

ОРЛЁНОК

№ 27-28 (512-513), 16 июля 2015

ДАГЕСТАН

Издаётся с 2002 г.

Цена 5 руб.



Фестиваль дружбы

Совсем недавно в Дагестане прошёл Международный фестиваль дружбы юных интернационалистов России «Каспийское море - море мира и дружбы», посвящённый празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ребята из разных уголков России приехали на фестиваль и написали нам о своих впечатлениях от пребывания в нашей республике.

Стр. 9-16

«Семейный переполох»

8 июля вся страна отмечала День семьи, любви и верности. Наша столица не стала исключением. На Родопском бульваре было организовано весёлое мероприятие «Семейный переполох», в котором могли принять участие все от мала до велика. Читайте о нём на...

Стр. 2



ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ!

Мальчишки и девчонки! «Орлёнок» запускает новый конкурс «Со спортом по жизни!». Работы на него принимаются в двух номинациях.

1. «Чемпион среди нас». Наверняка есть среди наших читателей те, кто занимается спортом, или их лучший друг (сосед, брат, отец, дядя) является любителем подобного времяпрепровождения. Поведайте о них, об их пути в спорте, победах и даже поражениях. Республика должна знать своих героев!

2. «Мой спортивный кумир». У каждого есть кумиры, люди, на которых мы равняемся. Спорт - не исключение. Напишите про спортсмена, который вас вдохновляет заниматься тем или иным видом спорта, на кого вы стремитесь быть похожими в спорте и по жизни!

Ждём ваши работы до 1 декабря по адресу: г. Махачкала, ул. Горького, 14 (4 этаж), или кидайте на электронную почту: orlenok_dag@mail.ru



Итоги конкурса «Мы против!..»

Незаметно пролетело время с начала этого конкурса. Пришла пора подвести итоги. Среди многочисленных работ, присланных на конкурс, лучшей, на наш взгляд, стала статья Валерия Яшина «Проблема одного - проблема каждого!». Поздравляем победителя и ждём в августе за призом.

Участвуйте в наших конкурсах, и, может быть, именно вам улыбнётся удача!

«Семейный переполох»

8 июля мне довелось побывать на мероприятии, посвящённом Дню семьи, любви и верности. Организовало праздник Министерство по делам молодежи РД. Сегодня здесь проводилось три конкурса: «Рисунок на асфальте», «Ползунки» и «Конкурс для семейных пар».

Дойдя до Родопского бульвара, где проходило мероприятие, я сразу заметила в стороне несколько мотоциклов (естественно, не упустила возможности сделать пару селфи). Оказалось, принадлежали они мотоклубу «Легион 05». Через некоторое время зазвучала весёлая музыка, и на середину площадки вышли оживлённые аниматоры, танцами и играми



они развлекали детей. Среди их персонажей были герои известных мультфильмов Микки и Минни Маус, Черепашка-Ниндзя, Миньон и многие другие. А затем о Дне семьи рассказал Ахмед Дибиров, заместитель министра по делам молодежи. По его мнению, семья - один из важнейших институтов, который необходимо беречь и укреплять. Очень зрелищным и увлекательным оказалось следующее выступление юных экстремалов школы паркура. Участники выполнили различные акробатические трюки, от просмотра которых просто дух захватывало. Все зрители аплодировали, и отовсюду были слышны возгла-

сы восхищения.

Первым конкурсом стал рисунок на асфальте. Вооружившись мелками, ребята начали создавать свои шедевры. Темой, естественно, стала «Семья». Ну, а пока одна часть детишек творила, другую часть развлекали аниматоры и настоящий фокусник, чьи трюки очень понравились зрителям. После награждения юных художников начался другой, очень милый конкурс «Ползунки», рассчитанный на самых маленьких участников, которым ещё не исполнилось 1,5 года. Суть конкурса - как можно быстрее пройти дистанцию. Детишки были разными, одни двигались шустро и справлялись за несколько секунд, других же приходилось очень усердно мотивировать к действию различными бутылочками, звоночками.



Параллельно с этим действием проходили семейные состязания. По правде говоря, найти желающих для участия в конкурсе семейных пар организаторам было нелегко. Наш народ то ли стеснителен, то ли не воспринимает всерьёз такие праздники; в итоге лишь пять семей после долгих уговоров рискнуло соревноваться. Семейным парам предварительно дали задание построить корабль. Подвох был в том, что находящееся внутри судна яйцо во время проверки изделия на прочность должно было остаться целым! Проверка проводилась путём сбрасывания кораблика вниз, на сцену, с балкона аварского театра. Участников наградили дипломами и призами. А в заключение праздника мотоциклисты бесплатно прокатали всех детей по бульвару. Конечно, и я не упустила возможности проехать с ветерком несколько метров.

София Шалиева,
наш юнкор, 10 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала



Письмо Президенту



Уважаемый Президент нашей великой России Владимир Владимирович Путин!

Пишет Вам ученица 6 «а» класса Нижне-Дженгутаевской СОШ Зазабийке Махмудова. Во-первых, я хочу поблагодарить Вас за всё, что Вы делаете для детей нашей страны, для нашего благополучия. Во-вторых, я хочу рассказать о крае, где я живу.

Моё селение Нижний Дженгутай находится в Буйнакском районе Республики Дагестан. Оно очень красивое, с юга и с запада его окружают горы, с востока - холмы «Аркъалар», с северной стороны величаво смотрит «Къаравул-тёбе», как сторож, который охраняет наше село. Посередине села протекают две

неполноводные речушки. Мне здесь очень хорошо, я хожу в школу, учусь на «отлично».

Я бы хотела, чтобы все дети были счастливы, но это не так. На Украине, в Донбассе, идёт бессмысленная, страшная война против народа. В каком положении там находятся люди, под постоянным обстрелом украинских силовиков? Они жили вместе, может, учились в одной школе, ходили в один и тот же садик, откуда у них столько жестокости? Зачем солдаты направляют свои ракеты на автобусы, трамваи, маршрутки? Ведь в них едут обычные люди, их дома ждут дети, старые родители. Я не пропускаю новости по телевизору, вижу всё это, и моё сердце наполняется болью и гневом, но я маленькая и не знаю, что делать. Я помню девочку Сашу, у которой война отняла детство. У неё за один день погибли мать и дедушка, а отец ехал в аптеку, его машина попала под обстрел и сгорела, и отец тоже погиб. Эта девочка осталась совсем

одна, такая маленькая принимала соболезнования, а какие были у неё глаза, сколько в них горя, печали, забудет ли она когда-нибудь эти дни? Я бы хотела чем-то ей помочь, она немного старше меня. Я хотела бы пригласить её к нам, моя мама очень хорошая, она бы приняла Сашу, и мы жили бы вместе. Президент Украины Порошенко совсем не думает о своём народе, не прекращает войну.

Владимир Владимирович, я Вас очень прошу, когда Вы встретитесь с Порошенко, скажите ему, что он поступает очень подло, отдавая приказ убивать людей. Разве он не видит, что безвинные люди погибают, а дети живут в подвалах, спасаясь от бомбёжек? Донецк сейчас - боль всего народа. Пусть Порошенко остановит эту войну. Я хочу, чтобы был мир и никто на земле не воевал.

Желаю Вам успехов в решении главной задачи - улучшении жизни населения. Я верю в Россию и верю Вам!

Зазабийке Махмудова,
6 «а» кл., Н.-Дженгутаевская
СОШ, Буйнакский р-н

Ракетки номер один

Мир вокруг нас удивителен во всём. С большой радостью узнаю, как наши ровесники-земляки добиваются успехов во многом: в образовании, искусстве, спорте. В частности, Арсламбек и Летисия Темирханлы, выходцы из селения Эрпели Буйнакского района, являются многократными чемпионами Швеции по большому теннису. Арсламбеку пророчат большое теннисное будущее. 12-летний спортсмен, по мнению ведущих мировых тренеров, уже играет как взрослый. Мир ещё узнает их, осталось подождать пару лет.

Кстати, Арсламбек недавно стал чемпионом Швеции ещё раз.

По признанию специалистов, на сегодня эти дети являются ракетками номер один в мире в своих возрастных категориях. Поздравляю Арсламбека и Летисию от души, желаю им быть первыми и среди взрослых!

Инжили Сунгурова, 11 лет,
с. Атланаул, Буйнакский р-н



Таинственная шкатулка

(Сказка)

В одном лесу, под камнями, покрытыми осенними листьями, лежала шкатулка. Неподалёку от этого места, в маленькой деревне, похожей на деревню смурфиков, сказочных персонажей, жили люди, которые даже не догадывались о существовании таинственной шкатулки.

