

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 6 (729), 24 марта 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

На первый-второй рассчитайсь!



Всероссийская перепись населения

Это случается раз в десять лет. А нужно это для того, чтобы мы могли знать, сколько нас и какие мы, где и что нужно строить, кому и чем помочь. Это как энциклопедия реальной жизни. Всероссийская перепись населения 2020 — уникальна. Впервые в истории нашей страны она будет проходить в режиме онлайн. Я собрала несколько интересных фактов о переписи разных лет.

Стр. 7

Движение — это жизнь!

Один из учеников моей гимназии № 35 посёлка Ленинкент, Мухаммад Алибулатов, не только достиг успехов в спорте, но и является круглым отличником. Мухаммад занимается рукопашным боем, а начал свою спортивную карьеру он в 2013 году. На данный момент в его копилке 25 боёв. Из них — 21 победа, восемь из которых завершили нокаутом.

Стр. 14



Наша планета

Наша планета удивительна, прекрасна, загадочна и непредсказуема. Мы знаем о ней так много и так мало одновременно. Мы можем поддержать в руках весь земной шар (пусть и в виде глобуса), но чтобы побывать в каждом уголке Земли, не хватит целой жизни.

Стр. 23

Полку назаровцев прибыло

По традиции, каждый год 15 марта, в день рождения Героя Советского Союза Александра Назарова, воспитанника нашей школы, мы принимаем младших школьников в ряды детской общественной организации «Наследники Назарова».

В этот год — год 75-летия подвига героя и 94-й годовщины со дня его рождения — 13 и 14 марта отличники учёбы 3-4-х классов стали членами организации «Наследники Назарова», а принимали их в музее героя. На мероприятии присутствовали члены поискового отряда «Пламя», завучи начальных классов Татьяна Николаевна Горисева и Зулейхат Ризвановна Магомедова, представители родительского комитета.

Открыла и вела встречу старшая вожатая Лидия Владимировна Балабаева. Она поздравила учащихся с этим знаменательным событием и выразила уверенность, что этот день навсегда останется в их памяти. Ребята произнесли торжественную клятву. Право повязать галстуки предоставили членам поискового отряда «Пламя». Татьяна Николаевна и Зулейхат Ризвановна поздравили ребят и отметили, что наша школа высоко несёт знамя патриотизма не только в своих



стенах, но и в городе, пожелали ребятам и дальше беречь честь школы, которая носит имя Александра Назарова. Альбина Омарова и Муксин Магомедов рассказали о жизни и подвиге героя. Затем новоиспечённые назаровцы возложили цветы к памятнику А. Назарова.

14 марта учащиеся 7 «б» класса стояли в почётном карауле у памятника герою.

Замира Султанова, 9 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

Радуга наций

12 марта в столичной гимназии № 11 прошёл ежегодный Фестиваль педагогических идей. Здесь собрались учителя и ученики со всего Дагестана. Мне также посчастливилось туда поехать.

Войдя в фойе, я слышала шум из спортивного зала и с интересом заглянула туда. По всему залу висели плакаты с названиями разных народностей, а под плакатами накрыли столы с блюдами национальной кухни. Конечно, я, как любительница покушать, дегустировала некоторые из них. И мне очень понравилось.

Потом все направились в актовый зал. Там нас ждал азербайджанский танец, сопровождавшийся весёлой музыкой. В какой-то момент мелодия сменилась на более спокойную и изящную. На сцену вышла солистка. Она была выше остальных, в длинном белом платье, а в руках держала две рюмки. Она начала красиво танцевать и в ритм стучать рюмки друг о друга. Было ощущение, будто сейчас они упадут и разобьются, но нет, танцовщица держала их крепко. Солисткой была Малика — моя одноклассница.

Посмотрев чудесное выступление, мы все пошли на открытые уроки на разных языках, где также



присутствовали гости. В нашем занятии по аварскому языку приняли участие ученики 7-х классов. Мы все друг друга хорошо знаем, поэтому нам было комфортно. А проводила урок Патимат Зургалова — учительница из каспийской СОШ № 2.

Нам рассказали об известной поэтессе Фазу Алиевой, о её учёбе, о первых шагах в поэзии, о трудностях, с которыми она сталкивалась на своём пути. Мы воспевали и Дагестан. Ведь наша малая родина так прекрасна, как можно её не любить? Мы говорили о том, что наша республика самая многонациональная, о том, как здесь хорошо, и сколько талантливых людей отсюда родом. Затем каждый ученик рассказал, из какого он села и района. Когда очередь дошла до меня, я гордо встала и сказала, что я родом из Согратля, Гунибский район. А впоследствии ученики каспийской СОШ № 2 показали нам небольшую сценку о Фазу Алиевой и имаме Шамиле. На этом и завершился наш открытый урок. Он был проведён на аварском языке, но, несмотря на то, что я понимала не всё, урок мне очень понравился, и я не пожалела, что приняла в нём участие!

Патимат Мухучева, 7 кл., гимназия № 11, г. Махачкала

Красной нитью по всему миру!

3 марта в Музее изобразительных искусств им. Патимат Гамзатовой состоялось торжественное открытие мастер-класса по кайтагской вышивке. Это вид шитья односторонней гладью «в прикреп» по домотканой хлопковой ткани шёлковыми нитями.

Занятие провела большая делегация рукодельниц из Кайтагского района. Гости рассказали про особенности вышивки, где она зародилась и получила распространение.

В отличие от табасаранских ковров, такое ремесло, как кайтагская вышивка, невозможно перенести на широкое производство: всю работу нужно выполнять своими руками, используя иглы, шёлковые нити и панно. В этом и заключается одна из самых главных ценностей этой вышивки.



деле крест означает 4 стороны света, 4 стихии — прямо как в сказках! Круг и овал символизируют солнце и вселенную, фигурки людей с опущенными или поднятыми руками — отражение мужского и женского начал.

— Проводите ли вы мастер-классы у себя на родине?

— Да, у меня есть ученики, которых я обучаю кайтагской вышивке, они участвуют во всероссийских конкурсах, занимают там призовые места. Детям очень нравится этот вид деятельности.

В конце мероприятия нам удалось побеседовать с одной из мастериц необычайного декоративно-прикладного искусства Разият Магомедовой.

— Почему вы решили обратиться к вышивке?

— Я с детства занималась рукоделием, знаю множество разных техник. Однажды мне случайно попал в руки маленький лоскуточек ткани с этой вышивкой. Я точно знала, что это старинная ткань, но как она вышита — для меня было большой загадкой... Я решила поэтапно распарывать нити ткани, чтобы понять, как складывается механизм вышивания. В итоге выяснила, что передо мной, говоря современным языком, вышивка гладью с прикрепом.

— Известно, что в кайтагской вышивке каждый символ что-либо означает, можете рассказать про них?

— Конечно, могу. Например, все говорят, что кресты — очень плохой знак, при взгляде на них возникают негативные ассоциации, а на самом

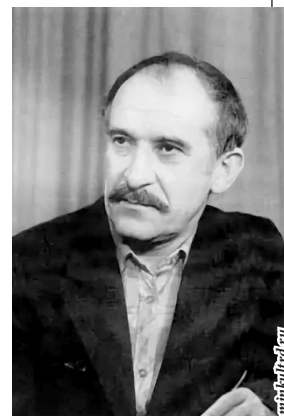


Кайтагская вышивка — уникальное искусство, которое получило распространение по всему миру. Например, в 2014 году в Японии в одном из крупных отелей «Зевс» прошла выставка под названием «Новый Кайтаг».

Арсен Велибеков, наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала,
Дарья Лысова, объединение «Основы
копирайтинга», МАН РД, г. Махачкала

Хабиб Микаилович Алиев (1940–1992) — даргинский писатель, поэт и драматург. Родился в селе Урахи 2 марта 1940 года. Образование получил в Дагестанском университете и аспирантуре Дагестанского филиала Академии наук СССР, кандидат филологических наук.

Публиковался в районной и республиканской прессе с 1957 года. Автор поэтических сборников «Страна Любовь», «Красавица», «Солнце в сердце», «Голоса тишины», «Мой волшебный человек», «Сын полей» (за последний ему была присуждена премия им. Сулеймана Стальского). Прозаические произведения Х. Алиева представлены повестями «Рассказы о Каре Мамае Мямме», «Гаршлан», «Бесконечный путь», «Десять лет спустя», «Дни поздней осени», «Дочь двух отцов», «Ветка горькой полыни»; романом о Великой Отечественной войне «Длинные дни и ночи», философским романом «Стонущие тени», романом о знаменитом поэте «Батырай» и другими. Также Алиев является автором пьес «Ровесник эпохи» (драма) и «Конец игры» (комедия), поставленных в Даргинском государственном театре.



Хабиб Алиев

Ветка горькой полыни

(Отрывок из романа)

...Шамала вдруг увидела, что трактор Касума идёт по краю Полынного поля и лемех плуга, которым управляла она сама, взрезает вековой целик.

Она в ужасе смотрела на острые, отполированные работой ножи, под которыми гибла молодая полынка. То ли от резкого запаха её, то ли от жалости к этой заветной траве у Шамалы навернулись на глаза слёзы.

— Стой!.. — закричала она. — Касум, стой!.. Что ты делаешь?!

Она попыталась соскочить с плуга, но трактор тащил его вперёд с такой яростью, что Шамала испугалась. Откуда и сила взялась в этой старой железке! Касум нагнулся вперёд, к рычагам, словно давил на них своей грудью, и Шамале показалось, что это ярость Касума передалась трактору.

Она упала в полынь, едва не угодив под плуг. Тут же вскочила, не чувствуя ушибов, и побежала вслед за трактором.

— Касум, стой!.. Остановись же!..

Шамала бежала по Полынному полю.

Сухие бодылья полыни вдруг отступили в сторону, перед нею лёг под ноги нежный ковёр молодой травки, и Шамала, скинув калоши, в одних носках, легко догнала трактор и, опередив его на несколько метров, решительно встала на

пути железного чудовища, раскинув руки в стороны. Косынка сбилась с её волос, и чёрная голова Шамалы была похожа на аспидно-сизую головку грача, воинственно выросшего среди пахотной полосы.

Касум остановил трактор, почти коснувшись Шамалы.

Мотор заглох.

Стало так тихо, что было слышно, как над Полынным полем насвистывает жаворонок.

— Ты что... сдурела?!

Разъярённый, Касум выскочил из кабины и метнулся к Шамале, награждая её неслыханными ругательствами, но и Шамала не стояла на месте — она ринулась трактористу навстречу и, громко плача, ударила Касума и раз, и другой... Удары её были по-детски неумелые, да Касум и не ощутил их, он замер на месте, не понимая, что происходит с его прицепщицей.

Негаданная жалость к этой девчужке захлестнула Касума. Он провёл по её лицу ладонью правой, здоровой, руки. И Шамала тотчас затихла, глядя на него немигающими, полными слёз глазами. А Касум гладил её лицо, волосы, руки... и было в его ласке что-то знакомое, оставшееся в памяти с тех пор, когда отец Шамалы одним из первых аканайцев уходил на войну. Шамала невольно прижалась к груди Касума, уткнулась лицом в его гимнастёрку, пахнущую потом и соляной водой.

Она перестала всхлипывать, а Касум всё гладил и гладил её по голове и плечам. Ему казалось уже, что это его жена стоит сейчас перед ним, а он уходит на фронт, молодой и здоровый, один из лучших джигитов Аканая, и скоро война кончится победой над фашистами, и он вернётся в родной аул, к своей красивой верной жене, и она родит ему сына, и счастье его семьи будет вечным... Левая, изувеченная, рука Касума плетью висела вдоль тела, он боялся касаться ею Шамалы...



Льстивая дружба

Льстивой дружба бывает всегда,
Льстивые друзья окружают меня.
Когда в классе появляются другие друзья,
Которых они любят больше меня,
Меня они забывают,
К другим уходят, играют.
С первого класса думала — лучшие,
А с четвёртого класса думаю — худшие.
Льстивой дружба бывает всегда,
Лишь сейчас поняла, доверять ей нельзя!
Им нужно списать, я помогу.
А я по задаче, они: «Не скажу!»
Как сердце болит,
Как сердце грустит,
Как лицо меняется,
Из весёлого — печалится.
Льстивой дружба бывает всегда!
Льстивые друзья окружают меня!
И как же это поздно я поняла,
Теперь они мне уже не друзья!



Загират Магомедрасулова,
7 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртовский р-н

Жизнь

Мы в жизни ищем себе образцы.
— Ты знаешь, как важно иметь диплом! —
Сказали мне мои друзья-продавцы.
Желанье жить появится потом.

А потом вспоминаешь усердно,
Кого обидел, кому не угодил.
В этом мире, увы, не veni, vidi, vichi.
(Пришёл, увидел, победил.)

К вам мой интерес давно погас,
Мне ваша жизнь и вы уже понятны.
Начнём разговор, зачем о вас?
Давайте лучше о приятном.

Кому-то незнакомо слово «слёзы»,
Своей души ты сам садовник.
Всегда думала, что жизнь — розы,
Оказался всего лишь шиповник.

Абидат Идрисова, 10 кл.,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Время

Когда-то были все малы,
И бед не знали, и молвы.
Теперь нам стало всё трудней,
Ведь стали мы, увы, взрослей.

Когда-то верили в друзей,
Когда-то было веселей,
Мы в сказки верили. Теперь
У нас нет дней, закрыта дверь.

Хотим мы всё вернуть назад,
Туда, где не был сущий ад.
Туда, где было время всё,
Туда, где было всё равно.

Увы, но время всё бежит,
Она, как стрелы, всё летит.
И мы не можем устоять,
Нам нужно с временем бежать.

Никто не хочет быть взрослей,
Быть умным, смелым и мудрей.
Хотим мы так же все бежать,
Не думать, не болеть, не унывать.

Нам время не вернуть назад,
Не хочется нам всё терять.
То детство, смех и милый взгляд —
Мы не должны все забывать.

