалистов, и мы вылетаем на место очага инфекции, чтобы помочь местным врачам и

нейтрализовать угрозу для остальных животных в регионе.

— С какими животными чаще всего приходится иметь дело?

— В начале трудовой деятельности я лечил лишь крупный рогатый скот, овец и свиней. Потом кого только не было — случалось, и волка в лесу оперировал. А сюда, на станцию, в основном приводят и приносят кошек, собак, попугаев, хомячков, то есть обычных домашних питомцев. Правда, в последние годы часто попадают экзотические животные: питоны, обезьяны, тигры, хамелеоны. В Буйнакске у некоего бизнесмена живёт кенгуру, один каспийчанин держит двух львов, многие медведей заводят... Часто люди приобретают диких зверей необдуманно, а когда те вырастают (обычно старше шести месяцев), хозяева понимают, что их «живая игрушка» опасна, и начинают искать зоопарк, чтобы её отдать. Не могу не привести слова Сент-Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Нельзя так обращаться с животными.

— Что ещё нужно знать, прежде чем стать владельцем живого существа?

— Необходимо очень внимательно изучить все особенности будущего питомца. Способны ли вы правильно заботиться о нём? Животные одного вида, но разных пород могут очень сильно отличаться друг от друга, причём не только внешне. Например, одни кошки спят весь день, а другие поминутно требуют внимания: их нужно носить на руках и выгуливать, а если этого не делать, они становятся агрессивными.

— На что чаще всего «жалуются» ваши пациенты?



— Большинство обращений зависит от сезона. К примеру, весной и осенью бывает много травм, поскольку это период размножения у кошек и собак, они часто устраивают драки. Случаются сезонные паразитарные заболевания. Опухоли тоже диагностируем, но реже.

— Животные послушно себя ведут в клинике?

— По-разному. С домашними легче, потому что хозяева их держат во время процедур, и они спокойны. Но есть отдельные животные, которые панически боятся уколов, царапаются, кусаются: фобия, как у детей, хотя современные уколы для животных безболезненны.

— Можете вспомнить какой-нибудь особенный случай из практики?

— Много всего было... Вот, например, однажды нас вызвали на ипподром, там проходили скачки, и лошадь упала на наездника. Когда мы прибыли, лошадь испугалась и ускакала, а жокей не мог встать; скорую ему тоже вызвали, но она задерживалась. Пришлось нам оказывать помощь жокею: обрабатывать его ушибы и ссадины. Через несколько минут подъехала скорая, и в тот же момент с другой стороны появилась пострадавшая лошадь. Я пошутил, что, раз мы выполнили обязанности врачей, теперь они должны выполнить наши обязанности и осмотреть лошадку. Они немного обиделись. Конечно, мы и животное подлечили.

Ещё, помню, был интересный случай. Познакомился я с одним человеком — не по работе, просто так. А на следующий день он мне звонит: его собака напоролась на металлический штырь в заборе. Десять лет с животным всё было нормально, а тут сразу после знакомства с ветеринаром — ЧП. Я в то время был в другом городе, поэтому направил к нему свою практикантку. Оказалось,



что они жили буквально рядом. Через двадцать минут собаке оказали помощь, всё обошлось.

— Какие качества необходимы ветеринару?

— Прежде всего — хладнокровие. Если очень сердечно относиться к каждому пациенту, не сможешь оперировать: будут дрожать руки. Ещё обязательно нужны пунктуальность и ответственность, а также бескорыстие. Если вы на первое место ставите материальное благополучие, то эта деятельность не для вас. Мы на станции никогда не отказываем в помощи пациенту, идём навстречу, даже если человек не может оплатить лечение своего любимца.

— Что вы можете пожелать нашим читателям, которые хотят стать ветеринарами?

— Как бы банально ни звучало, учиться, учиться и ещё раз учиться. Без качественного образования вы не станете хорошими специалистами. В нашей профессии никогда не бывает лишних знаний, нужно запоминать великое множество разных мелочей. Работайте над собой. Я знаю почти всех ветеринаров, которые сейчас занимают достаточно высокие посты; в студенческие годы они учились даже в субботу и воскресенье, а летом вместо поездок к морю просились к нам на практику, поэтому из них и получились настоящие мастера.

— Что вам больше всего нравится в вашей работе?

— Когда всё получается, конечно. Если животное поправилось и хозяин доволен. Благодарность людей очень приятно слышать.

Во время интервью телефон моего собеседника постоянно звонил: взволнованные хозяева просили совета по поводу здоровья своих питомцев. И Магомед Абдурахманович каждого успокаивал и терпеливо объяснял, что следует предпринять. Настоящий добрый доктор.

Виктор Остревной, наш юнкор, 2 курс, СПБПУ



Высшая награда – благодарность людей

Профессия учителя – очень трудная и ответственная. Это так благородно: давать другим знания, быть помощником в жизни! Конечно, не каждый может стать настоящим учителем, для этого нужен талант. Такой, как у Любови Артёмовны Омаровой, которая на протяжении долгих лет преподавала русский язык и литературу в нашем селе Гергебиль.

Родилась Любовь Артёмовна в 1929 году в городе Привольное Николаевской области в семье богатого архитектора Калачёва. Когда девочке было 4 года, семью раскулачили и выслали из родной Украины. Позже Калачёвых полностью реабилитировали, а в тот год судьба определила их в Дагестан. По пути их ограбили, и семья практически ни с чем прибыла в посёлок строителей Гергебильской ГЭС, ныне п. Курми. Там начиналась первая стройка гидроэлектростанции Дагестана. Отец Любы стал работать прорабом, а мама устроилась воспитателем детского сада. По проекту Калачёва впервые в Гергебилье было построено водохранилище и водопровод, которым люди пользуются до сих пор. Благодаря отцу Любы также были построены в 1950 году Гергебильская центральная больница, поликлиника и здание, в котором на данный момент располагается администрация района. Взрослое поколение гергебильцев и сейчас с благодарностью вспоминает семью Калачёвых.

В Гергебилье Люба пошла в школу, а потом поступила в педучилище в Гунибе, которое позже перевели в Буйнакск. Родители после реабилитации вернулись на родину, а Любовь Артёмовна осталась в Дагестане. В 1962 году окончила учительский институт – в то время он так и назывался. И с 1 сентября стала работать в Гергебильской средней школе.

В 1954 г. Любовь Артёмовна вышла замуж за своего одноклассника Магомеда Омарова. Она с гордостью и восхищением рассказывает о своём муже, заслуженном работнике культуры ДАССР: «Это был благородный, отзывчивый человек высокой культуры и нравственности».

«Если бы не поддержка со стороны родственников мужа, – говорит Любовь Артёмовна, – я вряд ли смогла бы работать». Каждый день она работала до 11 часов ночи, это был очень сложный период в её жизни. Сельчане отказывались отправлять девочек в школу, и поэтому приходилось ходить по домам, убеждая взрослых в пользе учёбы.

Учительница родила троих детей. Когда в 1988 году её муж умер, родственники звали её обратно на Украину, но Любовь Артёмовна отказалась, сказав, что нашла счастье в Дагестане. В этих горах, в прекрасных садах, в реках и родниках, в людях,

которые в трудную минуту оказали поддержку. Она связала свою судьбу с Дагестаном навсегда.

О семье и жизни русской учительницы в своей книге написал Булач Гаджиев.

Также во время практики Любови Артёмовны в институте был выпущен учебник

На обложке своей книги «Методика преподавания русского языка» известный педагог Дагестана, доцент ДГУ Г. Н. Сивриди написал: «Книга издана при поддержке заслуженной учительницы Дагестана Любови Артёмовны Омаровой».

С 1962 по 2002 годы, целых 50 лет, Любовь Артёмовна проработала в Гергебильской средней школе. Это были и трудные, и счастливые дни.

За самоотверженный и добросовестный труд Любовь Артёмовна была награждена многими орденами СССР и ДАССР. Но своей наивысшей наградой она считает благодарность людей.

Не раз Л. А. Омарову избирали делегатом съездов от района. Она работала старшим учителем, учителем-методистом, более 10 лет трудилась в должности завуча школы. Когда ей предложили место директора, она отказалась, заявив: «Я учитель, а не руководитель».

Любовь Артёмовна с первых дней приняла обычаи и традиции Дагестана и Гергебилье. Ей удалось завоевать авторитет у людей совсем другой религии и культуры. Именно она выучила то поколение гергебильцев, которое образовало основу интеллигенции села. Её ученики стали профессорами, кандидатами наук, от-

личниками образования, заслуженными учителями, врачами, деятелями искусств.

Сельчане с большим уважением и почтением относятся к Любови Артёмовне. В праздники в её доме полно народу, к ней приходят её ученики. Всех она помнит по фамилиям, хотя многие из них уже взрослые, совсем седые.

Мы преклоняем колени перед русскими учителями. Наш долг – вспомнить всех поимённо и рассказать об их подвиге. Это нужно знать в первую очередь нам самим, современным дагестанцам, отцы и деды которых благодаря русским учителям получили образование, стали частью огромной страны, нашли своё призвание и выбрали жизненный путь.

