

ОРЛЁНОК

№ 22 (692), 28 мая 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

«Расставания не произойдёт...»

Кому-то может показаться, что необходимым предметом при праздновании Последнего звонка является колокольчик, возвещающий об окончании учебного года. Однако есть вещь куда более незаменяемая — цветной маркер! Ведь именно он превращает скучную, давно приевшуюся школьную форму в шедевр арт-искусства. Традиция оставлять пожелания и прощальные слова на рубашках одноклассников прочно вошла в нашу жизнь, и совсем недавно я впервые испытал её на себе...

Стр. 2



В ритме РДШ

Юнкоры «Орлёнка» всегда там, где происходит всё самое интересное. Вот и 17 мая наши активисты, вдохновлённые, готовые творить добрые дела и обучиться новым навыкам, оказались в самом центре Махачкалы, где развернулся праздник — Республиканский слёт РДШ. Подробнее о впечатлениях юных журналистов читайте на

Стр. 7-10

ДАЖЕ ИСКОРКА ОПАСНА!

Лес — одно из ценнейших природных богатств. Это лёгкие нашей планеты, он поставляет в земную атмосферу около 60% кислорода. За сутки дерево средней величины может восстановить столько кислорода, сколько необходимо для дыхания трёх человек. Но у леса есть злейший враг — огонь.

Стр. 13



«Расставания не произойдёт...»

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Праздник прощания со школой наши три одиннадцатых класса готовили с особым усердием. Отбросив банальные идеи, мы решили показать на сцене целый сюжет с оригинальными персонажами, пародиями, забавными номерами, песнями и танцами. На репетициях мы сидели часами, приложив максимум усилий, и наши старания оказались не напрасными.

Мероприятие проходило в два этапа. Сначала все ученики собрались на площадке, чтобы выслушать тёплые слова напутствия от своих учителей. Было высказано множество пожеланий и советов, самые младшие — первоклашки — пообещали хорошо учиться и дорожить дружбой, мы же в свою очередь дали слово не забывать наших проводников в мир знаний и не раз навещать школу, успешную стать нам вторым домом. Танцы сменялись стихами и песнями, а завершилась официальная часть салютом.

После этого учителя и ученики потянулись в актовый зал, а мы, вооружившись маркерами,

принялись оставлять на одежде друг друга памятные слова. Поэтому в зале мы появились весёлые и все в разноцветных рубашках.

Подошла очередь и нам удивить наставников своим выступлением. Разумеется, все очень волновались, но радостная атмосфера, которая царила вокруг, помогла справиться со страхом. Началось представление легко и таким же задорным темпом дошло до самого конца. Наши миниатюры удались на славу, и, когда на сцену выходили мои одноклассники в париках, изображая учителей, в зале постоянно слышался хохот. Особенно зрителям понравилась сценка про Мстителей: мы «выяснили», что бог Тор так хорошо умеет обращаться с молниями, потому что законам электричества его учила наша Гуля Гусейновна! Танцы, песни, снова танцы... Небольшие



заминки, связанные со старым оборудованием, ничуть не омрачили наше торжество.

Пусть говорят, что Последний звонок — грустный праздник расставаний. Я скажу: пока в вас живут те эмоции и впечатления, которые вам подарила школа, друзья, учителя, расставания не произойдёт. Хочу сказать спасибо всем, кто имел отношение к нашему образовательному процессу, кто сделал нас теми, кто мы есть.

Виктор Остревной,
наш юнкор,
выпускник 11 ф/т кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Грустно — весёлый день

Последний звонок совсем недавно прозвучал для всех выпускников. В этом году он звенел и для меня. Этот праздник был моим вступлением во взрослую жизнь и означал прощание с детством.

Девочки надевают белые фартуки, а мальчики рубашки, чтобы написать на них друг другу добрые и светлые пожелания на будущее. Пожалуй, это один из самых интересных моментов праздника. Ко мне подходили даже совсем незнакомые люди и расписывали фартук. Учителя тоже не остались в стороне.

На торжественной линейке выступили директор и завуч с напутственными словами, а потом мы запустили в небо воздушные шары цвета флагов России и Дагестана. Многие школьники писали на них свои пожелания, делали зарисовки. Первоклассники (как и мы когда-то) подарили выпускникам розы.

Этот день был весёлым и грустным, но каждый из нас запомнил его на всю жизнь.

Александра Ваврешук, 9 кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала

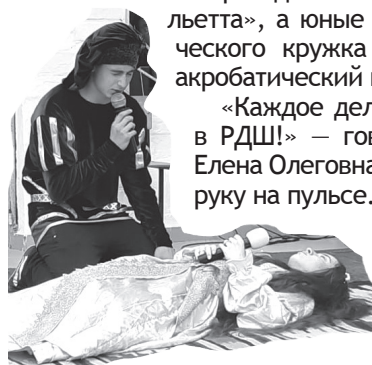
«Занавес открывается!»

Все мы знаем, что 2019 год объявлен Годом Театра. Ну разве могли игнорировать это событие активисты РДШ из г. Избербаша? Никак нет!

«Занавес открывается!» — так назвали свою отчётную программу воспитанники Дома детского творчества. Мюзикл, комедия, трагедия, пантомима — искусства хоть отбавляй! А ещё прибавьте ко всему этому песни, танцы, гимнастику, театральный грим, художественное творчество, игры и хорошее настроение... Было здорово!

Сегодня наши ребята показали одну из классических трагедий У. Шекспира «Ромео и Джульетта», а юные воспитанницы гимнастического кружка — головокружительный акробатический номер.

«Каждое дело — творчески, ведь мы в РДШ!» — говорит наш руководитель Елена Олеговна Писарева. И мы держим руку на пульсе.



Магомед-Запир
Мухтаров, ДДТ,
г. Избербаш

Звезда поэзии Сулеймана Стальского

Оживлённые зрители наполнили большой зал Русского театра. 17 мая здесь собралась творческая интеллигенция республики, чтобы отметить 150-летие со дня рождения народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского.

Встреча началась с просмотра кадров чёрно-белой хроники Первого съезда советских писателей. Именно там Максим Горький назвал Стальского Гомером двадцатого века — эти слова впоследствии стали крылатыми.