Когда-то станем мы старей
И не забудем всех тех дней,
Ведь когда-то были все малы,
И бед не знали, и молвы.

Углангерек Магомедкеримова,
11 «б» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни



Хизри и орешки пещины

(Рассказ)

Учительница начальных классов Кумсият Курбановна со списком учащихся, которые должны были пойти в первый класс, посещала дома и проводила беседы с родителями.

В списке предполагаемых учеников было и имя Хизри, сына Ханум.

— Спасибо, родная, что зашла к нам, — приветствовала её Ханум. — Честно говоря, не знаю, как быть. Мой сынок Хизри пока ещё не умеет правильно произносить некоторые звуки и целые слова. Думаю, что у него со школой ничего не получится. Лучше я его оставлю пока дома...

— А что говорят по поводу вашего сына врачи-логопеды? — спросила учительница.

— У врачей мы были. Логопед из Махачкалы успокоил меня и сказал, что для лечения Хизри понадобится время, — сказала Ханум.

— Если так, в школу он должен ходить. Ничего страшного, постепенно привыкнет говорить. Если он не будет ходить в школу, начнёт отставать от своих сверстников. Наверстать упущенное сложнее всего, — объяснила учительница.

Ханум с мнением Кумсият Курбановны согласилась и обещала подготовить сына к 1 сентября.

Хизри оказался способным учеником. Хотя речь его была с дефектом, самостоятельно решал математические примеры и задачи, умел передавать содержание рассказа учителя. В общем, учился как хорошист. Он окончил два класса и перешёл в третий.

Однажды Хизри пришёл из школы расстроенный, без одной пуговицы на пиджаке. Мать стала допрашивать сына. Сначала Хизри не хотел ничего рассказывать о случившемся, потому что жаловаться родителям считал не мужским делом. Но мама настаивала. Тогда Хизри поведал всё без утайки:

— Мама, я не виноват. Хан, сын Хидира, из верхнего квартала села, стал меня дразнить, смеялся надо мною и моим произношением. Я дал ему пощёчину. Хан дёрнул меня за пиджак, так выпала эта пуговица. Я ещё хотел ему врезать, но учитель физкультуры Гаджи Сулейманович разнял нас. Меня послал домой с урока физкультуры, а Хана отругал.

На следующий день, узнав о конфликте Хана и Хизри, Кумсият Курбановна задержала после уроков весь класс и провела собрание.

— Ребята, — обратилась она к классу, — разве можно смеяться над чужим нездоровьем? Дефект речи — это тоже своего рода болезнь, но её можно излечить. С этим справится сам Хизри.

— А как?! — воскликнул Хизри, резко вскочив со стула.

— Не спеши, обо всём узнаешь, имей только терпение, — улыбнулась классная руководительница. — Вот послушайте, я расскажу вам одну историю. В Древней Греции был выдающийся оратор по имени Демосфен. Его речи играли большую роль в жизни его народа. А в детстве Демосфен был косноязычным. Но мальчику очень хотелось стать оратором, а врачей-логопедов тогда ещё не было. И он сам занялся исправлением своей речи. По утрам он уходил на речку, чтобы никому не мешать, клал себе в рот речные камешки и упражнялся в правильном произношении слов и фраз. Затруднение, которое он сам себе устроил, — камешки во рту — заставляло его говорить особенно старательно и отчётливо. Постепенно голос Демосфена окреп. У него выработалась хорошая дикция, и это помогло ему стать одним из самых замечательных ораторов Древней Греции...

Хизри Кадиев с огромным вниманием слушал рассказ учительницы.

Через некоторое время учебный год закончился, начались летние каникулы.

Хизри по утрам с разрешения матери ходил в огород, расположенный на краю села, и сторожил от сельских мальчишек клубнику.

Так прошли две недели. Мать заметила, что речь сына изменилась в лучшую сторону, но не решалась спрашивать о причине.

Как-то Хизри в очередной раз ушёл в огород. За ним следом отправилась мать. Она спряталась за куст мушмулы и стала наблюдать за сыном. Вдруг она услышала: «Больше ты уже не будешь смеяться над моей речью, Хан! Посмотрим!»

Удивлённая мать осторожно подошла к сыну. Хизри, услышав шорох за спиной, повернулся и увидел её. От растерянности и испуга у него из рта выпали два орешка лещины.

— Сынок, зачем ты держал во рту эти орешки? — спросила мать.

— Мама, я занимаюсь лечением своего речевого дефекта, как это сделал в древние времена грек Демосфен, — ответил Хизри.

— Какой ты у меня умница! Действительно, ты разговариваешь почти без дефекта, — с любовью проговорила мать.

— После окончания школы я пойду учиться на врача-логопеда, — решил Хизри.

— Молодец! — сказала мама и обняла его со слезами радости на глазах.



Патимат Магомедова, 11 кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н

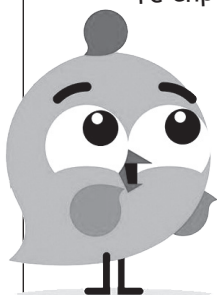
На первый-второй рассчитайсь!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Перепись 2020 года будет проходить в нашей стране с 1 по 31 октября. Этот месяц выбрали из-за удобства. В это время практически на всей территории нашей страны сохраняется тёплая погода. Все студенты и школьники вернулись с каникул, а взрослые люди — из отпусков и с дач.

Талисман переписи 2020 года в нашей стране — Цыпа ВиПиН (сокращение от Всероссийской переписи населения). Эта шустрая птичка, как символ лёгкости, скорости и устремлённости в будущее, поможет переписать всю страну.

Самая первая всеобщая перепись нашего государства состоялась в 1897 году. Сохранилась даже одна из холщовых сумок переписчика того времени. Именно с такой ходил писатель-добролюбец, счётчик Антон Павлович Чехов. Он страшно ругался на конструкцию сумки — переписные листы в неё полностью не помещались, чернильница постоянно проливалась. Но это была лишь малая часть тех трудностей, с которыми столкнулись при организации всеобщей переписи на территории огромной страны. В то время нужно было преодолеть большие расстояния, а тысячи владеющих грамотой переписчиков надо было ещё поискать. В итоге справились.



Самое известное произведение Гоголя — поэма «Мёртвые души» — появилось на свет благодаря статистике, а точнее, несуразностям в учёте населения в далёком

XIX веке. Пока умершие крестьяне значились в старых ревизских сказках живыми, помещики платили за них налог. Аферист Чичиков скупает за бесценок мёртвые души и избавляет продавцов от лишнего бремени.

Во II веке до н. э. скифский царь Скилур, желая пересчитать подданных, повелел каждому мужчине прибыть к его резиденции и положить перед ней один наконечник стрелы. Многие пришедшие не поняли замысла царя и стали щедро сыпать наконечники, выражая уважение и преданность своему повелителю. Поэтому перепись оказалась сорвана.

Вы думали, что космонавты, покинув планету и улетев на МКС, не будут учтены статистикой? Как бы не так, перепись затронет всех, даже в космосе! Всероссийская перепись населения пройдёт не только на околоземной орбите, но и на Байконуре. Этот небольшой город рядом с космодромом находится на территории Казахстана, но арендуется Россией, и в нём проживают российские граждане.



В этом году Всероссийская перепись населения впервые будет электронной — мы сможем пройти её на Госуслугах со смартфона или ноутбука. Возможно, через 10 лет нам и кнопки нажимать не придётся: умная программа всё запишет под диктовку.

Есть такое понятие, как «момент переписи населения». Это означает, что вся информация собирается в том состоянии, в котором она была на момент 0:00 часов 1 октября 2020 года. Например, если переписчик придёт в семью, в которой малыш родился в 8 утра 1 октября 2020 года, то новорождённый в итогах переписи учитываться не будет.

1882 год, в Москве проходит перепись населения. Лев Николаевич Толстой работает переписчиком. Он пишет: «Будем записывать, считать, но не будем забывать, что если нам встретится человек раздетый и голодный, то помочь ему важнее всех возможных исследований, открытий всех возможных наук. Если был бы вопрос о том, заняться ли старухой, которая второй день не ела, или погубить всю работу переписи, то пропадай вся перепись, только бы накормить старуху!».

Необычный способ подсчёта армии, который использовал персидский царь Ксеркс, описывает древнегреческий историк Геродот: «Согнали в одно место 10000 человек и, поставив как можно плотнее друг к другу, обвели вокруг чертой. Обведя чертой, отпустили эти 10000 воинов и по кругу построили ограду высотой человеку до пупа. После этого стали загонять в огороженное место другие десятки тысяч людей, пока таким образом не подсчитали всех».

Подготовила Фарида Гамидова, 11 кл., г. Махачкала

«Я — просто учитель»

Булач Гаджиев... Никого никогда не смущало, что в тени своего старшего брата, Героя Советского Союза, легендарного человека, именем которого названы город, улицы, школы, корабли, живёт и трудится скромный, но очень талантливый человек — Булач Имадуддинович Гаджиев.

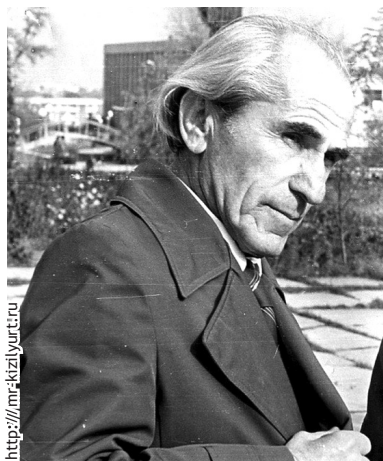
Я прочитала множество его книг, очерков, дневников. Каждое слово, каждая строчка пронизаны любовью к родному краю, к Дагестану, к его истории, к его удивительным жителям, традициям и обычаям. Каждая работа Б. Гаджиева содержит столько интересного о нашем маленьком горном крае, что порой думаешь: неужели это здесь, рядом с нами?..

Моё внимание привлекла книга о жизни Булача Гаджиева «Учитель» А. Н. Давыдова. Меня заинтересовало название. Я знаю, что Булач Гаджиев работал учителем истории в одной из школ города Буйнакска.

Одновременно он занимался краеведением. Его теплепередачи — это настоящее путешествие по Дагестану, где зритель становится участником исторических событий, географических проектов. Краевед открывал перед нами порой неизвестные стороны жизни нашего края.

Из книги «Учитель» я узнала о близком друге Булача Гаджиева Константине Георгиевиче Макриди, авторе воспоминаний «Мой Булач». Это талантливый педагог, проработавший долгое время заведующим горно в Буйнакске. Он трогательно рассказывает о своём закадычном друге, с которым познакомился в 1957 году на туристской тропе, когда состоялся массовый поход на Салатау. Возглавлял «армию» краеведов Булач Имадуддинович Гаджиев. К. Г. Макриди пишет о нелёгком восхождении как о весёлом приключении. Именно после этого похода они с Булачом Гаджиевым стали друзьями и единомышленниками. На мой взгляд, их объединила и любовь к своему делу: ведь оба — педагоги.

Сейчас трудно представить, что деятельность учителя может быть настолько интересной, захватывающей. Много говорят о непрестижности этой работы, об отсутствии мотивации учителей, о низкой заработной плате. Поэтому история жизни героев моей заметки кажется фантастической. Но в ней нет никакой фантастики: Б. И. Гаджиев проработал учителем более шестидесяти лет. Его знали далеко за пределами Дагестана как автора множества очерков, статей и книг. Музей и краеведческая работа Булача Имадуддиновича были известны по всему Северному Кавказу. Но при этом он был просто учителем истории. На все предложения занять руководящую должность он отвечал: «Я — учитель».



Работая заведующим горно, Макриди сопровождал многочисленные делегации учителей из разных республик Северного Кавказа в школу № 5 г. Буйнакска. Именно в этой школе преподавал историю прославленный краевед, именно здесь ученики знали историю родного края безукоризненно. «Сказки хорошо запоминают не только дети, но и взрослые. Его уроки были сказочными», — пишет Макриди в своих воспоминаниях. Многие педагоги считали Булача Гаджиева своим наставником, сотни преподавателей из разных уголков страны приезжали, что-

бы посмотреть на этого удивительного человека, влюблённого в свой край, в свой предмет и своих учеников. Ученики отвечали ему взаимностью: краеведческий музей, которым он руководил, всегда был полон детей. «Тот, кто прошёл школу краеведения, не может быть плохим человеком», — говорил Б. Гаджиев.

Радует, что труд Учителя с большой буквы, патриота и учёного, краеведа и методиста, наставника Булача Имадуддиновича Гаджиева был оценен по достоинству: он награждён Орденом Ленина, многочисленными премиями и званиями, но самым важным для него было звание «Народный учитель».

«Наш Булач» — говорят все, кто его знает. Я с уважением произношу: «Мой Булач!» Этими словами заканчивает свои воспоминания К. Г. Макриди. Такая гордость звучит в этих словах, что она пронизывает и меня.

Учителей, достойно работающих в школах, много. Но такие, как Булач Гаджиев, рождаются на земле не так часто. Поэтому их знают, помнят, о них говорят и пишут. У них учатся даже после их смерти. Я прочитала книгу Давыдова «Учитель», и захотелось ещё ближе познакомиться с биографией, с трудами этого удивительного человека. Может, есть в профессии учителя маленькие, ещё не разгаданные мною секреты. Может, и во мне скрывается педагог, и нужно только дать ему возможность развиваться. Мне хотелось бы своим энтузиазмом зажигать сердца ребят, увлекать их на большие дела. И конечно, как учил Булач Гаджиев, любить свой родной край.

Заира Абдулхаликова, 9 кл.,
СОШ № 7, г. Кизилюрт

Повар – тот же художник!

У каждого из нас есть свой мир хобби и интересов. Это то, чем нам нравится заниматься в свободное от учёбы время. У меня очень много разных увлечений. Я люблю рисовать, петь, танцевать, готовить и иногда писать небольшие очерки. Сегодня я хочу рассказать о любви к готовке и рисованию, потому что их объединяет творчество и фантазия. Ведь повар – это тот же художник, только он рисует на блюде, используя вместо красок продукты. К тому же такую картину можно ещё и съесть.

