

ОРЛЁНОК

№ 21 (575-576), 16 ноября 2016
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Такая разная Болгария

Путешествия - это всегда хорошо. А когда вы пишете о своих путешествиях нам - хорошо вдвойне! Вот и наш юнкор Шамиль Чаринов продолжил добрую традицию рассказывать читателям о местах, в которых побывал. На сей раз нас всех ждёт увлекательное повествование о загадочной Болгарии.

Стр. 10-11



Год гор

На страницах «Орлёнка» вовсю набирает обороты конкурс «Родное село» (в рамках проходящего сейчас Года гор), в котором наши читатели делятся самым интересным из жизни своих селений. Читайте - и гордитесь, что растёшь в таком дивном краю, как Дагестан.

Стр. 14-16



Хлеб – всему голова!

Именно эти слова вдохновили нашего юнкора, чтобы поведать о такой привычной для всех еде, как хлеб. «А что о нём такого можно написать? Хлеб и есть хлеб», - скажете вы. А вот ответ на этот вопрос ищите на

Стр. 21



День единства

Недавно мы все дружно отметили День народного единства. Этот праздник был учреждён в декабре 2004 года Президентом России Владимиром Путиным в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение, которое составляли выходцы из всех народов и сословий, под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов.



В День народного единства в разных городах нашей страны проводятся митинги, шествия и концерты, благотворительные акции и спортивные мероприятия. Столица нашей республики не является исключением и каждый год активно празднует.

В честь праздника в Музее дружбы народов России города Махачкалы прошло открытие выставки, на которой были представлены работы молодых и талантливых народных фотографов «Фотолерантная Россия», а также ретро-фотографии к 150-летию Буйнакса. Все они были размещены в первом зале первого этажа, и посетители получили возможность проголосовать за наиболее понравившуюся фотографию. А вот во втором зале можно было увидеть на-

циональные костюмы, кукол, атрибуты быта и музыкальные инструменты различных государств: Азербайджана, Узбекистана, Грузии, Исламской республики Иран и других. Женские платья, головные уборы, накидки и украшения завораживали своими затейливыми узорами, изящными сгибами и интересными сочетаниями цветов и стилей. А глиняная посуда, искусно сотканые ковры и кайтагская вышивка представили творческое наследие Дагестана.

На втором этаже Музея прошёл благотворительный мастер-класс для детей из детских домов Каспийска и Махачкалы. На нем известный автор кукол ручной работы Зарема Курбанова показала и раскрыла детям процесс изготовления кукол. Он оказался

удивительно увлекательным и простым, если приложить немало стараний и фантазию. Все дети остались довольны: еще бы, ведь даже мне, 15-летней девочке, очень понравилось.

В этот же день на площадке возле Русского театра была организована праздничная программа, состоящая из нескольких частей. Первая и третья являлись концертными и носили название «Вместе мы - Россия». В них приняли участие учащиеся детских школ искусств, Дагестанской государственной филармонии, Детской филармонии города Махачкалы, Махачкалинского муз. училища им. Гасанова, различные самодеятельные творческие коллективы и народные артисты Дагестана. Участники концерта выразили свою любовь и уважение к России и ее единству через песни и танцы. Иногда трогательные, иногда зажигательные, все они вызвали внутри зрителя теплый прилив патриотических чувств. Проникновенное и талантливое исполнение никого не оставило равнодушным.

Зайнаб Абдурахманова,
9 «м» кл., лицей № 22,
г. Махачкала



РОБОТ - ПОМОЩНИК ЧЕЛОВЕКА!

1 ноября в Центре дополнительного образования я познакомилась с Мартином. Мартин - это робот. Он очень общительный и умный, знает ответы на многие вопросы. К нам он приехал с командой мобильной лаборатории робототехники благотворительного фонда Зиявудина Магомедова «ПЕРИ Инновация».

После презентации мы смогли сами увидеть, как эти роботы на самом деле работают. Мы могли включать их, управлять ими. Студенты из Центра «ПЕРИ» утверждали, что и мы можем собрать и запрограммировать роботов.

Обучение робототехнике проходило в игровой форме. Мы не просто получили новые знания, но и отдохнули и отлично провели время в кругу сверстников.

Нам было интересно увидеть робота-динозавра, скорпиона, паука и гуманоида, которые самостоятельно путешествовали, объезжая препятствия, играли в футбол. Мы научились управлять дронами. Ребята, вы не думайте, что робот - это просто игрушка. У роботов есть свои законы.

Специалисты Центра и команда робо-лаборатории уверены, что любой желающий ребёнок может пройти путь от ничего не знающего о робототехнике до специалиста, который разраба-

тывает роботов, программирует и внедряет автоматизацию в производство.

Могу сказать как участник мастер-класса: робототехника сама по себе - творческая работа, в которой могут воплощаться в жизнь самые смелые идеи! Робот Мартин тому пример. К концу нашей встречи он знал имена всех детей и мог назвать их возраст. Мы с ним тепло попрощались, он сказал, что будет скучать и ждать новой встречи. Впрочем, как и мы.



Если вы хотите узнать больше, лучше запишитесь в школу «ПЕРИ Инновации» (просп. Имама Шамиля, 70, г. Махачкала, тел.: 7 903 429-41-16). Там как раз открыта запись на январь. Всего за шесть месяцев вы многое узнаете. Может быть, знания эти помогут вам определиться со своей будущей профессией.

Динара Булатова,
творческое объединение «Я - Лидер»,
Центр дополнительного образования,
г. Махачкала

И радость, и слёзы...

Недавно у нас в школе состоялась интеллектуальная игра по русскому языку и литературе среди учащихся 5-х классов.

Мы назвали свою команду «Знатоки», а команда параллельного 5 «б» класса называлась «Эрудит». Игра началась с представления команд.

С разминкой оба класса справились легко. Труднее пришлось с заданиями, на которые нужно было ответить письменно. После каждого этапа мы проигрывали команде «Эрудит» одно или два очка. В этом я виню нашего капитана Амину. Она спешила и сама отвечала на вопрос, не спрашивая у нас совета. Её самонадеянность подвела всю команду.

Итог игры 23:25, всего-то два очка про-

играли, но как это сказывается на настроении! Председатель жюри, учитель русского языка и литературы З.З. Саркарова сначала вручила грамоты командам, а затем самым активным игрокам. Я заняла третье место.

Еле сдержавшись, я вышла за дверь класса, и у меня из глаз потекли слёзы. Так, заплаканная, я пришла домой. Мне было обидно не за себя, а за команду. Только слова дедушки Ромика успоко-

или меня: «С каких это пор у нас плачут, когда получают грамоты?». Я улыбнулась, и слёзы высохли.

Зархалум Агабекова,
5 «а» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н



Как подружились кот и ворона

Толстый кот живёт в нашем доме. Он чувствует себя здесь хозяином. Очень не любит, когда кто-то усаживается на его любимое кресло. Оно для него как трон для короля. Поэтому мы прозвали кота Королём. Раньше мы звали его Вороной за его чёрную шёрстку и худобу. Теперь, чрезмерно растолстев, кот стал ленивым, но очень важным.

Однажды весенним днём в открытое окно влетела ворона и села на подлокотник «трона» Короля. Король не счёл нужным заявить о своих правах на это кресло, ошибочно думая, что все на свете это знают и согласны с этим. Но чёрная ворона решила, что тоже имеет право на этот трон или хотя бы на его подлокотник. Король долго терпел, считая ниже своего достоинства претендовать на то, что все, даже люди, считают его собственностью. Терпение его закончилось, когда ворона во всё своё воронье горло каркнула.

«Как, - подумал Король, - этот чёрный (он забыл, что тоже был чёрным) смеет при мне, при Короле, подавать голос?».

Медленно привстав со своего трона, кот взглянул на ворону с недоумением. Ворона не поняла его и решила, что Король приветствует её.

- Кар-кар, - ответила ему ворона. Король понял, что эта чёрная пичужка не собирается признавать его королевское величество. Он решил по-хорошему объяснить вороне, кто есть кто: он король, а она всего лишь птичка. Вежливо, но настойчиво Король заявил: «Мяу!». Ворона радостно отвечала: «Кар-кар-кар». Каркая, она полетела по всему залу.



- Глупая птица, - сказал Король. - Но одно хорошо, что ты просишь у меня прощения.

Неожиданно возле королевского трона появилась Большая Белая Кошка. Она жила в этом доме с тех пор, как её купили на Птичьем рынке. «Вот ещё одно явление природы», - подумал Король, недружелюбно взглянув на кошку. Большая Белая Кошка же глядела только на ворону и облизывалась. Король понял намерение кошки. А глупая ворона поприветствовала и её своим весёлым «кар-кар-кар». Большая Белая Кошка тихо подкрадывалась к вороне и уже готова была вспрыгнуть и вцепиться в её шею зубами, как вдруг Король камнем упал прямо между кошкой и вороной. Большая Белая Кошка отпрыгнула назад и выругалась на кошачьем языке.

Король оскалил свои крепкие зубы. Кошка, затаив обиду, с позором покинула королевские покои. Ворона с недоумением наблюдала за кошкой и Королём.

- Какая интересная игра, - сказала она Королю. - Научи меня так же драться.

- Ничего сложного, - великодушно ответил Король. - Смотри...