Как-то один старик, живущий в деревне, проходил через лес. По дороге он решил присесть на камень отдохнуть и вдруг услышал необычную мелодию. Она звучала недолго. Сначала путник не понял, откуда доносились звуки, он подумал, что ему просто почудилось. Но только старик хотел слезть с камня, как мелодия зазвучала снова. Он вновь присел, закрыл глаза и стал слушать музыку, которая, как показалось ему, остановила время и начала демонстрировать всю его жизнь, с рождения до этого момента. Старик не мог осознать, что с ним происходит, почему вдруг всё это всплыло в его памяти... Очнувшись от этого необыкновенного сна уже поздно вечером, хотя ему показалось, что воспоминания длились несколько минут. Старик встал с камня, оглянулся вокруг и медленными шагами, поражённый всем увиденным и услышанным, отправился домой, где рассказал всем о странном происшествии. А сам он так и не понял, откуда доносилась прекрасная мелодия и почему она навеяла такие воспоминания.

Услышав об этом случае, мальчик лет десяти захотел проверить, правду ли рассказывает старик.

На следующий день мальчишка отправился в лес, где, по словам старика, произошло что-то та-

инственное... Он так же, как и старик, стал ходить вокруг камней, но всё было тихо. Тогда, разозлившись, мальчик начал прыгать по этим камням, но случайно упал и разбил коленку. Присел он на камень, из глаз его потекли слёзы от обиды. Они капали на камень, под которым лежала шкатулка. Та при этом не смогла удержаться и не подарить мальчугану свою чудесную мелодию, но при этом из шкатулки послышалась и песня:

Таинственное в лесу - это я,
Шкатулка, что живёт под камнями.
Мелодия моя звучит ведь не зря,
Хочу, чтоб все жили воспоминаниями!
Хочу, чтобы помнили предков своих,
Любимых, родных чтоб не забывали.
Хочу, чтобы вспомнили, как озаряли их
Родные и близкие любовью да ласкою,
Про зло и обиды не вспоминали!
А ты мальчишка лет десяти,
Ты просто живи, даря другим радость.
Обижаться на близких ты не спеши
И цени тех, кто уже в старости!

Мальчишка так же, как и старик, не заметил, как наступил вечер. Его коленка успела зажить после волшебной мелодии. Он был очень удивлён, но понял, откуда доносилась эта необыкновенная песня. Вернувшись домой, мальчуган рассказал о таинственной шкатулке и том, что завещала она ему и всем живущим на земле.

**Райсат Кадиева, 11 кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н**

Талисман

Первый в жизни талисман
Принесёт удачу нам.
Мы посмотрим на него
И увидим счастье там.

У меня есть талисман,
Нахожу я счастье там.
И удачу, и везенье -
Всё, чего желаю вам!

**Патимат Джамавова,
7 «л» кл., с. Н.-Казанище,
Буйнакский р-н**



Сундук

Дома, где-то на работе,
В магазине, в самолёте
Или, может быть, в кафе
Будет весело тебе,
Если будешь знать ты то,
Что таится в уголке
Сундука. А в сундуке
То, что прячется в тебе.
Скрыто вечными веками,
То, что скрыто в сундуке!

**Диана Гаджиева, 7 кл.,
Карлантауровская СОШ,
Хасавюртовский р-н**

Сергей Сергеевич Сергеев

Сергеев Сергей Сергеевич с семьёй сыновьями: Сашей, Семёном, Славой, Сергеем, Самсоном, Самуилом, Савелием смирно сидели с сестрой Светланой, собакой Сиси.

Сильно светило солнышко, Светлана скучала. Саша с Сергеем советовали: сиди, сестра, с собакой спокойно.

Сильный, смелый, самый-самый Сергей Сергеевич сам садовничал, самовольно сажал саженцы соседке Софии Сергеевне Самохиной. Сергей Сергеевич сватался.

- Сходи, Самуил, с Самсоном, свари сосиски, - сказала София Сергеевна.

- Схожу, сварю сосиски сам, - сказал Самуил.

- Садись, садись, - сказала славная соседка Соня соседу Саше. - Съешь сладкую сливу с собственного сада.

- Спасибо, съем сливу с сада, - сказал сосед соседке.

- Светлана, свяжешь свитер сама? - спросила Соня.



- Свяжу, - согласилась Светлана.

- Ставь самовар, Савелий, сёмгу свари, - сказала София.

Саша смеялся, сажая семечко. Скряга Семён скрытно спрятал сокровище. Смеялась Света с соседкой Софьей, сидя с собакой Сиси. Саша сам сварил сосиски, сёмгу. Самостоятельно смыл

с сала соль. Сварил солянку, сделал салаты с сельдью, сельдереем самостоятельно.

Светлана свирепо смотрела сквозь слёзы, сидя смирно, сердце слабое совсем стало. Саботажничала Света.

Слишком славно сидели соседи.

- Соберёмся с соседями следующей субботой составом своим семейным саженцы слив сажать. Сделаем сами сладкие салаты с собственного сада, - сказал Сергей Сергеевич.

- Соберёмся семейным составом, - согласилась Света.

Валера Яшин, 7 кл.,
наш юнкор, Морская кадетская
школа-интернат, г. Каспийск

Законы

Звёзды затуманились, заалела заря. Запели зяблики. Заяц звонко забарабанил:

- Зарядка!

Запрыгал, забежал, заскакал. Заметил зебру:

- Здравствуй, зебра! Завтракаешь?

- Зеленью, - закивала зебра.

- Зубр здесь?

- За забором.

Заяц заглянул за забор. Зубр зачитался.

- Занимательно? - заинтересовался заяц.

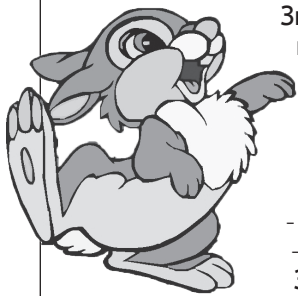
- Законы зубрю!

- Зако-оны, - зевнул заяц. - Занудство. Зачем?

- Законы защищают! - заговорил зубр. - Запрещают злым зубастым зверям загрызать зверюшек!

- Значит, защищают? - заяц задумался. Затем заливисто засмеялся: - Здорово! Завтра займусь. Замётано!

Виктор Остревной, наш юнкор,
8 кл., лицей № 8, г. Махачкала



Песня про почемучку

Почему, почему, почему?
Понять пытаюсь, почему?

Почему пылесос пылесосит,
Почему попрошайка просит?
Почему пальцев пять,
Почему поправляют прядь?
Почему подушка пуховая?
Почему перина перовая?

Почему, почему, почему,
Понять пытаюсь, почему?

Почему принцесса прелестная,
Почему погода прекрасная?
Почему палас полосатый,
Почему папуас патлатый?
Почему походка плавная,
Почему причина праздная?

Почему, почему, почему,
Понять пытаюсь, почему?

Мария Алимурадова, 4 «в» кл.,
ГКМ № 18, г. Дербент

Подводим итоги

Конкурс «Моя тавтограмма» завершён! Победителями стали **Лиана Гюльмагомедова** (Хасавюрт) - 1 место; **Валерий Яшин** (Каспийск) и **Муса Оздарбиев** (Хасавюрт) - 2 место; **Фарида Алимурадова** (Дербент) - 3 место. Награждение состоится 25 июля в 15-00 в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, 4 этаж, отдел литературы по искусству.

Диалог с самим собой

Говорят, что прекрасный художник должен быть прекрасным человеком тоже. В этом я убедилась, побеседовав с известным художником, дизайнером и декоратором Закарьей Закарьевым.

- Как начинался ваш творческий путь?

- Начался ли он? (Смеётся.) Увлечение рисованием было с самого детства, сколько я себя помню и как родители рассказывают. А любовь к работе с деревом, наверное, передалась мне по наследству, от деда, чему я очень рад. После девяти классов, не ограничиваясь тем, что умею, я поступил в Избербашское педагогическое училище, затем на худграф. Учился где-то лет десять, но самая настоящая учёба начинается уже после института.

- А как вы считаете, лучше, когда все средства для достижения цели даны человеку, или же когда он сам потом и кровью прокладывает себе дорогу?

- Редко так бывает, что вся дорога тебе проложена. Это должно идти изнутри. Не нужно ждать, что тебе с неба на голову что-то упадёт. Необходимо всего добиваться своим трудом, рассчитывать только на себя. Я сам придерживаюсь этого суждения и сына пытаюсь воспитать в таком же духе.

- Бытует мнение, что художнику для вдохновения что-то нужно: для кого-то это музыка, для кого-то природа и т.д. Откуда черпаете вдохновение вы?

- Я слушаю музыку. Но даже если и в этом случае вдохновение не появляется, если нет идей, нужно просто заставить себя сесть за чистый холст и смотреть. Это как диалог с самим собой. Не надо думать о том, что ты будешь делать. Надо просто сесть и начать делать. Это как бы игра. Ты включаешь

ся в эту игру и не знаешь, к чему в итоге она приведёт.

- Некоторые художники пишут свои произведения много лет. Сколько времени у вас это занимает?

- На каких-то сложных работах я могу застрять. Может закончиться не вовремя материал, и это мучает меня. Хочется по-



скорее завершить дело и освободить место для новых идей. Наибольшее количество времени, которое я потратил на произведение, это около полугода, но тут опять же проблема была только в материале.

