

ОРЛЁНОК

№ 2 (584), 19 января 2017
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Дагестанский оленевод



Друзья, в прошлом номере мы подвели итоги конкурса «Родное село». Сегодня мы представляем вашему вниманию материал о жителе села Алмак - Бикмурзе Мусавузове, который посвятил свою жизнь такому интересному и необычному занятию, как разведение оленей в Дагестане. Автор этой статьи по итогам нашего конкурса занял третье место.

Стр. 3

Как я Болконского изюмом кормила

Признаюсь честно, у меня никогда раньше не было питомца. Как бы я ни уговаривала маму завести котёнка, щеночка или кролика, она всегда была против, и мне ничего не оставалось, как уступить. Но один-единственный случай позволил мне ощутить, что же это такое - иметь дома зверушку.

Стр. 8



Хочешь быть счастливым - отпусти



Понятие человеческого счастья изучают философы, психологи, физиологи - все науки объясняют это чувство по-своему, но сходятся в одном - научиться быть счастливым вполне реально. От чего нужно избавиться, чтобы стать счастливым, читайте на

Стр. 9

Хакатон 4 kids

Недавно на территории ДГТУ в бизнес-инкубаторе «Пери Инновации» проходил хакатон. Хакатон - это такое мероприятие для программистов, на котором участники собираются в команды и в течение двух дней готовят свой, особенный проект, представляют его и объясняют ценность. Побеждают три команды. Призы на детском хакатоне были такие - за первое место 20000 на команду, второе и третье - изучение курса английского языка и курс по изучению компьютерного дизайна и программирования в «Пери». На разных хакатонах призы разные.

Для участия в конкурсе нужно зарегистрироваться на сайте <http://perinnovation.ru>. В этот раз здесь зарегистрировалось более 100 школьников от 8 до 16 лет.

Начался хакатон в 9:00 утра. Организаторы мероприятия объяснили, что предстоит участникам. После этого все образовали команды, нашли рабочее место и начали разрабатывать свои проекты. Во время конкурса всех участников снабжали едой и напитками, а вечером показали «Шоу сумасшедшего профессора Николя» с сухим льдом. Там было много увлекательных опытов, но большинству конкурсантов понравился опыт по сжиганию руки. Так как хакатон детский, вечером все участники отправились домой. Взрослые хакатоны проходят в режиме «нон-стоп» - все ночуют там же.

На следующий день все снова собрались в «Пери Инновации», чтобы завершить свои проекты. С 15-ти часов началась защита. Жюри внимательно знакомились с командами, их идеями и воплощением.

После того как все показали свои проекты, жюри удалилось примерно на полчаса, которые для всех были очень волнительными. Каждый думал: «Займёт ли мой проект какое-нибудь место или нет?». Некоторые даже молились об этом. Но потом жюри вышло, и началась самая интересная часть.



<https://vk.com/perinnovations>

Первое место занял проект «1001 bots» - интернет-площадка торговли ботами для мессенджеров. Исак Ахмедов, Тагир Халилов, Шамиль Абуков, Артур Клычев показали слаженную командную работу. Генеральный директор группы компаний «Интех-Софт» Замир Кадимов вручил команде чек на 20 000 рублей.

На втором месте оказался проект Сагитава Сагитова и Магомеда Магомедова, представивших 2D игру «Сего», разработанную с помощью Unity и C# (это такие площадки для создания игр). Жюри оценило подготовку ребят и сложность реализации проекта. Команда выиграла сертификат на изучение английского языка от школы Lingua Plus.

Ну, и третье место заняли одни из самых юных участников Джавид Фаталиев и Арслан Халилов. Они представили приложение «Hider», которое позволит запоминать местоположение любого предмета в доме и находить потерянные вещи. Бизнес-инкубатор «Пери Инновации» оплатит ребятам обучение программированию и дизайну.

Это был первый детский хакатон на Северном Кавказе и, судя по информации на сайте «Пери», далеко не последний. Так что если вам интересно программирование, следите за новостями на сайте «Пери».

Арсен Сайдумов,
6 «5» кл., гимназия № 33,
г. Махачкала



<https://vk.com/perinnovations>

Дагестанский оленевод

Бекмирзу Мусавузовича Мусавузова мы знаем как уважаемого человека, который всю свою жизнь отдал процветанию родного села Алмак. За высокие показатели в развитии оленеводства он был награждён медалью «За трудовое отличие» и многими почётными грамотами, ему было присвоено звание «Мастер-животновод» первого класса, звание «Ударник коммунистического труда». Сегодня мы хотим рассказать об этом человеке и о его прекрасной работе.

- Бекмирза Мусавузович, каким было ваше детство?

- Родился я в 1926 году в селе Алмак в семье простых горцев, которые всю жизнь занимались земледелием. В семье у нас было двенадцать детей. В школу пошёл в 1935 году, а когда началась Великая Отечественная война, я окончил пять классов. С началом войны стало не до учёбы. Все мужчины ушли на фронт, в селе остались старики, женщины и дети. С четырнадцати лет я работал в колхозе. Весь урожай отправляли на фронт, хотя сами голодали. В 1943 году, как и все, рыл канал у селения Бавтугай.

- Мы знаем, что в этот нелёгкий период ваша жизнь изменилась в лучшую сторону...

- Селу нужны были специалисты для развития сельского хозяйства и животноводства. Меня направили на учёбу в село Хунзах, в техникум. Так как шла война, я прошёл сокращённый курс учёбы и получил специальность техника-животновода. Работал по этой специальности до призыва в армию. В 1954 году вернулся в родное село, отслужив четыре года. На следующий год женился. Продолжал работать сначала ветеринаром, заведующим ветеринарным пунктом. Как участковый зоотехник обслуживал четыре соседних села.

- Затем в вашей жизни наступает период, который связан с разведением пятнистых оленей. Расскажите нам и об этом.

- В 1974 году в Алмак привезли триста тридцать голов пятнистых оленей. Директор хозяйства Абуев узнал, что они прекрасно прижились в Кабардино-Балкарии, и ре-

шил купить этих животных для совхоза. Меня назначили бригадиром панторезной бригады (панты - это ещё не окостеневшие рога оленей). Нужно отметить, что к этому времени в вечерней школе я получил среднее образование и заочно окончил Буйнакский зоотехнический техникум. Да, опыта работы у нас не было, и меня командировали в город Нальчик - набираться опыта у специалистов.

А для содержания четвероногих «гостей» была ограждена вы-



соким сетчатым забором большая территория земли, километров двадцать-двадцать пять. Олени там жили, как и на воле. Они были дикие, людей к себе не подпускали. Я обратился в Алтайский научно-исследовательский институт с просьбой об оказании нам информационной помощи. Нам были присланы книги, инструкции, как ухаживать за этими копытными.

