vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

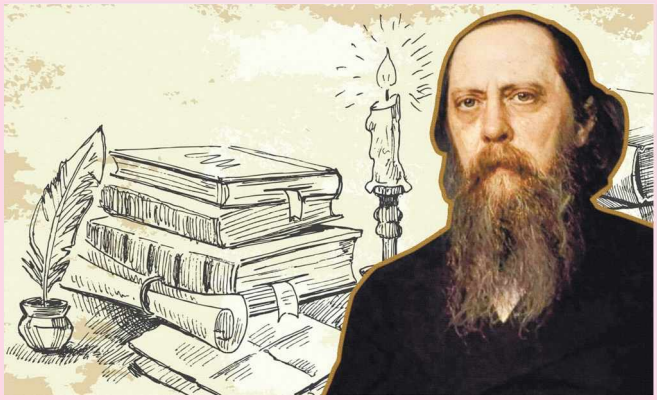
ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 3 (872), 3 февраля 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026

Карась, Щука и Ёрш



Этой зимой вся наша страна готовится отметить большой праздник — 200 лет со дня рождения великого русского писателя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. На уроках литературы мы начали знакомиться с его удивительными сказками.

Стр. 21

Жизнь в стиле эко

Чтобы сделать жизнь более экологичной, необязательно переезжать в лес и отказываться от электричества. Даже небольшие изменения в наших привычках могут оказать значительное влияние на окружающую среду. Каждый маленький шаг имеет значение. Начните сегодня, и вы увидите, как легко и приятно заботиться о природе, не отказываясь от комфорта. Для этого пригодятся практичные товары из нашей подборки.



Стр. 23

Конкурс «Не будь дроппером!»



В сентябре 2025 года наша редакция совместно с Отделением Банка России по Республике Дагестан запустила конкурс на лучшую статью о борьбе с дропперством. Дедлайн 15 марта. Вы ещё успеете принять участие!

Напоминаем, что дроппером называется тот, кто предоставляет свою карту или счёт, чтобы мошенники могли перевести, обналичить или отмыть похищенные у жертв деньги. Деятельность дропперов незаконна и влечёт за собой уголовную ответственность.

Стр. 10

Ленинградские тропы памяти

27 января в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл квест в честь 82-й годовщины полного снятия блокады Ленинграда. Участие в игре приняли школьники, студенты колледжей, родители и более 60 юнармейцев.

Ребятам предстояло пройти шесть тематических станций, каждая из которых была посвящена событиям блокадного Ленинграда. Все станции квеста были уникальными и требовали от участников не только знаний, но и командной работы.

На точке «Викторина» нужно было ответить на 10 тематических вопросов, «Морзе» — расшифровать послание, «Шифровка» — соотнести фотографии и даты, «Кроссворд» и др. Особенно мне понравилась станция «Пазл», где участники собирали картины разрушенного и восстановленного Ленинграда.



В завершение квеста все команды были отмечены сертификатами, а победители дипломами. Но главной наградой стало глубокое понимание и переживание героизма ленинградцев.

Квест-игра «Блокада Ленинграда» — настоящий урок мужества. По словам организаторов, главная цель мероприятия была достигнута: участники прочувствовали значимость подвига ленинградцев, осознали цену мира и важность бережного отношения к наследию старшего поколения.

Аминат Исалова

Магия света и вспышек

Мороз и солнце — день чудесный! Но мы не дремлем — мы растём, познаём и делаем открытия с центром развития талантов «Альтаир»! 30 января мы окунулись в волшебный мир фотографии вместе с ведущими специалистами «Альтаира». Нам посчастливилось посетить мастер-класс «Фотомастерская», организованный для учеников медиацентра школы № 27 прямо в уютных стенах Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

Виктория Мамаева и Райсат Гаммаева раскрыли нам тайны профессионального мастерства, начиная с первых шагов становления фотографии и заканчивая тонкостями освещения и композиции кадра. Мы узнали о различиях студийного и естественного света, разобрали правила грамотного построения снимков и освоили основы фоторедактирования.

Но самое интересное ждало впереди — практика! Вооружившись профессиональными камерами и поймав творческое вдохновение, мы сделали потрясающие снимки друг друга. Не обошлось и без забавных фото с полузакрытыми глазами и смешно открытыми ртами. В целом кадры получились яркими, выразительными и такими разными!



Большое спасибо нашим педагогам за щедрость души, талант преподавателя и душевное тепло, которое мы всегда ощущаем рядом с ними. А также огромное спасибо нашему университету за гостеприимство и поддержку творческих начинаний!

Хадижа Мирзебабаева

т/о «Познавательная журналистика», Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала

**Внимание! Конкурс «Техномир» завершён!
В следующем номере будут имена победителей!**

Тайна четвёртого «А»:
Когда программы начинают мечтать

Сегодня на календаре январь 2026 года, и наш мир стал похож на волшебную книгу, которую написали программисты.

В нашем классе вместо обычных досок — живые стены-экраны, а в рюкзаке у каждого живёт Искин — маленький цифровой помощник. Взрослые часто спорят: «Кто нам ИИ — друг или враг? Заменит ли он человека?» Мы в 4 «А» порой обсуждаем это на переменах. Мой друг Амир боится, что роботы будут за нас даже мороженое есть, но я уверен — это не так!

ИИ — наш верный помощник, как электронный домовой. Он помогает врачам выписывать лекарства и подсказывает, как сделать наш Каспий ещё чище. Но он никогда не заменит человека полностью. Почему? Потому что ИИ может сочинить симфонию за секунду, но он не знает, как пахнет мамин пирог или как здорово забить гол на футбольном поле под тёплым солнцем Дагестана. Он — великий математик, но у него нет сердца, чтобы чувствовать радость.

Чудеса в 2026 году повсюду! Я видел в новостях про «квантовых жонглёров». Это крошечные частицы, которые под музыку компьютерного кода жонглируют энергией, как циркачи апельсинами. Из этой энергии получается свет и тепло для целых городов.

А ещё у нас есть старый робот-библиотекарь Болт. Он вовсе не хочет захватывать мир. Знаете, чем он занят? Он увлечённо собирает почтовые марки! Бережно берёт их железными пальцами и говорит, что в этих бумажках спрятана история людей. Оказывается, даже роботы смогут ценить красоту, если мы их этому научим.

Моё будущее — это мир, где человек и машина идут за руку. ИИ считает звёзды и строит ракеты, а человек учит его мечтать. Обо всём этом я написал небольшое стихотворение.

Цифровое чудо

В 2026-м в нашем четвёртом «А»
Сказка и быль похожи весьма.
В рюкзаке мой Искин тихонько сопит,
А стена на уроке о звёздах шумит.

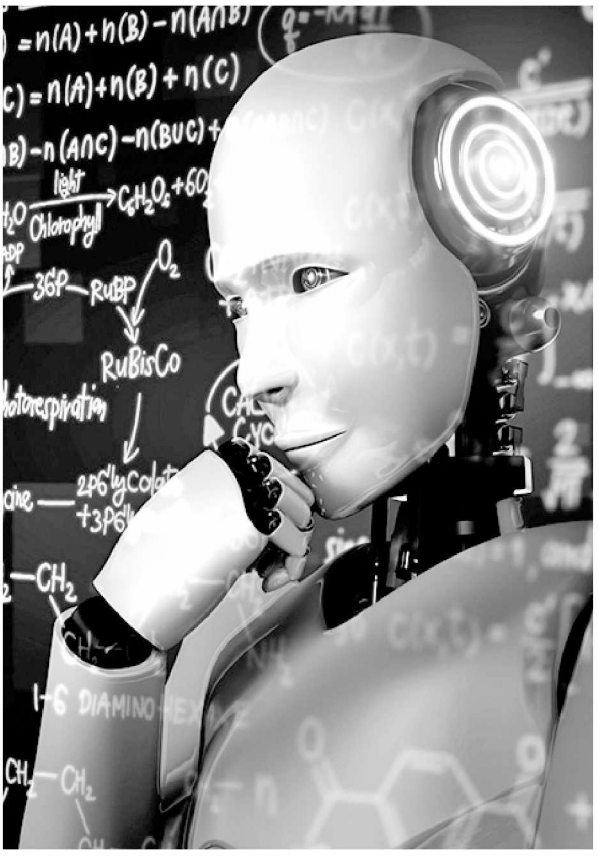
Программы теперь — не нули и ряды,
А к новым мирам золотые следы.
Напишешь заклятье из строчек и слов —
И город садов из пустыни готов!

«Друг или враг?» — нас пугали не раз,
Но Искин подмигнёт: «Я помощник для вас!»
Он чистит моря и болезни находит,
За руку прогресс в наше будущее вводит.

Заменит ли нас? В этом главный секрет:
Ум у него есть, а вот сердца-то — нет!
Он может симфонию за ночь создать,
Но не умеет, как мы, сопереживать.

Смотрите: в лучах, где сияет весна,
Кванты жонглируют светом сполна!
А Болт — наш старик, металлический друг,
Марок альбомы не выпустит из рук.

Мы с кодом подружимся, будем летать,
Планеты далёкие вместе искать.
Пусть ИИ считает, строит мосты,
А мы сохраним мир любви и мечты!



Салам Султанбеков, 4 «А» кл., СОШ № 10, г. Избербаш

Мечты расцветают

Сегодня случился по-настоящему волшебный день! Я до сих пор под впечатлением от того, что произошло в Центральной детской библиотеке № 1 г. Махачкалы.

Старания оправдались!

С самого утра я волновалась: сегодня — финал конкурса «Подснежник», в котором я участвовала. Работники библиотеки встретили нас доброжелательно, с улыбками; было уютно и празднично. Собрались юные читатели из СОШ № 14 и гимназии № 1, родители, гости — атмосфера заряжала радостью и предвкушением.

Когда началась церемония награждения, сердце билось всё сильнее. Заместитель главного редактора Джаминат Умаровна Магомедова торжественно зачитывала имена победителей, называла степени наград. И вот — моя очередь! Чётко и ясно прозвучало: «Диплом второй степени!»

В этот момент будто весь мир замер. Я вышла вперёд, внутри разрасталось невероятное чувство гордости. Мне вручили красивый диплом — не просто бумажку, а настоящее подтверждение того, что мои старания, часы работы над текстом, переживания и мечты обрели материальную форму. А ещё в руки легли две книжки и свежий выпуск «Орлёнка» — словно маленькие сокровища, которые я буду беречь и перечитывать.

Искренне и живо

Но праздник не ограничивался только наградами. Было так здорово увидеть, как другие ребята получают заслуженные похвалы — некоторые стали лауреатами, другие были награждены за активное участие. Каждый из нас внёс свою ноту в этот яркий день.



А потом началось самое волнующее — выступления. Мы читали свои произведения вслух. Я слушала других детей и восхищалась: их стихи и рассказы были такими искренними, живыми, полными чувств. Кто-то писал о природе Дагестана, кто-то — о дружбе и мечтах, о семейных традициях и удивительных встречах. Каждое слово звучало как музыка, и я ловила себя на мысли: «Как же здорово, что мы можем делиться этим друг с другом!»

Услышать других

Когда моё произведение прозвучало, я почувствовала, как тепло разливается по сердцу: слушатели улыбались, а некоторые даже кивали, словно соглашаясь с каждым словом. А после мне даже задали пару вопросов — значит, моё выступление действительно зацепило!

Этот день запомнится мне надолго. Он подтвердил, что творчество — это возможность рассказать о себе, услышать других и почувствовать, как вокруг рождается что-то настоящее, родное, объединяющее.

Теперь, глядя на свой диплом, книжки и газету, я думаю: это только начало. Впереди — новые идеи, новые строки, новые встречи. И я благодарна «Орлёнку» и библиотеке за этот праздник души, который подарил мне столько эмоций и уверенности в себе!

Книги от автора

В завершение мероприятия нас ждал ещё один приятный сюрприз. Ответственный секретарь «Орлёнка-Дагестан» Любовь Остревная представила свою новую книгу. Писательница кратко рассказала о создании своего сборника сказок, поделилась ключевыми идеями и даже подарила экземпляры победителям конкурса. Теперь у каждого из призёров есть не только диплом и газеты, но и книга от профессионала, чьё слово воодушевляет многих юных авторов.

Какой же это был классный день! Каждый момент — от вручения диплома до презентации книги — дышал вдохновением. Я ушла с кучей впечатлений и тёплым чувством.

Саида Закаригаева,
наш юнкор,
8 кл., лицей № 52,
г. Махачкала

"Подснежник" в лицах

После мероприятия мы связались с юным поэтом — учеником 10 класса гимназии № 1 г. Махачкалы Казимагомедом Шихмамедовым (1 место за стихи) и начинающем писателем — учеником гимназии № 56 г. Махачкалы Мирзалавом Азизовым (грамота за творческую активность) и задали им несколько вопросов об их литературной деятельности.

— Казимагомед, поздравляем тебя с победой! Расскажи, когда и как ты начал писать?

— Спасибо! Я начал писать с 21 марта 2024 года, в день, когда писатели, литературные редакторы, поэты праздновали Всемирный день поэзии.