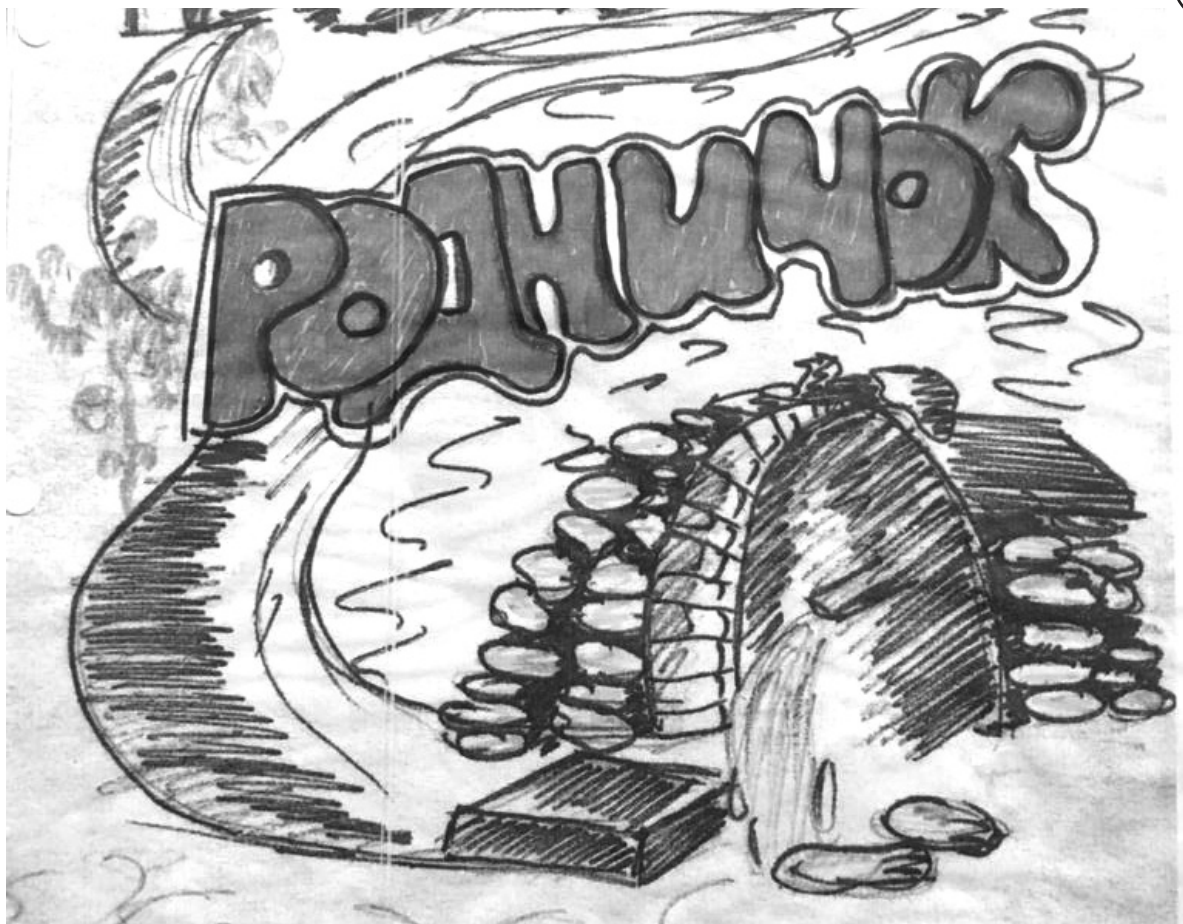
Я желаю Любови Артёмовне здоровья, долгих лет жизни, чтобы она радовалась, смотря на подрастающее поколение.

Дорогая Любовь Артёмовна, Вы символ женственности, трудолюбия, чести и достоинства!

Вы – учитель от Бога!



Фатима Магомедова, 9 кл.,
Гергебильская СОШ № 1



Газета СОШ № 2 пос. Мамедкала, Дербентский район

И ВНОВЬ ЗАЖУРЧАЛ НАШ «РОДНИЧОК»...

Школа, по моему мнению, — самое творческое место на земле. «Почему?» — спросите вы. Да потому что здесь творят и ученики, и учителя! Без творческого подхода не обходится ни одно мероприятие.

В далёкие восьмидесятые годы у учительницы русского языка и литературы Пирдаз Юсуповны Ханмагомедовой возникла идея: «А не начать ли издавать газету в школе, чтобы в ней могли печататься талантливые дети?» Сказано — сделано. Инициативу подхватили старшеклассники.

Газету назвали «Родничок». Она регулярно стала появляться в школе на глав-

ной доске объявлений. В газете ученики могли опубликовать свои стихи, рассказы и даже небольшие поэмы.

Пирдаз Юсуповна тщательно контролировала каждый выпуск нашего «Родничка». За многолетнюю творческую работу и педагогическую деятельность ей присвоено звание «Заслуженный учитель Дагестана». Мы очень любим свою учительницу и гордимся ею.

Какое-то время по стечению обстоятельств газета не выпускалась. С прошлого года, к восторгу учащихся, издание возобновилось.

С большим волнением и трепетом читаешь газету, узнаёшь много разного о школьной жизни, о сверстниках. И особенно радуешься, когда видишь своё сочинение. Оказывается, у нас много талантливых детей!

Ребята, пишите в «Родничок»! Ждём ваши творческие работы!

Мадина Нурмагомедова, 10 кл.



В наше время подростки стали мало читать. Их больше интересует телефон или компьютер. Но полностью вытеснить из нашей жизни хорошую книгу никакие гаджеты не смогут. Книга продолжает волновать сердца. Вот некоторые отзывы на прочитанные произведения учеников нашей школы.

Природа и человек

Я люблю утром лежать в постели и представлять красивые картины природы. Особенно мне нравится зимнее утро. Идёт снег, укрывая землю белым одеялом. Снежинки кружатся в воздухе. Хочешь проследить за полётом одной снежинки и не можешь: она теряется среди множества других таких же. Снег лежит всюду: на крышах домов, на ветвях деревьев, на берегах речек. На улицах стало уютно, светло. Это волшебница-зима одела всё в праздничный наряд.

Или другая картина. Лето. Огромное поле без конца и края. Целое море душистой травы, по которому разбросаны пёстрые пятна цветов. Хочется бежать и вдыхать их аромат...

Приятно, не правда ли? Хорошо бы эта красота природы была вечной. Но в реальности всё далеко не так. Люди, к сожалению, не умеют ценить то, что имеют. Они пользуются дарами природы, но ничего не дают взамен. Им кажется, что природные богатства неисчерпаемы. Но это большая иллюзия. Исчезают многие виды растений и животных из-за бессмысленного их истребления, леса вырубаются; ядовитые отходы, которые нельзя уничтожить, скапливаются на поверхности земли, загрязнение атмосферы и гидросферы заводами и фабриками превысило все допустимые нормы. Это очень и очень страшно — остаться наедине с бедами, которые сам вызвал

и которые невозможно исправить. Природе сейчас очень тяжело. Она больна, заражена и сама уже не в состоянии справиться с этой проблемой. Ей необходима помощь и участие, добрый друг и хороший доктор — человек. Сострадательный человек. Человек, отвечающий за свои поступки. А такие люди на земле есть, и их немало.

Например, мой сосед. Он никогда не пройдёт мимо животного, попавшего в беду. У него в доме много кошек, которых он подобрал на улице. Неравнодушными являются и герои рассказа Астафьева «Костёр возле речки». Автор говорит: «Я всё-таки встретил тех, кто не только сорит, но и убирает. Встретил в Подмосковье. Мужчина и женщина в резиновых перчатках и с полиэтиленовым мешком собирают мусор и сжигают на берегу речки». Из рассказов шофёра автор узнал, что эти люди академики. Они берегут природу, понимая, что без неё человек жить не сможет. Водитель такси называет их чокнутыми. Он говорит: «Цветки рвать не дают... Да разве за нами, за поганцами, всё приберёшь?» Водитель несколькими словами выразил своё отношение к природе. Он равнодушен к ней. Но, по моему мнению, равнодушие к природе ведёт к опустошению в душах людей, к бездуховности, к неумению сопереживать.

Каждый человек, независимо от рода занятий, должен бережно относиться к тому, что имеет. Сломанное деревце, убитая птица, разбросанный мусор, промышленные отходы — всё это лишь кажется мелочью. А что за этим следует? Многие не хотят об этом даже задумываться. Но, оказывается, нужно бить тревогу, потому что это уже не только экологическая проблема. Бережное отношение к природе говорит о том, что человек любит свою родину, заботится о ней. Если есть люди, которые делают посильную, добровольную работу, так необходимую уставшей земле, — жгут мусор, подбирают больных животных, сажают деревья, — значит, всё в нашей стране будет хорошо!

Мадина Нурмагомедова, 10 кл.



Детектив интригует

Недавно я прочитала книгу Криса Муни «Тайный друг». Она написана в жанре детективного романа. Имя Криса Муни не очень известно современному читателю. Писатель родился в 1974 году в штате Массачусетс (США). Окончив школу Святого Джона, Крис поступил в колледж, чтобы изучать компьютерные дисциплины. Однако, быстро разочаровавшись в этой области, понял, что его призвание — писательский труд.