К счастью, к нашим климатическим условиям олени адаптировались очень быстро. Они легко переносят даже сильные морозы.



Совсем не привередливы в корме. За десять-пятнадцать лет поголовье оленей увеличилось до 1500 голов.

- А для чего нужны были рога оленей?

- В 1975 году часть срезанных пантов мы консервировали и повезли в Москву. Этот продукт мы должны были сдать на Московский эндокринный завод, где из него готовили ценнейший лекарственный препарат - пантокрин.

- Бекмирза Мусавузович, вы так увлечённо рассказываете о своей деятельности, поделитесь, что для вас значила эта работа?

- Самая лучшая работа - это та, которую делаешь с любовью. Около двадцати лет своей жизни я отдал этой работе. Помимо практической, материальной стороны, она приносила мне удовлетворение от общения с природой и людьми.

Невозможно описать ту красоту, которая нас окружала. Меня переполняет гордость за то, что даже в разрушительные «перестроечные» годы нам удалось сохранить наше оленеводческое хозяйство и что совхоз «Алмакский» является единственным предприятием в Дагестане, которое занимается разведением уникального представителя фауны - пятнистого оленя.

Шахрузат Мусаева,
9 кл., Алмакская СОШ,
Казбековский р-н

Волшебное дупло

(Сказка)

Однажды весной мы всем классом пошли на экскурсию. Майский день был яркий, тёплый. Мы собирали цветы, слушали пение птиц. Я и Олеся увлеклись и не заметили, как отстали от подруг и оказались в незнакомом месте. Здесь на поляне стояли два странных дерева, причудливо переплетённых друг с другом. На том месте, где деревья соединялись, образовалось дупло.

- Давай заглянем внутрь, - предложила я Олеся.

- Нет, я боюсь, - сказала она.

А я только чуточку наклонилась, чтобы крикнуть «Ау», и... словно неведомая сила потянула меня вниз, и я свалилась в дупло...

Никакой боли я не почувствовала, напротив, мне было очень легко и весело. Очутилась я посреди другого леса. Ощущался холод, как зимой, хотя снега не было. Вдалеке виднелся огонёк. Я быстро встала и пошла в ту сторону.

Я увидела потухающий костёр и двух детей, мирно спящих, прижавшись друг к другу. Это были мальчик и девочка. Я молча стала наблюдать, что же произойдёт дальше.

Через некоторое время девочка проснулась и заплакала.

- Гензель, - сказала она, - мы пропали. Злая мачеха уговорила отца нас бросить.

Мальчик мигом открыл глаза и обнял девочку.

- Ничего не бойся, Гретель, - сказал он. - Мы найдём дорогу домой.

Это же сказка «Гензель и Гретель» братьев Гримм! Я протёрла глаза и даже ущипнула себя, чтобы проснуться. Но нет. Это был не сон.

Тем временем дети, которые не знали, в какой стороне их дом, совсем отчаялись и тихо плакали.

Больше этого терпеть я не могла, вышла из кустов и подошла к ним. Гензель сразу встал и вопросительно посмотрел на меня.

- Девочка, кто ты? И что ты делаешь в такое время в лесу? - спросил он.

- Я - Жасмина, - сказала я. - Успокойтесь, мы сейчас славно поужинаем.

У меня с собой была еда, которую мне положила бабушка. И, быстренько расстелив на земле салфетку, я достала из рюкзака варёную картошку, сыр, колбасу, хлеб. Мы вкусно поели и, подбросив хворосту на тлеющие угли, расположились на ночлег.

Проснувшись утром, мы отправились в путь - искать дом Гензеля и Гретель. Вдруг Гретель заметила белоснежную птицу, которая очень красиво пела. Потом птица вспорхнула и улетела. Дети помчались следом.

- Стойте, не идите за ней, - закричала я, - она приведёт вас к злой ведьме!

Но брат с сестрой уже скрылись из виду. Я была разочарована, но решила помочь детям. Не оставлять же их в беде!

Я пошла в ту же сторону. Добравшись до маленького

домика из хлеба и сахара, я заглянула в окошко. Старуха, опираясь на костыль, угощала детей молоком с оладьями, яблоками и орехами. Гензель и Гретель были довольны. Я не знала, как их предупредить, чтобы они бежали оттуда.

Вдруг рядом со мной что-то зашевелилось. Я заметила серенькую мышку и поймала её.

- Не убивай меня, девочка, - испуганно пропищала она.

- Я и не собиралась тебя убивать, - сказала я. - Помоги мне предупредить моих друзей о грозящей им опасности.

- Охотно помогу, - сказала мышь. Когда хозяйка домика вышла из комнаты, мышка пробралась внутрь и на ушко Гензелью рассказала, что злая ведьма хочет их съесть. Гензель предупредил сестру.

Вдруг появилась старуха. Она толкнула бедную Гретель к очагу и хотела её зажарить первой, но девочка

сделала вид, что у неё не получается залезть в печь.

- Вот глупая, - с досадой сказала старуха, - даже я могу туда залезть, - и она просунула голову в печь.

Тут Гензель подскочил и вместе с Гретель толкнул ведьму в огонь. Но силы были неравны. Старуха читала какие-то заклинания и вырывалась.

Тогда я, быстро забежав в домик, помогла детям закрыть заслонку в печи.

- Мы спасены! - закричали Гензель и Гретель.

Мы бросились обнимать друг друга.

А в домике у ведьмы в сундуках были золото и драгоценности. Брат и сестра наполнили ими карманы и направились домой. Теперь мне стало грустно. Дети попадут домой, а я?

Но дети сказали мне:

- Ты не грусти, Жасмина. Наш отец знает волшебное дерево с дуплом. Он сможет помочь тебе.

Втроём мы сумели отыскать дом дровосека.

Злая мачеха за это время умерла, а бедный дровосек не знал ни минуты покоя без своих детей. Он был очень рад их чудесному появлению, да ещё с золотом и драгоценными камнями. Дети рассказали ему мою историю. Дровосек быстро по зарубкам нашёл заветное дерево. Я попрощалась с Гензелем, Гретель и их отцом и залезла в дупло.

Яркий свет ударил мне в глаза. Сияло солнце, птицы пели. Никто и не заметил моего отсутствия, кроме Олеся, которая сидела в стороне и тихо плакала. Увидев меня, подруга очень обрадовалась. Я рассказала ей о своих приключениях, и мы вприпрыжку побежали искать остальных одноклассников.

А в кармане рюкзака у меня остался на память небольшой драгоценный камень из пряничного домика!

Жасмина Алиниседова, 4 кл.,
Хорельская СОШ, Магарамкентский р-н



Снежок

Белый, пушистый,
Волшебный снежок
Ночью и днём
Опускается с неба.

Утром пораньше
Солнце встаёт -
Тает снежок,
Расставаясь с землею.