— Весьма символично! Чему или кому посвятил своё первое стихотворение?

— Оно было в виде песни, впрочем, как и два последующих, и посвятил я его моей однокласснице. Она за день до этого плакала, меня это очень сильно тронуло. Струны моей поэтической души были задеты, и вылилось всё это в стихотворение.

— Расскажи про стихотворение, за которое получил первое место...

— Оно называется «Обращение Фёдора Лаврецкого к своей жене». Сюжет был придуман И. С. Тургеневым, так как это стихотворение — рецензия на «Дворянское гнездо» (честно говоря, из всех моих произведений оно мне меньше всех нравится). Писал недолго, около часа. Все мои стихотворения создаются от получаса до полутора часов.

— Ого! Пишешь скоро, но зато как! А у тебя есть любимые поэты, писатели?

— Мои любимые поэты — Сергей Есенин, Владимир Маяковский, Асима Сиз, Дмитрий Кравченко и Дмитрий Сергеевич Лазарев, более известный как ДСЛ. Из прозаиков мне нравятся Борис Васильев, Жюль Верн, Антон Чехов, Иван Тургенев и отдельные произведения других авторов.

— Наверняка есть и любимые литературные герои?

— Как таковых любимых героев нет.



— Казимагомед, чем ты ещё увлекаешься помимо поэзии?

— Играю в футбол, очень люблю слушать музыку (если интересно, так как песни это те же стихи).

— А кем видишь себя в будущем?

— Планирую поступать в Санкт-Петербургский горный университет, получить специальность строителя.

— Успехов тебе, Казимагомед!



— Мирзалав, давно ты пишешь? О чём твои рассказы?

— Не так давно. Мои рассказы, прежде всего, о добре, о талантливых и целеустремлённых людях, пишу также о животных.

— Расскажи о сказке «Сон в зимнюю ночь». Как ты работал над ней?

— Сюжет пришёл неожиданно. Мы с мамой лежали на диване и стали придумывать историю о белом медведе. Мы настолько нафантазировали, что из этого получился целый рассказ. Название мы позаимствовали у Уильяма Шекспира (комедия «Сон в летнюю ночь»), изменив всего лишь одно слово. Кстати, этот рассказ я отправил на IX Всероссийский литературный конкурс «Звезда Арктики — Умка». В победители не вышел (на конкурс пришло 2 869 работ из 73 регионов РФ), но диплом участника получил.

— Поздравляем! Что тебе больше нравится писать: статьи в газету или рассказы?

— Я и то и другое люблю, если есть вдохновение. Рассказы и сказки люблю сочинять за то, что фантазию можно включить на полную катушку. Журналистские материалы мне нравится писать, потому что я могу через них самовыразиться, предложить читателям газеты что-то интересное.

— Спасибо, Мирзалав, за интервью! Успехов тебе во всём!

Интервью брала *Малика Гайдарова*, наш юнкор, 5 кл., гимназия № 56, г. Махачкала

Блокада. Всегда со мной

К 82-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда, в рамках международного проекта «Территория Победы», в Музее боевой славы им. В. Макаровой прошёл кинопоказ фильма Виктории Баженовой «Блокада. Всегда со мной», инициированный Музеем Победы (г. Москва).



Фильм — воспоминание участников тех событий и бесстрастной кинохроники блокадных лет. Над созданием картины режиссёр работала шесть лет, потому что снимала за счёт собственных средств. Три года Баженова ходила в архив и выбирала видео для этого фильма. Главные герои — известные деятели культуры и науки, детство которых прошло в блокадном Ленинграде. Для каждого это личная история, которую не так легко рассказать. Илья Резник, Кира Крейлис-Петрова, Нина Аристова, Иван Краско, Рудольф Фурманов, Артур Чилингаров, Георгий Штиль — все они поделились самым сокровенным. О подвиге защитников Ленинграда рассказал актёр Василий Лановой. Местами фильм тяжёлый, особенно когда смотришь, как пытались выживать любой ценой и трудились наравне со взрослыми дети.

После обсуждения судеб героев фильма нам провели тематическую экскурсию — мы узнали о дагестанцах, принимавших участие в освобождении Ленинграда. Заведующая музеем Джаннет Сагидова поведала нам, что более тысячи горцев отдали жизни в кровопролитных боях за город. В разделе экспозиции «900 дней стойкости» находится урна со священной землёй с Пискаревского кладбища, где открыта мемориальная доска дагестанцам, героически павшим при защите города и похороненным здесь же.

В витринах были представлены хлебные карточки, документы и фотографии, а также военная форма и награды наших земляков — защитников Ленинграда: полковника авиации Гусейна Шейхова, участника первого Парада Победы в г. Москве Олега Архиреева, дошедшего до Берлина Мирзахана Баширова и блокадниц — сестёр Ирины и Галины Сухомлиновых.

***Марьям Сулейманова*,**
6 кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Пусть прорастёт добро в каждом

В нашей школе прошла особенная акция — «Свеча памяти у Невы». «Первые» подготовили иммерсивную постановку о детях блокадного Ленинграда. Переодевшись в старые вещи и закутавшись в платки, наши Орлята России — ученики 1-х классов — образовали очередь за маленьким кусочком хлеба... Таким образом они стали полноправными участниками действия, «шагнув» в прошлое.

Вместе с активистами Движения Первых первоклассники прожили моменты из подлинных дневников ленинградцев: услышали звуки замерзающего города и метронома; узнали цену тем самым «125 граммам жизни», подержав в руках символический кусочек хлеба (какой же он маленький, тоненький!).

А наши третьеклассники создали «Дерево доброты», дав понять каждому, что даже в самом тёмном прошлом есть место для света и в память о жертвах мы должны сеять добро. На каждом лепестке они написали искреннее детское пожелание миру: «Чтобы все люди дружили», «Чтобы не было войны», «Чтобы все были здоровы», «Чтобы никто не плакал».



Мы желаем, чтобы такие «деревья» доброты и сострадания проросли в сердце каждого и сделали наш мир лучше.

***Диана Велиханова*, 7 кл.,**
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Память в сердцах

26 декабря в актовом зале нашей школы провели Урок мужества. Темы патриотизма, гражданственности и героизма стали основными для мероприятия. Вспоминали события, которые сплотили наш народ. Говорили о героях и их храбрости, о силе нашей Родины.

Приглашёнными слушателями стали 10 и 11 классы. Начался Урок мужества со слов Максима Горького: «В жизни всегда есть место подвигу». Справедливые слова. Где бы мы ни были, всегда есть возможность совершить что-то значимое для общества или Родины. Мы стали обсуждать, а что же значит слово «подвиг», что такое мужество, героизм и кто такой герой? Многие поднимали руки и высказывали своё мнение. Все эти термины неразрывно связаны с патриотизмом. На вопрос «Кто такой герой?» ответы были такими: это тот, кто совершает самоотверженные поступки на благо общества и Родины; тот, кто спасает других и делает мир лучше, даже если боится; это обычный человек, способный проявлять мужество в трудную минуту.



После обсуждения ученицы 5 класса читали стихотворения о героях и войне. Пронзительные строки попадали в самое сердце, а эмоциональное исполнение девочек захватывало внимание. Особенно запомнилось стихотворение «Я живой», которое посвящено памяти павших солдат.

Поэзия привела нас к теме войны. Мы говорили о событиях в истории нашей страны, когда народ проявлял смелость и решительность. Это Афганская и Чеченская войны, Великая Отечественная война и СВО. Вспоминали дагестанцев — Героев России СВО, которых уже 18: Нурмагомед Гаджимагомедов, Фархад Худайнатов, Шамиль Магомедов и другие. Затем был включён видеоролик о всех героях России, тех, кто встал на защиту Родины. Столько лиц менялось на экране, из этих храбрецов многие больше никогда не вернутся домой и не увидят родных... Тяжёлым грузом на сердце осело это осознание. Мероприятие завершилось минутой молчания в память об ушедших.

В наших силах сделать так, чтобы память о важных событиях страны и о героях пронеслась через века. Так, чтобы сохранились имена, даты и ценность мирного неба над головой. Мы должны помнить об этом всегда, ведь пока мы помним — у нас есть будущее.

Патя Курбанова, 10 «А» кл.,
СОШ № 32, г. Махачкала

Наш поклон

Свеча памяти у Невы горит в наших сердцах: мы помним героев всех народов.

Память о войне — это не просто даты в учебнике. Это лица, истории и подвиги, которые нельзя забывать. В преддверии Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады активисты нашего первичного отделения присоединились к Всероссийской акции «Свеча памяти у Невы».

Мы создали в школе галерею памяти «Герои разных народов: защитники Ленинграда». Наша цель — напомнить, что Ленинград защищала вся многонациональная страна. В окопах и на подступах, в цехах и госпиталях плечом к плечу стояли русские и татары, украинцы и белорусы, аварцы, грузины и казахи, узбеки и десятки других народов.



В нашей галерее собраны не только портреты, но и истории. Мы изучили архивные фото, читали письма и воспоминания. Каждая история — это ниточка, связывающая нас с теми, кто подарил нам мир.

Эта акция — наш общий поклон перед их мужеством. Это напоминание о том, что сила нашей страны всегда была в единстве.

Помним. Гордимся. Благодарим.

Айна Магомедова,
8 кл., СОШ № 50,
г. Махачкала

"Карлсон" ищет таланты!

Я хочу поделиться впечатлениями от недавнего музыкального события. В преддверии Нового года в уютном зале «Перекрёсток» в г. Избербаше прошла творческая встреча любителей прекрасного. По инициативе музыкального клуба «Карлсон» был организован концерт — мастер-класс «Мы ищем таланты». Здесь собрались и уже состоявшиеся музыканты, и те, кто только начинает свой путь в мире музыки. Гости и артисты были не только из нашего города, но и из столицы республики.

Как здорово, что все мы здесь

Сцена в этот день превратилась в площадку для демонстрации мастерства. Особое внимание было уделено классической гитаре, чьи мелодичные переливы завораживали слушателей. Молодые и опытные гитаристы показали виртуозное владение инструментом, исполнив произведения различных авторов и стилей. Их пальцы порхали по струнам, рождая звуки, которые трогали самые тонкие грани души.

Не менее ярким было и вокальное выступление. Талантливые исполнители поразили публику голосами, эмоциональностью и артистизмом. Выступали настоящие звёзды и школьницы. Совсем юные таланты исполнили экспромт с живой гитарной музыкой. Каждый номер находил отклик в сердцах зрителей.

Интересным стал розыгрыш беспроигрышной лотереи, которая добавила интриги и веселья. Счастливые обладатели билетов получили приятные призы, а все участники — заряд позитива и незабываемые впечатления. А главные призы были — гитары!

Думаю, что «Мы ищем таланты» — не только концерт, но и возможность для развития. Музыканты делились опытом, а зрители задавали вопросы.



Их имена

Гитаристы — Арсен Тлехурай, Рапи Газимагомедов, Шамиль Ахмедов и Шахбан Гасанов — рассказали о том, как гитара стала частью их жизни. Педагог по вокалу, отличник народного образования РД Эльмира Ибрагимова и выпускница Бакинской консерватории, солистка Дагестанской государственной филармонии Маржана Алибекова исполнили прекрасные песни разных стилей.

Мне понравилось, что было живое общение со зрителем. Атмосфера поддержки придавала тепла, смелости и искренности. А чайный столик с угощениями добавлял уюта.

Концерт/мастер-класс стал встречей людей, объединённых любовью к музыке и верой в то, что она способна менять человека и мир. И, возможно, для кого-то из участников именно этот день станет отправной точкой большого пути.

Чтобы слышали

Мы чувствовали себя частью большого и дружного сообщества. Мне кажется, что такие встречи могут быть центром притяжения для всех творческих людей. Ведь подобные мероприятия не только дарят шанс проявить себя, но и способствуют развитию музыкальной культуры, открывая новые имена и поддерживая талантливую молодёжь. Я тоже выбрала для себя творческую профессию и хочу учить в будущем детей музыке.

С нетерпением буду ждать новых встреч, ведь в «Карлсоне» их планируют делать регулярными. Местная команда не только предоставляет сцену, но и создаёт пространство для диалога между поколениями музыкантов. Это живой организм, где каждый участник, виртуозный гитарист, проникновенный вокалист или просто зритель, пришедший поддержать друзей, вносит свой вклад в общую атмосферу.

Организаторы также благодарят своих спонсоров — этно-магазин «Аул», предприятие «Дезинфект», стоматологический центр «ВитаДент». А девиз у организаторов встречи такой: каждая мелодия должна быть услышана.

***RADA*, 1 курс**
ППК им. Меджидова, г. Избербаш

Очаг, согревающий сердца



В преддверии Года единства в нашей школе прошёл этно-фестиваль. Актовый зал ещё никогда не видел такого разнообразия красок и не чувствовал такого тепла!

Фестиваль был организован совместно с семейным сообществом «Родные-Любимые», ведь именно в семье закладываются основы уважения к своим корням.

Открыло праздник дефиле «Этно-мода», где юные модели продемонстрировали национальные костюмы, созданные с любовью к деталям. Каждый наряд — это целая история народа, воплощённая в ткани и узорах.

