

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 37 (655), 12 сентября 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Будь здоров!



Если ты из тех, кто постоянно болеет в начале осени, то эти простые советы как раз для тебя. По-заботься о себе и читай материал в нашей рубрике «Твоё здоровье».

Стр. 10

Локобол - это путь в большой футбол

Самый лучший чемпионат мира по футболу закончился, но битвы на футбольных полях продолжают! Недавно на главном фестивале детского футбола «Локобол» наши «орлята» - юные футболисты «Академии Анжи» завоевали серебро!



Стр. 11

Книжный фестиваль проходит в рамках «Комплексной программы противодействия идеологии терроризма Республики Дагестан»

20 – 22 сентября

Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова
Дагестанский книжный фестиваль

Тарки-Тау 2018

Министерство информации, связи и массовых коммуникаций РД
Министерство культуры РД

Соприиниаторы:
Национальная библиотека РД им. Р. Гамзатова,
республиканская газета «Орлёнок-Дагестан»,
республиканская газета «Мир»

«Тарки-Тау» - проект при поддержке
Дагестанского филиала Российского фонда культуры



Внимание!

20 сентября в Махачкале стартует ежегодный книжный фестиваль «Тарки-Тау 2018». В рамках проекта до 23 сентября будут проходить дни национальной, современной и детской литературы. В день детской книги, 22 сентября, в 9:00 состоится детский литературный конкурс чтецов «Огни Тарки-Тау», в котором сможет принять участие любой желающий. Мы ждём всех ребят с 9:00 до 18:00 в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова.

Внимание: «Медиа-школа»!

«Медиа-школа» снова открыта, и мы готовы работать с интересными, талантливыми, творческими школьниками!

Если ты хочешь научиться писать статьи, заметки, эссе, брать интервью или просто расширить свой кругозор - тебе к нам! Выбирай удобное для себя время и записывайся! Каждую среду и четверг в 15:00 мы проводим занятия по журналистике и развитию речи, предлагаем творческие задания и ещё много интересного!

Ждём тебя по адресу:

г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Позвони, запишись.
89289802041 - Гюльшад
89886352214 - Карина



Настоящий «генератор»!

«Будь патриотом своей страны!» - именно так назывался IV общегородской молодёжный форум в городе Избербаше, проходивший 7 сентября в здании Дома культуры. Организовали мероприятие сотрудники городского отдела по делам молодёжи.

Участниками форума стали самые яркие и талантливые активисты Российского движения школьников из всех городских школ. В число почётных гостей вошли глава Избербаша А.В. Сулейманов, министр по делам молодёжи РД К.Р. Саидов и многие-многие другие.

С самого утра мы, активисты волонтерских отрядов «Лидер» и «Миротворец», радостно встречали делегатов форума. Городской дом культуры им. К.М. Алескерова заполнился до отказа!

Ровно в 9 часов завершилась регистрация участников, и секции начали свою работу. Форум включал в себя три направления: «Добровольчество», «Профилактика наркомании и иных социальных проявлений в молодёжной среде», «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в молодёжной среде».



Мы решили посетить секцию по добровольчеству. Наш тренер Рашид Абдуллаев, сотрудник Республиканского молодёжного центра, оказался настоящим «генератором» идей. Как это здорово, когда важная информация не «навязывается», а подаётся в игровой форме! Мы так увлеклись занятием, что не заметили, как за короткое время составили аж 4 волонтерских проекта!

Встреча прошла на одном дыхании. Мы вынесли для себя много нового и готовы применять все знания в ближайшее время.

Подвели итоги форума в концертном зале Дома культуры, где состоялось награждение самых активных участников.

Большое спасибо гостям, организаторам такого замечательного форума и, конечно же, руководителю волонтерских отрядов, нашей любимой «зажигалочке» Елене Олеговне Писаревой!

Карина Ибрагимова,
Школа актива «Лидер», г. Избербаш

«Ракета добрых дел»

Школа добрых дел «Наставник» стартовала 8 сентября в Махачкале на базе Республиканского молодёжного центра. Студенты дагестанских вузов прошли конкурсный отбор для того, чтобы стать участниками этого проекта. Мне повезло войти в их число.

Цель проекта - приобщить школьников к добровольческой деятельности, чтобы в будущем они могли стать «наставниками» для своих младших товарищей. Иными словами, мы запускаем

принцип передачи знаний и навыков из поколения в поколение.

С 15 по 30 сентября наша команда будет проводить уроки «Добрых дел» по школам республики. Каждый ученик получит методическую тетрадь «Шпаргалка юного добровольца», по которой сможет работать весь учебный год.

Проект будет реализовываться в течение всего учебного года и охватит свыше 500 школьников. Кроме того, в рамках проекта будут проведены мероприятия с участием школьников: «Осенний марафон добрых дел», «Волшебство новогодней поры», «Весенняя неделя добра» и первый Республиканский форум юных добровольцев, который пройдёт в октябре.

Сейчас мы пока занимаемся образовательной программой, знакомимся с методическими разработками. С нетерпением ждём дня, когда пора будет запустить «ракету» добрых дел, которая облетит всю республику.

Призываю читателей «Орлёнка» активно включиться в добровольческую деятельность и стать «проводниками добрых дел»!

Светлана Байгушева, 3 курс,
юридический институт, ДГУ, г. Махачкала



Мечты и реальность

(Сказка)

Интересно, с чего начинается ручеёк? С росынок на траве и цветах? С дождевых капель, стекающих с листьев? Со струйки, вдруг пробившейся из-под земли и неуверенно побежавшей по ней в поисках своей дороги?

Жил-был ручеёк. Была у него заветная мечта - дойти до моря. Ручеёк часто представлял себе эту встречу и немного побаивался. А вдруг он исчезнет в этих водах, в волнах, бьющихся о берег? От этих мыслей мечта тускнела. Хотя ручеёк никогда не видел моря, но знал, что оно неохватное, грозное. Об этом ему шептал ветерок, нёсший солоноватый вкус морской воды. Об этом чирикали птицы, напиваясь из ручья.

О море с ним говорили и дети, их родители, тоже мечтающие побывать на морском берегу. Чем больше с ручейком говорили о море, тем больше он рвался к нему, страшаясь и радуясь одновременно.

Путь ручейка был долгим и очень интересным. Вот речные кувшинки - жёлтые и белые. Ручей дружил с ними и знал, что жёлтые раскрываются с самого восхода солнца, а белые - чуть позже. И начинается праздничный бал. Ручей так и вьётся между ними, приглашая на танец то белую, то жёлтую кувшинку. А вот самая обыкновенная ромашка. Ручеёк гадал: «Любит - не любит?» И, не дожидаясь ответа, бежит дальше. Какие ещё встречи будут впереди?

Вот кукушкины слёзки на лесных полянах, они тоже нуждаются во внимании. И ручей щедро делится с ними своей водой.