Итак, готовить я начала в два года: «пекла пирожки» в детской песочнице. Затем, уже понабравшись опыта лепки у моей бабули Зухры, в четыре года я приготовила своё первое серьёзное блюдо – ГИГАНТСКИЙ МАНТ. Сейчас я вам расскажу эту забавную историю. Дело было так.

Мама собиралась делать курзе с мясом. Она приготовила начинку, добавив к мясу рубленый лук и специи, замесила тесто и раскатала из него большой круглый пласт. Я, сидя на стуле, молча наблюдала за мамой. Не успела она отвернуться, буквально на минутку, как я из это-

го большого круга слепила гигантский мانت, используя для этого всю начинку. Сказать, что мама была в шоке, значит ничего не сказать. Но деваться было некуда. Осторожно выложив гигантский мانت в пароварку, мы его приготовили. И пусть он был немного неказистый, зато вкусный, и его хватило на всех! Вот с такой весёлой истории началась моя страсть к готовке.

Если же говорить о моём любимом блюде, то это хинкали. Готовка этого яства для меня стала самой интересной, ведь я училась на мастер-классе в кафе «Бакари» вместе с шеф-поваром Хатуной Григолией. Вкус этих хинкали был просто сказочный, как будто попадаешь в солнечную Грузию! Я и сейчас иногда навещаю в это кафе их отведать. Есть у меня и моё фирменное блюдо «Путешествие в Болгарию», которое готовится из болгарского перца, зелёного горошка, мясного фарша и других секретных ингредиентов. Но я стараюсь не только придумать и приготовить блюдо, но и красиво его подать. В этом мне помогает моя любовь к искусству, о которой я сейчас вам тоже поведаю.

Рисовать я люблю с малых лет, у меня всегда было много разных раскрасок. Сначала я рисовала пальчиковыми красками, а затем перешла на карандаши, краски, фломастеры,



акварель, гуашь и мелки. После прочтения рассказов и сказок у меня часто возникало желание нарисовать их персонажей. Мой интерес привёл меня в творческую студию, где я познакомилась с преподавателем Тевризом. Она мне рассказала про основные приёмы рисования, вместе с ней я попробовала творить новыми для меня материалами. Это масляные краски, уголь и даже паталь. Недавно я закончила свою первую картину маслом. Я её срисовала с шедевра известного художника Поля Сезанна «Море в Л'Эстаке», и вы наверняка её узнаете. Это была моя попытка прикоснуться к прекрасному.

Мне кажется, каждый может найти то, что ему по душе. Ведь сколько интересного вокруг! Увлечения приносят радость и удовольствие, а в дальнейшем у кого-то они даже могут перерасти в нечто большее – профессию.

**Дженнет Муслимова, 3 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**



«Мы крепко защищали небеса»

23 февраля, в День защитника Отечества, активисты махачкалинских школ №№ 11, 17, 18, 22 и 28 пришли поздравить участника Великой Отечественной войны Ивана Алексеевича Иванова. Ветеран очень обрадовался нашему приходу. Устроившись поудобнее, мы стали задавать вопросы и слушать хозяина дома.

— Иван Алексеевич, расскажите, пожалуйста, как Вы попали на фронт и как всё начиналось?

— В 1942 году, будучи молодым парнишкой, я был призван в армию и попал в отдельный зенитно-артиллерийский полк, который входил в состав действующей армии и базировался в Баку. В ведении Бакинского военного округа тогда находились многочисленные подразделения войск противовоздушной обороны и артиллерии, которые пополнялись военнотрудовыми зенитчиками, служившими на Дальнем Востоке. Зенитно-ракетные установки, в том числе и мелкокалиберные, располагались на плоских крышах домов, заводов, воинских частей. Можно сказать, что на каждый квадратный метр города приходилось по одному солдату. Вы спросите, почему в Баку было так много солдат? Ответ кроется в том, что Азербайджан на 70% снабжал фронт горюче-смазочными материалами и его защита была первоочередной задачей для советских войск.

странство над городом. Известно, что Гитлер хотел захватить Сталинград и установить контроль над Волгой, чтобы в дальнейшем «спуститься» в Каспийское море, занять Северный Кавказ, в том числе и Азербайджан. После этого он намеревался прорваться в Иран, Афганистан, Пакистан, а оттуда в Индию.

— А что Вы можете рассказать о боевой технике того времени?

— В нашем распоряжении имелись орудия среднего калибра, дальность полёта их снарядов составляла максимум 15 км. Кроме того, в войсках противовоздушной обороны имелись самолёты, зенитная артиллерия, прожекторы и аэростаты-заграждения (это большой, начинённый взрывоопасным газом шар, который запускали в небо в ночное время суток для уничтожения самолётов противника).

— Какое событие стало самым запоминающимся для Вас во время войны?

— Больше всего врезалось в память, как в Тегеране проходила конференция с лидерами трёх ведущих стран мира. Во время этой встречи мы крепко защищали небеса, чтобы враг не подлетел к Ирану! Гитлер дал указание препятствовать проходу конференции, но мы обеспечили оборону! А вообще, война есть война, воспоминания не самые приятные: стрельба, кровь, раненые, убитые...

— Что Вы делали в послевоенное время?

— Меня перевели в Махачкалу, я работал на заводе им. Гаджиева. Я полюбил Махачкалу и Дагестан всей душой! Сейчас, как видите, уже на пенсии. Хотя здоровье иногда ухудшается, но я держусь благодаря вниманию и заботе окружающих. Спасибо вам большое, ребята!

Мы поблагодарили Ивана Алексеевича за то, что он в числе великих бойцов той страшной войны подарил нам возможность держать в руках газету и читать эту историю.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



— Каковы были Ваши функции?

— Задачей зенитно-артиллерийского полка, в котором я выполнял обязанности командира орудия, было уничтожение самолётов противника, которые намеревались атаковать охраняемые объекты: заводы, фабрики и аэродромы. Кроме того, необходимо было препятствовать высадке на эти объекты гитлеровского десанта. Случались попытки совершить диверсии на стратегически важных объектах. По фашистским самолётам стреляли тысячи орудий, поэтому у врага было мало шансов преодолеть воздушное про-

Умаба - дитя войны

В этом году мы будем праздновать 75-летие Победы нашего народа в войне с фашистскими захватчиками. В нашей стране нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война. Моя семья не исключение. На фронте сражались два моих прадеда. Горечь войны познали мои дедушка и бабушка. В 1941 году моей бабушке, Чакар Абасовне Омаровой, было пять лет.

«Если я назову войну кошмаром, не ошибусь. Сначала слышался только грохот взрывов. Этот гул нарастал по мере того, как включались крупные калибры. Пыль, огонь, дым, фонтаны земли и болотистой жижи закрыли, затмили солнце. Утренний свет померк...» — таким запомнились мне воспоминания бабушки о жестокой войне.

Невозможно было слушать её без слёз. Она рассказывала о том, как на войне умерли её мама и папа, два самых дорогих человека на этой земле. По словам Умабы (так мы её называем в семье), работали все, и взрослые, и дети. В основном, дети трудились на полях: копали картошку, собирали колоски ржи. Большинство людей работали в колхозе.

«Я тоже собирала урожай, — вспоминает бабуля. — Помню, как-то от старшего брата пришло письмо с фронта. Тётя читала

мне это письмо. Брат писал, что скучает, поздравлял нас с Новым годом. Спрашивал про здоровье мамы. Он тогда не знал, что мамы больше нет в живых... В ответном письме я попросила тётю написать ему, что мама умерла. Я рассказывала и плакала, и сама не хотела верить в это. Верить в то, что я осталась круглой сиротой... На войне брат со смертельными ранами попал в госпиталь, но молодая докторша его спасла. С того дня у меня была мечта — стать врачом и спасти жизни безвинных людей».

Война — это страшное время для всех. Дети страдают во время войн не меньше взрослых, хотя и не сражаются сами. Впрочем, были случаи, когда на фронт попадали дети и подростки, становясь «сыновьями полка». Среди партизан тоже было немало детей. Война не делала скидок на возраст: юные бойцы воевали и гибли наравне со взрослыми.



Закройте глаза, представьте себя девочкой пяти лет, сиротой. Мама умерла, папу убили проклятые фашисты, есть только брат, и кто знает, вернётся ли он домой... А ведь ему только-только исполнилось 16 лет.

Когда я спросила у бабушки, кто такие дети войны, она ответила: «Это люди, которые в детстве познали тяготы войны, которые ценят жизнь и никогда не забудут своё прошлое, своё детство».

Именно так жила и живёт моя бабушка по сей день. Она готова на всё, чтобы мы жили хорошо. Бабушка исполнила своё обещание и стала врачом, проработала более 50 лет, спасла много жизней. Теперь она на заслуженном отдыхе.

Из года в год мы встречаем этот великий праздник. Звучат песни Победы, раздаются салюты, всплывают воспоминания, когда идёт минута молчания...

Мы вечно будем помнить, какой ценой была завоёвана победа в той страшной войне. Помнить о наших дедах и прадедах, бабушках и прабабушках, которые отстояли и сохранили мир.

Только народ, который знает и помнит свою историю и традиции, своих героев, достоин свободы и независимости.

Хадижат Магомедова,
14 лет,
Гергебильская СОШ № 2

Конкурс «Этот день мы приобщили, как могли»



Мы ♥ Саиду Давудовну

Не зря говорят, что школьные годы — самые лучшие. Покидая это прекрасное место, наш второй дом, мы вспоминаем своих одноклассников, которые стали нам хорошими друзьями, учителей и, конечно же, своего классного руководителя.

Могу смело сказать, что наша классная руководительница Саида Давудовна Джабраилова — лучшая в своём деле!

В гимназии № 1 она начала преподавать в 1999 году, после окончания Дагестанского государственного университета. Саида Давудовна мечтала посвятить себя медицине, но позже всё же решила стать учителем биологии, работать в школе с детьми.

Благодаря этому чудесному преподавателю не только я, но и весь наш класс полюбил предмет биологии. Саида Давудовна очень интересно преподносит учебный материал. Но это ещё не все её заслуги... Раньше мы с классом не отмечали вместе праздники, не ходили в кино, в парки, в

кафе... (правда, надо сказать, что иногда мы посещали различные культурные мероприятия благодаря нашей учительнице русского языка и литературы, завучу по воспитательной работе Айшат Абдулаевне). Но после того как нашим классным руководителем стала Саида Давудовна, мы вместе гуляем даже по выходным. Мы стали дружными и сплочёнными.

Саида Давудовна учит нас тому, что мы должны любить и защищать друг друга, как родные братья и сёстры.

Я бы хотела поблагодарить своего классного руководителя не только за то, что она нам дала хорошие знания по биологии, но и за то, что она объединила наш класс, подарила частичку своей души каждому из нас, стала нам второй мамой!

**Алина Магомедова, наш юнкор,
8 кл., гимназия № 1, г. Махачкала**

На урок как на праздник!

Школа наша большая. В ней работают около сорока преподавателей. Мой любимый педагог — учитель математики Магомед Мирзаевич Мирзаев. Об этом человеке я могу говорить много.

Магомед Мирзаевич — самый старший из учителей. Стаж его работы составляет 45 лет. Он седой, ходит с помощью трости. Из-за любви к детям и к своему предмету он продолжает работать в школе. Я и мои одноклассники очень рады, что Магомед Мирзаевич стал нашим учителем математики в пятом классе. Свой предмет он знает назубок и профессионально передаёт свои знания нам, ученикам.

К примеру, мне очень нравится, как Магомед Мирзаевич проверяет выполнение домашнего задания. Он вызывает ученика к доске, бегло просматривает тетрадь, потом достаёт карточку с подобным примером или задачей и даёт ученику. А знаете, почему он так делает? Потому что некоторые учащиеся списывают у одноклассников или пользуются сборником ГДЗ (готовые домашние задания).

Учитель доволен в том случае, если ученик справился с заданием у доски. Он добивается того, чтобы все могли решать задачи и примеры самостоятельно.

Наш Магомед Мирзаевич очень добрый, но вместе с тем строгий. После объяснения нового материала он всегда обращается к классу с вопросом: «Ребята, поняли урок?» Если кто-то скажет, что ему непонятно, то учитель охотно объясняет заново до тех пор, пока каждый из нас не усвоит тему.

Он очень любит старательных учеников, а слабым старается давать задачи и примеры полегче (потом, как правило, они тоже подтягиваются).

Перед уроками математики и после них у меня всегда хорошее настроение. Наш учитель крайне



редко выходит из себя. В любой трудной ситуации он всегда находит правильное решение. Магомед Мирзаевич часто на уроке использует шутки, и смех допускает, а иногда и рабочий шум, но всё это идёт нам только на пользу.

Магомед Мирзаевич помогает нам стать добрее. Дарит нам тепло своей чистой и светлой души, искреннюю улыбку.

Я уверен, что каждый ученик, который когда-либо учился у него, любит, помнит и уважает этого замечательного и справедливого человека. Его «вчерашние» учащиеся работают хорошими специалистами в разных областях Дагестана и за его пределами. От себя и от всего класса желаем Магомеду Мирзаевичу здоровья, остальное у него есть.

**Саид Абдулкаримов, 5 «в» кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н**

История Дагестана в лицах

Открытый урок на тему «История Дагестана в лицах», посвящённый 99-й годовщине со дня образования ДАССР, прошёл в нашей гимназии 23 января.

Об истории образования и основных датах развития Республики Дагестан нам рассказала Джаминат Умаровна Магомедова, педагог Дворца детского творчества г. Махачкалы, руководитель студии «Юный журналист».

На открытый урок были приглашены гости из Министерства по национальной политике и делам религий РД, сотрудник отдела национальной политики Юсуп Гаджиевич Магомедов и заместитель директора ДДТ г. Махачкалы Оксана Агакиевна Велиметова.