Судьба бедняка из аула Ашага-Стал Кюринского округа (ныне Сулейман-Стальского района) Дагестана удивительна. Рано осиротев, Сулейман вынужден был с тринадцати лет зарабатывать себе на хлеб. Он не имел возможности обучаться грамоте, но зато хорошо узнал жизнь и людей и скоро стал ашугом (странствующим певцом). Все его стихи превращались в песни и уходили в народ. Сам поэт знал наизусть тысячи своих произведений. Примечательно, что поэзия не являлась его профессией — Сулейман Стальский до конца своих дней занимался сельским хозяйством в родном колхозе.

На празднике в Русском театре выступали многие культур-

ные и общественные деятели.

— Стальский объединил литературный мир, — сказал заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов. — Незаурядный талант и любовь к родине сделали его величайшим художником слова. Сулейман говорил от имени трудящихся, воспевал равенство, и его творчество вошло в сокровищницу мировой литературы.

— Ни один поэт не получал так много отзывов от известных людей на свои стихи, как Сулейман Стальский, — отметил председатель Союза писателей РД Магомед Ахмедов. — Он был

поэтом нового времени, новой страны, критиковал глупость, бессовестность, продажность. Его строки воспринимаются так, словно написаны сейчас.

Секретарь правления Союза писателей России Иван Голубничий поздравил собравшихся от имени московской организации и заверил, что поэзии Сулеймана Стальского суждена долгая жизнь. Внучка поэта Лидия Стальская, директор его дома-музея в селе Ашага-Стал, поблагодарила тех, кто помог с восстановлением музея после пожара, и пригласила всех посмотреть новые экспонаты.

В честь юбиляра была подготовлена литературно-музыкальная композиция с участием Государственного оркестра народных инструментов, артистов Лезгинского театра, Театра оперы и балета, хореографического ансамбля «Каспий» и многих других. Зрители увидели отрывки из спектаклей и услышали песни на стихи Сулеймана Стальского, которые звучали сто лет назад и, наверное, будут звучать и в следующих веках.

Виктор Остревной,
наш юнкор,
11 кл., лицей № 8,
г. Махачкала



Достояние народа

Наш район назван в честь народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского. Его стихи школьники знают наизусть. 18 мая у нас прошло празднование 150-летия этого великого человека.

К памятникам Сулейману Стальскому в сс. Касумкент и Новый Мамрач были возложены цветы, а позже возле Дома-музея поэта в его родном селе Ашага-Стал состоялся торжественный митинг. Глава района Нариман Абдулмуталибов поздравил присутствующих с праздником и отметил, что творчество Сулеймана Стальского является достоянием и ценной реликвией не только лезгинской литературы, но и всей России. Вклад поэта в развитие родной речи бесценен.

На митинге выступали руководители министерств и ведомств, депутаты, учёные, журналисты, а также многие писатели и поэты. Все они выражали своё восхищение поэзией Гомера XX века, подчёркивали её актуальность в наши дни.

Потом для гостей был организован большой концерт, в котором участвовали артисты районного Дворца культуры, воспитанники музыкальных школ и детских садов. В исполнении звёзд Лезгинского музыкально-драматического театра имени Сулеймана Стальского гости увидели интересную программу из стихов юбиляра, песен на его слова и сценических постановок.

Сабина Абиева, 11 кл., с. Аликент,
Сулейман-Стальский р-н

Авторы новых слов

Известно, что талантливые поэты и писатели часто используют в своих произведениях удивительные и необычные словосочетания, сравнения, эпитеты и другие литературные приёмы. Однако порой случается так, что авторам даже в таком богатом языке, как русский, не хватает слов, чтобы выразить свою мысль. И тогда они... вводят неологизмы!

Например, все мы знаем, что такое искусство, верно? Это слово образовано от старославянского «искоушь», что означало «опыт». Русский поэт XVIII века В.К. Тредиаковский в своё время боролся за то, чтобы именно «искусством» заменили европейско-американский «art» (который ныне опять вошёл в моду). Василий Кириллович также ответственен за возвращение в русский язык почти утерянных слов «гласность», «благодарность», «беспристрастность», «злобность» и «почтительность». Что бы мы без него делали!

Отличный «урожай» новых слов оставил для нас крупнейший русский литератор XVIII века Николай Михайлович Карамзин: около пятидесяти, если учитывать все художественные и исторические труды! Среди них такие жемчужины, как «достопримечательность», «влюблённость», «тротуар», «человечность», «сцена», «катастрофа», «первоклассный», «промышленность» и ещё многие-много другие! (Теперь вы знаете, кто изобрёл влюблённость! :)

Слово «стушеваться» мы сейчас употребляем в значении «смутиться, оробеть». А первоначальное значение этого глагола — незаметно уйти, и ввёл его не кто-нибудь, а сам Фёдор Михайлович Достоевский в повести «Двойник»!

В начале XX века в России летающие машины почему-то назывались аэропланами. Поэт Игорь Северянин не пожелал мириться с таким положением вещей и предложил называть их самолётами, что мы и делаем до сих пор, спасибо ему! А ещё поэт ввёл слово «бездарь», только с ударением на первом слоге.

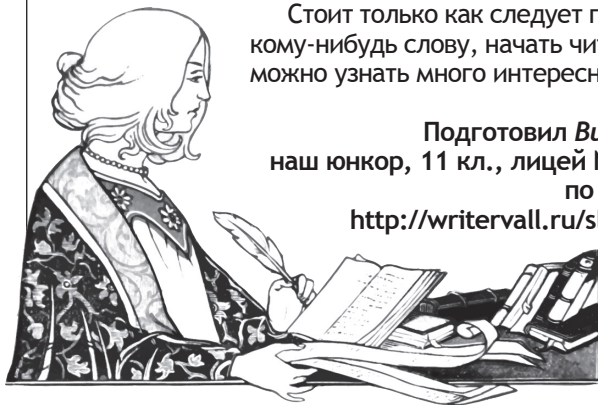
Величайший учёный Михайло Ломоносов обогатил не только науку, но и русский язык, придумав немало слов для наименования некоторых физических инструментов, действий и натуральных вещей: градусник, горизонт, кислота, вещество и т.д.

Русский писатель, журналист, редактор журнала «Отечественные записки» Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин был автором слов «злопыхательство» и «мягкотелость». Он также придумал глаголы «душедряньствовать» и «умонелепствовать», но они как-то не получили распространения.

