

# ОРЛЁНОК

№ 21 (691), 21 мая 2019  
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

## Дом мира

А вы знали, чем занимаются ребята из Клуба интернациональной дружбы г. Каспийска? Чистоговорками, спектаклями, рэпом и театральными афишами. А ещё им зачем-то понадобились мука и яблоки. Это довольно странно, давайте разбираться! Читаем рубрику «Газета в газете».

Стр. 7-11



Относись к  
родителям так же,  
как ты хотел бы, чтобы твои  
дети относились к тебе

## Благодарность, идущая от сердца

Взаимоотношения отцов и детей всегда будут актуальной темой для обсуждения. Марьям Урдашева из г. Буйнакска уверена, что самая большая ценность в жизни каждого человека — это его семья.

Стр. 13

## Вперёд, РДШ!

Российское движение школьников набирает обороты! 17 мая на площадке перед Аварским музыкально-драматическим театром состоялся II Республиканский слёт РДШ. Наши юнкоры подготовили для вас фоторепортаж, который выйдет в следующем номере «Орлёнка»! Возможно, кто-то из вас найдёт себя на этих снимках)



## Новый дом РДШ

15 мая в Центре дополнительного образования Кировского района г. Махачкалы прошло открытие первого Муниципального ресурсного центра Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Цель проекта — создание благоприятных условий для развития детского общественного движения в образовательных организациях города, реализующих деятельность РДШ.

Торжественная церемония началась со звучания гимнов России и Дагестана. Открыли концертную программу воспитанники творческого объединения «Новое поколение» номером «Визитная карточка». Далее последовали другие музыкальные номера, каждый был особенным.

С приветственным словом выступили многие политические и общественные деятели, руководители РДШ. Также на открытии присутствовала почётная гостья Людмила Будажаповна Доржиева — учёный и журналист, ветеран педагогического труда и организатор движения юных журналистов Бурятии.

Самые выдающиеся активисты РДШ получили награды. В конце слово дали лучшим из лучших: Рамзану Шабанову — ученику СОШ № 12, юному экологу и добровольцу; Омарасхабу Шарипову — призёру



конкурса «Открытка РДШ», участнику «Большого школьного пикника» в Международном детском центре «Смена»; Амине Агаевой — ученице лицея № 52; спортсменке Чакар Гитинасулмагомедовой — обладательнице награды «Горячее сердце», храброй девочке, спасшей тонущего двухлетнего ребёнка. Зрители задавали им вопросы: «Легко ли совмещать активную деятельность, спорт с учёбой?», «Как относятся к дагестанцам люди из других регионов России?» и другие.

В заключение нам пообещали, что с сентября работа в Муниципальном ресурсном центре РДШ станет в 100 раз интереснее и продуктивнее. А на выходе каждому раздали вкусное мороженое.

*Мераб Харбедия, наш юнкор, 9 кл.,  
лицей № 52, г. Махачкала*

## Радиолюбители Каспийска

Каждый год у нас в Каспийске, в моей родной школе, проходит конкурс радиолюбителей.

День Радио ежегодно отмечается в России 7 мая, поскольку в этот день в 1895 году русский физик Александр Попов осуществил сеанс связи с помощью сконструированного им радиоприёмника. В этом году конкурс был посвящён 74-й годовщине Великой Победы.

14 мая на базе МБОУ «СОШ № 1» МБОУ ДО «Центр детского технического творчества г. Каспийска» состоялись городские соревнования по скоростной сборке радиоэлектронных устройств. В конкурсе приняли участие учащиеся из двух объеди-



нений ЦДТТ: «Радиоэлектроника» (руководитель Виктор Король) и «Элементы радиоэлектроники» (руководитель Арсен Алишаев).

Соревнования включали в себя теоретическую и практическую части.

Вопросы по теории были о важнейших параметрах транзистора, о формулах силы тока, о транзисторах прямой и обратной проводимости, о регулировке стабилитрона, об обозначении индуктивности и т.д.

В практической части мы должны были собрать радиосхему. Никто не объяснял нам подробно, что делать, давались только детали и рисунок, по которому на скорость мы спаяли микросхему. Задание было не из лёгких.

Целью данных соревнований было развитие и популяризация таких интересных видов технического творчества, как радиотехническое конструирование и электроника, а также стимулирование интереса школьников к углублённому изучению техники, технологии радиомонтажа и наладки радиоэлектронных устройств.

Поздравляю всех победителей и призёров соревнований!

*Амин Ламетов, объединение  
«Радиоэлектроника», ЦДТТ, г. Каспийск*

## Юбилей театрального дедушки

30 апреля в Аварском театре состоялся юбилейный вечер моего дедушки Хабиба Пахрудиновича Гаджиева. Ему исполнилось 80 лет. Как я был счастлив и горд, что так много друзей и поклонников пришли поздравить моего дедушку. Удивительно, что юбилей дедушки совпал именно с Годом Театра, объявленным в России.

Дедушка часто берёт нас на спектакли, и в этот вечер зал был полон. Ведь Хабиб Гаджиев проработал директором Аварского музыкально-драматического театра имени Гамзата Цадасы более 30 лет, а сейчас перешёл на должность заместителя. Много хороших слов я услышал о дедушке на юбилее и даже выступил сам с поздравлением, прочитал со сцены стихотворение, посвящённое любимому деду.

С дедушкой мы общаемся часто, и он любит рассказывать про свою работу, как он практически случайно избрал профессию актёра и после стал директором театра. Дед хотел стать врачом, но провалился на вступительных экзаменах в институт. Как быть? Но тут он узнал, что идёт набор в Тбилисский театральный институт, и поехал в Грузию. Успешно сдал вступительные экзамены и попал в состав аварской студии, где были 10 парней и 6 девушек. Рассказывая об учёбе, дедушка восхищается своими известными педагогами, их профессионализмом. Восхищается высокими человеческими качествами ректора института, профессора И. Тавадзе, который всегда интересовался жизнью и учёбой своих воспитанников и вёл с ними задушевные беседы о профессии актёра.

Студенты аварской студии поставили в институте два спектакля. Один из них — драма Флетчера — стал их курсовой работой; вторая пьеса — «Лавина» Мревлевшили — дипломной, где основные роли сыграл Хабиб Гаджиев. Вернувшись домой после окончания института выпускников коллектив аварского театра принял с радушием. И сразу же направил молодых артистов в горные районы показывать зрителям спектакли, поставленные в Тбилиси.