Учащиеся студии делали доклады о важных исторических событиях, о выдающихся личностях Дагестана, бесстрашных сынах, боровшихся за установление Советской власти, о деятелях Дагестанской социалистической группы, в честь которых названы города, а также улицы в городах и сёлах Дагестана, установлены памятники.



Большее всего мне запомнился рассказ о дагестанских большевиках, расстрелянных по приговору военно-шариатского суда 16 августа 1919 года в районе станции Темирное. В память о них в 1980 году у Дома дружбы в Махачкале был установлен памятник борцам за Советскую власть в Дагестане. Также мы ознакомились с краткими биографиями известных революционеров: Махача Дахадаева, Джалалутдина Кормасова, Уллубия Буйнакского, Оскара Лещинского, Абдул-Вагаба Гаджимагомедова, Абдурахмана Исмаилова, Саида Абдулгалимова, Абдул-Мажида Алиева. На экране мелькали фотографии героев Отчизны и иллюстрации к историческим событиям.

Благодаря этому уроку мы узнали много нового о знаменитых личностях Дагестана.

Хасбулат Махмудов, 7 кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ г. Махачкалы

Удивительные музеи мира

Я хочу рассказать об одном интересном классном часе, который провела наш классный руководитель Раисат Расуловна. Он назывался «Путешествие по необыкновенным музеям мира». Мы становились моряками, археологами, реставраторами и даже футболистами и «совершили экскурсию» по разным и удивительным музеям.

Я узнала, что в Лондоне есть музей футбола, а в Брюсселе — музей картофеля. В последнем представлена история этого овоща: вы знали, что в Европе картофель когда-то называли «плодом дьявола»? А ещё в музее можно услышать музыкальную пьесу И. С. Баха, посвящённую картофелю.

Поразительно, но на юге Венгрии находится музей перца, единственный в мире. Его экспонаты расскажут нам историю появления этой специи в Европе. А перуанским племенам инков были известны 40 сортов перца.

Большее всего мне и многим моим одноклассникам понравился музей шоколада. Таких музеев очень много по всему миру, есть они и у нас в России: в Санкт-Петербурге и в Москве. Но самый удивительный находится в Кельне (Германия). Это очень популярный музей, который был открыт старинной немецкой шоколадной фабрикой, известной с 1839 года. Здание выстроено в виде корабля из стекла и бетона. Главная достопримечательность музея — настоящий шоколадный фонтан, из которого бьют вверх три сладкие струи, каждая высотой в три метра. При музее ещё есть великолепная оранжерея, где выращивают бананы, зёрна кофе и какао-бобы. А при входе в музей дают шоколад.



Моему однокласснику Магомеду Раджабову больше всего понравился музей футбола, в котором можно увидеть кубки, медали и майки знаменитых игроков, таких как Пеле.

Не только другие страны могут похвастаться музеями, прекрасный исторический музей под открытым небом есть и у нас в Дербенте — крепость Нарын-Кала.

«Музей — хранитель истории, а история — память народа» — под этим девизом работает и наш школьный музей, в котором под руководством нашего директора Чакар Меджидовны собран уникальный материал. Часто уроки краеведения и истории проходят в музее, и они запоминаются на всю жизнь.

Этот классный час был увлекательным и очень познавательным, за что мы благодарны нашему классному руководителю!

Марьям Матагирова, 5 «а» кл., гимназия № 35, пос. Ленинкент

Движение — это жизнь!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Мухаммад, расскажи, как ты познакомился с этим видом спорта?

— В секцию меня привёл отец. Он является неоднократным чемпионом по рукопашному бою. И я решил пойти по его стопам. За мной последовал и мой младший брат, который учится во втором классе, недавно он стал призёром Дагестана по версии FCF-MMA. Ну а я являюсь четырёхкратным чемпионом Дагестана.

— Какой у тебя режим?

— Уже с утра я бываю на ногах. Делаю разминку, пробегаю по 5-6 км, затем полчаса уделяю груше.

Учусь я во вторую смену. Благодаря этому успеваю ходить на тренировки. Они у нас начинаются вечером. На тренировках бывают различные спарринги, отработка новых приёмов, мы показываем тренеру наши навыки. Я тренируюсь в спортивном клубе «Аманат» под руководством тренера Султана Ибрагимовича Ибрагимова. Он вложил в меня много сил, и я ему очень благодарен за то, что сейчас имею. И мы не собираемся останавливаться на достигнутом.

— Что ты выберешь: поражение в ярком бою или унылую победу?

— Я больше склоняюсь к первому варианту, ибо когда ты дерёшься с достойным и сильным соперником, но проигрываешь ему — это не стыдно. Ты набираешься опыта и уже на следующих соревнованиях одержишь достойную победу. А если бой проходит с не очень квалифицированным соперником, у которого нет тактики или даже который слабее тебя — это не даст никакого роста.

— Расскажи о самых ярких соревнованиях.

— Последние соревнования, которые прошли 1 марта 2020 года по ушу-саньда, для меня пока самые яркие, потому что первый бой я выиграл нокаутом, второй был признан единогласным решением, а третий бой завершился удушающим приёмом. И я одержал победу!

— Что для тебя как для спортсмена самое сложное?

— Когда на ринге против меня выходят мои друзья. Ну а если посчитать, то в данном виде спорта очень много нюансов, но с ними я легко справляюсь.

— У тебя есть какие-то рамки?

— Тяжело ответить, но могу сказать точно, что я не медийный человек. Не люблю шумные тусовки и компании. Люблю быть среди друзей и родных. Я не воспитан так, чтобы говорить вещи, за которые не смогу ответить. Или не знаю, смогу ли ответить. Я воспитан так, что людей оскорблять нельзя.

— Кого можешь назвать своим кумиром?

— Моим кумиром давно стал Александр Карелин — трёхкратный победитель Олимпийских игр, девятикратный чемпион мира, 12-кратный чемпион Европы и обладатель многих других титулов.

— Расскажи, как спортсмены готовятся к соревнованиям?

— Бывают определённые весовые категории. Кто-то набирает вес, кто-то снижает. Соблюдаем строгую диету, ежедневно ходим на тренировки, повторяем приёмы, которые лучше всех получаются. У меня, к примеру, это борьба, а в стойке я ещё тактику не доработал.

— А планируешь в дальнейшем продолжать заниматься спортом?

— Да, лет до 20 хочу продолжать свою деятельность, а после собираюсь поступать в университет. Спорт я, конечно, не оставляю.

— Что посоветуешь своим сверстникам?

— В течение года ставьте себе цели для концентрации и мотивации. Решение каждой задачи будет мотивировать вас продолжать заниматься спортом и достигать новых высот. Например, поставьте цель пробежать 5 км на одном дыхании, без остановок. Потом поднимите планку ещё выше. Имея определённые цели, можно многого добиться.

Хочется добавить, что занятия спортом, безусловно, важны — мы знаем об этом с самого детства. Однако знать и понимать — совсем не одно и то же. Нам необходимо в полной мере осознавать всю пользу, которую приносят нам физические упражнения.

**Садия Абутаева, 10 кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**





Коронные каникулы

А вы знали, что во время карантина Шекспир написал пьесу «Макбет», а Ньютон открыл гравитацию?

Вы, наверное, уже слышали последние новости и знаете, что каникулы продлили до 12 апреля. Есть повод повеселиться, есть повод и погрустить. А чтобы поднять настроение, даю вам несколько советов, как можно провести интересно трёхнедельные каникулы.

Министерство просвещения РФ опубликовало онлайн-ресурсы, которыми школьники могут пользоваться бесплатно, учитывая, что с 23 марта по 12 апреля все школы страны перейдут на режим каникул или дистанционные формы обучения.

Для младших школьников полезным ресурсом может стать «Яндекс. Учебник» (education.yandex.ru). Это образовательный сервис для учителей и учеников, в числе возможностей которого — задания по русскому языку и математике для 1–5-х классов, автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь. Кстати, этим ресурсом уже пользуются более полутора миллионов детей из всех регионов страны.

Проверить усвоенный материал поможет сервис «ЯКласс» (www.yaklass.ru). Там учитель задаёт проверочную работу, а затем получает отчёт о том, как учащиеся с ней справились.

Также хочу сообщить, что на покупке книг в портале «Литрес» установили скидку, как и на Яндекс.фильмы!

Во время каникул, особенно таких больших, можно почитать интересные книги. Вот я поста-

вил себе цель: прочитать половину первого тома «Войны и мира» Л. Н. Толстого.

Для 9-х и 11-х классов есть возможность ежедневно заниматься по каждому предмету, читать тематические учебники, записаться на вебинары и онлайн-уроки; кстати, некоторые из них теперь тоже бесплатные! Сейчас очень много интересных настольных игр: «Монополия», дженга и другие. Если у ваших родителей тоже продолжительные выходные, можно поиграть всей семьёй в «Монополию».

Хоть и нежелательно выходить на улицу, можно навестить родных и близких.

А можно написать какой-нибудь рассказ или статью на тему «Чем я занимался дома всё это время» и послать к нам в газету!

Поставьте себе цель научиться играть на каком-нибудь инструменте. У меня, к примеру, дома есть укулеле, флейта и фортепиано, можно смотреть онлайн-курсы по обучению игре на них!

Между прочим, не выходит из моды и игра в шахматы. Пospорьте с папой, что сможете поставить ему шах и мат!



Я провёл мини-опрос среди своих коллег из Совета старшеклассников, чем ещё можно заняться на каникулах. Привожу их ответы.

1. Будет очень интересно и полезно для здоровья научиться ездить верхом. Для этого можно записаться на платные индивидуальные курсы в конноспортивную школу «Джигит» (Хадижат).
2. Изучать биографии наших героев и историю войны (Абдулхаким).
3. Могу посоветовать заняться готовкой, преимущественно выпечкой, ещё лучше готовить что-то вкусненькое с друзьями или семьёй. Как по мне, это лучшее времяпровождение в стенах дома (Рабият).
4. Саморазвитие. Заниматься гимнастикой для осанки, готовиться к ЕГЭ/ОГЭ (Ира).
4. Саморазвитие. Заниматься гимнастикой для осанки, готовиться к ЕГЭ/ОГЭ (Ира).
6. Можно поставить себе задачу: на каникулах выучить 99 прекрасных имён Всевышнего Аллаха (Марьям).

Ребята, а как вы проводите время на каникулах? Напишите об этом в «Орлёнок».

Террор — проявление слабости

Терроризм превратился в одну из самых страшных проблем человечества. Он влечёт за собой массовые человеческие жертвы, разрушает все духовные, материальные, культурные ценности. Террористы — это преступники, которые не могут победить армию и полицию и поэтому с оружием в руках нападают на простых людей, которые пришли в кино или едут на работу, на детей, собравшихся в школу на праздник.



Члены Российского движения школьников из Клуба интернациональной дружбы совместно с сотрудниками Центра культуры народов России провели Урок памяти. Сначала мы познакомились с тематической фотовыставкой и

выставкой детских рисунков. А затем директор Центра культуры Башикар Гасановна рассказала нам о печальном событии, которое произошло 16 ноября 1996 года. Взрыв жилого дома в нашем городе Каспийске являлся терактом, потрясшим Дагестан и всю Россию. В результате взрыва было повреждено всё здание, одна из его секций полностью разрушилась. Под завалами оказались 106 человек, 69 из них погибли, остальных удалось спасти. Это был первый из серии взрывов жилых домов, впоследствии совершённых по России.

Ольга Алексеевна рассказала, что это событие потрясло жителей города и все направились на место взрыва. В этом доме было три подъезда. До конца рухнул средний из них. Слева и справа над ним нависли плиты, торчала оголившаяся арматура. Собравшиеся видели, как спасатели раскапывали руины и доставали погибших и ещё живых. Много было добровольцев, которые пришли помогать разбирать завалы, люди предлагали тёплые вещи, носили еду. Беда объединила всех.

Мы поговорили о необходимости повысить бдительность и соблюдать правила, которые помогут нам и нашим семьям не пострадать от действий террористов.

Рашид Раджабов,
16 лет, ДДТ, г. Каспийск



Диалоги с героями

Есть в жизни каждого человека события, которые он вспоминает с особой теплотой. Они незабываемы. Проходят годы, десятилетия, а сердце хранит их как самое дорогое и близкое.

9 февраля в стенах Исторического парка «Россия — моя история» прошла встреча с Героями России в рамках проекта «Диалоги с героями». В музее собрались активисты различных патриотических организаций, представители детских и профессиональных образовательных учреждений, среди которых были и учащиеся гимназии № 35. На конференции присутствовали Вячеслав Алексеевич Бочаров — Герой России, полковник, офицер Управления «В» («Вымпел») Центра специального назначения Федеральной службы безопасности Российской Федерации, а также генерал-полковник Сергей Афанасьевич Макаров.

Встреча проходила в форме живого диалога, ребята не стеснялись, задавали вопросы, на которые гости давали исчерпывающие ответы. В ходе беседы были затронуты темы, касающиеся необходимости сохранения преемственности поколений, памяти воинских и трудовых подвигов, бережного отношения к истории страны, сопричастности к судьбе, истории и культуре Отечества.

В начале участников мероприятия поприветствовал Сергей Макаров. «Вы, наверное, самые счастливые люди, потому что вас курируют умные и подготовленные педагоги, вами и вашим воспитанием занимаются ваши родители. В древности мудрые люди говорили: если не знаешь куда идти, то обязательно придёшь не туда. Но вы под руководством своих педагогов, наставников, учителей и родителей, полагаю, все придёте туда, куда надо, для того, чтобы положить все свои силы, знания и ум на развитие своих муниципальных образований, своей республики, России», — обратился к присутствующим генерал-полковник.