Знаменитый экспериментатор в области стихотворчества Велимир Хлебников с лёгкостью изобретал новые слова. Правда, среди них были весьма странные — «крылышкуя» или «облакины», но нельзя забывать, что ему мы также обязаны словом «лётчик», которое заменило расхожие до того времени синонимы «авиатор» и «пилот».

Стоит только как следует присмотреться к какому-нибудь слову, начать читать его историю, и можно узнать много интересного!

Подготовил **Виктор Остревной**,
наш юнкор, 11 кл., лицей № 8, г. Махачкала,
по материалам сайта
<http://writervall.ru/slova-pridumannyye-pisatelyami/>



Любимый язык

О тебе, любимый мой язык,
Спето много и написано стихов.
О тебе, могучий мой язык,
Будет петься до скончания веков.

Я тебя, прекрасный мой язык,
Полюбила с первых же слогов.
Я тебя, богатый мой язык,
Почитаю лучшим из даров.

Пусть твердят, что ты мне не родной,
Пусть впитала с молоком другой,
Но не нужен никакой иной,
Только русский — для меня он свой.

Как же будет для меня чужой
Тот язык, с которым я мечтаю?
На котором говорю с собой,
На котором я стихи слагаю.

Он богатый, меткий и бескрайний,
Сильное оружие в руках.
Может звать на бой, спасти от смерти,
Оживить любого на глазах.

Он певучий, ласковый, журчащий.
Про любовь, про чувства пропоёт.
Страстью полный, он, дрожащий,
В миг ответственный придёт.

Ты — как океан бездонный:
Сколько мыслей, чудный дух.
То встаёшь волной огромной,
То чаруешь сказкой слух.

Тургенев, Пушкин, Чехов и Толстой
Тебя, язык прекрасный, воспевали.
Некрасов, Горький, Лермонтов, Лесков
С тобой, язык, ту истину искали.

Как хорошо, что есть у нас с тобой
Язык такой, безбрежный и простой,
Такой родной и разноликий
Язык России, Родины великой!

Седа Сулейманова, 11 кл.,
Ленинаульская СОШ № 1,
Казбековский р-н

Пощёчина

(Рассказ)

Сегодня Джабраил вернулся из школы очень радостным. Снял сумку с плеча, подошёл к деду и сказал:

— Я знаю хорошую новость, дедушка.

— А ну-ка, говори, внучок, что за новость. Я тоже хочу её знать, — сказал дед, надевая очки. — Наверное, хорошую оценку принёс?

— Это верно, за стихотворение получил «четыре», а за контрольную работу «пять». Но я не это имел в виду. Кумсият Курбановна на классном часу нам рассказала, что какой-то учёный, хирург из нашего района, нашёл препарат против рака. Доктор проделал много опытов сначала

учиться, тоже станешь известным и полезным людям.

— Я постараюсь, дедушка, — сказал Джабраил и сел за стол обедать.

Через час к ним постучали в дверь, вошёл почтальон и передал газеты.

Вечером, просматривая заголовки газетных статей, дедушка наткнулся на интервью с онкологом из соседнего села. Дедушка Мурад узнал врача по фотографии, напечатанной крупным планом.

— Я с этим человеком не знаком, хотя много о нём слышал. Отца его хорошо знал. Сын очень похож на него, почти копия. При жизни отец тоже работал врачом, — говорил с улыбкой дедушка.

Когда вся семья собралась дома, дедушка попросил прочитать ему статью о враче-онкологе Нуцале Магомедовиче Гаджиеве. Тот подробно рассказывал о своей работе, а о своих достижениях говорил скромно. Оказывается, он побывал во многих ведущих странах мира, четыре года проработал

в Южно-Африканской Республике. На вопрос журналиста «Что больше всего запомнилось из детства?» Нуцал Магомедович ответил: «Пощёчина дедушки», — и объяснил:

«Я учился тогда в четвёртом классе. Вечером к нам пришли гости. Они до одиннадцати часов засиделись у нас, потом разошлись. Мы поздно легли спать. Утром меня никто не будил. Проснулся в девять часов. Стыдно стало перед учителями и одноклассниками опаздывать, и поэтому я решил в этот день не пойти в школу. Зашёл к нам дедушка и увидел меня. Он у меня

был очень строгий. Спрашивает:

— Нуцал, почему ты не в школе?

— Ночью, дедушка, я поздно лёг и не смог вовремя подняться, — объяснил я.

Дедушка посмотрел на часы и говорит:

— Ничего, сынок, если позавтракал, одевайся, возьми сумку и быстро в школу. На три урока успеешь.

Я оделся, взял свои школьные принадлежности и вышел. Дедушка после моего ухода, оказывается, позвонил учительнице и сказал, что я опоздаю, причина уважительная, и попросил, чтобы меня пустили на остальные уроки. Прошёл час, дедушке звонит учительница и говорит: «Не пришёл ваш внук в школу». После окончания уроков, в 14 часов, я зашёл в дом. Дедушка ждал меня. Он нахмурил брови и спросил:

— Где ты был? Почему не пошёл в школу? Почему обманул меня?

Я ответил, что стыдно было идти так поздно, что был в огороде, грядки делал. Дедушка Гаджи чуть повернулся в мою сторону, дал мне лёгкую пощёчину и, повысив тон, сказал:

— Больше так меня не обманывай. Твоя главная работа это учёба, а не грядки. Ты должен быть в школе, а не в огороде. Без уважительной причины пропустишь один урок, потом не захочется идти на все пять. Один день пропустишь, захочется потом неделю бездельничать. Так что заруби себе на носу: ты школьник, должен быть в школе.

Дедушка был прав. Я запомнил на всю жизнь эту пощёчину и благодарен ему за это. Не было бы этой пощёчины, не стал бы я таким полезным человеком».

Патимат Магомедова,
10 «а» кл.,
Джавгатская СОШ,
Кайтагский р-н



на мышах, крысах, кроликах, а потом, убедившись в положительной реакции, перешёл на лечение людей. Многих вылечил он, за что пациенты благодарны ему от всей души. Наш сосед Анвар не знает, наверное, об этом, он ведь тоже страдает от онкологической болезни. Я уверен, его тоже вылечат. Пойду к нему и скажу, — заторопился мальчик.