Иногда ручеёк встречался с таким же ручьём, и тогда начинался мужской разговор о том, о сём. Делились впечатлениями об увиденном, услышанном. Текли, текли вместе, а потом расходились до новой встречи. Ручеёк всегда грустил после разлуки, ведь он по рождению был общительным, говорливым.

Однажды добежал ручеёк до небольшого озера. Какая была здесь вода! Чистая, светлая. Посреди озера цвела лилия. Ручеёк влился в озеро и увидел, что лилия почему-то грустит. Она смотрела на своё отражение, но не узнавала в нём себя и поэтому немного завидовала ему. Ручеёк долго кружил около цветка, поднимал брызги, старался развеселить лилию. И, наконец, та улыбнулась, распрямила нежные лепестки и стала ещё краше.

Погуляв по озеру, познакомившись с карасём, напив стрекозу и божью коровку, ручей решил, что пора отправляться дальше. Он простился с лесным озером и зажурчал навстречу своей мечте.

Незаметно наступила осень. Разноцветные листья, как кораблики, тоже плыли к чужой мечте.

Всё чаще над ручейком проносились стаями перелётные птицы. Иногда они опускались, чтобы поплескаться в нём, брызгаясь и перекрикивая друг друга. И ручей был рад, что он так нужен и птицам, и зверью, и диловинным бабочкам - всему живому. Эта зависимость была взаимной, так как и ему нужны были и лес с его загадочными звуками, и звери, и птицы. Ручей не мог представить свою жизнь без всего этого. Он раньше никогда не задумывался о том, для чего живёт.

Но однажды он попал в русло высохшей речушки. Здесь всё было по-другому: цветы полегли, трава пожелтела. Не ползала божья коровка. Не летали яркие бабочки. Не стрекотали неугомонные кузнечики. Не было слышно пения птиц. Что же случилось? По чьей вине застыла природа? Неужели люди вмешались в гармонию лесной жизни и уничтожили красоту? Так не должно быть! И ручей вдруг понял, в чём смысл его жизни. Он нужен всему живому в окружающей природе. Он-то это понял, но душа всё равно рвалась к морю.

Что же делать? Море, по рассказам очевидцев, иногда тихое, светло-голубое. И тогда волны ласково плещутся о берег. Но вдруг оно грозно преображается. Над ним с криками носятся чайки. Штормовой ветер обрушивает на берег высокие волны. Ручеёк не знал, как будет чувствовать себя в этой стихии. Выживет ли он? Или солёные волны проглотят его? А если так случится, что станет без него с травой и цветами, деревьями и кустарниками, букашками и зверюшками? Ручеёк задумался. Мечта мечтой, и море, наверное, проживёт без него. И он, успокоенный своими мыслями, потёк дальше.

«Я не отказываюсь от своей мечты, - журчал ручей, - я лишь стараюсь думать о тех, кто зависит от меня. Всё в этом мире непросто. Всё находится во взаимосвязи. Поэтому существуют мечты и реальность. Моя мечта - море, а реальность - всё остальное, то, чем жива природа».

Жизнь удивительна. И природа удивительна. И как важно суметь сохранить всё то, что нас окружает!

Алжанат Курбанова,
с. Дылым,
Казбековский р-н



ЛЕТЯТ ГАМЗАТОВСКИЕ СТРОКИ...

Тонкое умение совмещать дорогие сердцу образы родного края с животрепещущими темами в поэзии присуще творчеству восхитительного лирика, талантливого мастера слова, мудрого горца и просто замечательного человека Расула Гамзатовича Гамзатова. Он - легенда культуры целого народа, нашего народа.

Ежегодно, по традиции, в начале сентября по склонам и равнине горской республики люются гамзатовские строки, эхом проносятся по ущельям, парят вместе с орлами и отзываются в сердцах людей всего мира. На этот раз чести стать одним из главных источников такого дивного звучания удостоилась моя СОШ № 50, носящая имя Расула Гамзатова.

Распахнуты двери школы, музей, зал и кабинеты - везде царит дух поэзии, ожидают конкурсанты из других школ, которым есть что сказать о герое дня, они нацелены продемонстрировать своё умение в чтении поэзии и прозы, а также свои искусные художественные работы. Когда все в сборе, присутствующие внимательно прослушивают два главных гимна - России и Дагестана.

И только затем начинаются выступления: танцы, один из которых мастерски исполнили гости из Северной Осетии - театр фольклорного танца «АртХурон», сценические постановки, демонстрирующие традиционные предания, чтение известных и любимых стихов из обширной коллекции.

Слово предоставляется и уважаемым гостям, пришедшим вспомнить Гамзатова. Тубхат Муртазалиевна Зургалова - заслуженный писатель РФ и ответственный секретарь журналов Союза писателей Республики Дагестан - напутствует участников. Конкурс объявляется открытым. Все погружены в атмосферу почитания обычаев и единения народа в творчестве нашего знаменитого земляка. Взмолвленные школьники по очереди являют свои таланты. И тут над городом восстаёт дух превосходного наследия, которое оставил нам поэт, и уверенности в том, что именно это и последующие поколения будут нести его сквозь время.

После того как вспышки эмоций и ожидание своего выхода позади, подводятся итоги, выявляются по-



https://rus4all.ru

бедители. Но я уверена, что всех участников уже можно считать полноценными победителями, ведь их багаж знаний и стремление к ним являются призом судьбы и стимулом к свершениям.

Заключает всё действие не менее зрелищное, но в то же время преисполненное уюта закрытие. Победители и призёры отправляются обратно по своим школам, чтобы делиться тёплыми впечатлениями и ждать новых встреч в пристанище журавлей. Школа пустеет, окутываясь безмятежным сумраком, и слышится только отдаляющийся журавлиный крик...

Анастасия Анисимова, 11 кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала

Расул Гамзатов

- Зачем, душа, печалась о других,
Ты забываешь о себе при этом?
- Когда не я, кто ж пожалеет их?
И что, подумай, станет с белым светом?

- Зачем весь век других, а не меня
Спасало ты, мной сказанное слово?
- Забудь себя, но выручи другого -
Таков завет и нынешнего дня.
Моей душе печалиться не ново,
Бездумное веселье отстраня.

Хоть ко всему душа моя готова,
Но смерть свою повременить молю,
Чтоб не оставить сиротою Слово
И без любви всех тех, кого люблю.

Дагестан

- Эй, Дагестан, откликнись, где ты есть?
- Я здесь.
Я здесь, на этих серых скалах,
Свои усы кручу, как мне пристало.
Я здесь!

- Эй, Дагестан, откликнись, где ты есть?
- Я здесь!
Я в поле, словно сноп пшеницы,
Лежу, и солнце надо мной лучится.
Я здесь!

- Эй, Дагестан, скажи, кто ты таков?
- Гляди, олень пьёт воду в отдаленье.
Я - и олень, и водопой олений.
Вот я каков!

