

ОРЛЁНОК

№ 7 (440), 19 февраля 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

С Днём защитника Отечества!



Каждый мальчик
может стать солдатом.
По небу лететь, по морю плыть,
Охранять границу с автоматом,
Чтоб свою Отчизну защитить.
Но сначала на футбольном поле
Защитит ворота он собой.
И за друга во дворе и школе
Примет он неравный, трудный бой.
Не пустить чужих собак к котёнку –
Потружнее, чем играть в войну.
Если ты не защитил сестрёнку,
Как ты защитишь свою страну?

А. Усачёв

«Охота за кадром»

Внимание! Внимание!

Объявляется конкурс оригинальных фотографий
«Охота за кадром». Тематика конкурса не ограничена.

Вы увидели что-то интересное и
необычное? Смело беритесь за фотоаппарат!

Возраст участников: 12-17 лет.

Лучшие работы будут опубликованы в газете
«Орлёнок-Дагестан».

Авторы самых ярких и нестандартных фото
получат призы и грамоты.

1 место - цифровая фоторамка;

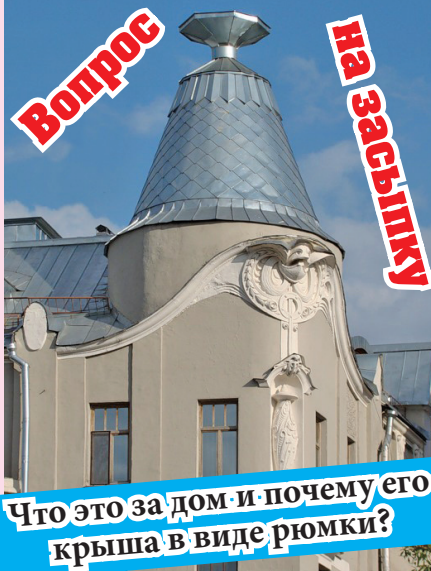
2 место - фотоальбом;

3 место - оригинальная фоторамка.

Все фотографии присылать в электронном виде на нашу почту
orlenok_dag@mail.ru или приносить в редакцию.

Не забудьте указать фамилию, имя, класс, школу, город/село.

Фотографии принимаются до 30 апреля 2014 г.



Светофор для незрячих

С миру по нитке

Трое 15-летних испанских подростков из научного клуба при Институте Аргентоны (Маресме, Каталония) изобрели светофор для глухих и незрячих людей. Система проста, и для неё требуется только трость, которой пользуются слепые.

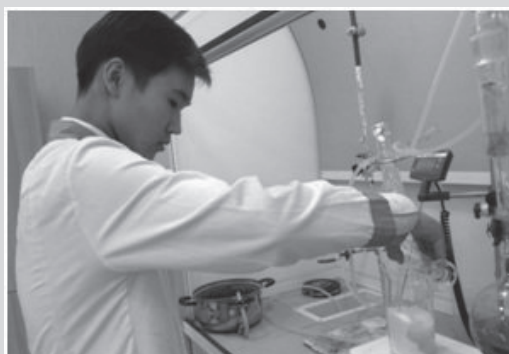
Изобретение представляет собой семафор с сенсорной плитой, которая кладётся на тротуаре перед переходом. Человек ставит трость на плитку, и с этого момента на светофор подаётся сигнал, что надо включить «красный» для машин и остановить их движение. Как только автомобили остановятся и пешеход сможет начать переходить дорогу, вместо зелёного света он почувствует вибрацию трости.

Это более совершенная система, чем звуковые светофоры, поскольку она помогает не только незрячим, но и неслышащим людям.

Разработка уже получила несколько престижных премий как на конкурсах молодёжных исследований, так и на общенациональных научных симпозиумах.

www.rosbalt.ru

Искусственный мёд



Школьник Темирлан Наби из города Астана изобрёл искусственный мёд, который, по мнению экспертов, не уступает своими свойствами натуральному.

Лакомство помогает при простуде, оно не вызывает аллергии. В состав этого продукта входят сахар, вода, лимонная кислота и совсем немного эфирного масла. По вкусу мёд напоминает ментол. Старшеклассник рассказал: «В моём меду есть эфирное масло – зизифора. В нём не содержится вредных веществ».

Чтобы сделать продукт, юный изобретатель больше года экспериментировал, пишут информанты. Старания подростка оценили представители республиканской комиссии и признали искусственный мёд лучшим проектом на школьном конкурсе.

www.infosmi.net

Верёвочный турнир



«станция», на которой надо было выполнить определённое задание и отправиться на другую. Мы бегали по всей школе как угорелые, и никто нас за это не ругал! Да здравствует Олимпиада!

Каких только не было конкурсов. На одной из «станций» гуашью рисовали на руках лепестки, а из них надо было собрать ромашку, на другой - в тазике с мукой мы должны были завязанными руками найти записку с заданием

и выполнить его. Вот смехуто было! А самые главные состязания ждали нас в спортзале. Здесь отряды соревновались в ловкости, силе и находчивости. Моя команда «Динамит» не выиграла главный приз, но получила массу впечатлений и хорошее настроение, а ещё мы все очень сдружились.

Эту замечательную спартакиаду нам помогли устроить наши учителя, вожатая и наш выпускник Руслан Эрзиев, который учится на историческом факультете ДГПУ и является представителем ДДОО «Юность Дагестана». За это ему большое спасибо. Всех отличившихся и оказавших помощь в проведении «Верёвочного турнира» директор нашей гимназии Байрамкыз Шамильхановна наградила грамотами. А мы ей очень благодарны за этот праздник в школе, потому что в этот день у всех было отличное настроение!

Магомед Раджабов,
наш юнкор

Сочи! Олимпиада! Вся страна ликует! В Мамедкалинской гимназии тоже решили отпраздновать это событие. 7 февраля 2014 года у нас состоялась большая спартакиада «Верёвочный турнир», посвящённая открытию Олимпийских игр в городе Сочи.

Соревнования подготовили и провели учащиеся старших классов под руководством Министерства Спорта, которое работает у нас в гимназии. Вся вторая смена, а это учащиеся 4-7 классов, собрались в спортзале. Вожатые из числа старшеклассников разбили классы на команды, где все участники были разного возраста. Турнир назывался верёвочным, потому что одним из условий соревнований было то, что вся команда во главе с вожатым должна была преодолевать препятствия, держась за руки. Получалась своеобразная верёвочка, разнимать руки не разрешалось, все должны были помогать друг другу. Задания были очень интересные. В каждом классе нас ждала

Уже 25 лет!



Все знают о Великой Отечественной войне, её помнят, о ней пишут. Рядом с нами совсем недавно прошло две чеченских кампании, отголоски которых до сих пор слышны. Но об Афганской войне молодое поколение мало что знает.

Причиной ввода советских войск в Афганистан стало то, что в апреле 1979 года во всех провинциях этой страны одновременно началось восстание против правящего коммунистического режима. Очень скоро под контролем 90-тысячной правительственной армии Афганистана остались только города. В сельской местности, особенно по ночам, господствовали повстанцы. На борьбу с ними, на помощь афганскому правительству советское руководство отправило несколько сотен тысяч военных. Во время боевых действий часто приходилось придумывать на ходу технику обороны, импровизировать, чтобы жертв было как можно меньше. Эта борьба продолжалась 10 лет, до 1989 года, и унесла жизни более 15 тысяч советских граждан. Многие историки и аналитики называют эти события самым жестоким полем боя, развёрнутым после Великой Отечественной войны.

И вот 14 февраля состоялся концерт, посвящённый такому знаменательному событию, как 25-летие со дня вывода советских войск из Афганистана. Выступление проходило в зале Кумыкского театра города Махачкалы. Уже на улице можно было услышать красивую классическую музыку, и мне стало интересно, кто её исполняет. Зайдя в фойе театра, я поняла: это заслуженный оркестр Дагестанской филармонии. Посетители могли наслаждаться красивой музыкой в

ожидании представления. Люди разных возрастов собрались в зале театра: дети, подростки, взрослые и пожилые, некоторые были увешаны орденами и медалями. Многие встретили здесь своих знакомых и сослуживцев, они вспоминали былые времена, рассказывали о том, как изменилась их жизнь за эти 25 лет.

Перед концертом выступил первый заместитель Председателя правительства Республики Дагестан Анатолий Шамсутдинович Карибов. Он поздравил афганцев с праздником, упомянул о том, что за время войны погибло 13 833 военнослужащих и офицеров. Среди них были и те, кто удостоился посмертной награды за свои заслуги. К ним можно отнести такого героя из Дагестана, как Абас Ибрафимов. И по сей

день многие улицы и дома в Махачкале носят имена погибших с честью солдат. Зал почтил память павших минутой молчания...

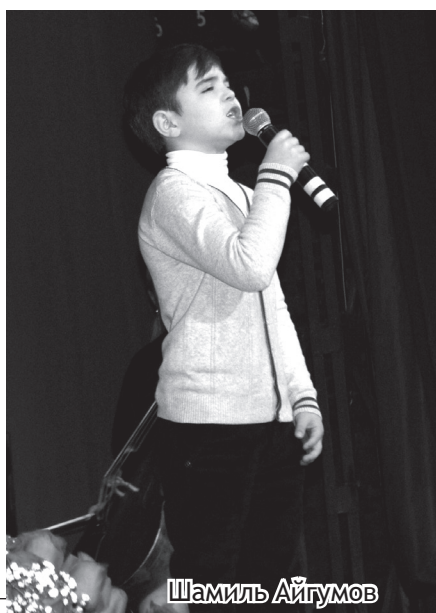
Следующим вышел поздравить ветеранов Абдулла Фаталиев, заслуженный герой афганских боёв. Он исполнил песню о войне, которую написал сам. Фаина Графченко, заслуженная артистка Дагестана, рассказала прекрасное и грустное стихотворение «Отвага».

Заслуженный артист Дагестана Мухсин Камалов исполнил песню «Господа офицеры», весь зал слушал её стоя. Оркестр Дагестанской филармонии растрогал зрителей произведениями на стихи Расула Гамзатова «Журавли» и «Мамам». В музыкальном сопровождении этого же оркестра прочёл стихотворение Расула Гамзатова «Письмо к матери» десятилетний мальчик Шамиль Айгулов. Весь зал аплодировал ему.

Поздравить ветеранов Афганской войны решил и классический танцевальный ансамбль, исполнив «Афганский вальс» (белый танец). Дагестанский детско-юношеский ансамбль показал яркий танец «Память с кинжалами».

В заключение на сцену вышел ансамбль «Последний рубеж», подарив залу песни «Забывтый полк» и «Баллада о солдате».