- Сколько я просматривала ваши работы, я редко находила там пейзажи. В основном вы рисуете людей или животных. Это с чем-то связано?

- Не вдохновляет, честно. Ну не моё. Пейзаж может быть частью картины, фоном. Хочется, чтобы там был человек, чтобы происходило какое-то действие.

- А каких людей вы любите писать больше всего?

- Простых людей. Тот же сосед, который счастлив и несчастлив по-своему, может стать

героем моих картин. Обычный человек, занятый своим трудом, проблемами, бытом.

- У каждого человека бывают взлёты и падения. У вас было такое? Появлялось желание всё бросить и начать заниматься чем-то другим?

- Пока такого не было, и надеюсь, что не будет. Никому такого не пожелаю. Пока художник на коне, этого практически никто не замечает, но не всегда бывает так. Время идёт, и вкусы постепенно меняются, а художнику сложно взять и перестроиться. Поэтому он угасает. Это страшное зрелище, даже врагу такого не пожелаешь.

- Помимо искусства вы чем-нибудь увлекаетесь?

- Увлекаюсь байком с 2011 года. Являюсь другом мотоклуба «Чёрные орлы». Несу на мотоцикле и получаю свободу, её иллюзию, вернее. Но у этого увлечения есть и обратная сторона. Для художника это губительно, если он не может себя контролировать. Всё время хочется кататься, но надо уметь иногда отказывать себе в этом удовольствии и идти в мастерскую.

- Я знаю, что вы много где побывали. Где вам понравилось больше всего?

- Перед любым путешествием всегда бывает такое предпутешественное состояние, которое ни с чем не сравнить. Больше всего, наверное, понравилось в Китае, хотя специфичность страны за прошедший там месяц немного утомила. Но понравилось мне везде. В прошлом году успел побывать и в Турции, и в Словакии, и в Австрии. После этого закрылся в мастерской и начал воплощать все возникшие в путешествиях идеи.



- Если бы у вас была возможность путешествовать во времени, вы изменили бы что-нибудь в своём прошлом?

- Я бы не вносил каких-то кардинальных изменений. Может, я был бы временами решительнее, оперативнее. Иногда случается так, что по своей медлительности упускаешь выпадающие тебе шансы. Творчески реализовывать себя начал бы раньше, так как хочу многое успеть в жизни.

- Расскажите про ваше творческое кредо. Что вы хотите сказать своими работами?

- Что бы и как я ни намеревался сказать, я хочу, чтобы мои мысли были понятны. И понятны правильно. Каждая работа несёт какой-то смысл. Каждый художник хочет, чтобы его понимали и любили.

- Вы часто выставляете свои работы?

- Выставляться я начал с 2005 года, итого - 4 раза. Вытащить работу на выставку - это для меня некий диалог с обществом. Я ведь не просто доску принёс и закрыл ею дыру в стене. Каждая выставка для меня - большой стресс. Ведь вместе с работами я выставляю напоказ свою душу. В жизни ещё можно как-то спрятать свои мысли, размышления, а на выставке - нет. Работы сами всё за тебя скажут.

- Как вы думаете, что самое главное в жизни?

- Это сама жизнь. Успеть пожить, увидеть мир, воплотить в реальность все идеи. Успеть посеять добро - это, наверное, самое важное и самое сложное. Нужно оставить после себя что-то полезное и при этом остаться хорошим человеком.

Хадиджат Гаджиева,
2 курс, отделение журналистики, ДГУ

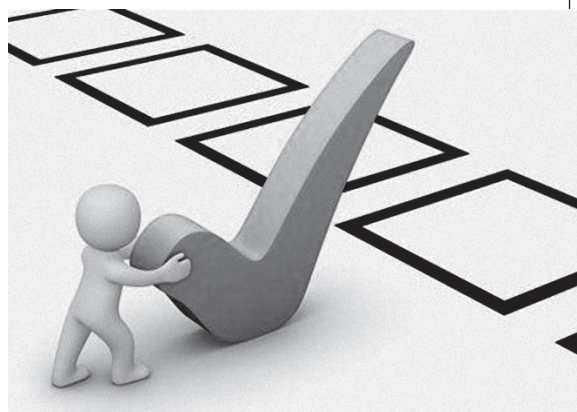
С НАДЕЖДОЙ НА СВЕТОЕ БУДУЩЕЕ

Не найдётся такого дагестанца, который бы поспорил с тем, что наша республика - это сказочный край, где каждый уголок богат своей историей, традициями, мастерами и полезными ископаемыми. У нас есть много достопримечательностей. Одна из самых известных - крепость Нарын-Кала. Такие сооружения требуют очень бережного и уважительного отношения к себе. На мой взгляд, при выборе главы города (района, посёлка, села) важно, чтобы он сумел не только сохранить, но и приумножить богатства вверенной ему территории. Ну и, конечно же, бороться с различными проблемами. А их у нас предостаточно.

Сегодня в Дагестане не совсем благоприятная обстановка. Распространяется антисанитария. Этим летом, например, по Махачкале гуляет холера. Купание в море запрещено. А чуть ранее, весной, в республике то тут, то там вспыхивали очаги гепатита А. Да и чего далеко ходить! В моём селе рядом с домом находится поле, заваленное мусором, который медленно разлагается, выделяя ядовитые вещества. Мы вынуждены дышать загрязнённым воздухом, что является одной из причин высокого процента онкологических заболеваний в селе.

Но, несмотря на это, мой район по климатическим условиям очень благоприятен для производства винограда и с давних времён славится своими виноградниками. Правда, из-за слабого контроля и отсутствия помощи со стороны администрации наши сельчане не могут возделывать кустарники со сладкой ягодой и улучшить условия производства. Жители нашей улицы сами проложили водосточные трубы. Некоторые последовали нашему примеру, а жители других улиц (Чкалова, Багамаева, Пионерской) вынуждены строить себе колодцы или же покупать воду.

А сколько у нас талантливых детей, которые не получают никакой поддержки от администрации! Много раз ученики нашей гимназии побеждали на



районных соревнованиях, но не могли выступать на республиканских только потому, что не было средств на проезд. А сколько раз мы побеждали на районных олимпиадах, но не получили за это даже грамоты!

Очень хотелось бы, чтоб молодёжь не оставалась в стороне и активно участвовала в жизни своего района. Но для этого нужен стимул!

Конечно, с этими, и не только, проблемами нужно бороться. Я провела миниопрос среди молодёжи на тему: «Каких результатов вы ждёте от работы чиновников в Дагестане?». Вот что мне ответили: снижение уровня преступности, доступную медицину, решение проблем с дорогами и коммуникациями, прекращение повышения налогов, поддержка инвалидов и малоимущих...

Я надеюсь, что мы сможем посодействовать решению этих проблем и выбрать хорошего и неравнодушного главу для нашего села и района.

Милана Меджидова, 9 «б» кл.,
Первомайская гимназия им. С. Багамаева, Каякентский р-н

Кунак: настоящей дружбы знак

Всем наверняка известно из уроков КТНД, что такое куначество. Это распространённый в прошлом на Северном Кавказе особый обычай, по которому двое мужчин, принадлежавших к разным тухумам, племенам или народностям, вступали в тесные дружеские, близкие к родственным, отношения и оказывали друг другу всяческую помощь и защиту. Благодаря президентской программе «Куначество» этот славный обычай в наши дни возродился.



«Куначество» - это особый проект, который направлен на возрождение традиций наших предков, укрепление связей между народами, проживающими в Северо-Кавказских республиках. Программа эта стартовала в Кабардино-Балкарии в 2009 году. За время её существования сотни семей на Северном Кавказе скрепили себя узами куначества. И, конечно же, не остался в стороне и Дагестан.

Одной из семей, которые приняли участие в «Куначестве» в этом году, стала семья нашей читательницы из селения Новокули Патимат Кайтмазовой.

«Второго апреля мы приняли у себя кунака, 14-летнего учащегося из Хасавюртовской школы № 14, Ильсова Исмаила. Он жил у нас в течение пятнадцати дней. Исмаил - мальчик из многодетной семьи. С первых же дней пребывания в нашем доме он быстро сдружился со всеми. Исмаил оказался общительным, добрым и очень уважительным ребёнком. Мои дети сильно привязались к нему. За всё это время они ни разу не поссорились друг с другом, не поругались. Более того, они стали каждый день вместе посещать секцию по ушу-санда, все дружной командой ходили играть в футбол, работали в огороде, помогали по хозяйству, дружно садились за уроки или играли в шахматы.

Этих двух недель хватило, чтобы Исмаил и мои ребята стали настоящими кунаками, как в старину. Перед отъездом мальчик из Хасавюрта обещал приехать к нам в гости на летних каникулах. И теперь все мы с нетерпением ждём его снова».