Каждый детектив заключает в себе традиционный вопрос: кто совершил преступление? Рассказ «Тайный друг» заинтересовывает читателя не только интригами и неожиданными поворотами, но и психологией. Сюжет держит в напряжении до самого финала. Маньяк убивает девушек выстрелами в затылок, после чего бросает тело в воду. В карманах убитых находят оди-

наковые статуэтки Девы Марии. Что же заставляет человека похищать девушек, заботиться о них, а потом убивать? Ответ на этот вопрос предстоит найти патологоанатому Дарби МакКормик. Однажды Дарби сталкивается с человеком, который начинает ей периодически звонить. Причём его считают очень опасным преступником. Он не помогает в ходе расследования, а иногда и вовсе мешает и даже несёт угрозу. Особенности психологического расстройств раскрыты хорошо, но меня напрягали постоянные разговоры персонажа с Божьей Матерью. Я считаю, что здесь автор немного переборщил. Концовка довольно типичная для американских детективов. Я ждала какой-то изюминки, напряжёнки, какого-то нестандартного хода от Дарби, однако всё случилось предсказуемо, как по шаблону.



В целом книга очень даже читабельна и интересна. А ещё в ней поднимается вопрос содержания преступников и психически неуравновешенных людей. Ведь легче «пролечить» их таблетками и снова выпустить на волю, чем искать какие-либо другие способы изоляции их от общества.

Амина Куджаева, 10 кл.

Незабываемый полёт

Лето — прекрасное время года. Вы спросите: «Почему?» Да потому что не нужно ходить в школу, делать домашние задания, рано вставать по утрам. Это самая беззаботная пора! Можно вообще ничего не делать!

Я мечтала о летних каникулах. И наконец они наступили! Я была счастлива. А когда мне предложили поехать в Москву, столицу нашей необъятной Родины, моей радости не было предела. Сначала я думала, что отправимся на поезде, а когда узнала, что полетим на самолёте, мне стало страшновато, так как я ещё никогда не летала. Я часто представляла, как это произойдёт, и волновалась. Иногда просыпалась по ночам, но никому не рассказывала о своих переживаниях.

И вот этот день настал. На машине мы приехали в аэропорт. Мне было интересно всё. Я разглядывала здание аэропорта, самолёт, который был виден издали. По трапу медленно поднялась на борт, где нас с улыбкой встречала стюардесса. Она вежливо поздоровалась. Самолёт чем-то напоминал автобус, но был гораздо больше! Моё место оказалось у иллюминатора. Я прильнула к стеклу и невольно зажмурилась, когда самолёт поднимался. Было очень страшно. Но любопытство

пересилило страх. Я стала разглядывать дома, улицы, огороды, речки, которые проносились под нами. Они становились всё меньше и меньше и скоро совсем исчезли из вида. Захватывающим зрелищем было необъятное море, которое тоже показалось далеко внизу, оно сверкало на солнце. Мы плавно поднялись; симпатичные стюардессы скрашивали наш полёт. Их уверенность перешла и к пассажирам. Я стала спокойнее, выпила воды, которую нам предложили. За иллюминатором были видны пушистые облака. Полёт проходил ровно. И вдруг объявили, что впереди нас ждёт непогода. Пилот поднял самолёт выше, и мы увидели сверкающие внизу молнии. Да, такого я ещё в жизни не испытывала!

Но вот пилот велел всем пристегнуться и подготовиться к посадке. Самолёт легко сел и подкатил к зданию аэропорта. Оно было огромным, а самолётов здесь насчитывалось очень много. Все пассажиры дружно зааплодировали команде за хороший полёт. Это было здорово! И совсем, совсем не страшно!

Наиля Ибрагимова, 6 кл.



Природа и судьбы людей

В книгу «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», написанную А. С. Пушкиным в 1830 году, вошли 5 повестей Белкина — выдуманного персонажа, за именем которого скрывался сам Пушкин. В коротких рассказах автор анализирует жизненные ситуации, имеющие решающее влияние на судьбы людей. Например, в повести «Выстрел» герой, бывший офицер, несколько лет ждал возможности отомстить за нанесённую ему обиду, но до конца сохранил честь и благородство.

Рассказ «Станционный смотритель» повествует о том, как случайный проезжий разрушил жизнь станционного смотрителя Самсона Вырина и принёс неожиданное благополучие его дочери.

В повести «Метель» в жизнь героев вмешивается не человек, а природное явление — метель, она выступает практически в роли действующего лица. Закружила героев и подменила женихов. Я смотрела спектакль «Метель», он шёл почти два часа. Всё это время действие сопровождалось музыкой Георгия Свириди в исполнении оркестра. Со сцены звучало живое слово великого А. С. Пушкина, которое мастерски доносили до зрителей артисты. Марья Гавриловна выглядела, как описал Пушкин, довольно заурядной барышней, воспитанной на французских романах. Она выросла в русской

глуши, но мечтала о романтической страсти, о приключениях. Марья Гавриловна влюбляется в бедного прапорщика Владимира. Их роман развивается стремительно. Влюблённые тайно встречаются, гуляют, признаются друг другу в любви. В замечательном исполнении актёров всё выглядело естественно. Сюжет захватил зрителей, помогала в этом и музыка.

И вот Владимир и Марья Гавриловна решили тайно обвенчаться. Невеста, свидетели и священник долго ждут жениха в церкви. Наконец тот появляется, их венчают, объявляя мужем и женой. И тут Марья Гавриловна видит перед собой незнакомого офицера! Все в ужасе, а незнакомец выходит из церкви и исчезает. В это время сцена меняется, показывают карету, попавшую в метель. Завывает такая вьюга, что некоторые снежинки даже падают на зрителей, в белом тумане ничего не видно, кроме лица Владимира, который с отчаянием смотрит в окно. Постепенно метель исчезает. Карета мчится дальше.

Сцена опять меняется. Марья Гавриловна узнаёт, что её настоящий жених погиб на войне, но ведь обвенчана она с другим! По закону у неё есть муж, о котором она почти ничего не знает, даже имени. Спустя несколько лет к ним в гости приходит генерал. Он тоже считает, что семейное счастье для него невозможно.



Вот так судьба свела случайных супругов. Они полюбили друг друга. Став мужем и женой по невероятному стечению обстоятельств, Марья Гавриловна и Бурмин обрели счастье и любовь. Метель в повести выступила воплощением тайных сил, способных изменить жизнь человека.

После окончания постановки весь зал громко аплодировал. Мне понравилась не только великолепная игра актёров, но и декорации, сделанные талантливыми художниками. Режиссёр смог создать синтез актёрской игры и музыкального звучания. Они взаимодействовали, чтобы донести до зрителя чистоту и поэтичность пушкинского текста.

Спектакль помог мне понять, что явления природы могут изменить нашу жизнь.

Эльвира Марданова, 7 кл.

Умение прощать

Каждого из нас хотя бы один раз, но обижали. Почему же люди столь невнимательны друг к другу, почему нельзя обходиться без того, чтобы задеть кого-то? Это происходит потому, что не все могут сдерживать гнев и в запальчивости наговаривают что угодно. А некоторым, чтобы обидеться, и слов не нужно, достаточно того, что им не позвонили или не пригласили на день рождения.



Я тоже несколько раз обижала своих подруг. Однажды я наругала своей лучшей подруге, но вскоре поняла, что была неправа, и извинилась. Я считаю, что каждый человек должен научиться осознавать свои ошибки и находить в себе силы, чтобы извиниться. Нужно научиться прощать слабости других, а не обижаться на них, тогда мир станет добрее и милосерднее.

Алида Ильясова, 10 кл.

Мы дружбой народов сильны

В наше время проблема непонимания между народами является очень актуальной, потому что во многих уголках земного шара происходят войны, террористические акты, убийства на национальной почве. Я считаю, что только на дружбе между народами основан мир, именно дружба народов сплавливает человечество.

Я родилась в горном краю, где ценят друг друга, относятся уважительно к представителям разных национальностей, так как привыкли жить единой семьёй. В Дагестане тоже происходили войны, но, как мы знаем из уроков истории, его жители сами никогда не пытались захватить чужую территорию.

Нападения на Дагестан стали настоящим испытанием прочности единства народов. Именно в минуты опасности все этносы дружно, сплочённо вставали на защиту родной земли. Так было и в XIII веке, когда Дагестан был захвачен татаро-монголами, и в конце XIV века, когда наш край стал ареной борьбы между Тохтамышем и Тимуром. В 1999 г. народам Дагестана опять пришлось воевать. Все вместе отстаивали целостность республики в борьбе с бандформированиями, вторгшимися со стороны Чечни. Профессионализму наёмников, воюющих за деньги, было противопоставлено мужество людей, защищающих свои дома, родных и близких. В этой войне победила сила дружбы и единство



всех народов, населяющих не только Дагестан, но и нашу великую Россию, потому что вместе с дагестанцами боролись против бандитов и молодые русские солдаты, проходившие срочную службу в Дагестане.

На мероприятии, посвящённом событиям августа-сентября 1999 года, я много узнала о тех днях. Очень интересно было услышать о том, что, несмотря на опас-

ность, во время сражений в Ботлихе местные жительницы кормили всех горячим обедом, ужином, не спрашивая, кто какой национальности. А ещё приносили тёплую одежду, когда наступили холода, ведь многие защитники были легко одеты.

Я приняла активное участие в мероприятии вместе с моими одноклассниками: читала стихи, пела патриотические песни, прославлявшие мою Родину, дружбу между народами. Я ещё раз убедилась в том, что, когда наши народы едины, им не страшен никакой враг.

Порой, когда слышишь по телевизору, что молодые люди убивают друг друга из-за национальной вражды, становится очень обидно. А ведь немало таких ситуаций происходит в мире каждый день.

Мы, дагестанцы, миролюбивые люди. Мы хотим жить под мирным небом в дружбе и согласии.