- Эй, Дагестан, куда ты держишь путь?
- Иду я вдаль с открытою душою.
Хоть сам я мал, хочу найти большое,
И в этом суть!

Золотая молодёжь

Продолжаем рассказывать вам о «золотой молодёжи» Дагестана - ребятах, которые набрали 100 баллов на ЕГЭ. Знакомьтесь с нашими стобалльниками.

Заур Заманов

100 баллов по обществознанию, 91 балл по русскому языку и 72 балла по истории. Отличный результат, не правда ли?

Выпускник гимназии № 3 г. Дербента Заур Заманов считает, что ЕГЭ - это «уникальный шанс поступить в лучшие вузы страны».

«Я поступил в МГЮА им. Кутафина, факультет юриспруденции, международно-правовой институт. Мне кажется, я сделал правильный выбор, поскольку в будущем вижу себя



высококвалифицированным юристом. Я всегда этого хотел и сделаю всё, что в моих силах», - рассказывает стобалльник.

В организации и проведении государственной итоговой аттестации будущий юрист Заур Заманов предлагает немного изменить экзаменационный процесс. Цель - обеспечение более комфортных условий для выпускников.

В целом, процедурой проведения экзамена Заур остался доволен.

Асима Гойтиева, Канича Исалова, Камила Магомедова

Сразу три выпускницы гимназии № 13 г. Махачкалы вошли в число стобалльников 2018 года. Три умницы и красавицы!

Асима Гойтиева - 100 баллов по русскому языку, 96 - по истории, 82 - по английскому языку. Поступила на факультет международных отношений МГИМО.

Канича Исалова - 100 баллов по химии, 98 - по русскому языку, 82 - по биологии. Поступила на факультет педиатрии РНИМУ им. Пирогова.

Камила Магомедова - 100 баллов по химии, 98 - по русскому языку, 86 - по биологии. Поступила на факультет педиатрии РНИМУ им. Пирогова.

При подготовке к ЕГЭ стобалльницы советуют грамотно распределять своё время. «Главное - не количество часов работы, а их качество, - говорит Канича. - ЕГЭ не самое главное в жизни, это всего лишь экзамены. И я считаю переход на подобную систему сдачи госэкзаменов лучшим решением в образовательной политике нашего государства».



Камила отмечает: «Самое главное - упорный труд. Нужно отчётливо видеть свою цель и идти к ней. И важно понимать, что всегда есть второй шанс! Излишнее волнение ни к чему хорошему не приведёт. Однако расслабляться тоже не стоит. Упорный труд без лишних эмоций - вот, по моему мнению, залог успешной сдачи ЕГЭ».

По словам выпускниц, тот, кто решал большое количество вариантов и тестов, ничего кардинально нового в КИМЕ не найдёт.

«СТИХИ ПРИХОДЯТ САМИ...»

Недавно наш классный руководитель Наида Магомеднабиевна Ахмедова рассказала нам об удивительном человеке, достижения которого заслуживают аплодисментов стоя! Гурия Абдулбасировна Османова когда-то была обыкновенной ученицей нашей школы, уроженицей города Избербаша. Сегодня она является членом Союза писателей России, лауреатом национальной литературной премии «Поэт года» за 2015 год в номинации «Детская литература», автором многочисленных книг и методических пособий по логопедии и развитию речи дошкольников.

Мне удалось побеседовать с Гурией Османовой в онлайн режиме и расспросить о секретах головокружительного успеха.

- Гурия Абдулбасировна, расскажите, как Вы стали детским писателем, каковы были первые ступени карьерной лестницы?

- Стихи я начала писать ещё в детстве. Потом, когда училась в педагогическом университете имени А.И. Герцена, посещала студенческий литературный клуб. После окончания вуза стала работать логопедом и для работы с детьми часто сочиняла короткие стишки. Чем больше писала, тем лучше получалось. Первые книги были развивающие, с логопедическим уклоном. Потом возникла идея написать книгу стихов для детей, которая вышла в 2006 году. Далее появилась следующая... и понеслось. В 2008 году меня приняли в Союз писателей России.

- О чём было Ваше первое стихотворение?

- О природе. Первое стихотворение я написала в 12 лет. В нашем дворе росли красивые плакущие ивы. Помню до сих пор, как, смотря на них, я вдруг стала что-то сочинять про ивы, лето и птиц.

- Что служит для Вас вдохновением и как часто оно вас посещает?

- Не могу дать однозначного ответа. Иногда нестандартные высказывания детей, их интересные наблюдения (например, стихотворение «Вместе веселее»), иногда необычная картинка («Черепашка грустила»), а иногда стихи приходят сами - вдруг, я только успеваю их записывать. Особенно часто строчки появляются ночью. Могу проснуться с мыслью, что надо срочно записать слова, которые крутятся в голове, чтобы потом их не забыть.

Бывает, за одну ночь могу написать 3-4 стихотворения, а иногда месяцами жду своего Пегаса... Вообще, вдохновение для меня - это особая история. Иной раз по полгода не пишу совершенно. Просто сижу, жду «картинку». Я



никогда не пишу на заказ, не могу, когда «нужно». Я как будто в голове переключаю каналы и жду, когда появится тот самый мультик, который захочу описать. Иногда сюжеты появляются из жизни. Например, стихотворение «Вопрос к Деду Морозу» я написала после забавной истории. Дочка была на новогоднем празднике в детском саду. И когда тот закончился, она подошла ко мне и говорит: «Мама, а почему Дед Мороз толстый и красный, а в прошлом году был синий и худой»? Ответить я ей толком не смогла, зато родились вот такие строчки:

Здравствуй, дедушка Мороз!
У меня такой вопрос:
Почему всегда ты разный:
То ты синий, то ты красный,
То вдруг толстый, то худой,
С непонятной бородой?
То она бела, красива
И пушиста всем на диво,
То из-за плеча торчит
И имеет жалкий вид?
Почему меняешь голос?
То он мягок, то он груб,
Почему же чёрный волос
Из-под шапки виден вдруг?
Ведь давно ты стар и сед,
У тебя таких уж нет...
Ты с ответом не спеши,
Только правду напиши!
P.S. А то старшие ребята
Говорят, что нет тебя-то!

- Как забавно получилось! Гурия Абдулбасировна, какая Ваша основная профессия?

- Я педагог. Преподаю в ЛГУ им. А.С. Пушкина и работаю логопедом с детьми-дошкольниками.



- В чём основная Ваша заслуга, как вы думаете?

- Я понимаю детей и пишу то, что им понятно, и, надеюсь, интересно и востребовано.

- Есть ли авторы, на которых Вы ориентируетесь?

- Конечно, в первую очередь это классики детской литературы: С. Михалков, С. Маршак, К. Чуковский, А. Барто, В. Берестов и другие.

Среди современных авторов хотелось бы назвать М. Яснова, С. Махотина, Л. Добровольского, А. Орлову...