Из многих сыгранных образов дедушке особенно запомнилась роль Османа в спектакле «Горянка» по поэме Расула Гамзатова. Театр часто выезжал на гастроли по городам и сёлам, и там иногда происходили курьёзные случаи. Одну такую историю дедушка любит рассказывать: «Мы отправилась на гастроли к белокавказским и закавказским аварцам Азербайджана. После пред-

ставления один из старожилов Белоканы подошёл ко мне и, крепко пожав руку, сказал: "Я был очень злой на тебя за то, что ты много пьёшь, обижаешь хороших девушек и занимаешься непростительными делами. А на самом деле в жизни ты оказался порядочным, культурным, весёлым человеком. Как можешь, Хабиб, себя так изменить на сцене? Только сейчас я понял: у тебя талант..."».



Благодаря Хабибу Пахрудиновичу репертуар Аварского театра пополнился спектаклями драматургов разных национальностей не только Дагестана, но и всей страны. Театр славился постановками из года в год. Народная поэтесса Фазу Гамзатовна Алиева не пропускала ни одного спектакля и так отзывалась о моём дедушке: «Хабиб Пахрудинович сумел поднять авторитет Аварского театра на высоту театрального искусства. Я смело могу разделить мой родной театр на два периода — до Хабиба Гаджиева и при нём. Действительно, работая с коллективом, он своей страстью, темпераментом, мужеством и мудростью смог сделать такие подвиги в театре, которых не было до него».

Малая родина моего дедушки — Чародадинский район, с. Гацада. Народный поэт Дагестана Расул Гамзатов, близкий друг дедушки, говорил, что, работая директором Аварского театра, он соединил песенные и фольклорные ценности родной Чароды с общенародной ценностью культуры Дагестана.

Хабиб Гаджиев очень многое сделал для приумножения и развития нашей культуры, и за это ему присвоены высокие звания заслуженного работника культуры Российской Федерации и Дагестана.

Юбилейный вечер дедушки в моей памяти останется самым главным праздником в жизни. Желаю Хабибу Пахрудиновичу здоровья и долгих лет жизни.

Магомед Гаджиев, 5 кл.,  
СОШ № 7, г. Махачкала

Байрам Наврузбекович Салимов — народный поэт Дагестана. Родился 5 мая 1929 года в высокогорном селении Судур Кусарского района в Азербайджане. Семья была очень большая: шесть сестёр и семь братьев, а Байрам был последним — тринадцатым ребёнком.

Байрам Салимов — автор более двадцати сборников стихов и поэм на лезгинском языке. На русском языке его книги издавались в Махачкале и в Москве, в Баку и в Алма-Ате: сборники «Орлиная высота», «Лейся, солнце», «Заговори, чунгур», «Колыбельная дождю», «Если чинаре не спится» и другие. Б. Салимов пробовал себя и в прозе, были изданы два сборника повестей и рассказов; за работы в жанре сатиры и юмора он получил премию «Золотой телёнок» от «Литературной газеты». Перу поэта принадлежат и две пьесы, поставленные на сцене Лезгинского музыкально-драматического театра. Вместе с З. Ризвановым он собрал и издал фольклор кубинских лезгин и лезгинский народный героический эпос «Шарвили».


<https://lezgigazet.ru>

## Мастер

Силён кузнец в залатанной рубаше,  
Лицо и раскраснелось, и горит.  
Кувалда, просвистевшая на взмахе,  
С железом раскалённым говорит.

Ударит в облюбванное место  
И вновь со взлёта смотрит на деталь.  
И даже сталь становится как тесто,  
Когда священнодействует коваль.

И пусть не будет сказано ни слова —  
Здесь ни к чему восторги и слова, —  
Но будет взмах, и искры будут снова  
Салютовать победе мастерства.

## Песня маленького чабана

Уснул мой брат уставший,  
Но это не беда.  
Теперь я самый старший,  
Чабан я — хоть куда.

Пока неслись ягнята,  
Уселся я под ель  
И взятую у брата  
Опробовал свирель.

За песнею отара  
Послушная пошла  
И сразу же у яра  
Родник себе нашла.

А я с другим напевом,  
Отправив через дол,  
К загону с тёплым хлевом  
Ягнят своих привёл.

Понять успело стадо  
Под звук свирели той,  
Что я чабан — что надо  
И вовсе не простой!



## Немного о соли

Мать с обедом возилась с утра,  
К дочерям обернулась с порога:  
«Мне идти наступила пора,  
Вы хинкал посолите немного!»

И пошла на работу скорей  
Мать июньскою ранней порою.  
Было трое у ней дочерей,  
И хинкал посолили все трое.

Вечерело. Собралась семья.  
Рядом с матерью дочери были.  
Мать сказала: «Просила же я,  
Чтоб хинкал посолить не забыли!»

И сказала ей дочка в ответ:  
— Я посыпала миску, не боле.  
— Не забыла о соли я, нет, —  
Пиалу я насыпала соли!

— Я ж насыпала больше ковша.  
Мать со смехом сказала, не строго:  
«Как же жизнь у меня хороша,  
Если в вас послушанья так много!»

## Весна проходит

Навстречу мартовским ветрам,  
Меж скал и рощами густыми,  
Весна проходит по горам,  
Звеня ключами золотыми.

Уже проталины видны —  
Они на солнце греют спину,  
Недолговечны, словно сны,  
Ручьи, спешащие в долину.

Но где звенели ручейки,  
Искрясь от солнечного света, —  
Там голубеют васильки  
И колокольчики всё лето.

## Прекрасная пора

Весна красна! Весна пришла,  
Очнувшись ото сна.  
Гуляет солнечным днем  
Шальная детвора.

Щебечут в небе ласточки,  
Летят скворцы, грачи.  
Журчат ручьи, шумят ручьи,  
Пробились первые цветы,  
Весне все рады мы.

Весенняя капель звенит,  
И зелень вся в росе...  
Пришла прекрасная пора  
Во всей своей красе.

Самира Исмаилова, 5 кл.,  
Калкнинская СОШ, Дахадаевский р-н

## Весна

Весна наступила,  
И птички запели.  
Ручейки повеселели,  
Небеса посветлели.

Земля снова надела  
Свой зелёный наряд,  
Скинув белую шубу,  
Ожидая в природе парад.