— Приятную новость ты сказал, мы очень обрадовались, а пока помой руки и садись обедать, — спокойно сказал дедушка, а потом продолжил: — Вот видишь, сынок, что значит образование, наука. Хорошо будешь

«Без детской журналистики не может быть журналистики взрослой»

Внимание, внимание! В радиозэфире — Республика Бурятия! Да-да, не удивляйся: сегодняшний репортаж полностью посвящён мэтру бурятской журналистики Людмиле Будажаповне Доржиевой! Эта улыбчивая и жизнерадостная женщина уже много лет возглавляет Лигу юных журналистов Бурятии, является заслуженным работником культуры Бурятии и Российской Федерации, плюс ко всему Людмила Доржиева — редактор главной подростковой газеты республики «Бурятия молодая». В год 25-летия Лиги юных журналистов Бурятии Людмила Будажаповна побывала в гостях у «Орлёнка», рассказала о себе и поделилась опытом в сфере молодёжных СМИ.

Любовь к детям, к их развитию и воспитанию, была привита Людмиле Будажаповне вместе с именем. Имя это бурятское, данное ей ещё при рождении буддистским ламой в храме. А переводится оно на русский как «Алмаз, любящий детей». Выговаривать его, как и многие другие бурятские имена, было очень сложно, поэтому она взяла себе второе имя — Людмила. Но первое навсегда решило её судьбу.

Людмила Доржиева с самого детства была очень активной. Хорошо училась, участвовала в многочисленных мероприятиях, занималась лёгкой атлетикой и часто брала призовые места в этом виде спорта. Окончив школу, она поступила в Бурятский государственный педагогический институт, где с увлечением начала изучать профессию учителя русского языка и литературы. Во время стажировок в школах она очень легко находила общий язык с детьми, всегда была готова помочь школьникам словом и делом. К тому же она обладала хорошим, звонким голосом и правильной речью.

В Бурятии, как и в Дагестане, дети либо совсем не знают свой родной язык, либо понимают его с трудом, отдавая предпочтение русскому или даже иностранному. Но эта проблема начала зарождаться ещё в те годы, когда Людмила Будажаповна обучалась в университете. Поэтому руководство бурятского радио решило внедрить передачу для детей на бурятском языке, которая помогала бы ребятам выучить язык легко и весело. Первым редактором и ведущей передачи была наша гостья Людмила. Это и положило начало её карьере в области детских и подростковых СМИ.

После долгих лет плодотворной работы на радио она становится редактором детского журнала «Ласточка», а вскоре и редактором республиканской детско-юношеской газеты «Бурятия молодая». А с приходом Людмилы Будажаповны к руководству движения юных журналистов республики и по её инициативе почти каждая школа Бурятии начала выпускать свою школьную газету по примеру европейских стран. Под её крылом более 10 000 школьни-



ков Республики Бурятия получают гордое звание юного журналиста, а с самыми лучшими из них Людмила Доржиева посещает Францию в рамках международной программы «Париж глазами детей». Среди достижений Людмилы Будажаповны также числится участие в образовательной программе «Айрекс» в штате Аляска, США, и выпуск книг о благоприятном влиянии детской прессы на школьников.

Помимо этого Людмила Доржиева защитила кандидатскую диссертацию «Детская пресса как социальный институт воспитания и образования в информационном обществе».

Газеты и журналы для детей действительно прививают школьникам очень важные знания и умения, которые порой не может дать школа или семья.

И, как сказала Людмила Будажаповна, «Без детской журналистики не может быть журналистики взрослой. Не может человек стать хорошим журналистом за один день. Это умение должно развиваться с самого детства». И я с ней полностью согласна. А вы?

Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
9 кл., гимназия №13, г.Махачкала

В РИТМЕ РДШ

Газета пресс-центра РДШ Дагестана



Нас много – мы едины!

17 мая в Махачкале состоялся II Республиканский слёт Всероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Событие было приурочено ко Дню детских общественных организаций. В слёте приняло участие более 1570 активистов и руководителей РДШ, а также множество представителей ветеранских и военно-патриотических организаций, таких как ТОКС и «Снежный барс». Мероприятие также посетили министр образования и науки РД Уммупазиль Авадзиевна Омарова, министр по делам молодёжи Камил Рамазанович Саидов и другие официальные лица.

Я была делегирована на слёт от газеты «Орлёнок-Дагестан» как представитель пресс-центра. Собравшись в редакции и переодевшись в футболки «Пресс-отряда», мы дружно двинулись к Аварскому театру, где должно было состояться главное действо. Команда наша включала в себя десять юнкоров. Командиром назначили Маликат Гаджиеву, а меня – фотокорреспондентом. В нашу основную задачу входило информационное освещение слёта, мы должны были собрать как можно больше информации, вести репортаж.

Прибыли мы заранее, что дало нам время немного осмотреться. Все школьники были в фирменных футболках, говорящих о принадлежности активистов к одному из направлений РДШ. Волонтёры вели сбор средств для ветеранов ВОВ. За небольшое пожертвование я получила красивый значок в виде гвоздики.

Через некоторое время объявили о построении на линейку. Все участники понемногу стекались к

«сцене». Когда они построились, образовав квадрат, слёт официально был открыт. После вступительных слов с благодарностью за участие и пожеланий дальнейшего процветания детских общественных организаций юным активистам РДШ повязали галстуки. На этом основная часть слёта завершилась.

Расходиться никто не собирался, ведь каждый хотел принять участие в квестах и мастер-классах. Наш пресс-отряд выбрал квест от волонтеров-медиков. Разделившись на две команды, мы отправились к первой станции из пяти. Координаторы объяснили правила и раздали флаеры с полезной информацией. На второй станции мы отгадывали сканворд с вопросами по теме «медицина». На третьем этапе нашей команде «Loboda» продиктовали 15 слов, с которыми мы должны были составить связный текст. Используя 12 слов из 15, мы получили оценку «4». На четвёртой станции мы рассказывали о признаках инсульта и рисовали пациента с этим заболеванием. Последним этапом квеста была игра «Крокодил». Перед уходом мы решили поучаствовать ещё в одном конкурсе – на собирание пазла, где за победу каждому дали браслет «#ядоброволец». Проходя все эти задания, наш пресс-отряд сдружился ещё больше.

Между квестами я успевала сделать фотографии. Получился ли из меня фотокорреспондент, судите по коллажу.

Слёт мне очень понравился, и я надеюсь принять участие в следующем году.