Король так увлёкся, рассказывая вороне о правилах борьбы с кошками, что и не заметил, как заговорил на вороньем языке. А ворона то весело прыгала, то летала вокруг Короля и с упоением повторяла:

- Кармяукар! Кармяукар!

Ей ужасно понравилось новое слово, и она решила подарить его Королю. Тот взял его с благодарностью и в ответ предложил вороне нечто большее, чем слово, - дружбу.

Дж. Дагиров,
Халимбекаульская СОШ,
Буйнакский р-н

На кухне

На кухне проходил боксёрский турнир. Боролись баклажан, лук, морковь, капуста и чеснок.

Первыми вышли на ринг баклажан и морковь. Морковь ударила баклажан, и его хвостик улетел куда-то. Следующими были капуста и чеснок. Конечно же, выиграла капуста: она прыгнула на

чеснок, и противник был раздавлен. Потом вышли морковь, капуста и лук. Морковь ударила лук, кожа у того слезла.

Морковь заплакала от едкого сока и ушла. Потом капуста ударила лук и тоже заплакала, а листья её увяли. И лук закричал: «Ура, ура, я выиграл!». Но не

тут-то было. Хозяйка взяла нож и разрежала лук пополам.

А кто знает, кто выиграл: лук, хозяйка или нож?

Никогда не стоит кричать, что ты лучший, дай это сказать другим. Покажи себя в деле, а не на кухонном ринге.

Разия Мусалаева, 7 кл.,
Атланульская гимназия,
Буйнакский р-н





В Страну Чудес

В Страну Чудес хочу попасть -
И с Белым Кроликом подружиться.
В крокет с Королевой поиграть
И с Грифоном повеселиться.

С Чеширским котом поболтать,
Секрет волшебных грибов узнать,
Крабовую кадрили потанцевать,
На суде свидетельствовать...

Съесть апельсиновое варенье,
С Шляпником чайку попить,
Весело денька три пожить,
Чужачество не знает лени!

Алисе в жизни так повезло:
Оказалась в Стране Чудес!
А я всё мечтаю. И в мечте
Побываю в Стране Чудес!

Студии «Дисней»

Много в этом слове для всех:
Счастье, слёзы, веселье, смех!
Красота человеческих творений,
Достойных «Оскара» и восхищенья!

С Золушкой о балах мечтали,
С Чудовищем красоту души узнали.
Краски, яркие герои и картинки...
Смотрели, вытирая слезинки.

Плакали все, видя смерть Муфасы,
С мишкой Винни мир изучали.
Как много его творений разных,
Каждый из нас это знает!

Любви, добру «Дисней» учит,
Путь к сердцам детей знает,
Нет в мире его прекрасней!
Каждый это понимает!

Ах, «Дисней», друг детства моего,
Оставайся всегда таким прекрасным.
Всегда говорим восхищённо «Ого!»,
Когда творения твои посмотрим!



Лиана Мурадханова, 7 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Путешествие в сказочный мир

Бегу, бегу без остановки,
Так забрела я в тёмный лес
Об ветви потрепав обновки,
Боялась, мол, меня кто съест.

Чуть огонёк светился дальше
Стоял там ветхий теремок.
Я постучалась. Страха меньше.
Открыла Белоснежка мне замок.

Красавица! И в горнице так чисто.
Мы подружились с нею быстро.
Так погостила у неё чуток,
К утру отправилась я в путь далёк.

Сияет в небе солнце-брошка,
Иду я по лесной дорожке.
Тот, что ушёл от бабки, колобок
Вдруг закатился за дубок!

Я удивилась: дуб-то тот зелёный,
И та же цепь на дубе том,
И знаменитый Кот Учёный
Всё ходит по цепи кругом.

А рядом горы, это диво,
И у горы Али-баба
Пароль свой произносит живо,
И открывает дверь гора.

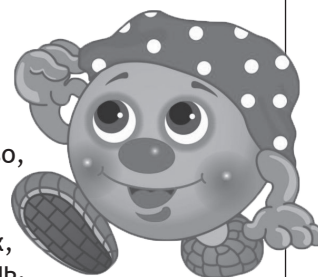
Так, обходя просторы сказок,
Прошла все тридцать земель,
Попав на праздник разных плясок.
Там поднимается метель:

Завертелась, закружилась в миг я сей.
Вызволил из рук метели королевич Елисей.
С ним сыграли свадьбу свадеб всех пышней.
Пригласили Белоснежку мы и сказочных друзей.

Белоснежка же, конечно, не осталась одна,
Уронила на пиру тувельку она.
Так ей жениха сыскали
И на свадьбе отдыхали.

Солнце необычно улыбалось мне,
Так как путешествие было лишь во сне.
Завтра ночь наступит, снова я засну,
Буду путешествовать в сказочном миру.

М. Мирзаева, 9 кл.,
Н-Каранайская ООШ,
Буйнакский р-н



Высшая форма языка



На одном из уроков Оксана Владимировна предложила мне вместе с ней выбрать стихотворение для выступления на конкурсе чтецов, посвящённом Дню дагестанской культуры и языков.

Конкурс, я считаю, это всегда ответственное мероприятие. Нужно было взять стихотворение, которое бы понравилось мне и произвело впечатление на окружающих. Мы пересмотрели много вариантов, каждое стихотворение было по-своему неповторимо. Мы с Оксаной Владимировной решили выбрать известного на весь мир

поэта Расула Гамзатова. У него очень много чудесных произведений, но мы остановились на «Осени». Это стихотворение очень красивое, в нём описывается наш прекрасный край.

Мне конкурс очень понравился. В нём участвовали и совсем маленькие ребята, и даже студенты, и все читали стихи на родных языках - языках народов Дагестана. Многие участники выступали в национальных костюмах. Слушали нас известные писатели и поэты нашей республики. Почётный гость конкурса, председатель Со-

юза писателей РД Магомед Ахмедов сказал, что красота и величие языка бессмертны, а по мнению Татьяны Гамалей, министра по национальной политике, поэзия - высшая форма языка.

Все участники конкурса получили грамоты дипломантов и красивые книги - этноатласы Дагестана. Я надеюсь, что проведение подобных встреч станет доброй традицией в нашем городе.

Аминат Мамаева,
9 «б» кл., лицей № 30,
г. Махачкала

Поклонение музам

В этом году Дагестанскому театру кукол исполняется 75 лет. В связи с этим полгода назад администрация театра объявила конкурс авторских стихотворений «Я люблю этот сказочный мир», в котором я принял участие.

И недавно мне сообщили, что я занял первое место! А это означало, что из текста моего стихотворения сделают гимн кукольного театра. Получившаяся песня, музыку к которой написал председатель Союза композиторов Дагестана Рамазан Абуталибович Фаталиев, прозвучала на открытии XIX Республиканского конкурса чтецов «Искусству я служу и музам поклоняюсь», который проходил в течение двух дней, 20 и 21 октября, в Театре кукол в рамках празднования его юбилея.

На конкурс съехались дети со всего Дагестана. Согласно тематике, произведения, выбранные участниками, были посвящены искусству и профессии артистов. Звучали стихи о балеринах, певцах, музыкантах, танцорах, актёрах и, конечно, куклах. Некоторые конкурсанты рассказывали отрывки из прозаических произведений. Читали все просто замечательно! И как знаменательно, что второй день конкурса совпал с Днём дагестанской культуры и языков!

Когда выступления закончились, меня вызвали на сцену и вручили приз - три тысячи рублей!

Потом члены жюри ушли совещаться, а ведущая объявила музыкальную викторину. Конечно, загаданные песни тоже были объединены темой сегодняш-



ней встречи. Поэтому зрители с восторгом тянули руки, едва слышав знакомые аккорды: вот «шоу», которое «должно продолжаться», вот «художник», который «актрису любил», вот «тигры в клетке - все они марионетки».

Победителей и призёров оказалось немало. В конкурсе присуждали по два первых, вторых и третьих места, а также вручали награды «За артистизм» и «Проникновенное чтение». Не был забыт и «Приз зрительских симпатий». Спонсором выступил Дагестанский государственный театр кукол и магазин «Классный».

В конце ещё раз прозвучал новый гимн. Я очень рад, что выбрали именно моё стихотворение и что мне удалось таким образом поздравить любимый Театр кукол с 75-летием.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл., лицей № 8, г. Махачкала



Магомед Алиевич Гамзаев - известный аварский поэт и дипломат. Он родился в 1966 году в с. Батлах Шамильского района. Окончил филологический факультет Даггосуниверситета, Дипломатическую академию

Поэт и дипломат

при Министерстве иностранных дел Российской Федерации, работал торговым представителем в Ираке, редактором газеты «Ассалам». Выпустил несколько сборников стихов и переводов на родной язык, член Союза писателей и журналистов России.

За книгу «Береги, Аллах, Дагестан» Магомед Гамзаев удостоен Государственной премии Республики Дагестан.

Писать Магомед Гамзаев начал ещё будучи учеником 10-го класса. Сегодня его стихи печатают разные газеты и журналы, о нём знают далеко за пределами Дагестана. Первая книга Ма-

гомеда Гамзаева «Здравствуй, горянка» вышла в 1990 году. Через девять лет был опубликован ставший сразу же популярным сборник «Чётки и струны». В 1999 году писатели В. Артёмов и Ю. Кузнецов перевели книгу Гамзаева «Городские горцы» на русский язык. В Москве она вышла большим тиражом. Магомед Гамзаев написал также книгу об имаме Шамиле.