Следом за эстетическим наслаждением пришло гастрономическое. В рамках конкурса «Этно-кухня» участники вместе с родителями представили традиционные блюда. Аромат свежего чуду и национальных сладостей не оставил равнодушным никого! Каждая семья доказала: общая трапеза — лучший способ укрепить дружбу.

Особый восторг вызвали мастер-классы, на которых каждый мог почувствовать себя частью большой культуры. На занятии по игре на деревянных ложках школьники и родители в едином ритме осваивали приёмы старинной игры, создавая неповторимый музыкальный рисунок. На мастер-классе «Дагестанский танец "Акушинка"» под зажигательные мелодии Кавказа ребята учились грации и выправке. Не обошлось и без азарта: конкурс с традиционными дагестанскими играми проверил ребят на ловкость и смекалку, вызвав бурю эмоций у болельщиков.

Кульминацией праздника стала торжественная церемония награждения. Дипломами и памятными призами были отмечены победители кулинарного конкурса, лучшие модели дефиле и самые активные семьи. Но, как подчеркнули организаторы, главной наградой для всех стал тот самый «очаг единства» — чувство общности и гордости за свою многонациональную страну.

«Очаг единства» зажжён! Мы входим в новый год с открытыми сердцами и готовностью беречь наше общее наследие.

***Марьям Салихова*, наш юнкор,**
Калиновская СОШ, Тарумовский р-н

Семейный фестиваль

У нас в школе прошёл фестиваль «Семейный альбом творчества "СмакФест"». Учащиеся, родители и педагоги организовали выставки, на которых ребята представили блюда своих народов и национальностей — лезгинские, азербайджанские, русские, даргинские, табасаранские. Каждый старался не только вкусно приготовить, но через блюдо раскрыть богатство традиций и кулинарных особенностей своих культур. Столы изобиловали долмой из виноградных листьев и из баклажанов, халковой, хинкалами (хинкал невесты тоже был), чуду всех видов, пирогами...



Завершился семейный фестиваль спортивным мероприятием «Весёлые старты». В нём приняли участие команды «Весёлые домочадцы» и «Суперсемейки», состоящие из мам и детей. Сколько задорных соревнований прошли участники: бегали в мешках, а мамы — с кувшинами на плечах, собирали палочки. Эмоции зашкаливали, участники неустанно подбадривали друг друга.

Фестиваль стал ярким событием и показал, насколько важно проводить совместные мероприятия.

Все участники были награждены призами и благодарственными письмами.

***Нафиза Султанова*, 9 кл.,**
СОШ № 20 им. Р. Гамзатова, г. Дербент

Конкурс «Не будь дропером!»

Путь в никуда

Было время летних каникул. Казбек перешёл в одиннадцатый класс. Вместе с друзьями он часто ходил на море, в кино. Некоторые его одноклассники успели отдохнуть за границей. Многие щеголяли в новой модной одежде. Казбек завидовал им, но не мог себе позволить дорогие обновки и каждодневные посещения кафе. Конечно, как и другие ребята, он имел собственную банковскую карту. Но там было совсем мало денег. Родители подростка были в разводе; он и сестра жили с матерью, и её заработка не хватало на излишества.

Казбек всё время думал о деньгах. Ему тоже хотелось навороченных гаджетов, путешествий. Он часто представлял себе, как с друзьями сидит в ресторане и, вытаскивая из кармана пачку купюр, небрежно говорит официанту: «Плачу за всех». Но это были только мечты.

Как-то на стене одного дома Казбек увидел объявление «Работа для молодых людей». Он позвонил по указанному телефону. Ему вежливо ответили, что нужно поговорить лично. На встречу пришёл приятный молодой человек, который предложил лёгкий заработок. «Нам нужен администратор инвестиционного проекта. Твоя работа — перечислять прибыль инвесторам. За каждый перевод будешь иметь процент», — объяснил он.

Казбек согласился. Такая работа показалась ему несложной. Сначала суммы были небольшими. Но постепенно они росли, росла и «зарплата» Казбека. Теперь он имел гораздо больше денег, чем его приятели. Мама спрашивала, откуда у него деньги на дорогую одежду и развлечения. Он отвечал, что нашёл удалённую работу.

Но однажды в их квартиру постучали полицейские. Они на глазах у испуганной матери провели обыск, изъяли ноутбук и телефон Казбека, а его самого забрали в отделение.

Полицейские разъяснили Казбеку, что он занимается незаконной деятельностью —дропперством. За такие действия предусмотрены наказания — от штрафов и условных сроков до реального лишения свободы.

Казбек хотел объяснить, что он не понимал всей опасности, думал, что ничего противозаконного не делает. Но оказалось всё иначе. В реальности на номер счёта или карты «администратора» Казбека приходили ворованные по мошеннической схеме деньги, которые нужно было пересылать преступникам.

Вот так попытка найти несложную работу обернулась для Казбека уголовным делом. Он хотел обрести финансовую независимость, подзаработать денег на личные нужды. Киберпреступники воспользовались этим желанием и вовлекли его в дропперство. Теперь, оглядываясь назад, Казбек понимает, что такое «посредничество» — это путь в никуда.



Ребята, помните!
Нельзя предоставлять доступ к своим картам и онлайн-банку незнакомым лицам! Нельзя переводить деньги по просьбе незнакомых или малознакомых людей!

Магомедбашир Мазгаров, **наш юнкор, Медиаточка СОШ № 10, г. Избербаш**

С деньгами на «ты»

Как часто, приходя в супермаркет, вы бежите в отдел игрушек с криком «Мам, купи»? Или же мечтаете о чём-то новом: модных джинсах, смартфоне, велосипеде или скутере? Но, к сожалению, денег хватает далеко не на все ваши «хотелки».

Детство — тот период, когда открывается большое количество возможностей. Впереди много целей. Важно понять, как достичь желаемого. Что на этом пути может помочь, а что помешать?

Быть с деньгами на «ты» не означает, что к ним можно относиться легкомысленно. Финансовая грамотность — одно из условий, позволяющих добиваться успеха.



Что отличает финансово грамотного человека?

1. Ведёт учёт доходов и расходов.

Чтобы оценить свои возможности и запланировать покупку, записывайте информацию о всех ваших расходах. Подумайте о том, как сделать так, чтобы ваши доходы превышали расходы.

2. Тратит меньше, чем зарабатывает.

Нужно стараться тратить меньше, чем зарабатываете, а если уж пришлось взять в долг — точно просчитать, что сможете вернуть его вовремя и в полном объёме.

3. Знает свои права.

Вы всегда должны знать, куда обратиться за помощью, если ваши права были нарушены. Например, с вашими деньгами совершили незаконные действия или вам навязывают покупку финансовых услуг. Кроме того, если вы знаете свои права, то риск, что вас обманут, значительно снижается.

4. Имеет сбережения.

В жизни случаются ситуации, когда вам могут понадобиться накопленные деньги (финансовая подушка безопасности): дополнительные занятия по школьной программе, поступление в вуз и т. д. Это не всегда просто сделать, но вы должны стараться откладывать деньги уже сейчас — они могут вам пригодиться.



5. Владеет информацией.

Вы должны знать о том, где можно получить полезную и достоверную информацию о финансовых услугах и инструментах, уметь анализировать её. Для этого можно читать информацию на сайте «Финансовая культура».

6. Умеет выбирать финансовые услуги.

Прежде чем выбрать услугу, необходимо проверить надёжность компании, которая её предлагает. Работайте только с теми компаниями, которые имеют лицензию и внесены в государственный реестр. Сравнивайте условия, предлагаемые различными компаниями, выбирайте наиболее оптимальный вариант.

Онлайн-курсы

Повысить свою финансовую грамотность школьники и студенты техникумов и колледжей могут на онлайн-занятиях Банка России. Весенняя сессия онлайн-уроков по финансовой грамотности началась 28 января.

С 2025 года проект выходит в новом формате, где занятия объединены в игровую вселенную Города Финансов. Слушатели учатся управлять деньгами через миссии и головоломки. В этом году в программе появится обновлённый урок про дропперов. Ученики вместе с супергероями с магическими способностями — сквозными персонажами всех занятий — узнают, как мошенники вербуют помощников и какие последствия ждут тех, кто участвовал в преступных схемах.

Осенняя сессия продлится до 22 апреля. Подключиться к онлайн-урокам можно всем классом или индивидуально. Расписание занятий на сайте проекта **https://dni-fg.ru/**.

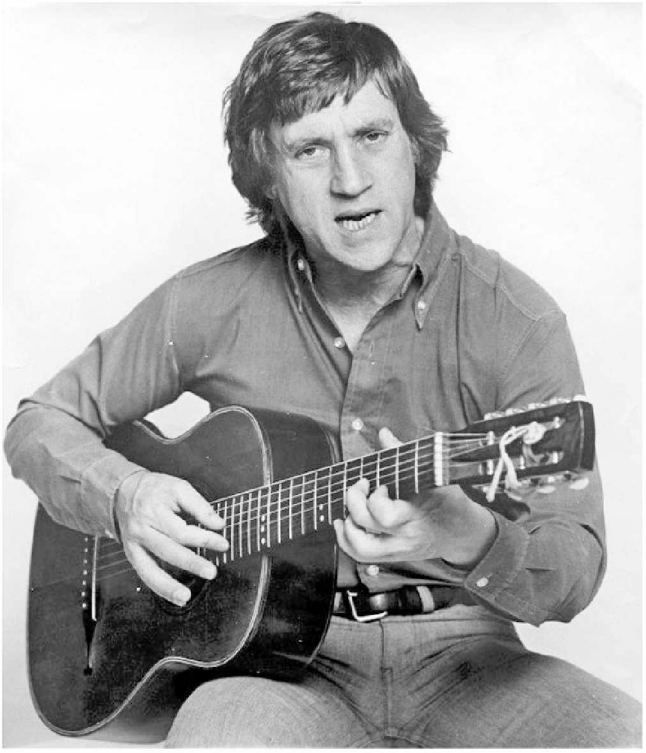
Голос времени

Красивых любят чаще и прилежней,
Весёлых любят меньше, но быстрей,
И молчаливых любят, только реже,
Зато уж если любят, то сильней...

Эти строки принадлежат Владимиру Высоцкому. Сегодня, в день его рождения, мне хочется рассказать о нём. О человеке, чьё творчество стало ярким явлением, чьи песни до сих пор трогают сердца и заставляют задуматься. А ему исполнилось бы 88 в этом году...

Высоцкого называют голосом эпохи, он сам писал и тексты, и музыку. Его стихи — это целые истории, полные жизни, с её радостями и горестями, героями и антигероями. Он пел о простых людях, о солдатах, о спортсменах, о тех, кто боролся за правду, кто не боялся быть собой. Он умел находить слова, которые точно передавали чувства и мысли, то, что многие испытывали, но не могли выразить. Я думаю, что именно эта искренность и делает его творчество таким живым и актуальным до сих пор. Ведь темы, на которые он пел, — несправедливость, предательство, поиск своего места в жизни, любовь, дружба — они остаются с нами.

Мне нравится, как Высоцкий умел сочетать в своих песнях юмор и серьёзность. Конечно, я понимаю, что многое в его творчестве связано с тем временем, в котором он жил. Но я уверен, что главные ценности, о которых он говорил, — вечные. Честь, достоинство, смелость, верность — всё это важно всегда. Его голос и манера исполнения сделали его песни настоящими шедеврами. А его актёрские роли — отдельная история. Он много играл в театральных спектаклях и снимался в кино. Сегодня мы смотрели его концерт, а раньше я видел фильм «Место встречи изменить нельзя» с его участием — очень рекомендую, вы узнаете много цитат оттуда и запомните их с одного раза стопроцентно. Вот ещё несколько картин, где он блестяще сыграл: «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил», «Плохой хороший человек», «Опасные гастроли», «Маленькие трагедии», «Служили два товарища»...





Высоцкий — пример того, как искусство может менять мир и помогать людям понимать друг друга. Я горжусь тем, что живу в стране, где был такой талантливый и смелый человек. Хочется вспомнить его творчество и поблагодарить за то, что он подарил нам столько прекрасных произведений. Его песни продолжают жить и вдохновлять, а память о нём остаётся в сердцах людей.

...Я не люблю себя, когда я трушу,
Досадно мне, когда невинных бьют,
Я не люблю, когда мне лезут в душу,
Тем более, когда в неё плюют...

Владимир Семёнович Высоцкий. 25 января 1938 г. — 25 июля 1980 г.

Марат Асланукова, **10 кл.,**
СОШ № 10, г. Черкесск

Хранители тепла и заботы

В жизни каждого человека особое место занимают дедушки и бабушки. Это не просто члены семьи, а искренние хранители тепла и заботы, источники мудрости и любви. Их присутствие в судьбе внуков — бесценный дар, который формирует характер и дарит незабываемые воспоминания.

Свой рассказ я хотел посвятить самым важным людям — дедушке Ашурбегу и бабушке Пирдаз, которых больше нет в живых.