Динара Исаева,  
6 кл., Атланаульская гимназия,  
поэтический клуб «Вдохновение»,  
Буйнакский р-н

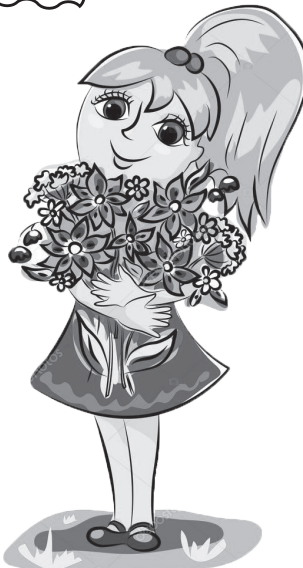


## Радость

Тихонько, лёгкими шагами  
Пришла румяная Весна,  
И занялась она дворами,  
Лесами, полем и лугами.

Весело — нет больше грусти,  
Мы солнышко в окошко впустим,  
Цветов Весна нам надарила,  
Людей безмерно осчастливив!  
Весеннее обновление красочно.  
Как хорошо и на душе радостно!

Лиана Мурадханова, 10 кл.,  
Межгюльская СОШ, Хивский р-н



## 1 Мая

Рано утром на рассвете  
Просыпаются все дети.  
На маёвки все идут,  
Рюкзаки с собой берут.

На маёвку мы пойдём  
И палатку мы возьмём.  
Если дождь пойдёт к утру,  
Я в палаточку зайду.

Приготовим там хинкал  
И поставим мы мангал.  
Будет наш шашлык готов,  
Вот и праздник наш таков.

Расул Исаев, 6 кл.,  
с. Мисси, Агульский р-н

## Лучи солнца

Люблю я солнца луч весенний,  
Добра он полон и веселья,  
Греет он добрых людей,  
Тех, кто помогает всем.  
Люблю я летний лучик солнца,  
Сияет он для всех всегда!  
Люблю домашнего питомца,  
И так же любит он меня.  
А там, где луч осенний солнца,  
Есть только ветры и дожди.  
Но есть там листья, свет и море,  
И это всё мне дорогое.

Хадиджат Далгатова, 6 «а» кл.,  
Нечаевская СОШ № 1,  
Кизилюртовский р-н

## Ура!

Растаял снег,  
Весна пришла!  
Все говорят:  
«Ура! Ура!»

Ликуя, соловьи поют,  
Тюльпаны весело цветут.  
Я рад! Я рад! Весна пришла!  
Ура! Ура! Ура! Ура!

Раисат Магомедова, 7 кл.,  
Мугинская гимназия  
им. С.К. Курбанова,  
Акушинский р-н



## Шафи Ибрагимов — музыкант и поэт

В Кининской СОШ состоялся творческий вечер заслуженного работника культуры РД, композитора, поэта и певца Шафи Ибрагимова.

Директор Кининской СОШ Сакит Абдуллаев обратился с приветственным словом к присутствующим и познакомил их с гостем. Шафи Ибрагимов рассказал о своём творческом пути, студенческих годах, о любви к поэзии.

Шафи Меджидович Ибрагимов известен не только в районе, но и за его пределами. А началось всё с того, что, несмотря на то, что Шафи Ибрагимов по настоящему родных окончил Буйнакский финансово-экономический техникум, а после армии и сельхозинститут, в 1969 г. он поступил на музыкально-педагогический факультет ДГПИ. Наверное, это и стало его настоящим призванием, поскольку, как рассказывает поэт, тогда он и начал записывать множество мелодий.

С тех пор и по сей день Шафи Ибрагимов не останавливается в своей творческой деятельности. В ходе поэтической программы учащиеся спели его песни «Рутул», «Из-ды ватан» («Родина моя»), «Гуьзуйнайдын» («Пусть здравствует») и другие. Также

гость порадовал ребят своими песнями «Азиз маалим», «Бах-тавар», «Джейран».

Встреча продолжилась тёплыми воспоминаниями о рутульском поэте и ашуге Джаме-себе Саларове.

Говоря о народном творчестве и культуре, Шафи Ибрагимов раскрыл проблему народной и современной песни рутульцев.

Ярким отступлением стала поучительная притча «Корзина, старик и сын», рассказанная поэтом молодому поколению. Вот она:

«Давным-давно в одной восточной стране жила семья: отец, мать, маленький сын и дедушка. Дедушка был очень старенький и доставлял всем много хлопот, куда больше, чем маленький ребёнок. И вот жена крикнула своему мужу:

— Мне это всё страшно надоело! Старик уже из ума выжил! Посади его сейчас же в корзину, отнеси подальше в лес и оставь там!

Муж уже пошёл было за корзиной, как сын сказал ему:

— Отец! Когда оставишь дедушку в лесу, то не забудь принести корзину обратно домой!

— Зачем? — удивился отец.

— А когда вы состаритесь, то



она понадобится мне, чтобы отнести вас в лес...»

В ходе мероприятия Шафи Ибрагимов провёл мастер-класс по родному языку. Он вызывал к доске учащихся и предлагал прочитать отрывки из его книги и написать на доске слова на родном языке. В конце поэт вручил директору и учащимся свои книги с дарственной подписью.

Организаторы и инициаторы встречи директор Сакит Абдуллаев, замдиректора по ВР, учителя и учащиеся нашей школы были признательны гостю за интересную и полезную дружескую встречу.

**Ширинат Дарманова,**  
10 кл., Кининская СОШ,  
Рутульский р-н

## «Айланай» у нас в гостях

Каждый день мы в школе открываем для себя что-то новое, интересное по разным предметам.

Я думаю, что особенно ярким событием стал день, когда в гостях у нас побывал Ногайский государственный этнографический ансамбль «Айланай». Мы окунулись в жизнь своих предков-ногайцев и были очарованы красотой национальных костюмов.



Вся программа была построена на ногайском языке. Мы отгадывали загадки, разучивали считалочки, скороговорки. В непринуждённой обстановке солисты ансамбля завлекли всех нас в давно забытые ногайские игры, в которые играли наши бабушки и дедушки. Всех заворожили обрядовые песни. Мы с удовольствием выходили на середину зала, чтобы присоединиться к весёлым ногайским танцам.

В конце мероприятия мы со своими учителями поблагодарили всех участников.

Сегодня мы ещё раз убедились, что наш язык очень богат, красив, колоритен, поэтому мы должны любить его, уважать и ценить, особенно сейчас, когда интерес к родному языку теряется.

**Айнагуль Дуйсембиева,** 6 «а» кл.,  
Терекли-Мектебская СОШ  
им. А.Ш. Джанибекова, Ногайский р-н

# ДОМ МИРА

Газета в газете Клуба интернациональной дружбы ДДТ г. Каспийска



## «Лидер XXI века»

25 апреля на базе Дворца культуры города Каспийска прошло мероприятие под названием «Лидер XXI века. Театральный Олимп».