Барият Айтберова,
10 «в» кл., СОШ № 42,
г. Махачкала



Шамиль Айгулов

Добро за добро (Сказка)

Жил-был мальчик. Родители его умерли. Он почти всегда был голодным, не был ни обут, ни одет.

Как-то в холодный осенний денёк неожиданно подул сильный ветер, казалось, он вот-вот унесёт мальчика. Бедняга еле держался на ногах; к счастью, ему удалось зацепиться за куст, на котором осталось всего несколько последних листочков.

Но вот ветер стих, небо успокоилось, тучи разбежались по сторонам. Мальчик стал думать, где бы раздобыть себе пропитание. Нужна была и тёплая одежда, его собственная была совсем обветшалой. Он ходил в лохмотьях, которые вряд ли принесли бы ему хоть какую-то пользу зимой.

Мальчик начал собирать листья в кучу, а вдруг понадобится? Вечером могут начаться заморозки. Вдруг под листочками он нечаянно наткнулся на птицу, которая не могла ни летать, ни шевелиться. Мальчуган поднял её и согрел своими немытыми, неуклюжими ручонками. Птица зашевелилась, открыла глаза и заговорила человеческим голосом:

- Не долететь мне до своего гнезда, а там мои детки, голодные и холодные. Ты отнеси эти зёрнышки в моё гнездо, покорми моих птенчиков, укрой листвою. А там видно будет...

Взял мальчик зёрнышки, взял своей худенькой ручонкой и что было сил побежал в сторону леса. Он сделал всё, как велела птица. И вернулся обратно к кустарнику, а там птичка его ждёт - не дожждётся и горькими слезами обливается:

- Детки мои ещё не оперились и лететь к источнику не могут. Их, наверно, жажда измучила. Я гнездо своё целых три дня и три ночи не видела. Будь добр, маленький человечек, сделай доброе дело, напои моих птенчиков, пока они от жажды не умерли.

Побежал мальчик опять в лес, к дубу, на котором гнездо птич-



ки было. Без кормилицы птенчики пищат, ждут, с какой стороны помощь придёт. Сделал мальчик всё, как птица сказала, малыши успокоились. Слез мальчик с дерева и отправился к кустарнику, где находилась больная птица. Пока он бегал к её птенчикам, она заснула от бессилия. Пробудил мальчик птицу, и протянула она ему три орешка, сказав:

- Это тебе за то добро, которое ты сделал. Загадай три желания, и они непременно сбудутся.

Мальчик думал-думал и наконец придумал: «Пусть птичка выздоровеет и полетит к своим птенчикам». Он посмотрел на небо и увидел птичку, летевшую в сторону леса, наверняка она полетела к своему гнезду. Второе, что загадал мальчик, был домик с огромной печкой, чтобы от холода укрыться и от глаз посторонних. А напоследок он пожелал себе живых родителей, чтобы и в печали, и в радости было с кем поделиться. Он мечтал о доме, о родителях, о собственном участке, о пахоте, об урожае пшеницы, который они соберут вместе, а потом отнесут на мельницу.

Ведь главное в жизни - это чтобы рядом были живые и здоровые родители, домашний очаг, а всему остальному своё время.

Марьям Мусаева,

10 «а» кл.,

Гергебильская СОШ № 1,
кружок «Юный журналист»

Лекарство от скуки

Скучно очень дома мне,
Хочется пойти гулять.
Вечер же ведь на дворе,
Мама говорит: «Нельзя!»
Кончился мультфильм давно,
Книжку дочитала,
А со своей сестрой я
Два часа назад играла.
И бабушке открытку
К обеду отослала.
Подошла я к окну,
Про себя я говорю:
«А что если мне
Стихи сочинять,
Стихами своими
Друзей удивлять?»
Ручку, тетрадку в руку взяла,
И скука сама потихоньку ушла.



Подруги

Я, Гуля и Мадина -
Мы лучшие подруги.
Вместе мы одолеем
Все наши недуги.
Друг другу доверяем,
Секреты сохраняем,
Никогда не обижаем
И всегда защищаем.
Мы любим шутить,
Петь и танцевать,
Подарки дарить
И обо всём болтать.
Попробуй обыскать весь свет,
Нигде таких подружек нет!

Марьям Магомедалиева,
Курукальская СОШ,
Ахтынский р-н



Рис.: Диана Бабаева, Хадиджат Джалаева,
СОШ № 52, г. Махачкала

Снег

Я проснулась и взглянула в окно.
Что за чудо? За окном белым-бело!
За ночь снега намело, намело!
Посветлело всё, и в воздухе свежо.

Патимат Загидова, 6 «а» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент,
кр. «Юный журналист»



Рис.: работа воспитанников Муниципальной
станции юных натуралистов, г. Махачкала

Зима

Вот хозяйка строгая, зима,
К нам пришла во всей своей красе.
В окна все плеснула серебра
И по улицам несёт метель.
Мёрзнут за окном синички,
Кошка снегом моет нос.
Кружат белые снежинки,
К утру поле замело.

Раджаб Абдуллаев, 6 «1» кл.,
гимназия № 38, РЭБЦ,
объединение «Птицеводство»

Зима

Наступила зима, начались холода,
Но дети, как всегда, играют без конца.
Снег покрыл поля, сёла, города.
Вьюги и метели злые, как всегда.
Но, несмотря на это, в сердце у меня
Почему-то лето, нет - ранняя весна.
Зиме я тоже рада, мне она мила.
Люблю играть в снежки, лепить снеговика.
Особенно люблю я праздник Новый год,
Потому что весело, красиво всё кругом.
Ёлочка красивая, нарядная стоит,
Детишкам с Дедом встреча предстоит.
Ещё мне очень нравится, когда под Новый год
Хлопушки взрываются, салютов сильный звон.
Всё небо освещается, и сердце наполняется
Радостью, весельем и отличным настроением!

Саида Раджабова, 10 «а» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1,
кружок «Юный журналист»



Рис.: Саадат Каяева, 4 «2» кл.,
МЦДТ, г. Махачкала

Зима

Зачем зима, зачем снега,
Зачем метель и глыбы льда?
Хочу весны, хочу цветы,
Хочу мгновение любви!

Асият Кармаева,
наш юнкор

Объявление

1 марта в 15.00 в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова состоится презентация книги детских стихов Константина Зачёсова «Весёлый калейдоскоп». В ходе мероприятия будут вручены награды и грамоты юнкорам - победителям литературного конкурса «Подснежник» (их имена были опубликованы в «Орлёнке» № 52 за 2013 год).
Приглашаются все желающие!

«Рассвет» в Первой галерее



В Каспийске в Первой галерее 11 февраля открылась выставка Марата Гаджиева под названием «Зунзул чани», что в переводе с лакского языка означает «Рассвет».

блюда, расписанные художником, - я такого ещё не видел. Талантливый, профессиональный, работоспособный - так говорили о нём выступавшие поэты, художники и директор Первой галереи Джамиля Дагирова. Марату Гаджиеву предложили рисовать иллюстрации для книг, которые издают в Дагестане.

На память о выставке я сделал снимки картин художника. Мне понравилось, как я провёл время. После открытия все гости фотографировались у моря и наслаждались прекрасной природой нашего города.

В галерее собрались фотографы, поэты, журналисты, чтобы поздравить художника с новой, уже второй по счёту выставкой.

У Марата Гаджиева много работ. Все они разные - сказочные, насыщенные цветами. Почему «Рассвет»? Художник рассказал о том, как он увидел рассвет на горе Шалбуздаг. Оказывается, ему с детства было интересно застать рассвет и посмотреть, как солнце поднимается и освещает всё вокруг. Встретить начало нового дня на высоте 4 тысячи метров над уровнем моря - шутка ли? Интересно, как он смог туда забраться? А я бы так смог? Наверно, нет.

На этот раз в галерее было много больших фонарей, разноцветных. Сначала они не горели, а потом в зале выключили свет, и полутёмное помещение

превратилось в сказочную страну. Я прошёл по этажу, вглядываясь в картины. Невозможно выделить какую-то одну - они все сказочные, я бы сказал, загадочные. Но мне особенно понравилась работа, где было много ярких жёлтых цветов - крупных и мелких. Отличительная особенность картин Марата Гаджиева - это многообразие оттенков. Любых. Жёлтых, чёрно-белых, белых, красных, синих, зелёных.

Ещё одна картина - «Где-то там, в детстве» - очень интересная: бумага, акварель и тушь. Художник из-



«Всадники зари»

бразил на ней свои воспоминания о детстве, наверно, поэтому Марат Гаджиев выбрал нежные цвета.

Многие работы были сделаны с помощью простых материалов - туши, бумаги и карандашей. А ещё была графика, выполненная на тростниковой и банановой бумагах, а также фарфоровые



Роспись на блюде

Галерея работает ежедневно, с 13 до 18, кроме понедельника и вторника. Вход свободный. Выставка продлится до 9 марта.

Руслан Ибрагимов,
3 «д» кл., СШ № 6,
г. Каспийск

«Пусть мама меня непременно найдёт»

Наверное, самые несчастные дети - те, у кого нет людей, которым можно сказать «мама» и «папа». Такие ребята порой не понимают, чего лишены - у них этого просто никогда не было. Помимо детских домов у нас в республике есть заведение, куда принимают детей с рождения - это Дом ребёнка на ул. Лизы Чайкиной в Махачкале. Недавно мы с редактором отдела газеты «Орлёнок» там побывали. У меня был день для моральной подготовки. Вопреки моим опасениям, обстановка в Доме ребёнка была очень позитивной. Всё чисто и красиво.

Мы поговорили с главным врачом Дома - Патимат Багандалиевой Абдурашидовой, ведь это медицинское учреждение, а не просто детдом. Тут содержатся дети от 2 месяцев до 4 лет.

«На данный момент у нас 98 детей, 15 из которых больны», - рассказывает Патимат Багандалиевна. Есть дети, брошенные в роддоме или подкинутые к воротам. «Бывает, стучат в дверь, кладут ребёнка у ворот, садятся в машину и уезжают». Очень часто детей оставляют женщины, родившие вне брака. Впрочем, какие они женщины? Девочки 16-17 лет, пошедшие по кривой дорожке. Таким «мамам», как это ни печально, дети не нужны.

Брошенных детей много, но семей, желающих усыновить их, ещё больше, они буквально образуют очереди. «За последние несколько лет 45 детей обрели родителей», - не без радости говорит Патимат Багандалиевна.