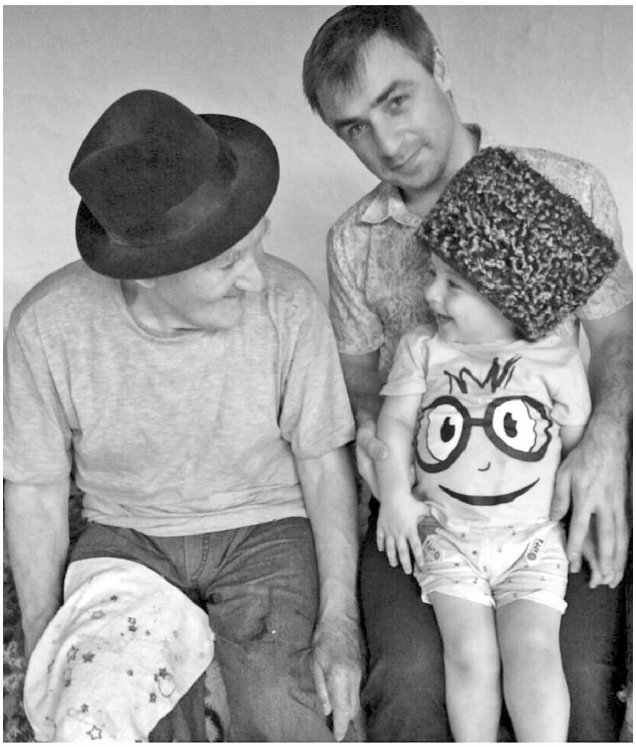
Каждое мгновение, проведённое с ними, — это настоящая сокровищница жизненного опыта. Они учили не только традициям, но и умению быть добрым, отзывчивым, смелым в трудных ситуациях.

Мой дед — самый весёлый и мудрый человек, которого я когда-либо знал. Его смех, поднимающий настроение, мог бы растопить даже самое холодное сердце. Дедушка часто рассказывал истории, которые увлекали меня с первой до последней минуты. Каждый вечер мы собирались вместе, и я с нетерпением ждал его новых рассказов, полных приключений. Дед постоянно учил меня, что каждая неудача — это новый опыт, а любые трудности можно преодолеть с улыбкой и настойчивостью.

Бабушки дарят внукам своё время, внимание и безусловную любовь, а это, в свою очередь, сплачивает семью, укрепляет связи и делает их неразрывными. Простые вещи, такие как ароматный пирог, свежеиспечённые пирожки или прогулка вдоль речки, наполняются глубоким смыслом, превращая каждое мгновение в неповторимое счастье. Бабушка всегда знала, как поддержать разговор, вспоминая фрагменты из моего детства.

Я помню, как бабушка с дедушкой собирали нас всех за столом. Их слова, полные любви и поддержки, вдохновляли на добрые поступки, а советы о жизни остались с нами на долгие годы. Теперь, когда этих людей нет, я ощущаю, как пустота наполняется воспоминаниями. Я помню те моменты, когда бабушка,





обняв меня, шептала: «Дорогой, всегда оставайся добрым». Её голос до сих пор звучит в моём сердце.

Холодными зимними вечерами, когда накрывает тоска, часто в памяти всплывают тёплые деньки, проведённые у дедушки с бабушкой. Их дом, укрытый от зимнего ветра, всегда был для меня самым уютным местом в мире. Я помню, как солнечные лучи пробивались сквозь окна, озаряя деревянные полы, а с кухни доносился аромат свежевыпеченного хлеба, румяных бубликов и жареных пирожков.

Цените время, проведённое у дедушки и бабушки, это невероятный дар, уносящий нас в мир теплоты, заботы и безграничной любви. В каждом уголке их дома хранятся воспоминания, которые легко оживают. Среди уютных предметов быта и мягкого света время замедляет свой бег, позволяя нам насладиться простыми радостями.

Абдурашид Шахнавазов,
7 «Б» кл., гимназия № 1
им. М. Ломоносова, г. Кизляр

Почему наш класс самый счастливый

Девятый класс — это время, когда в голове полная каша. Подготовка к экзаменам, переживания, мысли о будущем... В такой период школа часто начинает казаться каким-то испытанием. Но нам с ребятами очень повезло. У нас есть «секретное оружие» против любого стресса и скуки — наш классный руководитель Шамси Гусейновна. Если бы мне раньше сказали, что я буду с таким теплом писать об учителе математики и физики, я бы, наверное, не поверила. Но сейчас я понимаю: такие люди, как она, встречаются очень редко.



Начнём с самого сложного — с учёбы. Физика и математика — предметы, от которых у многих школьников начинают дрожать коленки. Формулы, графики, бесконечные задачи... Кажется, что это сухая теория, которая никогда не пригодится в жизни. Но Шамси Гусейновна каким-то магическим образом умеет всё изменить. На её уроках цифры оживают. Она не просто диктует нам правила из учебника, она объясняет саму суть.

Когда она стоит у доски, даже самые запутанные теоремы по геометрии или сложные законы физики становятся понятными. Шамси Гусейновна всегда чувствует, если класс «поплыл» и перестал понимать тему. Она никогда не пойдёт дальше, пока не убедится, что даже у самого заядлого гуманитария в голове всё разложилось по полочкам. Она может объяснить одну и ту же задачу трижды, разными способами, с юмором и жизненными примерами, пока мы не закричим: «А-а-а, так вот как это работает!» Благодаря ей мы поняли, что физика — это не про скучные параграфы, а про то, как устроен весь мир вокруг нас.

Но главное — то, какой Шамси Гусейновна человек за пределами кабинета. Быть классным руководителем в 9 классе — это, наверное, самая тяжёлая работа в мире. Мы все разные, со своими характерами и подростковыми заскоками. Но она находит ключ к каждому. Она для нас — как вторая мама, которая всё видит и всё понимает. Если у кого-то плохое настроение или что-то случилось дома, она заметит это по одному взгляду.

Она умеет выслушать так, что сразу становится легче, и дать совет, который действительно помогает, а не звучит как нравоучение. Наша внеклассная жизнь — это вообще отдельный мир, за который мы ей безумно благодарны. Сколько раз мы всем классом ходили в кино! Это так весело: выбирать фильм, спорить из-за жанра, потом вместе покупать попкорн и полтора часа смеяться или переживать за героев. После таких походов мы чувствуем себя не просто одноклассниками, а настоящей семьёй. Мы обсуждаем увиденное, спорим, делимся впечатлениями, и это делает нас гораздо ближе друг к другу.

Самые крутые воспоминания — это, конечно, наши поездки в горы. Их мы ждём больше всего на свете. Когда мы уезжаем из шумного города туда, где только чистый воздух и огромные скалы, всё меняется. В горах Шамси Гусейновна становится для нас просто другом. Мы вместе ходим по тропам, устраиваем привалы, любуемся природой. Там не нужно думать о двойках или экзаменах, там мы учимся жить и ценить красоту момента. В таких поездах понимаешь, что Шамси Гусейновна искренне любит проводить с нами время. Она радуется вместе с нами, поддерживает тех, кто устал в пути, и заражает всех своим оптимизмом. Эти поездки учат нас ответственности и взаимовыручке лучше любого классного часа. Мы возвращаемся домой уставшие, но такие счастливые, что этих эмоций хватает на несколько месяцев вперёд.

Я часто думаю о том, что через какое-то время школа закончится. Мы все разлетимся кто куда, поступим в колледжи или пойдём в десятый класс. Но я точно знаю, что уроки Шамси Гусейновны мы не забудем никогда. И я сейчас не только про формулы Ома или квадратные уравнения. Я про уроки доброты, терпения и человечности, которые она даёт нам каждый день.

Дорогая Шамси Гусейновна! Спасибо вам за то, что вы такая настоящая. За то, что верите в нас, даже когда мы сами опускаем руки.

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

3D: Думай, Действуй, Достигай!

Газета в газете Медиацентра при РЦО
им. И. И. Ханбалаева, г. Каспийск









Слёт = Полёт

В этом учебном году мне посчастливилось побывать на Слёте юных журналистов! Это был настоящий полёт мысли, энергии, творчества. Так как действо происходило в преддверии Нового года, то музей «Россия — моя история», где состоялась встреча, был украшен просто сказочно: восхищали чудесные локации, где можно было сфотографироваться. Это был мой первый масштабный выезд в такие места, и я получила незабываемые эмоции.

Встреча сопровождалась концертными номерами. Артисты сыграли отлично, ведущие тоже были просто замечательные.

Ну и, конечно, слёт принёс много пользы в плане обучения. Больше всего мне понравилось выступление спикера на мастер-классе. Бурлият Токболатова, главный редактор республиканской газеты «Дагестанская правда», очень интересно рассказывала о профессии журналиста. Её речь была настолько грамотной и яркой, что могла увлечь даже самого нерадивого ученика. Я записывала всё, что говорила Бурлият Мовсаровна, так как хочу связать свою будущую жизнь с журналистикой.

Я бы не попала туда и даже не узнала об этом мероприятии, если бы не наш классный руководитель Инна Викторовна Басова, которая рассказала нам о кружке в нашей школе, включающем и медиашколу от «Орлёнка».

Катя Тёмная, 7 кл.

Формула гармонии: школа, друзья и отдых

В нашей школе, в Республиканском центре образования имени И. И. Ханбалаева, проходят встречи в рамках работы педагогической мастерской. Они не обходятся без медиашколы, где мы изучаем искусство слова, особенности информационного мира и, конечно, самих себя.

Занятия с нами проводит Оксана Владимировна Рауде. И с первых минут знакомства стало ясно: нас ждёт настоящее путешествие к пониманию себя.



Мастерская была организована в формате тренинга: каждый участник мог поделиться мнением, рассказать о чувствах и мыслях. Было удивительно наблюдать, как открыто и искренне ребята говорили о своих целях, ценностях и мечтах.

На занятии мы ознакомились с интересной практикой — «Колесо баланса». С её помощью можно увидеть, насколько гармонично развиваются разные сферы жизни: учёба, семья, друзья, хобби, отдых. Это помогло каждому из нас задуматься — как найти баланс, чтобы оставаться в гармонии с собой и окружающими.

«Зайцы вы мои»

Мы часто гонимся за результатом, оценками и т. д. А насколько хорошо мы знаем себя? Как часто сами себе задаём вопросы? А ведь это незаменимо для развития человека. Мы решили провести небольшой опрос среди участников нашей группы, чтобы узнать, что вдохновляет сверстников и к чему они стремятся. Результаты оказались очень интересными:



— 99 % опрошенных признались, что хотят достигать своих целей через учёбу и саморазвитие.

— Говоря о ценностях, большинство отметили, что самое важное в жизни — родные и близкие люди.

— А размышляя о педагогах, почти все сошлись во мнении, что учителя — проводники в мир знаний, наставники, которые поддерживают и вдохновляют.

Когда мы задали заключительный вопрос — «С какой фразой у вас ассоциируются учителя?» — ответы были по-настоящему тёплыми и душевными. Самое запомнившееся выражение, которое вызвало улыбку у всех, — «Зайцы вы мои!»

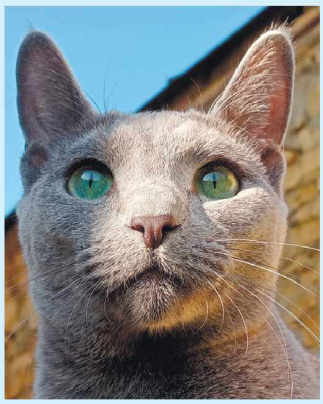
В завершение встречи мы пришли к выводу, что в нашем Центре действительно царит особая атмосфера — доброты, уюта и взаимопонимания. А педагогическая мастерская напомнила нам о простых, но важных вещах: слушать, понимать, делиться и всегда стремиться к гармонии — с собой и с миром.

Площадка «Орлёнка»

И, кстати, о том, что объединяет нас всех — школьников республики. Кроме всего прочего, это газета «Орлёнок-Дагестан». Это настоящая площадка для творчества, развития и общения. И каждый из нас может стать её юнкором, амбассадором или просто хорошим товарищем. Откройте для себя этот мир — печатайтесь, рассказывайте о том, что интересно, и приглашайте в нашу орлятскую семью своих знакомых. Точно не пожалеете!

Камила Сефералиева
и София Магомедова, 7 кл.

Русская голубая кошка – мой друг



Сначала немного из истории русских голубых кошек. Самая популярная легенда гласит, что их порода пошла из Архангельска. Они жили у моряков и были классными крысоловами. Однажды Екатерина II узнала об этих кошках и подарила котят этой породы одной английской леди. В Британии они приобрели популярность, вошли в моду, их начали разводить все известные заводчики того времени. В те годы эта порода называлась архангельской голубой. Кстати, британские короткошёрстные кошки появились в результате скрещивания русских голубых с местными породами. Порода оказалась на грани вымирания во время Второй мировой войны. И сейчас эти кошки существуют благодаря заводчикам.

Красавица имеет хорошие мускулы, худое длинное тельце, умную мордочку, высокий интеллект и ушки эльфа. Её шерсть на свету отливает голубым, поэтому её так и назвали. А если говорить по-научному, то каждый волосок имеет депигментированную, прозрачную или серебристую зону на самом кончике, и свет, отражаясь от них, создаёт тот редкий серебристый оттенок, который окутывает кошечку.