Раисат Тагирова, наш юнкор,
7 кл., СОШ № 31, г. Махачкала

Майский праздник детства

Две Алины

На слёте РДШ, работая в пресс-отряде «Орлёнка», я сумела пообщаться с талантливой девочкой, одной из самых юных участниц. Её зовут Алина Лукманова, ей 9 лет, учится в 3-м классе Терекли-Мектебской СОШ. Алина приехала с мамой из Ногайского района по приглашению РДШ на церемонию награждения, потому что



она заняла 2-е место по республике в конкурсе «С чего начинается родина?» Алина немного рассказала о своих достижениях: «Я добиваюсь всего благодаря упорному труду. Я занимаюсь вокалом и являюсь солисткой ансамбля "Карлыгаш". Дважды получала призовые места в театральном кружке. Завоевала первое место в театральной мозаике. Играла

главную роль в спектакле по сказке "Морозко". Я получила много ярких впечатлений от слёта, который запомню на всю жизнь. Жаль, что времени мало, учебный год завершается, скоро сдавать ВПР. Хочется ещё раз приехать в Махачкалу, увидеть столицу и море во всей красе».

Таких одарённых детей на празднике было большое количество. Ещё я познакомилась с очень разносторонним и интересным человеком — Алиной Мутаевой. Она пришла на слёт со своей руководителем Джамилей Алиберовой. Алина охотно рассказала о вступлении в РДШ ещё в самом начале формирования движения: «Я всегда шла к своей цели и добивалась задуманного. Постоянно участвовала в конкурсах и других мероприятиях, вела активную социальную деятельность. Например, 15 мая я выступала с песней на открытии муниципального ресурсного центра в Кировском районе, теперь



наш дворец будет объединять всю работу в городе. Я люблю свой город, он мне дорог. Слёт оправдал мои ожидания: я получила много положительных эмоций, новые впечатления, нашла новых друзей».

Товарищи-спасатели

Мероприятие включало в себя много развлечений, устроенных специально для участников и гостей праздника. Был установлен верёвочный парк для детей, желающим предлагали пойти на экскурсию в музей Тахо-Годи. Помимо этого на Родопском бульваре волонтеры проводили увлекательные мастер-классы, конкурсы. Для этого были организованы специальные станции. Участие принимали ребята из разных уголков республики.

Один из отрядов сильно выделялся своей необычной, но праздничной формой: красный верх и пилотки. Я подошла поближе, чтобы познакомиться:

— Здравствуйте, какую организацию вы представляете?

— Мы из первой гимназии, представляем отряд спасателей. Состав у нас небольшой — всего девять ребят, но мы многое можем. Создали отряд в 2017 г. и с тех пор ежегодно участвуем в слётах РДШ. А цвет формы является отражением нашего смелого характера, силы духа, — отрапортовал самый отважный спасатель.



Станция спасения

Отряд детско-юношеской автотомколы проводил мастер-класс «Фигурное вождение велосипеда». Очень интересно было наблюдать, как участники выделяли на велосипеде «змею», старались на ходу перенести предметы, вложенные в урны, и произвести манёвр — прицельное торможение. Руководила этим удивительным действием Наталия Гаджиева из гимназии № 1, а помощниками её были четверо пятиклашек.



Никто из нас не знает, в какой ситуации мы окажемся завтра. Например, кто-то, гуляя в парке, абсолютно неожиданно встретит человека, которому явно требуется медицинская помощь. Но, к сожалению, не каждый сможет с ходу определить заболевание и оказать первую помощь.

17 мая РДШ организовало слёт, в ходе которого всем желающим предложили пройти квест. Всего было пять площадок, на каждой задавали вопросы на знание человеческого организма, симптомов инфаркта и многое другое. Но больше всего мне понравилась станция, где участникам предстояло назвать правила здорового образа жизни. Я считаю, что это особенно важно. Ведь в наше время, когда большинство людей живёт



в бешеном ритме, мы отдаём предпочтение быстрым перекусам и фастфуду, нежели домашней еде.

Увы, нашей команде не удалось завоевать ни одно из призовых мест. Но мы всё равно остались довольны, так как благодаря квесту получили новые знания.

**Яна Аджиева, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 33,
г. Махачкала**

Два праздника в один день

Попали в «Добрые руки»

А отряд под названием «Добрые руки» прибыл из Бабаюртовского района. Сопровождала делегацию вожатая школы Бурлият Абибулаевна Абдулгамидова. Отряд состоял из десяти человек, они выбрали для себя направление РДШ «Волонтерство» и «Гражданская помощь».

«Мы принимаем участие во всех мероприятиях в своей школе и районе, можем и здесь оказать помощь и поддержку городу Махачкале и его жителям», — твёрдо произнесла вожатая.

Закончился праздник весёлым концертом.

От всей души хочу поздравить тех, кто вступил сегодня в ряды РДШ. Удачи вам, ребята!

**Александра Ваврешук,
9 «2» кл.,
гимназия № 33,
г. Махачкала**

О существовании медиашколы я узнал от одноклассницы Маликат Гаджиевой и с удовольствием занялся журналистикой. В очередной раз мне выпало вместе с пресс-отрядом освещать День детских общественных организаций, предстояло вести репортаж с места событий. Я немного стеснялся, но после первой пробы стал уверенней.

День общественных организаций совпал с открытием юбилей-

ных мероприятий, посвящённых 150-летию народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского. У памятника великому национальному деятелю литературы выступили известные люди и почитатели творчества поэта.

Школьники читали стихи на лезгинском языке. Активисты РДШ из Сулейман-Стальского района тоже включились в праздничное мероприятие и познакомились с сотрудниками редакции «Лезги газет».

Стихи Сулеймана Стальского из уст в уста повторялись народом, смогли сохраниться и дойти до нас. Его поэзия актуальна и сегодня.

**Даниял
Дандамаев,
11 х/б кл.,
лицей № 39,
г. Махачкала**



«В движении — жизнь!»

Итак, мы на II Республиканском слёте Российского движения школьников, атмосфера просто волшебная! Народу хоть отбавляй! Сегодня мне удалось побеседовать с человеком, благодаря которому движение школьников в нашей республике так активно развивается и идёт в ногу со временем. Я беру интервью у регионального координатора РДШ Людмилы Владимировны Саидовой.

— Людмила Владимировна, как я знаю, в Дагестане 923 школы, присоединённые к РДШ, каково с ними работать? Тяжело ли?