В этом году конкурс проводился уже в 10-й, юбилейный раз! Так как Указом Президента РФ В.В. Путина 2019 год объявлен Годом Театра, то и основная тематика квеста была непосредственно связана с театром. И для нас, команды СОШ № 2 под названием «Молодёжь», было огромной радостью уже в который раз состязаться с лучшими командами школ города.

Конечно, участие в таком мероприятии всегда требует подготовки и прокачки определённых навыков. Соответственно, наша команда, во главе которой стояла ответственная, смысловая и креативная капитанша Зарина, очень серьёзно подошла к этому: мы долго репетировали марш и песню, изучали историю театра, а также повторяли всё самое важное про РДШ, выбирали и готовили каждого члена команды к отдельному испытанию и т.д. Сам процесс тренировок был очень весёлым, так как наша команда состояла только из (не побоюсь этого слова) ОГНЕННЫХ девчонок, и мы частенько хихикали на репетициях, дурачились, но это совсем не означало, что мы, девчонки, не могли отлично подготовиться и справиться с самыми разными трудностями!

Когда настал день квеста, мы все очень переживали, но сразу условились, что выложимся на

все 100500% и просто отлично проведём время.

На каждой станции участников ждало своё испытание с некой «изюминкой». Где-то надо было кушать яблоко без помощи рук, где-то — рассказывать скороговорки, а где-то «читать рэп и качать волну, йоу». Все задания были замечательными и весёлыми, но мне особенно понравилась станция под названием «Знатоки РДШ», на которой нам надо было ответить на разные вопросы касательно Российского движения школьников и не только. С лёгкостью проходя этот этап, мы, девчушки-хохотушки, прыгали от радости и хлопали в ладоши. Да, мы готовились, мы учили, и мы ответили на вопросы, хоть они и были иногда сложные! Единственное, что нас немножечко (совсем-совсем чуточку) огорчило, так это то, что мы не смогли назвать участника последней «Классной встречи РДШ», проводившейся в Махачкале. Зато теперь мы знаем, что это была встреча с Олимпийским чемпионом Михаилом Мамияшвили.

Словом, это был настоящий праздник веселья для всех команд: они прошли множество познавательных станций, научились работать в команде, посмеялись, познакомились с новыми людьми и тем самым стали дружнее!

**Мадина Абдулкеримова,**  
15 лет, школа № 2

## Мы на сцене

Мы — молодые, энергичные и амбициозные! Невероятно разные, но всех нас объединяет одно — лидерство.

Конкурс «Лидер XXI века» собрал лучших ребят, обладающих лидерскими качествами. Я оказался перед выбором: стать участником команды своей СОШ № 6 или же выступить от команды КИДа. И школа, и КИД сыграли огромную роль в формировании во мне лидерских качеств. Но я всё-таки



выбрал команду своей школы, так как являюсь её большим патриотом.

По уже сложившейся традиции, данный конкурс организуется в виде квеста, где участники должны проходить весёлые и занимательные станции. Одна из них мне запомнилась больше всего. Станция «Моментальный спектакль» представляла собой самую настоящую сцену, где мы должны были превратиться в актёров. Сложность была в том, что никто не знал, какой спектакль команда будет показывать. Нам попалась сказка «Колобок» в комедийном жанре. Для моей команды это не составило труда, ведь каждый из нас отличается яркостью и артистичностью. Мы разделили роли между собой и здорово вжились в образы. Своей сценкой мы рассмешили как строгих членов жюри в виде вожатых, так и самих себя.

Для нас, молодых лидеров, это был ещё один небольшой опыт, где мы могли показать себя и свои таланты. Каждый из нас остался полон эмоций и ушёл, чувствуя себя настоящим актёром театра.

*Самур Азимов, 17 лет, школа № 6*

## Я — лидер

Наши ребята решили, что я хорошо справлюсь с ролью капитана команды, так как у меня есть все качества, свойственные лидеру. Мне предстояло в короткие сроки подготовить портфолио и презентацию для защиты на первом этапе. Нужно было найти много информации и написать сочинение «Для меня быть лидером — это...».

Во время защиты я очень волновалась. Но выступила уверенно и смогла показать себя как лидера. Я получила 18,5 баллов, отстав от лидирующих команд всего на 1 балл. Я проделала большую работу, для меня это был значимый опыт. Я рада, что смогла помочь команде!

*Милана Султанова, 14 лет*

## Сделано много

Одно из направлений было информационно-медийное. Для участия в этой станции кидовцам нужно было написать отчёт о деятельности РДШ за 2018-2019 гг. Так получилось, что никто из команды не хотел браться за это дело, и я решила помочь. Было сложно, потому что требовалось вспомнить все мероприятия, проведённые РДШ в КИДе за год. Зайдя на сайт Дома детского творчества, я отобрала и распределила всё по направлениям: военно-патриотическое, информационно-медийное, личностное развитие, гражданская активность.

Получилось хорошее, интересное микросочинение о деятельности КИДа. А когда его дополнили красочными фотографиями, то сложилось яркое, жизнеутверждающее впечатление.



Это заняло много времени, но я получила огромное удовольствие и опыт. Участники команды КИДа поблагодарили меня за старания.

*Ирада Пиргулиева, 15 лет*

## Театральный Олимп

Заместитель главы администрации Каспийска Людмила Петровна Левицкая приветствовала участников.

Конкурс включал в себя два этапа. Сначала капитаны команд представили жюри презентации «Я Лидер!», защитили свои проекты. Добровольцы собрали вещи для детей из детского дома.

Очень интересными были сочинения «Для меня быть лидером...» моих друзей: Шамиля (СОШ № 3), Насти (Каспийская гимназия), Миланы (КИД), Зарины (СОШ № 1), Анастасии (СОШ № 11) и других.

Во втором туре участвовали 14 команд, а также студенты Медучилища им. А. Алиева.

Л.П. Левицкая была принята в РДШ, ей повязали галстук с триколором. Людмила Петровна прошла по 14-ти станциям, где ребята показали, что они могут: съесть яблоко, плавающее в тазике с водой, оформлять театральные афиши, петь и

танцевать, разыгрывать спектакли в разных жанрах. Школьный эко-отряд побелил много деревьев на территории Дома детского творчества и собрал там же два контейнера мусора.

Тяжёлой была станция «Мучные страдания», ведь одному смельчаку из команды предстояло, спрятав руки за спиной, раздуть муку и прочитать 5 слов. А команда должна была соединить слова в цитату.