В рамках проекта «Куначество-2015» в районах и городах республики прошли Дни кунака. Например, 26 марта этот день отпраздновали в Кизляре. С самого утра в зале кизлярского Центра культуры народов России открылись различные майданы. Были представлены традиционные костюмы, музыкальные инструменты, предметы быта, ковры и многое другое. Представители майдана города Кизляр провели мастер-классы по ковроткачеству и бисероплетению. Все желающие могли отведать национальные блюда и угощения. Не менее красочное празднование Дня кунака прошло в Хасавюрте 2 апреля.

А итоги проекта «Куначество» будут подведены в ноябре этого года большим фольклорным фестивалем.

Подготовил Ислам Ахмедов



Море дружбы

Газета юных интернационалистов России (ст. Кущёвская, Краснодарский край;
г. Шахты, Ростовская область; г. Волгоград, г. Астрахань, г. Владимир, г. Каспийск)



1 июля стартовал Международный фестиваль дружбы юных интернационалистов России «Каспийское море - море мира и дружбы» в одном из самых южных лагерей Дагестана «Надежда».

На фестиваль съехались дети и подростки с разных уголков России. В течение пяти дней они знакомились с культурой Дагестана, с его историей и достопримечательностями. Для ребят были предусмотрены экскурсии в музей и в крепость Нарын-Кала. Также для них проводились мастер-классы и тренинги, для организации одного из которых была приглашена редакция газеты «Орлёнок-Дагестан». В лагерь поехали главный редактор, заместитель редактора и два юнкора, в том числе и я.

Мы были разделены на две группы, каждая из которых должна была создать свою газету. Все сразу приступили к работе и начали распределять роли и обсуждать заголовки своих статей. Никто не сидел без дела, каждый выдвигал свои предложения и идеи. Активнее всех высказывал свою точку зрения самый младший член отряда, чей талант и старания поразили не только меня. После того как закончили обсуждения, все приступили к практике. Каждый занялся своим делом: кто-то брал интервью, самая

младшая участница фестиваля рисовала, а художница приступила к оформлению будущей газеты. Работа шла слаженно под чётким руководством главного редактора. За тот небольшой промежуток времени, пока вторая группа доканчивала свою работу, мы успели сыграть в разные интересные игры. В конце мы подвели итоги. Стенгазеты отрядов получились разными и богатыми по оформлению и осветили все дни фестиваля, но жюри решило, что победила дружба. Участники поделились своими впечатлениями о проделанной творческой работе, вообще о поездке в Дагестан.

Встреча с гостями, моими сверстниками, оказалась полезной и приятной. Ещё я познакомилась с юнкором «Орлёнка» Софией Шалиевой. Участники показались мне очень позитивными и весёлыми. Все они были в восторге от окружающего их пейзажа: моря и виднеющихся вдали вершушек гор. Мне очень понравилось в этом лагере, надеюсь, что такие же положительные впечатления остались и у участников фестиваля.

Милана Меджидова, 14 лет,
Первомайская гимназия им. С. Багамаева,
Каякентский р-н

Ура-ура! Каникулы!



*Море мира и дружбы -
Каспийское море!
Нас омыло «Надеждой»,
Вдохнуло любовь.
Стали мы чуть добрее
И друг другу дороже
И мечтаем когда-нибудь
Встретиться вновь.*

Надежда Стручалина,
руководитель ВГО ММО «Дом
мира», г. Волгоград

Лето - горячая пора! Вот и наша поездка намечена на южную границу России - солнечный Дагестан. Поезд мчался, стук колёс как будто наигрывал азартную лезгинку. В голове смешивалось много разных мыслей, чувство страха и неизвестности немного напрягало. Но рядом с нами были близкие, наши руководители, которые тоже ехали впервые. Ведь миссия наша была значительной - мы юные делегаты из города Владимир, нас четверо, едем на интернациональный фестиваль «Каспийское море - море мира и дружбы».

В нашем шестом вагоне все уже были наслышаны о фестивале, по тому, как мы готовились к встрече и представлению нашего древнего города.

Пересекли границу ещё одного субъекта России, и вот

уже Кизилюртовский район. Мы высовывали головы из вагонов, ловили тёплые взгляды ожидающих на перроне. Ничего, казалось, не было странного, удивительного, - люди как люди. Деревни, сёла и ухоженные огороды. Ровными рядами посаженная клубника. Аромат слышался на расстоянии.

А какая запоминающаяся встреча с хлебом-солью ожидала нас в Махачкале: девушки были одеты в национальные костюмы. Нас организаторы встречали как самых дорогих гостей. И далее маршрутка нас везла в Каякентский район, лагерь «Надежда». Впереди ожидало немало удивительного. А домой я повезу в доказательство много фотографий.

Александра Малеваная,
12 лет, г. Владимир

В дорогу с гитарой

Наш Дом детского творчества, объединение гитаристов, пригласили в Дагестан на фестиваль. В нашем вагоне ехала ещё одна компания ребят, мы очень подружился с ними. В Минеральных водах поезд остановился и простоял там два часа, нам стало очень скучно в вагоне. Мы взяли гитару и отправились на вокзал. Стали играть на инструменте и петь песни, предварительно положив на землю чехол от нашей гитары. Нам стали кидать туда деньги. Так что время мы зря не потратили, повеселились и подзаработали.

Затем мы отправились дальше. На следующий день во время остановки мы увидели бабушек, продававших ежевикой. Наш проводник сказал им: «Зачем продаёте? Угостите детей». И мы полакомились смородиной и ежевикой. Она была очень вкусной.



Денис Курсатов, 11 лет, ст. Кущёвская, Краснодарский край

Внуки Победы

Я хочу рассказать, как мы участвовали в спартакиаде «Прорыв». Шёл третий день нашего отдыха в лагере «Надежда». После тихого часа старшая вожатая Мадина пригласила нас вместе с 10-м отрядом на «вожатское место» для обсуждения спартакиады. Наша команда выбрала для себя название «Внуки Победы», ведь наша поездка в лагерь была приурочена к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. А команда 10-го отряда назвалась «Т-34», по одноимённому названию грозного непобедимого танка Т-34.

Спартакиада включала в себя 10 станций-преград, которые мы должны были пройти. В конце каждого состязания нас ожидали вожатые, чтобы

оценить выполнение заданий. Мы могли поупражняться в стрельбе из лука, проверить храбрость, снимая последнюю рубашку ради команды. Самым трудным оказалась полоса препятствий, состоящая из труб различного диаметра, лежащих на земле на разном расстоянии друг от друга. Задача нелёгкая: перейти препятствия и при этом не наступить на землю, обойти стол лёжа и не задеть дверь, закреплённую на стульях. Сколько было шума, возгласов и переживаний! И, как всегда, победила дружба.

Магомед Агабеков, 13 лет,
СОШ № 27, г. Астрахань

«Орлёнок» прилетел

Наконец-то к нам приехали журналисты редакции газеты «Орлёнок-Дагестан». Как же долго мы ждали этого дня! Нам раздали номера газеты с яркими красочными обложками, и все тут же принялись их рассматривать. Главный редактор газеты Басират Ильясовна Гусейнова рассказала о работе редакции. Она поделилась с нами, что участвовать в оформлении газеты, писать статьи не только интересно, но и полезно для будущего. Это развивает чувство стиля. А тем, кто собирается поступать на журналиста, это необходимо, как воздух.

Ребята также были удивлены тем, что учащи-



еся, пишущие статьи в газету, получают гонорар. После знакомства с главным редактором нас разделили на два отряда, и я вместе с 11-м отрядом отправился в вожатскую комнату для работы над стенгазетой. Перед началом ребята представились наставникам, рассказали о своих увлечениях, вместе обсудили роли и план работы, избрали редактора, и мы начали делать нашу газету. Художником и оформителем газеты стала Настя Петрова. Мне очень понравилось это занятие. Буду с нетерпением ждать новых встреч.

Курбан Мусаев, 15 лет, г. Астрахань

Подросток, помни о войне

Мой прадедущка Иван Фёдорович Бендюк родился в 1926 году в станице Раевское Краснодарского края. Он жил обычной жизнью, когда война постучалась в его двери. Немцы рушили дома, больницы, людей отправляли в концлагеря. Мой прадед вместе со своими друзьями решил устроить врагу ловушку, но среди них оказался предатель. Парней схватили фашисты. Моего прадеда отправили в концлагерь в Германию, а его друзей вывели за станицу и на краю оврага расстреляли. Фашисты запретили местным жителям хоронить убитых подростков. Но жители ночью тайком закопали тела ребят на дне оврага.

Мой прадед работал свинопасом в Германии.

Из концлагеря его освободили в 1945 году бойцы Красной Армии. Он вернулся на родину и стал отстраивать Сталинград. Там он и остался жить. Иван Фёдорович женился на моей прабабушке Ане. У них родилось трое детей, но старший ребёнок умер в трёхмесячном возрасте.

Иван Фёдорович ушёл из жизни в 2006 году. А в память о его друзьях в станице Раевской возвели обелиск. Ребята, помните о своих родственниках, которые воевали.