Сабина Арсланкадиева, 11 кл.

Настоящий друг никогда не предаст

В рассказе «Любовь к жизни» Джек Лондон изобразил двух друзей-золотоискателей, которые возвращаются домой после неудачных поисков жёлтого металла. Один из них вывихнул ногу и попросил своего спутника о помощи. Но тот бросил товарища в беде и ушёл, прихватив с собой часть добычи. Его друг, оставшийся в одиночестве, отчаянно борется за жизнь. Он решает идти дальше, несмотря на боль, но сбивается с дороги. Двигаться с повреждённой ногой становится всё тяжелее, и герой задумывается над тем, что делать со своей долей добычи. Он оказался перед выбором: избавиться от золота как от лишнего груза или от всех остальных вещей. Он не решился оставить золото в той земле, которой оно принадлежало раньше. Золотоискатель изнемогал от голода. Несколько раз он пытал-

ся поймать куропатку, но безуспешно. Глядя, как куропатка отлетает прочь, он чувствовал к ней ненависть, словно она причинила ему страшное зло.

ДЖЕК ЛОНДОН

ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ



Он впадал в беспамятство, бредил едой, но, придя в себя, чувствовал только боль от голода в животе. Когда мокрый снег погасил костёр, путник дошёл до крайней точки страдания и начал думать, что умереть не так больно, как жить. Но сквозь бессилие прорывалась бесконечная любовь к жизни, которая вынуждала его ещё и ещё раз подниматься и идти дальше. Ценой невероятных усилий герою удалось выйти к людям. Он понял главное: настоящий друг никогда не предаст! А того, кто был с ним, вовсе нельзя назвать другом.

Мадина Нурмагомедова,
10 кл.

Летнее путешествие в Москву

Этим летом я и моя одноклассница и подруга Амелия побывали в Москве. Я давно мечтала увидеть столицу нашей родины, и, наконец, моя мечта осуществилась!

В Москве мы с Амелией отправились на Красную площадь. Она большая и просторная. Это самое сердце Москвы! Красная площадь надолго запомнилась мне — такого размаха я не ожидала. С волнением прошла я по брусчатке, по которой во время парада чётким строем маршируют военные, проезжает различная техника. Гулять по Красной площади было очень здорово, ведь раньше я её видела только по телевизору. Я с интересом разглядывала здания, особенно Мавзолей, но попасть туда нам не удалось: он был закрыт.

Недалеко от Красной площади я увидела студию Первого канала. А ещё я была на ВДНХ, это большая парковая территория с несколькими павильонами. Для украшения парка здесь используются разные элементы: статуи, арки, газоны, огромные клумбы и, конечно, фонтаны. В настоящий момент на ВДНХ работает 17 фонтанов, которые имеют названия: «Дружба народов», «Каменный цветок», «Золотой колос» и так далее, а также 14 небольших фонтанов, расположенных по обе стороны центральной аллеи. Главный фонтан ВДНХ отличается оригинальностью и красотой. Мне очень понравился этот парк.

Ещё я была в Царицыно — это историко-архитектурный и ландшафтный музей-заповедник. Его тер-

ритория включает чудесный парк с дворцом, клумбами, газонами, а на фоне звучит музыка, напоминающая средневековую. Парк также украшен резными мостами и колоннами. Он очень большой, и я могу сказать, что это самый красивый парк, в котором я побывала. Незабываемые впечатления.

Я каталась на теплоходе по Москве-реке. Мы проплывали мимо фабрики конфет «Красный октябрь», завода соков «Coca Cola» и мимо международного делового центра «Москва-сити». Этот центр состоит из нескольких необычных и изумительных небоскрёбов. Ещё мы были в Московском зоопарке и видели много разных животных, от самых маленьких до высоченных.

Летнее путешествие в Москву мне запомнится на всю жизнь. Столица очень впечатлила меня. Надеюсь, что я ещё не раз побываю здесь.

Наиля Ибрагимова, 6 кл.



В жизни всегда есть место подвигу

Мир, в котором мы живём, во многом обусловлен тем, как человек воспринимает добро или зло. Люди реагируют на одни и те же ситуации по-разному — в зависимости от того, какое у них настроение. Если они устали или раздражены какими-то проблемами, то всё представляется в чёрном цвете, если же у них хорошо на душе — на небе сияет солнце, и поют птицы. Однако есть и такие люди, которые могут почувствовать теплоту солнечных лучей и услышать пение птиц независимо от своего настроения и состояния. Таким людям неведома злоба, ненависть, зависть и раздражительность. Они принимают мир таким, какой он есть, и не стремятся ничего изменить, потому что уверены, что жизнь прекрасна.

К числу таких людей я могу отнести героя рассказа Юрия Яковлева «Рыцарь Вася». Он отличается добротой, бескорыстием, благородством. Казалось бы, с виду тюфяк, выглядит неуклюжим, все над ним смеются. А Вася оказался способен на такой

поступок, какой может совершить не каждый. Он спас мальчика, который чуть не утонул. Вася даже не задумывается над тем, что делать. Он видит, что маленькое беззащитное существо нуждается в помощи, и, забыв обо всём на свете, бросается на выручку. В рассказе Васе противопоставляется Димка, который присвоил себе чужой подвиг. Вася противопоставлен и самому себе, ведь за его непривлекательной внешностью скрывается рыцарское сердце. Я думаю, именно такие люди и способны на героизм. Важен не внешний вид, а внутренний мир человека.

Данный пример подтверждает, что и в наше мирное время можно совершать подвиги. Рассказ В. Астафьева учит нас не проходить мимо чужой беды, быть смелыми, готовыми на любой поступок ради спасения жизни человека, ведь именно жизнь является самой ценной, самой нужной для всех. Я уверена, что из Васи вырастет честный и отважный человек.

Мадина Раджабова, 8 кл.



День грамотности

Ежегодно во всём мире отмечается праздник — Международный день грамотности. Он ведёт свою историю с 8 сентября 1965 года. В этот день в ходе торжественной церемонии открытия Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности в Тегеране её участники рекомендовали учредить специальную дату, призванную способствовать обучению грамоте людей, проживающих даже в самых неблагоприятных по этим показателям уголках земного шара.

С той поры в этот день во многих библиотеках, научных и культурных центрах, образовательных учреждениях проводятся конференции, на которых обсуждаются вопросы повышения уровня грамотности населения, организовываются выставки книг. В учебных заведениях проходят различные олимпиады, викторины и тесты на грамотность и знание языка.



Все люди, без исключения, должны быть грамотными. Главное, чему нас всех учат в школе, — грамота. Если человек пишет или говорит неправильно, то его трудно понять. Тем более в наше время основным средством общения является телефон, в частности приложение «Ватсап». Текст, написанный с соблюдением всех норм пунктуации и орфографии, говорит о том, что с вами общается образованный собеседник.

Но не только орфография и пунктуация хромают у многих людей. Гораздо сложнее разобраться в правильном произношении некоторых слов русского языка. Где же поставить ударение?... Существует много слов, которые мы произносим не так, как нужно.

8 сентября мы с учительницей русского языка и литературы Ашурой Мусаевной провели в школе акцию «Говори правильно». Такой урок необходим и актуален сегодня. Мы распечатали на лист-

ках бумаги в три колонки слова, в произношении которых люди наиболее часто совершают ошибки. Например: звонит, иксы, оптовый, жалюзи, договор, включит... Листочки со словами мы раздали и ученикам, и учителям, не забывая при этом поздравить с Днём грамотности и пожелать успехов. Очень хочется, чтобы в словах правильно ставили ударение, чтобы не коверкали один из богатейших языков мира. А ещё в этот день прошёл конкурс «Самый грамотный ученик». Участие принимали учащиеся 9-11 классов. Мы тоже с удовольствием написали диктант. Теперь с нетерпением ждём результатов.

Вместе с одноклассниками мы провели опрос: «А зачем нужно быть грамотным?» Вот некоторые ответы:

— У грамотного гораздо больше возможностей для самореализации. Даже если что-то было упущено в школьные годы, во взрослом возрасте вполне реально заполнить пробелы в образовании.

— Каждый житель нашей планеты должен иметь право на свободный доступ к образованию, но, к сожалению, по сей день на Земле немало мест, где ни дети, ни взрослые по тем или иным причинам не имеют возможности полноценно обучаться. Грамотный человек на многое способен.

— Грамотным должен быть каждый человек, независимо от возраста и пола.

— Грамотность — это не просто чтение и письмо, но и показатель развития личности и общества в целом, поэтому нужно приложить много усилий, чтобы повышать свою грамотность.

— Грамотность — дело не только каждого отдельно взятого человека или семьи. О повышении грамотности народа должно заботиться государство. Человек, не видевший в жизни ничего, кроме тяжёлого труда, вероятно, отлично знаком с миром живой природы, но не имеет ни малейшего представления, например, о медицине. А это уже прямая угроза здоровью. Не говоря уже о том, что он просто не знает, что за пределами его дома есть другая жизнь, и не имеет права выбора.

— Понимая важность грамотности, я стараюсь хорошо учиться, чтобы обеспечить себе и своим близким достойную жизнь.

**Амина Куджаева
и Мадина Нурмагомедова,
10 кл.**

Оплачиваем картой?

Наша страна близится к тому периоду, когда наличные деньги потихоньку всё меньше используются в обороте. Если ещё несколько лет назад приходилось искать ближайший банкомат, чтобы снять наличку, то сейчас почти во всех заведениях есть терминалы для приёма оплаты картой либо перевода онлайн.