Также запомнилось задание, связанное с искусством: следовало загримировать одного участника в выбранного персонажа: леопарда, вампира, собаку, клоуна, Чеширского кота, бабочку, Человека-паука, медведя, кошку, рыбу, аватара, лису, пирата. На станциях «История театра» и «Знатоки РДШ» ребятам предоставлялась возможность ответить на теоретические вопросы, с которыми они справились.

Команды на станции «Шумовик» по выбранным текстам воспроизводили всевозможные звуки, показывая движение сценки. А попав на «Музыкальные подмости», танцевали и исполняли рэп.

Все сказали, что подготовка была сложной, но интересной.

Конечно, как во всех соревнованиях, у нас были победители. 1 место взяла команда Каспийской гимназии, 2 место — кидовцы, 3 место завоевали ребята из СОШ № 6.

*Ирада Пиргулиева, 16 лет*



## Впечатления о квесте

Почему это задание называется «Открытое сердце»? Когда вдумываешься в эти слова, на ум приходят бескорыстная помощь нуждающимся, которую оказали активисты Российского движения школьников и будущие медики. Целью этого задания было привлечь молодёжь к социально значимым проблемам общества. Когда я вспоминаю, как нашу комнату Клуба интернациональной дружбы заполнили сумки, коробки и огромные мешки, так что не было свободного места, то у меня на душе становится теплее. Мы можем помочь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Большое спасибо всем каспийчанам, кто откликнулся на благотворительную акцию «Открытое сердце»!

Ещё мне запомнилось задание «Фото на память». Вы бы видели, как мы навалились друг на друга, пытались изобразить «Веер»! Мы не знали, то ли смеяться, то ли напрягать руки, чтобы не развалить композицию. Мне досталась несложная роль, я стояла в середине «веера». Весь удар на себя приняли двое по-настоящему мужественных людей, мои друзья, Маирбек и Джамиля: они лежали на траве, держа на своей спине всех участников команды.



Один из кидовцев, который выступал за свою школьную команду, рассказывал, что он тоже попал в сложную ситуацию на этой же станции. Он со своим другом держал на руках девочку Амину, у которой были шипованные кроссовки, они впились в руки мальчишек, и те мечтали поскорее сбросить «преlestную» тяжесть со своих рук.

Остальные команды также проявили энтузиазм и придумали интересные идеи для фото.

*Загидат Джамалутдинова, 15 лет*

## Моё призвание

Когда Ольга Алексеевна рассказала нам о квесте, я сразу подняла руку, но ребята тоже хотели участвовать во всех шестнадцати потрясающих станциях, поэтому мы распределили задания, у кого к чему больше интереса. Я выбрала направление «Гримёр», потому что у меня есть страсть к рисованию и к тому же я счастливая обладательница косметики. В итоге жертвой моих художеств согласилась стать кидовка Джамиля Шефиева, и это был подвиг с её стороны. Я искала в ин-

тернете визаж-картинки, чтобы быть готовой ко всему. Вытягивая бумажку с маской персонажа, которого мне предстояло изобразить, я ожидала леопарда, аватара или бабочку, но мне попался простой весёлый клоун, и я его нарисовала довольно правдоподобно. Другим достались более интересные и сложные маски: пират, вампир и рыба, и я не ожидала увидеть такие хорошие работы. Ребята просто молодцы!

Далее наша команда пошла на станцию «Чистоговорка», которую я с нетерпением ждала. Дома я много тренировалась, уча скороговорок «Ехал Грека через реку...» Нам попались труднопроизносимые скороговорки, такие как «Деидеологизировали-деидеологизировали, и додеидеологизировались», или «Работники предприятия приватизировали-приватизировали, да не выприватизировали», «Мы ели ершей у ели. Их еле-еле у ели доели». Но наши кидовцы прекрасно их выговорили. Большое спасибо организаторам, вожатым и нашей любимой Ольге Алексеевне за классное мероприятие!

Милана Султанова, 14 лет



## Самые запоминающиеся станции

Самой полезной и увлекательной станцией, на мой взгляд, была «Школьный эко-отряд», где мы, вооружившись кистями, белили деревья и убрали мусор в парковой зоне.

В школе мы долго к этому готовились, учились правильной технологии покраски деревьев, поэтому с успехом прошли станцию и сделали наш город чище и краше!

Это задание было выбрано для квеста, потому что эко-отряд является одним из направлений РДШ.

Не менее интересной была станция «Популяризация профессий». Здесь нужно было вытянуть билет с одной из профессий театра и описать её особенности. От нашей команды за данный этап отвечала Карина Айдаева, которая день и ночь учила профессии и без проблем рассказала всё про костюмера. Не вызвали затруднений описания профессий режиссёра, актёра, гримёра. А вот с капельдинером и антрепренёром было сложнее. Эти две станции мне запомнились больше всего. И в следующем году, когда объявят этот конкурс, я стану первой его участницей.

Анастасия Арцова,  
15 лет, школа № 11

## «Мучные страдания»

Наша команда под названием «Цебехум» из Клуба интернациональной дружбы, крепко взявшись за руки, пробралась через ёлки и кусты к станции «Мучные страдания». Это и вправду были страдания! Но у меня имелся опыт с прошлого года. Тогда мне так понравилось это «препятствие», что снова захотелось поучаствовать в испытании.

И вот передо мной стоит тазик, наполовину заполненный мукой, а на дне написаны слова, которые нужно прочитать и собрать в предложение. Я начинаю дуть, мука разлетается, но на этом мучения не заканчиваются. Я должна была через муку, лезущую мне в глаза, разглядеть и выкрикнуть слова, а команде предстояло превратить их в крылатую фразу. Мы справились! Строки принадлежали известному театру Константину Станиславскому: «Единственный царь и владыка сцены, талантливый артист». У всех на душе были расслабление и радость, а у меня чувства выполненного долга и любви к муке.

Джамиля Шефиева, 15 лет



## Декор

Как продуктивно для нас прошёл этот день! Для каждого он стал новым опытом, каждый для себя усвоил что-то полезное на тему театрального мастерства. Нас ожидало много интереснейших станций с разнообразными заданиями. Каждый участник нашей команды отвечал за подготовку к какой-либо станции: например, Маирбек — за историю театров, а Женя — за грим и чистоговорки.



Мне запомнилась станция под названием «Декоратор», на всё про всё у нас было семь минут. В задании № 1 нам предлагалось нарисовать на альбомном листе расположение следующих предметов: падуга, кулиса, задник, занавес, оркестровая яма. Мы знали, где находятся кулиса и занавес, а с остальным затруднялись. Особенно сложно было определить место падуги. Оказывается, это верхняя маленькая занавесочка. К нашему ужасу, мы потратили на это много времени.

