

Наш сайт: [www.dagorlenok.ru](http://www.dagorlenok.ru)

[vk.com/dagorlenok](https://vk.com/dagorlenok) [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

# ОРЛЁНОК

Telegram



№ 21 (768), 26 октября 2021 г.

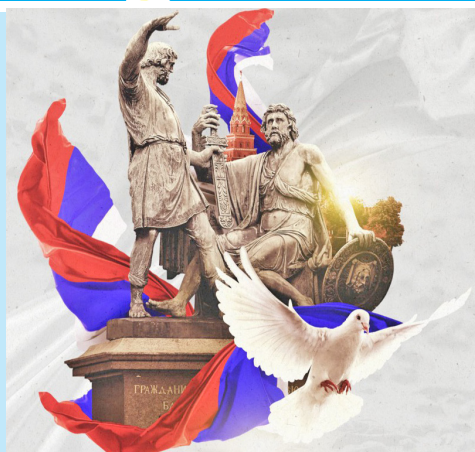
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

## С Днём народного единства!

В 2021 году мы отмечаем День народного единства уже в семнадцатый раз — этот праздник почти совершеннолетний! И он входит в перечень дней воинской славы России, поскольку служит напоминанием о храбрости народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Мы поздравляем наших читателей с этим замечательным днём! Давайте помнить свою историю, чтобы наш народ всегда оставался сплочённым и сильным!



## Театр без границ

«Что же такое театр? О, это истинный храм искусства!» И визитов в этот храм жителям Дагестана всегда будет мало. А тут ещё шикарный проект «Пушкинская карта» — разве можно пропустить театральные новинки?

Стр. 7



## А ты написал диктант?



Ко Дню национальных языков 21 октября на филологическом факультете ДГУ прошёл тотальный диктант на языках коренных народов Дагестана. Желавшие могли написать диктант на аварском, агульском, азербайджанском, даргинском, кумыкском, лакском, лезгинском, ногайском, рутульском, табасаранском, татском, цахурском и чеченском языках.

Стр. 8

## Юбилей самой светлой сакли Дагестана

16 октября главный вуз республики торжественно отметил 90-летний юбилей. В актовом зале Дагестанского государственного университета собрались почётные гости, преподаватели и студенты. Мы с нашим курсом также были приглашены и снимали сюжет для университетской службы новостей.

Глава республики назвал Дагестанский государственный университет выдающимся научно-образовательным учреждением.

«ДГУ — один из старейших вузов, глубокоуважаемый университет, который на самом деле сегодня почитают во всех уголках нашей страны. Нас всех объединяет желание видеть наш университет мощным, высокопрофессиональным и, безусловно, современным, но не потерявшим традиции длинного 90-летнего пути. Уверен, что вы сделаете всё для того, чтобы самая светлая сакля Дагестана и впредь занимала достойное место в системе образования Дагестана и России», — подчеркнул Сергей Меликов.

На мероприятии многие преподаватели получили свои награды от главы республики.

Большой восторг у зрителей вызвало выступление Людмилы Авшалумовой. Она вела у нас историю религий, и это была одна из немногих



пар, на которые я шла с удовольствием. Людмила Хизгиловна поведала, что значит для неё университет, где она работает более 60 лет.

Мы с курсом посетили множество мероприятий, приуроченных к 90-летию университета. Одним из самых запоминающихся была конференция, посвящённая творчеству Ахмедхана Абу-Бакара. После этого мы с однокурсницей пошли в Национальную библиотеку за его рассказами.

**Байсият Шамсудинова, 2 курс,  
отделение журналистики,  
филологический факультет, ДГУ**

## Великий и простой

22 октября в Дагестанском фонде культуры прошёл литературный вечер «Белые журавли», посвящённый Расулу Гамзатову. Имя этого человека знают все. По его творчеству защищаются диссертации, о нём публикуются статьи, выходят сборники воспоминаний тех, кто был знаком с великим поэтом, его биографию и стихи изучают в школах. И всё же «всегда есть что-то», как говорил мой любимый киногерой Шерлок. Какой-то случай, о котором ещё не поведали, добавляет новые штрихи к портрету.

На встречу собрались известные литераторы и деятели культуры. Гаджикурбан Расулов, заместитель редактора журнала «Дагестан», вспоминал, как работал вместе с Расулом Гамзатовичем над изданием его произведений.

— Я приходил к нему через день. Однажды наша встреча выпала на 30 декабря, и, уходя, я сказал: «Увидимся второго января». Расул Гамзатович возразил: «Почему второго? Послезавтра — первое!» Я удивился: «Но ведь первого января праздник — Новый год!» На что Гамзатов ответил: «Для нас работа — праздник!»



Гаджикурбан Расулов также коснулся проблем перевода.

— Я порой давал студентам-аварцам задание сделать подстрочный перевод стихотворения Гамзатова. Потом мы выбирали лучший вариант и сравнивали с опубликованным в книге. И часто убеждались, что профессиональный переводчик, к сожалению, упустил очень важные моменты, образы, которыми полны строки оригинала.

Журналист и эсперантист Абдурахман Юнусов рассказал, как вёл передачу на телевидении и брал интервью у Расула Гамзатова, отметил его блестящее чувство юмора и простоту в общении.

Другие гости тоже вспоминали моменты, когда им посчастливилось общаться со знаменитым поэтом. Звучали его стихи: о дружбе, о маме и, конечно, «Журавли».

Я думаю, такие личности, как Расул Гамзатов, всегда будут вызывать интерес — и своим творчеством, и своей огромной душой.

**Sherlocked**

## Далёкое — прекрасно

Люди испокон веков  
Смотрят в небо голубое.  
Будто манит кто-то их  
В те далёкие просторы.

Интересно, на других  
На планетах что же?  
Есть ли жизнь? И кто они,  
На кого похожи?

На Луне мы побывали,  
Убедились: жизни нет.  
Ну а есть ли на Сатурне?  
Вот бы в гости полететь!

На Сатурне есть загадки,  
Окольцована она.  
Ну а может, те колечки  
Вправду есть и жизнь сама?

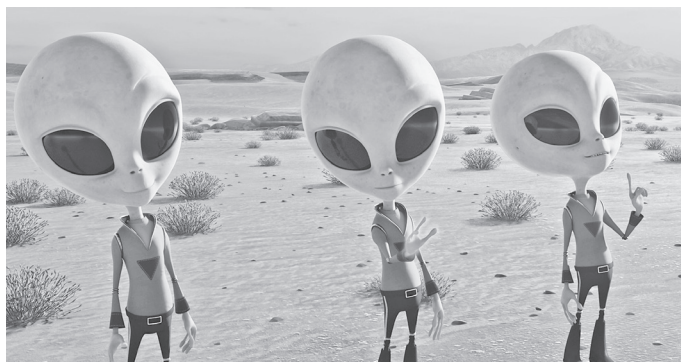
Там едят, играют, спят —  
На колечках умненько.  
Не лунатики их звать,  
А малые сатурники!

Лунатики зелёными  
Казались нам всегда,  
Ведь на Луне нет влаги —  
Знать, не мылись никогда!

Может быть, сатурники  
Светлее, чем они?  
С нежными чертами  
И добрые внутри.

Глаза у них не круглые,  
А острые с конца,  
Так как тоже смотрят  
На нашу планету Земля.

**Саадат Насибова, 10 кл.,  
Чиркейская гимназия  
им. Саида афанди аль Чиркави,  
Буйнакский р-н**



## Оставайся как есть

Неважно, как ты выглядишь, кто ты,  
Неважно, исполнились ли мечты,  
Неважно, какое твоё место среди нас,  
Неважно, у тебя черты какой из рас.  
Неважен рост, неважен цвет,  
Неважно, ты родной или нет.  
Как Киплинг написал для всех:  
«Владей собой среди толпы смятенной...  
Верь сам в себя наперекор Вселенной,  
И маловерным отпусти их грех».  
Не зли других и сам не злись,  
Будь дружелюбен, улыбнись!  
Никому ничего не доказывай,  
Оставайся таким, какой есть.  
Сам собой ежедневно показывай,  
Что имеешь и совесть, и честь.

**Патимат Хайбуллаева, выпускница  
Эрпелинской СОШ им. М.Д. Апашева,  
Буйнакский р-н**



## Листок

На землю упал жёлто-красный листок,  
Пред законом судьбы, как падаю я.  
Смотрю на него: он так одинок.  
Вопрос задаю: одинока ли я?

Уносится ветром багровый листок:  
Обстоятельства жизни терзают меня.  
Хочу подобрать, но какой в этом прок?  
Если вся моя жизнь — это вечный порок.

Мои мысли и чувства всегда не в себе.  
Запутанный странный поток.  
И помощи жду, но помощи нет.  
Я как тот славный листок.

Остальные листки на деревьях растут.  
Они любят только себя.  
Но когда-то они, как и все, упадут.  
Отчаянно поймут и меня.

Уносится ветром славный листок,  
Потеряется в густоте жизни.  
И разум уходит, словно песок.  
Кто мне поможет? Скажи мне!

**Хадижа Абдурахманова, 9 «б» кл.,  
Ахтынская СОШ № 2**

## Поэт, драматург, воин

Его именем названа одна из улиц Махачкалы, Избербашское педагогическое училище (бывшее Буйнакское) и Кумыкский музыкально-драматический театр. Алим-Паша Канболович Салаватов — поэт, основоположник кумыкской драматургии. Родился в 1901 году в селении Аксай в семье резчика по камню Канболата. В шесть лет потеряв родителей, оказался на попечении чужих людей. Сиротская жизнь оставила в душе мальчика глубокий след: он рос впечатлительным, застенчивым, ранимым. Будучи уже подростком, Алим-Паша научился грамоте, увлёкся чтением. Его тайным желанием было стать поэтом.

В 1924 году Алим-Паша Салаватов был направлен на учёбу в Бакинский педагогический институт. В 1927 году, окончив учёбу, начал работать учителем. В годы Гражданской войны вступил в партизанский отряд и сражался за установление Советской власти в Дагестане. В 1931 году окончил Дагестанский педагогический институт. Трудился учителем в родном селении, преподавал в Буйнакском педагогическом училище, позже работал научным сотрудником Института истории, языка и литературы Дагестанской базы АН СССР.

Литературным творчеством А.-П. Салаватов начал заниматься в 1914-1915 годах. В 1925 году в Даггизе вышел его сборник стихов «Первая часть» («Начало»), а в 1930 г. — «Избранные стихи». Он является создателем первых учебников родной речи для кумыкских школ. Длительное время зани-

мался сбором фольклора и материалов о классике кумыкской поэзии Ирчи Казаке. Эта работа завершилась выходом в свет большой статьи о жизни и творчестве Ирчи Казака. Но особенно плодотворно проявил себя А.-П. Салаватов в драматургии. Написанная им на основе одноимённой поэмы драма «Красные партизаны» была удостоена первой премии на республиканском конкурсе пьес в 1933 году. Сценическое воплощение её было осуществлено Кумыкским драматическим театром. Особенно большой успех выпал на долю драмы Салаватова «Айгази», которая и поныне успешно идёт в театре его имени. Написана им и пьеса «Карачач».

В 1936 году его приняли в Союз писателей СССР.

Алим-Пашу Канболовича в народе называли «Божьим человеком», такой же была и его



жена. В Аксае их двор до сих пор считается святым местом (зиярат), куда люди ходят поклониться.

Какое-то время Алим-Паша со своей семьёй жил в Махачкале, снимал две комнаты. Позже вернулся в родное село Аксай, считая городскую жизнь некомфортной для своей семьи.

Произведения А.-П. Салаватова неоднократно переиздавались на родном языке, а стихи, переведённые на русский язык, вышли в сборнике поэтов-фронтовиков «Оборванные струны».

В июне 1941 года, когда началась война, Алим-Паша Салаватов отправился добровольцем на фронт. У него было ещё много творческих планов... Он погиб в Крыму, защищая от фашизма свою семью и Родину.

Алим-Паша Салаватов был замечательным человеком, одарённым писателем и поэтом, а также заботливым мужем, любящим отцом, преданным другом и гражданином своей страны.

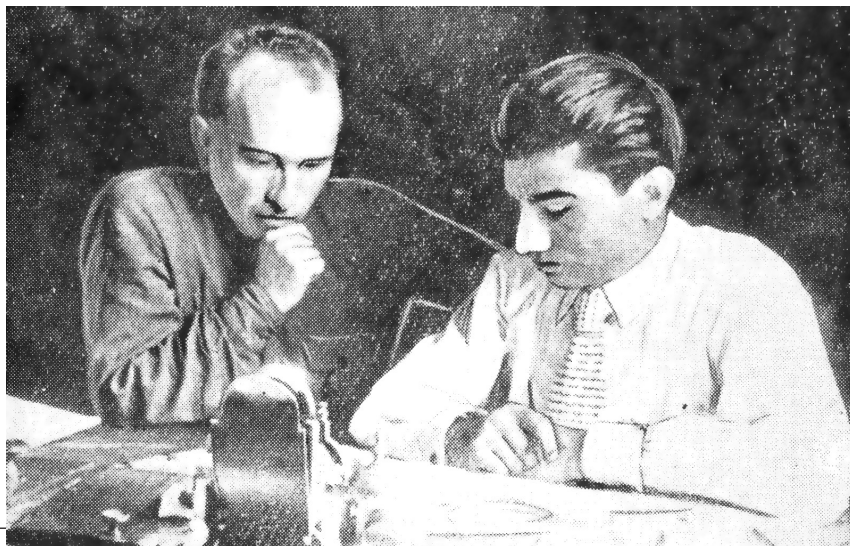
Подготовила

Диана Гаджиева,

г. Каспийск, по матери-

алам сайта [http://hasa1931.](http://hasa1931.blogspot.com)

[blogspot.com](http://hasa1931.blogspot.com) и др.



Алим-Паша Салаватов

## Карачач

(Драматическая сказка. Отрывок, в сокращении)

(К хану приводят двух бедных девушек, которые отбирали еду у коней.)