Стали дни короче,
Время быстро мчится,
Снежная мелодия
Вьюгою кружится.

**Мадина Ашурлаева, 11 кл.,
Аметеркмахинская СОШ,
Акушинский р-н**



Поздравляет!

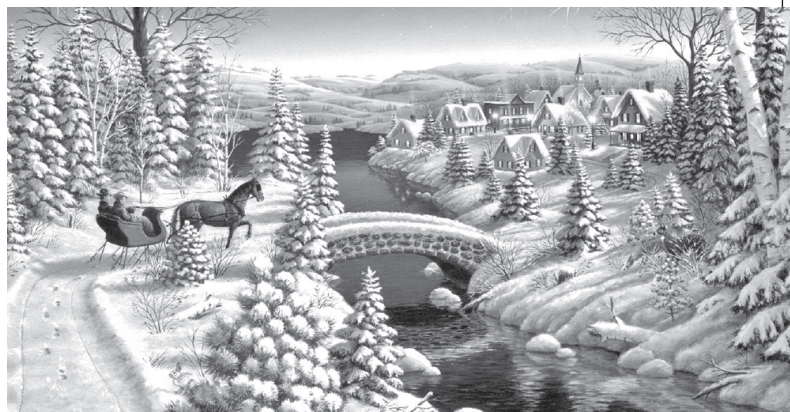
С Новым годом поздравляем
И удачи всем желаем,
Чтоб счастливым был весь год,
Белый снег весь день идёт!
Мы, «тулпаровцы», трудились,
Все упорно мы учились,
Потому, вот видите,
Успехов все добились!
От Деда Мороза
Ждём все чудес,
Пусть не уходит
Дедушка в лес!
Пусть со Снегуркой к нам идёт,
Всем везения пусть несёт!

**Суюмбике Капашова, 6 кл.,
с. Карагас, Ногайский р-н,
лит. кружок «Тулпар»**

Грустные мысли

Сиж у окошка,
С грустью гляжу
На мир за окном.
Нет мыслей, молчу.
Веселье и радость
Ушли от меня.
Природа печалится,
Везде пустота.
Вьюга там воеет,
Крепнет мороз.
Как мне уйти
От нахлынувших грёз?
Розы под снегом
Заснули навек.
Радуйся жизни,
Не спи, человек...

**Углангерек Малаева, 10 «а» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни,
лит. кружок «Родничок»**



Зима пришла!

Опять она пришла, прилетела,
С севера королева-зима!
И с приходом её забелели
Все гаражи, улицы, дома!

На белых, сонных деревьях что-то краснеет.
Нет, это не яблоки, а лишь милые снегири.
С синицами с деревьев на крыши кочуют,
Им ведь зимние снег и холод не милы!

Веселье, игры, смех повсюду,
Играют во дворах все дети.
И там же появляется чудо:
Снежная баба и милый йети!

Новый год недавно к нам пришёл
И к каждому постучался в окно.
Пусть год грядущий к нам не будет зол,
И пусть у всех всё будет хорошо!

**Лиана Мурадханова, 8 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Песни зимы

На ветках снега бахрома,
Трещит мороз, пришла зима.
Всю ночь снежинке не до сна:
Сверкая, падает она.
Веселится детвора,
Радуюсь морозам,
Песни матушки-зимы
Исполняя хором.

**Н. Джанмалутдинова, 5 «а» кл.,
Нижнеказанищенский лицей,
Буйнакский р-н**

Хаджи-Мурат Таибов

Богатства

Иду и думаю: «О, как же я богат!»
Мои богатства - вот они, подряд:

Букашки малые свой утренний салам
Мне дарят, не скупясь, и тут, и там.

Кузнечик-виртуоз в траве вот-вот
Мне золотую песню запоёт.

Деревья, что добрей любой родни,
Мне крепким быть желают, как они.

А ивушка - природы женской суть -
Слезинку уронила мне на грудь.

Я столько повстречал в пути людей
Знакомых, незнакомых - но друзей!

Готов был каждый мне на добрый путь
Навстречу счастью душу распахнуть!

Даже младенец в маминых руках -
И тот мне улыбнулся. Ин ш Аллах!

Не верьте, что пустой кувшин - печаль,
Вон сколько по дороге повстречал!

Хозяйки улыбались: ведь домой
Вернутся скоро с солнечной водой!

Им на родник живой и с родника
Дорога одинаково легка.

Сегодня и вороны хороши -
Роняют мне орехи от души!

А уж улыбки утренних цветов -
Их описать я просто не готов!

О, это не прогулка, а полёт -
Сама дорога вдаль меня несёт

Мимо богатств невиданных земных -
Мимо полей пшеничных золотых!

...Я - за рулём и думаю о том,
Что жизнь беднее из окна авто!

Ну, разве бы глаза мои смогли
Увидеть драгоценности земли,

Когда бы я пешком в рассветный час
Не выходил в дорогу много раз?

Усталый путник, ну-ка, шире шаг!
К богатству радости пускай ведёт душа!

Хаджи-Мурат Султанмуратович Таибов – табасаранский поэт. Окончил филологический факультет Дагестанского педагогического института и с 1981 года по сегодняшний день работает учителем русского языка и литературы в Выше-Таловской средней школе Кизлярского района. Член Союза писателей России, автор семи сборников стихотворений на родном языке.

*Снег идёт!*

Первые белые мысли зимы
У тёплой осени наперечёт.
Искренней радостью полнимся мы!
Снег идёт, снег идё-ё-ёт!

Зима вдохновенно ухабы дорог
Врачуёт, латает дыханьем своим.
И речку, и озеро, и ручеёк
Пленяет зимы наступающий гимн.

Смело и нежно снежинки спешат.
Снег идёт, идёт сне-е-ег!
Черпает вдохновенье душа
Из моря снега, где хватит на всех!

Ты засыпай, снеговой, не жалея
Того, что давно отжило своё:
На сухостое, на хлябях путей
Гнёзда не птица - метелица вьёт!

На белоснежных страницах снегов
Санки и лыжи напишут с утра
Лучшие строки про жизнь и любовь!
Нет выше поэтов, чем детвора!

Свистну, как в детстве, от счастья зари -
Ждёт развесёлая нас кутерьма!
Эй, поднимайтесь из жарких перин!
Гляньте, на улице снова зима!



Её песни поднимают настроение

Моя любимая певица - Бейонсе. Мне очень нравится её голос. Бейонсе поёт, вкладывая в песни душу, и я слушаю их каждый день. Музыка помогает мне расслабиться и прожить все те эмоции, которые я хочу почувствовать. А также она просто поднимает настроение.