— Школ действительно много, 18% от общего числа школ в России сейчас составляют школы Дагестана. Много это? Конечно, да! В первый пилотный год и с десятью было нелегко, а сейчас почти тысяча. Но у меня в некоторых муниципалитетах есть хорошие помощники — местные кураторы.

— Насколько РДШ актуально в Дагестане? Много ли участников всероссийских фестивалей и конкурсов?

— Это самый больной вопрос для меня. Школы массово вступают в РДШ, но в федеральной повестке не участвуют, хорошо работают только в самой школе или муниципалитете, в крайнем случае на региональном уровне. Но Федеральный центр от нас ждёт другого, а именно трансформации и работы на всероссийском уровне.

— Говорят, что лучшая работа та, которая нравится. Согласны ли вы с этим выражением?

— Полностью согласна, но ещё бы добавила и «...если за неё хорошо платят».

— В продолжение к предыдущему вопросу хочу спросить, нравится ли вам ваша работа и как вы к ней пришли?

— Я действительно очень люблю свою работу! С отличием закончила социальный факультет ДГУ, где состоялось первое знакомство с общественными объединениями. По окончании пяти лет, параллельно с основным местом работы, устроилась в Детский фонд ООН (ЮНИСЕФ) тренером-психологом

по миротворческому образованию, объездила весь Северный Кавказ. В 2009 году моя жизнь оказалась связана с Федерацией детских и подростковых организаций «Юность Дагестана» и с Домом детских организаций, который я впоследствии возглавила. В марте 2016 года меня пригласили на учредительную конференцию РДШ в г. Москве, а приняв участие во всероссийском конкурсе, я стала сотрудником Федерального центра.

— Интересно ли вам организовывать подобные слёты и фестивали?

— Очень интересно, ведь это возможность не просто научить чему-то новому, но и увидеть старых друзей и приобрести новых.

— Хотите ли вы, чтобы ваши дети занимались активной деятельностью?

— В движении жизнь! Конечно, хочу, чтоб они были не только активными, но и полезными гражданами своей страны.

— Какие мероприятия планируете?

— Ну, во-первых, благодаря Минобрнауки РД в июле состоится специализированная смена для активистов РДШ. Я считаю её одним из важнейших мероприятий года, так как лагерь — это особое место, где 21 день ты не только отдыхаешь, но и получаешь новые знания в интерактивной форме, участвуешь в разработке новых проектов. Ну, а во-вторых, в декабре Министерство молодёжи РД запланировало II Зимний фестиваль РДШ. Так что скоро увидимся!

**Мераб Харбедия, наш юнкор, 9 кл.,
лицей № 52, г. Махачкала**



ЧЕЛОВЕК — ЗАЩИТНИК ПРИРОДЫ!

Загрязнение окружающей среды является одной из наиболее актуальных проблем в современном мире. Каждый из нас должен внести свой вклад в её решение. Одним из способов поддержания чистоты окружающей среды является субботник. Но не всегда эти мероприятия проводились так, как мы привыкли видеть сейчас.

Первые субботники

Первые субботники появились в России ещё в годы Гражданской войны. Города Дагестана в то время представляли собой печальную картину. Железные дороги на многие километры были разобраны, суда затоплены.

Сельское хозяйство также находилось на грани катастрофы. И тогда решили проводить новые формы общественно-полезной деятельности — «коммунистические субботники», «недели труда», с помощью которых можно было исправить тяжелейшее положение. Они пришлись по душе горцам.

Тогда усилия трудящихся, прежде всего, были направлены на восстановление разрушенных городов и сёл. В Порт-Петровске (ныне Махачкала) на первом субботнике со 2 по 8 мая 1920 года в общей сложности проработало 14 тысяч человек. Они очищали железнодорожные пути, ремонтировали паровозы, вагоны, оборудование, заводы, приводили в порядок дома и улицы. 2 тысячи рабочих Темир-Хан-Шуры в районе Гимринского хребта заготовили дрова на зиму. Молодёжь Казикумухского округа отремонтировала мосты, саки и общественные здания.

7 мая 1921 года на субботнике работали 4 тысячи человек. Ещё в октябре 1920 года в газете писали: «Нигде так быстро не привилась идея субботников, как в Дагестане».

В 1921-1922 годах за счёт субботников были восстановлены нефтеперегонный, канатный, гвоздильный заводы в Махачкале, железная дорога. Выросла производительность труда. Субботники «прижились» в Дагестане прочно и навсегда!

Мы, дети XXI века, учащиеся гимназии № 35, достойно продолжаем дело, начатое нашими предками.



«Зелёная планета»

В нашей гимназии стало традицией проводить акции, посвящённые защите окружающей среды, решению экологических проблем родного посёлка и гимназии. Одним из таких мероприятий стала масштабная акция «Зелёная планета».

В её рамках были организованы следующие виды работ:

- побелка и поливка деревьев;
- облагораживание пришкольного участка;
- вывоз мусора;
- посадка более 200 саженцев тополя;
- уборка на территории гимназии и близлежащих улиц;
- уборка на территории памятника «Защитникам Отечества» в посёлке Ленинкент.

В акции приняли участие 200 учеников 7-8 классов, 20 педагогов, родители, администрация и другие жители посёлка.

Сохранить природу может только экологически грамотное и сознательное население. А вырабатывать у себя чувство ответственности, беречь и защищать красоту родной природы необходимо с раннего детства.



Подготовила **Муслимат Гаджиева**,
9 «в» кл., кружок
«Юный журналист», гимназия № 35,
г. Махачкала, по материалам
газеты «Дагестанская правда»
от 17 апреля 1971 г.

Красиво «вить» не запретишь!

Человеческая фантазия многогранна и широка — она творит чудеса даже из самых привычных и незначительных предметов. В этом мы убедились ещё раз, познакомившись с Айнурой Омаровой — человеком с необыкновенным увлечением, которое стало... а впрочем, вы сейчас всё узнаете.

— Айнура, что сподвигло вас заняться тем, что сейчас вы называете своим любимым хобби? Ведь плетение браслетов-фенечек из ниток нельзя отнести к массовым видам рукоделия. Многие даже не слышали о таком...

— Я занималась разными видами творческой деятельности, очень долго искала то, что мне будет по душе. Как-то решила сплести браслет из тех ниток, что были под рукой. Получилось неплохо. Я смотрела на него и радовалась, как дитё. Ну, и подумала: раз это доставляет мне удовольствие, значит, и другим мой труд должен принести радость, пользу. Тогда и поняла, что вот оно — моё!