**Гайдарбек.** Хан наш, владыка мудрый! Я нашёл виновниц твоего горя. Но прошу великодушия к ним.

**Ажий** (низко склонив голову). Ради Аллаха, простите нас!

**Карачач.** Безгранична ваша власть, хан, можете казнить, можете и помиловать. Но милосердие к беззащитным — высшее добро... За добро ты из «жалкого хана» можешь превратиться в «хана цветущего».

**Вазир.** Она бредит от испуга.

**Эрке.** Эй, молодчик, раскрой-ка нам тайну! Где и как их настиг? В чём их вина?

**Гайдарбек.** К чему долгие разговоры? Они оказались выброшенными в ров. Извелись от голода. Услышали конское фыркание в толще земли. Стали руками рыть дыру и в отверстие увидели коней. Выждали, когда подадут корм. Так стали день ото дня выгребать хурму, запивать щербетом...

**Хан** (обращаясь к пленницам). Правду ли парень изрекает? Может, выдумывает?

**Гайдарбек.** Я не научен лгать. Три дня и три ночи, не сомкнув глаз, следил за ними. Сам бы не поверил, если бы за руку не поймал.

**Хан.** Которую?

**Гайдарбек** (показывает на Ажий). Её!

**Ажий.** Я не хотела. Сестра научила.

**Карачач.** Хан, высокочтимый! Это вынужденное воровство. Чтобы не помереть с голоду. Если отощали кони — простите. Мы ведь люди. Поэтому предоставьте нам возможность по-людски возместить ущерб.

**Хан.** А как?

**Карачач.** Возьмите нас в прислуги. Станем верными рабынями.

**Вазир.** Хотите и дворец разорить?

**Хан.** Привяжите им на шею жернова и выбросите их в вонючий пруд.

**Гайдарбек.** Я не смею вам советовать, но отец мой говорил: «Терпение — золото, а великодушию цены нет». К чему тебе, хан, скорый суд? Выслушай их, внемли девичьей мольбе...

**Вазир.** Чей ты сын?

**Гайдарбек.** Мельника Алкалава.

**Хан.** Мельника Алкалава? Давно не видно его.

**Гайдарбек.** Прошлой осенью похоронили.

**Хан.** Ничего хорошего отец твой не сделал. Но спасибо ему за то, что плохому не научил. Мирный человек был. За это уважу его память. (Обращаясь к пленницам) А ну-ка, рассказывайте, как очутились в подземелье?

**Ажий.** Хан наш великодушный! Мы (указывая на Карачач) родные сёстры. Рано потеряли мать. Отец женился на другой. Он очень любил нас, а мачеха ненавидела. Вот и столкнула в ров, из которого не то что человек, но и крот не выкарабкается.



**Хан.** Ты не наговаривай! В моём ханстве нет места подлости. Вас, наверное, буря свалила в пропасть.

**Ажий.** Прости, хан, может, мне показалось. Но долго, очень долго мы от стужи мёрзли, от жажды мучились, от голода слабели.

**Карачач.** И подошли бы, если бы не кони...

**Эрке.** Если бы не хурма да щербет даровые.

**Карачач.** Нам было всё равно, что жевать.

**Гайдарбек.** Они сочувствия заслуживают, хан великодушный, в твоём сострадании нуждаются, бедняжки.

**Карачач.** Не убивайте нас!

**Ажий.** Не возвращайте в этот проклятый дом. Эта ведьма всё равно изживёт нас.

**Карачач.** Не пожалейте для нас краюхи хлеба. Оставьте во дворце. Трудом и верностью искупим свою вину.

**Вазир.** Что вы можете?

**Ажий.** Я крою, шью, готовлю вкусно, расточительства не допускаю и упрёков не заслужу.

**Вазир.** Похвально. (Карачач) А ты чем похвастаешься?

**Карачач.** Хвастовство противно мне. Хоть и стыдно, всё же я скажу: девочку, хан, тебе я рожу и мальчика со светлой душой, — да таких, что не будет им равных!

**Хан** (приближённым). Заманчивы её речи...

**Эрке.** Отмени, хан, свой суровый приговор. Позволь, я займусь их воспитанием.

**Вазир.** Доверьте, хан, их мне.

**Кадий.** Не надёжнее ли доверить их мне? Я всё по Корану сотворю.

**Хан.** Я не отменил ещё приговора, а вы уже спорите!

**Гайдарбек.** Подарите сиротам жизнь, хан великодушный. Они и так исстрадались. Ни радости, ни тепла людского не видели. Оставьте их при дворце. Ваша доброта облагородит их.

**Хан.** Я прощаю. Надеюсь, Аллах воздаст мне за милость?

**Карачач.** Воздаст, хан добрый, воздаст!

Пер. с кумыкского К. Абукова

## «Кавказский экспресс» прибыл в Питер

В 18-м номере газеты «Орлёнок-Дагестан» сообщалось о том, что в Махачкале прошла презентация четвёртого выпуска литературно-художественного альманаха «Кавказский экспресс». А недавно об этих двух прекрасных томах, включающих в себя произведения больше сотни авторов (среди которых много дагестанцев) заговорили в Санкт-Петербурге!

12 октября в Доме дружбы Ленинградской области собрались поэты, писатели и просто любители литературы. Вела презентацию моя тётя, поэт Юлия Зачёсова, одна из составителей сборника. Она рассказала, какой увлекательной была работа над альманахом, чем он отличается от предыдущих выпусков.

— «Кавказский экспресс» — самый классный экспресс, который может быть в мире. Я бы хотел сесть в него и проехать по всему Кавказу и Закавказью, — пошутил директор Дома дружбы Ленобласти Владимир Михайленко. — Этот альманах — важный, значимый проект, который сближает наши народы через культуру.

Выступали также Председатель Правления Ленинградского областного отделения Союза писателей России Сергей Порохов, руководитель пресс-службы Представительства Республики Дагестан в Санкт-Петербурге, журналист, военный корреспондент Низамидин Каинбеков, поэт Елена Рябова и другие известные люди.



В своём видеообращении автор проекта «Кавказский экспресс», художник, журналист, фотограф и общественный деятель Марат Гаджиев поблагодарил всех собравшихся и отметил, что сборник был издан с помощью Дагестанского филиала Российского фонда культуры.

Игорь Деордиев, член Правления Ленинградского областного отделения Союза писателей России, выразил общую надежду, что работа по выпуску подобных книг будет продолжаться. Это действительно нужное дело!

**Виктор Остревной, Санкт-Петербургский политехнический университет**

## Двадцать лет пера и лиры

15 октября 2021 года литературный клуб «Верба» отпраздновал своё двадцатилетие! Эта цифра кажется ничтожно малой в сравнении с человеческой историей, но огромной в мире литературы. Продолжительное существование «Вербы» доказывает важность и ценность литературных объединений. «Верба» многим помогла выбрать свой путь, понять и частично познать литературу.

В Театре поэзии, излюбленной площадке как дагестанских, так и приезжих поэтов и писателей, прошёл творческий вечер, посвящённый юбилею клуба. Было рассказано множество историй из жизни «Вербы», смешных и поучительных моментов. Каждый выступающий зачитывал свои произведения. Сержутдин Магомедов исполнил собственные песни под гитару. Это было завораживающее зрелище!

Хочется отметить всех, кто руководил клубом на протяжении этих 20 лет (Фазир Джаферов, Юлия Зачёсова, Александр Карапац), и выразить им огромную благодарность. Организация мероприятий, работа, быт — всё это не мешает им трудиться в мире литературы.

Для меня как для начинающего поэта важно проведение таких встреч. Я познакомилась с клубом недавно, хоть и знаю многих поэтов и писателей. Но



для меня это событие значит столько же, сколько и для его создателей и участников, потому что литературных площадок очень мало. Поздравляю клуб «Верба» со знаменательным событием в его жизни! Пусть таких событий будет ещё не один десяток.

Лёгкого вам пера, коллеги!

P.S. Выражение «коллеги» подобрано исходя из того, что в будущем я надеюсь отточить мастерство и войти в вашу колею.

**Замира Гаджиева, 1 курс, факультет управления, ДГУ**

## Театр без границ

(Окончание. Начало на 1 стр.)

### Под грузом впечатлений

Второй Международный фестиваль национальных театров прошёл в республике с 28 сентября по 5 октября 2021 года. Помимо дагестанских театров участие в проекте приняли коллективы из Ингушетии, Мордовии, Абхазии, Северной Осетии-Алании, Карачаево-Черкесии и Башкортостана и привезли для зрителей свои самые удачные работы.

Мы посетили спектакль Абхазского государственного молодёжного театра «После захода солнца». Постановка переносит зрителей на оживлённые улицы Нью-Йорка, где разворачиваются бурные события: этнокультурный конфликт и история «запретной любви». Действо сопровождалось великолепными танцами, песнями и вставками. Трагический конец истории оставил лёгкую грусть у зрителей, но когда герои, погибшие на сцене, встали и пошли на поклон, овации были оглушительными.

На Фестивале было показано немало отличных постановок, начиная с «Дуськиной дачи», разграниченной коллективом из Татарстана, заканчивая «Юлием Цезарем» от Южной Осетии, но особенное впечатление произвёл на меня спектакль «Ромео и Джульетта».

3 октября в Русском театре проходила постановка шекспировской классики, подготовленная Североосетинским государственным академическим театром им. В. Тхапсаева. На этот раз я пошла в компании своих сестёр. Никого из нас удивленное не оставило равнодушной.

Величайшая история любви была показана на высшем уровне, в неповторимой режиссёрской интерпретации. Актёры, прекрасно вжившиеся в роли, заряжали зал, поражали своей энергетикой и харизмой. Видимым успехом коллектива из Северной Осетии-Алании стало то, что люди выходили из зала в слезах, под большим грузом впечатлений.

Все спектакли на национальных языках сопровождались синхронным переводом.



### «Большие гастроли»

#### Малого театра

Не успела я отойти от грандиозного фестиваля, как Русский драмтеатр решил снова впечатлить и обрадовать публику. 15 октября от нашей любимой газеты я отправилась на пресс-конференцию, чтобы узнать все детали программы «Большие гастроли». О том, что же это такое и «с чем их едят», журналистам рассказали директор театра, замминистра культуры Мурад Гаджиев и актёры Малого театра — заслуженный артист России Виктор Низовой и Любовь Ещенко.

С 15 по 23 октября зрителям Северного Кавказа представилась возможность побывать на двух спектаклях: «Не всё коту масленица» по мотивам пьесы А.Н. Островского и «Недоросль» Д.И. Фонвизина.

Также Виктор Алексеевич рассказал о своей карьере, смене ролей и том, как он пришёл в мир театра. Ещё с детства он посещал тот самый Малый театр с семьёй. А Любовь Валентиновна поведала присутствующим о своей роли, а точнее, о темпераменте героини, историю которой нам предстояло наблюдать.

После пресс-конференции нас пригласили на постановку «Не всё коту масленица». Зрители стали свидетелями забавной и актуальной по сей день истории. К молодой девушке Агнии сватаются сразу двое: богатый купец Ермил Зотыч Ахов, уверенный в своей вседозволенности благодаря нешуточному состоянию, и его приказчик, скромный и честный парень Ипполит. Но кого выберет Агния, публика узнает только в конце спектакля.

А 17 октября в театре впервые показали «Недоросль». На вопрос журналиста о том, почему было выбрано именно это произведение, Виктор Алексеевич пошутил: «Потому что фраза «Не хочу учиться — хочу жениться» созвучна любому времени».

Под конец этой заметки хочу выразить огромную благодарность руководству Русского театра и Министерству культуры за то, что они прилагают столько усилий для развития в дагестанцах любви к искусству и духовности.

Подготовила Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

## А ты написал диктант?

21 октября, в День дагестанских языков и культуры, на филологическом факультете ДГУ кафедра дагестанских языков совместно с Министерством по национальной политике провели диктант на языках народов Дагестана.

Участников тотального диктанта тепло поприветствовали и высказали добрые пожелания.



Перед собравшимися выступил декан филологического факультета ДГУ Шабан Мазанаев.

«День языков мы отмечаем дважды в году. Один раз в феврале, второй раз сейчас. Но хочу сказать, сколько бы раз мы его ни отмечали, это всегда будет актуально. Уважение и почёт к родным языкам мы должны оказывать ежедневно: в семье, на работе, в научных трудах. Конечно, изучение родных языков, традиций — веление времени, потому что мы теряем их годами», — подчеркнул декан.

Среди писавших диктант на даргинском языке был и декан химического факультета Магомед Бабурев. Мы пообщались с ним, и он рассказал, что случайным образом узнал о мероприятии в «Инстаграм» ДГУ.

«Сложность в написании состояла в знаках препинания. Я люблю читать на даргинском: газеты, художественную литературу. В целом, писать было легко, потому что в основу литературного даргинского взят акушинский диалект, а сам я с села Гапшима Акушинского района. Да и текст был знакомый — отрывок из произведения «Смерть матери» Ахмедхана Абу-Бакара. Дома у нас звучит 95% слов на родном, с сыном принципиально говорю на даргинском, чтобы знал и учил язык», — отмечает декан.

По итогам дня диктант написали 155 человек. Возраст участников варьировался от 17 до 70 лет.

Надеюсь, что и вы, дорогие читатели, приняли участие в этой замечательной акции?

Некоторые студенты поделились впечатлениями.

**Абдурахман Сафаралиев, 1 курс, юридический факультет, Правовая академия, табасаранец:**

— Последний раз писал диктанты в 9 классе, но вспомнить всё равно было приятно. Я рос в селе Вичриг Табасаранского района. Про мероприятие узнал от куратора, решил проверить свои знания. Мне повезло, текст попался знакомый, мы проходили его в школе — произведение «Четыре желания» Константина Ушинского, переведённое на табасаранский язык. Дома мы всегда говорили на родном, но в академии я начинаю его забывать. Курс у нас многонациональный, вот и разговариваем мы на русском.