«И всё же, почему так мало?» - подумаете вы. Есть много обстоятельств, от которых зависит, может ли ребёнок быть усыновленным. Допу-



стим, те молодые девушки, вместо того, чтобы написать официальный отказ от ребёнка, испугавшись обстоятельств, сбегают из роддома. Из-за этого судьба малыша ещё на пару месяцев остаётся неопределённой, ведь «мама» может опять появиться и потребовать ребёнка обратно. К тому же, иногда усыновители возвращают детей. «Бывает, возьмут новорождённого, с виду вроде здоровый, а потом оказывается, что у него патология. Родители, которые не могут ухаживать за ним, отдают нам», - рассказывает Патимат Багандалиевна.

Но случается, приёмные родители забирают больных детей и лечат их сами. Недавно был очень милый случай: «Пришла пара, хотела взять ребёночка, выбрали девочку с пороком сердца. Пришли, смотрят, а она на отца приёмного похожа - ну прям родная дочь! Даже персонал об этом говорил! Папа был на седьмом небе, сказали, что забирают, операцией на сердце сами займутся. Недавно он приходил, счастливый, благодарил, про девочку рассказывал».

Случается, детей забирают обратно родные родители, которые вынуждены были отдать ребёнка из-за временных финансовых или

личных проблем.

В Дом ребёнка часто приходят волонтеры: школьники, студенты и просто неравнодушные люди. Но и с ними бывают проблемы. «В сезон гриппа мы вешаем на двери табличку «карантин», нам звонят и спрашивают, что у нас случилось.

Я за детей волнуюсь. Ведь если заболит один, то болеть начнут по кругу, пока все не переболеют. Мы просим посетителей надевать маски, но они делают это нечасто. Просим школьников и студентов не входить, если кто-то кашляет, но ведь они скрывают! Нам приятно, когда кто-то приходит, но в такое время мы пускаем не всех».

Дети отнюдь не скучают. Мы прошлись по группам. Они не испугались нас, наоборот, начали прыгать, веселиться и баловаться. Одна девочка подошла и попросила наушник с музыкой, тут же подошли другие, они поочередно слушали музыку и смешно удивлялись изменениям в мелодии. В другой группе мальчики вскочили и начали строить рожицы, один даже станцевал для нас. Дальше мы прошли в комнату к детям-инвалидам... Самый тяжёлый момент. В манеже лежал мальчик с ДЦП (детский церебральный паралич). Он не мог двигаться, но широко улыбался нам. К нам подошёл другой малыш, раскинул руки и сказал: «Мама!» Эти дети называют мамами весь персонал, но уверена, в глубине души они понимают, что это не родные им люди.

К удивлению, эти дети не вызывают жалости, разве что уважение. Они радуются жизни. Они играют и веселятся. Но очень хочется, чтобы они нашли родителей до того, как осознают их отсутствие.

Джамия Рамазанова,
наш юнкор



Понимание вместо жалости

Недавно увидела в маршрутке дедушку, лицо которого показалось мне очень знакомым. Половину пути я смотрела и не понимала, откуда я его знаю. Он тоже смотрел на меня внимательно, и после того, как он со мной поздоровался, я уже точно поняла, что мы знакомы. И вот моя остановка. Я оплатила проезд за двоих, на что дедушка улыбнулся и сказал: «Спасибо большое, дочка. Будь всегда счастлива!»

Эта улыбка была настолько родной, глаза такие добрые-добрые, что весь день до вечера я мучала себя вопросом, где я могла его видеть? И уже поздно вечером вспомнила.

Был конец 2013 года, когда мы с ребятами готовились к концерту в комплексном социальном приюте для лиц без определённого места жительства. Мы долго продумывали сценарий, так как нам хотелось показать этим людям, чем сейчас увлекается молодёжь, какую слушает музыку. В концертной программе у нас были стихи, песни разные, танцы.

Честно говоря, было страшно идти туда, ведь со словом БОМЖ у всех связаны негативные ассоциации. Но после того как мы вошли в зал, от нашего страха не осталось и следа. нас встретили очень тепло. И к нам пришло чёткое понимание, что

эти люди нуждаются в нас. Ни в коем случае не подумайте, что мы испытывали только жалость. Мы осознавали, что им нужна не жалость, а положительные эмоции, искренние улыбки. Казалось, что от радостных переживаний образовывался целый солнечный круг, который освещал всё помещение. Мы выкладывались полностью, до последней капли. И наши пожелания счастья, теплоты, здоровья были не просто дежурными, они были искренними, шли от самого сердца.

По окончании концерта тот самый дедушка из маршрутки тоже пожелал нам очень много хорошего, доброго. И он улыбался, той самой улыбкой, какой и сегодня при нашей встрече.

Иногда искренняя улыбка для кого-то значит очень многое! Стоит об этом помнить, ведь добро всегда возвращается.

Залина Курбанова,
8 кл., гимн. № 4,
г. Махачкала



«Мы с тобой одной крови»

14 февраля на Республиканской станции переливания крови в городе Махачкала прошла донорская акция «Подари каплю любви тем, кому она необходима», посвящённая Дню святого Валентина. Десятки студентов различных вузов, волонтеров, да и просто неравнодушных горожан приняли участие в этой акции.

Мне удалось побывать в пункте приёма крови, там были большие очереди юношей и девушек, которые ждали, когда же наступит их черёд поделиться частичкой себя.

При входе каждому обязательно выдают пару бахил и отправляют в регистратуру где нужно заполнить индивидуальную анкету. Далее проводится анализ на гемоглобин и измеряется давление.

Если всё в порядке, то донора отправляют на сдачу крови. Ох, какое же это, наверное, неописуемое чувство! После того как вы поделились своей кровью, вам обязательно нужно пойти в столовую, которая находится в том же приёмном пункте, и перекусить. А ещё новичкам сегодня дарят браслетик или значок.

К огромному сожалению, я, как ещё не совершеннолетняя, не могу стать донором. Но я надеюсь, что, когда мне исполнится 18, мне это удастся.

А для тех, кому это так же важно, с 11 по 18 марта будет проводиться акция «Донорское совершеннолетие», где все люди в возрасте 18 лет (ни старше, ни младше) смогут сдать кровь.

**Сайка Ибрагимова, 9 «4» кл.,
школа № 33, г. Махачкала**



Свой долг исполнили с честью

По телевизору часто крутят фильмы и передачи о войне, о том, как жили люди в эти годы. И мне очень захотелось узнать, как жили в годы войны мои родные.

Я обратилась к родному брату моего дедушки, любимому Курбану Курбановичу Ярбилову - ветерану труда Союза Советских Социалистических Республик, но в первую очередь ветерану Великой Отечественной войны.

Весть о войне

Было видно, что ему тяжело говорить о том времени, но он знал, что я - внучка и должна знать о героическом прошлом нашей семьи. Он глубоко вздохнул и начал свой рассказ:

- Когда сообщили, что началась война, я не верил, точнее, думал, что это что-то не настолько серьёзное... Помню я, что мама сказала мне: это не та война, о которой ты думаешь, Курбан, а настоящая. Да что я тогда мог думать в таком возрасте? Мы ещё играли в детские игры, и поэтому мне казалось всё не таким страшным. В сёлах сразу же начали собираться толпы людей и обсуждать, как быть дальше, что предпринимать.

В этот момент я понял, что весть о наступлении войны поразила жителей моего села, как и всей страны. На фронт из всего Чародинского района, моей родины, отправились 1413 новобранцев, включая добровольцев, которые не достигли совершеннолетия. Одним из них был твой дед - Магомед Ярбилов.

Мой долг - защитить страну

Дядя Курбан сказал, что мой дедушка отправился на фронт в 14 лет. Это был очень решительный поступок, который требовал огромной смелости. Так получилось, что мальчик один отправился в тяжёлый путь.

- К тому времени мой брат Магомед, твой дедушка, Меседо, ходил в школу. Он сказал мне, что я уже вырос, и брал меня с собой на занятия. Мы ходили с ним в Ирибскую среднюю школу. Было очень трудно добираться туда, потому

что школа находилась вдалеке от нашего селения. Путь составлял где-то 15 км. У нас не было ни общежития, ни дома. Помню, жили у человека по имени Мурта-



Крайний слева в нижнем ряду Магомед Ярбилов

зали. Нам давали муку, дрова, мы печку топили, готовили. Я окончил четыре класса и вернулся в село. К тому моменту уже узнал, что брат мой подал документы и призывался в армию, будучи несовершеннолетним. Тогда был комсомольский призыв.

Эти годы я запомню навсегда

Старший брат Паридалав тоже уехал служить, и вернулся он в звании капитана. Второй брат - Магомед вернулся по состоянию здоровья. Двое моих братьев пришли с войны инвалидами. Отец наш умер от болезни. Жили мы очень скромно. Наверное, ты много слышала о голоде, холоде, о болезнях, которые гуляли по деревням, это всё действительно было. Мы голодали. В то время брали налог на овец, на коров, поэтому наши односельчане много себе позволить не могли. Но я в те годы, так сложилась судьба, был в райцентре. Меня взяли участковым инспектором ЦСУ, где я работал с 1944 до 1946 года.

Пользовались мы тогда карточной системой. Я получал 200 г чёрного хлеба. Пока шёл из магазина до дома, у меня уже не хватало сил, и я мог съесть свой паёк. Бывало так, что я неделями не видел горячую пищу. В семье все тогда учились. Работал один лишь я, и все обязанности легли на меня. В общем, мы через многое прошли, всего уже не вспомнить. Помню, что это было просто ужасное время, когда гибли тысячи людей.

Дети войны

- Старший брат Паридалав получил 4 награды. Я тоже имею медаль за активную работу в ЦСУ, но самый родной для меня знак отличия - это орден за доблестный труд в период Великой Отечественной войны, - продолжал дядя Курбан. - Знаешь, я ведь не ценил эти медали, а потом понял, что всё-таки это память, и даже обратился в архив ради этого. Наверное, ты думаешь, что вот в 1945 всё закончилось, прошла война. Но худшие годы ещё были впереди. Для меня были сложными 1949-50 года. Наше поколение называется «дети войны», мы боролись с трудностями, как могли. И я рад, что сейчас ты живёшь в мире, не видишь того, что видели мы.

Когда дядя рассказывал об этом, меня поразило знаете что? То, что тогда был крепкий дух, патриотизм, любовь к Родине, а сейчас в наше относительно мирное время этого нет. Я так хочу, чтобы это всё у нас появилось вновь. Ведь для этого не обязательно воевать?