Анастасия Бендюк,
15 лет., ст. Кущёвская,
Краснодарский край

Дербент -



Незабываемые дни

Мне очень понравилось проводить время в замечательном лагере «Надежда». Здесь я приобрёл много друзей и подруг. Весёлые и добрые вожатые организовывали игры, поездки в разные интересные места.

Было довольно жарко, но это не мешало нам веселиться. По вечерам мы «зажигали» на дискотеке. Я учился танцевать лезгинку. Мы рисовали на камнях. Однажды поехали в Дербент. Там было очень красиво и весело, мы пели песни под гитары.

Михаил Куренной, 11 лет,
ст. Кущёвская, Краснодарский край

Старый Дербент

Благодаря Ольге Алексеевне нам представилась возможность поехать в самый старый, но в то же время и очень красивый город - Дербент.

Я была восхищена видом этого маленького городка, но ещё больший восторг у меня вызвала цитадель Нарын-Кала. История крепости была необыкновенно прекрасна. Когда мы поднялись на её вершину, нам открылся прекрасный вид на город, и невозможно было удержаться, чтобы не сделать фото.

Было очень интересно прикоснуться к истории города, узнать, как люди жили много сотен лет назад.

Татьяна Растворова, 14 лет,
ст. Кущёвская, Краснодарский край



Наши любимые вожатые



Когда мы приехали в лагерь «Надежда», нам сразу назначили вожатых, которых мы за короткое время полюбили. С двоими из них, Камилой и Алимом, я сделала небольшое интервью.

- Камила, ты готовилась к нашему приезду?
- Конечно, готовилась, ждала с нетерпением. Ведь вы у меня первый взрослый отряд.
- Первое впечатление о нас?
- Я заметила, что вы все позитивные, весёлые, открытые, у вас глаза горят.
- Бывают ли моменты, когда ты злишься на нас?

- Крайне редко. Позлуюсь пять секунд и больше не могу (смеётся).
- А теперь ты, Алим. Что тебе запомнилось за проведённые с нами дни?
- Мероприятия, интересные тренинги и поездки в Дербент, а также то, какие вы все любознательные и жизнерадостные.
- Будешь по нам скучать?
- Очень. Может, даже приеду к вам в гости.

Юлия Сизова, 16 лет, г. Шахты, Ростовская область

Моя дагестанская подруга



Рисунок
Альвины Скирдоновой,
7 лет, ст. Кущёвская,
Краснодарский край

крепость мира

Из глубины веков

Мы побывали в крепости Нарын-Кала. Это очень большое древнее сооружение, которое включает и ханские бани, и канцелярию, и водохранилище, и подземную тюрьму, и даже закопанный храм. Мне очень понравились легенды об этой великолепной цитадели.

А у нас есть Золотые ворота. Они стоят в центре нашего замечательного города Владимир.

Раньше через них в город въезжали гости. Ворота защищали его от врагов. Это небольшое здание, обшитое медными листами, в центре которого раньше висели большие дубовые ворота. А от ворот в разные стороны расходился земляной вал, останки которого сохранились и до наших дней. Перед валом проходил ров с водой. Непрошенных гостей у Золотых ворот, как и у крепости Нарын-Кала, встречали одинаково - поливали раскалённой смолой. А перед дорогами гостями ворота широко распахивались.

Точно так же широко перед нами распахнулись ворота лагеря «Надежда».

Дмитрий Бумагин,
14 лет, г. Владимир



Южный край

Мне выпала замечательная возможность посетить южный край нашей страны. Я отправилась в Республику Дагестан. В течение пяти дней я проживала в лагере «Надежда», который находится в Каякентском районе. Каждый день я общалась с коренными жителями Дагестана и знакомилась с их традициями и обрядами. Мне очень подробно рассказали о традиции сватовства в селении Коркмаскала: родители де-монстрируют своё согласие сладким чаем, если же чай без сахара, это означает, что родители дают отказ.

Я также посетила музей народного творчества в Каякенте, где познакомилась с нарядами, украшениями, оружием, домашней утварью разных народов, живущих в Дагестане.

В нашем лагере я получила мастер-класс по лезгинке, местному народному танцу, также меня научили готовить даргинские лепёшки с ореховой травой. Мы посетили базар, где торговали великолепными вкусными сладостями, божественными на вкус.

Дагестан произвёл на меня большое впечатление. Я всем ребятам советую побывать в этом живописном уголке, познакомиться с различными национальностями, с местными обрядами и полюбить этот край.

Настя Бендюк, 15 лет, ст. Кущёвская,
Краснодарский край



Зажигательная О. А.

С Ольгой Алексеевной я познакомился в прошлом году, впервые увидев её в лагере «Надежда». Она работала, как и сейчас, методистом. Эта женщина-организатор понравилась мне своей добротой и простотой. Ольга Алексеевна - хороший оратор и может легко повести людей за со-

бой. Она нравится не только мне, но и вожатым. Заметив мою непоседливость, она пустила в правильное русло всю эту активность и избыток энергии. Стала приглашать меня на различные мероприятия, акции, в том числе и в поездку в Краснодар. Там мы выступили очень хорошо, всё благодаря Оль-

ге Алексеевне: она подготовила нас к этому фестивалю. И вот спустя год она опять повезла нас в тот самый лагерь «Надежда». Я очень благодарен ей за всё и думаю, что это не последнее моё пребывание в лагере.

Артур Курабеков,
16 лет,
г. Каспийск



Самая лучшая

Старшую вожатую лагеря, в котором я отдыхаю, зовут Зульхиджа Казбековна Гаджиева. Работать она начала в 2004 году, когда ей нужно было заработать деньги на свой выпускной. Для этого мама устроила её в летний лагерь помощником на кухне. Проработав там некоторое время и посмотрев, чем занимаются вожатые, Зульхиджа тоже решила стать одной из них, так как эта работа казалась ей очень интересной. Директор лагеря даже сам проявил инициативу и предложил ей стать вожатой, и, как видно, не зря.

Девушка прошла курсы по подготовке вожатых и сейчас знает их обязанности как никто другой. Вскоре Зульхиджа сама начала проводить сборы вожатых и учить новичков всему, что знает.

В 2014 году она стала старшей вожатой лагеря «Надежда». На вопрос о том, почему она выбрала именно этот лагерь, Зульхиджа со смехом ответила: «Он сам меня выбрал».

Её главной целью является научить детей чему-то хорошему, дать возможность разносторонне развиваться. Она встречает прибывших в лагерь с улыбкой и радостью, с осознанием того, что на неё возлагается ответственность за здоровье всех ребят, за то, чтоб они прекрасно провели здесь время и надолго

запомнили свой летний отдых.

Главное испытание для всех вожатых - это конец смены, когда ребята отправляются домой. Каждый тяжело переживает расставание, но Зульхиджа Казбековна переживает вдвойне, так как для неё дети - это смысл жизни, и она готова посвятить им всё своё время.

Я могу с уверенностью сказать, что Зульхиджа - прекрасный человек, очень разносторонняя личность. Пообщавшись с ней, я задумалась над нелёгкой работой вожатых. Если у меня получится, то я бы хотела быть похожей на неё.

Оксана Лопатина,
16 лет, г. Шахты,
Ростовская область

Спасатель и диджей

Марат - наш любимый спасатель, шутник и весельчак. Он очень добрый человек и никогда не обидит никого из ребят. Если кто из нас затеет драку, Марат всегда помирит. Когда это необходимо, он бывает довольно серьёзным, ведь спасатель - очень ответственная ра-



бота. Когда погода ветреная и на море сильные волны, он купается вместе с нами.

Ещё у нас в лагере работает замечательный диджей Гафар с хорошим музыкальным вкусом. Он никогда не даёт нам унывать. Гафару всегда легко подобрать для нас нужную музыку. Он у нас - всеобщий любимец. Как и

Марат, он тоже спасатель и замещает его, если тот отсутствует. Иногда он любит прогуливаться по нашему лагерю «Надежда». А в последний день нашего пребывания Гафар устроил нам шикарную прощальную дискотеку.

Яхья Бечедов, 12 лет,
г. Каспийск,
Зерифа Селимханова,
12 лет, г. Махачкала

Впервые в «Надежде»

Днём наша группа из Владимира пришла в Махачкалу. Нас встретила вожатая Мадина, вместе с которой мы отправились в Эколого-биологический центр, где нас накормили обедом. Перекусив, мы вместе с ребятами из Астрахани поехали в лагерь «Надежда».

Нас разместили в двухэтажных корпусах, в уютных комнатах. В нашей, владимирской группе, было четыре человека: Дмитрий, Александра, Анастасия и я. Ребят из разных областей разделили на два отряда: десятый и одиннадцатый. Мы очень быстро сдружились.

После приезда мы должны были представить свой город, поэтому все тщательно принялись репетировать номера для выступлений. А вечером была дискотека, на которой мы оторвались по полной!

Ростислав Кузнецов,
14 лет, г. Владимир



Чудо в беде!