Бейонсе Ноулз родилась 4 сентября 1981 г. в крупнейшем городе американского штата Техас - в Хьюстоне. Оба её родителя тяготели к творческим профессиям. Отец, Мэтью Ноулз, занимался профессиональной звукозаписью, а мать, Тина Ноулз, была модельером и художницей по костюмам. Большинство сценических нарядов для дочери придумывала именно она. В семье Ноулз есть и второй ребёнок - Соланж Ноулз, которая также стала известной певицей.

Ещё в начальной школе Бейонсе проявляла большой интерес к сцене. Она занималась хореографией и вокалом, демонстрировала прекрасный музыкальный слух. Со своим первым успехом девочка столкнулась, когда ей было всего семь лет. Она оказалась номинантом на получение премии The Sammy как художественно одарённый ребёнок, а также выиграла местный вокальный конкурс среди школьников. После этого юную певицу можно было заметить во многих конкурсах, причём примерно тридцать из них она выиграла.

«Destiny's Child»

После первого успеха отец Бейонсе решил создать девичью группу. В результате девочки 8-11 лет приходили домой к Ноулз на прослушивание. Одной из потенциальных участниц коллектива была родственница семьи Келли Роуланд. Она исполнила хит «I am your baby tonight» Уитни Хьюстон, поразив и Бейонсе, и её отца. Келли вместе с другими четырьмя юными дарованиями попала в группу «Girls Tyme» под руководством Мэтью Ноулз. Репетировали девочки прямо дома, тут учились и петь, и танцевать. А в свободное время выступали перед посетителями салона красоты. Кроме того, девочки постоянно участвовали в конкурсах талантов и завоевали популярность в Техасе. Позже певицы пошли на всеамериканское телешоу «Star Search» с хип-хоп песней, но проиграло кантри-группе. Поражение стало ударом, но Мэтью Ноулз подбодрил вокалисток и сделал выводы: формат группы надо менять.



Сольная карьера

Ввиду таких обстоятельств и в связи с творческим желанием реализоваться как сольная исполнительница, Бейонсе начинает собственную карьеру. В принципе, она пробовала себя в качестве певицы вне коллектива и раньше. Но настоящая карьера Бейонсе как самостоятельной исполнительницы началась в 2003 году, когда она выпустила дебютный альбом «Dangerously in Love». Альбом стал четырёхкратно платиновым и смог возглавить самый популярный американский хит-парад Billboard. Эта запись принесла Бейонсе сразу пять статуэток «Грэмми».

Второй альбом певицы «B'Day» вышел в 2006 году и повторил коммерческий успех дебютного альбома. Подлинным триумфом стала 52-я церемония «Грэмми», где певица была номинирована в десяти категориях и выиграла шесть из них.

Благотворительность

Бейонсе успевает везде: и с гастрольным туром On The Run Tour объехать полмира, и о родных краях не забывать.

По версии журнала Forbes, Бейонсе возглавила рейтинг самых влиятельных зарубежных знаменитостей. Певица заработала \$115 млн за 95 концертов, и своим доходом Бейонсе поделилась с бездомными. В Хьюстоне, где родилась певица, есть проблема с жилищем для бездомных семей. Звезда выделила семь миллионов долларов на строительство бюджетного жилья нуждающимся.

Личная жизнь

4 апреля 2008 года Бейонсе вышла замуж за музыканта Джей Зи. У них есть дочь Блю Айви Картер.

Подготовила **Джамия Гасанова**, 9 кл.,
г. Махачкала, по материалам сайта
<https://24smi.org/celebrity/1181-bejonse.html>

Как я Болконского изюмом кормила

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Совсем недавно у моей подруги был день рождения. Я долго думала, что же такого интересного и оригинального можно ей подарить, но ответ сам пришёл ко мне. Именинница попросила подарить ей пушистого хомячка. И тут я поняла, что это мой шанс, о котором я так долго мечтала. Я бы могла купить хомяка заранее, за несколько дней до дня рождения, при этом мама бы не смогла мне запретить это, ведь зверёк остался бы у меня лишь на какие-то несколько дней. Я тут же приступила к поиску зоомагазинов и на просторах Интернета нашла несколько. В одном из них я и приобрела джунгарского хомяка вместе с клеткой и подстилкой. Это был маленький серый комочек счастья. Кстати говоря, вместе с джунгарскими в зоомагазине продавали и сирийских хомячков. Сирийские больше в размерах, но у маленьких джунгариков большие чёрные блестящие глаза. Именно они определили выбор, который я сделала в их пользу.

Довольная покупкой, я вернулась домой. Можете представить мамину реакцию? «Где ты откопала эту мышь? Зачем ты это взяла?» Но самое интересное, что когда я поставила клетку на пол, а сама пошла переодеваться, мама первая подошла к хомячку и начала его кормить! Хочу добавить, что выбрала я самого активного и подвижного хомяка. Когда продавец положил зверька в клетку, он заметался в поисках выхода и уже в машине начал перегрызать краску с прутьев клетки.

Купить-то хомяка я купила, но мне ещё надо было заботиться о нём целых четыре дня. Для меня ухаживать за животным было в диковинку. Для начала я решила дать ему имя. Я долго думала, перебирала в голове все известные мужские имена. В итоге я остановилась на Андрее Болконском. Да-да, я назвала хомяка в честь героя романа Льва Толстого «Война и мир». И хотя мой преподаватель русского языка настаивал на том, что хомяка нельзя называть Болконским, максимум Курагиным или Долоховым, а лучше Дусей, я оставила всё как есть.

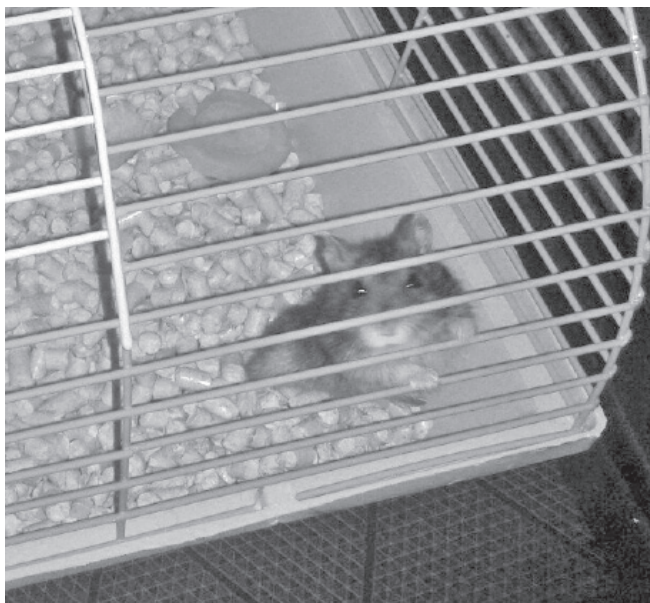
Первый день я кормила питомца хлебом и морковкой, а воду наливала в крышку от банки. Болкон-

ский ел, но не пил. Это меня не могло не насторожить. Мама посоветовала намочить ватку и кинуть в клетку. И это на самом деле помогло, вы бы видели, с какой жадностью хомяк кинулся на вату! Напившись вдоволь, он начал мыться. Должна отметить, что голову он мыл точно как человек. Это зрелище я даже сняла на телефон. Затем маленький пушистый комочек начал из сухой ваты делать себе одеяло! Он сформировал своего рода норку, где прятался и спал!