Особо отмечу творчество Р. Гамзатова. Темы для многих моих первых стихов я брала из его поэзии. И даже пробовала сочинить свою «Горянку».

- Какие минусы и плюсы можете отметить в деле писателя-творца?

Трудный вопрос. Плюсы в том, что идёт постоянное саморазвитие, творческая реализация. Писатель может поделиться своим восприятием окружающего мира и даже изменить мировоззрение людей, читающих его произведения.

Минус в том, что в наше время писателю трудно, а иногда просто невозможно издать печатную книгу. Это очень

тяжело, когда твой труд завершён, в него вложена частичка души, а донести своё детище до читателя не представляется возможным (я говорю о бумажных изданиях).

- Какая у Вас любимая книга?

- Мне кажется, что у человека не бывает одной любимой книги. В детстве это может быть одна книга, в юности другая, в зрелом возрасте появляются новые предпочтения.

Если вспоминать детство и юность, то нравились сказки А.С. Пушкина, К. Чуковского, стихи Р. Гамзатова, В. Берестова, Н. Некрасова, рассказы Н. Носова, В. Драгунского. И сейчас у меня в домашней библиотеке есть книги этих авторов.

- В продолжение разговора о литературе: зарубежная или русская?

- Не имеет большого значения. Главное, интересный автор и произведение.

- Можете ли Вы поставить «знак равенства» между электронной книгой и бумажным изданием?

- Конечно, нет. Плюс электронной книги в том, что она позволяет автору расширить читательскую аудиторию. Но если прочитанное очень понравилось, то сразу хочется приобрести бумажный вариант, поддержать в руках, рассмо-

треть иллюстрации. Когда впервые берёшь новую книгу в руки, ты чувствуешь её, ощущаешь неповторимый запах. Книга в твоих руках становится другом. Перелистывая хрустящие страницы, ты как будто успокаиваешь её, показываешь, что всё хорошо, тебе с ней интересно.

Я уже не буду говорить о нагрузке на глаза при чтении в электронном варианте. К сожалению, в наш компьютерный век дети и взрослые во время учёбы и работы всё чаще проводят время у мониторов. Поэтому я призываю всех педагогов и родителей приучать ребёнка с самого детства любить настоящие бумажные книги!

- Расскажите, над чем Вы сейчас работаете?

- Мне очень хочется написать новые сказки, которые будут интересны младшим школьникам. Пока продумываю, о чём будет эта книжка.

- Нам известно, что Вы проживаете в Петербурге. Планируете ли когда-нибудь вернуться на родину?

- Несмотря на то, что я живу и работаю в Санкт-Петербурге, связи с родиной я никогда не теряла. Часто я сравниваю себя с перелётной птицей.

Каждое лето (с июня по август) я с детьми возвращаюсь в свой родной край. И, хотя

осенью я улетаю обратно, всегда остаюсь в курсе всех событий, происходящих в Дагестане.

- Расскажите о своей семье.

- Могу сказать, что у меня хорошая семья: муж, взрослый сын и дочка-школьница. Они во всём поддерживают меня, а самое главное, являются моими первыми слушателями. Их мнение для меня очень важно.

- Какую книгу Вы бы обязательно порекомендовали прочитать школьникам?

- «Недопёсок» Юрия Коваля, «Три толстяка» Юрия Олеши, «Пятнадцатилетний капитан» Жюль Верна.

- Огромное спасибо за незабываемую беседу! Удачи Вам во всех творческих начинаниях!

Беседовала Салихат Темирханова,
7 кл., СОШ № 3, г. Избербаш



Презентация книги Гурии Османовой «Разукрасим мир стихами» состоится 22 сентября, в День детской книги, в 13-00 часов в Национальной библиотеке в рамках фестиваля «Тарки-Тау». Ждём вашего участия!

Бессмертный Гамзатов

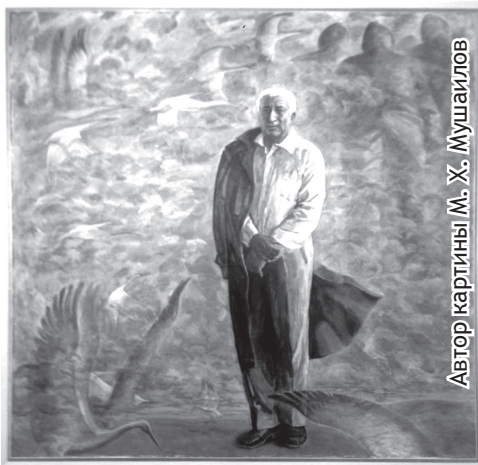
Везде, начиная с Японии и заканчивая Кубой, в «Дни белых журавлей» проходили вечера, посвящённые юбилею Расула Гамзатова. В Москве, возле представительства Республики Дагестан, открылась фотовыставка, связанная с жизнью и творчеством поэта. А 8 сентября, в День города Москвы, жители возложили цветы к памятнику Гамзатову. А как отмечали день рождения великого горца на его родине? В Дагестане прошла целая неделя мероприятий, посвящённых поэту и его творчеству.

«Дни белых журавлей» стартовали 6 сентября в Центральной библиотеке Махачкалы, где состоялся поэтический вечер Расула Гамзатова. Ребятам показали фотовыставку «Жизнь Гамзатова», а торжественное открытие гамзатовских дней началось с показа фильма о поэте. Дети из школ № 1, 28, 30 и 60 выступили со стихами и песнями. Ученик первой гимназии под гитару спел песню «Берегите друзей». А девочки из школы № 60 прочитали стихотворения на родном языке поэта (на аварском). Как говорили на всех проектах о Гамзатове: «Лучше всего слушать его произведения на родном аварском языке, ведь так будет чувствоваться достижение горца». Наши ученики прочитали стихи, а я спел песню «Журавли».

В Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова организовали праздничное мероприятие, где выступали учащиеся 1-й и 35-й гимназий, студенты-иностранцы ДГУ и ДГТУ, работники библиотек Левашинского, Буйнакского и других районов. Студенты из Афганистана, Африки и Азербайджана, которые провели в России мень-



ше года, красиво читали стихи великого поэта. Его произведения переведены более чем на 85 языков мира! Гость из Африки прочитал стихотворение на французском языке, а девушка из Баку - на азербайджанском.



Автор картины М. Х. Мушаилов

После этого в Музее Изобразительных искусств имени П. Гамзатовой открылась художественная выставка к юбилею народного поэта Дагестана. Дочь Расула - Салихат Гамзатова (директор музея) - поблагодарила всех присутствующих, что пришли поздравить с праздником. Там я спел мою любимую песню на слова Р. Гамзатова «Матери».

Вечером я со своим другом Давидом отправился на концерт в Русский театр, где присутствовали гости из Италии. Праздник открылся культовой песней «Жу-

равли». Зрители увидели выступление артистов ансамбля «Лезгинка», Театра оперы и балета, дагестанской эстрады и филармонии. Концерт закончился гимном аварского народа, который зал слушал стоя.