А недавно стало известно, что теперь и в троллейбусах можно будет оплатить проезд кредиткой, при этом ещё и сэкономить два рубля. «Такой способ оплаты будет доступен в 40 троллейбусах с 1 сентября. Мэр города Махачкалы подчеркнул, что постепенно безналичный способ оплаты планируется ввести и для маршрутных такси, автобусов и троллейбусов. Пассажиры в свою очередь поделились впечатлениями о безналичном расчёте, отметили удобство карточной системы, которая позволяет экономить время и деньги: при оплате картой проезд стоит 13 рублей вместо 15».

В Интернете я прочитал информацию, что бумажные деньги, в отличие от банковской карты, могут служить переносчиками различных заболеваний, в том числе и корона-вирусной инфекции. Я решил разобраться, чем же ещё отличаются эти способы оплаты.

Главным минусом налички, как я считаю, является неудобство хранения. На карточке мы можем хранить все свои сбережения, а в кошелёк кладем лишь то, что необходимо на какой-либо промежуток времени. В то же время отмечу, что учёные доказали: когда у нас на руках наличные деньги, мы тратим гораздо меньше (можете прове-

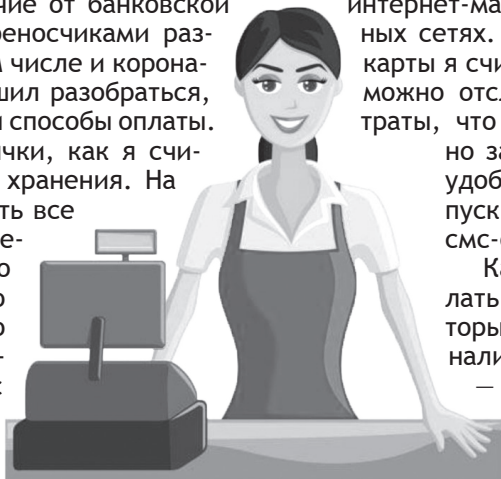
рить, это реально работает). Дело в том, что банкноты учат человека рационально тратить деньги, потому что чёткая сумма перед глазами помогает избежать непредвиденных трат.

Из плюсов карты можно отметить надёжность: если вы потеряете кошелёк, то с деньгами можете наверняка попрощаться насовсем. Карту же можно заблокировать, и тогда вы точно будете уверены в сохранности своих накоплений.

Многие пользуются наличкой, так как думают, что ею можно расплатиться везде. Но, вероятно, у всех бывало такое: на руках у вас купюры в 1000 или 5000 рублей, вы хотите оплатить покупки в продуктовом, а вам говорят, что нет сдачи. И тогда приходится ходить по близлежащим торговым точкам в надежде на размен.

Одним из плюсов банковской карты можно назвать функцию «кэшбек», у меня это бонусы «Спасибо». За эти бонусы я покупал книги в интернет-магазине и стикеры в социальных сетях. Ещё одним преимуществом карты я считаю приложение, в котором можно отследить все свои покупки и траты, что очень удобно. Но не нужно забывать и о том, что за это удобство нужно платить: за выпуск карты, её обслуживание, смс-оповещения и т. д.

Какой же вывод можно сделать из всего сказанного? В некоторых случаях выгоднее платить наличными деньгами, в других — картой, поэтому наилучшим решением будет сочетать оба способа.



Я решил узнать у своих друзей, какой способ оплаты они предпочитают.

Яна: Картой мне нравится платить больше. Потому что это удобно, не нужно носить много купюр и путаться в них. Я добавила карту в эппл пэй и оплачиваю с помощью телефона, таким образом во время прогулок по городу мне не нужно ничего, кроме смартфона.

Джамиля: Мне нравится карта, особенно когда слышу оповещение о поступлении денег.

Малика: Картой, потому что не всегда есть время посчитать деньги, да и мелочь носить с собой неудобно. А тут приложил — и всё.

Абакар: У каждого из этих способов есть свои плюсы и минусы. Плюс карты в том, что твои деньги всегда при себе, не нужно ни размениваться, ни возиться с мелочью. Так как я ещё не открыл себе карту, пользуюсь исключительно наличкой.

Мераб Харбедия, наш юнкор, 11 кл., СОШ № 52, г. Махачкала

I HATE SCHOOL, или

Как перестать быть лузером в новом учебном году

Подростки часто бывают жестокими. Да, даже к таким, как они сами. Что делать, если тебе не повезло и ты оказался в роли аутсайдера? Сменить учебное заведение не вариант? Тогда вот несколько способов постараться изменить ситуацию.

Не давай обратной реакции

Возможно, выбор тебя в качестве мишени — просто развлечение для твоих сверстников. И чем сильнее ты будешь реагировать на их выпады в твой адрес, тем чаще они будут случаться. Пойми, им забавно наблюдать за тем, как ты поддаёшься их давлению. Попробуй просто абстрагироваться от негатива и игнорировать обидчиков. Будешь придерживаться этой стратегии — вот увидишь, в скором времени они о тебе забудут или даже попробуют наладить контакт.

Повысь самооценку

Стань увереннее в себе. Присмотрись к себе, выяви свои лучшие качества и пойми, в чём ты лучше других. Нет, не нужно выставлять это напоказ и тыкать этим в одноклассников. Просто напоминай сам себе, что ты тоже чего-то стоишь и ничем не хуже остальных.

Покажи, на что ты способен

Поверил в себя и собственную крутость? Отлично, теперь нужно попробовать как-то донести это до других. Да, мама и кот точно уверены в том, что ты невероятно интересный человек, что твои шутки достойны собственного стендап-шоу, а твоим рисункам позавидовал бы сам Брюллов. Но не факт, что общественность тоже в курсе всех твоих талантов. Самое время её просветить. Жизнь — тяжёлая штука, и тут придётся каждый день доказывать свою исключительность. Начинай уже сейчас, главное — не пересердствуй.

Научись общаться с людьми

Умение поддерживать разговор в компании тебе очень пригодится. И не думай, что за одну вставленную невпопад реплику класс отправит тебя под школьный трибунал. Может быть, в процессе разговора «ни о чём» (о погоде, домашке, учителях) ты выяснишь, что у вас с одноклассником одно и то же хобби, и тогда он сам не сможет удержаться от разговора с тобой.



Разберись в ситуации

Порой изгоями становятся очень сильные личности. Если ты считаешь себя лидером и душой компании, но весь класс почему-то устроил тебе бойкот, попробуй выяснить причины такого отношения. Не бывает дыма без огня. Вспомни, чем ты мог спровоцировать одноклассников?

Если ты найдёшь хотя бы одну зацепку, то попробуй всё исправить, иди «по горячим следам». Поговори с теми, кого ты мог обидеть или задеть, и извинись. Если же ничего подобного ты не припоминаешь, просто спроси у всего класса, в чём ты провинился. Даже среди стаи волков найдётся совестливый человек, который может разъяснить, что к чему.

Начни участвовать в жизни коллектива

А вдруг ты себе всё напридумывал и твой класс к тебе вполне нормально относится? Пробовал ли ты поучаствовать в общественной жизни или посетить общие мероприятия? Обязательно займись этим — так ты покажешь, что ты такой же, как и они все, умеешь работать в команде и веселиться. Для особо смелых вариант более экстремальный — попробуй сам организовать, например, поход в кино с классом. Все любят инициативных людей, да и кто откажется от развлечений?

Не переставай любить себя

Как бы всё ни обернулось — просто знай, что ты лучший, и никто не сможет тебя в этом разубедить!

«Маленькие животные»

Они повсюду. Они наступают. Они несут смертельную опасность, и они всегда голодны. Нет, они не зомби. Они — бактерии!

По сравнению с тем, что готовы кушать эти невидимые глазу малявки, наше трёхразовое питание выглядит жалким и однообразным. Разве стали бы мы грызть металл, древесину, жевать книги и запивать всё это концентрированной серной кислотой?

И всё-таки между ними и нами есть кое-что общее. Среди бактерий тоже встречаются любители экстрима! Их так и называют — экстремофилы. Но если острые ощущения для человека являются чем-то вроде хобби, то для некоторых микробов это рутина, быт и повседневность.

Разные виды бактерий предпочитают и разные виды экстрима. Одни обитают в ёмкостях с отходами ядерных реакторов, уплетая эти отходы. Другие найдены в кипящих грязевых котлах, третьи — внутри горных пород, четвёртые — на дне океана... Есть такие, которые способны переносить давление в тысячу атмосфер на огромной глубине и при этом нормально себя чувствовать. Есть любители понежиться на берегу горячего источника, словно на пляже, но при температуре, которая всегда считалась губительной для всего живого. А ещё они летают в космос: колонию стрептококков извлекли из загерметизированного объектива фотоаппарата, два года находившегося на Луне, и бактерии выжили!

Как же им всё это удаётся — таким крохотным, беззащитным? Но они не перестают удивлять нас ещё с тех времён, как впервые удивился им голландец Антони ван Левенгук.

Левенгук не учился в университетах, не писал диссертаций. Он просто был любознательным юношей, который устроился на работу в галантерейную лавку и увидел там чрезвычайно интересную вещь — увеличительное стекло. С той поры он буквально не выпускал лупу из рук; он научился делать такие же стёкла и даже ещё более совершенные. Тогдашние лупы не могли увеличивать предмет больше чем в двадцать раз, а лупы Левенгука увеличивали в двести.