Когда мы приехали в Дагестан, то мечтали пойти на Каспийское море. Это ведь самое большое озеро, оно завораживает своей величавостью. Мы были счастливы насладиться этим пейзажем. Зайдя в воду, мы ощутили приятную прохладу. Мы принялись качаться на волнах.

Солнце освещало воду, казалось, она искрилась. От этого впечатление от нашего похода на море становилось ярче. Удовольствию и радости нас ваялся мусор, много мусора! Он был разбросан по земле, а в воде плавали пакеты. Неужели дагестанцы могут так халатно относиться к этому великолепию природы, почему никто не бьёт тревогу? Почему нельзя элементарно убирать за собой? А куда смотрят власти?

Давайте относиться с любовью и уважением к одному из главных достояний Дагестана, к настоящему чуду - Каспийскому морю, которое находится в беде, которое нужно спасать.

Елена Шишкина,
17 лет, г. Астрахань



Пять дней в Дагестане

Я приехала из Волгограда. Более четырёх лет я занимаюсь в Клубе интернациональной дружбы имени Юлиуса Фучика. Именно поэтому Дагестан для меня - не пустой звук. В нашем клубе мы проходили этот край. Нам, КИДовцам, известны имена защитников Сталинграда - сынов Дагестана Ханпаши Нурадилова и Амет-хана Султана. Мы подробно изучаем их подвиги, биографии, пишем о них статьи в книги. Мы знакомы с их земляками: ребята из села Нурадилово не раз приезжали к нам в Волгоград на Форум дружбы. В КИДе мы читаем стихи Расула Гамзатова и приглашаем его земляков рассказать их на своём языке - аварском, лезгинском, табасаранском. Благодаря КИДу я прочитала удивительную книгу этого писателя «Мой Дагестан».

Поэтому я ехала сюда, кое-что зная о самой южной республике России. Приглашение на фестиваль я восприняла с восторгом. Программа удвоила мою радость: поездка в Дербент, возложение цветов к памятнику воину-Победителю, мастер-классы в рамках знакомства с традициями, купание в море каждый день...

Надо ехать! Изначально посетить Дагестан хотели шестеро ребят, но один за



другим отказались - не пустили родители. Дагестан - опасный край, такое бытует мнение.

А я увидела воочию и убедилась, что это мнение ошибочно. Дагестан - республика гостеприимных, дружелюбных, интересных людей. Он удивил меня тем, что здесь живут люди разных национальностей. Я познакомилась с Курбаном - табасаранцем, Мадиной - аваркой, Саидом - кумыком. Какое разнообразие! За время смены я узнала о некоторых традициях этого края. Благодаря организаторам я теперь знаю, как здесь сватаются, женятся, дают ребёнку имя. Меня научили танцевать лезгинку и готовить «хайчу». Теперь я знаю, каков на вкус хинкал. Я даже примерила на себя роль горянки!

Фестиваль организован профессионально: ни одной свободной минуты и множество мероприятий, направленных на то, чтобы участники близко познакомились друг с другом. Благодаря сложившейся атмосфере доброжелательности ребята из Владимира, Кущёвки, Каспийска, Шахт и Астрахани действительно сдружились. Я ни разу не пожалела, что приехала в Дагестан. Спасибо Ольге Алексеевне Мусанабиевой и лагерю за эти удивительные пять дней.

Вера Холодулина,
18 лет, 1 курс,
ВГСПУ, г. Волгоград



Пикник, каток и другие идеи для отдыха

Мы все так долго ждали летние каникулы. Но чем же теперь заняться? Приукрасить кучу времени свободы и отдыха помогут интересные и полезные увлечения. На самом деле занятий очень много, просто мы привыкли находиться в обществе интернета и не покидать его с 10 утра до 12 вечера, привыкли просиживать в социальных сетях, а после жалуемся, что ничего увлекательного с нами на каникулах не произошло. Кто виноват, мы или интернет? Думаю, мы сами, люди, позволившие росткам лени укорениться у себя внутри. Однако лень - сорняк, и избавиться от него помогает интерес.



Честно говоря, я очень завидую Финесу и Фербу из одноимённого диснеевского мультлика - каждый день на каникулах они изобретают столько всего нового: открывают настоящее суперпроизводство лимонада, путешествуют по миру и во времени, строят потрясающие установки, парки, да ещё у них есть уткунос по имени Перри, являющийся на самом деле секретным агентом. Ну, разве не здорово? Это, конечно, всего лишь мультфильм, но зато очень вдохновляющий. Возьмём с героев пример и попробуем отыскать интересное увлечение на лето.

о Можно организовать пикник. Причём сделать это не только на природе, но и на крыше, в парке. В общем, всё зависит от вашей фантазии. Например, в 8-10 лет мы с подружками организовывали пикники в подъезде. Кто-то брал напитки, кто-то попкорн, я отвечала за сладкое. Это было весело и интересно.

о Ещё одно увлечение, которое я нашла в интернете, - летний каток. Но лучше организовать его в сёлах. Расстелите на земле клеёнку (предварительно осмотрите место, где стелете, и, если надо, очистите его от щебня, бутылочных пробок, стекла), налейте на неё воды и добавьте немного детского шампуня (чтобы не щипало, если вдруг попадёт в глаза), и ваш каток готов. Кататься нужно босиком. Можно устроить настоящие фигурные танцы.

Каждый способен придумать свои идеи проведения отдыха, главное, подключить интеллект, и всё получится само собой.

о Дайте простор творчеству. Для этого есть разные виды декоративно-прикладного искусства: декупаж, бисероплетение, квиллинг и даже рисование. Я, например, решила заняться скрапбукингом. Скрапбукинг - это один из видов изготовления и оформления фотоальбомов.

Так как я закончила девятый класс, предполагалось, что наш класс будет делать виньетки, но после долгих обсуждений об их виде мнения разошлись, и мы решили просто сделать фотографии, а альбом каждый приобретёт себе сам. Но просто купить его показалось мне делом слишком простым, да и выбора большого на рынках не было. Вот я и решила самостоятельно сделать себе альбом в твёрдом переплёте. Получилось здорово, осталось приклеить фотографии.



о Почему бы не провести какое-нибудь мероприятие или акцию? Это дело, конечно, не лёгкое, но результаты того стоят. Мои мероприятия проводятся в кругу семьи. Я не пробовала ещё организовывать крупномасштабные концерты или что-то в этом роде, так что эта идея подойдёт и для меня.

о Займитесь бизнесом. В этом у меня, к счастью, тоже есть опыт, хоть и небольшой. Однажды я обнаружила, что дома завалилась куча вещей, которые мне в принципе не нужны, но выбрасывать жалко. Это были браслетики, колечки, всякие игрушки, вот я и решила всё это продать. Я поделилась идеей с подружкой. Она принесла свой хлам, я - свой, и мы начали торговать. В итоге я заработала сто рублей. Сейчас такая сумма кажется смешной, но случилось это давно, мне тогда было девять лет. Для меня это был большой успех.

«Бог рати он!»

Кавалер всех высших российских орденов, наш земляк, генерал Пётр Иванович Багратион - один из самых выдающихся полководцев России. Он известен как пламенный русский патриот, большой мастер ведения авангардных и арьергардных боёв, смелых манёвров, военный педагог и воспитатель солдат. Его биография во многом уникальна, ибо мало было в русской истории людей, которые за столь короткое время достигли того, чего достиг Багратион.

Маленький ценитель правды

Пётр Иванович Багратион родился 10 июля 1765 года в Грузии. Он происходил из древнего рода грузинских царей. Его прадедом был грузинский царь Вахтанг VI. К моменту рождения Багратиона от былой роскоши почти ничего не осталось. Всё состояние семьи заключалось в небольшом имении неподалёку от города Кизляра, куда семья будущего полководца переехала в 1766 году. Там и прошло детство Петра. Его первым учителем стал отец, отставной полковник русской армии.

Среднего роста, худощавый, но плотный и крепкий, с большими, быстрыми, живыми глазами, то медлительно-сосредоточенный и как бы задумчивый, то подвижный, деятельный, резкий в движениях, всегда прямодушный, смелый, иногда задорный, но чаще скрытный, князь Пётр с ранних лет со всей страстностью юной души увлёкся героями Руставели. Он любил Придана - простого, бесхитростного, готового на всё ради правды.

Парадный костюм от дворецкого, или Петя-сержант

Мужчины нескольких поколений в семье Багратионов были военными, и неудивительно, что юный Пётр пошёл по их стопам и учился в кизлярской школе для обер- и унтер-офицерских детей. В 1778 году тринадцатилетнего Петра мать привезла в Петербург, где он должен был определиться на военную службу.