Меседо Ярбилова,
наш юнкор

Холмы – это выше нас

Книга Михаила Самарского «На качелях между холмами» полностью перевернула мой мир и представления о современной литературе. Она уникальна тем, что её автор – тринадцатилетний подросток. Но это вовсе не значит, что книга написана хуже, чем произведения взрослых авторов. Наоборот – кажется, что ничего лучше я не читала! К моему удивлению, даже мой любимый «Гарри Поттер» отошёл на второй план. Не зря эта книга признана сенсацией!

Всё дело в том, что сам подросток (да ещё и такой талантливый, с хорошим чувством юмора) расскажет о своих приключениях, первой любви и летних размышлениях гораздо лучше, чем взрослый писатель напишет о своём, чьём-то или выдуманном детстве. Ведь как бы профессиональный автор не старался припомнить дни своей юности или же что-то нафантазировать, подстраиваясь под детское восприятие, он всё равно не сможет сделать свою книгу такой искренней, непринуждённой и немного наивной. Просто потому, что он взрослый!

«На качелях между холмами» – автобиографическая повесть Самарского. Он написал её тайком от всех, даже от родителей. И просто так, для интереса отправил её в несколько издательств. Миша и представить себе не мог, что в скором времени ему позвонят с оглушительной новостью: его книгу взяли!

Герой Самарского – это обычный московский школьник Миша Мирон. Только лето он проводит необычно – на больничной койке, с переломом шейки бедра. Но даже в таком положении он не



унывает, читает книги из школьной программы и записывает свои размышления, планируя сдать их в школе как сочинение.

Творчество Иосифа Бродского помогает Мише разобраться во взрослой жизни и вдохновляет написать книгу.

«Холмы – это выше нас.
Всегда видны их вершины,
Видны среди крошечной тьмы.
Присно, вчера и ныне
По склону движемся мы.
Смерть – это только равнины,
Жизнь – холмы, холмы...»

Все поступки нашего отзывчивого, доброго, честного и наивного героя – это холмы, движение вверх.

Когда Миша впервые влюбляется, впервые ревнует, впервые сталкивается со смертью друга, старается спасти животных, погибающих под колёсами автомобилей, – это холмы, жизнь. И качели – такое же движение (первый поцелуй – и качели взлетают вверх, смерть друга – качели падают вниз). А вот когда сыновья радуются смерти отца – это уже равнина, духовная смерть.

Незаметно для самого себя 13-летний мальчишка превращается в настоящего мужчину.

Рискуя собственной жизнью, он вытаскивает маленькую девочку из-под машины, спасая ей жизнь!

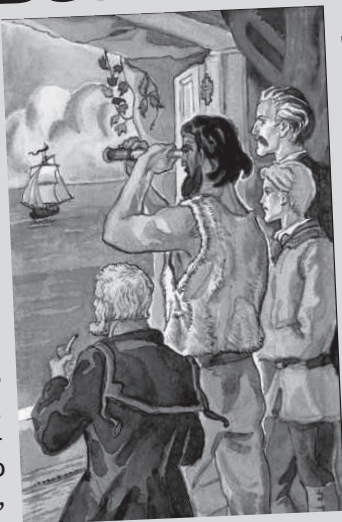
Эту книгу я бы порекомендовала не только подросткам, но и взрослым, чтобы они научились лучше понимать своих детей.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор

«Тайнственный остров»

Гуляя возле ЦУМа, я наткнулся на книгу под названием «Тайнственный остров». С произведениями Жюль Верна я очень хорошо знаком и не слышал, чтобы у него была плохая книга.

В романе повествуется о том, как пятеро американцев убежали из плена на воздушном шаре и попали на необитаемый остров. Их предводитель – инженер Сайрус Смит – находит способ выжить на этом клочке суши: он разводит огонь без спичек, строит из подручных предметов телеграф и даже делает динамит. Но вскоре путешественники понимают,



что на этом острове они не одни...

Из всех персонажей мне понравился пятнадцатилетний Герберт, он, как и я, хочет всем помочь, пытается добиться успеха. Больше всего мне в этой книге понравился момент, когда Сайрус Смит динамитом взрывает огромную скалу, чтобы понизить уровень воды в озере.

Книга весьма интересная. Это научно-приключенческий роман, из которого можно узнать много нового для себя.

Магомед Магомедов, наш юнкор

Первый театр в Дагестане

Наверно, не многие из нас были бы способны на такое. Загореться мечтой, каждый день идти по шапку навстречу её осуществлению, не боясь никаких трудностей на своём пути. Если мечта настоящая, то она обязательно сбудется. Как это случилось с Идрисом Шамхаловым - первым дагестанским драматургом, актёром и режиссёром, основателем первого театра в Дагестане.

Благодаря этому человеку был создан театральный кружок, который позже превратится в народный театр, а затем и в Лезгинский государственный драматический театр.

Театр в горах?!

Идрис Разакович Шамхалов родился в 1877 году в Баку в семье отходника-рабочего нефтепромыслов. Театр для Идриса Шамхалова ещё с детства был чем-то особенным. За годы учёбы в Баку парнишка не раз бывал на спектаклях бакинских театров. Тогда-то у него и зародилась мысль создать что-то подобное в родном ауле, в селении Ахты.

А дело было так. Рабочие-отходники, недавно вернувшиеся из Баку, собрались на одном из ахтынских кимов (годеканов), где постепенно разговор перешёл к театральному искусству. Больше всего молодых горцев восхищали волшебные превращения театральной сцены, богатырские характеры, героизм и музыка. Неожиданно в разговор вступил молчавший до сих пор Идрис Шамхалов: «Друзья. Давайте создадим свой театр. Я знаю, что это такое и как он изменит наш аул. Чтобы создать театр, я готов отдать все свои сбережения. Ну что, друзья, рискнём? Чем вы не артисты? Все вы прекрасно поёте, танцуете, играете на чунгуре, зурне, барабане». Наступила тишина... И вдруг все зашумели: «В селении организовать театр? Театр в горах?» «Да, в ауле, - не отступал Шамхалов. - У нашего народа интересное прошлое, яркая история. Вспомните наших писателей. А какие у нас ашуги? А сколько легенд об отважных воинах? Чем не материал для театра? Чего вы испугались? Мы бросим вызов темноте и невежеству»...

Первый спектакль... с приключениями

Идею создания кружка поддержали многие местные жители. Театр был основан в 1906 году. Перед Шамхаловым и актёрами встала трудная задача: за короткое время нужно было позаботиться об одежде, о декорациях, музыке. Одним из первых спектаклей был «Буржали», основанный на старинных народных преданиях. И вот долгожданный день премьеры настал. Первый спектакль был подготовлен и продемонстрирован только для мужчин в доме А. Ашуралиева. После этого реши-



ли разыграть его и перед женщинами, однако местные муллы разгневались, воспротивились, и постановка была сорвана. Узнав о трудностях молодёжи, русские солдаты пригласили начинающих театралов к себе в гарнизон, где труппа повторила спектакль в присутствии окружной администрации, офицеров и солдат Ахтынской крепости. Зрители с восторгом встретили пьесу!

Подозрительный спектакль

В 1908 году был поставлен новый спектакль под названием «Старая Турция», в котором говорилось о свержении кровавого султана Турции Гамида и содержался призыв к укреплению дружбы между народами. Но начальству постановка показалась подозрительного содержания, Шамхалова выгнали с территории крепости и арестовали... Через некоторое время режиссёр был освобождён, а спектакль состоялся и имел колоссальный успех. После этого Шамхалов уехал в Баку. Это событие отрицательно сказалось на работе драмкружка.

Жизнь театра закипела...

В 1914 году театральный кружок заработал с удвоенной энергией. Идрис Шамхалов приступил к репетициям спектакля «Молодость». Постановка сопровождалась музыкой, которую играл духовой оркестр, приглашённый из крепости. Причудливые костюмы, многоцветие красок, волшебные превращения создали на сцене подлинную атмосферу сказки.

В 1920 году театр перешёл в ведение отдела народного образования и стал называться Ахтынским советским театром. Теперь у него была дирекция, постоянная труппа, печать и штамп. С этого дня спектакли ставились регулярно под открытым небом и собирали много зрителей...

Подготовила **Сабина Абиева**, наш юнкор, по материалам сайтов www.dagestan.rubrikator.info, www.lezgiyar.ru, www.disput.az

Легко ли быть журналистом?



Одним из самых памятных дней прошлого года для меня стал Третий республиканский слёт юных журналистов. Вместе с классным руководителем Мухлисой Мустафаевной и с ученицей Залиной Гаджиевой в сопровождении «Огни ТВ» я впервые побывала в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова, где проходил слёт. Нас пригласили как самых активных юнкоров. Поверьте, стараться есть ради чего! Ведь этот день запомнился не только призами и грамотами, но и тем, что мы, наконец, познакомились, увидели лица организаторов слёта и почувствовали себя единым целым. Хотя у нас и не было призовых мест, но было здорово. Не скрывая своего восторга, мы осматривали интерьер библиотеки, всё было очень красиво.

Поздравить юных журналистов пришли уважаемые люди республики и мастера журналистики. С приветственным словом выступили уполномоченный при Президенте Дагестана по правам ребёнка Интизар Асадуллаевна Мамутаева, Вера Ивановна Львова - журналист, писатель, сценарист и режиссёр и другие.

Мы взяли интервью у многих гостей, получился целый документальный фильм. После вручения

наград победителям конкурсов разных номинаций все участники слёта пошли на мастер-классы по интересам. Наша группа по предложению Мухлисы Мустафаевны выбрала мастер-класс Алика Абдулгамидова, известного в Дагестане журналиста, члена Общественной палаты Дагестана. В 2011 году он стал одним из обладателей престижной журналистской премии имени Артёма Боровика. Мастер-класс прошёл очень интересно и позитивно. А. Абдулгамидов поделился с нами секретами журналистики и ответил на множество наших вопросов.

Стать журналистом - мечта многих. В этой работе есть что-то романтическое, а порой и экстремальное. Она каждый день требует постоянного знакомства и общения с другими людьми.

В заключение от имени учителей и учащихся нашей школы хочу поблагодарить всех организаторов этого замечательного слёта, особенно главного редактора Б. И. Гусейнову, благодаря инициативе которой и состоялся этот незабываемый праздник для многих юных и одарённых ребят почти со всех уголков нашей республики. Надеюсь, что в следующем году мы поедем на слёт в большем количестве.

Дорогие читатели, я очень надеюсь, что статья для вас, для ваших более глубоких статей. Творческих успехов вам, коллеги! Интересных рубрик, конкурсов нашей любимой газете «Орлёнок-Дагестан».