А следующее задание требовало от участников дизайнерского искусства. Нам были предоставлены цветная бумага, канцелярские товары и листы ватмана. Каждый был занят своим делом, никто ни сидел сложа руки: кто-то вырезал название афиши, кто-то клеил и рисовал. Свою афишу мы назвали «Наши актёры», но, к сожалению, оформляли её в большой спешке. И всё же получили 9 баллов из 10 возможных.

Когда квест подошёл к концу, мы были заряжены позитивной энергией и хорошим настроением на весь оставшийся день.

Айша Резакова, 15 лет

## «История театра»

«Удивительное совпадение» — пожалуй, так можно назвать станцию «История театра», ведь я люблю всё, что связано с историей, и потому за подготовку всей команды и одного знатока отвечал я. Эту ответственную роль я водрузил на свои плечи, но, возможно, мне всё же не хватало знаний, несмотря на предварительное изучение объёмного конспекта по истории театра России, который я нашёл в интернете. Также не могу не отметить справедливость со стороны Ольги Алексеевны, ведь, будучи организатором мероприятия, она не подсказывала нам, и всю работу мы проделали самостоятельно, заработав 2,5 балла из 5. Больше всего набрали ГГИМХО и лицей № 8 — по 3,5 балла.

Должен сказать, что вопросы не были сложными, стоило только лучше готовиться. Вот один из задаваемых вопросов, на который мы не смогли ответить: «30 августа 1756 года Елизавета Петровна издала Указ об учреждении первого русского регулярного театра. Во главе этого театра был поставлен первый русский драматург. А кто был первым актёром этого театра, который и создал его? Какой петербургский театр ведёт своё начало от этого театра?»

Ну, правда ведь просто! Я теперь навсегда запомню первого актёра — Фёдора Волкова и его Большой Александринский (Академиче-



ский) театр. А вся ситуация стала уроком для меня: «За что бы ты ни брался, доводи до конца, ведь твоя халатность может выйти боком для всей команды».

Спасибо Российскому движению школьников за квест «Лидер XXI века», ведь он дал нам возможность поработать в команде и продемонстрировать свои личные, уникальные качества!

И знаете, несмотря на все проблемы и мелкие неприятности, наша команда получила нереальное удовольствие, каждый отдавал всего себя, всю душу на протяжении квеста, и кто бы что ни говорил, а 2-е место мы действительно заслужили!

Маирбек Аминов, 18 лет

## Письмо прадеду

Конкурс «Они приближали Победу»

Дорогой прадедусь Павел Афанасьевич Белозёров! Тебя не стало, когда мне было всего два года. Я помню тебя только по фотографиям, но, знаешь, такое ощущение, что мы не раз с тобой встречались и даже очень близки. Наверное, это ощущение возникает, потому что в нашей семье очень много говорят о тебе — нашем воине-освободителе.

Я знаю, что ты родился в обеспеченной семье, но после «раскулачивания» отправился на фронт. Лишения, голод, постоянная усталость, высокая вероятность не увидеть завтрашний день на протяжении четырёх долгих лет... Такова цена нашей победы, которую мы ежегодно празднуем 9 мая.

Ты не любил этот день. Помнишь? Говорил: «Какой я герой? Я сражался бок о бок с людьми, которые так и не вдохнули запах родного дома, не заглянули в родные глаза, не почувствовали любимые прикосновения. Вот они — герои!»

Ты всегда был очень скромным. Не любил говорить о своих заслугах в военное время, а ведь их у тебя было немало. Недаром боевые товарищи прозвали тебя «Павлом Бессмертным» за то, что ты интуитивно чувствовал приближение опасности и выводил друзей из опасного участка.

Сначала тебе не верили, подшучивали. А потом дошло до того, что стоило тебе подняться, как все, кто



был рядом, вставали и незамедлительно уходили. Печальный опыт показывал — иначе смерть.

В военное время ты прошёл от Новосибирска до Берлина. Твоему «путешествию» не позавидуешь — ты трижды получал ранения, но не сворачивал с намеченного пути и продолжал путь к нашей свободе, расплачиваясь кровью, потом, слезами, здоровьем, молодостью.

Я горжусь тем, что ты достойно прошёл через эти испытания, принимал участие в освобождении Керчи, Польши, показывал себя бесстрашным бойцом в сражениях на территории враждебной Германии.

Ты не только храбро сражался, но и воспитал двух чудесных сыновей — Алексея и Николая. Дети воспитывались в строгости, с раннего детства приучались быть трудолюбивыми и честными.

Они выросли добрыми и благородными. Эти ценные качества твои дети передали своим детям, а те — своим.

Я тоже буду воспитывать детей в духе моей семьи, передавая им наши семейные качества, чтобы они росли настоящими людьми, знающими славную боевую историю своих предков, своей страны.

Инна Галицкая, 5 кл., СОШ № 1, г. Каспийск

## В честь Победы

6 мая в РЦО состоялось мероприятие «Бессмертный полк». Все дети после 1-го урока вышли во двор и выстроились в шеренги. Анжела Байрамбековна открыла встречу словами благодарности в адрес ветеранов.

Читались стихи, дети пели хором, но больше всего мне запомнился оркестр. Мужчины и женщины в военной форме играли чудесные советские мелодии. Я была очарована их талантом и после выступления подошла поблагодарить музыкантов. Когда они доиграли, каждый класс начал маршировать, напевая выученную песню. Обойдя всю школу, мы сфотографировались с директором Анжелой Байрамбековой.

Также по всей России был организован «Диктант Победы». Наш РЦО он тоже не обошёл стороной. Родители, которые пожелали участвовать в написа-

нии диктанта на тему Великой Отечественной войны, пришли в школу и сели за парты, как ученики. Они написали 20 заданий за 45 минут, и каждый получил оценку за свои знания.

9 Мая — великий праздник. Мы так счастливы, так рады победе, которую одержали те, кого мы ни разу в жизни не видели в глаза, с кем ни разу в жизни не общались. Почему они пошли воевать? Неужели ради славы, ради признания они рисковали жизнью, оставив любимую семью? Нет, им не нужны были медали, не нужна слава, не нужны рукоплескания. Они оставили дома и ушли воевать за наш мирный день, за нас с тобой. За нашу жизнь, за тех, кого любим мы, и за тех, кого любили они. Те дни отпечатались яркими красками в памяти и от-



разились в строчках на бумаге. И только по этим записям мы можем узнать мысли тех людей, но всё равно мы не сможем полностью понять их боль, их страх, их голод и одиночество. Вот почему этот день мы называем «Праздником со слезами на глазах», ведь мы радуемся и грустим одновременно.