Гамзаев известен как тонкий лирик, он занимает достойное место в дагестанской поэзии последних лет. Переводы его стихов также стали заметным явлением в русской поэзии.

Как же быстро лето пролетело...
На лугах - увядшая трава,
И листва на ветках пожелтела,
Веки опустившая листва.
Как же быстро пролетело лето...
Дни короче, ночи всё длинней.
Кто же передаст слова привета
Дальней мощной Каспия волне?
Как же быстро пролетело лето...
Снова осень будоражит кровь,
И на всей стареющей планете
Время года изменилось вновь.
Почему так быстро пролетело
Лето - знает осень в сентябре.
Почему зима грядёт - об этом
Жизнь моя поведает тебе.

(Перевод Ивана Голубничего)



Много раз мне шептала чужая земля:
- Ты не любишь меня? Говори откровенно...
Я ответил легко, ни о чём не моля:
- Да! Отчизна моя совершенна.
В аравийской пустыне спросили меня:
- Дагестан твой храним небесами?
Я спокойно сказал, хладнокровье храня:
- Приезжайте, увидите сами!

(Перевод Максима Замшева)

Пусть будут добрые вести

Отрок ушёл по дороге,
Мать ожидает известий,
Тысячи мыслей, тревоги, -
Пусть будут добрые вести.
Снова рассвет на планете,
Словно привет с поднебесья,
Все перемены на свете, -
Пусть будут добрые вести.
Ведал я дни золотые,
Радость с невзгодами вместе,
Пусть будут только благие, -
Пусть будут добрые вести.
Чтобы желанье сбывалось,
И не сбывались причуды,
Чтоб не скучать удавалось, -
Вести пусть добрыми будут.
Строки, рождённые ночью,
Рву, написавши их, в клочья,
Те, что останутся в песне -
Пусть будут добрые вести.
Если весна распростится,
Лето растает, как чудо,
Быстрая осень промчится, -
Вести пусть добрыми будут.

(Перевод Ивана Голубничего)

К 50-летию со дня рождения

ЛЕШИЙ и МОНА ЛИЗА

Нечего было и думать, что учителя оставят нас «прозябать» на каникулах без своего внимания. Правда, к счастью, оно выразилось не в большом количестве домашних заданий, а в коллективном походе в Музей изобразительных искусств.

В прекрасный солнечный денёк мои одноклассники начали сонно подтягиваться к памятнику ликвидаторам аварии на ЧАЭС на улице Буйнакского. Постепенно нас собралось 15 человек, и классная руководительница Саида Гаджиевна повела всю нашу нестройную толпу к Музею.

Снаружи он казался маленьким, но это впечатление было обманчиво. За дверями открывался просторный зал с полотнами. Меня поразила громадней-



шая, изображающая Кавказскую войну экспозиция - точнее, её обрывки, поскольку сама картина не уцелела, да и оставшиеся куски выглядели чрезвычайно старыми и обветшалыми. Очень понравился деревянный Леший, а ещё портрет горянки - мы её назвали «Дагестанская Мона Лиза».

Зал с оружием просто потряс! Старинные пистолеты, кинжалы, сабли! В этой же комнате были

образцы резьбы по дереву, поэтому там же находились резные ворота (скромного размера), кровать и опорные столбы. Экскурсовод сказала, что эти столбы имели очень большое значение, и, если человек переезжал, он забирал их с собой.

Следующий зал с украшениями был скучный (хотя девочки, возможно, со мной бы не согласились). А на обратном пути мы осмотрели отдельную выставку картин, посвящённых зиме: снежная, бесснежная, с одиноким домиком, в горном ауле...

После завершения экскурсии у нас были ещё планы посетить кинотеатр, но не повезло: билетов не оказалось. Впрочем, культурная программа на этот день уже была выполнена.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Евгений Гвоздёв - мореход solo...

Недавно я побывал в Музее истории города Махачкалы, на выставке, посвящённой нашему земляку Евгению Гвоздёву.

Это человек, которым невозможно не гордиться, таких мало - отважных, увлечённых и настоящих. Он уникален тем, что никто ранее не совершал кругосветное плавание под флагом России и на яхтах, построенных в этой же стране, он обогнул Землю на прогулочном швертботе и переплыл Магелланов пролив на миниатюрной самодельной яхте «Саид» длиной всего 3.7 метра.

На выставке много фотографий - чёрно-белых и цветных, любительских и профессиональных. Многие из них впервые стали доступны большому кругу людей - раньше они находились в семейных альбомах мореплавателя и его друзей. С фотографий на нас смотрит вроде бы обыкновенный человек. Но видно, как нелёгкие испытания его меняли, особенно первое кругосветное

плавание. Ушёл один человек, а вернулся совсем другой. Много фотографий сделано было за границей, людьми, которые встречались ему на пути и помогали, чем могли.

Очень много на стенах выставки путевых заметок Евгения Гвоздёва. Чрезвычайно интересно их читать, словно слушаешь рассказы самого путешественника. Затаив дыхание, я читал о встрече с сомалийскими пиратами. Это было страшно и очень опасно. Морехода спасло умение сохранять спокой-

ствие и то, что у него не было оружия на яхте. О встрече с китами я тоже прочитал с большим интересом!

Ещё на выставке есть витрины с личными вещами Гвоздёва. А тем, кто устал, можно присесть и посмотреть репортажи о нашем знаменитом горожанине. В центре зала - газеты, в которых публиковались хроники путешествий и статьи о нём.

В конце выставки можно увидеть копию интернет-форума, где люди всего мира переживали, когда во время своего третьего плавания Евгений Гвоздёв пропал, а потом появилась новость, что его не стало. Это было общее горе, без границ, такое же, как и слава об этом удивительном человеке.

Выставка продлится до конца ноября, сходите, вы не пожалеете!

Арсен Сайдумов, 6 «5» кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала



Такая разная Болгария

Каждый дагестанец знает, что чак-чак - это вкусно. Поэтому мне было очень приятно услышать это слово, как только мы вышли из самолёта Москва-Бургас и попали на паспортный контроль. Пока работник проверял наши документы, я облокотился на подоконник и случайно свалил видеокамеру. Я, конечно же, попытался исправить ситуацию и приделать её на место, но тут услышал впервые: «Чак-чак!». И от испуга грохнул её ещё раз. Гораздо позже я узнал, что «чакай» означает «подожди», а не восточную сладость.

Я спросил у работника: «Я могу поднять камеру?», на что тот закивал головой и снова закричал мне: «Чак! Чак!». Я знал, что болгары делают всё наоборот - когда хотят сказать «да», мотают головой, а когда хотят сказать «нет» - кивают...

О добыче соли и о масках из грязи

Из Бургаса мы отправились в небольшой городок Поморье, где закинули вещи в семейный отель и первым делом пошли знакомиться с морем. Море как море. Ещё пару дней назад я плавал в Каспийском и не почувствовал разницы. Разве что вода солёнее и прозрачнее.

Я уже однажды был на другой стороне Чёрного моря - в «Артеке». И видел там много медуз, но на болгарской стороне они были огромные. И жалили. Я держал медузу за колпак (в этом случае она не может ужалить), но всё равно мне от неё досталось. Ещё я собирал ракушки и в одной из них обнаружил маленького крабика. Он прятался от меня в своём домике и подсматривал оттуда за мной. Я набрал ещё несколько ракушек с крабиками, зачерпнул бутылкой морской воды и закинул их туда. Крабики через некоторое время осмелели, принялись ползать по дну бутылки и даже драться между собой.

Из Поморья мы ездили на экскурсию в разные интересные места. В городе мы нашли Музей соли. Там я сразу наткнулся на грязно-белую гору, оказалось, что это соль. Она была очень твёрдая. За этой горкой был водоём, поделенный на квадраты, где добывают соль. Здесь же люди обмазывались грязью и ходили, как негры. Я был в шоке, оттого что они добровольно лезли в грязь и мазались ею. Потом мне рассказали, что грязь лечебная и кожа от неё становится моложе.

Когда мы зашли в здание музея, нам рассказали про производство соли. Я видел макеты аппаратов для её изготовления. Среди них было устройство, в которое впрягали лошадей и перекачивали воду из моря в водоём, чтобы выпаривать соль. Я тоже впрягся вместо лошади в макет и поработал вхолостую.

Средневековый Несебр и «ползучий» Велико Тырново

Также мы отправились в один из старейших городов Европы, город-музей - Несебр, который своими узкими улицами, каменными мостовыми и мельницами у самого въезда напомнил мне средневековую Англию из фильмов, что я смотрел. Над прохожими возвышались клюкарницы (место для сплетен), похоже на современные лоджии или даже на махачка-



линские пристройки «на курьих ножках», где со всех сторон были окна, чтобы хозяйки могли видеть всех проходящих и вдоволь их обсудить с соседками из дома напротив.

На входе в старый город нас встречал волынщик. Он просил у зевак руку, чтобы коснуться её дудкой. На поясе у него звенели колокольчики. По старинным поверьям, звук их отгоняет злых духов.

Через несколько дней мы поехали в Габрово, где и жили в гостях пару недель и путешествовали по Болгарии. Мы посетили много разных городов, из них я запомнил Велико Тырново. Сам город «полз» наверх по горе и напоминал наши дагестанские сёла, в которых крыша одного дома служит верандой для другого. А на краю города возвышалась крепость Царевец, которая очень похожа на нашу Нарын-Калу. Когда темнело, в крепости начиналось лазерное шоу. Я его увидел только в Интернете - у меня просто не было слов, особенно когда всё становилось красным, было ощущение, что сейчас начнёт извергаться вулкан.