Сколько интересного открывали они глазу! Нога шмеля или крыло мухи превращались в сложнейшие конструкции, и восторгу Левенгука не было предела. Он проводил перед своими стёклышками всё свободное время, а однажды придумал закрепить их на штативе, и получился первый микроскоп.

И вот под стеклом микроскопа ка-

пля обыкновенной дождевой воды. Но что это? В воде плавают... нет, кишат какие-то существа! Они похожи на червячков и живые!

Нет, эти «маленькие животные», как окрестил их Левенгук, казались слишком крошечными, чтобы быть настоящими. Не веря собственным глазам, исследователь не отрывался от стекла, пока слёзы не потекли.

Если бы «маленькие животные» выглядели одинаково, это было бы ещё ничего. Но среди них явно различалось несколько «пород». Палочки, кружочки, загогулины... А эти вообще с ножками...

Самым забавным оказалось то, что и сам первооткрыватель, и все остальные приняли «маленьких животных» именно за животных. Левенгук нашёл этих странных обитателей повсюду, научился различать их и даже разводить. Но так и не понял, с кем имеет дело.

Исследователь долго не спешил предъявить своих «зверьков» научному сообществу. Он сам не наигрался с ними, такими необычайно удивительными. Изучив всё вокруг, он решил проверить самого себя — и оказался поражён, обнаружив в собственном рту целый зоопарк!

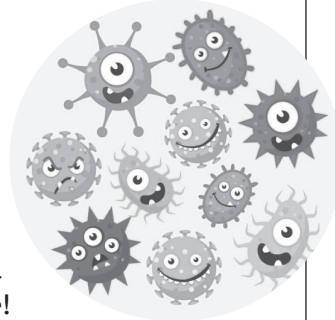
И вот наконец Королевское научное общество получает письмо. Страницы исписаны крупным красивым почерком, а на них — целая сага о жизни маленьких, невидимых глазу существ. Поверить в это было практически невозможно: абсолютно и безусловно мельчайшим из всех тварей был на то время признан сырный клещ. Но, посмеявшись, учёные снарядили представителей проверить сведения, присланные этим чудачком Левенгуком.

Волшебные зверьки оказались на своих местах. «Этот человек поистине великий исследователь!» — восклицали академики, когда Левенгук выступил перед ними с докладом, и чуть ли не толкали друг друга, чтобы заглянуть в микроскоп. Звёздный час голландца настал.

В гости к Левенгуку смотреть зверюшек приедет даже Пётр I, потом Джонатан Свифт («Путешествие Гулливера» он сочинит как раз после этого!).

Королевское общество делает Левенгука своим членом, подарит роскошный диплом. Только одного Левенгук не позволит никому — забрать хотя бы один из своих микроскопов, которых он смонтировал десятки. Сейчас весьма известная фирма, производящая микроскопы, так и называется — «Левенгук».

Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет, г. Буйнакск, по материалам книги «Великие научные курьёзы»



Его императорское величество – Пингвин!

Антарктида — суровый материк, страна буранов и морозов, поэтому фауна здесь не слишком разнообразна. Самые популярные и многочисленные животные Антарктики, бесспорно, пингвины — нелетающие птицы с крыльями-ластами, удобными для ныряния и плавания. Эти существа приспособились не только к суровым зимним температурам, но и к невероятной сухости воздуха, малому количеству осадков и многомесячной темноте полярной ночи.

Пингвины — своеобразные птицы: быстро бегать они не могут, зато плавают и ныряют превосходно. В своих странствиях животные проходят огромные расстояния, попутно питаясь на «планктонных» пастбищах поверхностных течений.

У взрослых особей огромный запас энергии, в местах плотного снега или гладкого льда они скользят на брюшке, отталкиваясь ластами. Преследуемые морскими леопардами, пингвины стремительно несутся по воде и легко выскакивают на береговой уступ или лёд.

Каким бы сложным ни был прыжок, он всегда заканчивается точным приземлением на обе лапы.

Самый крупный вид пингвинов — императорский. Рост такой птицы составляет 90-120 см, а масса тела 20-45 кг. Спинная сторона его серая, а голова чёрная с округлыми жёлтыми пятнами по бокам. В таком наряде птица выглядит элегантно: будто дирижёр в чёрном фраке и белой рубашке.

Как только птенцы императорских пингвинов достаточно подрастут, родители заботятся о них коллективно, организуя «детские ясли». В бурю, при плохой погоде и леденящем ветре они стоят, тесно прижавшись друг к другу, чтобы таким образом сохранить тепло.

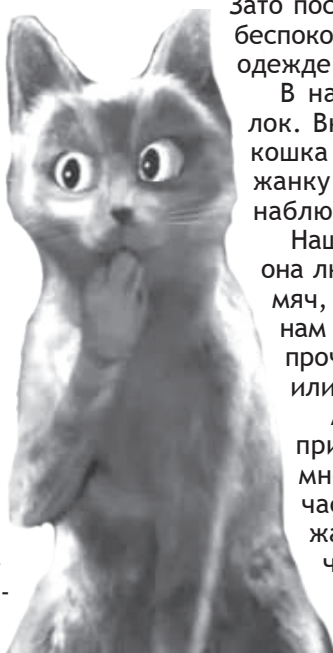
Ну вот, теперь и вы, дорогие читатели, знаете немного больше о жителях самого загадочного континента.



Кошка появилась в нашей семье неожиданно. Когда мама принесла в дом котёнка, которого взяла у своей сотрудницы, все мы были уверены, что это мальчик. Решили назвать питомца Борисом. Но позже, когда мы привезли его на осмотр в клинику, врач объявил, что это девочка, и мы прозвали нашу красотку Люсей.

Ухаживать за ней несложно: мы подсыпаем ей корм дважды в день, чтобы она могла подкрепиться в любое время. Люся не выходит на улицу, поэтому дома стоит кошачий лоток, который надо ежедневно чистить, менять наполнитель. Наша кошка — обладательница длинной густой шерсти, так что вычёсывать её приходится часто, а делать это не так про-

**Борис,
который
Люся???**



сто, потому что она не любит эту процедуру. Зато после можно спокойно её гладить, не беспокоясь о том, что волоски пристанут к одежде или ковру.

В нашем доме у Люси есть свой уголок. Внизу стоит когтеточка, по которой кошка взбирается на шкаф, в свою лежанку. Она очень любит сидеть там и наблюдать за происходящим «свысока».

Наша кошка очень игривая. Особенно она любит играть в «Апорт»: мы бросаем мяч, а она мчится за ним и возвращает нам прямо в руки. Также малышка не прочь побегать за лазерной указкой или игрушкой на верёвочке.

А ещё Люська очень ласковая: придёт, вильнёт хвостом, вскочит мне на колени и может лежать там часами, мурлыча. Она просто обожает, когда её гладят по голове и чешут за ушком!

Мы всей семьёй очень любим нашего пушистого друга.

Джуна Магомедова, 8 кл., гимназия № 1,
объединение «Юный птицевод», г. Махачкала

Свадебные традиции села Первомайское

Родное село — это уголок, где тебя всегда ждут и где ты чувствуешь себя самым собой. Для меня таким уголком является село Первомайское Каякентского района.

Моё село — уютный, просторный и гостеприимный край. У моих односельчан есть много разных традиций, но о большинстве из них я не знала до недавнего времени.

Особенно интересны свадебные обычаи. Во время пандемии коронавируса все свадьбы стали играть дома, как было и у наших родителей, и бабушек с дедушками. Родственники собираются за неделю до торжества: помогают с покупками, готовят столы, посуду. Сторона жениха приезжает за мебелью в дом невесты. К моей двоюродной сестре пришли с самым настоящим бараном, он был разукрашен красными лентами и колокольчиками. Пока гости обедали, все поторопились занять главное место — сундук. Несколько человек со стороны невесты сидели на сундуке и не давали унести его, пока тётки жениха не заплатили им. Деньги получили и другие мои родственницы, которые отправились обставлять дом. Кстати, сторона жениха обязательно должна что-то украсть, но наши тётки оказались продуманнее — они поставили на видное место недорогую вазу, которую «воры» и забрали.

За день до свадьбы самые близкие родственники помогали поварам с заготовками, убрали дом, расставляли посуду. Мама осталась у них чуть ли не до утра.

Вот и настал собственно день свадьбы. Когда мы проснулись, папы уже не было дома: он вместе с другими дядями пошёл на хинкал к жениху и дал ему своё благословение. В доме невесты суматоха: кто-то торопит официантов, другой приглашает гостей к столу, третьи повторяют с невестой правила: никогда не смотреть назад, кто бы ни позвал, и не выходить из дома, пока мама не произнесёт слова благословения и не даст что-то ценное.

Фотосессия, а невеста напутствия — вот и пришли! Пока фотограф занимает молодожёнов, я помогаю маме завязывать платки на зеркала машин, а большой кусок ткани приготовлен для свидетеля. Когда машины отъезжали, самая старшая тётка бросила на них конфеты с орехами из сита.

Мне разрешили поехать на свадьбу к жениху. Длинной колонной равное количество автомобилей с обеих сторон отправлялось в Избербаш. Дорогу преградили дети: на всю улицу растянулись их велосипеды, стулья. Ответственный из главной машины дал им заготовленные на этот случай пакеты с соками и чуду. По традициям, чем чаще свадебную колонну останавливают, тем больше благополучия будет в новой семье. Полчаса мы провели в доме жениха, затем вернулись к своим, и началось самое интересное!