Малика Гасанова, 6 кл., РЦО, г. Каспийск

## Благодарность, идущая от сердца

*Навещайте почаще родных,  
Тех, кто ближе вам всех и дороже.  
Навещайте, пока вы моложе,  
Но и в старости помните их.*

**Богдан Худаверд**

Детство, отрочество, юность, молодость, зрелость, старость. Мы проходим эти жизненные периоды, и, возможно, всем нам посчастливится стать родителями. Но готовы ли мы, хочется ли нам взрослеть? Ведь такое счастье, придя домой, почувствовать мамину заботу и тёплый папин взгляд!

Я, наверное, ещё слишком мала, чтобы вообразить, насколько это большой труд — быть родителями, но я могу оценить силу их любви, терпения и ласки. Я не хочу взрослеть и не хочу отдаляться от родителей, не хочу расставаться даже на один день. Современный ритм жизни диктует нам свои правила, и многие люди слишком заняты, чтобы проявлять заботу о своих родителях должным образом. Эта тема особенно актуальна, когда пожилые родители живут отдельно от своих детей.

Я живу в Дагестане, в своеобразном и уникальном регионе, где на протяжении многих веков хранятся и почитаются свои духовные ценности, где сформировалась своя система воспитания подрастающего поколения. Это система, основанная на традициях и адатах, существующая тысячелетиями. Проявление доброты и внимания к старшим, любовь и почёт к родителям прививались с младенчества. Но, к сожалению, в последние годы эти традиции теряют свою ценность, особенно в городской среде. Мне стало до глубины души обидно, когда от мамы я узнала, что в Дагестане есть брошенные родители. Как, почему, за что? Множество вопросов одновременно всплыли в моей голове. Но даже мама не смогла дать ясного ответа, почему же это происходит. «Я никогда вас не брошу и буду рядом!» — уверенно сказала я.

Не знаю, может, с возрастом люди меняются. Сможет ли жизнь настолько изменить меня, что моя любовь к маме и папе станет меньше, что мои мысли настолько будут заняты другим, что в них не останется места для родителей и не хватит времени на них? Не знаю, возможно ли такое, но я не хочу в это верить.

Умоих родителей тоже есть мама и папа, они живут в другом городе, и видимся мы с ними не так часто, как хотелось бы. Да, они, конечно, не такие старые и всё могут делать сами, но я вижу, как моя мама скучает по ним, и папа скучает.

У нас (как принято на Кавказе) большая семья. У моего дедушки пятеро братьев и сестёр, и у бабушки тоже. На праздники вся семья собирается в родительском доме. «Какая банальность, — подумаете вы, — эта традиционная дагестанская семья». Но это и есть самая большая ценность — СЕМЬЯ!



Не обижайте пожилых людей, ведь и к вам когда-нибудь придёт старость. Любовь к родителям — прекрасное чувство. Время летит незаметно, и эта любовь потихоньку вытесняется с переднего плана проблемами и другими эмоциями. Уже повзрослевший человек, конечно, любит своих родителей, но эта любовь уже не та, что в детстве. В ней нет безмерной отдачи ребёнка, его абсолютного восхищения родителями. Это всё проходит, но остаётся благодарность и ответственность за тех людей, которые тебя вырастили. Следует заботиться о родителях и уделять им как можно больше внимания.

В школе нам об этом часто говорят. Наш великий поэт Расул Гамзатов много стихов посвятил своим родителям, а особенно маме.

Не забывайте про отцов и матерей, ведь они нуждаются в вашей поддержке. Чаше звоните своим родителям. Будьте терпеливы, говорите слова любви и благодарности своим родителям, берегите их. Любовь способна исцелить и заживить многие раны. Помните, что взаимопонимание между родителями и детьми — это великая ценность, которой нельзя пренебрегать. Забота о родителях — святой долг каждого.

Мне посчастливилось иметь родителей, брата и сестёр, я благодарна Всевышнему за такое счастье. Мои родители, мои бабушки и дедушка — это моё всё. Бывает, что я обижаюсь на них, но тут же вспоминаю детей, которые остались без родителей, и моя обида превращается в большой стыд!

Я очень люблю проводить время с родителями, особенно с мамой, даже поделки я люблю изготавливать вместе с ней. А папа всегда даёт мне правильные советы, обдуманные и мудрые.

Я очень люблю своих родителей и прошу Всевышнего уберечь их от невзгод.

Цените своих родителей и, пока вы рядом, говорите с ними и любите их, оберегайте и радуйте, говорите ласковые слова, а если обижаете, то не стесняйтесь просить прощения!

**Марьям Урдашева, 6 «а» кл.,  
СОШ № 5, г. Буйнакск**

## История моего деду

Непростой судьбы человек мой дедушка Байдук. И имя у него не типичное, а для горца-аварца экзотическое. Жизнь его сложилась не как у его сверстников в горах. И работа была почётная и благородная.

Родился дед в 1939 году в высокогорном и уже не существующем селении Росно Кособского сельского совета Тляратинского района. Радости детства он не получил по причине той же проклятой войны, с которой не вернулся его отец. И мама покинула этот свет, оставив его с больной сестрой младенцами. Детство они провели на попечении дяди — брата отца. Дедушка безгранично благодарен ныне покойному дяде Абдулгамиду за заботу, а также и советской власти, которая дала ему возможность выжить и получить образование, быть полезным обществу человеком.

Можно сказать, что советская власть дала ему такое необычное для горца имя Байдук. История получения его длинная, и дедушка часто её рассказывает. Связана она с именем легендарного советского лётчика Байдукова, который долгое время был у всех на устах как перелетевший в 1937 году (с Беляковым и Чкаловым) через Северный полюс в Америку. Это имя за дедушкой закрепилось, когда он учился в Избербашской школе-интернате, и при получении паспорта оно было узаконено.

Круглое сиротство и отсутствие перспективы вынудило дедушку самостоятельно пробивать дорогу в жизни. Этому опять способствовало получение школьного образования в интернате и желание дальше продолжать учиться. Однако только учиться он не мог, так как нужно было иметь возможность зарабатывать на жизнь. Поэтому дедушка после окончания школы подал документы в педвуз, куда в то время в основном поступали горские юноши, и начал он свою трудовую деятельность в начальной школе соседнего села. Тогда, в 60-е годы прошлого века, в сельских школах не хватало педагогов, и люди со средним образованием имели возможность работать в начальных школах.