В свою очередь Герой России Вячеслав Бочаров отметил, что готов ответить на вопросы представителей подрастающего поколения. «Я не в первый раз в Дагестане, не в первый раз в Махачкале, но в этом зале я нахожусь впервые. Конечно, я прошёлся по всем выставочным залам, ознакомился повторно с историей всей нашей страны, историей Дагестана. И сегодня я хотел бы побеседовать с вами на темы, которые вас волнуют», — отметил Бочаров. Он также продемонстрировал участникам мероприятия два видеоролика. В первом были собраны фотографии с мест боевых действий Великой Отечественной войны, а второй содержал опрос жителей США.

В последнем респонденты, отвечая на вопросы о войне, давали информацию, не соответствующую действительности. «Сегодня, когда представители разных стран пытаются исказить итоги Великой войны, нам необходимо помнить подвиг наших дедов и прадедов», — прокомментировал представленный ролик Бочаров.

Также Вячеслав Алексеевич рассказал о том, как принимал участие в освобождении заложников во время теракта в Беслане, в ходе которого получил тяжёлое ранение. Пуля, попавшая под левое ухо, снесла полковнику Вячеславу Бочарову почти половину черепа. Врачи собирали его лицо буквально по кусочкам, используя для этого кожу и кость левой руки. И всё же он выжил —



офицер, который первым ворвался в захваченную школу в Беслане и уничтожил нескольких террористов. Ещё он успел эвакуировать из спортзала в безопасное место более десяти детей и женщин. А после — пропал! Имя полковника появилось в скорбном списке 11 офицеров, которые погибли в схватке с боевиками. Но он остался жив!

За мужество и героизм Вячеслав Бочаров удостоен звания Героя Российской Федерации.

Встреча в рамках проекта «Диалог с героями» показала, насколько действительно может быть сильна связь поколений, дала возможность молодым людям соприкоснуться с живыми свидетелями родной истории, с настоящими героями и патриотами нашей Великой России.

Садия Абутаева, 9 «в» кл.,
кружок «Юный журналист»,
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Балет по-кавказски



18 марта в волшебном театральном зазеркалье — Музее истории театров Дагестана состоялась классная встреча с художественным руководителем Дагестанского театра оперы и балета, великим балетмейстером Мусой Оздоевым.

Муса Хазботович является первым ингушским артистом балета, хореографом современного и классического танца. С Дагестаном Оздоев познакомился в 2003 году благодаря премьере первого дагестанского национального современного балета «Горянка» М. Кажлаева по поэме Р. Гамзатова, после чего стал основоположником балетного искусства в Дагестане.



По приглашению Президента Дагестана Муху Гимбатовича Алиева Оздоев остался в нашей республике. В 2006 г. он возглавил балетную труппу Дагестанского государственного театра оперы и балета. Он начинает ставить спектакли в разных музыкальных жанрах и формирует своё видение особенностей становления балетного искусства в Дагестане.

На вопрос ребят, думал ли он в детстве, что станет балетмейстером, Муса Хазботович прямо ответил, что никогда не любил танцевать и даже не думал о балете. Он попал в эту сферу в 11 лет, когда 10 ребят из интерната, подходивших по фактуре, забрали в Москву. Их обучали танцам, так Оздоев полюбил балетное искусство.

Поступив в хореографическое училище при Большом театре СССР в 1968 году и окончив его в 1974 году, он начал трудовую деятельность в балетных театрах страны. М. Х. Оздоев живо интересовался не только танцами, но и театральной жизнью. Он наладил тесные творческие контакты с известными композиторами: С. Колмановским,

М. Кажлаевым, Ш. Чалаевым, М. Гусейновым, которые стали музыкальными руководителями его спектаклей.

Оздоев является режиссёром и хореографом музыкальных спектаклей «Колесо жизни» П. Габриэля, Р. Гаджиалиева, «Земля и небо» М. Кажлаева, «Солнечный диск» и «Камалил Башир» Ш. Чалаева в Лакском музыкально-драматическом театре им. Э. Капиева.

В Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы он создал хореографию к спектаклям «Кровавая свадьба» по Г. Лорке и «Песнь вечной любви» по Р. Гамзатову.

М. Оздоевым написаны либретто к балетным спектаклям: «Горянка», «Имам Шамиль», «Ватан», «Притча о художнике», «Энигма», «Чарли — великий маг», «Легенда о любви», «Поэт и муза», «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Белый голубь», «Людвиг ван Бетховен».

С сентября 2007 г. он преподаёт классический танец в Дагестанском колледже искусства и культуры. С 2011 г. является профессором кафедры культуры в Дагестанском государственном университете.



Ребята с интересом слушали классного героя и задавали вопросы. А в конце встречи Муса Хазботович провёл для нас увлекательную авторскую экскурсию по экспозиции театра.

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала**

Дарите книги с любовью

Современные технологии позволяют нам иметь всю мировую литературу в одном гаджете. Но всё-таки ничто не сравнится с живой книгой. Именно поэтому 14 февраля, в Международный день книгодарения, ребята из Клуба интернациональной дружбы приняли участие во Всероссийской акции «Подари книгу».

Они принесли собственные книги, вложив в них тетрадные листочки со своими впечатлениями о прочитанном, с доказательствами необходимости этой книги другу, педагогу.

Я подготовила две книги. Одну из них вручила своему другу с текстом: «Магомед, книга «Высокого неба глоток» очень интересная, в ней есть очерки о людях, влюблённых в небо, военных лётчиках, испытателях авиационной техники, парашютах. Ты мечтаешь стать лётчиком, думаю, тебя эта книга многому научит, потому что автор Нонна Орешина раскрывает характеры своих героев через их поступки в сложных ситуациях. Желаю тебе исполнения твоей мечты».



А вторую книгу я подарила педагогу Дома детского творчества Индире Мурадовне Магомедмирзоевой для её чудесной внучки, вложив записку: «Букварь Н. С. Жукова — самый хороший, по нему интересно овладевать техникой чтения. Вашей внучке ещё только 6 месяцев, но она скоро подрастёт, и ей очень пригодится эта книга. Желаю здоровья и радостей жизни!» На следующий день Индира Мурадовна рассказала, что дома трёхлетний внук схватил букварь и стал с удовольствием изучать буквы. Так что книга в этой семье не залежится.

А фото подаренных изданий мы опубликовали «ВКонтакте» и Instagram под хештегами РДШ, Подарикнигу. Как хорошо, что Российское движение школьников предложило нам эту акцию!

Диана Мусанабиева,
11 лет, ДДТ,
г. Каспийск

Дорогами добра

В рамках Всероссийской акции «Добрые уроки» в Клубе интернациональной дружбы состоялось мероприятие «Дорогами добра». Ольга Алексеевна рассказала о развитии добровольческой и благотворительной деятельности, о том, что 5 декабря объявлен ООН Международным днём добровольцев.

Наша активистка Настя Арцова провела тренинг, который начала вопросом о том, кто же такие волонтеры. Ответов было много: «Это люди, которые совершенно бесплатно берут на себя обязанности и выполняют их, помогая тем, кто нуждается, кому нужна помощь. Тем, кто сам не может справиться с проблемой», «Этот человек не просит денег за свою работу», «Это человек, который сам решил делать добрые дела! Его никто не заставляет!».

Значит, волонтерство — это деятельность, направленная на оказание безвозмездной помощи нуждающимся. Такая помощь может быть адресована самым разным людям: детям, пожилым, больным.



Далее участники обсудили, в каких ситуациях нужна помощь волонтеров: при экологических катастрофах и тушении пожаров, в поиске пропавших людей и домашних питомцев; добровольцы помогают пожилым людям с уборкой, закупают для них продукты в магазине; посещают сирот и больных детей в больницах, организуют сбор средств на лечение; подкармливают животных и делают многое другое. Чаще всего волонтерство бывает социальным. Но Настя также рассказала о том, что добровольную помощь можно оказывать и в других направлениях: спортивном, экологическом, культурном. Существует даже виртуальное волонтерство, когда желающие могут помочь бесплатными консультациями по интернету, провести онлайн-курсы и многое другое.

В нашем КИДе тоже создан волонтерский отряд «Наш выбор». Ребята принимали участие в таких акциях, как «Георгиевская ленточка» — вручение ленточек на 9 Мая, «Посади дерево» — посадка деревьев и кустарников весной и осенью, «Спаси дерево» — сбор макулатуры, «Подари улыбку другу» — благотворительная акция в детском доме, «День заботы» — сбор вещей для людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Каспийскому морю — чистые берега» — очистка берегов Каспия от бытового мусора.

Впереди у наших людей доброй воли ещё много дел, и мы уверены, что вклад каждого добровольца будет полезен для процветания родной земли.

На следующем занятии мы решили провести субботник в парке Дворца культуры.

Бикерману Экперова, 17 лет, ДДТ, г. Каспийск

Мне, друзья мои, не лень сделать всё, чтоб жил тюлень!

Солнце медленно поднималось над горизонтом. Пурпурное зарево пробилось сквозь дымки облаков, разлилось в тысячах лучах спадающего на землю света и перекрасило голубое небо. Волны прибрежного моря утопали в солнечных зайчиках и нежно плескались о берег. По песку забегали хлопотливые муравьи, жучки, зажужжали мухи...

Я шла по берегу и любовалась необыкновенной красотой утра. Вдали виднелось что-то серое, большое. Мной овладело любопытство, и я подошла поближе. Но что это? Передо мной лежало истерзанное тело тюленя, выброшенное морем на берег. Оно уже было никому не нужно. Человек жестоко воспользовался беспомощностью животного, убил, содрал кожу и выбросил в море.

С чувством отчаяния я заторопилась домой. Решила побольше узнать о тюленях и поделиться информацией со сверстниками.

По словам экологов, гибель каспийских тюленей может быть вызвана болезнями, как это было в 2015 и 2016 годах, когда наблюдался массовый падеж животных из-за инфекции. Исследования, проведённые Росприроднадзором в 2007 году, причиной их вымирания называют промышленную деятельность нефтегазовых компаний. Экологи также указывают на то, что загрязнение существенно снижает иммунитет морских животных, что тоже в конечном итоге приводит к их гибели.

Каспийский тюлень обитает только в Каспийском море. Это один из мелких представителей лаастоногих морской фауны, длина его тела обычно составляет 120-140 см. За последние 100 лет численность тюленя сократилась на 90%. Поэтому эти животные перенесены из категории «уязвимых видов»

Дорогие жители Прикаспия! Вы можете помочь каспийскому тюленю:

- расскажите своим родственникам и друзьям о бедственном положении этого вида;
- не беспокойте тюленей на залежах во время отдыха или линьки;
- не уничтожайте тюленей во время ловли рыбы.



<https://www.google.com>

в категорию видов, находящихся под угрозой вымирания. Каспийский тюлень включён в международную Красную книгу.

В рамках Всемирного дня моря Детский морской центр «Алые паруса» совместно с воспитанниками объединения «Гидробиология» МАН РД организовали акцию «Каспий — чистый берег». Я приняла в ней активное участие. После штормовых ветров берег был усыпан пластиковыми бутылками и пакетами.

Мы приступили к работе с большим энтузиазмом. Собрали 67 мешков мусора.

Предварительно с нами провели беседы о проблемах Каспия, требующих немедленного решения, мы подключились к акции «Бумажный тюлень за живого» (создали оригами в виде тюленей). Также нас ознакомили с «Каспийской экологической программой».

Каспийский тюлень находится на грани исчезновения. Но сообщая мы можем предотвратить трагический финал.

**Амина Каибова, объединение
«Гидробиология», МАН РД,
г. Махачкала**



<https://www.google.com>

Стильно, Модно, Молодёжно!

Привет всем! С вами Айнара Мухтарова. И сегодня я хотела бы поговорить о моде. Мода — это тенденции в одежде, диктуемые нам передовыми странами. Делюсь несколькими советами, которые, я надеюсь, изменят ваш взгляд на моду, и вы сможете лучше сочетать одно с другим. Итак, начнём...

Комбинируйте стили! Дополняйте один стиль другим, создавая нечто совершенно новое, чего ещё не было ни у кого. Джинсы — отличная основа для базового гардероба. При выборе декоративной косметики подбирайте нейтральные тона, которые не заглушат, а лишь подчеркнут естественную красоту.

Мне нравится классический стиль одежды. На сегодняшний день это микс из стандартов, прошедших испытание временем и абсолютно адаптированных под современность. В основном к нему относятся пиджаки, рубашки, классические брюки, прямые юбки и невысокие каблуки. Но сейчас пиджаки легко комбинируют с джинсами, кроссовками, юбками различных фасонов...

Мне было очень интересно, какой любимый стиль у моих одноклассников. Я опросила нескольких...



Амина Максудова: Мне нравится романтический стиль, особенно пышные юбки, платья и изящные кружева. По моему мнению, этот стиль подчёркивает нежность и красоту девушек, делает их более женственными и привлекательными. Для меня мода — это интерес к определённому стилю на некоторое время.

Иман Арслангираев: Я предпочитаю спортивный стиль — свободное направление в мужской моде. Обувь — кроссовки, мокасины, кеды. Сандалии и открытые шлёпки также относятся к этой категории. В спортивном направлении минимум запретов, но при правильном сочетании вещей можно выделиться и выглядеть стильно.

Алиса Ибрагимова: У меня нет любимого стиля. Всё зависит от настроения и от того, куда именно мне нужно выйти. Для прогулки в парке я могу надеть как лёгкое платье, так и рваные джинсы с кроссовками... Ну а в школу, конечно, по форме...

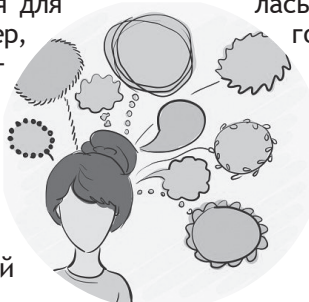
Подготовила **Айнара Мухтарова**, 7 «в» кл., гимназия № 11, г. Махачкала

Я знаю, о чём ты думаешь!

Современная молодёжь всё чаще задаётся вопросом: как найти себя, чем же заниматься и кем стать в будущем? Эта проблема наиболее актуальна в настоящее время, поскольку профессий сейчас очень много и всем нам нужно сделать правильный выбор. Как же не ошибиться в таком важном и судьбоносном вопросе?