Даргинский «туй» — вот что должен увидеть каждый. Со всего села ближе к сумеркам собрались люди. Они образовали круг, центр которого — танцпол. Лезгинка, акушинка, «клубняк» — каждый найдёт музыку для себя. Украшение этого туя — две женщины, обряженные в старую и оборванную одежду и скрывающие лицо. Все хотели танцевать с ними и давали им деньги.

И после полуночи танцоры не желали расходиться, а в то же время невеста готовила хинкал под надзором друзей, а жених помогал ей — измельчал чеснок тонкой веточкой дерева. И в эту ночь наши родственники легли поздно: ждали от новой родни «дахни» — крутую кашу из муки с урбечем.

Ну и растянулся мой рассказ! О следующих днях постараюсь поведать кратко: наутро три мои тётки с оставшимися вещами пошли к невесте разрезать чуду. После этого провели другой обряд — снятие платка. На невесту накинули огромный непрозрачный платок. Её деверь кухонной лопаткой снял его и отдал сестре деньги. Взамен тётки дали брату жениха рубашку и деньги.

Вечером молодожёны с новыми родственниками приглашены на хинкал в дом невесты. Провожая их обратно,

отец двоюродной сестры дал своему зятю большую обвешанную сладостями и фруктами ветку.

На второй день после свадьбы невесту забрали к роднику. Она должна напоить всех соседей из традиционного кувшина, те же три мои тётки раздали им конфеты и халву. А вечером снова хинкал, на этот раз все собираются в доме жениха. Это традиционное блюдо дагестанцев им придётся есть ещё долго — родственники по очереди зовут молодожёнов к себе домой.

Я рассказала обо всех традициях нашего села, которые замечала на свадьбах. Смысл некоторых из них неизвестен даже моим маме с бабушкой, но я всё-таки надеюсь, что их продолжают соблюдать и после карантина, и спустя века.

**Раисат Меджидова, 8 «в» кл.,
Первомайская гимназия
им. С. Багамаева, Каякентский р-н**



Я расскажу вам о Табасаране...

По мере взросления начинаешь интересоваться своей родословной, нацией, языком, традициями. Сегодня, чтобы узнать про нашу родину, совсем не обязательно мучить бабушек и дедушек расспросами, историю можно найти в Интернете или почерпнуть из книг...

Я по национальности табасаранка. Недавно на 90-летие нашего района выпустили замечательную книгу «Табасаран: время, люди, перспективы». Листая её страницы, я нашла много знакомых имён, мест и событий. Сейчас я постараюсь рассказать всё по порядку.

Моим родным селом является Сиртыч. Родословная у табасаранцев издревна велась не только по отцовской, но и по материнской линии. Сиртыч — самый крупный населённый пункт в Табасаранском районе.

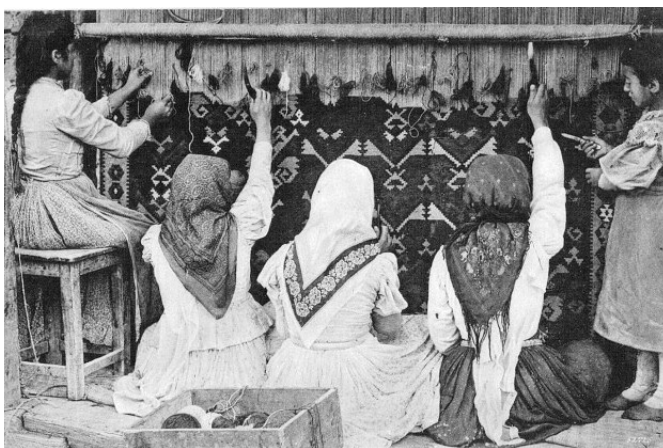
До 1966 года село называлось Сиртыч-Казмаляр, но после сильного землетрясения и реконструкции название «укоротилось». С тех самых пор и по сегодняшний день здесь живут представители семи различных сёл. В Сиртыче созданы все условия для комфортного проживания: школы, детские сады, магазины, мойки, клубы, кафе, банкетный зал, даже имеется беспроводной Интернет.

Давным-давно Табасаран входил в состав Кавказской Албании, но с её распадом район фигурирует как самостоятельная область. Табасаранцы известны как один из древних и многочисленных народов Дагестана. Всего в нашем районе 22 населённых пункта: Гюхряг, Дарваг, Чулат, Сиртыч, Ляха, Бухнаг, Тинит и т. д. Табасаранский язык занесён в Книгу рекордов Гиннеса из-за сложности изучения и восприятия. Всё дело в том, что в нашем языке 46 падежей, но отсутствуют предлоги, как в некоторых других языках Дагестана. Мой родной язык относится к группе нахско-дагестанских языков. За время существования он подвергся влиянию азербайджанского, русского и арабского языков.

Территория Табасарана занимает юго-восточный склон Большого Кавказского хребта. Природа щедро наделила красотой наш уголок, здесь много удивительных мест: Хучнинский водопад, дикий лес, Гъужникский скальный мост, пещера Дюрхъ в селении Хустиль, крепость «Семи братьев и одной сестры»...

Окунёмся в прошлое этой крепости. На самом деле про неё ходит много разных легенд. Одна из самых популярных гласит: крепость несколько раз осаждали, но она оставалась неприступной. Рядом с братьями-защитниками сражалась их красавица сестра, помогая им во всём. В тяжёлые дни осады она, сделав из своих длинных кос верёвку, доставала воду из глубокого ущелья. Согласно одной из легенд, после нескольких неудачных попыток взять крепость штурмом иранский шах вынужден

был надолго осадить её. Во время боёв шах влюбился в отважную девушку. Он обещал, что женится на ней, если она покажет свою любовь к нему. Доверчивая девушка пошла на предательство, заливая солёной водой мечи и стволы ружей братьев. Крепость была взята. Когда братья узнали о предательстве, забросали сестру камнями, пока она не погибла под целым каменным холмом.



На могиле девушки, у дороги рядом с крепостью, и по сей день находится каменный холм. Каждый проходящий мужчина бросает на могилу по 7 камней — в знак презрения к предательнице. А проходящие женщины сбрасывают с могилы по камню в знак уважения к силе любви. Одна против семи...

Табасаранцы — одни из немногих, кто продолжает традицию искусства ковроткачества. Лучшие шерстяные ковры России ткут именно здесь, и делается это вручную. Табасаранские ковры отличаются от других долговечностью, особенной техникой создания качественной пряжи.

Наш край вырастил немало знаменитых спортсменов, таких как Елена Исинбаева и Рустам Керимов.

Я горжусь своим народом и люблю родной край.

София Шахсинова, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала

Телефон: друг или враг?

Думаю, что современное поколение и дня не сможет прожить без каких-нибудь гаджетов. Телефонов, например. Наверно, в мире каждый второй ребёнок имеет мобильник.

Скажу сразу, телефон и вправду очень полезная вещь. И он часто выступает в роли нашего друга: на любой вопрос ответит, развлечёт. С ним мы можем, не выходя из дома, увидеть друзей и поговорить с ними. В общем, удобно.

Но телефон для нас также и враг! Если надолго зависнуть в Сети, иногда можно заполучить проблемы.

К примеру: мама попросила тебя убираться в комнате и ушла. А ты никак не можешь оторваться от телефона. Мама возвращается и видит ужасный бардак. Конечно, поругает и накажет. Очень неприятная ситуация.

Ещё хуже, если ты и на улице смотришь только в телефон. Ведь кругом столько разных машин! Даже случай такой тра-

гический был — девушка переходила дорогу, не глядя ни вправо, ни влево, уткнувшись в телефон. И закончилась оплошность аварийной ситуацией.

Мне кажется, что каким бы ни был полезным Интернет, лучше всего общаться в реальности и наяву. И глаза побережешь, и ноги разомнёшь.

Если мы уделяем большую часть времени гаджетам, они постепенно заменяют нам друзей. Но настоящие друзья всё же лучше электронных!

Загират Магомедрасулова,
8 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н



Спасибо любимой газете!

В 2017 году, в начале учебного года, я попала на фестиваль «Медиа-поколение», который проводила редакция газеты «Орлёнок-Дагестан», и уже тогда поняла, что точно свяжу свою жизнь с профессией журналиста или филолога. В первую очередь этому способствовали прекрасные лекции, на которые мы ходили в течение нескольких дней, и ребята, с которыми я познакомилась на фестивале и поддерживаю связь до сих пор.

Вскоре я поняла, что хочу писать статьи в «Орлёнок» и просто обязана стать юнкором газеты! Так и случилось. Иногда я несколько дней ломала голову, что бы такого интересного написать, чтобы тот, кто читает газету, не перелистывал стра-

ницу с моей статьёй (надеюсь, никто так не поступал!). Развитие коммуникативных и творческих навыков — главный плюс из тех преимуществ, что я получила благодаря «Орлёнку».

В этом году я поступила в Северо-Кавказский федеральный университет на факультет филологии.

Хотя я уже студентка, но обязательно продолжу читать все новые выпуски любимой газеты! Спасибо огромное «Орлёнку» за то, что я являлась и, надеюсь, являюсь до сих пор членом его большого и уютного коллектива.