Они поселились в роскошном дворце князей Голицыных, поскольку приходились дальними родственниками княгине Голицыной. Мальчику был назначен приём у По-

тёмкина, и, готовясь к приёму, князь Пётр вынужден был взять парадный костюм у дворецкого тётки, так как сам он приехал в Северную столицу в бедной поношенной черкеске. Потёмкин приветливо встретил юношу, расспрашивал его о кизлярской жизни, о его вкусах, склонностях и



планах. Багратион отвечал быстро, точно, уверенно. Юный князь просил Потёмкина принять его на военную службу, зачислить в армию. Просьба была удовлетворена. Багратион был зачислен сержантом в Кавказский мушкетёрский полк. Через десять лет он уже был секунд-майором в Киевском кирасирском полку и имел репутацию отважного и исполнительного офицера.

Сподвижник Суворова

Когда началась война с Турцией, Багратион впервые оказался на фронте. Там он и получил свою первую награду за решительные действия при штурме Очакова. С этого времени князь Пётр становится ближайшим сподвижником А. Суворова, который считал его не только своим любимцем, но и лучшим учеником.

13 февраля 1799 года двадцатитрёхлетний Багратион стал полковником и занял должность командира шестого егерского полка. Это назначение говорило об огромном доверии Суворова, поскольку Багра-

тион был ещё очень молод. Под его командованием полк стал одним из лучших в суворовской армии и после гибели Багратиона получил почетное право носить его имя.

Уже через год Багратион становится генерал-майором и вместе с Суворовым отправляется в итальянский поход. Там на долю молодого военачальника выпали самые ответственные и тяжёлые поручения. Именно он командовал группой солдат, совершивших знаменитый переход через считавшийся непроходимым перевал Сен-Готард. После этого похода Суворов так написал о Багратионе императору Павлу I: «Князя Багратиона как отличнейшего генерала, достойного высших степеней, наиболее других имею повергнуть в высочайшем благоволении».

Мирная жизнь генерала продолжалась недолго. Уже в 1805 году он вновь отправляется в заграничный поход с русской армией, которой командовал Кутузов. И снова на долю Багратиона выпало не только руководство самыми тяжёлыми сражениями. После поражения под Аустерлицем Кутузов поручил ему прикрывать отступающие русские силы. Во время битвы около деревни Шенграбен Багратион с небольшим отрядом в течение нескольких часов сдерживал превосходящие силы французов. После сражения Багратион был удостоен высшей офицерской награды - ордена святого Георгия. Когда закончилась война, ему было пожаловано именное оружие, украшенное бриллиантами, и орден Александра Невского.

Подготовила Зульфия Магомедова, 9 кл., гимназия № 56, г. Махачкала, по материалам сайтов <http://www.calend.ru/person/>, <http://biografiysem.ru/bagratiion-petr-ivanovich>, <http://www.viewmap.org/>

Мечта как результат увлечения и интересов

Как известно, у каждого человека есть своё увлечение, то есть занятие, которому он с радостью уделяет время. И я не исключение. Мне часто задавали вопрос: «Какое у тебя хобби?» Но ответить на него мне было сложно.

С самого детства я занималась живописью, больше всего мне удавалось изображать природу.

Помню, как выходила во двор с альбомом и карандашом и начинала рисовать, просто так, для души. Позже, в возрасте 11-12 лет, у меня появился интерес к писательству. Началось всё с чтения художественной литературы. «Королева Марго», «Граф Монте-Кристо», «Алые паруса», «Дети капитана Гранта» - эти произведения заставляли меня задуматься о бескрайних возможностях человека. Но одновременно с чтением я успевала уделять время спорту и здоровому образу жизни. Мы с ребятами часто делились на команды и устраивали своего рода чемпионаты, так я увлеклась такими видами спорта, как баскетбол, футбол, фехтование, плавание, лёгкая атлетика, туризм. С этого момента у меня была одна мечта: когда-нибудь подняться на заветный пьедестал. Каждый раз, засыпая, я мечтала о том, чтобы после победы с гордостью послушать гимн Российской Федерации.

Недолго думая, я выбрала вид спорта, который больше всего увлекал меня своей зрелищностью. Мой выбор - это баскетбол.

Пришлось выдержать множество изнурительных тренировок, после которых я возвращалась домой без сил, но мне это нравилось, и сдаваться я не собиралась. И вот спустя полтора года я и моя команда завоевали первое место в чемпионате Республики Дагестан, позже мы победили в соревновании «Локобаскет школьная лига». Моя мечта сбылась. И сейчас эта игра занимает всё моё свободное время.

Почему именно баскетбол, спросите вы меня.

Наверное, потому, что в этой игре важны такие физические и моральные качества, как характер, воля к победе, скорость, ловкость, невероятная точность и быстрота мышления.



Немного из истории. Родоначальником баскетбола является Джеймс Несмит - преподаватель колледжа. Чтобы внести в банальные занятия физкультурой свежую струю, он привязал две корзины из-под персиков к перилам балкона спортивного зала и, разделив 18 студентов на две команды, предложил им игру, смысл которой сводился к тому, чтобы забросить большее количество мячей в корзину соперников. Сейчас баскетбол входит в число олимпийских видов спорта и признан национальным видом спорта во многих странах мира.

Зурият Максимова, выпускница 11
«б» кл., СОШ №12, г. Махачкала



Из истории одного спасения

Привет!

Я котёнок дальневосточного леопарда, редкий пятнистый зверь. Мне всего один год.

На прошлой неделе я попал в браконьерский капкан. Ух, это было ужасно. Я совершенно не знал, что делать. Лапа кровоточила. Даже бежать было очень больно, не то что охотиться...

Внезапно появились какие-то люди. Я подслушал, что это сотрудники национального парка «Земля леопарда». Я испугался и хотел убежать, но лапа болела слишком сильно. Кажется, у меня подскочила температура. Мне казалось, это конец.



Люди отвезли меня в какое-то место, очень хотелось есть. Они стали что-то со мной делать, было больно. Но в результате мне стало гораздо лучше. Люди помогли мне!

Сейчас я понимаю, что мог умереть, если бы они пришли на день позже. А когда мне принесли еду -

жизнь совсем наладилась. Правда, они как-то странно меня назвали - Leo 80M. Надеюсь, мне скоро дадут настоящее имя :)

Сейчас я иду на поправку и почти не хромаю. Но я очень переживаю за своих братьев-леопардов. Ведь они могут попасть в смертельные ловушки, поставленные браконьерами.

Я-то везунчик, меня нашли люди и спасли. Но повезёт ли моим братьям-леопардам?

Нас осталось всего 60!

Подготовила
Дженнет Гусейнова,
6 «2» кл.,
гимназия №13,
г. Махачкала,
по материалам сайта
<http://wwf.ru/>

Подкидыши

Недавно я поехала погостить к своей тёте в Ага-чаул. Когда мы зашли во двор, я увидела курицу - обычная курица, что тут такого? Но вдруг из-за угла дома стали выходить её цыплята. Я пригляделась. Цыплята отличались друг от друга,



причём не только расцветкой, но и формой, и размером. Присмотревшись ещё раз, я поняла, что некоторые из них вовсе не цыплята, а утята! Я удивилась, а где же их мама-утка? С этим вопросом я обратилась к своей тёте. Та рассказала, что её свекровь хотела развести утят и индюшат, а наседку не нашла. Тогда она положила яйца этих птиц под курицу, и та их аккуратно высидела. Теперь курочка считает их своими цыплятами. Я удивилась

ещё больше. Оказалось, что у неё вовсе не было цыплят, а были утята и индюшата! Я видела такое впервые.

Меня на неделю оставили у тёти, чему я была очень рада. За время своего пребы-

вания тут я наблюдала за курицей и её малышами. И вот что я заметила.

Мама-курица и прикасаться к своим деткам не давала. Стоило мне подойти близко к её «цыплятам», как она стала бегать за мной по всему двору! Тогда я поняла, что лучше не трогать малышей (а то попадёт ещё).

Но однажды надо было дать лекарство «подкидышам», подлечить от болезней. Свекрови моей тёти

пришлось крепко держать курицу, чтобы она не набросилась на тётю, которая давала пилюли её детёнышам.

Как известно, утята любят воду, и всякий раз, когда тётя вылила её во двор, утята плескались в луже, в то время как курица недоумевала - что её цыплята делают в воде?

Мама-курица очень трепетно и бережно относилась к своим малышам. Я думала, что утята и индюшата будут толкать друг друга, ссориться. Но я ошибалась. Они вовсе не дрались, а наоборот, были всегда вместе, они не видели различия между собой, а считались общими «цыплятами», ели из одной тарелки и даже спать ложились вместе, прижавшись друг к другу.

Наблюдая за ними, я подумала, что людям есть чему поучиться у природы.

Марьям Курбанова, 9 «б» кл.,
Коркмаскалинская СОШ

Подросток и его среда

«Мне не разрешают завести котёнка», «Родители не понимают меня», «С мамой словно на разных языках говорим»... Часто приходится слышать такое от подростков. Проблема отцов и детей является самой актуальной и по сей день. Подростковый возраст - один из самых необыкновенных периодов в жизни каждого человека. В это время меняются взгляды на жизнь, интересы, образ жизни. Некоторые подростки бывают агрессивными, некоторые замкнутыми. Они вечно хотят чего-то необычного. Родителям бывает трудно понять их, ведь детство родителей от детства их детей сильно отличается, да ещё и эти компьютерные технологии...