Асият
Рамазанова,
7 «б» кл.,
МБОУ СОШ № 4,
г. Дагестанские Огни



Хочу сказать!

Привет, «Орлёнок!» Хочу передать огромный салам 31-му выпуску и Урхнишинской СОШ. 31-й выпуск, ты лучше всех!

11 кл., Урхнишинская СОШ

Зима - удивительное время года. Этот сезон полон необыкновенных чудес и явлений. Наверное, нет человека, который бы не радовался снегу и зимним забавам.

Особенно загадочен мир снежинок. Оказывается, во всём мире не найдётся ни одной повторяющейся по структуре снежинки.

Это ли не чудо?!

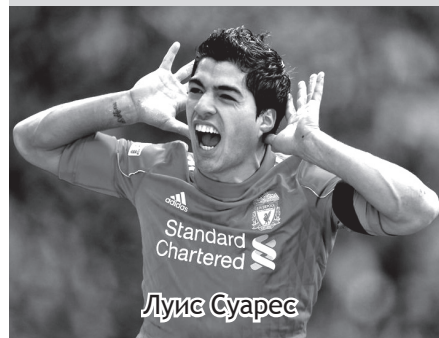
Расият Алхасова,
7 «а» кл., с. Гертма,
Казбековский р-н

Привет! Хочу поздравить любимого папу с Днём защитника Отечества. Желаю ему долгих лет, здоровья и счастья.

Заира

Привет всем! Я хочу передать салам своим лучшим друзьям: Джамалу, Равилу и Арсе-зьям: Джамалу, Равилу и Арсе-зьям. Я очень люблю футбол, моя любимая команда «Ливерпуль». Напечатайте, пожалуйста, фото Луиса Суареса.

8963371...



От редакции.
Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостями или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +7960007978

«АКМЕ» ВЫШЛА В ФИНАЛ

В среду, 22 января, в селе Советское прошёл тур игры «Брейн-ринг». Было очень интересно и познавательно. Я узнал много нового, завёл новых друзей.

Почти на все вопросы команда Магарамкентской СОШ № 1 «Акме» давала чёткие, правильные ответы. И в

результате упорных стараний «Акме» заняла первое место и вышла в финал. Хочу сказать большое спасибо капитану команды Аминат за то, что не подкачала и достойно справилась со своими обязанностями.

Жаль, что звание «Лучший капитан» и «Лучший участ-

ник» достались не нам. Их получили ребята из Советской СОШ.

6 февраля команда «Акме» выступила на районном этапе «Брейн-ринга». В прошлые годы она была победительницей этой интеллектуальной игры.

Амир Абуमुслимов,
9 «а» кл.,

Магарамкентская СОШ № 1,
кр. «Юный журналист»

Сердце, отданное Магарамкенту

Долгие годы работает в Магарамкентской школе № 1 учитель русского языка и литературы, заместитель директора по учебной части Валентина Павловна Шабунина-Шихметова. Не одному поколению магарамкентцев дала образование и воспитание Валентина Павловна. Учитель от Бога - это, наверное, про неё. Каждое утро с очаровательной улыбкой и всегда в прекрасном настроении встречает она в фойе школы учителей и учащихся. С ней легко и просто разговаривать. Её любят и учителя, и ученики. Мы попросили учительницу рассказать о себе.

- Валентина Павловна, скажите, пожалуйста, как получилось, что вы свою жизнь связали с Магарамкентом?

- В 1963 году меня как молодого специалиста направили на работу в Кизлярский район, где я проработала два года. Здесь познакомилась с Баламетом Шихметовым, уроженцем Магарамкента. Когда поженились, мы приехали к нему на родину. Так я оказалась в Магарамкенте.

- Каковы были ваши впечатления, когда впервые приехали в это селение?

- Магарамкент 1965-го года не сравнить с нынешним. Тогда село было небольшое, условий почти не было. К примеру, питьевую воду таскали издалека. Природный газ не был проведён. Было тяжело и оттого, что не знала лезгинский язык, местные обычаи, не было знакомых. Но когда устроилась на работу, появились и подруги, и знакомые. Родились дети, жизнь наладилась.

- Были моменты, когда вы жалели, что приехали сюда, в село?

- Нет, никогда не жалела о своём приезде в Магарамкент. Я сама родилась в сельской местности. Такая жизнь мне больше нравится, чем городская.

- Скажите, пожалуйста, с чего начался ваш путь учителя? Что повлияло на выбор профессии?

- Моя тётя работала директором школы в городе Моздок. Она часто меня брала с собой на работу, когда мы к ней приезжали. Всякий раз тётя сажала меня за

директорский стол и говорила: «Я верю, что ты станешь учителем». Я очень любила тётю. Нас было пятеро детей. Из них я одна пошла по стопам тётки.

- Если бы можно было повернуть время вспять, вы бы выбрали снова профессию учителя?

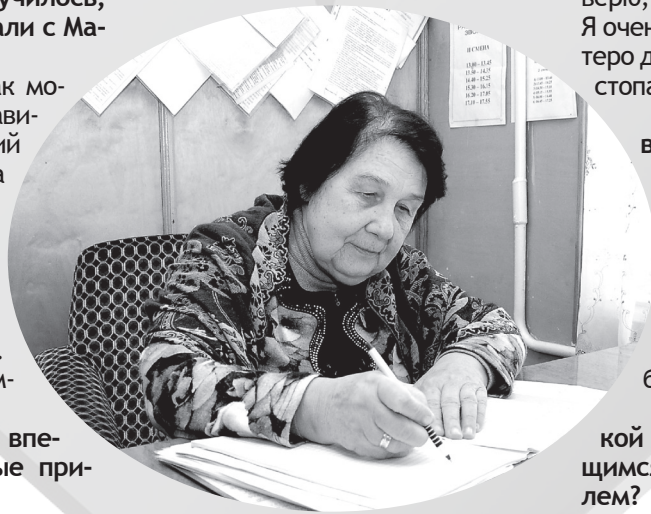
- Если я уже почти пятьдесят лет проработала в школе, то это красноречивее всяких слов, наверное, говорит о том, что мой выбор не был ошибкой.

- Валентина Павловна, какой совет вы дали бы тем учащимся, кто решил стать учителем?

- Педагог должен знать и любить свой предмет, никогда не теряться перед учащимися. Искусство воспитания - одно из самых древних и сложных. Но, мне кажется, начинается оно с поразительно простого: принять и полюбить ученика, какой он есть.

Саида Раджабова,
Эмма Эседуллаева,
10 «а» кл.,

Магарамкентская СОШ № 1,
кружок «Юный журналист»



ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЁННЫХ, или Как я стала Валентинкой

Подготовка ко Дню святого Валентина шла полным ходом. Ещё за неделю до праздника в фойе школы появился загадочный синий ящик, украшенный ярким сердечком. С очумелым видом и валентинками в руках носились школьники взад и вперёд по явно тесным для такого марафонского забега коридорам. Даже те, кто пытался остаться в стороне и роптал на «никчёмный, неофициальный и никому не нужный праздник», были поневоле втянуты в стремительный водоворот! Им тоже пришлось закупаться разноцветными открытками и бегать вокруг синего ящика вместе с другими любопытными.

Вся школа, включая учителей, ждала от праздника чего-то

особенного. А в комнате вожатых уже ближе к заветному дню появились две пары крылышек Амура! Ученики усердно зубрили «домашку», активно тянули руки на уроках, и, что самое главное (внимание!): не пытались сбежать из школы, ставя в тупик учителей!

Удивительно, но 14.02.14 в школу не опоздал никто! Оживлённое хихиканье на уроках, соревнование по количеству «урожая» валентинок и счастливые лица! Валентинки дарили не только открытками, но и плюшевыми мишками! Нашлись и такие «скромники», которые отмахивались от поздравлений с притворными криками «Только не мне!!!», а к концу дня выглядели заметно приунывшими,

оставшись без валентинок. А как радовались поздравлениям учителя! Но интереснее всего праздник отметили на уроке английского языка: мы выбрали Валентина и Валентинку. Каково же было моё удивление, когда по результатам голосования одноклассников Валентинкой оказалась я!!! А потом были конкурсы, чтение интересных фактов о Дне Всех Влюблённых и чаепитие в классе, оформленном разноцветными шарами, гирляндами и красочными плакатами.

Интересно, кто станет Валентином и Валентинкой в следующем году?!

*Анастасия Блищавенко,
наш юнкор*

Интересные факты о Дне святого Валентина

- В Америке в эти дни продаётся 108 миллионов роз, преимущественно красных, а на конфеты в эти дни тратят 692 миллиона долларов!

- В Германии 14 февраля - это День душевного здоровья, поскольку святой Валентин там считается покровителем всех умалишённых.

- В Японии традиция дарить в этот день сладкое появилась с подачи крупной фирмы по производству шоколада. Кстати, День святого Валентина тут слегка напоминает «8 Марта для мужчин», так как именно сильная половина жителей Японии получает подарки: мужские аксессуары типа бритвы, лосьона, бумажника и так далее. Шоколад им полагается дарить brutalный: тёмный, часто с орехами, с ромом. Женский «День святого Валентина» насту-



пает ровно через месяц. Женщины получают милые безделушки вроде ювелирных украшений, а шоколад полагается дарить молочный, белый, с клубникой и прочей романтикой.

- В Британии незамужние девушки 14 февраля встают до восхода солнца, становятся возле окна и смотрят на проходящих мужчин. Согласно поверью, первый мужчина, которого они увидят, и есть суженый.

- У французов в День святого Валентина принято дарить драгоценности, а в романтической Дании люди посылают друг другу засушенные белые цветы.

- Но есть в мире некоторые страны, которые особенно отличились в праздновании Дня святого Валентина. В первую очередь это Саудовская Аравия, которая является единственной в мире страной, где этот праздник... официально запрещён, причём под страхом больших штрафов.

Подготовила
Патимат Сагитова
по материалам сайта
www.интересные-факты.com

Фотоконкурс «Столица в объективе»

К участию в фотоконкурсе приглашаются все желающие в возрасте 14-30 лет. Крайний срок - 30 апреля 2014 года.

Фотографии принимаются цветные, чёрно-белые, размером не менее 2 Мб в электронном виде или на флэш-носителе и могут быть предоставлены как вместе с заявкой, так и по отдельности после подачи заявки. Работы присылать на электронный адрес gms.mkala@yandex.ru с указанием в теме письма слово «Фотоконкурс» или в Городской молодёжный центр по адресу:

г. Махачкала, ул. Ломоносова, 13 «а» (Дом шахмат).