На этом истории с хомяком не закончились. Самое интересное произошло вечером за два дня до дня рождения. Клетка находилась в прихожей, в двух метрах от кухни, где я читала книгу. Вдруг я услышала шорох. Вначале я подумала, что это упали мои учебники, но шорох не прекращался. Тогда я направилась в ту сторону, откуда исходил звук. Представьте, Болконский сумел протиснуться между железными прутьями и выйти из клетки. Он почуял запах конфет и направился к ним. Я нашла безобразника на месте преступления, он пытался снять фантик с одной из конфет и съесть её! Вернувшись снова в клетку, хомячок не мог найти себе места, метался из одного угла в другой, мечтая выйти на свободу. Я решила, что безопаснее оставшиеся два дня держать его в банке, ибо он может снова предпринять попытку бегства.

К сожалению, я так и не попала на день рождения своей подруги, я сильно заболела и вообще в канун Нового года пропустила очень много мероприятий. Мне пришлось передать Болконского через девочек. Я не видела реакции подруги на хомяка, но по переписке с ней поняла, что всё же сделала правильный выбор, купив его. Что касается меня, то я окончательно убедилась, что животные – это не моё. Но это был бесценный опыт. Я научилась ухаживать за этими созданиями, узнала, как они пьют воду и что хлебу предпочитают перловую крупу, а ещё любят изюм и конфеты.

P.S. Моя подруга переименовала хомяка. Теперь его зовут не Болконский, а Хомячинский.



София Шалиева, наш юнкор, 11 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Хочешь быть счастливым – отпусти

Привязанности

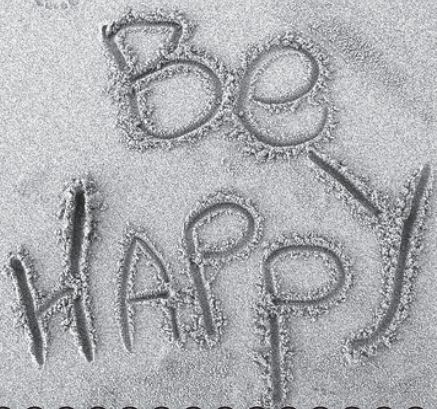
Согласно буддистской философии, привязанность – это одна из причин страдания. Мы имеем привычку привязываться ко всему, что было в нашей жизни, в том числе и к тому, что сильно нас удерживает на месте: к ненужным вещам, надоевшим местам, бессмысленным действиям, плохим людям. Задай себе вопрос: ты привязан к чему-нибудь из этого? Сбрасывай!

Потребность в одобрении

Мы часто думаем, будут ли наши действия одобрены публикой? Это не даёт раскрыться нашим желаниям в полной мере. Не слушай других, слушай себя.

Установленные пределы

Большинство границ мы устанавливаем себе сами. Но в жизни нет пределов. Они есть только в нашем мозгу. Выходи за рамки.



Бесполезные вещи

Зачастую мы копиим всевозможный хлам, который загромождает нашу комнату или лежит в кладовке, – а вдруг пригодится. Избавься от него, сделай атмосферу в твоей комнате более свободной и гармоничной.

Плохие воспоминания

Плохие воспоминания заставляют тебя вновь и вновь переживать те печальные моменты и неприятные истории, что с тобой случались. Держи их там, где их место, – в прошлом.

Негативное мышление

Пессимистичное настроение и отрицательные мысли направляют все твои действия на эту волну. Это довольно опасный путь. Знай, что мысли влияют на мир вокруг нас. Достаточно лишь подумать.

Плохую компанию

Если среди твоего окружения есть неискренние, завистливые или манипулирующие тобой люди – держись от них подальше.

Тревожные мысли

Они рождаются от нашего страха и неуверенности по поводу будущего. Мысль, что может произойти что-то неприятное, является лишь надуманной идеей, которую мы создали сами. Спроси себя: «У этого есть реальные доказательства?». Если нет, то и изводить себя не нужно.

Восприятие всех вещей близко к сердцу

Очень часто мы слишком чувствительны к событиям в жизни других людей. Мы волнуемся и страдаем так, будто пережили их лично. Смотри на вещи с более отдалённого ракурса, так и жизнь будет проще, и точка зрения объективнее, и состояние более уравновешенное, сосредоточенное на своих приоритетах.

Привычку откладывать всё на завтра

В подсознании каждого из нас живёт маленький саботажник, который пытается препятствовать нам выполнять важные задачи. Когда ты что-то хочешь отложить на завтра или просто ленишься делать, вспомни о его существовании, и это сознательно заставит тебя сосредоточиться на делах.

ВСЕ НА ЛЫЖИ!

Зимние каникулы закончились, но зима-то ещё продолжается! А это значит - самое время для зимних развлечений. Одним из них может стать поездка в Чиндирчери - горнолыжный курорт, расположенный у подножья горы Гин-та Акушинского района. Так что уговаривай родителей, бери парочку друзей для компании - и вперёд, к новым приключениям!

В Чиндирчери тебя ждут тюбинги и квадрициклы, а ещё на коньках можно покататься, почувствовав себя участником шоу «Звёзды на льду». А если ты совсем экстремал, то опытные инструкторы научат тебя не только правильно вставать на лыжи или сноуборд, но и покажут, как прокатиться на них с небольшого склона.

Лыжи - это экстремальный вид спорта, а значит, есть риск получить травму. Поэтому нужно быть очень осторожным (особенно если ты на лыжах или сноуборде первый раз) и соблюдать все указания тренера и правила горнолыжного курорта.

Интересные факты о лыжах

- ✓ Человек начал ходить и кататься на лыжах ещё в то время, когда носил шкуры убитых им на охоте животных. Первые наскальные рисунки с этим «спортивным инвентарём» датируются каменным веком.
- ✓ Самым древним лыжам, которые дошли до нашего времени и выставлены на обозрение в одном из шведских музеев, более двух тысяч лет. По сути, это две доски с концами, смотрящими вверх.
- ✓ Современные лыжи абсолютно идентичны друг другу, а в средние века они значительно отличались. Одна предназначалась для езды, другая - для оттапливания от заснеженной поверхности. Первая была длиннее второй. Первая представляла собой кусок заточенной древесины, вторая обшивалась шкурами. Естественно, ездить на таких приспособлениях было крайне неудобно. Их использовали не для катания, а для прохождения глубоких снегов.
- ✓ Покататься на лыжах можно даже там, где сроду не бывало снега. Например, на искусственном горнолыжном спуске в ОАЭ, построенном внутри огромного павильона. Каждый, кому надоел пляжный отдых, может съехать вниз с горы высотой 400 метров и поскрипеть снежком. Правда, не настоящим, а искусственным.