Уходя из крепости, где-то внизу мы заметили археологов. До этого я про них только в книгах читал. Они долбили инструментами землю, свозили её на склон на тачках и сбрасывали вниз, а после рассматривали, есть ли что-нибудь в этой земле. Пока мы следили за ними, они нашли несколько черепков и сложили их к остальным - невдалеке лежало что-то белое и коричневое. Белое, видимо, кости людей, а коричневое - глиняная посуда.

Увидел настоящую монахиню и напился ключевой воды

Одно из самых красивых мест Болгарии - Сокольский монастырь. Я зашёл в деревянные ворота. Перед нами открылся большой двор, а вокруг всё выглядело как в прошлом - дома старые, деревянные, с яркой светлой побелкой и тёмными сваями. Раньше монастырь был полон монахов, а сейчас часть его стала гостиницей, и из келий раздавался смех детей, а перед входом валялись игрушки. Я увидел и самую настоящую монахиню - она вся была в чёрном одеянии: длинные, до пола, свободные одежды, а на голове большой платок.

Мы пришли вовремя, как раз когда собирались крестить ребёнка. На століке лежала одежда младенца, а в специальном большом тазе - купе - была вода. Но мы не дождалась обряда и ушли. В церковь мог зайти любой - кто помолиться, а кто - как мы, на экскурсию.

На потолке церкви были нарисованы персонажи библейских преданий - Адам и Ева, змей и другие. Их специально рисовали, чтобы простой неграмотный народ, приходивший помолиться, мог вспомнить моменты из священной книги.

Обойдя вокруг церкви, мы увидели небольшое строение, в котором когда-то были повешены те, кто взбунтовался против османского ига. У входа висит памятная табличка, и всегда лежат цветы.

Чуть дальше оказалось углубление в горной породе, там тоже были иконы, капала вода. Здесь жили монахи-отшельники - и зимой, когда снегу по пояс, и летом.

Ещё дальше была пещера, очень тёмная, ничего невозможно было разглядеть. Тогда я направил свой фотоаппарат вовнутрь и увидел, что сверху спускались сталактиты. Но вход туда был закрыт от таких любопытных, как я.

Здесь же, на территории монастыря, находились могилы его почивших руководителей. Мы поднялись и пошли пить воду из родника, который был посередине двора. Родник был старый, он по форме напоминал монастырь, только без купола. Я посчитал, сколько у него сторон - оказалось восемь, и на каждой его стороне из трубочки текла ключевая вода. Она была очень вкусной. А на каждом углу восьмиугольника сидело по соколу. Правда, в некоторых из них трудно было опознать гордых птиц.



Вообще, родников вокруг Габрово много. Обычно они очень ухоженные, некоторые - целые скульптуры. Рядом с родником часто бывает написано имя человека, обустроившего его. Потому и строили, чтобы мы прочитали и поблагодарили.

На верхушке деревни Боженцы

В последний день своего пребывания в Габрово мы съездили в деревню Боженцы.

По стенам старых белых домов, исполосованных коричневыми брёвнами, ползли лианы. Крыши были тоже на старинный лад: вместо черепиц каменные плиты - плоские камни один над другим. Контрастно смотрелись на их фоне спутниковые тарелки.

Мы забрались на самую верхушку деревни. С этой горы далеко-далеко мы увидели церковь с большим куполом, дома, заросшие лианами, тележку. Перед уходом мы завернули ещё на одну улочку и увидели в одном из дворов газон для гольфа.

А ещё тут на каждом шагу кафе. У одного из них стоял официант в национальной одежде - расшитой красным и жёлтым свободной рубашке и в кожаных сан-

далиях - царболы по-болгарски. Само слово «царбол» сегодня в Болгарии ругательное, приблизительно как наше «старая галоша».

Габрово расположено вдоль реки, и вокруг него - сплошные леса. Когда мы уезжали из Габрово, то видели лес - хвойный, лиственный. Он был таким изумительным, что бабушка попросила айпад и начала снимать на видео всю эту красоту. Путь наш лежал через перевал «Шипка». Здесь установлен памятник Свободе в честь павших за освобождение Болгарии во время обороны перевала в Русско-турецкой войне. Каждый год, 3 марта, тут собирается много людей, чтобы почтить память погибших. «Свобода или смерть» - под знамёнами с таким призывом погибали солдаты. Для меня было важно увидеть этот памятник, потому что дед моего прадеда тут воевал в составе русских войск.

...Мне было грустно уезжать из этих мест. Надеюсь, что я сюда ещё вернусь.

Шамиль Чаринов, 6 «2» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала

Долой мусорные свалки!

Во многих городах мусор, так же, как и вывоз снега, - проблема, актуальность которой наиболее высока. Если в мегаполисе для того, чтобы узнать, насколько он загрязнён, требуются специальные приборы, то увидеть захламленность небольших городов можно без использования какого-либо оборудования.

Нельзя забывать о том, что зачастую вред природе наносят сами горожане: сначала кто-то фантик выбросит, потом коробку с отходами, и так кучка мусора может разрастись в огромную свалку.

Загрязнение нашего города мусором остаётся важнейшей проблемой, которую пытается решить администрация Дагестанских Огней, но, к сожалению, с каждым годом жителей города всё сложнее убедить, что они сами виноваты в сложившейся ситуации.

В наши дни СМИ оказывают наибольшее влияние на сознание человека. Проблемы городского мусора в течение года часто освещаются городской газетой «Дагестанские Огни» и телекомпанией «Рен Огни». На протяжении года городские власти организуют общегородские

субботники, в которых мы, как и все школы города, принимаем самое активное участие. До начала учебного года весь коллектив учителей нашей школы во главе с её директором выходил на субботник, чтобы навести порядок на территории школы. Педагоги убирали сухую траву, срезали сухие и повреждённые болезнью ветки с деревьев, затем своими силами вывозили мусор. Осенью и весной мы перекапываем свои участки, закрепленные за каждым классом, сажаем новые саженцы, которые нам привозят из городского питомника.

Представьте такую картину: начало учебного года, территория нашей школы готова к Первому звонку. Проходит только одна неделя, и участок территории за санузлом превращается в несанкционированную свалку. Возмутительно! Многочисленные наши обращения к жильцам близлежащих домов остаются без внимания. Вот уже третий учебный год на родительских собраниях администрация школы призывает прекратить

сбрасывать мусор, но всё бесполезно.

В прошлом учебном году совет старшеклассников напечатал листовки с обращением к жителям. Школьники сами ходили по домам и вручали свои воззвания, распространяли через младших учащихся по всему микрорайону. Но, увы, безрезультатно. Тогда учителя (мужчины) организовали ночные дежурства. На замечания наших дежурных преподавателей жители реагировали бурно и агрессивно.

Уважаемые родители, жители микрорайона! Мы, члены кружка «Юный журналист» г. Дагестанские Огни, - ваши дети - обращаемся к вам. Школа - это храм науки, наш второй дом, в котором мы проводим большую часть нашего времени. Не превращайте его в мусорную свалку!

**Амина Абакарова
и Лейла Мусаева,
11 «а» кл., кружок «Юный
журналист», СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни**



О вреде сотовых вышек

Каждый день по дороге домой из гимназии я прохожу мимо вышки сотовой связи, расположенной на улице Горького. Меня заинтересовало, насколько опасно такое соседство вышки с моей школой и как оно может повлиять на здоровье моих одноклассников.

В городах установить полноценную базовую станцию сложно, а потому мы можем видеть эти самые антенны даже на крышах жилых домов и прочих зданий.

Проблема в том, что опасность невидима и неосознаваема, а проявляться начинает в виде различных заболеваний. С этой темой я участвовал в научно-практической конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» и занял третье место.

Чтобы рассмотреть проблему, я обратился к учителям биологии, физики, к психологу и медработникам. Первым делом я отправился в медпункт, где изучил медицинские карточки учащихся 1-5 классов, вследствие чего обнаружилось, что за последние два года только из 4-5 классов обращалось 20% учащихся. В нашем классе есть дети, страдающие заболеванием почек, кишечника, дыхательной системы.

В кабинете психолога я ознакомился с данными тестирования учащихся 1-5 классов на уровень внимания и тревожности. В результате полученных данных оказалось, что 60% опрошенных ощущают высокую тревожность, 53% - ощущают общий негативный эмоциональный фон отношений со сверстниками и взрослыми. Причем я заметил, что в первых классах эти проценты ниже, чем в 4-5 классах.

Кроме этих исследований, я также провел опрос жильцов, который показал, что уровень заболеваний различного рода повысился. В списке наиболее частых - бессонница, беспокойство, нервозность.

В одной передаче рассказывалось, что в некоем посёлке установили вышку в паре десятков метров от жилого многоквартирного дома и через год у жильцов начались проблемы со здоровьем. Тогда сельчане через долгие суды заставили сотового оператора переместить вышку, после чего у всех жителей упомянутого дома исчезли недомогания и вернулся крепкий сон. Может, и нам пора задуматься над тем, насколько нам важно наше здоровье.

**Загир Давудов, 5 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**



Главное – тренировки!

Здравствуй! Я хочу вас познакомить с моей сестрой Зулейхой Хилсбековой, которая увлекается баскетболом.