**Мадина Гусейнова, 1 курс, Гуманитарно-педагогический колледж, аварка:**

— В среду на занятиях нас в колледже оповестили, что в ДГУ пройдёт диктант. И я как фанатка своего родного языка не могла пропустить это мероприятие. Но участвовать пришла не одна, здесь есть и мои однокурсники. Язык я знаю, учила его в школе, поэтому писать было не сложно. Мы с родителями говорим на родном, и я сделаю всё, чтобы в будущем и дети мои говорили. Буду читать им произведения Расула Гамзатова на языке оригинала.

**Арсен Мисриханов, 1 курс, Правовая академия, лезгин:**

— Текст про собаку под названием «Кара» мы проходили в 8 классе. Я учился в селе Ахты. Частично помнил рассказ, но, думаю, будет много ошибок в орфографии. У нас в селе все говорят свободно на родном языке, в том числе мои родители. Но я, конечно, часто заменяю слова на русский язык, за что меня ругают родственники. Совсем недавно скачал словарь лезгинского. Уверен, мне это реально пригодится в жизни, и решил начать с себя — сохранить и передать следующим поколениям свой язык. Надеюсь, через некоторое время буду чисто говорить на лезгинском. Для сохранения языка надо, так сказать, «действовать оружием противника». К сожалению, очень много слов сейчас пишут на английском языке. Предлагаю давать в социальных сетях публикации на родном, а внизу добавлять перевод. Это здоровая пропаганда. Я люблю читать произведения своих земляков — Етима Эмина, Тагира Хрюгского и других поэтов.

**Байсият Шамсудинова, 2 курс, отделение журналистики, филологический факультет, ДГУ**

## В родной стихии

Итак, все дороги ведут в редакцию на Горького, 14. Здесь родные лица и всё напоминает о студенческих годах. В подшивках газет можно найти материалы, которые я писала будучи школьницей. Можно ещё раз вспомнить, с чего всё начиналось...

Не могу сказать, что в детстве я мечтала посвятить себя журналистике. Я умело излагала свои мысли, легко шла на контакт, поддерживала любые темы в разговоре со сверстниками. В 8 классе, побывав в высокогорном лагере Гуниба «Орлиное гнездо», я впервые узнала о газете, в которую могут писать дети и освещать происходящие события в родном городе или селе и делиться мнением по любому вопросу. Благодаря знакомству с редакцией «Орлёнок-Дагестан» я написала десятки статей на различную тематику.

В 2015 году на V слёте юных журналистов меня посвятили в юнкоры. В том же году за участие в конкурсах редакции меня наградили поездкой во Всероссийский лагерь «Орлёнок». Я с гордостью заявляла, что публикуюсь в газете и несу звание юнкора. Моё стремление писать материалы заметили и редакторы «Орлёнка». По окончании 11 класса они и направили меня в журналистскую среду. Так я стала студенткой филологического факультета отделения журналистики ДГУ.

А на 2 курсе меня, совсем «зелёную», пригласили на работу. Я не задумываясь согласилась. Было страшно, но такой уж я энтузиаст по жизни. Я бралась за всё, что мне предлагали. Твердила себе: «Это хороший опыт». И так оно и было. За полтора года моей работы в редакции «Орлёнка» я научилась многому.

И всё благодаря вам — юным журналистам «ОД»! Вместе с вами на занятиях «Медиашколы» мы организовывали запоминающиеся встречи с известными дагестанскими журналистами, обсуждали злободневные темы и в целом проводили время с пользой, посещая выставки и концерты. Именно вы научили меня, как надо общаться с подростками, как вас слушать и слышать. Вы преподали мне важные уроки: терпения и выдержки, принятия чужого мнения, взглядов. Вы были такие разные, и мне приходилось искать подход к каждому из вас. И я не уставала. Мне было радостно, что вы доверяете мне свои самые сокровенные мысли и мечты. С некоторыми из вас я до сих пор поддерживаю общение в социальных сетях. Видя ваши успехи, радуюсь и иногда тешу себя мыслями, что, возможно, я частично повлияла на ваше становление.

Помню, с каким чувством в конце 3 курса я уходила из «Орлёнка». Мне казалось, что я оставляю детство и становлюсь взрослой. Но на самом деле я выросла вместе с вами. Уходя, я знала, что применю все знания, которые я приобрела. За короткий период я успела поработать в разных СМИ. Набралась опыта в газете «Махачкалинские известия», освещая городские проблемы. Работая в общественно-политическом журнале «Народы Дагестана», написала десятки материалов, провела интересные интервью, выезжала в отдалённые уголки республики в поисках героев. И вот теперь, спустя пару лет, я вернулась с большим желанием поработать с вами, направить и рассказать об одной из самых интересных видов деятельности — журналистике. Поэтому смело пишите нам в редакцию. Не скупитесь на слова и эмоции. Фантазируйте и рассуждайте на самые разные темы.

Я жду ваших писем!

Наша электронная почта: [orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Гюльшад Шихкеримова



## Война в дневниках детей

В прошлом номере газеты мы начали публиковать сборник «Детская книга войны», в котором собраны дневники детей, оказавшихся в гетто и концлагерях, блокадном Ленинграде, в оккупации. В этом выпуске читайте продолжение дневника Маши Рольникайте.

...Наспех вытаскиваю из чемодана свои записки, сую за пазуху. Но все забрать не успеваю: постовой прогоняет.

Нас выстраивает немка, одетая в эсэсовскую форму. Неужели тоже эсэсовка? Наверно, да, потому что она орёт и избивает нас... Сосчитав, даёт команду бежать в барак и снова начинает бить, чтобы мы поторопились. У дверей давка. Каждая спешит шмыгнуть в барак, чтобы избежать плети. Другая эсэсовка стоит у дверей и проверяет, всё ли мы отдали. Заметив в руках хоть малюсенький узелок или даже сумочку, гонит назад положить и это. При этом, конечно, тоже бьёт.

Барак совершенно пустой — потолок, стены и пол. На полу сенники, а в углу — метла. Всё. Надзирательница кричит, чтобы мы легли. Кто не успевает в то же мгновение опуститься, того укладывает метла. Бьёт по голове, плечам, рукам — куда попало. Когда мы все уже лежим, она приказывает не двигаться с места. При малейшем движении стоящие за окнами часовые будут стрелять. Выйти из барака нельзя. Разговаривать тоже запрещается.

Поставив метлу на место, злая эсэсовка уходит. Женщины называют её Эльзой. Может, услышали, что кто-то её так называл, а может, сами прозвали.

Значит, я в концентрационном лагере. Арестантская одежда, прыганье через окно и какие-то ещё более страшные наказания.

Эльза с метлой, голод. Как здесь страшно! А я одна... Если бы мама была здесь... Где она теперь? Может быть, именно сейчас, в эту минуту стоит в лесу у ямы? И тот же ветер, который здесь завывает под окнами, ломает в лесу ветви и пугает детей! Страшно! Невыносимо страшно!

Свисток! Длинный, протяжный. Смотрю — в дверях опять злая Эльза. Она кричит: «Appell» — «Проверка!» А мы не понимаем, чего она хочет, и сидим. Эльза опять хватается метлу. Бежим из барака.

Во дворе темно, холодно. Из других бараков тоже бегут люди. Они выстраиваются. Избивая, ругаясь, Эльза и нас выстраивает. Ей помогает ещё один эсэсовец. Вдруг он вытягивается перед подошедшим офицером. Рапортует, сколько нас, и сопровождает офицера, который нас сам пересчитывает. Пересчитав, офицер идёт к другим баракам. (...)

Нас загнали назад в барак и снова приказали сесть на сенники, не разговаривать и не шевелиться. Сидим. Вдруг я нащупала в кармане папину фотографию (как она сюда попала?). Посмотрела на папу, и стало так грустно, что я разрыдалась. Его нет, мамы тоже нет, а я тут должна одна мучиться в этом страшном лагере. Я здесь никогда не привыкну. И не смогу жить.

Сидевшая рядом женщина спросила, почему плачу. Я ей показала фотографию. А она только вздохнула: «Слёзы не помогут...»

В дверях снова выросли эсэсовцы. Приказали строиться. Объявили, что мы обязаны отдать все деньги, часы, кольца — словом, всё, что ещё имеем. За попытку спрятать, зарыть или даже выбросить — смертная казнь! Офицер с коробкой в руках ходит между рядами. Сбор, конечно, очень жалкий. (...)

В дверях снова Эльза. Её очень рассмешило, что мы всё ещё стоим. Поиздевавшись, она велела строиться по двое. Отсчитала десятерых и увела. Стоявшие ближе к дверям сообщили, что женщин ввели в находящийся на том конце площади барак.

Вскоре Эльза вернулась, отсчитала ещё десятерых и опять увела. А первые не вышли... Неужели там крематорий? Значит, нас сюда привезли специально



для того, чтобы уничтожить без следа. Несколько женщин, стоявших ближе к дверям, убежали в конец строя. Разве это поможет?

Я — в седьмом десятке. Передние ряды тают, их всё меньше. Скоро будет и моя очередь...

Уже ведут... Эльза открывает дверь страшного барака. Никакого запаха. Может, этот газ без запаха? Темноватые сени. У стен набросано много одежды. Рядом стоят надзирательницы. Нам тоже велят раздеться. Одежду держать в руках и по двое подходить к этим надзирательницам.

Руки трясутся, трудно раздеться. А что делать с записками? Сую под мышки и прижимаю к себе. Подхожу. Эсэсовка проверяет мою одежду. Забирает шерстяное платье, которое мама велела надеть на летнее. Прошу оставить тёплое платье, а взять летнее. Но получаю пощёчину и умолкаю. Теперь эсэсовка проверяет рукава и карманы — не спрятала ли я чего-нибудь. Находит папину фотографию. Протягиваю руку, чтобы надзирательница мне вернула, но она разрывает фотографию на мелкие куски и бросает на пол. На одном обрывке белеют волосы, с другого смотрит глаз. Отворачиваюсь...

Нам приказывают быстро надеть оставленную нам одежду и выйти через заднюю дверь. Оказывается, там стоят все ранее уведённые. А те в бараках ещё терзаются, думая, что ведут в крематорий. (...)

Наконец выпускают в барак. К большущей нашей радости и удивлению, там стоит котёл супа и стопка мисочек. Велят построиться в один ряд. На ходу надо взять мисочку, в которую Эльза нальёт суп. Его надо быстро выхлебать, а миску поставить на место. В те же, даже несполоснутые, наливают суп следующим. Ложек вообще нет. (...) Дождалась и я своей очереди. Увы, суп удивительно жидкий. Просто черноватая горячая водичка, в которой величественно плавают и никак не хотят попасть в рот шесть крупинок. Но всё равно очень вкусно. Главное — горячо. Только жаль, что еда так безжалостно убывает. Уже ничего не остаётся. А есть так хочется, даже больше, чем до этого супа.

Несу миску на место. Смотрю — гитлеровец подзывает пальцем. Неужели меня? Да, кажется, меня. Несмело подхожу и жду, что он скажет. А он ударяет меня по щеке, по другой, снова по той же. Бьёт кулаками. Норовит по голове. Пытаюсь закрыться мисочкой, но он вырывает её из моих рук и швыряет в угол. И снова бьёт, колотит. Не удержавшись на ногах, падаю. Хочу встать, но не могу — он пинает ногами. Как ни отворачиваюсь — всё перед глазами блеск его сапог. Попал в рот!.. Еле перевожу дух. Губы сразу одеревенели, язык стал большим и тяжёлым. А гитлеровец бьёт, лягает, но теперь уже, кажется, не так больно. Только на пол капает кровь. Наверно, моя...



Наконец гитлеровцы ушли. Женщины подняли меня и помогли добраться до сенника. Они советуют закинуть голову, чтобы из носа перестала идти кровь. Они так добры, заботливы, что хочется плакать. Одна вздыхает: что он со мной, невинным ребёнком, сделал! Другая проклинает его, а какая-то всё старается угадать, за что он меня так избил... Может, неся на место мисочку, я слишком близко подошла к очереди, и он подумал, что хочу вторично получить суп?

Почему они так громко разговаривают? Ведь мне больно, всё невыносимо болит! Хоть бы погасили свет! Не рассечена ли бровь? Она тоже болит. А передние зубы он выбил... (...)

На этот раз путь был недолгий. Мы въехали в какой-то большой двор. Он окружён высокой каменной стеной, над нею — несколько рядов колючей проволоки и лампы. Бараков нет. Есть только один большущий дом. В конце двора — навес с болтающимися по углам лампами. Оттуда доносятся очень приятные запахи. Неужели это кухня и нам дадут суп? Нас выстраивает немец в штатском. Тёмный полувоенный костюм и шапочка, очень похожая на арестантскую. Сосчитал нас и велел не трогаться с места, а сам ушёл. Боязливо оглядываясь, к нам приблизились несколько мужчин. От них мы узнали, что лагерь называется Штрасденгоф и находится в предместье Риги Югле. Лагерь новый. Пока что здесь только сто шестьдесят мужчин из Рижского гетто. Женщин ещё нет, мы первые. Будем жить в этом большом доме. Это бывшая фабрика. Мужской блок на первом этаже, наш будет на четвёртом. Где нам придётся работать — они не знают. Сами они работают на стройке. Работа очень тяжёлая, тем более что работают голодные. Считавший нас немец, Ганс, — старший лагеря. Он тоже заключённый, уже восемь лет сидит в разных лагерях. За что — неизвестно. У него есть помощник — маленький Ганс. Комендант лагеря — эсэсовец, унтершарфюрер, ужасный садист. (...)

(Продолжение читайте в след. номере)

## «На войну не напрашивайся, от войны не отказывайся»

**Н**а свете много различных профессий: врач, учитель, строитель, водитель... И есть среди них одна особенная — Родину защищать. Особенность этой профессии в том, что приходится сталкиваться с трудностями, рисковать здоровьем и жизнью, каждый день выполнять тяжёлые физические нагрузки, а главное — быть патриотом. Хочу поведать вам о сложной и интересной судьбе одного замечательного лётчика.

16 октября исполнилось 60 лет Сергею Александровичу Левашову, командиру вертолётной эскадрильи Северо-Кавказского военного округа, подполковнику авиации, участнику Афганской войны, боевых действий в Чечне и Дагестане.