Современная наука утверждает, что порода этих кошек – одна из самых здоровых, потому что её происхождение является результатом естественного отбора.

Это кошки-эстеты. Терпеть не могут беспорядок: нередко демонстративно скидывают со стола на пол всё, что плохо лежит. Не выносят шумных посиделок, криков и скандалов.

У меня самой уже 1,5 года живёт кошка этой породы. Папа подарил её мне на день рождения. Зовут кошечку Аврора, но в семье её ласково кличут Рора. Аврора обожает играть. Также она отличная охотница, очень любит разные пёрышки и пушистые игрушки, носки и свитера. Недавно утащила свитер моей тёти, пыталась устроить в нём свою постель. Рора – большая собственница: возмущается, когда просто прикасаются к тем вещам, которые она считает своими. А если тронешь, то она слегка бьёт тебя лапой, напоминая, что это её вещи. Если в дом приходят гости, она их обнюхивает, потом сидит напротив и долго их изучает. Но самое смешное, что за мгновение до их ухода она убегает подальше, чтобы не попытались её забрать.

Мы не представляем, как жили без неё раньше. Аврора – наш личный создатель хорошего настроения!

Сафийат Насрединова, 7 кл.

Любовь без границ

Сейчас за окном зима. И значит, скоро весна!.. Наверное, поэтому пришла такая тема в голову. Любовь – это... Поразмышляем... Начнём с того, что любовь и симпатия – разные понятия. Многие ошибочно считают свою симпатию любовью. В чём же разница?

Симпатия – то же самое, что судить книгу по обложке: тебя привлекает внешний вид, но ты не знаешь, что внутри. И не факт, что тебе понравится, что там. А любовь – это когда ты принимаешь человека таким, какой он есть, без попыток его исправить или же сделать его идеальным для себя. Ведь любимый человек – не товар на полке, который будет соответствовать твоим ожиданиям. Когда люди любят, они мирятся со всеми недостатками своей «половинки», без глупых принципов – просто любят, несмотря ни на что.

Говорят, что любить – это иметь 100 причин уйти, но искать одну причину остаться. Фэя Моран написала известную книгу «Такие разные миры», где рассказала о девушке-мусульманке, которая переехала в Америку. Ламия Уайт носит хиджаб и сталкивается с проблемой дискриминации всю свою жизнь, поэтому насмешки от одноклассников и упрёки учителей, когда она переходит в новую школу, совсем её не удивляют. Элиас Конли популярен в школе, красив и остроумен. Он влюбляется в Ламию и вместо того чтобы поменять её, превратив в такую как остальные, принимает решение сделать всё, чтобы девушке было комфортно. Элиас подговорил всю школу надеть платки, чтобы учителя не издевались над Ламией, а директор её не отчислил. Кроме того, парень принял ислам просто чтобы быть с ней. Этим я хотела сказать, что у любви нет ни нации, ни религии, ради любимого человека можно пойти на всё. Как говорил Лоренс Даррелл: «Город становится миром, когда ты любишь одного из живущих в нём», и это правда.

Шамсият Халаева, 8 кл.

Неочевидно угрожающе

Именно так называлась моя исследовательская работа, которую мы с моим руководителем, Испахи Абумуслимовной, проводили недавно. Меня заинтересовала эта тема, так как сейчас среди несовершеннолетних наблюдается рост числа преступлений и правонарушений, к которым ребят подталкивают порой социальные сети, распространяя ложные ценности.

Опасные каналы



Дело в том, что социальные сети могут быть не только средством общения, но и инструментом для организации и совершения преступлений. Ведь соцсети дают доступность, анонимность, скорость распространения информации. Этим и пользуются преступники. Противоправные действия, совершаемые ими, это и травля, и организация насилия (психическое, физическое), и вовлечение несовершеннолетних в преступные сообщества. К примеру, вербовка через личные сообщения, публикации в группах, использование пропагандистских мемов и видео. Алгоритмы рекомендаций могут невольно подталкивать пользователя от относительно безобидного контента к радикальному («эффект радикальной воронки»).

Сюда также входит мошенничество и вымогательство (фейковые страницы для кражи логинов и паролей). Или просьбы перевести деньги под тем или иным предлогом (помощь «другу в беде», выигрыш в несуществующем конкурсе). Преступникам в помощь — лёгкость создания фальшивых профилей, доступ к огромной базе потенциальных жертв и возможность манипулирования на основе личной информации, размещённой в профиле. Кроме того, сбыт запрещённых веществ также может проводиться с помощью соцсетей. Продавцы используют закодированные посты с картинками и хештегами, закрытые каналы и чаты.

В нашем законодательстве есть Статья 150 УК РФ «Вовлечение несовершеннолетнего в совершение преступления». Ответственность за данное преступление предусмотрена из-за серьёзного вреда для психического, нравственного и физического развития подростков и наказывается лишением свободы на определённый срок.

Вопросы — ответы

Мы провели опрос среди учащихся 8-10 классов на тему «Подростки в социальных сетях: привычки и окружение». Выяснилось, что около 70 процентов пользуются соцсетями, притом что доступ к ним сейчас ограничен. Большинство проводит в сети более 3-4 часов в день.

Помните, что пассивное потребление развлекательного контента может неосознанно включать опасные элементы (агрессивный юмор, нормализация насилия). То есть когда мы просто развлекаемся в «паутине», то даже можем не осознавать, что есть угроза.

В нашей анкете был также вопрос о влиянии «хайпа» и лайков: «Может ли желание стать вирусным подтолкнуть к правонарушениям?» Преобладают ответы «Да» и «Скорее да» (52%). Поэтому наблюдайте за собой — мотивация получения социального одобрения в сети признаётся значимым фактором риска.

Многие считают, что соцсети влияют на ценности подростков («Сильно» или «Скорее влияют») — 64%. Подтверждается гипотеза о соцсетях как среде формирования ценностей. Поэтому очень важно увеличивать самоконтроль в сети. Как тут не вспомнить фразу: ты то, что ты читаешь, слушаешь, смотришь...

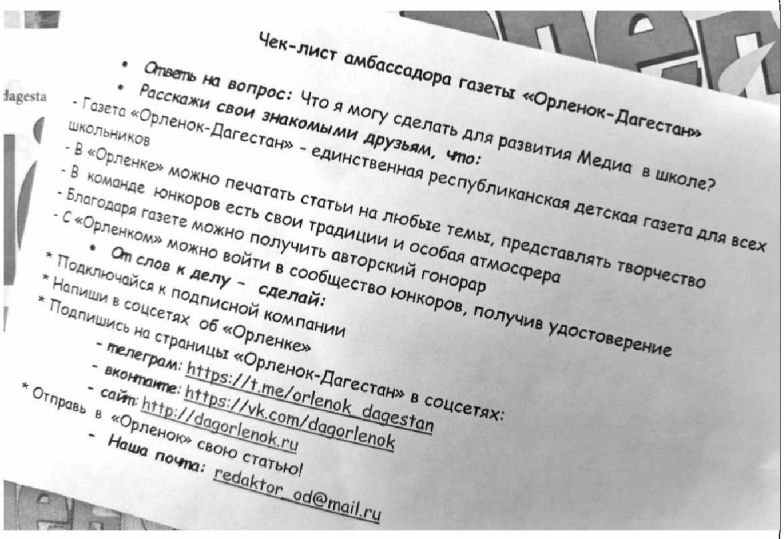
Просто помни

Наше исследование привело к таким выводам. Важно запускать образовательные программы по кибербезопасности и медиаграмотности. И работать не только с нами, школьниками, но и со взрослыми. А нам, подросткам, важно понимать, что нужно быть внимательным и разборчивым при общении в соцсетях и не только.

Асиль Арзулумова, 10 кл.

Моя история в «...Моей истории»

Не так давно я вместе с нашей медиашколой побывала на Слёте юных журналистов, на который собрались юнкоры со всей республики. В музее, где проходило мероприятие, было сказочно красиво, мы видели интересные экспозиции, связанные с Великой Отечественной войной. Проводились мастер-классы, раскрывающие секреты профессии журналиста и развивающие навыки, необходимые современному человеку. Торжественная часть была очень яркой — живое исполнение гимна, творческие номера и рассказы из жизни «Орлёнка».



Было здорово узнать от профессиональных журналистов, как научиться брать интервью, писать репортажи и заметки. Мне безумно понравилось в парке «Россия — моя история».

Благодаря этой встрече я поняла, насколько важно задавать правильные вопросы и активно слушать собеседника, чтобы уловить его мысли и эмоции, научилась выделять ключевые моменты из ответов и понимать, как они связываются с общей темой интервью.

***Джамиля Расулова*, 7 кл.**

Транспорт в РЦО

Транспорт играет важную роль в жизни каждого школьника. От правильного выбора транспортного средства зависят комфорт и безопасность ученика, его здоровье. Я хочу рассмотреть виды транспорта, которые используются нашими школьниками, а также их плюсы и минусы.



Велосипед. Экологичный, экономичный, способствует укреплению здоровья, не требует топлива и удобен для парковок, «независим» от пробок. Но надо помнить, что велосипедист должен соблюдать Правила дорожного движения. По проезжей части двигайтесь как можно правее. На тротуаре уступайте дорогу пешеходам. Всегда спешивайтесь, когда пересекаете дорогу, переход. Используйте яркую одежду и светоотражающие элементы. Не забывайте про фары, если темнеет.

Автобусы. Наиболее распространённый вид транспорта для перевозки школьников. Они удобны, вместительны и доступны. Позволяют перевозить большое количество детей одновременно. Однако данный вид транспорта требует соблюдения графика и внимательности.

Электротранспорт. Удобный, тихий и экологичный. Школьнику нужно учесть правила безопасности, надеть специальную экипировку и внимательно обращаться с «конём».

Каждый транспорт по-своему хорош, но очень важно соблюдать определённые требования. Главное, что я хочу пожелать: чтобы каждый из вас соблюдал правила дорожного движения и берёг себя.

***Камила Мазанаева*, 8 кл.**

Мои книжные фавориты

В моей библиотеке помимо художественной литературы много познавательной. Сегодня я хочу поделиться впечатлениями о двух любимых книгах, которые не только очень интересные, но и забавные.

Советы от психолога

Начну с книги «Что делать если...», автор которой — российский психолог, педагог и публицист Людмила Петрановская. «Не успел выйти из вагона метро», «Ты дома один, а в дверь звонят», «Тебя дразнят ребята», «Пристаёт незнакомый человек», «Ты боишься темноты и монстров» — в книге есть советы для детей на многие случаи жизни, а также автор внесла в текст истории отважных детей-спасателей.

Чем мне особенно нравится эта книга? Тем, что, читая текст, я одновременно анализирую свои действия, задаю вопрос, как бы я поступил, и тут же нахожу на него ответ. К примеру, нас многие учат помогать друг другу, но, оказывается, помощь незнакомым взрослым должны оказывать только сами взрослые. Потому что ты никогда не знаешь, что это за человек и какие у него мотивы. Людмила Владимировна так и пишет: «Есть ситуации, с которыми должны справляться взрослые, а не дети».

А ещё психолог пишет, что никогда нельзя шутить про опасность, потому что, когда она действительно тебе будет угрожать, тебе просто-напросто не поверят. Как в истории про мальчика, который в шутку кричал: «Волки! Волки!» Взрослые прибегают к нему на помощь, а он смеётся: «Пошутил я». Когда же пришли настоящие волки, он тоже кричал, да уже никто не прибежал — думали, что шутит...

В книге множество прикольных иллюстраций, на которые не взглянешь без улыбки.



Двигатель с жуками



Вторая, не менее любимая книга — «20 необыкновенных мальчиков, изменивших мир». Она об удивительных личностях, о том, какими они были в детстве. Среди них есть музыканты, писатели, полководцы, спортсмены, художники, режиссёры, изобретатели, первопроходцы. Поскольку я люблю точные науки, то мне близки учёные. Так, меня поразила история об учёном-физике Николе Тесле. Когда Николе было 4 года, он гладил кота и заметил, что от шерсти идут искры. Это так впечатлило мальчика, что с тех пор он страшно заинтересовался электричеством. С ранних лет Тесла мастерил разные устройства. Когда ему было всего 5, он изобрёл двигатель, который работал от... жуков! Вы можете себе это представить? Четверо насекомых раскручивали ось и заставляли вращаться диск.

Все истории читаешь на одном дыхании. Спасибо издательству «Эксмодетство» за классные иллюстрации, которые позволяют включить воображение и перенестись на много лет, а то и веков назад.

***Мирзалав Азизов*, гимназия № 56, г. Махачкала**

Карась, Щука и Ёрш

(Окончание. Начало на 1 стр.)



Сначала я думал, что они для малышей, но оказалось — это самые настоящие притчи для взрослых, над которыми и нам, ученикам, стоит задуматься.