- Давно ты занимаешься баскетболом?
- Пять лет. Начала в восьмом классе и по сей день хожу на тренировки.

- Что тебя заинтересовало в этом виде спорта?
- Скорее всего, азарт в игре, то чувство, когда ты играешь – страх, волнение. Мне это всё очень понравилось.

- Собираешься ли ты связать в дальнейшем свою жизнь со спортом?

- Да. У меня очень большое желание тренироваться. Я бы хотела, если бы разрешили родители, заняться баскетболом профессионально. Но так как они против, то я буду просто посещать тренировки. Для спорта всегда найдётся свободная минутка.

- Какими достижениями в спорте ты можешь похвастаться?

- У меня 38 медалей на данный момент. Недавно наша команда заняла первое место в соревнованиях. У нас очень хорошая команда, дружная, понимаем друг друга с полуслова. Также на играх я получала статуэтки, грамоты лучшего игрока, у меня есть кубок.

- Наверняка ты принимаешь участие в играх не только в Даге-

стане, но и за его пределами. В каких городах ты уже побывала?

- Наша команда была в Астрахани, Кисловодске, Ессентуках, Краснодаре. Ну, а в Дагестане посещали Хасавюрт, Дербент и так далее.

- Расскажи про своего тренера.

- Для меня наш тренер самый лучший. Его зовут Александр Васильевич Моисеев. С ним очень

легко, он всегда доступно объясняет, что требуется от команды. Однажды он зашёл к нам в класс, мы сидели тогда на уроке труда. Ему нужны были высокие девочки для команды. И из всего класса он выбрал меня. Я пару раз походила, и мне понравилось. Так я и решила заниматься баскетболом.

- Есть ли у тебя что сказать своим учителям, тренеру?

- Я благодарна своим учителям и, конечно же, Александру Васильевичу. У нас прекрасный тренер и не менее прекрасные учителя. Хочу пожелать им крепкого здоровья, счастья и хороших учеников.



Беседовала Зульфия
Адайгасанова, 6 «2» кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала

Интересные факты о баскетболе

Днём рождения этого вида спорта можно считать 21 декабря 1891 года, когда преподаватель массачусетского колледжа Молодёжной христианской ассоциации Джеймс Нейсмит, дабы разнообразить занятия физкультурой, привязал две корзины из-под персиков к перилам балкона спортивного зала и, разделив восемнадцать студентов на две команды, предложил им игру, смысл которой сводился к тому, чтобы забросить большее количество мячей в корзину соперников.

Во время награждения баскетбольной сборной золотыми медалями после олимпиады 1992 года Майкл Джордан стоял, обернувшись в американский флаг. Этот поступок не показывал высокой патриотичности Майкла, просто на тот момент у Джордана был контракт с фирмой Nike, а одет он был в форму Reebok.

В России играть в баскетбол начали в 1906 году в Санкт-Петербурге.

Певица Земфира, будучи старшеклассницей, несмотря на свой небольшой рост, была капитаном юниорской сборной России по баскетболу.

Самым высоким баскетболистом в истории считается игрок из Ливии Сулейман Али Нашнун, его рост составляет 2.45 метра. Но на сегодняшний момент самым высоким признан суданский баскетболист Мануте Бол, рост которого составляет 231 см.



Земля моя родная

Каждый человек влюблён в свою Родину, в место, где он появился на свет, рос, где живут его родители, друзья. И эта любовь ещё глубже, если она наполнена гордостью за свой родной край. А гордиться начинает сердце, если вашу Родину прославили известные поэты, писатели или общественные деятели.

Я родилась на самом юге России и на самом юге Дагестана. Село Герейхановское - это тот уголок земли, где началась моя жизнь. Здесь нет заманчивых достопримечательностей, нет знаменитостей, прославившихся на всю Россию... Но я так люблю своё село, что для меня нет места более величественного, более привлекательного, чем это!

Наше село очень молодое, состоит из двух частей. Годом его основания считается 1930-й. Своё название село получило в честь первого секретаря Касумкентского райкома ВКП, революционера Юсуфа Герейханова. Это по его инициативе здесь поначалу возник совхоз. Прежде эти земли занимало болото с дубовыми пнями и колючими кустарниками. Времена тогда стояли тяжёлые, революционные, верить и отстаивать то, во что веришь, было трудно. За свои идеи молодой отважный Ю. Герейханов отдал жизнь. 27 апреля 1930 года недоброжелатели жестоко убили инициативного революционера.

Но поселения в наших местах существовали задолго до появления совхоза. Село Герейха-

новское окружено десятками рукотворных курганов. А в одном из них в 1960-61 годах даже нашли человеческие останки, глиняные кувшины, чётки, серьги, браслеты, а также изделия из цветных металлов. Когда думаешь о том, что, возможно, там, где стоит мой дом, жили люди ещё до нашей эры, захватывает дух! Как такое возможно?! Наверное, они в своё время так же возделывали землю, как и мы сейчас. Ведь наша почва очень богата и плодородна.

Благодатная земля предков отдала нам всё своё богатство в виде фруктов. Каких только садов здесь не было! Яблоневые, абрикосовые, черешневые, сливовые, грушевые, айвовые, персиковые...

И всё это создавали простые рабочие руки наших дедов и прадедов.

Но... времена проходят, годы летят. Наш цветущий совхоз распался, как и многие другие хозяйства в те годы. Осталась лишь память о гремевшей славе.

Сейчас в нашем селе многое изменилось. Вторая его часть, в которой я живу, - небольшая, с красивыми домами. Правда, многие уезжают в города, не хотят работать на земле, а государственной работы в селе мало. У нас есть Дом культуры, средняя школа и фельдшерский пункт.

Дом культуры очень маленький, старенький и вот-вот развалится. Но в нём есть хорошая библиотека, где каждый может взять книгу. Я тоже часто посещаю нашу библиотеку. Герейхановская школа №2 тоже совсем не-



большая, но уютная. Она расположена в старом здании, не предназначенном для школы. И мы всеми силами сами стараемся её украсить. Для меня она особенно дорога, потому что носит имя моего дяди Минхажидина Аламудиновича Дибирова. В 2005 году он героически погиб в Чечне во время боевых событий, выполняя ответственное задание.

Хочется рассказать ещё об одном нашем односельчанине, выпускнике Герейхановской школы. Это Тахир Зейнуудинович Махрабов, подполковник, начальник разведки штаба 7-й военной комендатуры МВД России. Верный военной присяге и воинскому долгу, Тахир Зейнуудинович погиб при выполнении служебно-боевых задач по защите государственной целостности и уничтожению бандформирований на территории Чеченской Республики. Ценою собственной жизни он спас многих своих сослуживцев. Героический поступок Махрабова навсегда останется в наших сердцах.

У нас очень много достойных уважения и почитания сельчан. Но обо всех не расскажешь. В таком красивом и удивительном уголке не могут рождаться плохие люди. Я в этом уверена!

Через год мне придётся оставить родное село, чтобы продолжить учёбу в высшем заведении. Но по его окончании я обязательно вернусь домой и буду делать всё возможное и даже невозможное для процветания любимого села.

Алина Дибирова, 16 лет,
Герейхановская СОШ № 2
им. М.А. Дибирова,
Сулейман-Стальский р-н



Мечта моя – Хариколо



«Жить в селе очень скучно», - говорят молодые. «Жить в селе очень тяжело», - скажут вам те, кому время уже посеребрило виски. Но все мы единодушно сходимся в одном - жизнь в селе, в тесной близости с природой, очень благодатная. И для моих двоюродных братьев и сестёр самой большой радостью была и есть поездка в горы, в наше родное, волшебное по красоте село Хариколо.

Село наше расположено в чудесной местности и хорошо в любое время года. А как же у нас красиво весной, когда всё вокруг распускается и цветёт! Любоваться этим краем приезжают туристы со всего мира: из Словении, Словакии, Голландии, Кореи, Германии, из разных уголков России. Всех манит к себе чистый воздух и вид окружающего пейзажа; возможность полюбоваться звёздами, которых не увидишь в затянутых смогом городах. Мне кажется, что нигде нет такого чистого голубого неба.

У нас созданы все условия для комфортного проживания туристов. По инициативе главы района С. К. Юсупова Открыт Гостевой дом (кунацкая), где каждый желающий может погрузиться в условия, в которых жили наши предки в XIX-XX века.

Хариколинцы с радушием принимают гостей, показывают им национальные обряды, поют старинные песни и с удовольствием угощают вкуснейшими национальными блюдами.

Помимо красивой местности, село богато родниками. У каждого из них свой особенный вкус и каждый имеет своё название (Малла ицц, Айгидулхурул ицц, Палил ицц, Мажгитухъ ицц, Годекланиб ицц, Хлабал ицц, Чвахукъ ицц, Гъабихъ ицц, Шамакъал ицц). Природа одарила нас и изобилием лекарственных растений, которые прекрасно помогают при разных заболеваниях.

К сожалению, село уже не то, что было раньше. Всё больше его жителей, в основном молодёжь, уезжает в города, где больше перспектив. Сейчас наше село стало крошечным. Многие дома покинуты и заброшены. Немудрено - прогресс, который бурлит в городах, благополучно идёт мимо наших сёл. Отсутствие газа в домах, хороших дорог, а самое главное, возможности заработать, привело к значительному оттоку жителей из села в город.

