

ОРЛЁНОК

№ 4 (622), 31 января 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

Новое дыхание листочка

Недавно команда медиа-школы провела акцию «Сдай макулатуру - сохрани природу». В минувший Год экологии и наши юнкоры внесли свой вклад в помощь окружающей среде.

Стр. 2



Властелин пластилина



Герой номера Амин выбирает пластилин! Монстры, трансформеры, мультипликационные герои - постоянные жители дома Бековых. И все они создаются мастерством и талантом Амина. Как появляются новые образы и что подарил своей бабушке наш герой, читаем на...

Стр. 6

Íââèâè ì ûé óáèèöà

Для нас привычно выражение «Угорать со смеху», а задумывались ли мы над прямым значением слова «угар»? Известно, что у газа, вызывающего это состояние, нет ни цвета, ни запаха, но он смертельно опасен. О том, как обезопасить себя от угара, читай на...

Стр. 8



www.vr.kz

Тренинг прошёл на «ура»!

25 января в нашей школе состоялся тренинг, который назывался «Организаторская мастерская». А провели его нам Екатерина Байгушева - педагог Центра дополнительного образования города Махачкалы - и моя вожатая Светлана.

Тренинг прошёл просто замечательно, он оказался очень интересным и полезным. В ходе занятия мы все вместе раскрыли понятие такого слова, как «дело»:

Д - деятельность

Е - единство

Л - личность

О - общие усилия

А какую расшифровку предложили бы вы?

Мы работали сплочёнными командами, разрабатывали мероприятия: танцевальный батл, квест для родителей, шашечный турнир. Эти идеи мы будем воплощать в ближайшее время в своей школе.



Будем рады, если к нам придут с не менее интересным тренингом в следующий раз. Было бы здорово, если бы другие школы присоединились к нашим мероприятиям и провели их у себя. Давайте дружить школами!

**Залина Гаммадова, 8 «а» кл.,
СОШ № 12, г. Махачкала**

Новое дыхание листочка



Однажды вместе привычного пятничного занятия мы отправились сдавать макулатуру. Пока мы помогали друг другу таскать стопки бумаги, я задумался. Сколько же древесины на них пошло? А ведь проблема вырубки деревьев - одна из важнейших на сегодняшний день.

Дома тётя рассказала мне, что раньше они всей школой собирали макулатуру, соревновались - какой класс больше наберёт. Школьники не только у себя дома выгребали ненужные журналы и газеты, но и ходили по соседям или по ближайшим домам, библиотекам и магазинам. Важно было не только победить в бумажном состязании, но и осознать, что вносишь свой небольшой вклад в защиту природы.

**Шамиль Чаринов, 7 «5» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Недавно мы с командой медиа-школы газеты «Орлёнок» и нашим руководителем Гюльшад отправились в пункт приёма макулатуры. Вечером предыдущего дня, заинтриговав нас, Гюльшад объявила о сборе листовок, газет и прочих ненужных бумаг. Я не предполагала, на что именно всё это пойдёт. Всякие листочки я раньше использовала под черновики или просто выкидывала, но никогда не сдавала их. Это было что-то новое и интересное.

Сдавать макулатуру, оказывается, ещё и выгодно. Избавляясь от ненужного хлама в своём доме, можно получить за это деньги. Но мы с ребятами делали это с благородной целью, заботясь об окружающей среде.

А знали ли вы, что 100 кг макулатуры спасают жизнь одному дереву или даже двум?

Я нашла несколько интересных фактов о накоплении и потреблении макулатуры, например:

Один школьный класс может собрать в месяц до 1500 кг.

Один кубометр глянцевого журналов - это 500-600 кг.

Один кубометр книжек - это 250-350 кг.

Один кубометр газеты - это 300-400 кг.

Как многие знают, ушедший 2017 год был объявлен Годом экологии. На мой взгляд, участвовать в спасении природы - обязанность каждого из нас. Мы с командой медиа-школы планируем и дальше собирать макулатуру, сдавая её на переработку. Так мы поможем природе, а делая добрые дела, мы помогаем и себе становиться лучше.

**Байлихат Абдуллаева, 9 «1» кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

**Дорогие ребята, макулатуру в Махачкале
вы можете сдать по следующим адресам:
ул. Бейбулатова, 8;
ул. Энгельса, 41;
пр. Амет-хана Султана, 20.**

Выбирайте качественную музыку!