Родился будущий лётчик в селе Полюдово Жиздринского района Калужской области. Родители — местные жители. Отец всю жизнь занимался сельским хозяйством, мать до ухода на пенсию преподавала в школе.

Учёба в школе легко давалась юному Сергею. Большое внимание юноша уделял спорту. Ежедневные марш-броски, активная «зарядка на тренажёрах» — в поле с косой и лопатой

на огороде — помогли ему физически закалить организм.

В старших классах Левашов усиленно готовил себя к армии. Хотел стать военным лётчиком. Пройдя строгую медицинскую комиссию и сдав экзамены, Сергей поступил в Саратовское высшее военное училище лётчиков. В 17-летнем возрасте он отправился в свой первый учебный полёт.

**В** период Афганских событий Левашов, уже окончивший училище, попал в ускоренный выпуск военных вертолётчиков. Сначала служил в Приморье на Дальнем Востоке, принимал участие в боевых действиях. Военный опыт Левашову пригодился и в небе Северного Кавказа. В городе Будённовске он командовал вертолётным звеном, был заместителем командира вертолётной эскадрильи, затем командиром.

Сражался в первой чеченской войне. С августа 1999 года принимал участие в боевых действиях в Дагестане. Совершил несколько сотен боевых вылетов.

13 августа на вертолёте МИ-8 Левашов производил высадку десанта в районе горы



<https://ru.wikipedia.org>

Аликен Ботлихского района. По приземлявшемуся вертолёту группа боевиков внезапно открыла ураганный огонь из крупнокалиберного пулемёта и стрелкового оружия. Быстро оценив обстановку, проявив хладнокровие и выдержку, Сергей принял решение выполнить поставленную задачу, сохранив при этом жизнь экипажу и десанту.

**Н**а протяжении 10 минут командир со своим экипажем осуществлял огневую поддержку. Несмотря на существенные повреждения вертолёта и плотный огонь боевиков, он произвёл загрузку вертолёта боеприпасами и повторно выполнил посадку.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, Указом Президента Российской Федерации от 26 августа 1999 года подполковнику авиации Сергею Александровичу Левашову присвоено звание Героя Российской Федерации. Левашов — военный пенсионер, единственный калужанин, кто носит высокое почётное звание.

Наша с вами задача — знать и помнить о славных поступках Героев Отчизны.

Подготовил Музапир  
Кадиев, 5 кл.,  
Хунзахская СОШ № 1,  
по материалам сайта  
<https://nedelya40.ru/>



<https://ru.wikipedia.org>

## Скажем травле НЕТ!

23 октября в Историческом парке «Россия — моя история» прошло собрание Совета старшеклассников, на котором присутствовал исполнительный директор ДРО «Опора России», председатель ВОД «Матери России» по г. Махачкале Сефижат Магомедрасулова, активисты и члены Совета с разных школ.

В начале встречи прошло обсуждение актуальной и распространённой проблемы буллинга, причин её возникновения и способов решения. Всем нам известно, что профилактические беседы и показ социальных роликов — неэффективные способы. В каждой школе проводятся беседы с психологами и специалистами, но проблема остаётся насущной: травля в школе продолжается и достигает колоссальных размеров. Поэтому, посоветовавшись, мы решили, что неплохим способом предотвращения буллинга или хотя бы смягчения ситуации послужат квесты, участие в которых примут учащиеся, стоящие на учёте, те, кто занимался буллингом, и те ученики, которые когда-либо подвергались издевательствам и травле со стороны одноклассников. Эта идея может сработать, потому что во время прохождения квеста участники сплотятся, научатся понимать и поддерживать друг друга и смогут найти что-то общее.

Также была разобрана ситуация, произошедшая в лицее № 51. Совет старшеклассников выражает сочувствие родителям обоих мальчиков и готовы работать, предлагать идеи для того, чтобы в будущем подобное не повторилось.

Решив отредактировать план и вскоре реализовать, Совет старшеклассников перешёл к обсуждению мероприятий. Председатель Совета Муслим Саркаров представил свой проект — Бизнес-форум «Я — юный предприниматель» для учащихся 14-18 лет. Организаторами мероприятия являются Совет старшеклассников и Совет студенческой молодёжи. Планируется пригласить спикеров, которые расскажут о том, что такое бизнес и с чем его едят, и провести мастер-классы. В связи со сложившейся ситуацией и предположениями, что вскоре карантин объявят снова, мы не можем точно назначить дату проведения Бизнес-форума.

После рассмотрения грядущего этнофестиваля, внутрисоветных встреч, школьных и региональных мероприятий, совещание было окончено. Теперь цель каждого из нас состоит в том, чтобы на славу потрудиться, готовить новые проекты и активно проявлять гражданскую позицию.



### Признаки регулярной травли:

Ребёнок может ничего не говорить о своих проблемах. Но есть признаки, игнорировать которые нельзя:

1. Физические отметины (такие как порезы и ушибы), особенно если они часто появляются.
2. Ребёнок больше не хочет ходить в школу или проводить время с друзьями.
3. Частая потеря вещей или исчезновение предметов из дома, порванная одежда или испорченные книги, сломанные гаджеты или какие-либо другие личные вещи.
4. Ребёнок говорит о чувстве одиночества, ведёт себя скрытно и замкнуто.
5. Необычно агрессивное поведение, запугивание более слабых.
6. Жалобы на физические боли без каких-либо медицинских причин (например, головные боли, проблемы со сном, пищевые нарушения).

### Чего не надо делать:

1. Ждать, что само пройдёт. Не замечать.
2. Пугать травлю и непопулярность.
3. Считать травлю проблемой только жертвы. В очень щекотливом положении оказываются молчаливые свидетели. Многие в глубине души понимают, что происходит что-то нехорошее, но не имеют решимости сказать об этом, боясь сами оказаться в роли жертвы.
4. Считать травлю проблемой личностей, а не группы.
5. Давить на жалость к жертве. Лишнее негативное внимание к жертве только усугубит её положение.
6. Мириться и терпеть.

Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,  
гимназия № 1, г. Махачкала



## Железная дорога — не место для игр!

Наша гимназия находится в посёлке Мамедкала. Его разделяет железная дорога. Каждый день дети переходят её, когда идут в школу и обратно домой. Специального перехода у нас, к сожалению, нет. Поэтому с нами в школе проводят беседы о безопасности. А что такое безопасность? Почему мы всё ещё задаём вопросы о своей безопасности?

Ежегодно в мире случается множество аварий, поэтому надо быть аккуратными на дорогах. Наушники и капюшон, с которыми не расстаются почти все подростки, могут привести к трагедии. Железнодорожники отмечают, что люди попадают под поезд из-за своей невнимательности: переходят пути там, где не надо, бродят по рельсам в наушниках, в которых гремит музыка. Запомните, гулять по рельсам и пользоваться телефоном, когда переходишь железнодорожные пути запрещено!

А теперь скажу о том, как следует переходить железную дорогу.

- Убедись, что в зоне видимости нет поезда.
- Внимательно следи за световыми или звуковыми сигналами.
- Переходи рельсы только в установленных местах.

Существует ещё одна опасность. Некоторые дети ставят камни или другие предметы на рельсы для забавы. Это очень опасно! Поезд может



сойти с рельсов, что повлечёт за собой трагедию. Могут произойти взрывы, если перевозится топливо, пострадают или даже погибнут люди. Про всё это нам рассказывают на классных часах учителя.

У нас в гимназии есть своя агитбригада «Перекрёсток». Наш класс тоже раньше входил в число её участников. Мы ходим по младшим классам с выступлениями, учим ребят правильно вести себя на дорогах. Рассказываем им о том, что дорога — не место для игр.

**Карина Ашурбегова, 9 кл.,**  
кружок «Юный журналист»,  
Мамедкалинская гимназия им. М. Алиева,  
Дербентский р-н

## Я соблюдаю ПДД

Как известно, во всём мире миллионы светофоров и дорожных знаков, но многие не придают им значения. А ведь дорожное движение — это наша повседневная жизнь! Наверное, каждый из нас видел, как пешеходы порой не обращают внимания на светофоры. Из-за этого происходят аварии, погибают люди.

По дороге в школу мне приходится переходить две оживлённые дороги. Я всегда иду по «зебре» на зелёный свет. Но перед тем как ступить на проезжую часть, всё равно смотрю, все ли машины останавливаются, потому что бывает так, что кто-то из водителей норовит проскочить на красный. Такие действия являются серьёзным нарушением правил.

Родители с раннего детства научили меня, как нужно себя вести в городе. Они объяснили мне, чем грозит невнимательность или пренебрежение безопасностью.

У нас в школе регулярно проводят занятия по безопасности на дорогах, конкурсы рисунков, классные часы и беседы. Мы учим дорожные знаки и правила. Мне нравятся такие уроки, потому что я могу сразу применять полученные на них знания.

**Айшат Гаджиева,**  
СОШ № 11, г. Буйнакск



## Магарамкентский район

Алые  
паруса

## Память в книжном переплёте

Знание истории своего села — это и путь к самопознанию: кто мы и откуда родом? Стыдно признаться, но мы не владем родным языком в нужной мере, плохо знаем не только историю села, но и своего рода. И в этом, мне кажется, виноваты взрослые, которые не передают нам эти знания.

Но есть человек, который собирал по крупицам материал, изучал архивные документы, записывал свои наблюдения и воспоминания сельчан. Это наш земляк, кандидат биологических наук, заслуженный учитель РД, член-корреспондент АПО РФ, почётный работник высшего профессионального образования РФ Мукаил Изберович Мукайлов.

В издательстве «Мавель» вышла его книга «Гапцах-наме», которая является первой изданной историей села. Она захватывает внимание читателя с первой страницы. Из книги можно узнать, как создавались колхозы и совхозы, в какую школу ходили наши прадеды и прабабушки, что носили, как провожали мужчин на войну, почему переселились на равнину.

Я с большим интересом прочитала главу, в которой расска-

зывается о деятельности колхоза. Сельскохозяйственные работы производились в строгом соответствии с народным календарём, который состоял из 24 месяцев, в каждом из которых насчитывалось 15 дней. Названия некоторых месяцев указывают на климат («рагъ» — солнце, «чиш» — пасмурная погода, «чмел» — дождливая погода) или на сезонные работы («кьюгъ-вер» — пахота).

Наши предки выращивали пшеницу, ячмень, вику, чину, просо и коноплю, сажали картофель и морковь. Развивались такие отрасли сельского хозяйства, как овцеводство, разведение крупнорогатого скота, коневодство, пчеловодство...

Чтобы не прерывалась связь поколений, нам необходимо знать, как жили наши предки, к чему стремились, какие проблемы их волновали. Все ответы можно найти в книге «Гапцах-наме».

В этом году Мукаил Изберович отмечал свой юбилей, хочу пожелать ему крепкого здоровья, а также поблагодарить его за книгу.

Лейла Мурзаметова,  
11 кл., Гапцахская СОШ



## Честь и хвала вам, ребята!

Четырнадцать выпускников сдали ЕГЭ в прошлом учебном году с результатом свыше 90 баллов. Они — наши герои, и их надо знать в лицо! Они заработали бонусы для своих школ, оправдали надежды учителей, родителей, родственников и односельчан. На них надо равняться! С некоторыми из выпускников мы побеседовали. На вопрос, как им удалось достичь таких высоких результатов, они отвечали следующее...

**Айишат Абдулкафарова, Гапцахская СОШ (русский язык — 92 б.):**

— С первого класса я мечтала стать учительницей. Мне легко давалась учёба в школе. В классе восьмом я решила, что буду преподавать русский язык и литературу. Я полюбила эти предметы во многом благодаря филологу и нашему классному руководителю Анисе Медагаевне Велиевой. Тем, что я успешно сдала русский язык, я прежде всего обязана ей. Она умеет мотивировать учащихся.

Когда в школе проходил День дублёра, я с радостью брала журнал и шла

на урок. Учительская профессия — самая благородная!

Многие школьники считают, что русский язык — лёгкий предмет и подготовка к экзамену не требует больших усилий. Они глубоко заблуждаются. Надо усиленно готовиться, писать сочинения, чтобы с полной уверенностью и солидным багажом знаний выйти на финишную прямую.

Я — студентка филологического факультета ДГПУ, и учёба доставляет мне огромное удовольствие.



**Нурмет Ферзилаев, Магарамкентская СОШ № 1 (русский язык — 93 б., математика профиль — 72 б., физика — 93 б.):**

— Если скажу, что я легко добился этих результатов, то это будет неправдой. Мне пришлось серьёзно потрудиться, чтобы уверенно идти на ЕГЭ. Всё у меня получилось благодаря моим учителям (они лучшие в районе) и моей семье, которая создала мне благоприятные условия для учёбы.

С Пирметом мы друзья с детства, у нас много общего: учились в одном классе, готовились к экзаменам вместе, а ещё нас объединяло страстное желание учиться и умение добиваться желаемого результата. Я рад за нас обоих: наши мечты учиться в столице сбылись. Учусь в Государственном университете управления на факультете экономики.



**Пирмет Муталимов, Магарамкентская СОШ № 1 (русский язык — 96 б., математика профиль — 74 б., физика — 80 б.):**

— Я из семьи учителей, потому моей учёбе всегда уделялось особое внимание. Я тоже старался не подводить родителей. В 11 классе ради успешной сдачи ЕГЭ мне удалось так организовать процесс подготовки к нему, что практически не оставалось свободного времени. Результат того стоил. Спасибо учителям за их труд, терпение и старание вывести нас в люди. Особая благодарность учителю русского языка и литературы и классному руководителю Анфисе Аливердиевне Алибутаевой за профессионализм и чуткое сердце! Сегодня я студент факультета авиастроения Московского авиационного института.

Нынешним одиннадцатиклассникам советую уйти с головой в подготовку к ЕГЭ, отбросить второстепенное, лишнее, и сосредоточиться на главном, а результаты не заставят себя ждать.