— Нам известно, что у вас четверо детей и, судя по страничке в «Инстаграм», множество заказов на изделия из ниток. Не тяжело вам совмещать семью и увлечение?

— На самом деле, очень тяжело. Но у меня есть стимул — мои дети. В наше время уходит немало средств на то, чтобы их содержать, поэтому я научилась совмещать две задачи: утром выполняю все домашние дела и занимаюсь детьми, а ночью работаю.

Меня воспитывали бабушка и дедушка, которые всегда учили не бояться труда и жизненных трудностей. После школы я поступила в университет, где отучилась на географа, но работать по профессии, к сожалению, не пришлось — на третьем курсе вышла замуж. Сейчас мне 35 лет, у меня четверо прекрасных деток, двое из которых — школьники.

— А как же недосып? Не боитесь, что это может сказаться на самочувствии?

— Да, конечно, мой организм не в восторге от такого ритма, но совмещать приятное с полезным — дорогого стоит. Люди радуются именным браслетам, и не только именным — их у меня много, и притом по абсолютно смешным ценам. Спрос на ручной труд мотивирует меня всё больше и больше

времени уделять своему хобби, которое стало для меня (громко говоря) собственным бизнесом.

— Вы живой пример тому, что можно научиться подобному мастерству с нуля и без учителя, но, может быть, такие, как вы, — исключения из правил? Или каждый человек, вне зависимости от возраста может начать заниматься этим видом рукоделия?

— Научиться плетению ниток можно в любом возрасте и достаточно легко, тут главное — усидчивость, терпение, внимательность, удобное место, хорошее освещение, немного времени и тишины. И желание, конечно же. Сначала будет сложно, но, как говорится, терпение и труд всё перетрут. Я всегда нахожусь в режиме поиска новых идей! Постоянно ищу что-то новое, свежее.

— Выходит, рукоделие — не единственное ваше хобби?

— Нет. Я разносторонний человек, многим люблю заниматься, но действительно хорошо получается только это.

— А вы не задумывались об открытии собственного кружка по плетению?

— Вряд ли я решусь на это. Не считаю себя настолько достойным мастером. Возможно, когда-нибудь наберусь смелости, опыта и серьёзно задумаюсь над этим.

— Айнура, что бы вы пожелали читателям нашего «Орлёнка»?

— Творите, творите и ещё раз творите. Предела нет не только совершенству, но и творчеству!

— Большое спасибо за то, что нашли время для беседы!

Беседовала
Яна Аджиева,
наш юнкор,
9 кл., гимназия
№ 33,
г. Махачкала



ДАЖЕ ИСКОРКА ОПАСНА!

Огонь — это самое страшное бедствие для нашего «зелёного богатства». После пожара на десятки лет сохраняется мёртвая зона: голые, обугленные стволы, чёрная земля. Не остаётся ни птиц, ни зверей. Нет даже муравьёв.

Кто же в этом виноват?

Лесной пожар всегда начинается из-за внешней причины. Иногда случайная молния поджигает лес. Ещё реже пожары возникают вследствие падения метеорита или извержения вулканов. Наверное, виной всему солнце? Нет, от солнца ничего загореться не может. Сухая трава загорается при температуре около 200 градусов, а для дерева нужно ещё больше. Если бы солнце так нагревало поверхность, мы с вами просто не смогли бы жить на Земле. В жаркую и сухую погоду пожаров обычно больше, потому что высушенная трава или дерево способны загореться от любой искры. И эту искру должен кто-то высечь.

В 97% случаев пожары возникают от неосторожного обращения с огнём, то есть по вине человека. А значит, большинство пожаров можно предупредить.

Что делать при встрече с пожаром в лесу?

Старайтесь выходить из опасной зоны, «не соревнуясь с пожаром в скорости», то есть против ветра или поперёк к направлению ветра, предпочтительно вниз по склону, уходя за надёжные преграды для огня (широкие полосы минеральной почвы и реки). Часто единственной безопасной зоной являются выгоревшие участки, если только это не торфяники.

Учитывайте, что огонь продвигается как по ветру (быстро), так и против него (медленнее), а вверх по склону гораздо быстрее, чем вниз.

Простые правила, которые помогут сохранить лес от пожаров:

Во-первых, никогда и нигде не поджигайте сухую траву. Абсолютное большинство весенних лесных и торфяных пожаров возникает именно в результате поджогов сухой травы.

Во-вторых, не разводите костров без нужды. Но если без костра не обойтись, выбирайте место, где можно легко освободить грунт ото мхов и лишайников, сухой хвои, веток. В месте, выбранном для костра, удалите траву так, чтобы чистая земляная полоса вокруг костра была в радиусе полметра-метр.

Ни в коем случае не разводите костры в хвойных молодняках, на участках, прилегающих к подсохшим камышам и тростникам. Не раскладывайте костров под деревьями, у пней, в местах скопления лесного хлама. Слабый огонь и даже тление, проникшее под корни деревьев, в глубокую трещину между камнями, потушить очень трудно.

В-третьих, не оставляйте костёр без присмотра, а перед уходом обязательно полностью его затушите. Залейте костёр водой, разгребите пепел, убедитесь, что не осталось ни одной искры. Можно засыпать костёр слоем земли толщиной не менее 10 см.

В-четвёртых, не допускайте попадания на землю искр, непотушенных спичек, окурков, хлопушек, петард и тому подобных предметов, которые могут стать источником тления и огня. Не оставляйте бутылок (осколков стекла) в лесу: под лучами солнца обычная бутылка может превратиться в своеобразную зажигательную линзу и поджечь лес. В ветреную погоду и летом в сухом лесу, особенно на торфянике, надо вести себя так, как будто вы находитесь на пороховом складе.

В-пятых, если вы обнаружили в лесу брошенный кем-то костёр, тлеющий мох или подстилку, горящую траву, попытайтесь погасить огонь собственными силами (иногда достаточно просто затоптать пламя или захлестать его ветками). А если не получится — как можно быстрее сообщите об опасной находке в органы пожарной охраны, позвонив по телефону 101 или 112.