«Арго». Я немножко расстроился, потому что надеялся услышать «Венский вальс».

Хочу отметить, что Тамара Гвердцители пела живую. Концерт длился три часа, но когда слушаешь песни с таким наслаждением, кажется, что время пролетает незаметно.

Я хочу призвать всех своих сверстников посещать различные постановки, которые готовит Театр оперы и балета Дагестана. Многие ли из вас знают, например, оперу «Хочбар» Готфрида Гасанова» про великого дагестанского храбреца, который победил своего могущественного врага? Или балет «Имам Шамиль»? А ведь этот балет, во-первых, написан великим композитором, известным во всём мире, - Мурадом Кажлаевым, а во-вторых, это история Дагестана.

Сейчас в театрах нашей республики очень много мест пустует, а раньше в залах все места занимали, люди даже стояли в проходах.

Давайте будем всей семьёй ходить в театр и оперу. Я думаю, это лучший досуг!

Даниял Шабанов,
8 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала

6 декабря в столицу Дагестана прилетела с сольным концертом народная артистка России, оперная певица Тамара Гвердцители. Благодаря моей пресс-карте Юнпресса, организаторы пропустили меня бесплатно.

На концерте собралась грузинская община, а также поклонники певицы.

С каждой песней всё больше людей в зале пело вместе с Тамарой. Например, «Виват, король, виват» я и сам подпевал, потому что в детстве слышал эту песню по телевидению, кроме того, она была маминой любимой из хитов 90-х годов. А песня «Мамины глаза» меня очень тронула, я сразу вспомнил детей-сирот, у которых нет родителей. Но грустные песни сменялись весёлыми.

Пока певица переодевалась в разные наряды, трио музыкантов играло красивые мелодии собственного сочинения. В конце зрители всем залом просили, чтобы артистка исполнила песню

Мне не нравится, что мы, будущее поколение России, не ходим на спектакли, оперы или концерты исполнителей, выступающих живую, а предпочитаем тех, кто поёт под фонограмму.



Хочу сказать

С нетерпением жду своего приезда на родину. Так соскучилась по Дагестану. По маме и сестре.

Фарида,
Санкт-Петербург

Очень хочется, чтобы люди были добрыми, несмотря на всё плохое в этом мире. Чтобы научились понимать друг друга и самое главное - слышать.

Аноним

Хочу поздравить дорогую маму с Днём рождения! Желаю ей счастья, здоровья и удачи.
Мамочка моя родная,
Очень я тебя люблю!
С днём рождения поздравляю
И цветы тебе дарю!

Имарат Багадурова,
7 кл., Икринская СОШ,
Курахский р-н

Не врите!

Не врите, люди, хуже будет!
Скажите правду, а не то
Жизнь над вами так подшутит,
Что пожалеете потом.

Лучше не скрывать свой проступок.
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.
Путь обманщиков крив и хрупок,
Ну а совесть не проведёшь.

«Обманщик!» - скажут про тебя,
Если ложь не оставишь позади.
И, по дорожке лжи идя,
Обманутым останешься ты.

Гаджимурад Султанмагомедов, 12 лет,
с. Комсомольское, Кизилюртовский р-н

Прекрасна жизнь

Как хороша и прекрасна жизнь,
Когда науки изучаешь.
Оставляя лень позади,
Ты всё больше и больше знаешь.
Реки, моря, океаны и ледники -
Всё и вся изучаешь до дна.
Так прекрасна и хороша жизнь,
Каждому человеку не зря дана.
Изучай и в тайны её проникай,
Жизнь просто так не упускай.

Наргиз Ахмедагаева, 10 кл.,
Курукальская СОШ, Ахтынский р-н

Найти себя

Я иногда смотрю на небо
И вспоминаю, что и как.
Наверняка я натворила
Плохое что-нибудь опять.
Вдруг я обидела кого-то,
И он не сможет мне простить?
Так хочется забыть про это,
Но не могу я, как же быть?
От слёз не будет ничего мне,
И в прошлое нельзя уйти.
Так хочется вернуться в лето
И добрую себя найти.

Наида Байбашева, 8 кл.,
Атланальская гимназия,
Буйнакский р-н

Доброта

Наполни сердце добротой,
Весь мир теплом своим укрой!
И на душе всем станет легче,
Ведь доброта душевно лечит.