Номинации: «Махачкала неизвестная»; «Махачкала добрая»; «Махачкала молодёжная»; «Махачкала здоровая»; «Махачкала в лицах». Один автор может принять участие только в трёх номинациях из пяти и представить не более 1-й работы в каждой номинации. Автор может победить только в одной номинации.

Подробнее по адресу www.stmkala.ru/youth/8409

Литературный конкурс «Муза Страны гор»

Конкурс проводится в целях поиска и поддержки молодых талантливых авторов, предоставлении им возможности творческого общения со своими сверстниками, увлечёнными литературой. Крайний срок - 30 апреля.

К участию в конкурсе приглашаются лица в возрасте от 14 до 30 лет. Авторами подаются произведения в стихах или в прозе. Тематических ограничений к произведению нет.

Формат конкурсной работы: объём произ-

ведения не должен превышать 10 000 знаков с пробелами. Работы принимаются в электронном и печатном виде.

Заявки будут приниматься в Городском молодёжном центре. Мы находимся по адресу: Ломоносова, 13 «а», Дом шахмат.

За информацией обращаться по тел.: 8928-989-19-19 или 8928-590-63-66.

Подробнее по адресу www.stmkala.ru/youth/8441

Конкурс «ОК - Дизайн»

Крайний срок - 15 марта 2014 года. Конкурс «ОК-дизайн» - ежегодный конкурс дизайнерских идей, воплощённых в любом материале авторами любого возраста и профессии, идей фантастических, невозможно-возможных, невероятных. Если вам есть что сказать (нарисовать, спроектировать, представить в форме макета и т.д.) миру - этот конкурс для вас!

Тема конкурса: «Жизнь кристаллов». Ищите вдохновение в снежинках и драгоценных камнях, в гранях и отблесках, в призмах и октаэдрах - но, быть может, вы обнаружите нечто совершенно новое?

Призы: дипломы участников конкурса (все категории); в категории «Юниор» - сертификат на обучение на факультете технологии и дизайна (допуск к творческому экзамену без первого тура).

Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу: г. Киров, ул. Ленина, 111-А (здание факультета Тид), каб. 272.

Электронный адрес кафедры дизайна: design@vshu.kirov.ru

Эл. адрес факультета технологии и дизайна: tid@vshu.kirov.ru

Справки по телефону: 67-14-02; 67-89-56; 89628925922 - Софья Игоревна

ЧЕТВЕРГ 20.02.14
ПЯТНИЦА 21.02.14
ПОНЕДЕЛЬНИК 24.02.14
ВТОРНИК 25.02.14
СРЕДА 26.02.14
10:10 Белка и Стрелка
11:30 Любовь сквозь время
13:30 Помпеи
15:20 Любовь сквозь время
17:20 Помпеи
19:10 Любовь сквозь время
21:10 Помпеи
СУББОТА 22.02.14
ВОСКРЕСЕНЬЕ 23.02.14
10:00 Белка и Стрелка
11:20 Белка и Стрелка
12:40 Помпеи
14:30 Белка и Стрелка
15:55 Белка и Стрелка
17:20 Помпеи
19:10 Любовь сквозь время
21:10 Помпеи

Афиша

«Киномир» Дружба»

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Магомед Раджабов
Руслан Ибрапилов
Марьям Мусаева
Марьям Магомедалиева
Раджаб Абдуллаев
Саида Раджабова
Барият Айтберова
Джамиля Рамазанова
Залина Курбанова

Меседо Ярбилова
Анастасия Блищавенко
Магомед Магомедов
Сабина Абиева
Асият Рамазанова
Амир Абумуслимов
Эмма Эседуллаева
Сайка Ибрагимова

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ИЦ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00



Работы воспитанников секции «История морского флота» ДМЦ «Алые паруса», СОШ № 46, г. Махачкала



• Ю • Н • А • Я •

Махачкала

Приложение к газете «Орлёнок-Дагестан»

Февраль 2014

К защите Отечества готовы!

Служба в армии - дело непростое, и готовиться к нему нужно заранее. Научиться ходить строем и чётко выполнять команды - это, конечно, неплохо, но нельзя забывать и о физической форме, тем более в год Олимпиады! Наилучшим способом проверить свои навыки и в строевой, и в спортивной сфере является... игра.

Такая военно-спортивная игра состоялась 13 февраля в СОШ № 15. «Морская пехота» (9 «а»), «Спецназ» (9 «б») и «Моряки» (10 «а») - так назывались отряды будущих бойцов российской армии. Перед началом

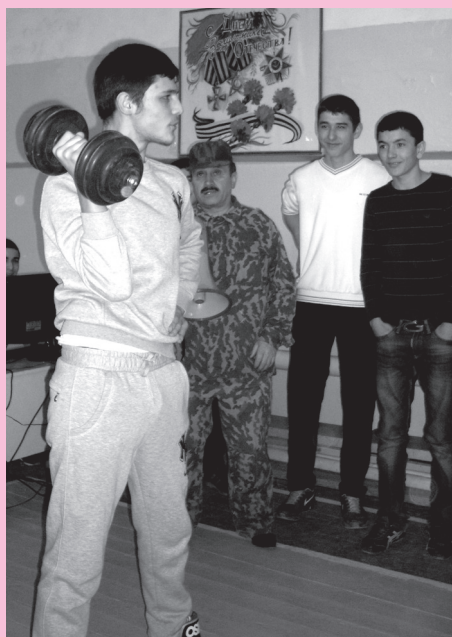
человек от каждого класса отпраздничали битвы рекорды в подтягивании гири (16 кг), лазании по канату, подтягивании и метании мяча.

Пока они переодевались, девочки создавали стенгазеты - боевые листки. У каждой команды имелись домашние заготовки в виде рисунков, фотографий и текстов, которые нужно было быстро и красиво расположить на ватмане с помощью скотча и карандашного клея. Роль прекрасной половины команд на этом не заканчивалась, им ещё предстояло оказать первую медицинскую помощь «пострадавшим». Трое девчат (не считая группы поддержки) заботливо и серьёзно перебинтовывали руки одноклассникам,

на это занятие им отводилось всего три минуты. Одна из «медсестёр» управилась даже раньше положенного срока!

За соревнующихся мальчишек болели всем классом, в особенности переживали классные руководители. Военрук следил за правильностью исполнения упражнений и исправлял ошибки.

Музыкальное оформление игры обеспечила преподаватель музыки Елена Борисовна Абдулжалимова. В этом году ей



довелось стать одним из счастливыхчиков, держащих в руках Олимпийский факел. Сегодня Елена Борисовна принесла в школу этот атрибут Олимпиады, чтобы и дети, и взрослые могли сфотографироваться в знаменитой форме и с факелом. Тут уж кому достались перчатки, кому шапочка, но все были довольны, что приобщились к знаменательному событию.

Соревнования подошли к концу, но у команд оказалась ещё одна домашняя заготовка - танец! Учащиеся двух классов исполнили классический вальс, а третий класс выбрал огненную лезгинку.

По итогам игры победили «Моряки», а «Спецназ» и «Морская пехота» поделили второе место. Проигравших не было! К защите Отечества ребята готовы на все сто!



соревнований директор школы Анжела Сайгидовна поздравила всех мужчин с наступающим праздником 23 февраля и пожелала ребятам быть достойными дедов и прадедов. Командиры отрядов сдали рапорта военруку Хисену Аслановичу и продемонстрировали отличные навыки строевой подготовки, обойдя вокруг зала с отрядной песней.

Следующая часть игры включала в себя множество разнообразных состязаний. По шесть

Ос — этикет, уважение и дисциплина

9 февраля в зале ДЮСШ им. Г.А. Гайдарбекова собрались 13 команд из разных городов и районов нашей республики. Сегодня здесь проходило Первенство (среди юношей и юниоров) и Чемпионат Дагестана (среди мужчин и женщин) по каратэ кёкусинкай.

Махачкалу на турнире представляли четыре команды: «Буджитсу», «Ояман-каратэ», ДЮСШ № 2 «Сайфун» и ДЮСШ-БИ - тоже «Сайфун». Ахмат Саламов, ученик махачкалинской гимназии № 7, - один из участников сегодняшнего состязания.

- Я занимаюсь каратэ уже пятый год, - рассказывает шестиклассник. - Тренировки проводятся у нас в гимназии каждый день по два часа. Мне очень нравится этот вид спорта, я сам его выбрал. Мне уже не раз приходилось участвовать в соревнованиях, в прошлом году я выиграл Чемпионат России и ЮФО, Первенство России.

Но вот команды выстроились перед судейским столом. Ребят приветствовал главный судья соревнований Муса Мусаев, сенсей III дана, провозгласив открытие Чемпионата и завершив речь традиционным восклицанием «Ос». «Ос!» - немедленно отозвались спортсмены.



Это слово в каратэ означает «этикет, уважение к старшим и дисциплина», так должны отвечать ученики на любое замечание тренера, будь то похвала или осуждение.

От показательного выступления спортсменов Федерации кёкусинкай каратэ под руководством сенсея IV дана Руслана Мусалаева просто захватывало дух. Это был танец, переходящий в бой: плавные движения сменялись точными ударами.

Барабанная дробь тайко - и команды расходятся, чтобы настроиться на поединки. Участники помладше надевают шлемы, специальные перчатки - шингарты и накладки (гольфы, оставляющие открытыми пальцы и пятку). Один бой длится 2 минуты у юношей и юниоров и три минуты у взрослых.

- Кёкусинкай - одно из трёхсот направлений каратэ, - рассказал Арсен Иман-Алиевич Гаммадов, президент Федерации каратэ кёкусинкай Дагестана. - Это самый контактный вид боевого искусства, а не спортивного единоборства. Но спортивная составляющая также присутствует, что мы сегодня и видим. Поскольку у нас ближний бой, в полную силу удары спортсмены наносить не могут, и травм не бывает. Существует отдельно киокусинкай, кёкушинкан и другие виды боевых искусств, но мы выбираем именно силовое каратэ. В этом году мы вошли в Министерство спорта и Организацию каратэ России, каратэ уже является предолимпийским видом спорта. В будущем он непременно станет олимпийским, и наши ученики смогут принять участие в Олимпиаде.

Жизнь в музыке



Здравствуйте! Меня зовут Тимур, мне очень нравится заниматься музыкой. В ДШИ № 2 я учусь играть на гитаре, ксилофоне, флейте и фортепиано. Я принимал участие во многих концертах и фестивалях. Ещё я занимаюсь вокалом и танцую в ансамбле «Счастлиное детство».