Макка Килясханова,
наш юнкор,
1 курс СКФУ,
г. Ставрополь



На пути к врачеванию

Сколько я себя помню, всегда мечтала стать врачом, и на сегодняшний день я окончательно решила, что обязательно приду к своей цели. Я считаю, что доктор — это самая необходимая и благородная профессия. Врачи — это ангелы на земле.

Я готова самоотверженно бороться за жизни людей. Я готова проявлять чуткость и человечность по отношению к другим людям, самореализовываться и развиваться на пути, который я выбрала.

Моими вдохновителями являются всемирно известные врачи, которые спасают жизни людей, подвергая опасности собственное здоровье во время пандемии. Они одеты в защитные противочумные костюмы, принимают потоки пациентов, борются за каждый чужой вдох... Только представьте, как им



психологически тяжело жить в замкнутом пространстве, без привычного окружения близких людей, без комфортных условий. Все разговоры только о болезни. Хочется, чтобы это поскорее закончилось.

Я знаю, что при выборе этой профессии мне понадобится значительная практика, огромное количество времени на изучение биологии, фармацевтики, анатомии, химии...

Трудности профессии меня вовсе не пугают, я хочу стать востребованным специалистом, быть полезной не только для своих родных, близких, но и для всего общества.

В данное время для достижения своей большой мечты я упорно занимаюсь, читаю много медицинской литературы и просматриваю поучительные видеоролики.

Проигрывай, побеждая

Помню, в детстве, когда мне было шесть лет, сестра играла со мной в шахматы. Я проигрывала и злилась страшно. А она повторяла снова и снова: «Умей проигрывать!»

В шахматы я играть так и не научилась. А всю ценность совета поняла только много лет спустя и до сих пор ругаю себя, что не сумела сделать этого раньше.

Если есть в жизни универсальное средство успеха, то это — умение проигрывать. То есть принимать неблагоприятный исход, когда вопреки твоим стараниям и надеждам происходит не то, чего ты хотел и добивался.

Не знаю, как у вас, а в моей жизни ошибок и проигрышей несопоставимо больше, чем выигрышей. И уже поэтому моё отношение к поражениям намного сильнее определяет качество моей жизни, чем радость побед.

Если где-то выигрывать мне не удавалось, я пробовала снова и снова, в уверенности, что в следующий раз повезёт. И только с огромным опозданием поняла, что такое упорство вовсе не улучшает мою жизнь.

Не победы, а именно ошибки и проигрыши делают нас теми, кто мы есть, потому что заставляют понять и принять наши слабые стороны. Не уметь проигрывать — значит не уметь извлекать урок из своего проигрыша.

Очень важно уметь использовать проигрыши и ошибки как ступени к главной победе — пониманию и принятию себя таким, какой ты есть.



Для этого нужно освоить три следующих навыка.

1. Научиться радоваться победам других людей. Побуждайте себя испытывать радость за других, когда кому-то повезло или кто-то выиграл.

2. Научиться испытывать благодарность за то, что вы получаете хороший жизненный урок и имеете возможность видеть красивую успешную игру другого человека. Поэтому приучайте себя хвалить и благодарить победителя.

3. Принимать себя, свои таланты и заслуги, оценивать себя по достоинству, но при этом всегда стремиться стать лучше.

Прощай, начальная школа!

Закончился учебный год, и мы попрощались с нашей первой учительницей.

Раисат Амирхановна дала нам много полезных знаний по предметам. Она научила нас не только читать и писать, но и понимать друг друга. За четыре года мы очень сдружились. Теперь мы выросли, впереди у нас другая жизнь; будут новые встречи, впечатления, но начальную школу забыть невозможно. Не хочется уходить из четвёртого класса, однако время не остановить, и нам придётся расстаться с первой учительницей, с которой мы были вместе все четыре года.

Я всегда буду помнить, как мама привела меня в первый раз в школу. Как было страшно входить в кабинет, знакомиться с одноклассниками, с Райсат Амирхановной. Со временем я освоился. За 4 года школьной жизни у нас было столько

интересного: песни, танцы, игры. Я никогда не забуду наши праздники.

Мне грустно оттого, что моя школьная жизнь изменится, что с нами не будет нашей первой учительницы. Мы так привыкли к Раисат Амирхановне, к её присутствию. Она могла и поругать, и похвалить, и огорчиться, и порадоваться за нас. Но нужно идти дальше.

Прощай, начальная школа! Воспоминания о тебе всегда будут тёплыми и светлыми.

**Шарип Рабаданов, 5 кл.,
Хуршинская СОШ, Дахадаевский р-н**



Устроили настоящий выпускной!

Стремительно уходят годы. Казалось, ещё недавно наши мамы завязывали нам бантики и поправляли галстуки, готовя нас к первому школьному дню; мы с восхищением смотрели на старшеклассников, считая их эталоном «крутости», и мечтали когда-нибудь тоже стать такими же. Но вот уже прошло 9 лет, и мы — выпускники неполной средней школы.

Не скажу, что учёба давалась мне легко. Несомненно, это большой труд, требующий усердия и терпения. Тем более мне приходилось не один раз менять школу, налаживать отношения с одноклассниками и учителями. Но я всё равно рада тому, как сложился мой путь в течение школьных лет, ведь для меня это действительно огромный опыт. Не стоит забывать, что школа — это не только место, где мы получаем знания, нужные нам для поступления в высшие учебные заведения, а также первая ступень к становлению личности. В школе мы развиваем свою коммуникабельность, заводим новых друзей, становимся ответственными... и взрослеем.

Конечно, наш выпускной мало чем напоминал настоящий. Не было весёлого праздника, где всем подписывают фартуки, торжественно вручают аттестат и поздравляют с

окончанием школы. Наш «Выпускной 2020» прошёл в условиях пандемии, и поэтому все массовые сходки запретили. Это не могло не расстроить выпускников, ведь многие с нетерпением ждали праздника. Однако, как бы тяжело и грустно нам ни было, мы стараемся не отчаиваться. Аттестаты нам выдали не всем вместе, а по одному. Так как я всегда училась на отлично, у меня красный аттестат. Хотя я и считаю, что цвет документа не определяет знания ученика, но я всё равно горжусь им, ведь я много сил вложила в учёбу.

Для многих этот год является последним, поэтому все очень хотят выпускного. Нас до сих пор не покидает надежда, что, когда пандемия закончится, мы сможем вновь собраться и достойно попрощаться. Я остаюсь до 11 класса, но всё равно жду это мероприятие.

Хочу поблагодарить нашего классного руководителя Кавсарат Закировну и всех учителей за терпение, за знания, за поддержку, мы вас очень любим! Впереди нас ждёт новая, неизвестная нам жизнь, однако мы верим, что всё к лучшему. И никогда не будем забывать школу!

**Джамиля Гимбатова,
10 кл., гимназия № 35,
пос. Ленинкент**



Акция «Перемена с книгой»

С 8 по 30 сентября в социальных сетях пройдёт акция Министерства просвещения Российской Федерации «Перемена с книгой». Акция направлена на формирование интереса к чтению художественной литературы, повышение роли книги среди школьников, развитие интереса к литературе и посещению библиотек.

Рассказать о своей любимой книге можно, приняв участие в акции. Для этого нужно сделать фото с понравившейся книгой на школьной перемене и опубликовать снимок в социальных сетях «Вконтакте» или «Инстаграм» с хештегами: #переменаскнигой, #читаемкнижки, #минпросвещениярф, а также отправить его в специальный раздел этого сайта <https://edu.gov.ru/book/>.

Фотографии в формате «селфи» также могут участвовать в конкурсе. Под фото нужно рассказать, почему вы вы-



брали для чтения на перемене именно эту книгу.

Самые креативные и интересные работы будут опубликованы на сайте Министерства просвещения России, а авторы лучших трёх фото получают памятные призы.

Международный конкурс рассказа «Всемирные истории»

Дедлайн: 15 октября 2020 года.

К участию приглашаются подростки со всего мира в возрасте от 12 до 18 лет.

Принимаются эссе о проблемах сегодняшнего и завтрашнего дня на тему «Однажды в моём будущем».

Приветствуются истории о потенциале будущих обществ быть справедливыми, инклюзивными, мирными, жизнестойкими, устойчивыми и толерантными.

Рассказ должен быть объёмом от 250 до 500 слов и написан на английском или французском языке, шрифт Arial, 12 кегль. Это должно быть оригинальное, ранее не опубликованное художественное произведение.

Рассказы будут оцениваться, прежде всего, по степени их творчества и воображения. Участники получают особую снисходительность к возможным грамматическим и лингвистическим ошибкам.

Заявка отправляется на почту: worldtales@unesco.org

Победители получают ценные призы и сертификаты, их работы будут опубликованы в специальном издании.

Сайт конкурса: <https://en.unesco.org/news/unesco-and-idries-shah-foundation-launch-world-tales-short-story-competition>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Даниял Шабанов
Юрий Колодин
Патимат Мухучева
Садия Абутаева
Виктор Островной
Яна Аджиева
Арсен Велибеков
Рамазан Чамкуров

Фатима Магомедова
Мераб Харбедия
Сабина Ахмедова
Магомед Яхъяев
Джуна Магомедова
Раисат Меджидова
София Шахсинова
Загират Магомедрасулова

Макка Киясханова
Джамиля Набиева
Шарип Рабаданов
Джамиля Гимбатова
Ашура Загирбекова
Дженнет Гусейнова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Работы воспитанников ДХШ, г. Каспийск