Дарите доброту друг другу,
Дарите людям доброту!
Пусть добрых дел побольше будет,
Чтоб каждый с миром жил в ладу.

Суйдух Алиева, 6 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала



Стать лучше

В жизни много горестей и бед,
Лишений, нечестных побед.
Хотим мы жить, не делая добра,
Не замечаем бедных мы вокруг себя.
Не поднимаем падшего, проходим мимо,
Не помогаем старшему, мы их не видим.
Гордимся молодостью, кошельком,
Забыв, что старость всё же к нам придёт,
Не спрашивая нас о том, о сём,
И в тот момент, наверно, мы поймём:
Не так мы жили... И вернуться невозможно.
Но измениться нам сейчас пока что можно.
Стараться нужно лучше быть по жизни,
Бывать с семьёй, заботиться о ближних.
Учиться милосердным быть, забыть про зло,
Подставить тем, кто ослабел, своё плечо.
И может, лучше мы намного станем,
Ведь жизнь тогда прекрасней будет явно.

Анвар Зайналов, 10 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н

«ВНЯТНЫЙ каждому, как совесть»

В январе этого года в нашей школе состоялась традиционная декада русского языка. В рамках этой акции проводились открытые уроки, выставки, конкурсы. Одно из мероприятий прошло у нас в классе 19 января, оно было посвящено творчеству Фёдора Ивановича Тютчева.

Тютчев – один из моих любимых поэтов. Мне давно хотелось познакомиться поближе с историей его жизни и деятельности. И когда наша учительница Зухра Кариновна Абдуллаева объявила тему, я с удовольствием взялась за исследовательскую работу, связанную с местом и временем рождения великого поэта.

С декабря 2017 года началась активная подготовка к мероприятию. Наш класс ответственно отнёсся к поставленной задаче, и через несколько дней весь материал был подготовлен и заучен. Была использована литература из разных источников. Работники Национальной библиотеки любезно согласились помочь нам в поиске нужной информации. Бывали минуты волнения и растерянности, но поддержка учителя помогала нам избавиться от чувства тревожности.

С самого начала урока и до конца мы были на позитивной волне. В классе царила особенная атмосфера тепла и гармонии. Все мы старались очень выразительно читать стихи. Наши выступления сопровождалась слайдами.



На уроке присутствовала наш любимый директор Сайгибат Абдулхамидовна Омарова, завучи Валентина Ивановна и Сагдият Раджабовна. Ещё к нам пришли сотрудники Республиканского центра русского языка и культуры, его директор Лариса Борисовна Куканова побеседовала с нами о важности изучения русского языка.

По окончании мероприятия гости похвалили нас и даже вручили небольшие подарки. Мы остались очень довольны этим событием.

Алина Ахмедова,
10 «а» кл., СОШ № 6,
пос. Новый Хушет

Герой-загадка

«Герой нашего времени» – великий роман М. Ю. Лермонтова. Самый захватывающий, самый интересный. Хочется много раз его перечитывать.

Погружаясь в чтение, я словно ощущала себя в XIX веке, когда жил главный герой романа Григорий Александрович Печорин, могла почувствовать его боль, его радость.

Не сразу можно понять мысли и поступки персонажей. Приходится вникнуть в роман, чтобы разобраться в сложных характерах и мотивах действий.

Читая эту книгу, я воображала себе всех действующих лиц, смотрела на мир глазами Печорина, чувствовала всё его душой. Ни один герой не увлекал меня так сильно, как Печорин. Я полюбила его, как реального человека. Я презирала мир Печорина, как и он. Да, у него было много недостатков: он не

дорожил дружбой, не умел любить, был очень гордым, ему нравилось быть в центре внимания. Но зато Печорин был настоящим. Он не скрывал своего мнения об окружающих, пережил много бед и тревог. Михаил Лермонтов описал своего героя так, что тот представлялся живым, на самом деле существующим человеком.

Иногда, в некоторых эпизодах, мне хотелось помочь Печорину, но я никак не могла этого сделать! И из-за этого меня охватывал гнев.

О романе, написанном удивительно красивым русским языком, у меня остались чудесные впечатления. Но моё мнение о Печорине не окончательное. Он остался для меня загадкой. Его образ и сегодня может считаться героем нашего времени.

Амина Неджефова, 9 кл.,
Межгюльская СОШ,
Хивский р-н

Михаил Юрьевич
Лермонтов

Герой нашего времени



Властелин пластилина

Статистика показывает, что для школьников сегодня самое приоритетное увлечение - это смартфоны, планшеты и прочие гаджеты... Но наш герой отдаёт предпочтение другому.