Мне больно смотреть, как Хариколо мелькает. Я хочу, чтоб в село моей мечты вернулись все наши односельчане! В своих самых заветных мечтах я вижу Хариколо таким же полным кипучей жизни, каким оно было совсем недавно. Чтобы так же, как и раньше, люди чувствовали себя нужными этой земле. Чтобы прогресс и комфорт пришли в са-



мые труднодоступные уголки и людям не приходилось бежать за удобством и заработками на чужбину.

Я очень надеюсь, что мечты мои сбудутся и когда-нибудь свою малую Родину я увижу именно такой. Когда я вырасту и получу образование, то обязательно вернусь в Хариколо и буду способствовать его возрождению, хотя я уже вношу свою лепту, участвуя во всех мероприятиях по благоустройству села. Ведь как сказал Сенека: «Любят родину за то, что она своя».

Лаченилав Хайбулаев, 8 кл.,
Хариколинская СОШ им. А. М. Бижанова,
Хунзахский р-н

Село моей мечты

Очень многие мечтают жить в больших городах, где развита инфраструктура: кинотеатры, развлекательные центры, парки, оснащённые по последнему слову техники школы, спортивные стадионы... Одним словом, где есть куда сходить, где поразвлечься, где развиваться.

Но мне нравится жить в селе. Дышать свежим воздухом, пить чистую родниковую воду, ходить в лес по ягоды, по утрам слушать пение петухов... И есть у меня великая мечта: сделать так, чтобы молодёжь из моего села никуда не уезжала, чтобы у всех была работа именно здесь. А что нужно для этого? Да всего ничего!

И тут я представляю себя человеком всемогущим, человеком-миллиардером, занимающимся благотворительностью.

Первым делом я осуществила бы свою давнюю мечту. А впрочем, это мечта не только моя, но и вот уже нескольких поколений верхнеказанищенцев: построить большую благоустроенную школу!

Школу, где есть АКТОВЫЙ ЗАЛ. Мы ещё ни разу не видели, что это такое! Лишь когда выезжаем в другие школы на какие-либо мероприятия (и то не все, а только избранные), можем с приятным удивлением лицезреть сие помещение и тихо завидовать другим, имеющим такое «богатство». А чтобы провести наши общешкольные мероприятия, мы ждём и просим у создателя благоприятной погоды!

Школу со своим СПОРТИВНЫМ залом! Вот уже несколько десятилетий наши ученики уроки физической культуры и в дождь и в снег проводят на улице. Мой отец, Анвар Мугутдинович Джафаров, преподаёт физкультуру в данной школе уже 31 год. За все годы работы, по его словам, ни один свой урок он не провёл в настоящем спортивном зале. «Так и уйду я, наверное, со школы, не осуществив давнюю мечту: провести хоть один урок под крышей современного оборудованного спортивного зала!» - сетует отец. Как бы мы ни старались привлечь к своей проблеме внимание вышестоящих лиц, всё тщетно! Притом наша школа не малочисленная, в ней обучаются 400 детей и в две смены.

Следующее, за что бы я взялась, будучи всемогущим магнатом, - это наш консервный завод. Завод, который простаивает вот уже 20 с лишним лет. Здание предприятия пустует, оборудование разворовано, но можно восстановить при наличии денег и желания. Представьте себе, сколько жителей села были бы обеспечены работой! Работой, за которой молодёжь села выезжает в Москву и Петербург. А чтобы завод работал полноценно, надо восстановить запущенные сады, которые перестали плодоносить, разбавить их молодыми

деревьями. А какие площади земли пустуют у нас в селе, потому что нечем сеять, нечем обрабатывать, нечем собирать! Если обеспечить сельчан сельскохозяйственной техникой, сколько человек ещё было бы занято работой!

Третье, на что я бы потратила свои несметные сбережения, - заасфальтировала бы ужасные дороги, по которым невозможно ездить.

Нельзя сказать, что дороги совсем не ремонтируются. Да, ведётся кое-какая работа. Но всё поверхностно, грейдером пройдутся разок-другой, и то - только по главной улице, и всё. А я хотела бы, чтобы у нас в селении были ровные, с толстым слоем асфальта, дороги с тротуарами по краям!



Школа построена в 1914 году

Следующая моя мечта - построить в Верхнем Казанище большой Дом культуры. Молодёжь села в свободное время некуда идти, нечем заняться. Нет у нас в селе ни Дворца культуры, ни спортивного зала. Вот построили бы большое современное здание, где открыли бы кружки, секции, и было бы молодёжи где собираться долгими осенними и зимними вечерами. Был бы у нас и свой клуб для проведения разных концертов и встреч.

Конечно, село моей мечты вовсе не из фантастического сна. Это всё должно быть в реальности. Ведь мы живём в 21 веке, в веке нанотехнологий и великих достижений человеческого ума! Я очень надеюсь, что когда-нибудь мои мечты сбудутся и мои односельчане будут обеспечены работой, дети будут учиться в современной благоустроенной школе и ездить по хорошим асфальтированным дорогам.

Фатиха Джафарова, 12 лет,
Верхнеказанищенская СОШ
им. Героя России З.А. Даудова,
Буйнакский р-н

Профессия - спасатель!



19 ноября 1991 года был создан Российский комитет по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий, который затем был переименован в Министерство чрезвычайных ситуаций (МЧС России). МЧС по-другому ещё называют службой спасения, а его работников - спасателями.

Спасатель - одна из самых интересных и мужественных профессий. Именно её представители первыми выезжают на место многих происшествий. Мало для спасателя физической крепости, специальной подготовки, решительности и смелости, он должен ещё и очень любить людей. Спасатель - это призвание. Равнодушный человек не сможет рисковать собой ради других. Стимулом для этих людей являются спасённые человеческие жизни.

Чаще всего спасатели - это целая команда, работающая бы-

стро и согласованно в сложных ситуациях, потому что для разбора завалов, ликвидации крушений, тушения пожаров, спасения тонущих требуется много рук и техники.

Для спасателя не существует дня или ночи, он всегда находится в боевой готовности и приходит на помощь по первому зову. Работающие в службе спасения люди обладают многими умениями и навыками. Они могут оказать первую медицинскую помощь, проводить аварийно-спасательные работы, производить разведку и поиск пострадавших, выполнять работы по ликвидации аварий, а после них - вести мониторинг окружающей среды.

Однако занятие для спасателей находится и в будничной

жизни. Они помогут открыть двери в квартиру, если те захлопнулись, потерялся ключ или хозяину стало плохо, тут же окажут и медицинскую помощь. Они помогают в поиске потерявшихся в лесу людей. Спасатели вытаскивают застрявших в автомобилях людей во время дорожно-транспортных происшествий. Они снимают рыбаков с отколовшихся льдин. Они, не задумываясь, приедут на помощь даже животным, провалившимся в канализационный люк, водосточную трубу или не могущим слезть с дерева.

Спасатели - это удивительные люди, которые готовы пожертвовать собой ради спасения других. Главный девиз спасателей: «Выжить и спасти!».

Спички не тронь - в спичках огонь

Сотрудники отдела надзорной деятельности и профилактической работы управления МЧС России по Республике Дагестан провели занятие на тему «Спички не тронь - в спичках огонь» в детском саду №1 г. Избербаша.

Такие мероприятия помогают детям увидеть проблему, коллективно

обсудить способы её решения, проявить инициативу при планировании действий во время пожара.

Дошкольникам урок пришёлся по вкусу. Вместе с гостями и воспитателями мальчишки и девчонки учились набирать по телефону номера экстренных служб и правильно называть свой адрес.

Дети с радостью участвовали в проблемно-игровой ситуации «Эвакуация при пожаре», познакомились с работой огнетушителя, который они постоянно видели в уголке пожарной безопасности и который вызвал у них большой интерес.

Занятие проводилось в игровой форме, были использованы картинки, слайды, увлекательные задания. В результате дети всё хорошо запомнили. Знаниями на противопожарную тематику дошколята теперь вооружены не хуже взрослых.



Известно всем и каждому
В моей родной стране:
Спасатели отважные
Всю жизнь, как на войне.
В минуту жизни сложную,
Когда близка беда,
Спасатели надёжные
Нас выручат всегда!



Подготовила Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
по материалам сайта <http://05.mchs.gov.ru>

Хлеб - всему голова!

Именно эта пословица вдохновила меня на поиски этой темы в Интернете. На Кавказе к хлебу относятся с особым почтением. Здесь хлеб - это святое, а потому и берегут каждую его крошку. Продукт этот едят все, но хлеб каждого народа имеет какие-то свои особенности и отличается от других, поэтому можно сказать: «Сколько народов, столько и хлебов».

Брецель (Бавария, Австрия)

Брецель по сегодняшний день является эмблемой пекарей и очень часто изображается на вывесках булочных и пекарен. По старой легенде, брецель был придуман одним булочником, которому баварский король поручил испечь булку, через которую три раза можно увидеть солнце. В настоящее время брецели посыпаны маком, семенами кунжута, тыквы и подсолнечника, сахаром, запекаются с сыром, ломтиками колбасы, с разной, в том числе и сладкой, начинкой. В Баварии брецель - одна из традиционных закусок к пиву на народных гуляньях.



Пумперникель (Германия)

Пумперникель - самый распространённый в Германии сорт ржаного хлеба. Особенность его в том, что он изготавливается из ржаной муки грубого помола с не промолотым зерном, и пекут его не менее суток. Считалось, что пумперникель оказывает благоприятное воздействие на пищеварительную систему человеческого организма.