Во-первых, не стоит бояться экспериментировать и пробовать себя в разных сферах. Возможно, вы даже не задумывались о том, что обладаете определёнными талантами. Может, вы не знаете какой-то профессии, ограничиваясь тем, что навязывают окружающие (часто родители), но так делать нельзя. Вы должны рассмотреть все варианты. Помните, что у вас всегда есть возможность поменять своё решение. Просто нужно набраться смелости и терпения, чтобы прийти к лучшему результату.

Во-вторых, подумайте о том, что вам приносит наибольшее удовольствие. Вспомните свои лучшие качества, навыки, которые пригодятся для продвижения вашей карьеры. Например, вы отлично умеете готовить и испытываете к этому занятию страсть. Тогда, быть может, ваше призвание — быть поваром? Конечно, повар должен обладать и другими качествами, но не в этом суть. Я хочу сказать, что нужно выбирать приятную для вас деятельность, которая не станет потом тяжёлой



ношей. В таком случае ваш труд будет оправдан, так как он будет исходить от сердца.

Это же так здорово: совмещать приятное с полезным, и в таком случае вас всегда будет сопровождать желание двигаться дальше.

Хотелось бы немного рассказать о собственном опыте в этом деле...

Начну с того, что в будущем я хочу стать журналистом. Я рассматривала разные профессии, пыталась представить себя и в медицине, и в юриспруденции, и в маркетинге, но с каждым разом понимала, что журналистика — это то, чему я хочу посвятить всю свою жизнь, потому что развиваясь именно в этом направлении, я смогу проявить себя и свои способности. Я знаю, что работа моей мечты — это дело, которое будет делать мои дни ярче, насыщеннее и приносить в мою жизнь много интересных открытий, новых знакомств. Очень часто меня пытались переубедить, но я не поддавалась общественному мнению, а просто начала готовиться к поступлению и идти к своей цели.

Для вас тоже открыты все дороги! Старайтесь, и у вас точно получится найти своё призвание.

Жавзан Увайсова, 11 кл., Султанянгиуртовская СОШ, Кизилюртовский р-н

История «хвостатого» числа

Про него говорят учёные, продолжают снимать фильмы и безудержно используют в высшей математике. Международный день числа Пи ежегодно отмечают 14 марта, ровно в 1:59:26, биологи, физики, архитекторы, генетики, ядерщики и, конечно, математики всего мира в честь знаменитой математической константы числа Пи.

Любителям логики нетрудно разгадать, почему был выбран именно этот весенний день. В повседневных вычислениях мы пользуемся упрощённым написанием числа, оставляя только два знака после запятой — 3,14. Но, как известно, оно намного «длиннее», и цифры идут именно в таком порядке: 3,1415926... (3-й месяц — март, 14-е — дата, 1.59.26 — время). А придумал этот праздник известный физик из Сан-Франциско Ларри Шоу.

Впервые День π (напомним: π — это константа, которая выражает отношение длины окружности к диаметру) был отмечен в 1988 году в научно-популярном музее Эксплораториум в Сан-Франциско (San Francisco Exploratorium). Праздновать весёлые математики начинают обычно в 1:59:26 дня (в 12-часовой системе), но придерживающиеся 24-часовой системы

считают, что это момент времени 13:59, и предпочитают отмечать праздник ночью. Особо талантливые совмещают обе системы, отпуская шуточки, что это загадочное число впервые было открыто их древними коллегами — вавилонскими магами. В этот день обычно читают хвалебные речи в честь числа π , его роли в жизни человечества, рисуют антиутопические картины мира без π , пекут и едят «пи-рог» («Pi pie») с изображением греческой буквы «пи» или с первыми цифрами самого числа, пьют напитки и играют в игры, начинающиеся на «пи», решают математические головоломки и загадки, водят хороводы вокруг предметов, связанных с этим числом (на-



Ларри Шоу на праздновании числа Пи

пример, вокруг латунной тарелки с числом π , с десятью знаками после запятой, которая традиционно используется в музее Эксплораториум).

Совершенно закономерно, что в этот же день, 14 марта, в 1879 году родился гениальный математик и физик Альберт Эйнштейн — создатель теории относительности.

Ну а мне тоже удалось побеседовать с математиком — преподавателем математического анализа в Южном государственном университете города Ростова-на-Дону Максимом Павловичем Новиковым (по просьбе респондента имя изменено) и расспросить у него о родильнице числа Пи — математике.

— Цитата: «Математика привносит красоту в любую науку». Согласны ли Вы с этим выражением?

— Математика — основоположница всех технических наук, поэтому вся красота, присутствующая в них, есть заслуга математики.

— Как Вы думаете, почему многие известные математики страдали от психических расстройств, например Джон Форбс Нэш или Пал Эрдёш? Почему они были как будто не от мира сего?

— Чтобы посвятить всю жизнь науке, нужно быть как раз-таки не от мира сего. Гении часто ставят своё дело превыше всего, не отвлекаясь на повседневность. Это не только математики касается. Углубляясь в недра знаний, как мне кажется, человек начинает сходить с ума. Нельзя знать всё.

— Что восхищает Вас в жизни как математика?

— Не поверите, математика. Я посвятил ей большую часть жизни и сейчас могу сказать, что эта наука идеальна для меня во всём. А самое прекрасное, что в ней есть, это — точность.

— Математическое мышление помогает Вам за порогом университета или мешает?

— Ну, любое действие требует хоть минимального, да расчёта. А математическое мышление без всяких проблем позволяет осуществить расчёт даже в самой сложной ситуации.

— Философия и математика — очень разные науки. Могут ли они быть связаны?

— Обычные расчёты между числами идут лишь до высшей математики, а потом начинается чистая философия.

— Кем бы Вы стали, если бы всё начинали сначала?

— Меня всё устраивает, я люблю то, чем занимаюсь. Не могу представить своей жизни без этой великой науки. Я бы не стал ничего менять.



Беседовал Юрий Колодин,
СОШ № 2, г. Каспийск

Наша планета

(Окончание. начало на 1 стр.)

У радуги нет ни начала, ни конца

Радуга — это кольцо. А у кольца, как известно, нет ни начала, ни конца. То есть обычно мы наблюдаем только половину радуги. Оставшаяся часть скрыта за горизонтом. Но, забравшись на очень высокую гору или пролетая на самолёте, можно увидеть кольцо целиком, потому что край Земли не будет нам мешать.

Следовательно, вряд ли там, где нам видится конец радуги, спрятан горшочек с золотом, как обещают некоторые сказки.

Большая часть нашей планеты всегда погружена во тьму

Как известно, Мировой океан занимает 71 % поверхности земного шара. Толщина водного слоя, освещённого солнечным светом, составляет не более 200 метров, а вся остальная толща воды находится в темноте. Это значит, что большая часть нашей планеты погружена во тьму в любое время дня и ночи.

Температура молнии — 30 тысяч градусов

Те разветвления, которые мы видим во время грозы, то есть молнии, направлены от земли вверх, а не наоборот. Только пятая часть всех разрядов достигает земли. Большинство из них происходит в облаках.

Сама по себе молния очень горячая, её температура достигает тридцати тысяч градусов Цельсия. Это в пять раз горячее поверхности Солнца!

Молния — одно из самых горячих явлений в Солнечной системе. Воздух вокруг молнии резко расширяется, словно взрывается, что сопровождается громом — грохотом, который мы слышим после вспышки молнии.

Самая солёная вода — в Антарктиде

Вода в антарктическом озере Дон-Жуан в Долине Райт на Земле Виктории настолько солёная, что не замерзает. Даже при температуре -50 градусов Цельсия она остаётся жидкой, потому что на 40% состоит из солей.

Озеро обнаружили в 1961 году два пилота: Дональд Ро и Джон Хики. Их имена — Дон и Джон (или Жуан) — объединили, чтобы дать озеру название.

Вода поступает в водоём не из воздуха, а из почвы. Постепенно вода испарялась, и концентрация соли в Дон-Жуане росла. Когда озеро обнаружили, в нём ещё жили водоросли и некоторые виды грибка. Сейчас там уже нет живых организмов, а глубина озера составляет всего 15 сантиметров.

Дно морей и океанов покрыто пластиком

По крайней мере, так должно быть, ведь на каждый квадратный километр морского дна приходится целых 70 килограммов пластика. 80% пластика, дрейфующего в океане, попало туда с суши, а 20% — с кораблей. Это бутылки, флаконы, пакеты и другая упаковка.

Большая часть пластика уносится морскими течениями и попадает в «пластиковый суп», который ещё называют пластмассовым архипелагом и большим мусорным континентом. Его площадь в три раза больше территории Испании. Это чудовищная катастрофа для океана!



Жидкой пресной воды на планете менее 1%

Мы часто называем нашу планету голубой, потому что 71% земной поверхности находится под водой. В общей сложности на Земле 1,3 миллиарда кубических километров воды, если считать все океаны, реки, озёра, грунтовые воды, облака и ледники. Основная часть воды приходится на океаны (97%). Вода в морях и океанах солёная.

А для жизни людям нужна пресная вода. Её у нас на планете совсем немного: всего 2,5% от общего количества. Причём большая часть пресной воды находится в замороженном состоянии. В жидком — менее 1%, то есть меньше одного литра на каждые 100 литров воды. Организму человека, который на 60% состоит из воды, пресная вода жизненно необходима. Вот почему так важно заботиться о том, чтобы реки и озёра были чистыми. Иначе нам всем просто не хватит пресной воды.

Подготовил Султан Ахмедов,
8 кл., г. Каспийск,
по материалам сайта zagge.ru

Книга – источник знаний

Ты дружишь с книгами? Я да! Правда, раньше я совсем не любил их, но благодаря книге «Пёс по имени Мани» Бодо Шефера я пристрастился к чтению.

В этом произведении рассказывается о том, как собака спасла одну семью от финансового кризиса. Книга написана в форме детской приключенческой истории. Она переведена на многие языки мира, издана в количестве более трёх миллионов экземпляров. В Азии на её основе поставлен мюзикл, а также пользуются большим успехом серии комиксов.

Эта книга научила меня бережно относиться к деньгам, и я накопил себе на новый телефон! Заинтересовало? Бегом читать!

Чтение настолько меня затянуло, что я решил продолжить своё увлечение серией книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере. И вот я уже на седьмом томе! Так как у меня вторая



смена, я читаю утром и вечером. В день я преодолеваю максимум две главы, а если я не занят уроками и домашними делами, то полностью погружаюсь в мир волшебства.

Закончив с приключениями Гарри Поттера, я планирую приступить к классике Даниеля Дефо. А летом я поеду к бабушке в Грузию, у неё большая библиотека, в которой есть книги на любой вкус и даже на других языках.

За что я люблю чтение? Книги пополняют мой словарный запас, помогают писать статьи, развивают фантазию, делают увереннее на уроках литературы. Так что уделите своё свободное время чтению. Ведь книги — это знания.

Давид Чичиашвили,
6 «Г» кл., лицей № 22,
г. Махачкала

О пользе чтения

Здравствуйте, дорогие читатели! Меня зовут Умукусум. Хочу поделиться с вами своим мнением по поводу чтения.

Народная мудрость гласит: «Книга — это пища для ума». Чтение развивает нашу память, мышление, речь. Если у человека скудный словарный запас, с ним будет скучно разговаривать.



Иногда чтение — это труд. Но труд благодарный, который даёт свои плоды. И всё же не каждый может взять и прочитать книгу. Одни лениятся, другим скучно, а третьи просто не хотят. Современные дети и подростки почти перестали читать, так как появились разнообразные гаджеты для развлечения.

В детстве я читала сказки про Колобка, «Репку» и др. А когда подросла, обратилась к произведениям А. С. Пушкина, А. П. Чехова, М. Горького и Л. Н. Толстого. Пушкин был очень умным человеком — известно, что он прочёл всю библиотеку своего отца, то есть книги на французском языке, а мы порой ленимся прочесть книгу на своём родном языке!

Я поняла для себя, что надо читать, учиться и развиваться.

Умукусум Пашунова, 7 «Б» кл.,
Каякентская СОШ

Я есть, и я буду!

«Я хочу жить», «мне больно», «мне страшно», «у меня нет сил», «мне всего 16»... Эти слова, как крики о помощи, кружатся вокруг него. Вокруг существа страшного чёрного обличия, которое своими длинными пальцами-щупальцами пытается достать каждого, кто находится рядом, и поиздеваться над ним... Кто будет следующим? Неизвестно.

Это существо — рак. Только услышав это слово, я чувствую неистовый ужас и страх, пробирающие душу, представляется огромное количество слёз... Именно это я испытала, увидев выступление учеников РМЛИ ДОД под песню Stromae — Cancer (рак). Ребята исполнили очень проникновенный, искренний танец. Всё начиналось именно так, как я описала выше. Но в какой-то момент юные артисты просто сбросили с себя майки, на которых были записаны все те мучительные слова, как их мысли. И разорвали чёрное существо в клочья. И если в первой половине их постановки перед моими глазами была завеса из слёз,

то к концу выступления в голове предстали чёткие, большие и жизнеутверждающие буквы, которые собрались во фразу «НЕ СДАВАЙСЯ!».

Я не знаю, почему при упоминании о раке во мне зарождается столько мрачных и тяжёлых эмоций. Болезни сердца или лёгких, диабет (именно эти три заболевания лидируют по количеству смертности в мире) и даже пандемия коронавируса не пугают меня так сильно, как онкология. Но так быть не должно. Потому что с раком можно и нужно бороться! Именно для этого и был учреждён Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями, который отмечается ежегодно 4



февраля. В 2019-2021 годах этот день проходит под лозунгом «Я есть, и я буду».