Они были дефицитными кадрами, и работа учителя считалась почётной. Мне очень интересно и приятно наблюдать, с каким уважением, можно даже сказать глубоким чувством долга, обращаются к дедушке его бывшие ученики — уже сами седобородые мужики, аксакалы. Я в этом вижу и заслугу дедушки как хорошего педагога, и благодарность старшего поколения ему за достойный труд.

Когда дедушка проработал в нескольких школах родного Тляратинского района, получил высшее образование и имел до-



статочный педагогический опыт, его заметили и доверили ему руководить средней школой селения Кособ. Так он с 1969 года в течение 45 лет был директором нашей школы. Дедушка Байдук помнит все сорок пять выпусков, и они помнят его. Ученики благодарны ему, и он благодарен им. Вот такая обоюдная душевная связь, которая чувствуется постоянно.

В этом году дедушке исполнилось 80 лет. Он весел, бодр и жизнерадостен. Мы будем отмечать его юбилей как самый дорогой праздник. Будем поддерживать его физически, материально и морально, чтобы жил он до ста лет и никогда не жаловался ни на жизнь, ни на здоровье.

**Исрапил Магомедов,**  
11 кл., Кособская СОШ,  
Тляратинский р-н

### Хочу сказать



Я хочу рассказать о прекрасном человеке. Это моя учительница Аминат Абдулаевна. Она не только замечательный учитель, но и друг. Она поддержит нас в трудную минуту. Если меня спросят: «Какого учителя ты любишь больше всего?» — я без раздумий отвечу: «Аминат Абдулаевна».

Аминат Абдулаевна преподаёт нам уроки истории и обществознания. Аминат Абдулаевна, мы вас очень любим!

**Фатима Омардибировна,** 5 кл.,  
Каратинская гимназия, Ахвахский р-н

## Детский литературный конкурс «Волшебная скрижаль — 2019»

Дедлайн 30 сентября 2019 года.

К участию в конкурсе приглашаются дети в возрасте от 7 до 18 лет.

Конкурс проводится в трёх номинациях:

1. Проза. Тема произведений (эссе, рассказ) — «Мир моими глазами» (о счастье, любви, добре и зле, о смысле жизни, о семье и т.д.).

2. Поэзия. Тема произведений «Свободная» — до 40 строк.

3. Рисунок. Тема: обложка для сборника работ участников детского лите-

ратурного конкурса «Волшебная скрижаль».

Победители получают ценные подарки или денежные призы.

Перед подачей заявки на конкурс обязательно ознакомьтесь с положением. Заявки необходимо оформить так, как указано в положении конкурса.

**Сайт конкурса:** <https://skrizal.speshu-domoy.ru/pravila-bolshogo-detskogo-konkursa-volshebnyaya-skrizhal>

## Конкурс технического творчества *Rukami*

Дедлайн 1 августа 2019 года.

К участию приглашаются школьники 5-11 классов, студенты колледжей и 1-3 курсов университетов не старше 21 года.

Принимаются актуальные инженерные и научно-технические решения в области здоровья, биотехнологий, интернета вещей, экологии, космоса, а также игр и развлечений. Главное, чтобы это было создано или технологически усовершенствовано своими руками.

Устройства должны быть в исправном рабочем состоянии, иметь размер в одном из измерений не менее 30 см и содержать одну из следующих технологий: 3D-прототипирования, микро-

электронные компоненты или робототехнические узлы. Каждый технический объект должен иметь описание или интерактивную презентацию.

Всех участников конкурса ждут электронные сертификаты, а авторов лучших проектов и финалистов — дипломы победителей и возможная материально-техническая поддержка. Наиболее успешные конкурсные проекты получат дальнейшее развитие. Партнёры фестиваля вручат собственные призы и награды победителям.

**Сайт конкурса:** <https://www.rvc.ru/press-service/news/company/142750/>

## Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTwTG0s>

## За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Мераб Харбедия  
Амин Ламетов  
Магомед Гаджиев  
Самира Исмаилова  
Хадижат Далгатова

Расул Исаев  
Ширинат Дарманова  
Айнагуль Дуйсембиева  
Инна Галицкая  
Малика Гасанова

Марьям Урдашева  
Исрапил Магомедов  
Фатима Омардибиров

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.  
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
*Дагестан*

**Учредитель:**  
Министерство  
печати  
и информации РД  
**Издатель:**  
ГБУ РД  
«Редакция газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный редактор:**  
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ 05-00367  
от 23 декабря 2016 г.  
**Индекс 63261**

**Адрес редакции и издателя:**  
РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;  
**зам. гл. редактора:**  
тел.: 78-11-48.

**Электронный адрес:**  
orlenok\_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.  
**Заказ №**

Тираж 7193 экз.  
Время подписания в печать:  
по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00  
6+

# СКАНВОРД «РЕБУСНЫЙ»

Необходимо правильно разгадать ребусы и заполнить отгадками сетку сканворда.

|                                   |                                  |                                            |                                |              |                              |
|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------|------------------------------|
| <del>Ы, Ш</del><br><br><b>Р=З</b> | <del>А=И</del><br><br><b>А=И</b> |                                            |                                |              |                              |
|                                   |                                  |                                            | <b>П</b>                       |              | <b>А=А</b><br>               |
| <del>Ж=У</del><br><br><b>Е=А</b>  |                                  | <del>И=Я У, М</del><br><br><b>И=Я У, М</b> |                                |              |                              |
|                                   |                                  |                                            | <b>2,5,7,3</b><br><br><b>Ш</b> |              | <b>К=В</b><br><br><b>П=Я</b> |
| <b>Н=И</b><br><br><b>Щ</b>        | <b>6,1,2</b><br>                 |                                            | <b>Г=Ф</b><br><br><b>Я</b>     |              |                              |
|                                   |                                  |                                            |                                |              | <b>1,2,3,4</b><br>           |
|                                   |                                  | <del>А, С</del><br>                        |                                |              |                              |
| <del>Ш=А</del><br><br><b>З</b>    |                                  |                                            | <b>О</b>                       |              | <b>1,5,7</b><br>             |
| <br><b>1,4,7</b><br><b>В=Х</b>    |                                  | <b>П</b>                                   |                                |              |                              |
|                                   |                                  |                                            |                                | <b>1,5,6</b> | <b>Р=В</b>                   |