Чёрный ржаной хлеб (Россия)

Национальным русским хлебом является чёрный хлеб, который готовят из ржаной муки на кислой основе. С древних времён его едят и богатые, и бедные, и середняки. Один из наиболее известных - «Бородинский».



Фокачча (Италия)

Фокачча - итальянская пшеничная лепёшка, которую готовят из различных видов теста: либо дрожжевого, которое является основой для пиццы, либо пресного сдобного. Тесто замешивают из муки, воды и оливкового масла. Фокачча бывает разной формы, сладкая или солёная. Часто её готовят с начинкой, в основном с сыром.



Лаваш (Кавказ, Армения)

Ну, как же я могла не написать про наш кавказский хлеб - лаваш! Это пресный хлеб в виде тонкой лепёшки из пшеничной муки, который даже включён в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Едят его с самыми разнообразными начинками: с зеленью, с мясом и т.д.

Я очень надеюсь, что моя статья как-то дополнит ваши знания о культуре разных стран. В написании мне помог сайт <https://ru.wikipedia.org>

Милана Меджидова, 10 «б» кл., Первомайская гимназия им. С. Багамаева, Каякентский р-н

Прошляки...

(реальная история из рассказов моего дедушки)

В конце 60-х Махачкала была вполне симпатичным, уютным и спокойным городком у моря, ничем не напоминающим сегодняшний хаос наступающих на тротуары домов, ларьков и трещащих по швам от обилия маршруток улиц. Другим был не только город, но и люди, живущие в нём. Услышать на улицах матерную брань было практически невозможно, слово, данное мужчиной, приравнивалось к клятве, нарушение которой несло позор всему роду, интеллигентов никто не считал «ботаниками» и рохлями. И если сейчас символом респектабельности считаются дорогой автомобиль класса «люкс» и часы известного бренда, то в 60-70-е годы таким символом были костюм и шляпа.

Тем не менее, аферисты, мошенники и воришки водились во все времена, даже в самые идиллические. И работы у уголовного розыска в те годы было не меньше, чем сейчас.

В один из самых обычных дней на утренней планёрке начальник уголовного розыска городского отдела Анатолий Иванович Анохин, как всегда, раздал «каждому Сеньке по шапке» - кому-то достался нагоняй за предыдущие промахи, кому-то -

скупая похвала, и всем операм без исключения - задания, поручения... имя им - легион. Самое немудрёное задание получил новичок Расул, бесхитростный сельский парень, принятый в милицию по комсомольской путёвке, совсем ещё «зелёный», не разучившийся краснеть, подсказывавший с места при каждом слове старших.

Поступила информация, что некий гражданин, подозреваемый в мошенничестве, лежал на лечении в городской больнице и как раз сегодня должен был выписаться. Расулу нужно было успеть перехватить предполагаемого мошенника и доставить в отдел.

К концу дня оперативники опять собрались на вечерней планёрке.

- Ну, и где твой задержанный, Расул? - недовольно прищурясь, спросил Анохин у парня. Тот вскочил с места и, волнуясь, сбивчиво стал объяснять:

- Товарищ начальник, честное



слово, я его задержал, говорил с ним. Такой почтенный старик, не могу, говорит, в таком виде в отдел идти, дай время, приведу себя в порядок, побреюсь, помоюсь, переоденусь. А потом как в воду канул.

Анохин аж крякнул с досады, услышав это:

- Да как ты мог поверить, голова садовая! Он же тебя вокруг пальца обвёл, как пацана малолетнего!

Расул густо покраснел и упавшим голосом

выдал:

- Но как же так, он же был в шляпе...

- Сам ты шляпа, прошляпил мошенника, - только и смог сказать начальник. Но его слова потонули в раздавшемся хохоте оперов.

Со временем Расул стал одним из лучших оперативников, а фраза «он был в шляпе» - крылатой в этом отделе.

Алида Хидирбекова,
6 «1» кл., лицей № 52,
г. Махачкала

Шоу сумасшедшего профессора Николя



Самое лучшее зрелище с экспериментами, которое я смотрела, это «Шоу сумасшедшего профессора Николя». Оно прошло в нашей школе в прошлом месяце и было очень интересным!

Вместе с ведущей мы проделывали замечательные опыты. Большинство из них были связаны с замороженным углекислым газом, или сухим льдом. Мне очень пора-

вились два эксперимента - «Безумная дымовуха» и когда мы делали «червячков» из непонятного, но очень интересного материала. В первом из них мы положили лёд в тазик с водой, после чего оттуда повалил дым! На какое-то мгновение показалось, что мы на сцене и что «туман» выпустили для пущего эффекта. Нам всем разрешили подойти, посмотреть и даже потрогать этот дым! В начале все подумали, что вода какая-то специальная, но оказалось, что лёд туда кинули не простой, а сухой, который при контакте с водой образует углекислый газ, а он в большом количестве похож на дым.

Последний опыт мы проводили сами, без помощи ведущей. Она раздала нам флаконы с жидкостью и попросила вылить половину в воду,

а через три секунды «поймать» эту жидкость. Ну, естественно, мы сделали всё как надо, вытащили то, что образовалось после опыта. И что вы думали? У каждого вышел очень смешной червячок! Мне понравился мой червь, и я забрала его домой.

Под конец шоу разыгрывался приз - «Набор для 3-х опытов». Нам раздали бумажки с числами от 1 до 26, ведущая с помощью Интернета сгенерировала число. Вышло «14» - на 1 больше моего числа. Приз выиграл мальчик, он очень обрадовался. Конечно, мне стало немного обидно, ведь я так хотела этот набор. Но я не стала долго грустить, ведь я узнала много нового и интересного, а в следующий раз мне обязательно повезёт!

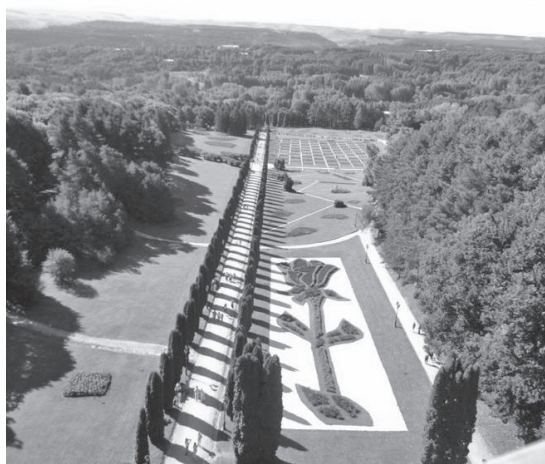
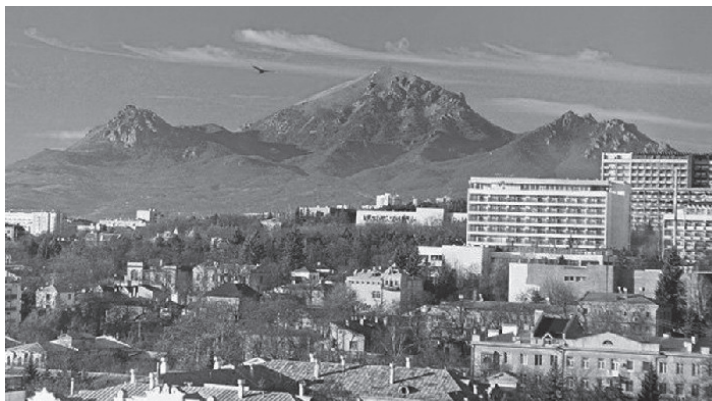
Пауса Тагирова, 5 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Весёлая поездка

Пятигорск - это красивый и чистый город-курорт. Летом я съездила туда и увидела много прекрасных мест. В самом начале города расположен огромный аквапарк «Город солнца», туда я мечтала попасть уже пять лет, и только в этом году мне удалось это сделать. Каких только горок там не было, самой интересной оказалась «Бочка». У меня осталась масса впечатлений от этого захватывающего дух аквапарка.

Также я побывала в Кисловодске и посетила одну из главных достопримечательностей города - Долину роз. Там очень красиво. Сама долина названа так, потому что на площади чуть более 3-х гектаров посажены разные сорта изумительных роз. Особенно мне понравились розы «Глория Дей». Всем советую побывать в этом чудесном месте.

Следующим пунктом моей поездки значилась «Беседка Эола», или «Эолова Арфа», как её называют местные жители, она была построена в 1831 году. Прежде на месте беседки был казачий наблюдательный пункт, именно в таком качестве её использовали во время гражданской войны и «белые», и «красные». До



вызывал колебания струн. Благодаря хорошей акустике беседки Эола её арфа была слышна в большей части Емануелевского парка.

Дальше мы с семьёй отправились на гору Машук. Побывали на месте дуэли Лермонтова. И тут вдруг откуда ни возьмись к нам вышла лиса. Мы сразу начали её кормить тем, что у нас было с собой. Лиса собралась вокруг себя много людей, все хотели покормить её. Но потом пришла собака и прогнала лису.

Кстати, раньше Пятигорск относился к Кабардино-Балкарии и назывался Пятигорск-Бештау,

«Беш» означает «пять», «тау» - гора.

В Пятигорске я впервые увидела многих зверей. Мы остановились в парке «Родник», и там был бесплатный зоопарк, очень классный. Я посмотрела оленей, львов, волков, верблюдов, хорьков, павлинов, бурых и белых медведей. Некоторых из них мне даже удалось покормить.