На следующее утро деятели культуры во главе с Президентом республики Владимиром Васильевым посетили могилу великого поэта у подножия Тарки-Тау. Возложили цветы, прочитали стихи Гамзатова. Вечером в Театре поэзии прошёл поэтический вечер с участием гостей из разных регионов мира. Позже они планировали посетить родину поэта - селение Цада.

«Дни белых журавлей» прошли отлично и показали, что поэзия Расула Гамзатовича Гамзатова жива и любима читателями. Цените и любите поэзию!

Даниял Шабанов, наш юнкор, 9 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала



«Покуда вертится Земля, любимь тебя клянёмся!»

4 сентября мне удалось побывать в Театре поэзии на выставке детских рисунков к сборнику стихотворений Расула Гамзатова «Покуда вертится Земля».

На открытии выступили директор Театра поэзии Елена Гарунова, народный поэт Дагестана Магомед Ахмедов, член жюри Юдифь Гасангусейнова, директор художественной школы Геджуха Таризэл Ходжаев, журналист Лейла Хусяинова, педагоги и дети. В исполнении ученика 6-го класса школы № 2 Каспийска Абдулманапа Гусенова прозвучало стихотворение Расула Гамзатова «Сказание о дружбе».

Выставка была посвящена 95-летию со дня рождения поэта. В конкурсе принимали участие дети от 7 до 14 лет со всего Дагестана. Их рисунки несли скрытый смысл о семье, дружбе, любви к родному городу. Работы были выполнены очень аккуратно. В каком только стиле ребята не творили: чёрно-белые картины и яркие, светлых и тёмных тонов, кто-то рисовал, а кто-то вообще лепил! Было трудно догадаться, какого возраста ребёнок создавал то или иное изображение.

Я благодарна организаторам за такую увлекательную выставку. Вход был свободный, поэтому любой



желающий мог прийти и полюбоваться творчеством ребят. Я с восхищением просмотрела все картины и с удовольствием приду ещё раз, если выпадет случай. Эта выставка ещё раз доказала, что все дети - талантливы! Она будет проходить до конца сентября, но если вы не успеете, предлагаю вам посмотреть мой фоторепортаж на странице 16!

Айна Султанбекова, 9 «З» кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Танец белых журавлей

8 сентября в стенах Музея истории мировых культур и религий г. Дербента в рамках программы юбилейных мероприятий, посвящённых празднованию 95-летия великого дагестанского поэта Расула Гамзатова, к дню рождения которого приурочен праздник «Белые журавли», состоялось открытие фотовыставки «Расул Гамзатов в фотографиях Ниматуллы Нурмагомедова».

На вернисаж приехало большое количество гостей, которые с трепетом относятся к творчеству поэта. Открыл мероприятие детский хореографический коллектив СОШ № 4 под руководством вожатых Сакины Бабаевой и Егяны Гасанбековой. Ребята исполнили танец белых журавлей, по завершении чего прозвучало поэтическое произведение, автором которого является Расул Гамзатов.



С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась вице-президент Фонда Расула Гамзатова Габигат Азизова. Она говорила о популярности нашего земляка: ему установлено более двухсот памятников в разных уголках земли.

Эта выставка раскрывает для нас личность Расула Гамзатова ещё шире. Данные фотоработы подтверждают тот факт, что Расул Гамзатович не был кабинетным поэтом, он всегда стремился к общению. И эта его черта хорошо прослеживается на фотографиях, каждая из которых показывает новые грани личности талантливого поэта и замечательного человека.

Слово было также предоставлено табасаранской поэтессе, секретарю правления Союза писателей Республики Дагестан Сувайнат Кюребековой. Она отметила, что Расул Гамзатов - это достояние нашей республики, её гордость. «Белые журавли» - это одновременно и грустный праздник, поскольку он посвящён незаживающим ранам, но в то же время он всех нас объединяет, как и настоящая литература, которая разрушает искусственно созданные между людьми политические границы.

Расул Гамзатов - интернационалист, поэтому не случайно, что его творчество почитается многими народами.

Фарида Шихкеримова, 11 «а» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

Будь здоров!



НЕТ: Пренебрегать витаминами.

ДА: Подобрать витаминно-минеральный комплекс.

Иногда нашему организму не хватает витаминов и микроэлементов, которые находятся в продуктах, поэтому приходится прибегать к помощи пилюль. Твои лучшие друзья - аскорбинки и рыбий жир.

НЕТ: Впадать в осеннюю депрессию.

ДА: Быть на позитиве.

Вероятность подхватить простуду и грипп увеличивается, если ты испытываешь стресс или у тебя подавленное настроение. Постарайся не унывать в холодное время года.

НЕТ: Пить газировку со льдом и есть мороженое.

ДА: Наслаждаться чудесными согревающими напитками.

Именно горячий шоколад с ликвой компенсирует нехватку положительных эмоций. А любой согревающий напиток сразу создаёт уют. Только не увлекайся кофе - всего должно быть в меру. Кстати, на ночь для профилактики можешь выпивать свежесваренный травяной чай. Например, из ромашки, малины, чёрной смородины, шиповника. Можешь также добавить чайную ложку мёда.

НЕТ: Перенапрягаться на учёбе.

ДА: С умом распределять своё время.

Иногда мы так переживаем из-за вновь начавшихся уроков и бесконечных контрольных, что буквально истязаем свой организм. Если ты идёшь на золотую медаль и совсем не щадишь себя - отдохни, устрой себе тайм-аут, хотя бы на один-два дня.

НЕТ: Не смотреть прогноз погоды.

ДА: Подумать о том, что даже если днём на улице тепло, то утром и ближе к вечеру резко холодает.

Ну, тут всё очевидно. Ты надеваешь кеды в надежде, что не промочишь ноги, и не берёшь зонт, хотя мама предупредила тебя, что будет дождь. Самые уязвимые места тела - ноги, голова, шея и поясница. В общем, утепляйся, потому что лето кончилось! Собирай многослойный «лук» - это сейчас в тренде. Например, майка + футболка + толстовка. Если потеплеет, что-то из этого можно снять.

НЕТ: Целыми днями сидеть дома.

ДА: Полюбить физкультуру, купить абонемент в спортзал и побольше гулять.

Спорт - это отличный способ укрепления иммунитета. Регулярные тренировки способствуют избавлению от токсинов и шлаков, улучшению всех обменных процессов в организме. Доказано, что те, кто занимается спортом, болеют простудными заболеваниями гораздо реже. Если ненавидишь спорт, то просто выходи гулять с друзьями. Но помни про тёплую одежду - мы тебя предупреждали!

НЕТ: Смотреть сериалы, играть и залипать в телефон до 2-х ночи.

ДА: В любой непонятной ситуации ложиться спать.