**Мадина Масимова, Ярагказмаларская СОШ (химия — 99 б.):**

По химии я занималась в онлайн-школе BuboUnicus с преподавателем Лией Менделеевой, ещё была Юлия Неон, которая вела дополнительные вебинары. Они очень хорошо преподносили материал, составляли сами домашние задания, организовывали дополнительные онлайн-встречи по разбору ошибок, вызывали мотивацию и прочее. Но, кроме этого, у меня была хорошая школьная база по химии к началу 11 класса, поэтому материал давался достаточно легко.

Я считаю, что главное при подготовке к ЕГЭ — всё делать вовремя, в меру, не забывая про отдых.

У меня пока всё идёт по плану. Я поступила в Саранский государственный медицинский университет имени Огарева на лечебное дело.



## По зову сердца

Я мечтаю стать врачом. Пока не знаю, каким именно, но в будущем вижу себя только медиком. Поэтому с глубоким уважением отношусь к людям этой профессии. Недавно узнала, что наш односельчанин, врач с пятилетним стажем Алаудин Апаев стал кавалером ордена Пирогова, учреждённого указом Президента В. Путина в период борьбы с пандемией в июне 2020 года. Этим орденом награждаются граждане, выполнявшие свои профессиональные обязанности во время эпидемий или чрезвычайных ситуаций с риском для жизни.

Алаудин Апаев окончил нашу школу в 2009 году. В том же году по зову сердца поступил в Тверской государственный медицинский университет. Он с детских лет готовил себя к этой профессии, что помогло ему во время учёбы продемонстрировать хорошие теорети-

ческие знания, которые он систематически совершенствовал во время прохождения практик, а позже и на работе.

По окончании вуза Алаудин работал анестезиологом-реаниматологом в подмосковном Красногорске. А с 2019 года он врач бригады скорой помощи в Химках. Его бригада занималась только случаями COVID-19. Они выезжали на вызовы, по специальной шкале оценивали состояние больного.

За колоссальный объём работы, за равнодушие, за приверженность врачебному долгу Алаудин Апаев, как и тысячи других российских медработников, был удостоен высокой награды. Мы гордимся таким достижением нашего выпускника и желаем ему дальнейших успехов в работе и в жизни.



**Амалия Гасанова, 8 «в» кл., Гапцахская СОШ**

## Грустный рассказ

Этим летом я прочитал рассказ Льва Николаевича Толстого «Лев и собачка». Он оказался настолько грустным, что я чуть не заплакал, когда дошёл до конца.

В Лондоне, чтобы посмотреть обитателей зверинца, надо было дать деньги или принести животному еду. У одного человека не было денег, и он принёс туда маленькую собачку, которую нашёл на улице. Хозяин зверинца бросил её в клетку ко льву. У меня сердце сжалось, думал, что хищник сейчас съест её. Но нет, они подружились.

Подружились так, что не могли жить друг без друга. Скоро собачка заболела и умерла. Следом за ней от тоски умер и лев.

Я думал, что доброе сердце есть только у людей. Оказывается, животные тоже чувствуют всё. Они тоже привязываются к тем, кто с ними хорошо обращается. Этот рассказ учит нас быть отзывчивыми и с пониманием относиться к животным.

**Усман Кукулов, 3 «б» кл., Гапцахская СОШ**

## Мой заработок в 20 К

Наконец ОГЭ сдал, впереди целое лето. И я решил отдохнуть от всей этой суеты. Неделю ничего не делал, от безделья напала скука. К тому же телефон стал чаще разряжаться. Попросил папу купить новый, а он сказал: «Тебе нужен телефон? Заработай и купи!»



Папа организовал мне торговую точку рядом с автомагазином «777», и мне ничего не оставалось, как каждый день выходить на работу. Не мог усидеть на уроках в школе, а тут приходилось работать с 9 утра до 7 вечера. Продавал соки и квас. Первые три дня было очень тяжело, потом втянулся так, что ноги сами несли меня на рабочее место.

За два месяца заработал 20 тысяч рублей. За 10 тысяч купил телефон. Это особенный телефон. Он был куплен на мои трудовые деньги. Такие деньги не бросишь на ветер, жалко, рука не поднимется.

Я ещё раз убедился, что любой труд заслуживает уважения, если он нужен людям.

**Ахмад Вагабов, 10 кл.,  
Гапцахская СОШ**

## Все на выборы!

В нашем районе, как и во всей стране, в течение трёх дней проходили выборы депутатов в Госдуму РФ и Народное собрание РД. Это важное событие в жизни нашего общества. Мои родители придерживаются активной жизненной позиции, поэтому для них участие в выборах — осознанный шаг, им небезразлична судьба страны. Задолго до избирательной кампании в нашей семье обсуждали эту тему, много говорили о претендентах на депутатские кресла. Так что ко дню выборов все акценты уже были расставлены.

Для нас в приоритете те кандидаты, которые болеют за свою страну, борются за сохранение мира, имеют высокое положение и сумеют отстоять интересы большинства. Наша семья проголосовала за своих земляков. Это люди, имеющие непререкаемый авторитет и большой опыт решения государственных вопросов.

Я считаю, что нельзя игнорировать выборы, важен каждый голос. Ведь голосуя, мы выбираем своё будущее. Я — старшеклассник, пока не участвую в избирательной кампании, но осознаю, что это очень важно. Нашей стране нужны сознательные, образованные, решительные и инициативные граждане.



Поэтом можешь ты не быть,  
но гражданином быть обязан,  
— эти строки великого русского поэта Николая Некрасова наилучшим образом подтверждают мысль, что звание гражданина — самое высокое звание для человека.

**Имам Абдурашидов, 11 «а» кл.,  
Магарамкентская СОШ № 1**

## Мозг школы нового поколения

Есть такое выражение: «Школьная библиотека — мозг школы», с чем нельзя не согласиться. Обучение в современном мире — это, прежде всего, создание условий, при которых учащиеся самостоятельно умеют черпать необходимые знания.

Каждый год в четвёртый понедельник октября во многих странах отмечается Международный день школьных библиотек (International School Library Day). В этом году праздник состоялся 25 октября.

Школьная библиотека выполняет информационную, образовательную и культурно-досуговую функции, а работники книгохранилища помогают найти нужную книгу или статью.

Хочу поделиться с вами информацией о 4 самых удивительных школьных библиотеках из разных городов мира.

### Лондон, библиотека в красном двухэтажном автобусе

В начальной школе Розендейл не оказалось места для библиотеки, поэтому её организовали в красном двухэтажном автобусе. Необычный книжный уголок в 2011 году получил премию за дизайн от Ассоциации школьных библиотек и стал знаменит на всю Англию.



### Москва, Хорошеевская гимназия

По проекту студии Артемия Лебедева, это не просто место для чтения, но и площадка для игр. Книги в этой библиотеке не обязательно складывать туда, где ты их взял, можно спрятать в укромном месте, а на следующей переменке вернуться к чтению.



### Сафрон-Уолден, Древо познания

Дизайнеры в Сафрон-Уолдене решили создать необычное древо познания в школьной библиотеке. Зелёная скульптура не просто украшает читальный зал, но и служит лавочкой для посетителей. Ствол оборудован полками, на которых можно хранить книги.



### Бруклин, школа № 106

Библиотека в бруклинской школе № 106 — не классическая библиотека в общепринятом смысле, в которой принято сохранять тишину. Дети могут свободно общаться, специально для этого в книгохранилище установлены круглые столы. Стены украшают надписи на различных языках, которые также помогут детям развить коммуникативные навыки.

# ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ НЕСОГЛАСИЕ

## Как вежливо возразить собеседнику

Соглашаться всегда гораздо легче, чем возражать. Приняв сторону собеседника, ты не рискуешь поругаться с ним, точно сохранишь свои нервы... Стоп-стоп! Без разногласий невозможны никакие нормальные отношения: ни дружеские, ни рабочие, ни романтические. Не зря по миру ходит фраза «Сколько людей, столько и мнений». Свою позицию обязательно нужно выражать! И сделать это можно вежливо, оставаясь приятным собеседником.

Если ты боишься говорить людям «нет» (из страха обидеть или из-за неуверенности в себе), умеешь возражать, но делаешь это так грубо, что зачастую даже самые безобидные споры с тобой перерастают в скандалы, то всё, что изложено ниже, — определённо для тебя! Придерживайся этих правил, которые помогут не обидеть собеседника и тактично отстоять свою позицию в споре.

**1. Не преподноси своё мнение как факт.** Уж тем более — как истину в последней инстанции. Начать своё предложение можно со слов «Мне кажется», «Я полагаю, что...».

Никогда не позволяй себе оценочных замечаний. Фразы «Это смешно!», «Это глупо!», «Какая чушь!», «Не могу поверить, что ты так думаешь!» лишь разозлят твоего собеседника.

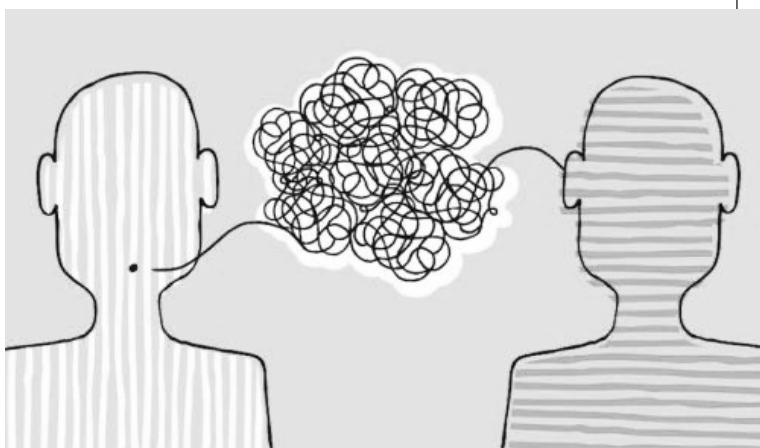
**2. Не перебивай.** Дай высказаться своему оппоненту. Даже если на 100% уверен, что собеседник не прав, предоставь ему возможность выразить своё мнение в полной мере. Взяв во внимание все аргументы, ты сможешь опровергнуть каждый из них. Или, возможно, задумаешься и поймёшь, что даже его суждение имеет право на существование.

**3. Обязательно объясняй, почему ты не согласен.** Аргументы типа: «Я знаю, и всё тут» и «Да точно тебе говорю» не работают. Если вступаешь в спор, будь готов объяснить каждое своё суждение: «Я думаю так, потому что...», «Я с тобой не согласен, так как...».

**5. Не жди, что собеседник сразу согласится с тобой.** Один из верных путей к компромиссу — дать участнику спора понять, что ты уважаешь его точку зрения, даже если не разделяешь её: «Да, я понимаю, что ты хочешь сказать, но у меня на этот счёт другое мнение».

Если ты хочешь поспорить в разговоре с другом или другим близким человеком, не лишним будет напомнить, что разногласия никак не влияют на твоё отношение к нему: «Я считаю, что ты не прав, но всё ещё люблю тебя» или «Я советую это только потому, что желаю тебе счастья».

**6. Никогда не воспринимай мнение, отличное от твоего, как личное оскорбление.**



**7. Не «нападай» на человека группой.** А ещё не обращай за поддержкой к другим людям в споре с кем-то. Наличие защитников или приверженцев твоей стороны ещё не означает, что ты прав.

**8. Обязательно сохраняй спокойствие, даже если твой собеседник начинает повышать тон.** Плач, агрессия, гнев, грубая интонация наверняка помогут тебе выпустить пар и почувствовать себя лучше, но они никоим образом не приведут к удачному завершению переговоров.

Когда атмосфера накаляется до предела и все участники обсуждения дают волю своим эмоциям, то скорее всего разрешить созревший спор мирно уже не получится. Поэтому постарайся завершить неприятную дискуссию. Можешь использовать такую фразу: «Думаю, что сейчас нам не следует говорить на эту тему. Давайте продолжим обсуждение в более подходящее время».

**9. Не принимай всё слишком близко к сердцу.** Помни о том, что тебя расстраивают и злят слова собеседника, его идея, но не сам человек.

**10. Достоинно признай поражение.** Если ты понял, что аргументы собеседника убедили тебя, то не завершай диалог фразой: «Ой, всё». С уважением прими противоположную точку зрения, отметь: «Теперь я понимаю, что ты имел в виду. Наверное, я даже соглашусь».

Подготовила **Аня Каримова**, 9 кл.,  
г. Кизляр, по материалам журнала ELLE

## Всё начинается с мечты

Я очень люблю спорт, занимаюсь им с большим увлечением, наблюдаю за достижениями известных спортсменов. Но все именитые деятели физической культуры начинают с малого. Сегодня я хочу познакомить вас с одним из начинающих спортсменов, который в юном возрасте уже многого добился и которым гордится вся наша школа. Рашид Алиметов, ученик Бут-Казмалярской СОШ, любезно согласился дать мне интервью.

— Рашид, расскажи, пожалуйста, как ты пришёл в спорт?

— Я с самого раннего детства мечтал о спорте и не представлял свою жизнь без него. Когда мне исполнилось 10 лет, я пошёл на секцию боевого самбо под руководством Марата и Керима Абдуллатифовых. Мне очень понравился этот вид спорта, и я усиленно начал им заниматься.

— Когда случились первые соревнования и награды?

— Мой первый турнир, который стимулировал меня на дальнейшее саморазвитие, проходил в 2017 году. Я выступал на соревнованиях по греппингу в весе 38 кг и занял 1 место. После этого я продолжал участвовать в районных и республиканских международных турнирах и каждый раз завоёвывал призовые места.

— А какое событие, связанное со спортом, стало самым запоминающимся?

— Для меня все мои соревнования особенные, но ярче всего запомнился чемпионат Дагестана по смешанным единоборствам (ММА) в феврале 2019 года в городе Анапе, в весе 54 кг я стал обладателем Кубка мира по ММА.

— Какие качества нужны для того, чтобы стать лучшим в спорте?

— Необходимо иметь хорошую физическую подготовку и знать слабые и сильные стороны соперника. Важен также психологический настрой.