Недавно я была в редакции «Орлёнка», где познакомилась с Амином Бековым, учеником 7 «а» класса Агачаульской школы. В очередной раз он принёс в газету удивительных монстров, слепленных из пластилина.

Амин воспитывается у бабушки и дедушки. Зарифа Бекова (бабушка) признаётся, что весь дом от ковров до постели запахкан пластилином. Мальчик даже спать ложится с куском материала для своего будущего творчества.

Я решила побеседовать с новым знакомым о его хобби.

- Амин, расскажи, как рождаются образы будущих моделей из пластилина?

- По-разному: бывает, что появляются после просмотра научной фантастики и фильмов про роботов и пришельцев, а некоторые создаются фантазией и получаются совсем не похожими на предыдущих.

- А с какого возраста ты начал увлекаться лепкой и что послужило толчком?

- Сперва я занимался рисованием, участвовал в различных школьных конкурсах, а затем перешёл на лепку. Начиная с образов зверюшек, персонажей из мультфильмов. Как-то увлёкся динозаврами, изучал их, попробовал слепить из пластилина - вышло неплохо. Стал практиковаться, получались различные виды... ну а монстры стали моими любимцами сравнительно недавно.

- Почему именно монстры?

- Идея создания монстров зародилась после просмотра фильмов, компьютерных игр. Но в основном стараюсь лепить новые виды роботов.

- Сколько времени уходит на создание одной фигурки?

- Это зависит от сложности и моего свободного времени. Часа два-три, обычно.

- Твоё увлечение как-нибудь связано с будущей профессией или это просто хобби?

- Мне очень нравится этим заниматься, я вижу себя в этом. Поэтому мечтаю стать мультипликатором или скульптором, так как навык работы с глиной у меня тоже был, но от этого материала, к сожалению, слишком много грязи, и я вновь вернулся к родному пластилину.

- Как друзья относятся к твоему увлечению?

- Некоторые восхищаются, другие удивляются.

- Что тебя вдохновляет на новые работы?

- Я не могу выделить что-то одно, потому что всё свободное время занимаюсь этим. Кажется, и вдохновения не нужно.

- А есть какие-нибудь необычные фигурки, которые ты мог бы выделить?

- Недавно мы с бабушкой купили новый вид пластилина «Жемчужина», который блестит на солнце. Из него я слепил золотую брошку и подарил бабушке.

- Наверняка бабушке очень понравилось! А что ты любишь читать? Есть ли любимая книга?

- Энциклопедия. Я считаю, это самая нужная книга, в которой есть всё. Благодаря ей я узнал многое из области географии и биологии, даже в школе теперь на эти предметы смотрю по-другому, они стали моими любимыми. А ещё мне очень нравятся уроки литературы. Это началось с начальной школы, когда по технике чтения я занял первое место в классе.

Анжела Мирзаева,
1 курс,
ДГУ, г. Махачкала



Сегодня школьник, завтра – избиратель!

Из истории избирательного права России



Пройдёт немного времени, и мы, сегодняшние школьники, достигнув 18-летнего возраста, получим право участвовать в выборах в органы государственной власти.

Участие в выборах – дело добровольное, но это прежде всего проявление нашей ответственности и правовой культуры. Каждый из нас должен почувствовать себя причастным к жизни своего государства, своего народа, чтобы понять: от моей позиции зависит многое в этой стране. Я – её гражданин.

Мне стало интересно, как же появилось избирательное право в России, и я решил совершить экскурс в историю.

Всенародные собрания

В древнерусских городах, таких как Новгород и Псков, избрание правителя – князя – осуществлялось на всенародных собраниях, которые назывались «вече». Они способствовали развитию российского избирательного права. Князь не был правителем в полном понимании этого слова. На престол его приглашало вече – народное собрание, которое за нерадивое исполнение обязанностей по защите княжества могло его изгнать и выбрать другого, более талантливого.

Принципы новгородской и псковской демократии предоставляли избирательные права не только знати – феодалам, владельцам торгового капитала, но и простому народу. Голосовали на «вече», например, в Новгороде, вполне цивилизованным способом: с помощью берестяных «бюллетеней», на которых было написано имя избранника.