Немного фактов

Рак, или «карцинома», как называл её Гиппократ из-за внешнего сходства (от греч. *καρκίνος* — «рак», «краб»), известен давно. Древнеегипетский папирус, рассказывающий о бессилии медицины перед раком молочной железы, датируется 1600 годом до н. э. В позапрошлом веке рак лёгких часто встречался у британских трубочистов, которые постоянно находились в окружении опасного дыма. Но почему же опухоли так распространены в последние полвека, когда медицина настолько хорошо развита? Именно успехи медицины, а точнее новейшие методы диагностики, помогли людям узнать всё о раке.

Каждую секунду внутри любого человека образуется два миллиона раковых клеток. Их тут же уничтожает иммунная система. Но если иммунитет ослабевает, раковые клетки начинают бесконтрольно делиться и с аномальной скоростью превращают в раковые и другие, нормальные клетки, распространяясь на другие органы и части тела. Этот процесс называется метастазом. Трудно сказать, какой орган не подвержен онкологии. Наверное, только хрусталик глаза — он практически «бесклеточный».



Что делать?

Чем раньше обнаружена болезнь, тем более эффективно её лечение. Поэтому самый надёжный способ борьбы с раком — это ранняя диагностика. Раз в полгода нужно обязательно проходить полное медицинское обследование и сдавать все основные виды анализов.

От рака нет вакцины, но мы можем защитить себя сами, если будем следовать некоторым рекомендациям:

- вести здоровый образ жизни;
- правильно питаться, принимать витамины;
- избегать фастфуда и пищи с консервантами
- заниматься спортом;
- спать не меньше 8 часов в день и соблюдать режим дня;
- вакцинироваться от вирусных заболеваний (например, гепатита и папилломы, которые могут вызвать рак);
- пользоваться солнцезащитным кремом;
- думать позитивно.

То существо из выступления напомнило мне дементора: оно заставляет бояться, лишает людей энергии, которая так нужна для борьбы... И каждый из нас должен быть готовым, должен знать, как получить контроль над ситуацией, должен научиться вызывать своего собственного «патрона».

Ларис – КИС – КИС

СПАСЛА МНЕ ЖИЗНЬ!



Я очень люблю по вечерам слушать мамины воспоминания. Конечно, моя мама довольно молодая женщина, и она не рассказывает мне о войне или других катаклизмах, она вспоминает лишь то, что было до моего рождения. И я записываю её истории. Моя мама настоящая труженица, она очень любит природу, вечно возится в земле. В нашем небольшом саду растут виноград, персики. А в огороде мама каждый год сажает несколько клубней картошки, помидоры, огурчики, перец и различную зелень. Через день все всходы поливает, без усталости ухаживает за саженцами. Мама очень позитивный человек, она всегда довольна жизнью и судьбой, несмотря на семейные проблемы и невзгоды.

Как-то раз, занимаясь огородом, она увидела неподалёку котёнка. Мама тихо подошла к нему, чтобы не напугать, очень медленно и осторожно присела рядом. Выждав минуту, взяла его на руки и почувствовала, как сильно бьётся его маленькое сердечко.

«Я люблю тебя! Я люблю тебя! Не бойся меня», — как заведённая повторяла она, словно заклинание.

К её удивлению, котёнок был чистенький, опрятный и совсем не похож на уличного бродяжку. Мама внимательно рассмотрела его. Малыш оказался трёхцветным пушистым очаровательным созданием.

Мама подумала, что такого чудо-котёнка кто-то специально подобрал в её огород. Она решила, что это знак свыше и надо принять его как подарок судьбы.

В обычной жизни мама очень боится животных, даже домашних, она брезглива и никогда не дотрагивается до них руками, боясь укусов. Но на сей раз она сняла косынку с головы и, завернув в ткань махонькое беспомощное существо, бережно занесла его в дом.

Вечером к нам на огонёк заглянули родственники.

Увидев котёнка, все умилились.

Тётя Саня тоже очень любит кошек, она как знаток сразу определила пол котёнка — девочка. Мама тут же назвала найдёныша Лариской. Женщины искупали Лариску, соорудили для неё уютное укромное местечко в доме, чтобы она почувствовала, что её любят и ей ничего не грозит. Я гордился своей мамой, ведь она стала для крошки настоящей защитницей. Она спасла Лариску от ветра, от жаркого солнца, от холодного дождя...

Отец по вечерам приносил в пакетах корм, мама купила кошачий шампунь, таблетки от глистов, миски для кормления, игрушки на верёвочках. Лариска

оказалась умной и внимательной, она быстро и легко осваивала уроки жизни. Научилась ходить в туалет туда, куда ей показала мама. Но почему-то кошечка больше любила играть с папой, по всей видимости, она своим женским чутьём быстро поняла, кто в доме хозяин.

Кобщей радости, Лариска не царапала диваны, как другие кошки, не трогала занавески, можно сказать, была очень воспитанной и мудрой. Дом наш довольно большой, да и двор огромный для маленького котёнка (есть где разгуляться); Лариска бегала повсюду, изучая обстановку в доме и во дворе. Она вела себя смело и непредсказуемо, как будто и правда ничего не боялась: залезала на ящики, соскакивала вниз, легко запрыгивала на подоконники и внимательно смотрела через окно в огород, наблюдая за чужими кошками, прогуливающими по саду.

Незаметно в заботах и суете прошёл год. Лариска выросла и изменилась. Она стала более серьёзной, менее игривой, пряталась от гостей, особенно детей, потому что они её не оставляли в покое. Теперь у неё были другие интересы. Через некоторое время кошка принесла маме подарок — родила троих котят. Все малыши были совершенно разные: чёрный, белый и леопардовый. Лариска оказалась примерной мамой, она постоянно находилась рядом с котятами, будто боялась, что в её отсутствие их украдут. Когда котята немного подросли, всех троих отдали в добрые руки.

Однажды ночью мама резко проснулась от боли — Лариска когтями впиалась ей в пятку. Мама сильно рассердилась и отшвырнула кошку от себя. Немного успокоившись, попыталась уснуть, но Лариска вновь вцепилась ей в пятку.

Мама решила её выкинуть из дома, плотно закрыв за ней дверь, но Лариска шмыгнула в мою комнату. Мама в гневе отправилась за ней, чтобы наказать непослушного

питомца. Она включила свет и вдруг услышала мой тихий стон. Подбежала к моей кровати и увидела меня, плающего от жара. У меня, оказывается, поднялась температура...

Когда приехала скорая, врачи сказали, что сам Всевышний послал Лариску для моего спасения.

С тех пор мы очень благодарны Лариске-спасительнице и рады видеть её в нашем доме. Она для нас самый верный и надёжный друг.

Мухаммад Исмаилов,
гимназия № 1, г. Кизилюрт



А ты умеешь сажать картошку?

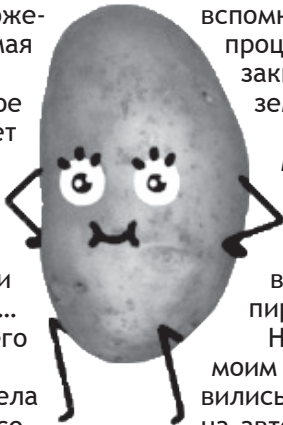
Меня зовут Милана, мне 13 лет. Хожу в две школы: музыкальную и художественную. У меня много друзей, самая главная из них — моя бабушка.

Я с ней провожу всё свободное время. Бабушка часто рассказывает мне интересные истории из прошлого. От неё я узнала, что 90-е годы выдались очень тяжёлыми: не хватало продуктов, зарплату сильно задерживали, за хлебом и сахаром выстаивались очереди... Моему папе тогда было, кстати, всего 11-12 лет.

Бабушка росла в городе, не умела копать, заниматься огородом. У её соседки имелся пустой участок за городом, и она предложила бабушке посадить там картофель. Бабуля обрадовалась: голодными не останемся!

У неё было полмешка мелкой картошки, которую следовало посадить. Но как? В этом и закрутился вопрос.

Бабушка вместе с моим отцом на ручной тележке через весь город покатали этот мешок до места посадки. Вспотевшие и замученные, они дошли до дачи только к обеду. Смотрят — а там земля заросла сорняком. Делать нечего, надо очищать.



Попросили у соседей две лопаты. Бабушка вспомнила, как по телевизору показывали процесс посадки картошки: выкопать ямки, закинуть в них картофелины и засыпать землёй. Так и сделали. Получилось!

Бабушка думала, что с участком можно попрощаться до осени — всё само по себе вырастет. Целое лето представляла, как собирает картошку (не менее 10 мешков должно было выйти), будет варить, жарить, готовить пирожки и т. д.

Наступила осень. Бабушка вместе с моим отцом вооружились мешками и отправились собирать урожай. Шли пешком, денег на автобус не было... И что же они увидели? О ужас! Где картофель? Взору предстали несколько жалких высохших кустиков с колорадскими жуками...

Вот что значит жить в городе и не знать сельских премудростей! Со временем жизнь научила бабулю сажать и выращивать не только картошку, но и другие виды культур. Этот урок оказался смешным и грустным.

Бабушка говорит, что всему надо учиться, ведь никто не знает, как повернётся жизнь.

**Милана Сутаева, 8 кл.,
СОШ № 17, г. Хасавюрт**

Лучше поздно, чем никогда

Как-то раз у нас состоялась школьная экскурсия. Мы шли не всей школой, а классами. Каждый классный руководитель должен был сам выбирать маршрут.

На траве под открытым небом было необыкновенно хорошо. Меня с детства окружала природа, но я думаю, что наслаждаться красотой родины невозможно. Родина — это такая маленькая страна чудес, где тебе всегда будут рады. Я представляю её огромным магнитом, который притягивает к себе всё самое прекрасное на земле.

Экскурсия была познавательной, но самое интересное случилось после. Я отправилась домой, а позже ко мне пришли одноклассницы и спросили, не знаю ли я, почему одна из девочек была в тот день не в настроении. Внезапно я вспомнила, что у неё сегодня ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. Понятно, почему она была такой грустной: про её праздник все забыли, и её никто не по-



здравил. А ведь обычно мы отмечаем все дни рождения наших одноклассников!

Мы сочли, что лучше поздно, чем никогда. Закупились множеством шаров и разными прикольными подарочками. Вовремя вспомнили, что совсем недавно наша именинница говорила про какой-то канцелярский набор. Решили, что его тоже купим.

Нашему приходу одноклассница очень обрадовалась. День рождения удался: нас угостили большим тортом и всякими вкусностями, после чего мы стали играть в разные игры и развлекаться.

Мне кажется, что такой фантастический день пожелал бы себе каждый. Хотелось бы, чтобы у всех жизнь была наполнена подобными незабываемыми праздниками.

**Лиана Багдаева, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Невероятная смена

«Альтаир» — это не просто образовательный центр, это центр Вселенной для его участников. В январе проходила зимняя смена по подготовке к региональному этапу олимпиады на базе ДГУНХ. Я удостоилась чести стать участником такого прекрасного события. Две недели пролетели незаметно, каждый из дней был по-своему особенным и ценным. Всё, начиная от проживания и питания, заканчивая занятиями и тусовками, было организовано на высшем уровне и строго упорядочено. Больше всего запомнились новые знакомства, бал-маскарад и дискотека.

Знакомства — это отдельная тема, которую я могу обсуждать вечно. Меня очень восхитило то, что все: и дети, и вожатые — были невероятно добрыми, отзывчивыми, талантливыми и весёлыми людьми, которые легко находили общий язык друг с другом. А каждая их шутка являлась произведением искусства. Это огромное везение — попасть в общество таких прекрасных людей.

Бал-маскарад проходил 13 января в честь Старого Нового года. Дресс-кодом для участия являлась чёрная одежда. Так как у нас не было костюмов, завершали образ изумительные маски. Танцы, караоке



и борьба за звание Короля и Королевы бала никому не дали заскучать.

Дискотека и закрытие смены стали самыми важными, одновременно печальными и радостными событиями, ведь они были последними мероприятиями смены, проходили в её конце. Отличившихся участников на закрытии наградили грамотами и сертификатами. А после мы уже отжигали на дискотеке под самые крутые песни. Покров темноты создавал ощущение тайны, романтики и положительных эмоций.

А дальше... дальше следовало прощание. Все настолько привыкли друг к другу, что не могли не обниматься, многие из нас плакали, и я в том числе. Ведь это была невероятная смена, которая подарила мне массу впечатлений, наполнила новыми знаниями; я встретила единомышленников и самых классных вожатых на Земле. Надеюсь, что это не последняя моя смена.

«Альтаир», я уже скучаю по тебе!

Марьям Казимагомедова, 9 кл., лидер РДШ в Чиркейской СОШ № 2, Буйнакский р-н

Ты в сердце моём, Дагестан!

24 января 2020 г. в Центральной городской библиотеке г. Кизляра проходил конкурс чтецов «Ты в сердце моём, Дагестан!», посвящённый 99-летию образования ДАССР. В этом конкурсе приняли участие более 30 детей — учеников школ города. Они читали стихотворения известных поэтов Дагестана, таких как Расул Гамзатов, Фазу Алиева, Расул Маккашарипов и других.

Оценивали выступления учащихся такие деятели искусств, как Лев Серебряков и Сергей Ралло, а также главный методист Управления образования Софья Владимировна Хачатурова. Ведущий библиотекарь Кизляра Лилия Владимировна Слепокурова приветствовала всех гостей и участников конкурса.

В этом мероприятии наша школа приняла активное участие, представив учеников разных возрастных категорий.

Радмила Стерликова — ученица 4 «б» класса — выступила со стихотворением Лизы Кубанцовой «Мы вместе!», Сабина Арустамова — ученица 10 класса — прочитала стихотворение Юсупа Хап-

палаева «Народная песня», а я декламировала стихотворение собственного сочинения «В моём Дагестане».

После выступления чтецов, во время обсуждения жюри результатов, среди учащихся была проведена викторина на знание своего родного края на тему «Мой Дагестан». Игра получилась азартной; много интересного и познавательного мы узнали о своей малой родине.

В завершение были объявлены итоги конкурса. Я заняла 1 место в своей возрастной категории. Сабина Арустамова среди своих ровесников стала второй. Нашей радости не было предела! Это даст нам стимул учиться ещё лучше и чаще участвовать в различных проектах.