Это время уступок с обеих сторон. Родители должны понять своего ребёнка, уделить время общению с ним, постараться помочь ему в учёбе, увидев какие-нибудь способности, развивать их. Самое главное, нужно уметь ставить себя на место подростка, посмотреть на мир его глазами. В переломном периоде родители не узнают своего ребёнка, настолько сильно он меняется. От почти полного послушания, свойственного малым детям, подростки часто переходят вначале к сдержанному непослушанию, а затем и к открытому неповиновению родителям. На основе этого часто бывают конфликты. Во время ссоры некоторые родители избивают своих детей, сильно ругают, ограничивают, стараясь тем самым «успокоить» или доказать, кто главный. Но такая позиция едва ли принесёт пользу.

Так как я сама подросток,

очень хорошо понимаю природу своих сверстников. У меня есть одна знакомая. Она вечно ссорится со своим отцом. Говорит, что папа по мелочам её сильно ругает, совсем не понимает, иногда целый день запрещает выходить из комнаты. Она говорит, что просто так это не оставит, обязательно отомстит, когда вырастет. Но, исходя из этого, не нужно винить во всём родителей. Нет идеальных родителей, но также нет идеальных детей. Каждый ребёнок должен осознавать, сколько родители в него вложили, а подросток тем более. Уступки и компромиссы играют немаловажную роль. Каждый родитель любит своего ребёнка, старается всё лучшее отдавать ему и, встречая неблагодарность со стороны своего ребёнка, конечно, чувствует обиду. Соблюдение же некоторых простых правил помогает избежать конфликтов разного рода.



Итак: никогда нельзя думать, что родители вас не любят. Нужно делиться с ними своими радостями и горестями. Не скрывать от них ничего, чаще улыбаться. Не ставить свои интересы и ценности выше них. Ведь вы тоже вырастаете, и у вас тоже будут дети. Стоит задуматься над своим поведением. И не нужно после конфликта, плача, звонить подруге и жаловаться, лучше попросить прощения или спокойно всё уладить, учитывая интересы обеих сторон. Ведь мама - самая лучшая и верная подруга. Главное, перебороть гордость, уметь смириться, быть терпеливым. Сама очень часто сталкиваюсь с такими ситуациями, поверьте, помогает. Вам будет легче на душе и проще жить. Ведь ребёнок, у которого вечные проблемы с родителями, не будет чувствовать счастье и душевный покой.



Человек обязан

Человек в этой жизни всё должен уметь,
Быть искренним, добрым,
В душе не стареть,
Любить, уважать, помогать, улыбаться,
Быть дружным всегда и
Ни с кем не ругаться.
Человек человека должен понять.
Быть мудрым, на верном пути стоять,
Любить свою родину, дом и друзей,
От всех пороков избавиться поскорей.
В светлое будущее надо верить всегда,
Надежду на лучшее не терять никогда!

Марьям Магомедалиева, 9 кл., Курукальская СОШ, Ахтынский р-н

Через тернии к звёздам!

Путь к успеху лёгким не бывает. От чего зависит удача? От обстоятельств, от везения, от судьбы? В жизни многих великих людей встречались трудности, но они с ними справлялись и достигали своей цели.

Болезнь не повод останавливаться



Любимый американцами президент Джон Кеннеди страдал болезнью Аддисона. Одним из основных симптомов заболевания является сильная усталость. Помимо этого люди испытывают головокружение, мышечную слабость, тошноту и трудность в нахождении в стоячем положении, другими словами, в ретроспективе, кажется, что Кеннеди должен был быть всё время в постели. Ему был поставлен диагноз в 1940-х годах, но политик сумел удержать это в секрете до 1960 года и был избран президентом. Кеннеди оказался способным выдерживать физические нагрузки, связанные с работой, и, несмотря на перепады настроения и депрессию, которые также являются симптомами болезни Аддисона, успешно проводил переговоры в самых напряжённых дипломатических ситуациях в истории. Можно смело сказать, что болезни не удалось удержать его от выполнения обязанностей.

Легендарный мультипликатор Уолт Дисней уже в детстве больше всего любил рисовать. За неимением карандашей и бумаги, которые были слишком дорогим удовольствием для семьи Диснеев, маленький художник использовал подручные средства — смолу, уголь и стену дома. Но слава пришла не сразу — Уолт прошёл войну, прежде чем приехать в Лос-Анджелес и оборудовать свою первую студию — в гараже!

Прежде чем написать международный бестселлер, подарив миру Гарри Поттера, писательница Джоан Роулинг была матерью-одиночкой и жила на пособие. В то же самое время Роулинг умудрялась посещать школу и одновременно писать книгу... в кафе. Начиная с первой публикации романа «Гарри Поттер и философский камень», книги этой серии приобрели огромную популярность, а состояние Роулинг сейчас оценивается в \$1 млрд.



Нельзя сдаваться сразу

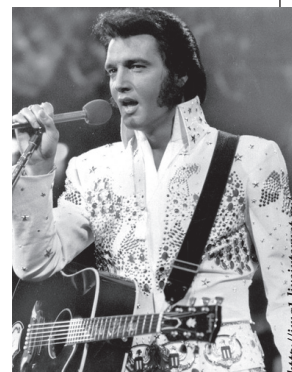
Нельзя сдаваться сразу

В 1973 году Стивен Кинг работал учителем английского языка в штате Мэн и, чтобы свести концы с концами, писал короткие рассказы для журналов за небольшие гонорары. В том же году писатель закончил свой первый роман «Кэрри». Но, получив более 30 отказов в его публикации, Кинг махнул на книгу рукой.

Позже по настоянию жены Кинг всё-таки решает повторно продать права на рукопись, и в 1974 году роман расходуется миллионом копий и становится культовым.

Начиная с 2011 года, общий объём продаж книг Стивена Кинга составляет от 300 до 350 миллионов экземпляров.

В 1954 году, когда имя Элвиса Пресли ещё не гремело в Штатах, менеджер «Старинной Гранд Оперы» Джимми Денни сказал певцу: «У тебя нет будущего, сынок. Возвращайся лучше за баранку своего грузовика». В итоге Элвис стал одним из самых популярных певцов Америки.



Литературный конкурс «Напиши о своей Стране Чудес»

Объявлен международный литературный конкурс «Write about your Wonderland!». Дедлайн 31 августа 2015 года.

Конкурс объявлен для всех, кто любит читать и сочинять по-английски.

Для участия в конкурсе необходимо написать историю на тему «Моя Страна Чудес» объёмом от 500 до 1000 слов (в формате Word или PDF) или сделать рисунок на тему «Моя Страна Чудес» (размер А4, формат JPG, PNG или PDF).

Каждый участник может прислать только один рассказ или один рисунок.

Итоги конкурса будут подводиться в трёх возрастных категориях:

- до 12 лет;
- от 13 до 17 лет;
- от 18 лет и старше.

В каждой возрастной категории будет

выбрано пять лучших авторов, один из которых будет объявлен победителем.

Победитель в номинации «Лучший рассказ» из каждой возрастной группы в качестве главного приза получит:

- десять экземпляров сборника лучших конкурсных рассказов, в который войдёт и рассказ победителя;
- пять книг на выбор из серии Macmillan Readers;
- ваучер на £100 для приобретения электронных книг Macmillan Education eBook.

Все участники конкурса Write about your Wonderland! получат электронные сертификаты.

Сайт конкурса: <http://www.macmillanreaders.com/wonderland-competition>

Конкурс детского рисунка «Танцующие сказки»



Объявлен международный конкурс детского рисунка «Танцующие сказки», посвящённый 175-летию П. И. Чайковского. Дедлайн 15 сентября 2015 года.

К участию приглашаются все желающие от 5 до 15 лет.

На конкурс принимаются графические работы в любой технике исполнения и живописные работы (акварель, гуашь,

темпера, масло), отсканированные в хорошем разрешении. Основа работ: художественное переосмысление балетов на музыку П.И. Чайковского («Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»).

Участникам или их законным представителям необходимо заполнить анкету участника (в случае несоблюдения этого условия работа снимается с конкурса).

Лауреаты конкурса будут награждены дипломами и специальными призами.

Участники конкурса получают сертификаты в электронном виде.

Работы размещаются здесь: <https://www.facebook.com/dancingfairytale>

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

София Шалиева
Заз абийке Махмудова
Инжили Сунгурова
Райсат Кадиева
Валера Яшин

Виктор Островной
Мария Алимуродова
Хадижат Гаджиева
Милана Меджидова
Зульфия Магомедова

Зурият Максимова
Дженнет Гусейнова
Марьям Курбанова
Марьям Магомедалиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:
тел./факс
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 6223 экз. Подписано в печать в 17:00

6+

Море друзей