— Всем известно, что спортсмены нередко травмируются во время спаррингов или боёв. Какие травмы самые распространённые среди спортсменов вашего направления?

— Я бы не сказал, что бойцы получают какие-то определённые травмы. Пострадать можно в любом виде спорта. А самые распространённые травмы среди спортсменов — это вывихи, растяжения связок, переломы. Но мы с этим справляемся благодаря сильному духу, выработанному именно спортом.

— Рашид, ты ещё школьник, и я знаю, что учишься хорошо. Как ты совмещаешь учёбу и спорт?



— Конечно, я часто бываю на сборах, на соревнованиях, поэтому иногда приходится пропускать занятия. Но я навёрстываю упущенное и стараюсь успевать и там, и там.

— Обычно подростки находят себе кумиров, с которых берут пример. У тебя есть любимые спортсмены, на которых ты ориентируешься?

— Да, несомненно. Это Хабиб Нурмагомедов. Его манера ведения боя впечатляет. Также мне нравится мой односельчанин, чемпион мира по боевому самбо Велимурад Алхасов.

— Какие у тебя планы на будущее?

— Для начала нужно завершить учёбу в школе, далее получить высшее образование, и, конечно же, я намерен продолжить свою спортивную карьеру.

— И в конце нашей беседы хотела попросить тебя дать пару советов всем девочкам и мальчикам, которые тоже собираются связать свою жизнь со спортом. Какой вид спорта лучше выбрать?

— Я советую всем быть настойчивыми, целеустремлёнными, постоянно заниматься саморазвитием. А вид спорта не имеет значения. Это уже индивидуальный выбор каждого.

— Спасибо большое за интервью. Я уверена, что для многих ребят твой спортивный опыт станет стимулом и многие из них уже сегодня начнут свой день со спорта. А тебе, Рашид, от себя и от имени наших школьников желаю процветания, дальнейших побед и удачи во всех начинаниях!

Марьям Джалилова, 9 кл.,  
кружок «Юный корреспондент»,  
Бут-Казмалярская СОШ,  
Магарамкентский р-н

## Что вы знаете о красной планете?

Самая высокая гора на Земле — Эверест. Если отсчитывать от уровня моря, в ней ровно 8848 метров. А вот потухший вулкан Олимп втрое выше — его пик торчит на высоте 21 200 метров... от поверхности планеты Марс. Есть и другие интересные факты об этом небесном теле.

Красно-оранжевую звезду на небосклоне заметили ещё в древности. Красный свет как нельзя лучше подходил богу войны, и античные греки назвали эту звезду Аресом. У римлян Аресу соответствовал Марс, и мы пошли вслед за римлянами. Не то что древние славяне — вплоть до XVIII века Марс на Руси именовали Аррисом или Ареем.

За истекшие века наука неплохо изучила космос, и теперь о Марсе известно многое. Учёные точно знают, что Марс почти вдвое меньше Земли, а площадь его поверхности практически равна площади суши на Земле.

Марсианские сутки мало отличаются от земных — период вращения планеты 24 часа 37 минут 22,7 секунды. А марсианский год почти вдвое длиннее земного и насчитывает 668,6 суток, которые астрономы называют солами.

На Марсе, точно так же, как и на Земле, лето сменяется зимой.

Как там дышится? А никак — разреженная атмосфера, состоящая, по преимуществу, из углекислого газа, совершенно непригодна для дыхания.

На Марсе царствуют пыльные бури и резкие перепады температур: днём на экваторе Марса может быть жарко до +30°C, ночью — морозно до -80°C. Так что марсиане, в изобилии населяющие мировую фантастику, должны быть морозостойчивыми ребятами, способными дышать, как земной зелёный лист.

А что у этих мифических марсиан под ногами? Почва из кремнезёма с примесью гидратов оксида железа — именно они придают почве красноватый оттенок.

Южное полушарие Марса представляет собой высокогорье, северное заполнено большей частью равнинами. Четыре миллиарда лет назад Марс активно бомбили метеориты, и это не прошло, в полном смысле слова, бесследно: метеоритные кратеры покрывают две трети планеты, а на старых высокогорьях их почти столько же, сколько на Луне.

Когда-то на Марсе, видимо, текли реки и извергались вулканы, но вся эта бурная деятельность закончилась миллиард лет назад.

В 1971-1972 годах космический аппарат «Маринер-9» обнаружил на Марсе гигантскую систему каньонов. В честь программы «Маринер» её назвали «Долины Маринер».

На вопрос, есть ли жизнь на Марсе, американский учёный Эндрю Шергер уверенно отвеча-



ет: «Бесспорно. Мы её туда принесли». Шергер утверждает, что космические аппараты, запущенные с Земли для изучения Марса, не подвергались стерилизации. Американские марсоходы доставили на планету земные бактерии. Исследования свидетельствуют, что некоторые бактерии вполне могут выживать и в условиях космического перелёта, и в атмосфере Марса.

По греческой мифологии, у бога войны Ареса есть два постоянных спутника: божество страха Фобос и божество ужаса Деймос. И у планеты Марс действительно два спутника — Фобос и Деймос. Предположение об их существовании сначала высказал учёный Иоганн Кеплер в 1610 году. Он решил, что количество спутников планет по мере удаления от солнца возрастает в геометрической прогрессии, и если у Земли — один спутник, а у Юпитера известны четыре, то у Марса должно быть два спутника. Остаётся тайной, знал ли о предсказаниях Кеплера Джонатан Свифт, но в «Путешествиях Гулливера» он поведал, что астрономы Лапуты открыли два спутника Марса. На самом деле Фобос и Деймос открыл через 150 лет после предсказания Свифта американский астроном Асаф Холл.

Подготовил Магомед Яхьяев,  
13 лет, г. Буйнакск, по материалам сайта  
[scientificrussia.ru](http://scientificrussia.ru)

## Играть или не играть?

Все мы любим играть в компьютерные игры, и я не исключение. Несомненно, подобное времяпровождение может причинить вред, если засиживаться перед экраном до поздней ночи. Например:

- ухудшение зрения;
- развитие болезней позвоночника и суставов (при неправильном расположении за монитором);
- можно стать более замкнутым;
- жестокие игры плохо влияют на психику;
- может возникнуть компьютерная зависимость (которую нужно лечить со специалистом).

Но если играть в пределах разумного, отведя на это строго ограниченное время, можно получить и пользу:

- обучающие и логические игры полезны для умственного развития, они заставляют думать и тренируют память;
- игры развивают реакцию, внимание и моторику рук;
- люди, которые часто играют, отличаются большим упорством и настойчивостью (успешнее справляются со сложными задачами, не сдаются, пока не достигнут цели);
- симуляторы дают представление о разных сферах деятельности человека, могут помочь в



выборе увлечения, профессии, тактики общения (пример — социальный симулятор Sims);

- посредством игр подростки учатся работать с техникой, начинают разбираться в различных гаджетах (без этого сейчас никак).

Я очень хочу, чтобы мои родители это поняли и добавили мне ещё немного времени на игры. Надеюсь, эта заметка их убедит.

**Миясат Кашкаева, 7 «д» кл.,  
гимназия № 1, г. Махачкала**

## Если бы не «Дота»...

Наверное, вы уже слышали имя Магомеда Халилова? Всё верно, это наш земляк, уроженец Дагестана, который получил миллион долларов призовых за победу российской команды на чемпионате мира по Dota 2 The International.

Суть этой игры заключается в сражении между собой двух команд по пять человек: одни играют за светлую сторону, другие — за тёмную. Победа достаётся команде, которой удастся уничтожить главное здание на вражеской базе — «Трон».

Чемпионат проходил 17 октября 2021 года в Бухаресте.



Коллапсу (это его ник в «Инстаграме») сейчас 19 лет. В «Доту» Магомед играет с 2017 года — узнал об игре от друзей, а после с ними же и создал свою первую команду. После этого состава два года не играл ни в какой команде, а в 2020 году его позвали в Cascade, а потом и в Team Spirit.

У него даже были некоторые проблемы с родителями из-за частого времяпровождения за компьютером. Но после первых призовых и зарплаты отношения наладились. Сейчас родители полностью поддерживают сына, а за первое место на The International 10 Халилов заработал 3,6 млн долларов.

Если бы не «Дота», то Магомед пошёл бы учиться на врача. Он поступил в вуз, но пришлось взять академический отпуск, чтобы полностью сосредоточиться на игре.

Часть призовых денег Магомед потратил на новый телефон и AirPods. Коллапс не любит сорить деньгами, а большую часть отдаёт родителям.

В одном из интервью Магомед признался, что «Дота» у него в приоритете. И скорее всего он будет строить карьеру в киберспорте, ведь именно там он достиг небывалых высот.

**Mariza**

## Осколки времени

Осенним лучезарным утром, когда все счастливые люди отсыпаятся дома, а школьники сидят на занятиях, думая о том, что нужно было лечь пораньше, 10 «в» писал самостоятельную работу по русскому. Учительница диктовала нам текст и параллельно прибирала кабинет. Честно, этот процесс каждый в классе считает некой традицией наших педагогов: разбирать всё то, что было оставлено в прошлом учебном году.

В кабинете царила тишина и приятная атмосфера, хотя с последним утверждением мои не выпавшиеся одноклассники с удовольствием поспорили бы. Казалось, ничто не могло нарушить этого безмятежного спокойствия, но вдруг до каждого из нас, даже тех, кто витал в облаках, донёсся обречённый вздох и фраза: «Ну и кому мешала моя ваза?»

Тут мы все начали переглядываться и шептаться. Девочки ругали мальчиков, те оправдывались, разводя руками. А я почему-то в этот момент вспомнила своё любимое произведение «Преступление и наказание». Наказания нам наверняка не избежать.

Настало время вспомнить ту историю, которую весь наш класс хранил в секрете.

«Преступление» имело место в мае. В тот день урока не было, учительница отошла по делам, и мы, уставшие от бесконечных сочинений и подготовок к экзаменам, вдохнули полной грудью и подметили: «Жизнь хороша». Конечно, нашим оправданием мог бы послужить тот факт, что приближался ОГЭ, стресс стал для нас обыденностью, и мы не понимали, что творим.

Как оно и бывает, первоначально ничто не предвещало беды. Мы решили пообщаться, отложив все свои дела, делились переживаниями насчёт экзаменов, советами и личным опытом. На этом всё могло бы кончиться, и мы спокойно пошли бы по домам. Но нет. Как же нам обойтись без ЧП?

Нашим ребятам, самым любопытным людям на свете, захотелось изучить абсолютно всё, что хранилось в кабинете № 32. Девочек их инициатива не очень заинтересовала, и мы продолжали нашу дискуссию. Однако когда «юные сыщики» нашли стенгазеты, рисунки и поделки нашего класса, мы не удержались. Разбирая груды старых бумаг, болтая и рассматривая каждую работу, примечая знакомые лица, мы погрузились в ностальгию... из которой нас живо вывел послышавшийся треск. Весь 9 «в» остолбенел от ужаса произошедшего.

Главный поставщик архивов класса Карим, стоя на стуле, опрокинул фарфоровую вазу. Больше разочарование постигло нас, когда мы поняли, что это не просто милая посудинка, ждущая своих цветочков, а любимая ваза нашей учительницы.

Один вопрос панически объединил нас так, как никогда раньше: «Что дела-а-а-ать?!»

Предложение девочек по поводу того, чтобы сознаться во всём и купить новую вазу, было сразу же отклонено нашими искателями проблем на голову.

«Выбросьте осколки!» — крикнул кто-то с камчатки, но наши гении нашли способ лучше: «А мы её склеим!»

Спустя пару тщетных попыток Карим и ещё несколько одноклассников поразили нас своим мышлением — предложили спрятать осколки, то есть скрыть преступление. Несмотря на то, что многие девочки возражали, мальчики стали осуществлять свой план и в скором времени в дело «заметания улик» были включены все.

В процессе мы умудрились сломать дверь шкафа, которая с грохотом упала на мою парту. «Да... сломанную дверь мы точно спрятать не сможем», — с досадой сказала я.

Прозвенел звонок. Теперь мы действовали быстрее. Пара мальчиков затолкала дверь обратно, подперев её стульями под неодобрительные комментарии девочек. Я стала нервно искать цены на вазы в ближайших магазинах, а одноклассники спешно прятать осколки. Мы запихали остатки керамики на нижнюю полку книжного шкафа и облегчённо выдохнули.

На следующий день весь класс пришёл с тяжёлым камнем на сердце, в ожидании худшего. Но всё было тихо, учительница спокойно провела уроки. Также мы узнали, что дверь и так барахлила, так что её падение со страшным грохотом — не редкость.

Но всё-таки тайное всегда становится явным.

И вот спустя три месяца наша учительница стоит перед нами с самым большим осколком разбитой вазы и ждёт объяснений. «Ну что же... за поступки надо отвечать».

Всё обошлось хорошо, ведь наш преподаватель готов понять и принять даже таких шалопаев, как мы. Наш класс пообещал больше не создавать подобных проблем, и мы купили в класс новую вазу, а учительница сохранила тот самый осколок на память об этом забавном происшествии.

Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,  
гимназия № 1, г. Махачкала



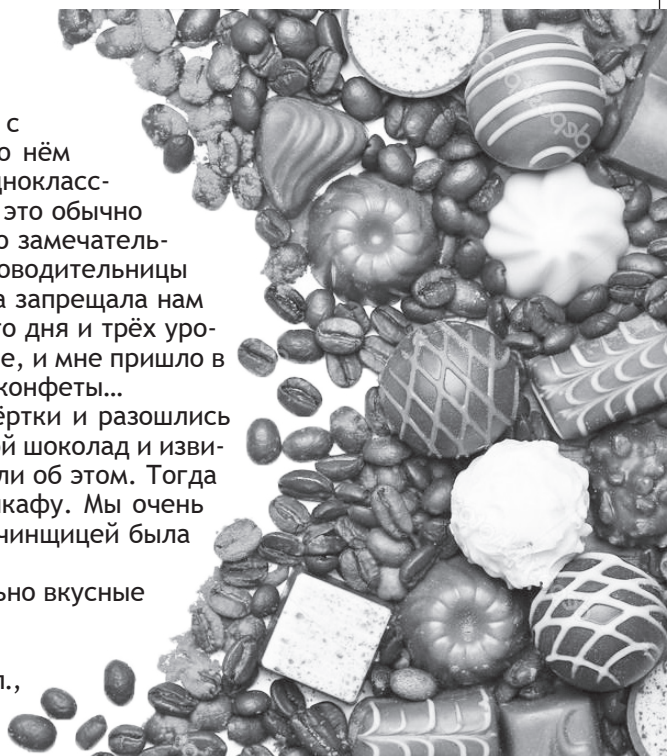
## Сладкая пакость

Тот случай, о котором я расскажу, характеризует нас не с самой красивой стороны, но поведать о нём было бы интересно. Как-то в апреле моя одноклассница праздновала свой день рождения и, как это обычно бывает, решила принести нам конфет. Всё было замечательно, все были довольны. Для нашей классной руководительницы отдельно оставили пару конфет в шкафу, куда она запрещала нам «совать носы». Но однажды, после долгого учебного дня и трёх уроков по русскому языку (!!!) мы были ужасно голодные, и мне пришло в голову самое «мудрое» решение — съесть те самые конфеты...

Было, конечно, очень вкусно. Мы выбросили обёртки и разошлись по домам, думая о том, как завтра принесём классной шоколад и извинимся. Но на следующее утро мы совершенно забыли об этом. Тогда классная стала разбираться, кто же рылся в её шкафу. Мы очень боялись, что нас поругают и накажут. Так как зачинщицей была я, после уроков я рассказала о своём поступке.

Конечно, меня поругали, но конфеты реально вкусные были, с орехами...

Алия Магомедова, 9 кл.,  
СОШ № 12, г. Махачкала



## К доске под овации

Вот так бывает всегда. Сидишь себе на истории, играешь в роблокс, никого не трогаешь. В такие прекрасные моменты обязательно должно что-нибудь произойти, особенно если вас зовут Динара Гасанова.

Дело было так. Всё началось с одиночества. Обычно в уединении с собой умных людей осеняют великие мысли, они совершают грандиозные открытия. В моём случае что-то пошло не так... Соседка по парте Алия переехала на три места вперёд. И мне, как Робинзону, пришлось обустраиваться на острове школьной рутины. Однако счастье продолжалось недолго — Айна Салимовна вызвала меня к доске за излишнюю

гиперактивность. Думаю, многим знакома ситуация: если ты хорошо учишься, то внимание учителя во время урока часто ловишь на себе.

Итак, обсудив вопросы «всемирного масштаба» с подружкой Асей, сидевшей впереди, я отправилась демонстрировать знания по истории. Но не тут-то было...

«Звяк!» — послышался удар... Что-то надвигалось прямо на меня — стекло! Рефлекторно подставив руки, я таки схватила его и попыталась поставить на место. Никаким усилиям оно не поддавалось, поэтому, примостив его к шкафу, ваша героиня подправила чёлку и пошла дальше.

Дело в том, что школьный шкаф, преспокойно стоявший со времён динозавров, решил завершить свою эру. Не заметив открытую дверцу, я ударилась об неё, тем самым сорвав с петель. Что же было тогда в моей голове, спросите вы? Уж точно не опилки, вероятно, что-то попрочнее!

Очнулась я, только дойдя до доски, под овации класса. Знатно же меня оглушило. Пожалуй, это был самый эффектный выход к доске!

Динара Гасанова, 9 кл.,  
СОШ № 12, г. Махачкала



## Домашка на отлично

Заставить себя выполнить домашнее задание сложно. Что же делать? Полюбить сам процесс учёбы. Сколько раз ты ловил себя на том, что просто смотришь на учебники без сил в 12 часов ночи? И это при том, что за домашку ты сел часов в 5 вечера. Куда делось твоё драгоценное время? Есть такая штука, называется закон Паркинсона. Он гласит: «Тщательно рассчитав время на задание, ты потратишь на него ровно столько, сколько планировал». Проще говоря, сев за алгебру в последний момент, ты точно потратишь времени больше, чем требуется на самом деле. Чтобы такого больше не повторялось, лови семь советов для быстрого и успешного выполнения любой домашки.

### Составь список того, что нужно сделать

Записывай как можно больше деталей по каждому заданию. Полезным будет включить дедлайн его выполнения, страницы статей или глав, которые нужно прочитать, и дополнительные указания своего преподавателя.

### Пойми, сколько времени тебе нужно

Рассчитай, сколько времени нужно на выполнение той или иной задачи. Не стоит загонять себя в слишком жёсткие рамки, ты не волшебник, но таким образом ты сможешь оставаться сосредоточенным и помнить о сроках. Как только очередной дедлайн пройден, зачёркивай выполненное. Это здорово подбодрит тебя и настроит закончить всё вовремя.

Если какое-то задание окажется сложнее, чем ты представлял, то отложи его на некоторое время. Не трать драгоценные минуты! Справившись с остальными делами, ты сможешь вернуться к трудным, но с уже не замыленным взглядом и свежими идеями.

### Соберись. Буквально!

Собери ВСЁ, что тебе понадобится, в одном месте для выполнения домашки. Компьютер, бумага, ручки, водичка, маркеры... Всё должно быть под рукой, чтобы ты вдруг не отвлекался на поиски. Если ты спланируешь заранее процесс работы, то и принадлежности для этого отложишь.

Уже во время учёбы старайся не покидать рабочее место до заготовленного перерыва. В туалет тоже стоит сходить заранее. На кухню — тем более! Иначе зависнешь там с тарелкой и «ТикТоком».

### Режим «беззвучки»

Если потребности в телефоне и компьютере нет, то постарайся убрать их подальше или хотя бы выключить по максимуму. Сосредоточить внимание на домашней работе очень важно, а соцсети и любимые игры могут этому помешать.



Твой мозг не способен одновременно позаботиться обо всех делах. Если ты понимаешь, что сам расстаться с телефоном не можешь, то отдай его близким. Уж они точно его припрячут! :)

### Работай в темпе

Постарайся не делать перерывы слишком длинными, как и периоды занятий. Твой организм, в особенности мозг, должен воспринимать выполнение домашнего задания как часть будничной рутины, но никак не стресс. Если это тебя не отвлекает, попробуй делать домашку с музыкальным сопровождением. Одно задание — один альбом любимой группы. Один перерыв — один микстейп. Всё просто!

### Отдыхай правильно

Очень важный, если не самый важный момент в выполнении домашнего задания. Ты живёшь не только ради учёбы, но и ради себя. Убедись, что даёшь себе достаточно времени отдохнуть. Нет, не спеши доставать телефон и соцсети! Нет такой вещи, которую ты можешь упустить в Интернете, а вот упустить время для домашки легче лёгкого.

Задай себе определённый отрезок времени после каждого задания на перерыв. Не расслабляйся слишком сильно, иначе к домашке ты уже не вернёшься. Попробуй сделать зарядку, постоять на балконе и подышать свежим воздухом. Просто выпей чаю в тишине на кухне. Сложно поверить, но ты сам захочешь вернуться к работе!

### Проверяй себя

Когда ты понимаешь, что всё закончил, время выполнять работу над возможными ошибками. Да-да, даже без указаний учителя! Сделай короткую передышку и просмотри работу ещё раз. Исправь грамматические неточности, опечатки или глупые оговорки, чтобы потом не краснеть при сдаче задания. Лучше потратить лишние пару минут, чем жалеть о провале.

Подготовила **Сабина Ахмедова**, 8 кл., г. Каспийск, по материалам сайта [vk.com/partatata](https://vk.com/partatata)

## Остановить третью волну

Новый учебный год принёс всплеск заражений, ведь дети и подростки — самая большая категория, не охваченная вакцинацией. Но ситуация может измениться уже в ближайшее время. Вакцину для подростков уже тестируют, а в некоторых странах применяют. Я постаралась собрать ответы на волнующие меня вопросы.

### Зачем вакцинировать детей? Для них же вирус почти не опасен?

Действительно, с начала пандемии дети были в группе с наименьшим риском. Если ребёнок инфицирован COVID-19, болезнь у него обычно проходит без серьёзных симптомов, а случаи госпитализации редки. По данным исследователей из Великобритании, у детей также реже случается «долгий ковид», при котором остаточные симптомы сохраняются месяцами.

Но с приходом третьей волны случаи заражения детей стало больше. Специалисты связывают это с тем, что вариант «Дельта», который сейчас распространился по России, активнее передаётся от человека к человеку и быстрее размножается в организме. Если в 2020 году дети составляли около 7–8% от общего числа заболевших, то сейчас их доля доходит до четверти. Тяжёлых случаев тоже стало в несколько раз больше.

Ещё одна опасность этой ситуации в том, что заражённые дети активнее распространяют вирус — и это грозит последствиями уже старшим членам семьи. Осенью 2020 года дети в 1,5 раза чаще заражали коронавирусом членов семьи, чем взрослые.

Предотвратить серьёзные исходы с помощью вакцин было бы намного проще, чем лечить уже заболевших детей. Данных об эффективности лекарственной терапии для детей очень мало. Согласно рекомендациям Минздрава России, ни один препарат не одобрен для детей с COVID-19. А некоторые лекарства, которые уже применяются для взрослых, детям просто не подходят.

### Проверяют ли вакцину дополнительно, прежде чем одобрить её для детей?

Да. Так же, как и для взрослых, организуются клинические испытания для одной или нескольких возрастных групп. Федеральный закон «Об обращении лекарственных средств», который регулирует правила ввода лекарственных средств в оборот, допускает участие детей в исследованиях лекарственных средств — кроме детей-сирот и тех, кто остался без попечения родителей.

Это будет повторение тех же клинических исследований, которые были у взрослых, за исключением того, что концентрации вакцины будут отличаться. Иммунная система детей и подростков работает активнее, чем у взрослых и особенно пожилых. Поэтому те же дозы могут вызвать более сильные побочные реакции. Испытания как раз ставят целью найти баланс между эффективностью и безопасностью доз.

Клинические исследования вакцины «Спутник V» стартовали в июле, на базе Морозовской детской городской больницы и Детской городской клинической больницы имени З.А. Башляевой. В них участвуют 660 подростков в возрасте от 12 до 17 лет. Дети находятся под постоянным наблюдением врачей, ведут дневник самонаблюдения в специальном мобильном приложении, а их самочувствие контролируют по телефону врачи.

При этом, если предварительные результаты будут положительными, регистрация вакцины для применения у детей возможна уже совсем скоро.

### А как с этим обстоит дело в других странах?

Единственная вакцина, одобренная для применения в Европе и США у подростков от 12 лет, — мРНК-вакцина от компаний Pfizer и BioNTech. Клинические испытания в этой возрастной группе стартовали ещё в 2020 году. В них участвовали 2 259 человек. Результаты оказались ещё более впечатляющими, чем у взрослых, — никто из привитых детей не заболел. В мае было разрешено использовать вакцину Pfizer/BioNTech у детей 12–15 лет.

В начале июня власти Китая разрешили в экстренных целях прививать детей от 3 лет вакциной CoronaVac, разработанной китайской компанией Sinovac. Препарат показал высокую эффективность в ходе испытаний среди детей в возрасте от 3 до 17 лет.

Вакцину компании Moderna в дозировках для детей от 0 до 11 лет (KidCOVE) и для подростков от 12 до 17 лет (TeenCOVE) также начали тестировать с марта. Johnson & Johnson планирует начать испытания со старших подростков, а потом протестировать свою однодозную вакцину на детях помладше.

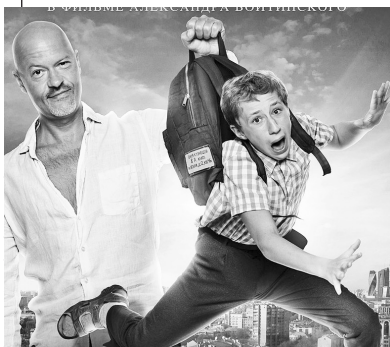
Подготовила **Пари Набиева**, 8 кл., г. Махачкала, по материалам сайта [nauka.tass.ru](http://nauka.tass.ru)



## Кинооктябрь

Хочу открыть свой маленький секрет: я фанатка добрых детских историй. Наконец-то у меня дошли руки до того, чтобы составить свою подборку фильмов, которые точно понравятся вам и даже станут чем-то большим не только для вас, но и для всей семьи.

### «Призрак», 2015 г.



Что ж, тот самый фильм, который я пересматривала миллион раз и готова смотреть ещё столько же. События вертятся вокруг талантливого авиаконструктора. Он пользуется большим успехом и уже готовится выиграть правительственный тендер в авиасалоне в Жуковском, но погибает в авткатастрофе и становится призрак. Единственный, кто его видит, обычный школьник Ваня — закомплексованный подросток, страдающий от неразделённой любви, гиперопеки матери и травли в школе. Чем же связаны величайший авиаконструктор и мальчишка? Об этом вы узнаете из фильма. Спойлер: кинокартина расскажет о том, как Ваня справится со своими комплексами и проблемами в семье благодаря призраку.

### «Выкрутасы», 2011 г.

С этим фильмом у меня тоже связаны тёплые моменты из жизни. Российские комедии очень своеобразны, но этот фильм не должен разочаровать вас, по крайней мере я всегда с удовольствием пересматриваю его (не потому что в фильме одна из крутейших актрис Мила Йовович, нет-нет, ни капельки!).

Обычного учителя принимают за тренера футбольной команды школы, в то время как в столице его уже ждёт невеста. Столы накрыты, гости собраны, а матч не заканчивается, и молодому жениху ничего не остаётся, как придумывать отговорки, утешая девушку. Чем всё кончилось — смотрите сами)



### «Кристофер Робин», 2018 г.

Помню, что ещё маленькой любила старые диснеевские мультфильмы про медвежонка Винни и его друзей. В 2018 г. на экраны вышел фильм о продолжении приключений наших знакомых, с уже повзрослевшим главным героем, у которого появились семья, дети, работа, свои хлопоты. Но друзья детства отваживаются вернуть Кристофера Робина в волшебный мир. Так и происходит битва серой реальности и ярких фантазий. Этот фильм будет интересно посмотреть и взрослым, и детям. Дети узнают, что в мире много хорошего и ценного, о чём не стоит забывать. А взрослые поймут, что всё можно исправить и не нужно жалеть о том, что не получилось в мире, где всё намного проще, чем кажется.