Что такое тюбинг

Тюбинг, ватрушка, таблетка, надувные сани - у этого спортивного инвентаря для спуска со склонов много названий. Пользоваться такими санями могут и дети, и их родители. Тюбинг делают из резины. Тянуть его после катания в гору гораздо проще, чем привычные металлические санки. Это действительно современный и удобный способ для зимнего отдыха всей семьёй. Буквально за несколько лет его полюбили и дети, и взрослые. Он прост в использовании и абсолютно безопасен. По внешнему виду «ватрушка» похожа на привычный для нас круг для плавания. Материал, из которого изготавливают тюбинг, подбирается только самого высокого качества. Резина обладает высокой морозоустойчивостью, прочностью и эластичностью. Все детали изделия собираются и крепятся при помощи нитей, а не клея. Повредить его достаточно сложно, если не делать это специально. Тюбинг - это надёжное и долговечное средство для катания.



Цена вопроса

- ✓ Обучиться катанию на горных лыжах и сноуборде - 350 рублей за час.
- ✓ Взять напрокат комплект горных лыж или сноуборд с ботинками для детей (детским считается возраст до 15 лет включительно) - 350 рублей за первые три часа.
- ✓ Тюбинг - 500 рублей на весь день.
- ✓ Горнолыжные палки и шлемы бесплатно.

Штрихи на бумаге

За последние столетия сменилось несколько поколений инструментов для письма. На смену гусиным перьям пришли перьевые ручки, затем шариковые. Однако конструкция другого инструмента — карандаша — оказалась настолько гениально простой, что он почти без изменений дошёл из Средневековья до наших дней и, возможно, протянет ещё не одно столетие.

В древности те, кому приходилось делать заметки, пользовались стерженьками из свинца или его сплава с оловом. Этот мягкий металл оставлял на пергаменте или бумаге еле видимый светло-серый след, который можно было стереть с помощью мякиша. Рисовали и углём, и чёрным глинистым сланцем, однако удобство таких письменных приспособлений оставляло желать лучшего.

Однажды в Борроудейле

Как часто бывает, к революции в сфере письменных принадлежностей привёл слепой случай. В 1564 году в Борроудейле, городе английского графства Камбрия, буря повалила несколько деревьев, и местные жители обратили внимание на необычные камни под корнями. Они были чёрными, мягкими и оставляли следы на различных поверхностях. Слава камня, который называли «чёрным свинцом», или plumbago (лат. «подобный свинцу»), вскоре распространилась за пределы графства: пастухи метили им овец, художники вставляли кусочки «свинца» в деревянные футляры и использовали для рисования и письма.

На протяжении следующих двух с лишним веков Борроудейл оставался единственным источником графита для карандашей в Европе, поскольку минерал из других месторождений был низкого качества. Графит стал стратегическим сырьём, британский парламент в 1752 году принял закон, согласно которому за воровство этого материала или продажу на чёрном рынке полагалось тюремное заключение или ссылка. Великобритания сама решала, кому можно продавать этот минерал, а кому нельзя. В частности, новорожденную Французскую республику островной сосед решил оставить без карандашей, объявив ей экономическую блокаду.



Изобретательный Конте

Понятно, что такая монополия не пришлась французам по душе, и один из видных деятелей французской революции Лазар Карно попросил изобретателя, учёного и офицера Никола Жака Конте найти способ не зависеть от импорта этого дорогого материала.

Конте решил проблему довольно быстро — он взял за основу молотый графит (из других месторождений), смешал его с глиной, из полученного состава вылепил стержни и обжёг в печи. Полученный материал был значительно дешевле, а писал несколько не хуже самого лучшего британского натурального графита. Более того, варьируя содержание графита в смеси, можно было получать различную твёрдость грифелей. В 1795 году Конте получил патент на свой процесс, и именно таким методом (с незначительными усовершенствованиями) карандаши изготавливают и сейчас.



Английским словом lead (свинец) и сегодня называют карандашный грифель, а в словаре Даля можно увидеть определение графита: «ископаемое, из которого делается так называемый свинцовый карандаш» (само русское слово «карандаш» произошло от тюркских «кара» — чёрный, «даш» — камень). То, что «чёрный свинец» представляет собой кристаллическую разновидность углерода, шведский химик Карл Шееле выяснил только в 1779 году, а через десять лет немецкий геолог Абраам Вернер дал ему говорящее название графит — от греческого γράφω «пишу».

Подготовила Дженнет Гусейнова, наш юнкор,

7 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам журнала «Популярная механика»

Как я украсила школьный дневник

Если говорить о моих увлечениях, то может показаться, что я сверхчеловек. В разное время меня увлекала игра на пианино, гитаре, я занималась балетом, национальными танцами, безумно любила кататься верхом на лошадях, рисовать, петь, шить, вязать... Но ни в одном из этих дел я не достигла совершенства.

Хочу рассказать немного о своём пристрастии к рисованию. Я, как и любая творческая личность,



люблю креативные и оригинальные вещицы. А ещё больше люблю их создавать или переделывать что-либо надоевшее. Что и произошло с моим школьным дневником: обложка мне наскучила, и я решила её преобразить. И выбрала для этого самую простейшую и такую популярную в последнее время технику «дудлинг».

Это слово пришло к нам из английского языка и переводится как «каракули» - свободные рисунки без правил. Я постаралась изо-

бразить на обложке своих любимых героев мультиков, аппетитные блюда, праздники, милых животных.

Возможно, получился и не шедевр, но многие из моих друзей и одноклассниц были в восторге, а учителя не стали ругать, надеюсь, что и им немного понравилось. Так что советую всем читателям проявлять свою оригинальность, не бояться творить, создавать, придумывать, тогда и мир будет красочнее и в нём не останется места для заурядности!

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 7 кл.,
гимназия № 13,
г. Махачкала

Люблю вязать и готовить

Моё хобби - это вязание. Первое моё знакомство с нитками и крючком произошло в юном возрасте. Мама посадила меня рядом, вручила клубок с крючком. Я сперва не понимала, что буду делать, но когда я провязала первую петлю, мне стало интересно.

Самое первое, что я сотворила, была белая салфетка, которая до сих пор хранится в сундуке. Я не остановилась на этом и связала ещё пару салфеток. Также я вязала одежду своим куклам. Я очень люблю вещи, которые сделаны своими руками. Люблю вязать небольшие изделия. Я знаю, чего стоит человеческий труд и чего стоит каждая связанная петелька.