Новый отряд «Зелёных»

Моя мама работает учительницей в гимназии № 33 г. Махачкалы, она классный руководитель 3 «5» класса. 21 мая мама организовала для своих учеников экологический утренник на тему «Зелёная планета». Урок провела педагог дополнительного образования Патимат Курамагомедовна Шахбанова, которая уже несколько лет является руководителем кружка «В мире растений» нашей школы.

На утреннике ребята показали знания, полученные на занятиях по экологии за прошедший учебный год. Они отгадывали загадки, участвовали в играх и викторинах, читали стихи. Так, в игре «Что лишнее?» Патимат Курамагомедовна перечисляла растения: дуб, ива, сосна, тюльпан — и ребята должны были сказать, почему один предмет не подходит. Ещё школьники повторяли правила поведения на природе: не рвать цветы, не разорять гнёзда. Они даже придумали несколько своих правил!

На доске расположили фотографии редких растений и животных, занесённых в Красную книгу. Кроме того, ребята узнали о видах, которые уже исчезли с нашей планеты, как, например, морская корова. Вспомнили и лекарственные рас-



тения: подорожник, ромашку, мяту; говорили о различных экосистемах и их охране.

В конце мероприятия третьеклассников приняли в экологический отряд «Спасём мир и природу», им были повязаны зелёные галстуки. Эти галстуки помогали шить родители ребят.

На утреннике детям было интересно и весело. Я надеюсь, что новое поколение будет охранять природу.

**Н. Меркулова, 9 «5» кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала**

Приезжай в Хорель!

Салам алейкум! Здравствуй, дорогой читатель «Орлёнка». Я хочу рассказать тебе о своей родине, о селе Хорель.

Оно расположено на равнине, как будто на дне блюдца, потому что горы, покрытые лесами, цветущими полянами и зелёными пастбищами, окружают нас со всех сторон.

Утро начинается с волшебной трели соловьёв. Потом вступают петухи, блеют овцы, мычат коровы. Люди встают рано и начинают заниматься домашним хозяйством.

Свежесть разлита во всё. Невольно вспоминаются строки Лермонтова: «Воздух свеж, как поцелуй ребёнка». Трава покрыта капельками росы и переливается в первых лучах солнца всеми цветами радуги. Кроваво-красные цветы ярко блестят в зелени садов. Кругом щебечут птицы. Их звонкие песни наполняют душу восторгом. Хочется жить, хочется петь и радоваться каждому наступившему утру.

Ты можешь сказать, что у нас тут нет асфальта, после дождя грязно, сыкотно. Это верно, но мы уже привыкли. В такую погоду мы носим резиновую обувь. Жизнь наших сельчан постепенно улучшается. Сейчас село газифицировано, у всех в домах есть вода. Что ещё нужно? Я надеюсь, ты, читатель, как-нибудь выкроишь время и приедешь к нам на экскурсию. Я покажу тебе родники и горные вершины, святые места и заповедные

леса, ты сможешь сделать чудесные фотографии и эскизы. Ведь мало кто оставался равнодушным к нашим красотам!

Наши земляки — хорошие труженики. Они привязаны к земле и основной доход получают от своего труда. Например, в нашем селе люди заняты садоводством, разведением скота. В соседнем селении жители делают и продают саманные кирпичи.

Приезжай, мы будем тебе рады. Наш народ очень гостеприимен. «Гость от бога» — так говорят у нас и угощают пришедшего самым лучшим, что есть в доме.

На этом позволь мне закончить свой рассказ о родном крае, иначе ты можешь засомневаться: так ли всё уникально и хорошо? Но, уверяю тебя, так оно и есть.

**Амин Загиров, 7 кл.,
Хорельская СОШ,
Магарамкентский р-н**



Конкурсы для детей от журнала «Костёр»

Дедлайн 15 октября 2019 года.

К участию приглашаются все желающие школьники.

Объявляются следующие конкурсы:

- Конкурс юных краеведов «Сказочная Россия». Принимаются короткие репортажи о реальных местах на карте России, с которыми связаны сюжеты местных легенд, сказок, преданий. Объем не более 2500 знаков с пробелами. Желательно снабдить творческую работу вашими фотографиями, сделанными в этих местах.

- Конкурс творческих работ «Расскази Пушкину». Принимаются письма на любые темы, адресованные Пушкину,

объемом не более 2500 знаков с пробелами.

- Конкурс эссе «Бумажный корабль». Принимаются эссе о любимых писателях, юбилеи которых приходятся на 2019 год.

- Конкурс музейных историй «Выходи за рамки». Принимаются истории, основанные на сюжетах, запечатлённых на картине или в скульптуре — экспонате из коллекции Государственного Эрмитажа.

Лучшие работы будут опубликованы в журнале.

Сайт конкурса: <http://www.kostyor.ru/archives/11-18/konk.html>

Всероссийский конкурс добрых дел «Добро не уходит на каникулы»

К участию в конкурсе приглашаются все желающие школьники.

Номинации конкурса:

- «Лучшие практики» — для опытных школьных волонтерских отрядов (старт номинации 16 мая, в составе отряда должно быть не менее четырех человек от 8 до 17 лет включительно);

- «Добрый старт» — для школьных отрядов с небольшим опытом работы (старт номинации 15 июня, в составе отряда должно быть не менее четырех человек от 8 до 17 лет включительно, занимающихся волонтерской деятельностью менее двух лет);

- «Бумеранг добра» — для отдельных участников в возрасте от 12 до 18 лет (старт номинации 1 июня, при выполнении доброго дела участник делает фотографию, видео, бумеранг и краткое описание доброго дела на 1 абзац и выкладывает это ВКонтакте на своей страничке, фотографии могут быть с людьми, природой, результатом выполненных дел).

Победители получают дипломы, ценные призы и путёвки на программы стажировки.

Сайт конкурса: <https://vk.com/letodobra>

Дорогие ребята!

Наши самые активные юнкоры и читатели могут получить пресс-карту Всероссийского юношеского медиапортала «ЮНПРЕСС». Как это сделать? Для этого необходимо перейти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=ZeitxTWtG0s>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Виктор Островной
Александра Ваврешук
Магомед Запир Мухтаров
Сабина Абиева
Седа Сулейманова

Патимат Магомедова
Дженнет Гусейнова
Райсат Тагирова
Даниял Дандамаев
Яна Аджиева

Муслима Гаджиева
Мераб Харбеда
Н. Меркулова
Амин Загиров

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 7193 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+



Последний звонок