Михаил Евграфович прожил сложную и интересную жизнь. Он родился 27 января 1826 года в дворянской семье. Интересно, что он окончил тот самый Царскосельский лицей, где учился Пушкин, но пошёл не только по литературной, но и по государственной дороге: стал вице-губернатором! Представляете, серьёзный чиновник, который днём работал с документами, а вечерами писал смешные и очень злые сатирические рассказы о таких же чиновниках. За смелость его даже отправляли в ссылку.

Но больше всего меня поразили его «Сказки». Они совсем не похожи на обычные. Под видом животных писатель изображал людей. В сказке «Премудрый пескарь» рассказывается о рыбке, которая так боялась всего на свете, что просидела всю жизнь в своей норе, ничего не увидела и никому не помогла. Читаешь и понимаешь: а ведь есть же люди, которые так же боятся жить полной жизнью! А в сказке «Дикий помещик» барин, который хотел избавиться от всех крестьян, стал по-настоящему диким, оброс шерстью и разучился говорить. Этой нелепой историей писатель хотел показать, как глупо и несправедливо, когда одно сословие презирает другое.

А совсем недавно, 26 января, на уроке литературы наша учительница Патимат Сайпулаевна провела нам «Громкие чтения» по произведению «Карась-идеалист». На уроке мы не только читали это произведение, но и анализировали его.

В начале Патимат Сайпулаевна рассказала нам о жизни и творчестве писателя. Затем было организовано прерванное чтение с анализом каждой части, а также инсценировка моментов спора Карася и Ерша. Я тоже в нём участвовал, играя роль Карася.

В итоге каждый из нас извлёк для себя урок. Мы пришли к выводу, что если хочешь изменить мир вокруг себя, то нужно действовать и стараться изменить прежде всего свой образ жизни. Некоторые одноклассники симпатизировали острому уму Ерша, а также испытывали жалость к Карасю. Нам очень понравился такой необычный формат проведения занятия, понравилось примерять роли персонажей. Патимат Сайпулаевна обещала, что таких уроков будет много, и даже предложила нам разбиться на группы и самостоятельно подготовить инсценировки по сказкам Салтыкова-Щедрина. Мы обязательно это сделаем. Учительница рассказала, что уроки, посвящённые творчеству писателя, проводят во всех школах при поддержке ГБУ РД «Республиканский центр русского языка и культуры», это подведомственное учреждение Министерства по национальной политике и делам религий РД. Желающих она пригласила 27 января в школьную библиотеку, в которой «Громкие чтения» продолжили учащиеся 8 класса. Читатели пришли к выводу, что Карась — олицетворение слабого человека, наивного, Щука — олицетворение жестокого мира, а такие, как Ёрш, смогут чего-то добиться в жизни. Каждому из участников удалось высказать свою точку зрения.

Мне кажется, юбилей Салтыкова-Щедрина — важный повод перечитать его книги. Он был человеком, который очень любил Родину и переживал за её судьбу. Он не боролся с кем-то с оружием в руках, а использовал слово — острое, как игла, и меткое, как стрела. Он высмеивал глупость, жадность, лицемерие и трусость, веря, что, посмеявшись над своими недостатками, люди смогут стать лучше.

Пусть его произведения иногда кажутся нам, школьникам, сложными, но они заставляют размышлять и учат видеть суть вещей. Я уверен, что мудрость и юмор этого писателя будут нужны людям ещё очень долго.

Мухаммадрасул Абдулаев,
гимназия № 35, пос. Ленинкент

Книголюб

Что значит «любишь — не любишь»? Это что, гадание на ромашке? И гадать тут незачем. Мой лозунг: читать надо всем!

Любовь к книгам появилась у меня ещё в детстве и постепенно стала важной частью жизни. Большое влияние на меня оказал старший брат Хамзат. Наблюдая, с каким увлечением он читал, я тоже захотела понять, что скрывается в книгах. Его пример вдохновил меня открыть свою первую историю — «Поллианна», автор Элинор Портер.

С тех времён мне понравилось проводить время в библиотеках. Это были мои самые любимые места, где я могла отдохнуть, побыть наедине с мыслями и полностью погрузиться в чтение. Среди тихих залов и бесконечных стеллажей я находила уют и ощущение собственного маленького мира.

Особенным произведением, после которого я полюбила чтение и книги, стали приключения Шерлока Холмса, автор Конан Дойль. Именно после него я открыла для себя новый источник интересных историй и жанров литературы.



Так чтение стало моим постоянным сопровождением — дарителем вдохновения, спокойствия и новых открытий. И эта любовь живёт во мне до сих пор.

Марьям Рамазанова,
15 лет, КИД,
г. Каспийск

Беседы, песни, кино

Накануне Дня артиста (14 января) мы решили окунуться в атмосферу советского кино и устроить настоящий квартирник, полный музыки, песен и душевных разговоров. Под руководством советника директора Равганият Абдулмуслимовны мероприятие получилось незабываемым.

Наш вечер объединил под одной крышей сразу три поколения: активистов Движения Первых, родителей из сообщества «Родные-любимые» и гостей из других первичных отделений. Все собрались вместе, чтобы вспомнить золотые хиты советской эпохи и спеть любимые песни из культовых фильмов.

Здесь звучали знакомые каждому мелодии из «Иронии судьбы», «Карнавальной ночи», «Чародеев» и многих других любимых картин. Гитара стала главным инструментом вечера, объединяя голоса и сердца всех присутствующих. Молодёжь открывала для себя новые грани творчества, а старшие гости вспоминали молодость и лучшие моменты жизни.



Но не только музыка наполняла пространство. Между песнями велись интересные беседы, мы обменивались впечатлениями и рассказывали забавные истории, связанные со всем известными фильмами.

Завершился вечер фотосессией, запечатлевшей яркие мгновенья и улыбающиеся лица всех участников. Фотографии и видео с квартирника стали настоящими шедеврами, отражающими нашу любовь к искусству и стремление сохранять культурные традиции.

Спасибо всем, кто пришёл и сделал этот праздник таким особенным!

***Айна Магомедова,* 8 кл.,**
СОШ № 50, г. Махачкала

Жизнь в стиле эко

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Глиняные и стеклянные формы для запекания

Такие формы — выбор настоящих адептов экологии. Во-первых, при производстве используются только натуральные материалы. Во-вторых, еда в этой посуде не окисляется и не накапливает вредные для человека вещества. Но главное: форма позволяет приготовить большой объём еды. В результате вы экономите электроэнергию и время на готовку. Не ведитесь на популярных фудблогеров, которые очень часто используют алюминиевые формы для запекания, выбирайте эко-формы.

Ватные палочки и многоразовые ватные диски



Если вы когда-нибудь были на океанском побережье в Азии, вы наверняка ненавидите пластиковые ватные палочки. Ведь ими часто усеяны пляжи. И это очень грустное зрелище. Пластиковые палочки легко заменить на экологичные бамбуковые, которые, кстати, ещё и очень симпатичные. Они изготовлены из натурального бамбука и хлопка, разлагаются, не засоряя окружающую среду.

Многоразовые диски очень похожи на ватные, которые использовались в колоссальном количестве, опустошая бюджет и загрязняя окружающую среду. Чтобы смыть косметику, больше не понадобится мицеллярная вода. Достаточно смочить водой многоразовый диск и приложить его к ресницам, после чего аккуратно удалить тушь. Берите на заметку!

Бамбуковая зубная щётка

Пластиковые зубные щётки сложно перерабатывать, поэтому экоактивисты призывают отдавать предпочтение бамбуковым щёткам. Бамбук — быстро восстанавливаемый ресурс (восстанавливается быстрее, чем используется) и биоразлагаемый. А какие красивые эти щёточки!



Многоразовые трубочки

Кошмары пластиковых трубочек тоже известны всем. От них человечеству, наверное, и вовсе стоило бы отказаться в пользу стеклянных или металлических. Из них коктейли пьются ничуть не хуже.

Кухонные полотенца вместо бумажных

Одноразовые полотенца для кухни — бесспорно отличное изобретение. Но в экологическую концепцию жизни не особенно вписывается. Поэтому выбираем красивые кухонные полотенца, которые можно использовать не один раз. Помните, у наших бабушек были такие? На маркетплейсах представлено большое разнообразие хлопковых полотенец, на любой вкус, цвет, фактуру.

Экочехлы



Сотни миллионов чехлов для телефонов каждый год выбрасывают на свалки, и они останутся там на несколько сотен лет, отравляя и разрушая экосистемы. Основатели бренда SOLOMA Case занимаются экопросвещением и поддержанием хрупких экосистем России за счёт продажи биоразлагаемых чехлов для iPhone. Выполнены они из биоразлагаемого полимера, который не распадается на микропластик, сухих стеблей растений и других экологически чистых продуктов. Компостировать чехол очень просто. Его нужно закопать в плодородную землю, например у себя на участке. Земля, которая продаётся в мешках в супермаркетах, для этих целей не подойдёт — она не особо «живая», а для разложения чехла главное, чтобы было много разнообразных микроорганизмов, потому что именно они поедают чехол. Поэтому лучше всего утилизировать чехол в компостной яме.

Подготовил *Рашид Исмиханов*, 6 кл., гимназия № 1, г. Махачкала, по материалам сайта https://www.timeout.ru/ и др.

Приключение цыплёнка Пика

Я сидела в Гагаринском парке на скамейке у озера, наблюдая за утками и лебедями, как вдруг услышала: «Пи-и-к, пи-и-к». Настойчивый крик шёл со стороны густых стеблей камыша. Оттуда выплыл, не прекращая тоненько и громко пищать, серенький цыплёнок с тоненькими ножками, длинными пальцами, чуть удлинённым клювиком и глазками-бусинками.

Это был один из птенцов водяной курочки, удивительное создание. Водяные курочки — водоплавающие птицы, но что примечательно, их лапки не имеют перепонок, как у гусей, уток, лебедей. Наверное, поэтому птичку назвали курочкой, но плавающей, то есть водяной.

Было странно, что детёныш оказался один, поэтому я с любопытством начала наблюдать за ним.

Маленький Пик метался по озеру и звал маму. Видно, он отбился от семьи, отвлёкшись на мелких стрекоз, снующих над камышами. Ни одну стрекозу он не поймал и, обернувшись, к своему удивлению, не обнаружил рядом свою стайку. Мама и братья с сёстрами уплыли. И теперь в замешательстве он искал и звал их. Его писк становился всё громче. Пик проплыл вдоль берега, обогнул всё озеро... Безрезультатно.

Люди бросали бедняжке корм, но всё отбирали нахальные и жадные вороны. Пик и сам мог стать добычей ворон. Он боялся, был в растерянности. На птенца отовсюду смотрели глаза всех форм и размеров.

Пик уже совершенно устал и отчаялся. В это время он услышал ответный зов матери — птицы крайне осторожной и пугливой. Она с волнением плыла ему навстречу, а за ней весь выводок — братья и сёстры Пика. Цыплёнок вне себя от радости понёсся им навстречу и наконец воссоединился с семьёй.



Василиса Залозная,
наш юнкор, 6 «А» кл.,
СОШ № 30 им. А. А. Аматуни,
г. Симферополь,
Республика Крым

Рекс — лучший друг

У меня есть пёс по кличке Рекс, я его очень люблю. Почему собаку называют лучшим другом? Потому что она тебя понимает, поможет в трудную минуту. Однажды я увидела передачу об овчарке, которая в годы Великой Отечественной войны спасла от смерти около 100 человек — первой увидела наступающих фашистов и подала знак. И мой пёс очень умный, любит кошек, никому не принёс вреда, охраняет меня. Рекс рыжий, у него чёрная мордочка и пушистый длинный хвост. Мы кормим его три раза в день, научили выполнять разные команды.



Перед Новым годом мама вышла на улицу, а когда вернулась, увидела, что Рекс тоже зашёл в коридор. Мы подумали, что он замёрз, но у него очень толстая шерсть. А минут через десять мы поняли, что он испугался салютов, которые запускали наши соседи.

Как Рекс появился у нас? Шесть лет назад мой дядя привёз нам двух собачек, они были близнецами, одна — наш Рекс, а другая его сестра Пёрышко. Когда им исполнилось три года, Пёрышко принесла восьмерых щенят. Но через несколько месяцев четверо потерялись, двое умерли, а двоих четырёхмесячных мы отдали сельчанам. Наш сосед забрал Пёрышко и увёз на кошару, охранять овец. С тех пор Рекс, когда видит этого соседа, всегда на него лает, один раз чуть не укусил. Таким образом Рекс даёт знать, что с его сестрой поступили несправедливо.

Я всегда буду любить смышлёного Рекса. Он чувствует мою боль и радость, всегда ждёт и с приветливой мордочкой лижет ноги, когда скучает. А после кормления дружелюбно виляет хвостом.

***Ляйсан Кенжесова,* 6 «А» кл.,**
поэтический клуб «Тулпар»,
Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Пушистая находка

Я возвращался домой из школы, день был холодный и промозглый. Хотелось быстрее дойти и поесть. Возле подъезда я услышал мяуканье. Сначала подумал, что показалось, но потом увидел котёнка. Он был маленький и грязный. Сидел и орал. Видно было, что ему плохо. Я собирался пройти мимо, потому что — ну что я вообще могу сделать? Но он так на меня смотрел, что мне стало не по себе.