Но, кроме того, у меня ещё есть хобби. Я с детства любила наблюдать за бабушкой, за тем, как она готовила разные мучные изделия. Она очень часто печёт пироги, жарит чудо и пирожки. У меня

появилось желание возиться с тестом. Сперва я научилась раскатывать его. Затем начала помогать бабушке в изготовлении разных вкусняшек. Мне это очень понравилось. Больше всего я люблю готовить пироги по старинному бабушкиному рецепту.

Я часто экспериментирую, пытаюсь приготовить что-то оригинальное. Особенно вкусными выходят булочки с начинкой: клубникой, ежевикой, смородиной, малиной, курагой, яблоками. А ещё у меня хорошо получается слоёный хлеб, я в него добавляю различные специи. Готовка стала моим самым занятным хобби.

Аида Гашимова,
8 кл., СОШ № 26,
г. Махачкала



Мама



Моя мама

- самый дорогой для меня человек. Я её очень люблю. Люблю просто за то, что она у меня есть. Я горжусь ею и очень дорожу. Ближе неё у меня никого нет. Моя мама очень добрая, хорошо ладит с людьми, все её уважают и любят. Она может поддержать в трудную минуту и согреть своей теплотой, когда мне бывает грустно.

Я всегда помогаю маме во всём, с уборкой или когда она готовит. Узнаю много полезного во время готовки. Мама старается научить меня всему, даёт правильные советы и делится своими знаниями, которые мне пригодятся в жизни. Я хочу, чтобы моя мама никогда не огорчалась, всегда была весёлой, а её глаза светились от счастья.

Дорогая мама, я очень сильно тебя люблю и буду стараться радовать тебя каждый день своей учёбой и хорошим поведением. Спасибо, что ты у меня есть!

Магомед Магомедов, с. Куледжа, Кайтагский р-н

«Дружеский сейф»

Настоящая, верная дружба - это очень редкое явление. Не всякий человек может дружить. Люди не могут с первого взгляда, с первой встречи подружиться. Для этого нужно узнать друг друга получше, убедиться в том, что они могут доверять друг другу самые сокровенные тайны, быть искренними друг с другом.

У меня есть лучшая подруга, она мне как сестра. Её зовут Юлия. Она поддержит меня в сложный период, даст мне очень нужный и верный совет. Когда мне грустно, Юлия с лёгкостью может развеселить меня. Она как «дружеский сейф». Я ей расскажу свою тайну, а подруга спрячет её в «дружеском сейфе» и ни за что не расскажет никому код от него.

Дружите. Ищите себе верных друзей. Ведь именно дружба и надежда делают нас людьми. Если бы не дружба, то мир не был бы миром. Без дружбы очень тяжело на Земле.

Патимат Айгумова, МФЭК,
2 курс, г. Махачкала



Книги - это реальность

Книги в моей жизни занимают главное место. Благодаря им я могу отвлечься от грустных мыслей, попасть в волшебный мир, не переставать верить в чудеса. Читая книги, ты получаешь возможность почувствовать себя на месте главных героев, испытать те же чувства, что и они. После чтения у тебя остаётся столько впечатлений, столько вопросов, которые тебе не терпится задать и узнать на них ответы.

Книги - это всё. Они помогают воплотить твою мечту в реальность. За всё, что я сейчас имею, я благодарна книгам. Когда у меня плохое настроение, я просто беру в руки книгу - и всё, как будто и не было ни печали, ни скуки.

Моя самая любимая книга, которую я перечитывала не раз, называется «О чём молчат ангелы», её написала Бекка Фитцпатрик. Эта книга состоит из четырёх частей: «О чём молчат ангелы», «Крещендо», «Забвение» и «Финал». В них рассказывается о падших ангелах, нефилимах и ангелах мести. Я очень советую прочитать эти книги.

Людей, которые часто проводят время за чтением, называют книголюбями. С ними очень интересно общаться. Грамотный человек - начитанный человек.



Салимат Айгумова, РМЛИ ДОД,
8 «б» кл., г. Махачкала

Загир – лучший вратарь

За неделю этот десятиклассник стал в школе звездой, кумиром младших школьников. А как же! Ведь он теперь имеет титул лучшего вратаря!

В течение трёх дней внимание сильной половины школы, да и не только сильной, было приковано к школьному турниру по футболу между учащимися 9-11 классов. Завершился он с такими результатами: 1 место - 10 «а» класс, 2 место - 10 «б» класс, 3 место - 9 «а» класс. О своих впечатлениях о турнире наш герой рассказал следующее: «Я рад, что старшеклассники серьёзно играли в футбол. Мне понравилась игра Девлетхана Везирханова (9 «а» класс), Мурада Исмиханова (10 «б» класс). У этих ребят хорошая техника и высокая скорость передвижения по полю».

Лучший вратарь школьного турнира Загир Султанов с трёх лет ходил на футбол. Сам он не играл, зато играл его отец. Интерес к спорту привил мальчику именно он, сегодня они вместе смотрят футбольные матчи, анализируют победы и поражения команд.

В классе Загир учится хорошо, но не забывает о спорте. Хочет сдать нормы ГТО на «отлично». Он также принимает активное участие в субботниках и других школьных мероприятиях. Успехов тебе, Загир!

Индира Хизриева, 11 «б» кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н



Скромная и талантливая

Каждый человек одарён талантами, просто иногда мы их не развиваем. Я с большим уважением отношусь к тем, кому удалось предугадать свои природные задатки и раскрыть их.

Около двух лет я наблюдаю за выступлениями одной девочки. Она активная участница всех районных мероприятий, поёт песни на русском и английском языках. Она из селения Гапцах, учится в 11 классе. Мы с ней вместе занимаемся в Магарамкентской районной школе искусств. Я - в кружке «Юный журналист», а она - в объединении «Художественная самодеятельность».

Когда Карина поёт, она всю душу вкладывает в исполнение песни. У неё чистый голос и образцовая дикция. И репертуар у неё тоже серьёзный: «Мой Дагестан», «Журавли», «Мама».

Карина очень эмоциональная. Сужу о ней не по сцене, а по рабочей обстановке. У нас были репетиции перед конкурсом «Очаг мой - Дагестан», перед праздником ко Дню матери. Наша звёздочка никогда не опаздывала, на все замечания и рекомендации музыкального руководителя реагировала адекватно.

Карина воспитанная девочка. Она никогда не пройдёт мимо, просто поздоровавшись. Обязательно остановится, чтобы перекинуться парой слов и пожелать удачи. От неё веет теплом.

В этом году Карина заканчивает школу. Серьёзно готовится к экзаменам, большую часть времени проводит за уроками. Она поставила перед собой цель и сделает всё, чтобы её добиться. Я хочу, чтобы у неё всё в жизни было хорошо!