Сейчас именно тот случай, когда стоит прислушаться к этой еврейской мудрости. Те, кто спит меньше 7-ми часов в сутки, болевают в 3 раза чаще. Так что про летние бессонные ночи придётся на время забыть. Если у тебя куча домашних заданий, репетиторов и других дел, которые не дают тебе выспаться в будни, то не отказывай себе в удовольствии подольше поваляться в кровати в выходные.

Локобол – это путь в большой футбол!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

«Академики» 2007 года рождения - воспитанники Тагира Саидова - получили путёвку в суперфинал, выиграв республиканские отборочные соревнования и турнир лучших команд Юга России в Ставрополе.

На групповом этапе турнира ребятам достались следующие соперники: «Томь» (Томск), «Фаворит» (Выборг) и «Нарва Транс» из Эстонии. Сначала «Анжи» обошла команду «Фаворит». Подопечные Тагира Саидова выиграли со счётом 2:1. Оба гола забил нападающий Рамазан Искандеров. Во второй встрече махачкалинцы сыграли вничью 1:1 с представителем ближнего зарубежья - эстонской «Нарвой Транс». В этом матче в составе «Анжи» отличился Муртуз Магомедов. В заключительном матче в группе «академики» одолели команду «Томь» - 1:0. Гол снова на счету Рамазана Искандерова.

Наши спортсмены заняли первое место в группе и вышли в полуфинал, где встретились с болгарским «Ботеvom». У зарубежных сверстников они выиграли 3:1 и вышли в финал, где их ждала команда ЦРФ из Череповца. На протяжении всего времени игра шла по одному простому сценарию - «Анжи» атаковал, а соперник отбивался. Опасные моменты у ворот ЦРФ возникали один за одним, мяч уже буквально ползал по ленточке, но вратарь и защитники успевали его вынести. Самый красивый и драматичный момент произошёл за пять минут до конца матча. После подачи углового игрок «Анжи» эффектно пробил через себя, но удача на этот раз предательски отвернулась - мяч мощно ударился в перекладину и вылетел в поле.

Серебряные медали такого масштабного футбольного турнира, в котором приняла участие почти тысяча команд из России и 12-ти зарубежных государств, - это огромное достижение! Также спортсменам вручили и необычные призы. Один из них - приз Дениса Черышева «За самый красивый гол» - получил наш юный футболист Рамазан Искандеров!

Каждый год фестиваль проходит под определённой темой, от искусства до экологии. В 2018 году «Локобол» не мог оставить без внимания чемпионат мира по футболу в России, ведь каждый участник турнира с нетерпением ждал этого грандиозного события и даже мечтал однажды сам выйти на поле в матче мирового первенства. В этом году на межрегиональном этапе ребята выступали на станциях, названных в честь прошедших чемпионатов мира, учили языки сильнейших сборных мира, боролись за индивидуальные награды, посвящённые легендам футбола. А на Суперфинале



в Москве, вместо привычных групп, команды объединили в станции, которые носили имена пяти талисманов - Забивака, Билли, Страйкер, Фулеко и Футикс.

Мне удалось побеседовать с нашими чемпионами.

- Ребята, довольны результатом?

Магомед Омаров: Мы боролись за первое место, ведь даже несколько серебряных медалей не сравнятся с золотом. К сожалению, в этот раз нам не повезло.

- А какие матчи для вас были самыми сложными?

Рамазан Искандеров: Игры с командой из Томска и Эстонии для нас оказались даже тяжелее финального матча. Но мы всё равно были сильнее. Кстати, тот самый лучший гол я забил как раз в матче с «Томью».

- На какой футбольный клуб или сборную стараетесь равняться?

Абдулла Ашуров: Нам нравится сборная Бразилии - на поле ей нет равных. Ну а в целом, наша команда нас полностью устраивает: все ребята трудолюбивые и сильные, а кроме того, у нас лучший тренер!

- Какими ещё победами гордитесь?

Гаджимагомед Халилулаев: На нашем счету первые места на Кубке Кубани в Сочи и Кубке имени Ш. Шихсаидова. А также мы завоевали четвертое место на белорусском турнире Dinamo Cup.

- Спасибо, ребята! Желаем вам больших побед!

Дженнет Гусейнова, наш юнкор, 9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Почему на Венере так жарко?

Если вы всё ещё скучаете по солнечному лету и думаете, что вам не страшна никакая жара, то попробуйте слетать на Венеру, там вам точно понравится. Температура $+480^{\circ}\text{C}$ в самый раз подходит для суперзагара. Ваша кожа не то чтобы просто загорит под палящим Солнцем, её вообще не станет!

Как нам известно, Венера вторая по счёту планета от Солнца. Она считается самой горячей в нашей системе. Но почему она, а не Меркурий, ведь он намного ближе к Солнцу? Всё дело в парниковом эффекте и очень мощной и плотной атмосфере. На Венере она есть, а на Меркурии нет. А теперь поподробней. Когда солнечные лучи попадают в атмосферу Земли, они достигают поверхности; отражаясь, часть лучей возвращается обратно. С Венерой же немного по-другому. Когда лучи Солнца достигают её поверхности, все они остаются там. Обратно они почти не возвращаются, так как им мешают плотные облака, которые на 96 процентов состоят из углекислого газа. Поэтому на планете всегда стоит невыносимая жара. Также не исключено, что там может быть множество вулканов.



Комета Галлея

Её можно встретить только раз в жизни. Она яркая и красивая. Её знают с глубочайшей древности.

В космических масштабах это сравнительно небольшой объект, каких-то 11 км, массой всего лишь $2.2 \cdot 10^{14}$ кг, рассекающий космос со скоростью 70 км/с. Но он оказал огромное влияние на науку вообще и многих учёных в частности, а его изучение дало толчок к развитию физики, математики и прогрессу в целом.

Как появилась Луна?

Почти каждую ночь звёздное небо украшает яркая Луна. Но каким же образом она там очутилась? Присаживайтесь поудобнее, сейчас я вам расскажу одну интересную теорию.

Давным-давно, четыре с половиной миллиарда лет назад, в галактике Млечный Путь, в Солнечной системе, вокруг Солнца кружилась красная, горячая планета, которая сейчас именуется Землёй.

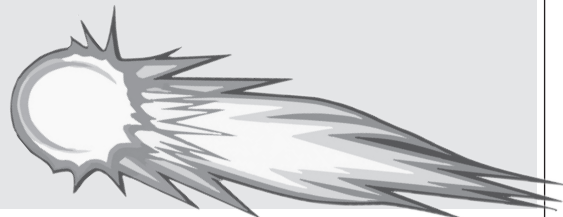
Тогда по ней текли реки лавы, а в нашей системе было множество сталкивающихся планет. И вот, когда наша Земля уже начала остывать, она столкнулась с другой планеткой, поменьше. Ударилась она не напрямую, а бочком, по касательной. Таким образом, маленькая планета раскололась на маленькие кусочки, и от нашей Земли тоже отлетели частички. Много лет осколки летали по орбите Земли, пока не начали формироваться в шарообразную форму. Как вы понимаете, это и есть то, что мы сейчас называем Луной.