Двадцать пятого января я выступал в Национальной библиотеке РД имени Р. Гамзатова на концерте ко дню рождения В. Высоцкого. В этот день здесь отмечалась ещё одна

важная дата - 10 лет создания Клуба авторской песни «Порт-Петровская гавань». Я сыграл на гитаре «Вечер в Венеции» Ф. Минисетти, а потом исполнил две песни: «Город золотой» Б. Гребенщикова и «Осень» Ю. Шевчука. Многие выступающие пели песни Высоцкого или других авторов. Рок-бард Серж Магомедов исполнил несколько своих песен. Концерт мне очень понравился.

Тимур Махачев, 7 «г» кл.,
СОШ № 46



Что можно делать холодными зимними днями? Лучше всего читать или слушать сказки. А ещё можно пойти в Республиканскую детскую библиотеку им. Н. Юсупова - там всегда рады посетителям.

На зимних каникулах в библиотеке проходили новогодние встречи, на которых звучали сказки, стихи, загадки. В один из дней я попал на сказочную игру. Зал украшали книжные выставки «Царство Снежной королевы» и «В стране Мульти-Пульти». Насихат Магомедовна и Галина Вадимовна рассказывали нам, как разные животные - лоси, глухари, свиристели, снегири - готовятся к зиме. По описанию зверя мы должны были его назвать. Потом настал черёд загадок о сосульках, снеговике, лыжах. Отгадав их все, мы приступили к вопросам по сказкам - разумеется, зимним. Ка-

ЗИМНИЕ СКАЗКИ

кое слово должен был сложить Кай во дворце у Снежной королевы? Какие цветы искала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? Мы хором кричали ответы.

А вот ещё вопрос: что может висеть на ёлке? Ответы давались в рифму, и нам нужно было соглашаться или нет: яркие картинки, а может, рваные ботинки?

Потом мы отгадывали новогодний кроссворд, и все слова сложились в надпись «С Новым годом!» Напоследок мы послушали поздравления от сказочных героев: Знайки, кота Леопольда и Айболита и получили в подарок красочные журналы.

Виктор Остревной,
наш юнкор

Чтобы работа приносила радость

Выбор будущей профессии - это очень важный шаг. Сколько страданий может принести нелюбимая работа! Поэтому необходимо заранее подумать о том, чем ты хочешь заниматься, когда вырастешь.

Этой теме был посвящён брейн-ринг, который проходил в нашей гимназии 31 января. Такие познавательные интеллектуальные игры у нас проводятся часто, мы уже к ним привыкли. Правда, в прошлые годы мы приглашали к себе и команды из других школ.

Капитаны трёх девятых классов по жребию распределили столики, участники уже были готовы подняться на сцену, и вдруг... отключили свет. Наверно, где-то под тяжестью снега оборвался электрокабель. Ждём 10, 20, 30 минут. Наконец, расстроенные, собираемся расходиться, но тут дали свет. Ура! Конкурс начинается!

Брейн-ринг состоял из нескольких этапов. То участники



должны были угадать профессию по описанию, то по нескольким словам, ассоциирующимся с ней. А потом вынесли «чёрный ящик». Кстати, он на сцене появлялся дважды. Первый раз мы не догадались, что там лежит, а вот вторую спрятанную вещь - книгу - сразу называли.

Различные работы и профессии встречаются в пословицах, мы должны были их знать, чтобы правильно закончить фразу. Пословиц оказалось так много, что ведущая, старшая вожатая Ирина Ивановна, поиграла в них даже с залом, пока мы разгадывали кроссворд.

В конкурсе капитанов нужно было без запинки называть профессии по очереди. Кто затормозил - выбыл с одним баллом. Следующий остановившийся получал два балла, а победитель - три.

Музыкальный конкурс оказался, как ни странно, самым сложным. Нам включали отрывки из старых песен, мы должны были сказать, о ком они, а мы никак не могли разобрать слова.

Последним заданием было отыскать и подчеркнуть слова в ряде букв. Пока подводились итоги, три девочки из ансамбля «Радуга» спели песню «Лезгинка».

В результате наше «Торнадо» заняло второе место, уступив победу «Знатокам» из 9 «а». Завуч Анна Владимировна пожелала всем, чтобы каждый из нас нашёл себе профессию, которая будет приносить удовольствие.

Зайнаб Магомедова,
9 «б» кл., гимназия № 56

Голубь в ловушке

Однажды летом мы играли на улице. День был солнечный, ясный. Вокруг пели птицы. Всюду пахло цветами и зеленью.

Вдруг мы услышали шум. Он доносился с нашего балкона. Мы побежали посмотреть, что случилось, и увидели, что наше стекло бьётся крыльями голубя. Мы не могли поймать его и позвали на помощь папу. Папа поставил лестницу и достал голубя. Тот оказался очень красивый и породистый. Это был голубь нашего соседа. Он совсем выбился из сил и не мог летать. Мы покормили птицу и отнесли соседу, тот очень обрадовался.

С тех пор мы каждый день интересовались, как чувствует себя голубь. Через несколько дней он уже летал над нашим домом.

Айша Пирбудагова



Горошек

Однажды, когда моя мама шла с работы домой, ей под ноги попался маленький комочек. Это был котёнок. Мама взяла его домой, лечила, промывала глазки. Когда котёнок выздоровел, мама дала ему имя Горох. Горох вырос красивым и здоровым котиком. Мама каждый день ходила с ним на прогулку. Но больше всего он любил играть. Мамина бабушка тоже любила котёнка. Он привык спать у неё в ногах. Мама с бабушкой завязывали ему бантик на верёвочку, и Горошек играл с ним. Он обожал рыбу. Когда мама его гладила, кот мурлыкал.

Так маленький Горошек вырос в большого Гороха. Он принёс радость не только маме, но и всем близким. Горох был хорошим котом, но, когда мама вышла замуж, он убежал и не вернулся.

Анна Козлова

Голодная кошка

Как-то раз мы с моей подружкой вышли во двор. Возле нашего подъезда лежала бедная, измученная, голодная кошка. Мы сразу обратили на неё внимание и побежали домой, чтобы принести ей покушать.

Сначала кошка не хотела есть - боялась, но, когда мы немного отошли, принялась с удовольствием кушать. Так мы кормили её несколько месяцев. Однажды даже сделали ей домик из коробки. Через несколько дней мы пришли взглянуть на кошку, но её не было. Сначала мы испугались, что она исчезла, но потом увидели её невдалеке. За это время кошечка сильно изменилась, стала пушистой, игривой, весёлой, красивой.

Через год у кошки появились котята, и мы были рады за неё. Мы всегда подкармливаем нашу красавицу и её малышей. Когда я выхожу во двор, кошка всегда бежит мне навстречу.

Нина Авдеева

6 «1» кл., гимназия № 38, РЭБЦ,
объединение «Птицеводство»

Волчок

Летом мы играли на улице и вдруг услышали мяуканье. Мы подбежали и увидели маленького серенького испуганного котёнка. Я взял его на руки и понёс домой покормить. Мама налила ему молока, но котёнок долго не мог найти миску. И тогда я понял, что он не видит. Я поднял котёнка на руки и увидел, что глаза у него закрыты.

Я каждый день по несколько раз обрабатывал глаза котёнка ватой, смоченной в крепком чае. Через неделю его глаза открылись! Я очень обрадовался.

С тех пор этот котёнок живёт у нас. Я забочусь о нём. Зовут его Волчок. Он значительно подрос и всегда встречает меня из школы.

Ахмед Пирбудагов

Поездка в «Зелёной карете»

24 января в нашей гимназии прошло небольшое мероприятие, на которое собрались талантливые ученики и ученицы. Гостями встречи являлись уже состоявшаяся писательница, журналистка и поэтесса Юлия Зачёсова, автор замечательных книг, прозаик Абутраб Аливердиев, а также нашу литературную гостиную посетил молодой начинающий писатель - Зайнал Казимов.

Нашу уютную и тихую беседу начала молодая и талантливая учительница, а также писательница - Марина Джабраиловна. Именно она помогла организовать эту встречу. Но для того чтобы поднять дух всем выступающим, нам включили чудесную композицию «Зелёная карета», которая подарила всем спокойствие и улыбки, а волнение забрала с собой. В честь этой песни было названо наше

мероприятие, ведь само словосочетание «зелёная карета» дарит какую-то теплоту и радость.

Прежде всего нас попросили не стесняться своего таланта. А затем мы плавно перешли к биографии наших гостей. Абутраб Аливердиев - доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Института физики ДНЦ РАН. Он считает, что работа не обязательно должна быть связана

с творчеством. Юлия Зачёсова - человек с душой, создающий чудесные произведения. По её словам, у неё не всегда сразу получается написать стихотворение. «Но я никогда не выбрасываю свои черновики. Спустя месяц или даже год я нахожу их и завершаю начатое», - говорит она. Зайнал Казимов тоже поделился с нами частью своей биографии.

Встреча с неопознанным объектом

Но главным на нашей встрече было творчество. Зачитать свои стихотворения первой досталось Юлии Зачёсовой. О её стихах можно говорить долго... Народный писатель Дагестана Камал Абуков писал: «...В её стихах, как луна из облаков, неожиданно выглядывает загадочная "дикая звезда"... Юлины стихотворения, прочитанные мною, в контексте оставляют ощущение, как бы сказали астрономы, встречи с неопознанным объектом...» После того как мы внимательно послушали Юлию, читать свои стихотворения пришлось ученикам пятых и шестых классов. Талантливые ребята очень сильно удивили наше жюри. Их произведения были такими разными, и написаны они были вовсе не по-детски. После похвал наших маленьких поэтов зачитывать свои произведения стали Абутраб Аливердиев и Зайнал Казимов. Некоторые произведения Абутраба написаны в юмористическом стиле, а другие имеют некую жёсткость. Стихотворения Зайнала весьма короткие, но это никак не мешает ему создавать шедевры.

Теперь свои творения пришлось зачитывать детям постарше. После прослушивания их произведений члены жюри хвалили юных поэтов и советовали не останавливаться и писать дальше.

Вскоре пришло время зачитать стихотворения

Марине Джабраиловне. Её произведения очень чуткие и нежные... От них захватывает дух, а иногда хочется плакать от красоты слов...

Призы поэтам!

Наши любознательные ученики задавали гостям разные вопросы, и ответы были очень интересны. Но вот мы подошли к последнему этапу: настало время вручения призов юным дарованиям. Гости никак не могли решиться. Они хвалили всех и никого не выделяли, потому что стихи были у всех разные. В итоге за лучшее стихотворение приз получили два ученика: я и шестиклассник Магомед Алигаджиев, который написал смешную былинку о своём классе. А в номинации «Лучший вопрос» победили семиклассница Джамиля Саламова, которая задала вопрос о том, как начиналось творчество каждого гостя, и ученица 5-го класса Малика Нигматуллаева, которая задавала множество интересных вопросов. Победители получили книги наших жюри и были этому очень рады!