«Жалованная грамота»

21 апреля 1785 г. «Жалованная грамота дворянству» законодательно определила порядок функционирования дворянских собраний.

Дворяне наделялись правом объединяться в губернские дворянские общества, созывать и участвовать в съездах, избирать судебных заседателей и предводителей дворянства.

Избирательным правом наделялись мещане (так официально называли горожан) мужского пола. Лишались избирательных прав граждане, осуждённые судом или имеющие «явный порок».

Первый избирательный закон

Следующий этап в развитии избирательной системы – это издание Первого избирательного закона. В Положении о выборах в Государственную Думу, утверждённом 6 августа 1905 г., определялись основные моменты выборов.

В съезде городских избирателей могли принимать участие лица, являющиеся собственниками или владельцами недвижимого имущества в пределах города; лица, имевшие свидетельства для торгово-промышленного предприятия; лица, уплачивавшие квартирный или промысловый налог.

От участия в выборах, согласно закону, отстранялись:

- а) лица женского пола;
- б) лица моложе 25 лет;
- в) обучающиеся в учебных заведениях;
- г) воинские чины армии и флота, состоящие на действительной воинской службе;
- д) иностранные подданные.

Выборы в губернских избирательных собраниях и на съездах проводились при тайном голосовании «посредством баллотировки шарами», а в городских избирательных собраниях – тайным голосованием «посредством записок».

Таким образом, данный закон не устанавливал ни всеобщего избирательного права, ни прямого голосования, хотя по сравнению с предшествующим периодом политические права населения были расширены, и наметилась тенденция демократизации избирательной системы.

Новый этап

Новый этап в развитии избирательного права начался с издания Положения о выборах в Учредительное собрание, утверждённого Временным правительством уже после Февральской революции 1917 г.

Новый избирательный закон радикально отличался от прежнего, а именно:

- самый низкий в мире возрастной ценз для избирателей – 20 лет;
- избирательные права предоставлялись российским гражданам без различия пола;
- избирательными правами наделялись также военнослужащие;
- отменялись имущественные цензы, цензы оседлости и грамотности;
- уничтожались ограничения в избирательных правах по принципам национальности и вероисповедания.

В соответствии со ст. 1 Положения избирательное право стало всеобщим и равным.

Подготовил **Ильяс Гусейнов**
по материалам сайтов <http://studbooks.net/>
<https://infourok.ru/>

Í â ã è ä è ì û é ó á è é ö à

У него нет ни цвета, ни запаха. Но он смертельно опасен.

Из уроков химии мы знаем: для горения нужен кислород. Угарный газ образуется, когда кислорода не хватает и углеродсодержащее топливо (дрова, бумага, природный газ и т.п.) сгорает не полностью. Отравиться на улице, допустим, у костра, невозможно. Вокруг много кислорода, и угарный газ мгновенно растворяется в воздухе. Опасный угарный газ CO образуется в помещении при нехватке кислорода. Многие считают, что угарный газ можно ощутить носом, как тот, что горит в конфорках газовых плит. Его специально «ароматизируют» сильнопахнущим веществом, которое добавляют к природному газу в газохранилища, чтобы по запаху обнаружить утечку. С угарным газом так поступить невозможно - ведь он образуется сам.



При вдыхании угарного газа он быстро проникает в кровь и образует прочную связь с гемоглобином, вследствие чего все клетки и ткани организма начинают испытывать кислородное голодание. Самое опасное, что первые признаки отравления сам человек и окружающие обычно принимают за усталость. Впоследствии появляется головная боль и головокружение, одышка. Страдают все органы - сердце, почки, печень, лёгкие. Расслабляется гладкая мускулатура. В результате человек, даже если понимает, что ему нужно срочно выйти на воздух, не может сделать ни шага из-за мышечной слабости.



Как понять, что ты отравился?

Отравление угарным газом можно заподозрить в том случае, если у нескольких людей, находящихся в одном помещении, одновременно возникают такие нарушения самочувствия, как головная боль, тошнота, дезориентация, кашель, утомление, головокружение и обморок. Также следует обратить внимание на поведение домашних питомцев, известно, что попугаи, кошки и собаки испытывают действие угарного газа намного раньше человека. Если вы заподозрили подобное отравление, следует немедленно дать доступ свежего воздуха - открыть окна, вывести пострадавших на улицу и, конечно же, вызвать скорую помощь.