Вот такая замечательная поездка вышла у меня. Всем советую посетить прекрасный город Пятигорск.

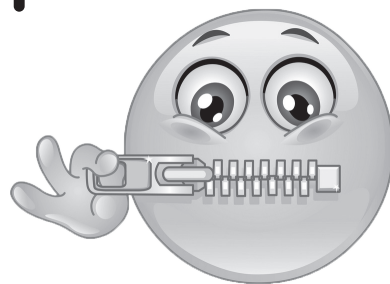


сих пор отсюда открывается одна из лучших панорам на Пятигорск и Большой Кавказский Хребет. В Пятигорской беседке была установлена арфа. Изначально «Эолова арфа» представляла собой конструкцию, состоящую из размещённого на крыше флюгера, оси, проходящей от крыши почти до основания беседки, и барабана с натянутыми внутри струнами. Ветер, проникающий через узкие щели,

Раиса Тагирова, 5 «1» кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Семь раз подумай, один раз скажи

Иногда бывают такие моменты, когда тебе очень хочется ответить. И при этом ты знаешь, что если сейчас не промолчишь и откроешь рот, то скажешь много нехорошего, обидишь человека и, возможно, навсегда испортишь с ним отношения. Из этой статьи ты узнаешь, в каких ситуациях лучше промолчать.

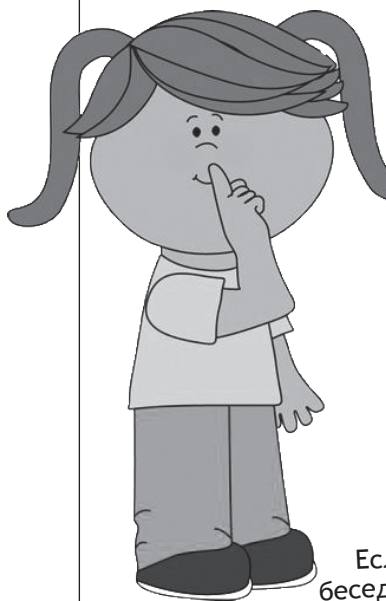


Когда собеседник извинчен и твой ответ ещё больше разозлит его

В этом случае стоит дать человеку возможность выговориться, выпустить пар, и только после этого аккуратно высказать своё мнение. Любые попытки сделать это во время выхода агрессии не приведут ни к чему хорошему и могут обострить ситуацию, так как в таком состоянии любые аргументы, даже самые логичные, могут быть поставлены с ног на голову.

Когда тебя вовлекают в беседу на темы, в которых ты не разбираешься

Бывают такие люди, которые всегда стараются говорить лишь на те темы, в которых они являются профессионалами, зная, что их собеседник ничего в этом не смыслит. Это такой своеобразный способ поднять свою самооценку и унижить оппонента. Другой вариант - это люди, которые всегда считают себя правыми и которых просто невозможно пере-спорить.



Когда собеседник намеренно вызывает в тебе негатив

Когда в твой адрес высказывается критика (пусть и конструктивная), у тебя автоматически включается режим самозащиты, и это вполне естественно. В этой ситуации лучше не перебивать, молча всё выслушать и постараться ответить очень сдержанно или оставить своё мнение при себе, сказав, что услышал мнение собеседника.

Когда кто-то подтрунивает над тобой

Отвечать на насмешки - дело неблагодарное, так как изначальной целью обидчика как раз является твоя реакция, какая бы она ни была. Особенно это касается тех случаев, когда ты имеешь дело с профессиональным задирой («троллем»). Эти люди могут использовать против тебя любой твой ответ. Единственная реакция, которую они не хотят получить от тебя, - это игнор. Так что не доставляй им удовольствие и игнорируй любые попытки разозлить тебя и сделать так, чтобы ты ответил.

Когда кто-то говорит тебе фразу вроде «Правда, я ужасно выгляжу?»

Обычно этот вопрос подразумевает два варианта ответа. Первый - ты попытаешься убедить собеседника в обратном хотя бы из вежливости, даже если человек и в самом деле смотрится не лучшим образом. Второй - скажешь правду, какой бы она ни была. Оба эти варианта не очень годятся, так как в первом случае человек пойдёт в ужасном виде на встречу или на работу, а во втором - он очень расстроится. Говорить вот так прямо можно только человеку с нормальной самооценкой, который адекватно относится к критике.

Когда ты обижаешь и не помогаешь

Если ты понимаешь, что это твоя личная оценка ситуации и она может обидеть собеседника, но при этом абсолютно не поможет решить проблему, лучше промолчи. Некоторые люди могут быть отзывчивыми и дружелюбными, но при этом ещё и очень импульсивны и обидчивы (а это довольно частое сочетание). Как правило, в таком состоянии они не принимают чужую точку зрения.

Конкурс «Детское перо»

«Детское перо» - ежегодный Северо-Кавказский конкурс среди школьников Чеченской Республики и республик Северного Кавказа, посвященный памяти первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. Кадырова.

Цели и задачи конкурса:

Привитие любви к чтению, интереса к прессе; воспитание интереса к журналистскому труду; развитие организаторских и творческих способностей; развитие словесно-логического образного мышления, творческого воображения; формирование потребностей и навыков общения; воспитание вкуса к самостоятельной работе над выбранной проблемой. Главной задачей конкурса является объединение детей со всех уголков Северного Кавказа.

Организатор: ГАУ РДЮГ «Наша школа. ЧР».

В конкурсе могут участвовать учащиеся 5-8, 9-11 классов, студенты вузов, училищ, техникумов, колледжей.

Конкурс проводится с 20 сентября по 5 декабря 2016 г.

Номинации конкурса:

1. «Почитание» (работы, посвященные жизни и деятельности первого Президента Чеченской Республики, Героя России А.-Х. Кадырова).

2. «Живая страница» (рассказ о друге или письме другу, рассказ о г. Грозный, рассказы дедушек и бабушек).

3. «Моя сказка» (сказки на темы школьной жизни).

4. «Юный журналист» (репортажи, статьи на темы: «Человек интересной судьбы», «Школьная жизнь: проблемы и решения»).

5. «Детская пресса» (конкурс школьных стенгазет, не менее двух номеров от школы).

Конкурс завершается проведением очного финального тура и торжественной церемонией награждения победителей.

Работы принимаются по электронной почте (Shcool-2010@mail.ru) или по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Маяковского, 92, редакция газеты «Наша школа. ЧР».

«Герои Великой Победы-2017»

5 октября 2016 года дан старт Всероссийскому ежегодному литературному конкурсу «Герои Великой Победы-2017».

В конкурсе может участвовать любой гражданин, вне зависимости от гражданства и национальности. Возрастные ограничения для участников конкурса отсутствуют. К конкурсу допускаются все желающие, в точности выполнившие требования по оформлению к работам (п. III).

Работы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Администрация конкурса НЕ ВСТУПАЕТ в переписку с участниками конкурса.

Вся информация о ходе и итогах конкурса публикуется на сайте конкурса.

На конкурс принимаются ОТДЕЛЬНЫЕ работы (рассказы, очерки, стихи, песни) как не публиковавшиеся ранее, так и опубликованные в печати, освещающие подвиг, судьбу реального героя, военно-историческое и героическое событие.

На конкурс принимаются литературные работы, песни и рисунки, которые до этого не были победителями в других конкурсах.

Работа должна быть представлена на русском

языке и в электронном виде по адресу: gvp2017@mail.ru. Главное условие: «Одна заявка - одна работа»! Несколько работ в одной заявке и коллективные заявки не принимаются, а работы к конкурсу не допускаются!

Работы должны ОБЯЗАТЕЛЬНО сопровождаться заполненной «Заявкой на участие в конкурсе», образец которой размещен на сайте www.героивеликопобед.рф, любые фотографии предоставляются в формате jpg (разрешение не менее 640x408 точек).

Работа может быть подписана настоящим именем автора или его личным псевдонимом. Необходимо указывать дату создания произведения. Объем рассказа не должен превышать 10 000 знаков (с пробелами). Работы принимаются в формате Word Doc. Размер шрифта - 14-й, межстрочный интервал - 1,5, выравнивание текста по ширине, абзац - 1,25, отступы - по 2,0 с каждой стороны. При невыполнении данных требований работы на конкурс НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Песни предоставляются в формате MP3 сложением текста в формате Word Doc.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Зайнаб Абдурахманова
Динара Булатова
Зархалум Агабекова
Дж. Дагиров
М. Мирзаева
Виктор Остревной

Шамиль Чаринов
Амина Абакарова
Загир Давудов
Зульфия Адайгасанова
Дженнет Гусейнова
Алида Хидирбекова

Раиса Тагирова
Марьям Феталиева
Милана Меджидова
Алина Дибирова
Лаченилав Хайбулаев
Фатиха Джафарова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 5 - 0016
от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 10259 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ

Выставка работ дагестанских школьников в Национальной библиотеке



Дарья Воробьева, 9 лет, ДХШ, г. Махачкала

Патимат Гаджиева,
10 лет, ДШИ, с. ХунзахКамилла Магомедханова,
9 лет, ДХШ, г. Махачкала

Патимат Салихилаева, 8 лет

Хадижат Ашикмагомедова,
12 лет, ДШИ № 1, г. Кизляр