Беседа была занимательной и весёлой. Спасибо организаторам этого мероприятия от всех учеников!

Диана Азизова, 7 кл.,
гимназия № 38



Дружба собаки и поросят

Эта история произошла в мои студенческие годы. Нас, трёх девушек, направили на производственную практику в один из крупных, передовых совхозов страны - «Тихорецкий». Там действительно было что посмотреть и чему поучиться.

Поселились мы на квартире у милых дедушки и бабушки. Жили они вдвоём, дети уехали в Краснодар учиться и остались там работать. Уже в то время было у стариков небольшое фермерское

хозяйство: корова, свинья с поросятами, куры, гуси, утки, пчёлы и две собаки. Одна белая, гладкошёрстная, с рыжими пятнами и рыжим ухом, звали её Рыжик, другая светло-серая, пушистая Лада. Одна жила в саду, а другая во дворе сторожила дом. Мы сразу подружились с Ладой, так как она была приветливая и доброжелательная, отнеслась к нам так, как будто понимала, что мы живём здесь на квартире, свои.

Ребятки-поросятки

Свинью с маленькими поросятами мы видели редко, т.к. они всё время находились в свинарнике. Как-то раз свинья отказалась от корма, на следующий день было то же самое, да и вид у неё был не совсем здоровый. Пригласили ветеринара, а через несколько дней она пала. Четыре поросёнка остались без матери. Бабушка их поила молоком из бутылочки, нам было очень жалко малышей, и мы стали часто навещать их. Когда поросята подросли, хозяйка начала выпускать их во двор, где они проводили день, иногда заходили и к нам в комнату. Мы их не выгоняли и угощали тем, что было в доме: хлебом, огурцом, помидором. А если хрюшки приходили, когда мы обедали, то получали варёную или жареную картошку, кашу.

Новая мама

Поросята подружились не только с нами, но и с Ладой, которая привязалась к ним. Она облизывала сироток и, казалось, была довольна в своём проявлении материнской заботы. Поросята признали Ладу и даже пытались её сосать. Собаку часто можно было видеть в свинарнике. Это уже была новая собачье-свиньячья семья.

Бабушка хорошо смотрела за свинками, кормила, и они быстро росли. Дружба между поросятами и Ладой становилась всё более тесной, они стали неразлучными, поросята бегали за ней, как за своей матерью. Да и повадки у них становились похожими на собачьи. Когда утром бабушка выгоняла корову Маньку, гусей и уток пастись, собака провожала их за калитку, и поросята бежали за ней. Вечером птицы возвращались домой, впереди шёл вожак гусь. Манька подходила к калитке и стучала рогами. Сейчас же выбегала Лада и поросята. Раздавались крики «му-му», «га-га-га», «кря-кря», визг поросят от радости, что их большое семейство в сборе.

Через некоторое время бабушка стала выводить поросят в сад, чтобы они могли са-

мостоятельно добывать себе дополнительную пищу. Лада всегда была с ними. А впоследствии уже сама вела их в сад.

Однажды кто-то забыл закрыть калитку, во двор вбежала соседская собака и напала на поросёнка. Тут поднялся такой свинячий визг, лай, поросята надавали тумаков собаке, и она убежала. В беду попал один поросёнок, но у него было несколько защитников, поэтому он смог спастись.

Мы часто слышим, как некоторых людей называют зверями, правильно ли это? Общаясь с животными, присматриваясь к ним, начинаешь замечать, как у них развито чувство взаимопомощи и взаимовыручки.

Г.К. Сулейманова,
Республиканский эколого-биологический центр учащихся





Путешествие Мошки

(Сказка)

Предложила как-то мама Муха своей доченьке Мошке полетать во дворе. А Мошке на улице так понравилось, что решила она облететь весь мир, посмотреть, где что происходит, и вернуться обратно.

Летит она, видит - муравейник. Подлетела Мошка поближе и спрашивает:

- Дядя Муравей, скажите, а вы видели весь мир?
- Это невозможно, - ответил Муравей.

Пожала плечами Мошка и полетела дальше. Вскоре она увидела Паука, который плёл паутину, и обратилась к нему:

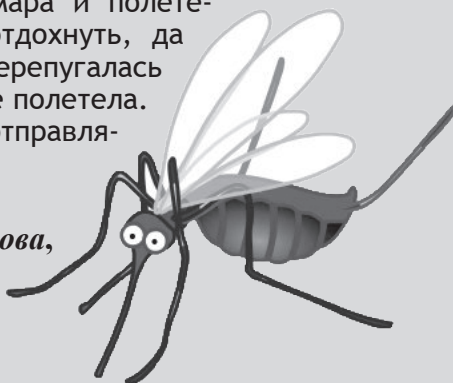
- Дядя Паук, ты когда-нибудь обходил весь мир?
- Нет, - сказал Паук. - Это невозможно.

Усмехнулась Мошка и дальше полетела. Увидела Комара, кружившего возле болота, и спрашивает:

- Дядя Комар, ты когда-нибудь облетал весь мир?
- Нет, Мошка, это невозможно! Мой брат Комарик решил это сделать, полетел и не вернулся. Так и с тобой будет. Лети лучше домой.

Не послушала Мошка Комара и полетела дальше. Приземлилась отдохнуть, да чуть Жабе в рот не попала. Перепугалась Мошка да скорее к маме Мухе полетела. Больше она в одиночку не отправлялась в путешествие.

*Альбина Курбанова,
5 «1» кл., гимназия № 38*



Песенка Маши

Птичка на руку мне села,
Песню о весне запела.
От её певучих слов
Пробудился лес от снов.

Наконец-то дотемна
Дело будет у меня:
Навещу коров, медведей,
И лисицу, и зайчат,
Не забуду про бельчат.
Вот спасибо птичке
За её заклички!

За весну-красу,
За тепло в лесу!

*Аида Саидова, 6 «б» кл.,
гимназия № 4*

Ёжик

Есть на свете зверь такой:
Маленький комочек.
Не погладишь, не прижмёшь,
Так как он колючий.
Все приметы соберём,
Что же мы получим?
Дружно вместе назовём
Ёжиком колючим.

*Нина Юхаранова, 4 «б» кл.,
гимназия № 13*



Смотреть в глаза и им не верить,
Не видеть больше глубину души.
Я так устала жить, во что-то веря,
Устала я от вашей вечной лжи.
Вопросом задаюсь я постоянно:
Ведь верить людям - это хорошо.
Ну, а потом тоска овладевает.
И умираю я, смотря в своё окно.
Жить, будучи уж мёртвой, это плохо.
И вроде жив, и живы все вокруг.
Я так люблю тебя почувствовать, послушать.
Спроси: «Кого?»
Скажу: «Лишь тишину»...

*Эльвира Ахмедова, 11 «1» кл.,
гимназия № 17*

Вечерний дансинг

Н	А	З	К	М	А	Б	А	О	Р
Е	С	Н	А	О	Б	Г	Е	Г	С
В	М	С	О	С	Н	А	Г	И	Х
Л	А	Н	Ь	Б	Т	А	Р	О	Т
М	А	Л	Ы	А	Р	Т	Й	Т	П
О	А	М	Н	Л	С	Е	А	А	Т
О	Й	М	Б	Г	Й	Г	К	К	Р
Я	Б	А	Т	К	О	С	Т	Д	И
О	Д	О	Ч	В	И	С	К	К	О
А	Й	Л	Е	Д	И	Ж	И	О	Т



Найдите слова из списка в сетке. Они расположены «бумерангом» (одно из слов показано). «Бумеранги» могут пересекаться, но буквы дважды использовать нельзя. Из оставшихся букв сложится строчка из стихотворения Саши Чёрного.

МАМБО
ВАЛЬС
ГОПАК
ДИСКО
БРЕЙК
ТАНГО

ТВИСТ
ЛАМБАДА
СИРТАКИ
КОНГА
САМБА

(«ОТВЕТ: «На заборе сидит лангостинчик и ждёт жука»».)

ЮМОР



Выдал себя

- Хизри, а почему ты не подошёл поздравить Шихсаида? - спросил Бадави. - Ты же знаешь, он выиграл первенство района по кун-фу.

- Возле него и так толпа. К нему ещё только ленивый не подошёл, - ворчливо отозвался Хизри.

- Вот оно что! Значит, ты просто ленивый, - засмеялся Бадави.

На прощанье



Ашурбек смотрел военный фильм с младшей сестрёнкой. По сюжету командир часто кричал: «По машинам!»

Наконец Сиядат не выдержала и спросила:

- А почему никто не машет?

- А кто должен махать и зачем? - удивился Ашурбек.

- Ну, тот же дядя всё время кричит: «Помаши нам, помаши нам».

Наверно, хочет, чтобы ему на прощанье помахали, а никто не машет...

Домашний любимец

Четверо ребят - Наида, Луиза, Сайпулла и Муртузали - учатся в одной школе, но в разных классах: 1, 2, 3 и 4. У каждого из них дома живёт какой-нибудь питомец: попугай, котёнок, черепаха или золотая рыбка. Попробуй угадать, у кого кто живёт, если известно, что:

1. Наида часто гуляет со своей зверушкой во дворе.

2. Муртузали не учится в третьем классе и не любит рыб.

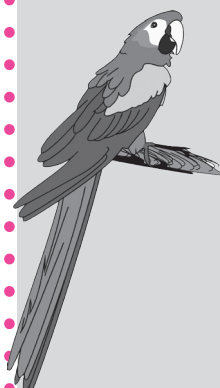
3. У Луизы родители требуют полной тишины в квартире - именно поэтому они разрешили ей завести только этого питомца.

4. Во втором классе учится девочка, в четвёртом - мальчик.

5. У Сайпуллы животное обитает в клетке, а у первоклассницы бегают по всей квартире.

Вам поможет таблица:

Имя	Класс	Питомец
Наида		
Муртузали		
Сайпулла		
Луиза		



(Ответ: Наида - 1 класс - котёнок; Муртузали - 4 класс - черепаха; Сайпулла - 3 класс - попугай; Луиза - 2 кл., зо-котая рыбка.)

Учредитель приложения «Юная Махачкала» - Администрация г. Махачкалы.

Выпускающий редактор - Любовь Остревная.

Тираж - 2500.

Газета отпечатана в ООО «Лотос».

Распространяется бесплатно.