Суна Эминова, Магарамкентская школа искусств,
объединение «Юный журналист»

Конкурс по журналистике, рекламе и PR для школьников «Проба пера»

Идет приём заявок на участие во Всероссийском конкурсе по журналистике, рекламе и PR для школьников «Проба пера». Дедлайн 1 февраля 2017 года.

Участниками конкурса могут стать ученики 8-11 классов и коллективы школьных издательств.

Конкурс состоит из этапов:

- отборочный этап, который проводится в заочной форме, с применением дистанционных технологий;

- заключительный этап, который проводится в очной форме.

Номинации конкурса:

- «Школьная пресса»: направления «Лучшее издание», «Лучшая концепция издания», «Лучшее оформление издания»;

- «Тележурналистика»;

- «Фотожурналистика»;

- «Рекламные и PR-проекты».

В рамках отборочного тура допускается участие одного индивидуального участника в нескольких номинациях. В рамках заключительного тура конкурса — только в одной номинации.

Заявки на участие в конкурсе, согласие на обработку персональных данных и конкурсныe материалы принимаются в электронной форме по e-mail: konkurs@jf.ru до 1 февраля 2017 года (требования к заявкам и формы для заполнения — на сайте конкурса).

Победителям и призёрам конкурса вручаются дипломы с указанием статуса, презентационные материалы и призы, предоставленные учредителем конкурса или спонсорами конкурса.

Сайт конкурса:

<http://jf.spbu.ru/contest/5916.html>

Конкурс для школьников «Интернет-СМИ своими руками»

Объявлен детский конкурс «Интернет-СМИ своими руками». Дедлайн 10 марта 2017 года.

В конкурсе могут принимать участие дети от 6 до 17 лет либо группы детей такого же возраста.

У тебя есть школьное интернет-издание? А может быть, ты сам, вне рамок школы, поддерживаешь такой проект в Интернете? Тогда до 10 марта 2017 года присылай свою заявку на конкурс! Постарайся максимально подробно и понятно ответить на все вопросы анкеты. И чем яснее будет твоя идея и роль в проекте, тем больше шансов на успех!

Основной задачей конкурса является выявление самых лучших интернет-СМИ, созданных детьми.

Работы участников будут оцениваться в двух номинациях:

- «Лучшее школьное интернет-СМИ» (в

этой номинации будут оцениваться проекты, созданные и поддерживаемые школьниками, а также их родителями, ориентированные на детские новости);

- «Лучшее личное интернет-СМИ» (в этой номинации будут оцениваться проекты, созданные отдельными школьниками и их родителями, вне школьных рамок).

Заявку на участие нужно отправить через форму (см. сайт конкурса). В заявке, кроме контактной информации, должна быть ссылка на школьное интернет-СМИ (либо просто на интернет-СМИ, сделанное и поддерживаемое школьниками), информация о том, когда именно было создано это интернет-СМИ и его основные преимущества, с точки зрения создателей проекта.

Сайт конкурса: <http://www.rostelecom.ru/social/programs/detipressa/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Арсен Сайдумов
Шахрузат Мусаева
Жасмина Алиниседова
Мадина Ашурлаева
Лиана Мурадханова
Суюмбике Капашова

Улангерек Малаева
София Шалиева
Зайнаб Абдурахманова
Дженнет Гусейнова
Аида Гашимова
Магомед Магомедов

Салимат Айгумова
Индира Хизриева
Суна Эминова
Джамия Гасанова
Омар Абдуллаев
Патимат Айгумова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство

печати

и информации РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8790 экз.

Время подписания

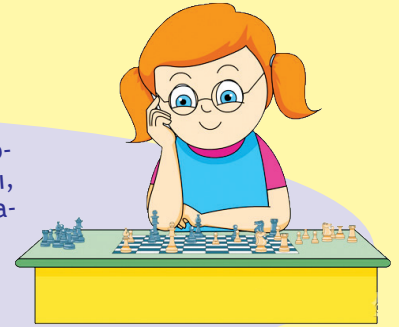
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Семь сестёр находятся на даче, где каждая занята каким-то делом. Первая сестра читает книгу, вторая — готовит еду, третья — играет в шахматы, четвёртая — разгадывает sudoku, пятая — занимается стиркой, шестая — ухаживает за растениями. А чем занимается седьмая сестра?



Ответ: Играет в шахматы с третьей.



Шерлок Холмс шёл по улице. И вдруг он увидел мёртвую женщину, лежащую на земле. Он подошёл, открыл её сумку и достал телефон. В телефонной книге сыщик нашёл номер мужа погибшей и позвонил, сказав:

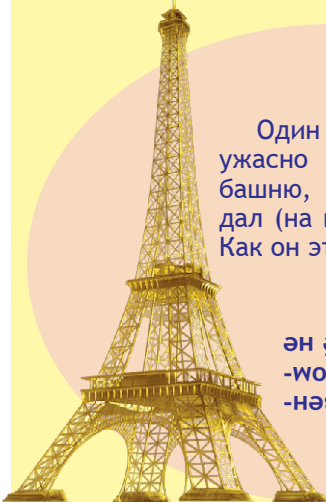
- Срочно приезжайте сюда. Ваша жена умерла.
Через некоторое время муж приезжает. Он смотрит на жену и говорит:
- О, милая, что с тобой случилось???

Потом прибывает полиция. Холмс показывает на мужа женщины и говорит:
- Арестуйте этого человека. Это он убил её.
Почему Холмс так подумал?

Ответ: Потому что он не сказал по телефону адрес.

Один французский писатель ужасно не любил Эйфелеву башню, но постоянно там обедал (на первом уровне башни). Как он это объяснял?

Ответ: Это единственный
место во всём огром-
ном Париже, откуда её не
видно.



Ничего не пиши и не используй калькулятор. Возьми 1000. Прибавь 40. Прибавь ещё тысячу. Прибавь 30. Ещё 1000. Плюс 20. Плюс 1000. И плюс 10. Что получилось?

Ответ: 5000? Наверно. Правильный ответ 4100. Попробуй пересчитать на калькуляторе.

В автобусе ехали 20 человек. На первой остановке вышли 2 и вошли 3 человека, на следующей — 1 вышел и 4 вошли, на следующей — 5 вышли и 2 вошли, на следующей — 2 вышли и 1 вошёл, на следующей — 9 вышли и никто не вошёл, на следующей — ещё 2 вышли. Вопрос: сколько было остановок?



Ответ: На самом деле ответ на загадку не так важен. Вся шутка в не-
ожиданном вопросе. Пока ты рассказываешь загадку, отгадывающий начинает в уме считать количество людей в автобусе, а в конце загадки вопросом о количестве остановок его в тупик. Поставив его в тупик.

К тебе пришли гости, а в холодильнике — бутылка лимонада, пакет с ананасовым соком и бутылка минеральной воды. Что ты откроешь в первую очередь?

Ответ: Холодильник.