Мы благодарны библиотекарю нашей школы Зайнаб Магомедовне Магомедовой за организацию и подготовку учащихся к конкурсу. Ведь в нашей победе есть весомая часть её труда.

Зарема Мингболатова, 7 «а» кл., СОШ № 5 им. А. С. Макаренко, г. Кизляр

Меня вдохновила Заина!

Её искренняя улыбка освещает всё вокруг, она дарит позитив каждому. Я про Заину Арсанбиеву, сотрудника Министерства по делам молодёжи, работника Центра добровольческих инициатив.

Заину я встречал не раз, наблюдал за её работой и восхищался её навыками коммуникабельности. Это человек, который творит добро просто так. Независимо от ситуации, где бы она ни находилась, что бы с ней ни происходило, она старается принести пользу окружающим, сделать мир ярче и лучше. Именно эта черта её характера приводит меня в восторг.

Заина очень часто бывает на различных молодёжных форумах, проводит волонтерские акции, поэтому у неё огромный круг знакомств, множество друзей не только по республике, но и в России в целом!

Как я уже говорил, за плечами Заины очень много бескорыстных добрых дел, подвигов своего рода. Об одном из них я хочу рассказать.



В ночь перед Новым годом Заина составила списки нуждающихся семей, собрала друзей, нашла костюм Деда Мороза. Весь вечер в режиме нон-стоп они развозили подарки детям из малоимущих семей. Просто так. Подарки были куплены на собранные средства равнодушных людей.

Такие поступки очень мотивируют и учат быть добрее.

Именно благодаря этому человеку я запустил свою собственную акцию. Скоро, совсем скоро я её завершу и расскажу вам о ней. Ну а пока...

Уважаемая Заина, знаю, что ты прочитаешь эту статью, поэтому хочу сказать тебе огромное спасибо за ту мотивацию, доброту, искренность, которую ты даришь людям. Продолжай в том же духе!

Арсен Велибеков,
наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 3, г. Махачкала

Как много в этом слове – «мама»

Я увидела тебя впервые почти 16 лет назад. Я ничего не помню с того времени, но точно знаю, что это была любовь с первого взгляда. Вечно можно разглядывать твои карие глаза, милую нежную улыбку, прикасаться к тёплым и мягким рукам. Ты эталон женской красоты. Я люблю видеть на тебе тонкое голубое платье ниже колена, ведь оно ещё больше подчёркивает твою прекрасную фигуру. Подобных тебе не найти во всём мире. Ты безумно сильная и, кажется, можешь справиться с любыми проблемами.

Попутно помогаешь преодолевать трудности своим детям. Благодаря тебе я знаю, что меня всегда ждут дома. Ты научила нас всему, и все наши достижения прежде всего твои. В тебе доминирует чувство справедливости. Все знают, что невозможно понравиться абсолютно каждому, но тебе удалось даже это. И именно эти качества дают мне уверенность в том, что моя мама самая лучшая.



Яна Аджиева,
наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала

Подруга школьных дней моих...

Свою подругу я впервые встретила в первом классе. Она высокая, со смуглым оттенком кожи, с тёмно-кариими глазами. У неё достаточно хороший вкус в одежде. Прошли года, а она всё такая же жизнерадостная, с ней не соскучишься.

Моя подруга очень любит писать рассказы и стихи. Она довольно щедрая, заботливая, целеустремлённая и очень упрямая. И каким бы плохим ни было моё настроение, она поднимет его. Я очень рада, что со мной рядом такой человек.

Амина Магомедова,
8 кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Наступила весна...

Здравствуйте! Меня зовут Аида, я учусь в 4-м классе Республиканского центра образования. Моё любимое время года — это весна! Оно самое прекрасное, потому что всё вокруг оживает, расцветает после долгой зимней спячки.

Хотелось бы вам рассказать несколько интересных фактов об этом времени года. Знаете ли вы, с какой скоростью движется весна? Оказывается, 50 км в сутки! Выяснить это удалось путём наблюдения за отдельными соцветиями. Также я узнала, что не во всём мире весна наступает в марте, апреле, мае. Например, в Австралию, Аргентину и на Мадагаскар она приходит в сентябре.

А самое главное, в весенний период маленькие дети, по утверждению английских учёных, растут значительно быстрее, чем в другое время. Предположительно это связано с увеличением продолжительности солнечного дня. Солнце способствует выработке витамина D. А он в свою очередь помогает кальцию лучше усвоиться в детских косточках. Проводите больше времени на свежем воздухе!

Аида Меликова,
4 «а» кл., РЦО,
г. Каспийск

Наконец-то после долгой зимы наступила весна! Природа пробудилась от сна, ожила. У людей поднимается настроение, появляются улыбки на лицах.

Но не все рады весне. К примеру, великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин не раз признавался, что считает весну худшим временем года. Даже писал стихи по этому поводу:

Теперь моя пора: я не люблю весны;
Кровь бродит, чувства, ум тоскою стеснены.
Суровою зимой я более доволен.



Знаете ли вы, что у разных народов признаки прихода весны различны?

Славяне считали, что устойчивое тепло начинается с «пения» кукушки.

Для японцев весна — это, конечно, цветение вишни-сакуры. Миллионы деревьев по всей стране покрываются нежно-розовыми цветами.

В Женеве уже два века существует традиция специальным указом объявлять наступление весны тогда, когда распускается первый листок на «официальном каштане». Кстати, самый ранний приход весны в Женеве был зафиксирован 3 января 1991 года.

Ещё одним признаком наступления весны в России можно считать берёзовый сок, который добывают с приходом первых тёплых дней и до того времени, пока на дереве не появляются первые листья. Наши предки говорили, что «берёзовые слёзы» являются источником

богатырской силы. И это действительно так: в соке берёзы содержится множество полезных веществ.

Мне кажется, что весна — прекрасное время года! Отличная погода для прогулок на свежем воздухе!

Амина Серкерова, 8 «а» кл., гимназия № 11, г. Махачкала



Поговорим о Minecraft

Ребята, а вы когда-нибудь слышали про такую игру, как «Майнкрафт»? Minecraft — это самая популярная игровая платформа в жанре песочницы, от английского mine — «шахта, добывать» + craft — «ремесло». Она была разработана программистом из Швеции Маркусом Перссоном. Начальную версию выпустили в 2009 году, а в 2011 году появилась официальная стабильная версия. Её можно скачать на Android, IOS, Windows и т. д.

В этой игре пользователю предоставляется полная свобода действий, к примеру: добывать ресурсы, исследовать мир, строить города. А весь Minecraft целиком состоит из кубов. Игра включа-

ет в себя «творческий» режим (креатив), где у игрока ресурсы в неограниченном количестве, и «выживание», где надо самому их добывать. Эта игра может помочь юным программистам и инженерам.

В Minecraft можно даже играть и общаться с другими игроками. Но, конечно, не стоит забывать и о помощи маме по дому, и о прогулке с друзьями, и о выполнении домашних заданий. Всё должно быть в меру.

Загират Магомедрасулова, 7 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н

Республиканский конкурс «Медиа-волонтеры Дагестана»

Министерство по делам молодежи Республики Дагестан объявляет старт приема заявок на участие в республиканском конкурсе «Медиа-волонтеры Дагестана». Конкурс проводится с целью поддержки молодых журналистов, формирования информационного поля вокруг общественно-значимых молодежных событий и информационной поддержки социальных проектов.

Участниками конкурса могут стать молодые люди в возрасте от 14 до 30 лет, увлекающиеся журналистикой и имеющие опыт в создании и распространении контента.

Мероприятие пройдет в 2 этапа. В рамках первого претендентам на участие необходимо в срок до 1 апреля зарегистрироваться в автоматизированной

информационной системе «Молодёжь России» по ссылке <https://myrosmol.ru/>. Второй этап предполагает оценку заявок и продлится до 15 апреля.

По итогам конкурса будет отобрано 30 лучших медиа-волонтеров, которые будут принимать участие в информационном сопровождении молодежных мероприятий республики, публиковать свои материалы на региональных информационных ресурсах, посещать профильные всероссийские форумы и конкурсы. Кроме того, для медиа-волонтеров будут организованы мастер-классы с участием федеральных и региональных спикеров, известных журналистов и блогеров.

Подробную информацию можно получить по телефону 8 903 082 03 03 (Якут Османова).

Литературный конкурс «Поэзия Победы»

Дедлайн 21 апреля 2020 года.

Организаторы: Музей Победы и Российское военно-историческое общество.

В этом году поэтический конкурс будет посвящен Ржевской битве и Мемориалу Советскому солдату, который строится под Ржевом.

Конкурс пройдет по трем номинациям — для школьников средней и старшей школы от 11 до 13 и от 14 до 17 лет, а также в возрастной категории от 18 до 25 лет. Участие в конкурсе бесплатное.

Для участия необходимо до 21 апреля 2020 года включительно отправить заявку на электронную почту konkurs@smvov.ru с пометкой «Поэзия Победы». Конкурсные работы предоставляются в фор-

мате Word, размер шрифта — 14, объем не более двух страниц.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>.

Итоги конкурса станут известны 9 мая. Лучшие работы победителей и лауреатов будут опубликованы на официальном сайте и группах Музея Победы в социальных сетях. Победители в каждой из номинаций получают подарки от Музея Победы и РВИО.

Заявки на конкурс и конкурсные материалы для участия принимаются в электронной форме.

Сайт конкурса и положение:
<https://victorymuseum.ru/projects/poeziya-pobedy/>

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Замира Султанова
Патимат Мухучева
Арсен Велибеков
Загират Магомедрасулова
Абидат Идрисова
Углангерек Магомедкеримова
Патимат Магомедова
Фарида Гамидова
Заира Абдулхаликова
Дженнет Муслимова
Даниял Шабанов
Хадижат Магомедова

Алина Магомедова
Саид Абдулкаримов
Хасбулат Махмудов
Марьям Матагирова
Садия Абутова
Рашид Раджабов
Диана Мусанабиева
Бикерману Экперова
Амина Каибова
Айнара Мухтарова
Жавзан Увайсова
Юрий Колодин

Султан Ахмедов
Давид Чичиашвили
Умукусум Пашунова
Дженнет Гусейнова
Мухаммад Исмаилов
Яна Аджиева
Марьям Казимагомедова
Зарема Минголатова
Милана Сутаева
Лиана Багдаева
Амина Серкерова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Весна в душе и на палитре

Кажется, уже многие ощутили приход весны: солнышко, тёплая погода, и расцветают деревья. Изменения в природе не остались незамеченными и дагестанскими художниками. В начале марта состоялись аж три выставки, и все они — настоящее отражение весны.

3 марта в Центре этнической культуры открылась выставка «Весеннее настроение, или Театр фильдеперсовых фантазий». Мероприятие стало возможным благодаря Раисат Садыковой, которая обнаружила удивительные чулки у своей родственницы из Гази-Кумуха, которая хранила деликатные предметы ещё с 20-го года прошлого столетия! Заведующая театральным музеем Лилия Джамалутдинова отметила, что чулки появились в начале в гардеробе у мужчин, и случилось это во времена Шекспира! С историей интересного предмета одежды можно было ознакомиться до 14 марта.

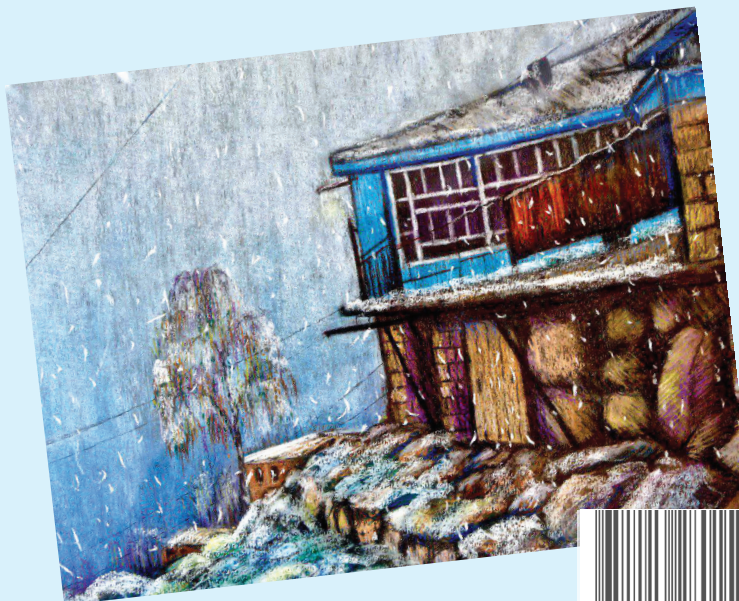
Весеннее настроение продолжил Шамиль Закарьяев выставкой «Все оттенки пастели», которая открылась 11 марта в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова. Творческая коллекция Шамиля насчитывает более 500 работ, выполненных в технике пастель. Картины были представлены в живописи и графике. Раньше Шамиль работал спортивным тренером, но 8 лет назад он попал в автомобильную аварию, в результате которой получил сотрясение мозга, оскольчатый перелом позвоночника со смещениями и парализацией нижней части тела. Шамиль не мог стоять на ногах и ходить. «После аварии чувствительность и восприятие мира усилились многократно. Я не знаю, как это назвать. В общем, в шумном месте или где слишком ярко и пасмурно мне приходится несладко», — рассказывает Шамиль.

И как вишенка на торте — 12 марта в Культурно-выставочном центре Национального музея состоялся вернисаж выставки «Цветы Галины» художницы Галиной Пшеницыной — автора замечательных живописных полотен: пейзажей, портретов и интересных композиций. Ею были представлены натюрморты с цветами, написанные акварелью и красками за последние сорок лет. На данный момент её работы помимо нашей республики хранятся в Академии художеств Санкт-Петербурга и в частных корпоративных коллекциях России, Австралии и США!

**Даниял Шабанов, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 28, г. Махачкала**



Галина Пшеницына



Шамиль Закарьяев