### «Каникулы строгого режима», 2009 г.



Все мои подписчики в соцсетях уже знают, что в этом году я побывала в лагере. Наверное, подготовка к летнему отрыву у меня началась с фильмов про лагерь. Да, после просмотра чего я только не нафантазировала...

События разворачиваются в пионерлагере «Юнга», куда вожатыми попадают двое заключённых, которым ничего не остаётся, как скрываться среди детей и выполнять работу. Думаю, этот фильм передаёт скорее летнюю атмосферу и даже некоторую ностальгию по временам лагерей. Фильм покажет, как даже самых опасных преступников может изменить доброта и наивность детей, которые всем сердцем любят тех, кто готов постоять за них.

На этом, я думаю, можно завершить на сегодня, но в списке у меня ещё уйма любимых фильмов! Всех обнимаю, надеюсь, эта подборка скоротает ваши вечера.

Алия Магомедова, 9 кл., СОШ № 12, г. Махачкала

## Мастерица одеял

Здравствуйте, дорогие читатели! Я хочу рассказать про мою бабушку. Зовут её Хадижат, и меня называли в честь неё. Бабушка шьёт толстые одеяла. За ней закрепилось уважительное звание — мастерица одеял. В нашем Атланауле бабушка единственная представительница этой редкой профессии. В сёлах и в городе у неё заказывали эти одеяла. В моей комнате на кровати лежит одеяло, которое она сшила. Когда моя бабушка трудилась, я смотрела и тоже хотела научиться. Как-то она сказала мне: «Хадижат, когда вырастешь, я тебя обязательно научу!» Но сейчас я выросла, а она не может меня научить, так как зрение не позволяет. Хотя я чуть-чуть умею это делать.

Моя бабушка шила одеяло на большом столе, делала очень красивые узоры на шаблоне из ниток. Сначала она как следует промывала шерсть, потом заполняла ею внутренность мешочка, который готовила заранее из ткани — сатина или шёлка. Могла за один день сшить одеяло. С годами она из-за плохого зрения заканчивала работу за два-три дня. Она начала шить с 18 лет, с 1966 года. Мою бабушку научила её мама, и она осознала, что это её призвание. Она говорила мне, что вначале было легко, но со временем становилось тяжелее.



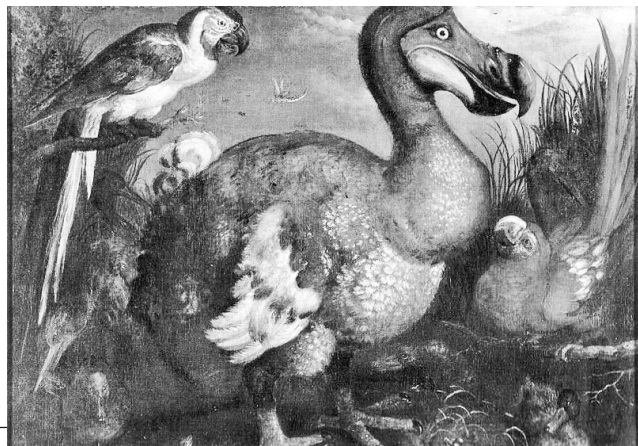
Бабушкины клиенты были очень довольны, так как получалось красиво. Простыни и одеяла были разных цветов: зелёные, красные, жёлтые и другие. У бабушки было много заказов, и от некоторых ей приходилось отказываться, поскольку она не успевала. Размеры делала по желанию клиентов. Уже 10 лет как бабушка оставила это занятие. Возможно, я продолжу профессию бабушки, ведь это полезно и я люблю дарить радость людям, как моя бабушка — мастерица одеял.

**Хадиджа Мусаева, 6 кл.,  
Атланаульская гимназия,  
Буйнакский р-н**

## Уроки английского

20 октября на уроке английского языка в просторном кабинете мы читали интересный рассказ о птице додо. Птица додо, или маврикийский дронг, — один из самых загадочных представителей пернатых, живших когда-либо на Земле. Маврикийскому дронгу удалось выжить в доисторический период и дожидаться появления паровых машин, пока он не столкнулся с главным врагом всех животных и птиц — с человеком. Последние представители этого уникального вида погибли более трёх веков назад.

Я учусь в 6 классе. В тот день у нас четвёртым уроком был мой любимый английский язык. В



солнечном кабинете на втором этаже занималась наша группа, в которую входят мои близкие подруги. Патимат понимает лучше меня грамматику, а я больше люблю отвечать на задания. Шуана в основном пересказывает тексты, которые читала дома. Рассказ о птице додо лучше всех изложила на английском я, за что получила пятёрку!

Асият Низамиевна, наш преподаватель по иностранному языку, очень интересно ведёт уроки. Иногда включает телевизор и показывает нам мультфильмы, чтобы мы озвучивали действия героев на английском языке. Два раза в месяц мы пишем контрольные работы по пройденному материалу. Но больше всего мне нравится переводить текст с русского языка на английский. Я думаю, так тема лучше усваивается.

А ещё я мечтаю поехать в Китай. И там мне пригодится английский, ведь это международный язык общения. Но я хочу изучать ещё и китайский!

**Патимат Магомедова,  
6 «1» кл., гимназия № 13,  
студия «Юный журналист»,  
ДДТ, г. Махачкала**

## Инфекция — злейший враг

Никто не застрахован от болезни. Осень. С сентября непрерывно идут дожди. С детства не помню, чтобы столько плакало небо. После этого у нас в Хунзахе начали болеть взрослые и дети из-за питья грязной воды. Люди называют эту заразу ротавирусом.

Он и меня настиг, и я загремел в больницу с такими симптомами, как рвота, расстройство кишечника плюс мучительный кашель. Знаете, всё начало болеть так, словно



меня побили. Живот ныл, кушать не хотелось, а ноги гудели. Одно временно с этим поднялась температура до 39. Для меня это уже много, потому что заболел я впервые. Родители испугались и решили от греха подальше госпитализировать.

Как только я зашёл в палату, вокруг меня собрались врачи и медсёстры детского отделения. Было страшно. У меня сразу же взяли всевозможные анализы и измерили температуру. Сутками в меня капали разные растворы и делали уколы. На четвёртый день мне стало лучше, я даже немножко поел. Через пару дней меня выписали. Больше не хочется попасть в больницу.

Теперь я знаю, что нужно пить кипячёную воду. Хочу поблагодарить врача Хапизат Меджидову и всех медсестёр детского отделения нашей больницы.

**Музапир Кадиев, 5 «б» кл.,  
Хунзахская СОШ № 1**

## Береги здоровье...

Недавно мой ровесник попал в больницу. Грязная вода, как говорят врачи, вызвала кишечную инфекцию. Мы с братом пьём воду в кипячёном виде, и беда обошла нас стороной.

Школу закрыли на карантин, и мы занимаемся дистанционно. А это значит: переключки в WhatsApp, голосовые записи и миллион сообщений. По мне — идеально: занимаешься в пижаме, списать не у кого, под руку никто не толкнёт. Тишина, благодать. Но я соскучилась по одноклассникам, передаю им привет! Надеюсь, что скоро все поправятся и мы вернёмся в нашу замечательную школу. Орлята, пейте кипячёную воду и берегите здоровье!

**Айшат Бацалова,  
5 «в» кл.,  
Хунзахская СОШ № 1**

## Дербент сегодня и всегда

Наверное, каждый, кто живёт в Дагестане, хоть раз да побывал в самом древнем городе нашей республики. Я посетила его трижды и не прочь вернуться туда снова! Мне это частично удалось на выставке «Дербент сегодня», которая открылась в Театре поэзии.

Как указано в аннотации, этим летом двенадцать современных дагестанских художников провели в Дербенте три дня, чтобы уловить дух города и отразить впечатления в своём творчестве. И все сделали это по-разному.

Работы на выставке представляют собой живопись, графику, мозаику и скульптуру. Чего здесь только нет: от тонких кувшинов на полотне Магомеда Дибирова до массивной деревянно-метал-

лической «Древней рыбы» Закарьи Закарьяева, от «Знойного дня» Магомеда Даудова и спеющих гранатов на «Этюдах» Татьяны Серебряковой до прохладной на вид «Памяти камня» Елены Гапуровой. И, конечно, красавица Нарын-кала — со всех ракурсов и во всех оттенках. А также мечети с минаретами, загадочные узоры, башни, побережье Каспия, бани...

Если вы ещё не знакомы с Дербентом вживую, очень советую отправиться туда на экскурсию как можно скорее! А если такой возможности нет — взгляните на выставку, не пожалеете!

**Liana**



## Дагестанцы приглашаются к участию в квесте «Читай-играй»

С 1 по 11 ноября 2021 года федеральный социальный проект ЮФ (youth — «молодость») проводит квест «Читай-играй», посвящённый 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

Особенность проекта заключается в разнообразии инициатив по продвижению чтения, среди которых челленджи, тесты, книжные подборки, интервью, конкурсы и стримы, которые собирают многомиллионную аудиторию.

Принять участие в квесте может любой желающий. 1 ноября на странице проекта ЮФ в социальной сети «ВКонтакте» будет опубликована ссылка на приложение с заданиями квеста, каждое из которых свя-

зано с творчеством Ф. М. Достоевского. Выполнять их можно онлайн, в мобильном приложении «Читай-играй».

После завершения квеста первые 500 участников, выполнившие все задания, получат призы от проекта ЮФ и его партнёров, а именно подарочные карты сети «Читай-город — Буквоед», наборы книг, футболки и другое. Городу, который наберёт наибольшее количество баллов в приложении благодаря участию его жителей в квесте, будет подарена мобильная библиотека.

<https://bibliouao.ru/tpost/y58o0xhci1-v-noyabre-2021-goda-federalnii-sotsialni>

## Конкурс «Наука. Территория героев»

Объявлен конкурс «Наука. Территория героев». Дедлайн 20 декабря 2021 года.

Организаторы: АНО «Национальные приоритеты».

К участию приглашаются граждане России.

Конкурс состоит из пяти этапов. Каждый этап разделён на уровни:

✓ первый уровень («Научное волонтерство» — нет рекомендаций по возрасту);

✓ второй уровень («Научный интерес» — рекомендовано для учащихся средней школы);

✓ третий уровень («Научные устремления» — рекомендовано для лиц от 15 до 22 лет).

В течение первого и второго этапа конкурса каждую неделю на сайте открываются новые задания, доступные для выполнения в течение всего срока соответствующего этапа. По окончании соответствующего этапа задания закрываются. Тестовые/квизовые задания состоят из «пакетов» тестов/квизов по 15-20 вопросов каждый.

Задания каждого «пакета» должны быть выполнены в один заход с таймером, ограничивающим время ответа на каждое задание. Все конкурсные задания прямо или косвенно связаны с контентом, размещённым на сайте. Материалы, размещённые на сайте, содержат подсказки для выполнения заданий.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте: [geroi.godnauki.rf](http://geroi.godnauki.rf)

Победители и призёры этапов получают ценные призы — умные колонки и сертификат на покупки в М.Видео.

Победители конкурса примут участие в проектной школе Дальневосточного федерального университета или научно-познавательного практикума по компьютерным наукам и робототехнике в Университете Иннополис. Поездка включает в себя транспортные расходы от места проживания и обратно, расходы на проживание, питание, образовательную программу.

Сайт конкурса: [geroi.godnauki.rf](http://geroi.godnauki.rf)

ОРЛЁНОК  
Дагестан

Учредитель:  
Министерство  
информатизации,  
связи и массовых  
коммуникаций  
РД

Издатель:  
ГБУ РД  
«Редакция республиканской газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный  
редактор:  
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:  
ПИ №ТУ 05-00422  
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;

зам. гл. редактора:  
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в  
ООО «Издательство  
"Лотос"».  
367000, РД,  
г. Махачкала,  
пр. Петра I, 61.

Ответственность за  
качество печати  
несёт типография.  
Заказ №

Тираж 6260 экз.

Время подписания  
в печать:

по графику - 17.00,  
фактическое - 17.00

6+

## Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение.  
Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Байсият Шамсудинова  
Sherlocked  
Виктор Островной  
Замира Гаджиева  
Саадат Насибова  
Патимат Хайбуллаева  
Хадижа Абдурахманова  
Pati  
Алина Магомедова  
Музапир Кадиев  
Миясат Кашкаева

Mariza  
Алия Магомедова  
Лейла Мирзамедова  
Амалия Гасанова  
Усман Кукулов  
Ахмед Вагабов  
Имам Абдурашидов  
Аня Каримова  
Диана Гаджиева  
Марьям Джалилова  
Магомед Яхьяев

Карина Ашурбегова  
Айшат Гаджиева  
Сабина Ахмедова  
Динара Гасанова  
Алина Магомедова  
Пари Набиева  
Хадижа Мусаева  
Патимат Магомедова  
Liana

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

## Магическое путешествие в царство литературы

15 октября в Республиканском центре социально-трудовой адаптации и профориентации им. У.М. Муртузалиевой прошла встреча сотрудников отдела культурных программ Национальной библиотеки РД им. Р. Гамзатова и редактора отдела газеты «Орлёнок-Дагестан» Патимат Кадиевой с детьми с ОВЗ.

Особенные дети уникальны и талантливы по своему: открыты к познанию всего нового, что и продемонстрировали на мероприятии. Ребята узнали о творческой составляющей в профессии журналиста и библиотекаря, принимали активное участие в викторине по сказкам, читали стихотворения. Праздником для многих стал мастер-класс по аквагриму, где лица детей превращались в мордочки милых зверушек. Встреча закончилась на музыкальной ноте: дети с удовольствием потанцевали лезгинку.