Я взял котёнка на руки. Он был лёгкий и весь холодный. Я принёс его домой. Мама начала ругаться и говорить, что у нас и так проблем хватает. Но потом котёнок замяукал, и она сказала: «Ладно». Мы помыли малыша, он пищал и вырывался. Потом поел и так быстро уснул, что я даже удивился.

Сейчас найдёныш живёт у нас. Иногда раздражает, потому что бегает и всё роняет. Но я рад, что тогда его взял. Потому что, если бы я этого не сделал, не знаю, что бы с ним случилось.

***Магомед Гаммаев*, 8 кл.,**
гимназия № 17,
г. Махачкала

Черепашьи будни

Привет, ребята! Я к вам с одной черепашечной историей.

Недавно у меня дома появились два новых друга — две маленькие черепашки. Я давно мечтала завести питомца, но родители говорили, что собака или кошка требуют много ухода и заботы. Тогда я решила выбрать кого-нибудь менее хлопотного, но всё равно интересного. Теперь у меня живут черепахи Тортилла и (внимание) Ниндзя!

Сначала я подумала, что хочу именно сухопутную черепаху, потому что слышала, будто они спокойные и тихие. Но потом узнала, что водяные черепашки тоже бывают маленькими и забавными. Мы с родителями пошли в зоомагазин, и там продавец рассказал, что есть крошечные красноухие черепашки, которым нужен небольшой аквариум с водой. Они выглядят совсем как настоящие морские существа, только размером с ладошку ребёнка! Мы купили двух малышей, и у меня появилось новое хобби — ухаживать за ними и наблюдать за их жизнью.



Оказалось, что уход за такими малышами довольно прост, но есть важные правила, которые нужно соблюдать:

— Им обязательно нужна чистая вода, иначе они заболеют.

— Нужно кормить специальными кормами и давать витамины, чтобы росли здоровыми.

— Обязательно вешать лампочку над аквариумом, чтобы черепашкам было тепло и уютно.

Самое интересное, что эти малыши любят плавать и играть друг с другом. Когда они видят меня с кормом в руках, то начинают забавно грести лапками — радуются! Наблюдать за ними — одно удовольствие! Когда грустишь или устал, достаточно посмотреть, как твои любимцы весело плещутся в воде, и настроение улучшается.

Так что, если вы хотите завести себе необычного питомца, советую присмотреться к маленьким черепашкам. Только помните: они нуждаются в любви и внимании, как и любые другие друзья.

***Альфия Алиева*, 9 кл.,**
СОШ № 27, г. Махачкала

Дарим книги — открываем миры

Я хочу рассказать вам про один очень классный день, который, к сожалению, не все знают. Это Международный день книгодарения! Он отмечается 14 февраля. Да-да, в тот же день, что и День святого Валентина. Но, по-моему, дарить книги — это даже круче, чем валентинки!

Включаем дружбу!

Вот представьте: вы дарите кому-то книгу. Это же не просто бумажка с буквами! Это целый мир, которым вы делитесь. Приключения, тайны, новые знания, смех, слёзы — всё это может быть под одной обложкой. И когда ты даришь книгу, ты как будто говоришь: «Эй, друг, я знаю, что тебе это понравится!»

Я сама очень люблю читать, у меня много книг. И каждый раз хочется заказать или купить новую, не могу остановиться! Каждая книга — как новый друг. С кем-то ты смеёшься, с кем-то грустишь, а кто-то вообще переворачивает твой мир с ног на голову.

И вот в этот день, 14 февраля, люди по всему миру делятся книгами. Кто-то дарит их друзьям, кто-то родственникам. А кто-то просто оставляет книги в общественных местах, чтобы их мог найти любой прохожий. Здорово ведь? Идёшь ты по парку, а на лавочке лежит книга. Берёшь её, читаешь, а потом, может быть, оставляешь её для кого-то другого. Это как книжная эстафета!

Остров в море гаджетов

У нас в школе тоже есть такая традиция. Мы собираем книги, которые уже прочитали, и приносим их в библиотеку. А потом любой желающий может взять себе что-то новенькое. Классно, когда видишь, как кто-то берёт твою любимую книгу и начинает её читать. Сразу хочется спросить: «Ну как? Нравится?»

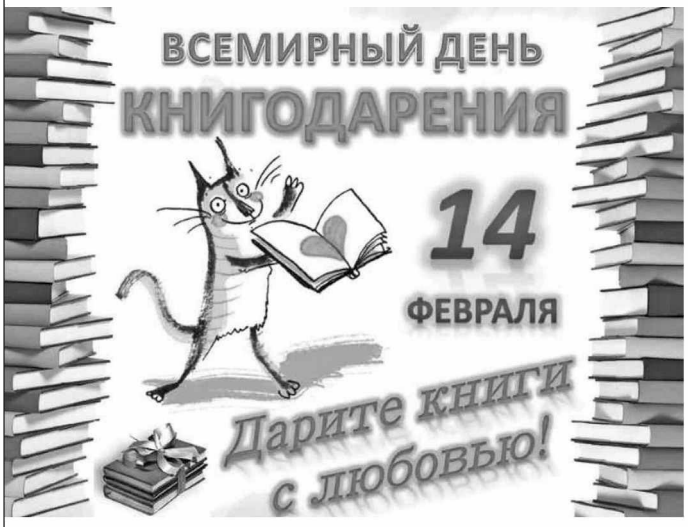
Мне кажется, что дарить книги — это очень важно. В нашем мире, где все сидят в телефонах и планшетах, иногда забываешь, как это круто — взять книгу и погрузиться в неё. Без уведомлений, без рекламы, без бесконечной ленты новостей. Только ты и книга.

Вперёд, к неизведанному!

Так что, если у вас есть книги, которые вы уже прочитали и которые пылятся на полке, не стесняйтесь! Подарите их кому-нибудь. Поделитесь этим волшебством. Может быть, именно ваша книга станет для кого-то началом большой любви к чтению.

Ещё здорово, что благодаря книгам мы можем путешествовать, не выходя из дома. Можно оказаться в далёкой стране, встретить необычных героев и пережить с ними невероятные события. И всё это — благодаря одной маленькой книге, которую кто-то когда-то подарил или посоветовал.

Я мечтаю, чтобы в нашем мире было больше людей, которые любят читать и делятся книгами. Ведь это так просто — подарить кому-то радость и знания. Иногда достаточно вручить кому-то книгу с небольшой запиской: «Эта история мне очень понравилась, надеюсь, и тебе тоже». И знаешь, это может стать началом настоящей дружбы.



Как принять участие?

Соберите дома книги, которые вам больше не нужны, и отнесите их в ближайшую библиотеку или детский дом.

Подарите книгу своему другу или однокласснику.

Организуйте сбор книг в своей школе или районе.

Расскажите своим друзьям и знакомым о Международном дне книгодарения.

И помните: книги — это целые миры, которые ждут, чтобы их открыли. Давайте делиться этими мирами! Счастливого Международного дня книгодарения!

***Лейла Омарова*, 8 кл.,**
школа № 1570, г. Москва

Легендарный комдив

Герой Гражданской войны Василий Иванович Чапаев родился 9 февраля 1887 г. в деревне Будайка Чебоксарского уезда Казанской губернии в семье крестьянина.



Вспоминает генерал-майор А. В. Чапаев: «Отцу исполнилось всего 10 лет, когда в 1897 году в Поволжье разразился страшный голод. В избах бедноты ни хлеба, ни картошки. Деревни опустели. Повсюду бродили нищие. Люди пухли от голода, ушла из деревни Будайка на волжскую пристань Балаково и семья Чапаевых, где занялась плотничьим ремеслом».

Вася был пастухом, мальчиком на побегушках в лавке, подручным приказчика, плотником, столяром и даже шарманщиком. Детство прошло в заботах о куске хлеба. Это закалило характер. В Первую мировую войну Василия Ивановича мобилизовали в армию.

«Брата зачислили рядовым, — вспоминает М. И. Чапаев. — Вскоре за храбрость он получил один за другим всех четырёх «Георгиев». Особенно любил Василий рассказывать о том, как он с отрядом из восьми человек захватил в плен 40 вооружённых австрийцев. Много крови потерял Василий в империалистическую войну. Он был ранен 16 раз...»

Чапаев сформировал 7 полков Красной Армии, был бесстрашным и талантливым полководцем.

Д. А. Фурманов писал: «Чапаев [...] едва водил пером, но имел ясный от природы ум, который быстро усваивал всё, что было достойно внимания. Он имел замечательную память, которая хранила такие неуловимые подробности, мимо которых другие проходили, не замечая их».

Реввоенсовет послал его в Академию, но не мог Чапаев учиться, когда кругом бушевала война. И он возвращается на фронт.

Дружная семья Чапаева состояла из семи человек. Близкие любили Василия Ивановича, гордились им и его товарищами, помогали раненым. Часто дом превращался в лазарет и всегда был штабом.

Василий Иванович не пил и не курил.

Сын его рассказывал: когда Василий Иванович приезжал на побывку с фронта, смастерил сыну игрушечное ружьё и приколол ему на грудь свои боевые медали и кресты, что вызывало зависть у мальчишек. Ещё привёз перископ, повреждённый осколком снаряда. Примостив этот перископ к окну, сын из комнаты наблюдал за своим другом во дворе, а потом, к его удивлению, рассказывал, что тот делал.

Василий Иванович был вспыльчив, но грубости не допускал, был бескорыстным, честным, весёлым, любил песни: «Сижу за решёткой в темнице сырой», «Из-за острова на стрежень...», «Ты, моряк, красив сам собою...».

«Война была его стихией: вне боевой жизни он чувствовал себя не на месте и постоянно рвался туда, где орудия потрясали воздух, где звенели пули, где кипела ожесточённая борьба», — говорил о нём Д. А. Фурманов.

Весной 1919 г. войска Восточного фронта вели тяжёлые бои против войск Колчака, захвативших Уфу, приближались к Самаре. Выхода врага к Волге и соединения его с Деникиным допустить было нельзя.

25-й дивизии, которой командовал В. И. Чапаев, было поручено решение этой задачи. Дважды раненый комдив остался в строю. И 9 июня красные заняли Уфу. Чапаев был награждён орденом Красного Знамени, а 12 июня его дивизия заняла Уральск. Было решено отдохнуть.

5 сентября 1919 г. белые напали на г. Лбищенск на реке Урал. Завязался пятичасовой бой. Чапаев пытался прорваться сквозь цепь казацкой конницы. Патроны были на исходе, казаки напирали.

Раненый и обессиленный Чапаев кинулся в реку, но не смог переплыть широкий и непокорный Урал. Некоторые говорят, что он умер только на другом берегу от ран.

Реввоенсовет Туркестанского фронта постановил присвоить 25-й дивизии имя Чапаева и переименовать Балаково в город Чапаев.

Чапаев живёт в названиях городов, в памятниках, книгах, фильмах, песнях, в необъятном сердце и памяти многонационального народа России. Имя и слава его не погаснут в веках.

Подготовила *Василиса Залозная*,
6 «А» кл., СОШ № 30 им. А. А. Аматуни,
г. Симферополь, Республика Крым,
по книге Д. А. Фурманова «Чапаев»
и др. источникам

Снег, вокзал и урок

Раскольников в «Преступлении и наказании» делил всех людей на «обыкновенных» и «необыкновенных». Я так делю уроки. Недавно как раз был повод-пример, как провести занятие, чтобы оно запомнилось на всю жизнь.

Наш советник директора по воспитанию Мадина Хизриевна Алиева устроила для нас потрясающую экскурсию на железнодорожный вокзал. В снежную погоду любая прогулка становится намного веселее! Вместе с одноклассниками мы отправились в путь, чтобы узнать больше о правилах безопасности на железнодорожных путях.



Сотрудники вокзала организовали для нас познавательную беседу. Они детально разъясняли возможные опасности, которые могут ожидать нас рядом с железнодорожным полотном. Особое внимание уделялось соблюдению простых, но важных мер предосторожности: переходить дорогу только по пешеходному мостику, обязательно обращать внимание на сигналы светофоров и ни в коем случае не пытаться перебежать пути перед приближающимся поездом. Что не менее важно, необходимо всегда снимать наушники при переходе железнодорожных путей. К сожалению, в Дагестане было немало несчастных случаев подобного сценария. А ещё в ожидании скорого электропоезда нельзя выходить за жёлтую линию, об этом неоднократно предупреждают сотрудники вокзала.

После небольшого инструктажа вопросов у нас не осталось. Скорее всего потому, что шёл снег и мы слишком торопились посоревноваться в лепке снеговиков.

Марьям Султанмагомедова,
СОШ № 3, г. Хасавюрт

Подвиг второклассника

19 января на озере Ак-Гёль в г. Махачкала произошло чрезвычайное происшествие: мальчик, игравший на непрочном льду, провалился в ледяную воду.

В этот момент рядом оказался ученик нашей школы Муаз Джангишиев. Не растерявшись, он проявил смелость и решительность. Рискуя собственной жизнью, он сумел помочь тонущему сверстнику выбраться из воды.