Теперь понятно, как она появилась. Но что если бы её не было? Тогда бы уменьшились приливы и отливы, а сутки длились бы 10 часов, зато год длился бы 1000 дней. Ну а если бы она подошла к Земле очень близко, то нас бы накрыло огромными волнами и планету бы охватил всемирный потоп.



Самые первые наиболее достоверные сведения о появлении кометы датируют 240-м годом до нашей эры. Наш объект внимания пролетал мимо Земли всё это время с периодом в 70-75 лет и кого-то пугал до ужаса, а кого-то восхищал своей красотой.

С тех пор комету наблюдали более 30 раз из разных точек мира, но то, что она вращается по орбите, додумались лишь в 1680 году. Тогда 24-летний Эдмунд Галлей, наблюдая за яркой кометой, заметил, что она сначала приближается к Солнцу, а потом отдаляется от него. Тогда он отправился в Кембридж к Ньютону с вопросом, по какой орбите может двигаться объект, и тот подсказал, что по эллиптической. Они вместе и посчитали, когда комета должна пролететь в следующий раз. Это оказался 1758 год. И Галлей почти попал, но ехидный Юпитер слегка притянул красавицу и отложил её появление на 600 дней. Однако сам факт подтверждения расчётов сделал комету Галлея первым подобным объектом, траекторию которого нашли математически. У нас с тобой шанс увидеть этот ком льда и камня представится 29 июля 2061 года.



Храбрый сердцем



Коридоры каждой школы украшают портреты и имена самых лучших учеников и выпускников. Но не каждая школа может гордиться выпускниками - Героями России.

Первый урок истории Дагестана в этом году начался для моего класса с просмотра фильма. Эта картина

была о войне. Но не о Кавказской или Великой Отечественной, нет. Ту войну застали и мы с вами. Это были страшные годы: когда по улицам Махачкалы и других городов республики проезжали танки и всюду слышались выстрелы. Когда в соседнем доме прогремел взрыв такой мощности, что в нашем доме чуть не выбило окна ударной волной. Когда по телевизору почти каждый день дикторы вешали о Дагестане, но говорили они отнюдь не о его красивых и величественных горах, море и природе... Это была война храбрых защитников нашей родины с террористами.

9 октября 2005 года старший лейтенант милиции Шамиль Абдурагимов принимал участие в очередной спецоперации по ликвидации боевиков. Шла оже-

сточённая перестрелка, Шамиль уже обезвредил боевика, устанавливающего бомбу, и тут прямо на его глазах был ранен и стал истекать кровью его боевой товарищ Сергей Подвальный. Шамиль бросился на помощь, попутно швыряя гранату в сторону бандитов. Взрыв... Грохот автоматной очереди... Крик Абдурагимова: «Сергей, отползай, я тебя прикрою!» В тот же момент террористы открыли огонь по спецназовцам из гранатомёта... В этот день Шамиль и Сергей ценой собственной жизни предотвратили чудовищное преступление, задуманное бандитами. Шамилю Абдурагимову, как и его товарищу, за мужество и героизм были посмертно присвоены звания Героев Российской Федерации.

Наш учитель Низами Вердиевич вспоминал о Шамиле Абдурагимове как об уникальном юноше. Он любил учиться, любил жизнь, любил свою маму. Шамиль был чемпионом мира по тайскому боксу, и на ринге ему не было равных. И он не хотел, чтобы горели крыши и лилась кровь, не хотел повторения трагедии в Беслане. Он был лучшим учеником нашей школы и самым лучшим защитником своей родины.

*Дженнет Гусейнова, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 13, г. Махачкала*

Героями не рождаются

Недавно моя семья переехала из Дагестана в славный город Екатеринбург. И я бы хотела рассказать о человеке, имя которого носит школа № 97 этого города.

Жаркий майский день 10 мая 2001 года стал действительно «жарким» для ребят из спецгруппы «Альфа». В этот день в Грозном возле здания местного университета во время проведения праздника бандиты выстрелили из толпы в спины сотрудникам спецназа из Свердловской области. Старший лейтенант Александр Гуменюк от полученных ранений скончался на месте. За отвагу и самоотверженность, проявленные при выполнении спецзадания, Указом Президента РФ он посмертно был награждён Орденом Мужества.

Для Александра война на Северном Кавказе была второй. А первую срочную службу он проходил сержантом в Афганистане: был командиром отделения разведвзвода 345-го полка (про это подразделение сняли фильм «9 рота»). За это сослуживцы прозвали его «Бачарик» («бача» в переводе с фарси «парень»). Там же Александр был удостоен медали «За отвагу». Он выбрал путь воина, защитника Родины, непримиримого бойца с террором.



Школа № 97, которую кавалер ордена Мужества Александр Гуменюк окончил в 1986 году, стала носить его имя в декабре 2011 года. А ещё раньше, 8 ноября 2006 года, в школе была открыта Доска памяти Александра Гуменюка. Спустя 12 лет, 3 сентября 2018 года был создан мемориал памяти героя. На открытии присутствовал губернатор Евгений Владимирович Куйвашев, Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, а также приглашённые гости Вика Цыганова с композитором Вадимом Цыгановым. Вика Цыганова исполнила песню, посвящённую военнослужащим, которые защищали и защищают нашу Родину.

В открытии мемориала приняли участие ученики и нашей школы № 44. К памяtnику бойцу группы «Альфа» ребята возложили цветы, тем самым почтили память не только военнослужащих, отдавших жизнь в борьбе с терроризмом, но и всех погибших в террористических актах.

Мы знаем и будем помнить наших героев! «Работайте, братья!»

*Алина Иванова, наш юнкор, СОШ № 44,
г. Екатеринбург*

Счастье – дарить радость другим

Понятие счастья у каждого своё. Для меня это здоровые, понимающие родители, преданные друзья, положительные мысли. У каждого человека свои причины радоваться и быть счастливым. Но я считаю, что надо уметь радоваться мелочам, даже самым незначительным вещам, потому что жизнь слишком коротка.

Да, мы рады, когда нам дарят новый айфон или наушники. Но я говорю о другом. Надо уметь радоваться, даже когда совсем плохо, не опускать руки, улыбаться, не сдаваться. И надо всегда думать о хорошем. Я была очень рада, когда родители подарили мне... младшего брата.

А знаете, есть хороший способ стать немного счастливее. Я поняла это, когда побывала вместе с юными корреспондентами клуба «Пресс-центр» в комплексном Центре социального обслуживания населения нашего города. Педагоги и воспитанники Дворца детского творчества в рамках проекта «Тёплые ладошки» организовали для детей настоящий праздник с песнями и танцами. Акция называлась «Подарим детям радость». С концертной программой выступили воспитанники вокальной студии «Ли́ра», хореографического ансамбля «Дети Кавказа», клубов «Пресс-центр»



и «Лидер-клуб». Любимые персонажи детских мультфильмов и клоуны веселились и шутили вместе с детьми.