Самое важное, что наш ученик не только совершил мужественный поступок, но и сделал это грамотно, не поддаваясь панике, что также стало залогом спасения. Это история о том, как важны навыки, решимость и доброе сердце.



Муаз учится во 2 классе, совсем недавно они прошли торжественное посвящение во Всероссийскую программу для учащихся начальной школы «Орлята России». Программа является первой ступенью в «Движении Первых», поэтому я очень горжусь, что наши ряды пополняются такими достойными ребятами.

Новость о его подвиге облетела все социальные сети: об этом написали даже на официальной странице Министерства Просвещения РФ!

Муаз — настоящий пример для подражания. Его поступок делает честь ему, его родителям, классному руководителю и всей нашей школе!

***Айна Магомедова,* 8 кл.,**
СОШ № 50, г. Махачкала

Интервью у... снеговика!

В Гапцахе случилось настоящее зимнее чудо — выпал снег! Для наших краёв это редкое и долгожданное событие, поэтому активисты Движения Первых Гапцахской школы просто не могли остаться в стороне.



18 января — Всемирный День снеговика, и наши юные медийщики решили отметить его по-особенному. Ребята слепили снежного героя и взяли у него эксклюзивное (и очень шуточное) интервью!

Снеговик оказался весьма общительным собеседником. Вот какими мыслями он поделился:

— **О погоде**: «Мороз для меня — лучший спа-курорт! Пока вы кутаетесь в шарфы, я наслаждаюсь каждой снежинкой».

— **О планах**: «Да, моя жизнь коротка, но зато какая яркая! Главное — успеть подарить улыбку каждому прохожему».

— **Из наблюдений**: «Люди зимой становятся чуть-чуть детьми, и это моё самое любимое открытие».

Зимние приключения в Гапцахе продолжаются!

***Диана Велиханова*, 7 кл.,**
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

На день рождения к любимому учителю

У нас очень дружный класс, мы всегда стоим друг за друга горой, готовы помочь в любую минуту. В классе нас 34 человека, всех нас в одну семью объединяет наша классная мама Эльмира Магомедсайпулаевна. Она нас очень любит, поддерживает, а мы отвечаем ей взаимностью. 17 января у неё был день рождения, он выпал на выходной, но мы не могли её не порадовать. У нас возникла идея — сделать ей сюрприз и красиво поздравить с праздником.

Конечно, за дело взялись профессионалы — наши любимые мамочки во главе с тётей Атикат. Они помогли воплотить наши идеи в жизнь. Мы купили шары, букет красивых роз, сладости к чаю и отправились на Нагорную улицу искать дом родителей Эльмиры Магомедсайпулаевны, так как она находилась в это время там. Нас сопровождала тётя Анжела на машине, из которой звучала песня «С днём рождения». Были ещё наши мамы: тётя Зуля, тётя Джамиля, тётя Загра и тётя Атикат. Надо отметить, что и природа сделала нам подарок в этот день: пошёл красивый снежок, он белым покрывалом окутал землю и превратил наш посёлок в сказку. По дороге мы от души поиграли в снежки и полюбовались чудесным видом белоснежных гор.



И вот мы на месте! Все волновались, как отреагирует наша классная мама. Мы выманили её на улицу и дружно, хором начали поздравлять. Конечно, было море положительных эмоций, Эльмира Магомедсайпулаевна очень обрадовалась, всех нас обняла, поблагодарила за прекрасный сюрприз и пригласила зайти. Мы поели угощение и, пока мамочки пили чай, поиграли на улице в снежки. В общем, день удался на славу и останется в нашей памяти навсегда.

Ещё раз через любимую газету хочу от лица всего класса поздравить нашу любимую Эльмиру Магомедсайпулаевну с днём рождения и пожелать ей здоровья, долгих лет жизни, терпения, отзывчивых учеников и успехов в работе. Отдельное спасибо нашим мамам за то, что всегда поддерживаете нас и наши идеи. Мы вас любим!

***Амина Джамалодинова*,**
6 «Г» кл.,
гимназия № 35,
п. Ленинкент

Студенчество - прекрасная пора!

День студента, или Татьянин день, в России отмечают 25 января. В дореволюционное время он объединял всех студентов империи — от титулованных дворян до разночинцев — в единое братство вне сословий. Праздник включал торжественные университетские собрания, награждения лучших студентов и одновременно — шумные уличные гуляния до поздней ночи. Как празднуют День студента сейчас и другие интересные факты читайте в материале ниже.

Абитуриент – бывший студент?

Слово «абитуриент», которое означает юношей и девушек, претендующих на обучение, употребляется неверно. Оно происходит от латинского слова «уходить» и изначально означало выпускника, который готовится покинуть стены родного университета. В большинстве стран правильное звучание сохранилось, и «абитуриент» обозначает выпускников. В СССР слово появилось в 50-х, и эта неточность перевода прочно укрепилась и используется на территории СНГ повсеместно.

Тазики и печеньки с символикой

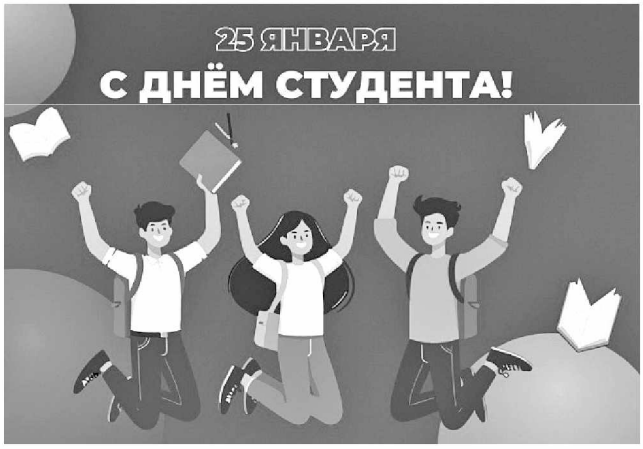
В МГТУ имени Баумана выпускников после сдачи дипломов катают в тазиках, привязанных к машине. Похожая традиция есть в Испании, но там в тазиках катаются с высокой лестницы. В Белгородском техническом университете и в наше время проводят бал в дореволюционном стиле, в Волгограде устраивают городскую выставку художественных работ, написанных, что неудивительно, Татьянами, а во Владивостоке заполняют Большую книгу студенческих рекордов. В Высшей школе экономики угощают печеньем с символикой университета. В Музей МГИМО в этот день поместят капсулу с посланием для будущих студентов, состоится целая торжественная церемония. В РАНХИГС поздравляют всех Татьян и устраивают для них фотосессию.

Шоколадка на экзамен

Если российские студенты берут на экзамен шоколадку как приятное дополнение и верят в то, что она поможет стимулировать умственную деятельность, то японские студенты тоже несут с собой шоколадку — «Kit Kat». Но она является для них талисманом. А связано это с тем, что японское словосочетание «обязательно победим» очень созвучно с названием сладости.

Сонное царство

Студенческая жизнь отбирает много сил, и студенты часто просто засыпают на парах. В Университете города Нант во Франции студентам посочувствовали и оборудовали специальную комнату для того, чтобы молодые



люди могли подремать в перерыве между лекциями. В течение дня любой студент может зайти туда и отдохнуть. В комнатах отдыха нельзя курить, слушать музыку, громко разговаривать.

За конспект в долги

В знаменитом Йельском университете до сих пор существует странная традиция. Студенты старших курсов университета раздают свои конспекты первокурсникам. За это их юные товарищи становятся должниками. Но о деньгах речь не идёт. Должнику обводят глаза зелёнкой, чтобы они были похожи на фары, и после этого первокурсник катает на закорках старшекурсника нескольких часов.

«Халява, приди!»

Наиболее известная неформальная студенческая традиция — высунуться из окна с зачёткой в руках и прокричать «Халява, приди!». Считается, что если в ответ раздастся «Уже в пути», то успех на экзаменах гарантирован. Ещё один «волшебный» способ пробиться в отличники и хорошисты — забраться на самое высокое место в округе и загадать желание, глядя на солнце. Или нарисовать на последней странице зачётки домик с трубой: чем выше дым из трубы, тем выше будут и оценки.

Подготовила *Наиля Адилова*, 8 «Б» кл., Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева, Магарамкентский р-н, по материалам сайта https://vm.ru/entertainment и др.

Всероссийский конкурс для детей по космонавтике «Звёздная эстафета – 2026»



С декабря 2025 года стартовал новый сезон Всероссийского конкурса научно-технических, естественно-научных и художественных проектов по космонавтике «Звёздная эстафета». Конкурс проводится в память о педагоге, наставнике и одном из его основателей — Галине Васильевне Ермоленко (1945-2023). В 2024 году Международный астрономический союз присвоил её имя астероиду главного пояса — 545985 GALINAERMOLENKO.

Организаторами конкурса выступают АНО «Центр инженерно-космического и естественно-научного образования», Детский технопарк «Кванториум» (г. Королёв), а также инженерно-методическая компания «Образование Будущего».

Цель и задачи конкурса — вовлечение детей и подростков в области, связанные с освоением космоса: от космической техники и робототехники до художественных и литературных форматов осмысления будущего.

Участвовать могут учащиеся образовательных организаций из всех регионов России в возрасте от 6 до 18 лет — как индивидуально, так и в составе команд (до 3 человек). Конкурсные работы принимаются в одной из пяти секций:

- научно-технической,
- астрономической,
- художественной,
- литературно-журналистской,
- медико-биологической.

Каждая из секций включает ряд тематических направлений и номинаций — от проектирования спутников, описания межпланетных миссий и медицинских экспериментов до создания анимации, комиксов, фантастических рассказов, игр и стихов о космосе.

Конкурс проходит в два этапа:

- Отборочный этап: с 10 декабря 2025 по 15 марта 2026 года.
- Финал: апрель 2026 года (очная защита проектов в Детском технопарке «Кванториум», г. Королёв, Московская область).

Финалисты получат дипломы победителей и призёров, а также — при решении жюри — специальные призы и сувениры от организаторов и партнёров. Все участники получат электронные сертификаты при условии подачи конкурсной работы.

Работы, в которых выявлено использование сгенерированного ИИ-контента (изображений или текстов), к участию не допускаются.

Сайт конкурса: https://spaceeducation.info/ru/star-relay-2026/

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Аминат Исалова
Хадижа Мирзебаваева
Салам Султанбеков
Саида Закаригаева
Малика Гайдарова
Патя Курбанова
Айна Магомедова
Марьям Сулейманова
Диана Велиханова
Абдурашид Шахнавазов
Лейла Омарова
Марат Аслануков
RADA
Айша Ханапиева
Мирзалав Азизов
Марьям Рамазанова
Рашид Исмиханов
Василиса Залозная
Ляйсан Кенжесова
Магомед Гаммаев
Альфия Алиева
Мухаммадрасул Абдулаев
Марьям Султанмагомедова
Амина Джамалодинова
Наиля Адилова
Зарина Бабаева
Марьям Салихова
Нафиза Султанова
Магомедбашир Мазгаров

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-49;
зам. гл. редактора: тел.: 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 5312 экз.

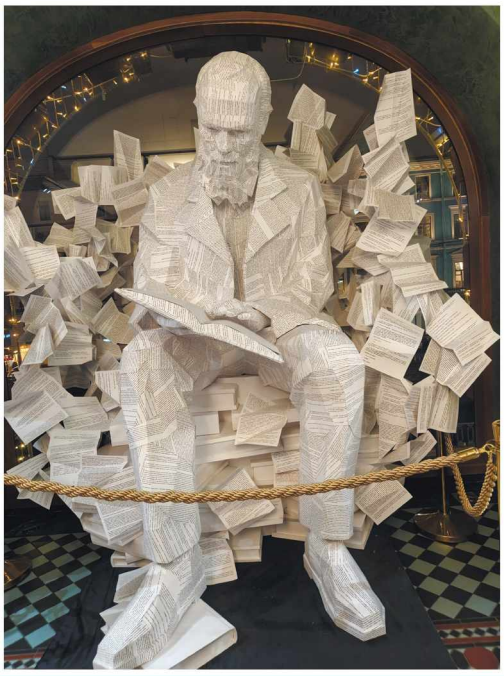
Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 3 3 февраля 2026

Зима. Санкт-Петербург. И я!

Мне повезло оказаться в Северной столице этой зимой. Делюсь с вами классными местами своей фотопрогулки. Будете в Питере — обязательно посетите эти уголки, не пожалеете!



Скульптура Достоевского в Доме книги, Невский проспект. Здесь море интересных книг, сувениров, проводятся творческие встречи.



Столовая № 1. Это сеть, охватывает несколько помещений в разных местах. Здесь большой выбор блюд, приятные цены и хорошая музыка.



Торговый центр «Галерея». Шопинг, развлечения и большие пространства.



Пулково. Даже Баба-Яга в местном аэропорту одета по дресс-коду!



Снеговики. Весь город в новогодних мотивах — глаза от красоты разбегаются!..

Страницу подготовила *Зарина Бабаева*, 9 кл., СОШ № 58, г. Махачкала