И это были не просто дети, а дети с ограниченными возможностями здоровья. Когда я увидела их, у меня навернулись слёзы. У них такие глаза, совсем взрослые, задумчивые. Кому-то тяжело ходить, кто-то плохо видит или слышит. Но видели бы вы, как они радуются! От души!

Мы танцевали с ними, кружили в хороводе, играли. В завершение мы подарили сладости, чем ещё больше порадовали ребят. Их родители, дедушки и

бабушки были очень довольны. Этот праздник остался не только в памяти, но и на видео. Мы ушли такие счастливые и одухотворённые! Ведь ребятам из Центра очень тяжело, но они умеют просто радоваться жизни. Именно этому нам всем надо научиться – любить жизнь.

Спасибо всем, кто организовал такой тёплый праздник!

Патимат Халилова,
клуб «Пресс-центр» ДДТ,
г. Буйнакск

Президентские состязания

Класс-команда нашей гимназии вместе с класс-командой СОШ № 6 города Каспийска, наравне с 2000 школьников со всей России, стали участниками всероссийского этапа спортивных соревнований «Президентские состязания - 2018». До этого ребята одержали победу в зональном и республиканском этапах «Президентских состязаний».

Соревнования проходят на базе детского центра «Смена» в Краснодарском крае, где в финальных играх выступают 150 лучших классов-команд сельских и городских школ из 80 регионов России.

«Президентские состязания» – это самые массовые и престижные спортивные игры школьников в стране. Участие в них ежегодно принимают миллионы школьников.

Победители будут определены по результатам спортивного многоборья (тесты), эстафетного бега, творческих и теоретических конкурсов, а также в дополнительных видах: мини-футболе, плавании, баскетболе 3х3, бадминтоне, самбо и



шахматах. Подведение итогов состоится 22 сентября.

В прошлом году класс-команды из Ботлихского района и г. Буйнакск стали лидерами на всероссийском этапе. Надеемся, что и в этом году наши ребята не подведут. Желаем им вернуться домой с победой!

Милана Меджидова, наш юнкор,
1 курс, филфак ДГУ

Конкурс для детей на лучший гербарий

Дедлайн 31 октября 2018 года.
К участию в конкурсе приглашаются школьники и дошкольники.

Участникам проекта предлагается составить свой экологический маршрут по осеннему лесу и собрать разноцветный гербарий.

Перед началом прохождения маршрута участникам конкурса рекомендуется ознакомиться с окружающей местностью, определить видовой состав растительности. Маршрут должен быть составлен согласно методике организации фенологических наблюдений.

Собранные в ходе прохождения маршрута гербарии могут быть как тематическими (например, лекарственные или культурные растения, травы определённой местности), так и систематическими (растения группируются по родам, ботаническим семействам). Коллекция должна иметь научную или учебную ценность, для этого при сборе гербария необходимо записать место нахождения и условия произрастания растений, найти их научные наименования, правильно высушить и изготовить из растений гербарные экземпляры.



Растения приклеивают к картонному листу формата А3. При наклеивке растение надо расправить и придать ему форму, часть листьев иногда разворачивают нижней стороной, чтобы можно было рассмотреть характер опушения или другие особенности листа. Так поступают и с частью цветков (соцветий).

На отдельном листе необходимо указать информацию с названием растения (если растение неизвестно, ему можно присвоить номер или дать условное имя), местом сбора (область, район, ближайший населённый пункт), местом произрастания (луг, лес, степь), датой сбора, кем растение собрано и определено.

Участникам конкурса необходимо прикрепить несколько фотографий гербария (в хорошем качестве, с разных ракурсов) к странице своего маршрута на сайте странаэкологическая.рф.

Конкурс рисунка про перепись населения

Дедлайн 29 октября 2018 года.

К участию приглашаются дети в возрасте от 7 до 12 лет.

Принимаются детские творческие рисунки, выполненные на бумаге в цветном исполнении и отражающие особенности проведения Пробной переписи населения 2018 года.

Темой для работ могут стать изображения семьи и родных в момент переписи, посещения переписчиком квартиры или дома. Кроме того, в рамках конкурса детям предлагается нарисовать свои города, посёлки или сёла, их окрестности, различные достопримечательности и виды своей малой Родины с изображением эмблемы и/или слогана ППН-2018.

Конкурс проводится в двух возрастных группах:

I группа - дети от 7 до 9 лет;

II группа - дети от 10 до 12 лет.



Для участия нужно зарегистрироваться на официальном сайте ППН-2018 и заполнить специальную форму, где указать: псевдоним участника; регион проживания; возраст ребёнка-автора (количество полных лет на момент отправки); ссылку на работу, выложенную в социальной сети Instagram и отмеченную активной ссылкой [@ppn_2018.ru](https://www.instagram.com/ppn_2018.ru) и хэштегом #ярисуюперепись

Призы:

Премия победителя конкурса в 60 000 рублей присуждается за работу в возрастной категории 10-12 лет.

Премия победителя конкурса в 40 000 рублей присуждается за работу в возрастной категории 7-9 лет.

Премия призера конкурса в 20 000 рублей присуждается за работу в возрастной категории 7-9 лет.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Карина Ибрагимова
Светлана Байгушева
Анна Серебрякова
Анастасия Анисимова
Алжанат Курбанова

Салихат Темирханова
Даниял Шабанов
Дженнет Гусейнова
Лейла Рамазанова
Марат Мамедов

Патимат Халилова
Алина Иванова
Милана Меджидова,

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство
печати
и информации РД

Издатель:

ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8007 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Выставка детских рисунков «Покуда вертится Земля» в Театре поэзии

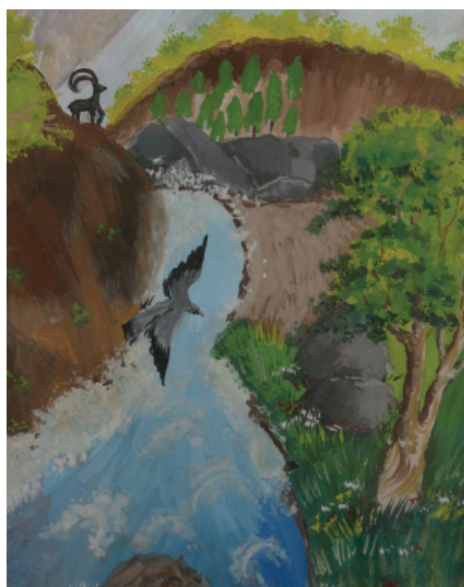


«Парень гор», Патимат Магомедова



«Расул Гамзатов», Камила Мансурова

«Горная речка», Хадиджа Исхакова



«Дедушка», Фарида Баринова

«Журавлиная стая», Камила Кадиева



«Мой дедушка», Амина Ахмедханова