Пока не приехала бригада скорой помощи:

- Если отравившийся человек находится без сознания, нужно положить его на бок и проверить, свободны ли дыхательные пути. Расстегнуть тесный воротник, ослабить стягивающий ремень или другие элементы одежды.
- Дать пострадавшему понюхать ватку, смоченную нашатырным спиртом, и провести растирание, которое будет способствовать стимуляции кровообращения.
- Если отравившийся находится в сознании, нужно поставить холодные компрессы (или, наоборот, горчичники) на грудь и предоставить ему обильное горячее и сладкое питье - например, чай или кофе.
- Не оставлять отравившегося одного, вести с ним спокойные беседы.
- Чтобы обезопасить себя, нужно:
 - проверять вентиляцию помещений, в которых вы проживаете;
 - следить за состоянием печей и дымоходов;
 - обзавестись специальными домашними идентификаторами;
 - не находиться длительное время вблизи оживлённых трасс.

Птичку жалко!

Самым первым индикатором угарного газа были... канарейки. При малейшем повышении концентрации CO они сразу замолкали и валились с жёрдочки.



Чистая школа

Родина начинается с порога твоего дома: переступив его, ты окунаешься в необъятный мир. Мы зависим от того, что нас окружает, но и мир во многом зависит от нас. Технический прогресс изо дня в день продолжает наносить неизгладимый ущерб природе. Как сберечь её и не навредить?

Уже более трёх лет наша школа работает над экологическим проектом «Чистая школа», который поддерживается Роспотребнадзором Гунибского района. Совместно с ним создана детская общественная организация «Санитарная дружина».

«Чистая школа, чистая окружающая среда, чистая душа, чистые помыслы» - таков девиз данного проекта. И мы являемся пионерами этого движения.

Руководит проектом учитель высшей категории Магомед Манапович Манапов. Огромную часть внеурочного времени он отдаёт работе с добровольцами, проводит мастер-классы по изучению экологии, организывает санитарно-просветительские медицинские лекции с привлечением специалистов Центра гигиены и эпидемиологии по РД в Гунибском районе.

Мы рисуем плакаты, картины, пишем стихи и очерки. Всю деятельность нашей организации снимаем на видео и размещаем на сайте школы, это помогает сфокусировать внимание населения и коллективов других школ на экологических и санитарно-гигиенических проблемах района.

Председателем организации является ученица девятого класса Айшат Гасанбегова - природовед, друг животных и всей природы, активный участник походов. Айшат - настоящий исследователь природы, активно участвует во всех экологических мероприятиях, ведёт большую разъяснительную работу по пропаганде экологических знаний в микрорайоне, любит и бережёт родной край. Под её чутким руководством работают школьные отряды и их капитаны.

Патимат Гаджиева - капитан 1-го отряда, ответственная за чистоту воды. Каждое воскресенье члены её отряда собираются, чтобы поддерживать чистоту родников и рек, при необходимости проводят очистительные работы. Так, в минувшее воскресенье наши юные экологи очистили родник в хуторе Чоноб от мусора и грязи.

Арсланбег Рамазанов - капитан 2-го отряда, ответственного за чистоту школьной и пришкольной территории. Каждую субботу отряд проводит субботники. Накопившийся за неделю мусор активисты дружины выносят на специально отведённую свалку в селе.



Меседу Ахмедханова - капитан 3-го отряда, в обязанности которого входит следить за озеленением школьного участка и ухаживать за деревьями. Третий отряд весной, в рамках акции «Берёзовая аллея», посадил двадцать пять саженцев берёз на школьной территории. Также каждый год активистами дружины проводится акция «Сирень Победы», приуроченная ко Дню Победы. Так, в прошлом году у памятника павшим в ВОВ, находящегося на территории школы, дети посадили восемь новых кустов сирени, постоянно сажают разные цветы на школьном участке и ухаживают за молодыми деревьями.

Активисты дружины по экологической тематике проводят утренники и концертные представления, вечера и диспуты, выпускают стенгазеты. Работают дети с радостью и удовольствием.

Я тоже активист ДОО «Санитарная дружина» и думаю, что, знаменуя Год экологии, работа нашей организации найдёт поддержку и продолжение и в других школах.

Природу надо оберегать, потому что мы - часть её. Давайте же задумаемся над своим поведением и сохраним чистоту и красоту родной земли! Задумаемся - пока планета ещё жива!

Мурад Манапов, 6 кл.,
Агадинская СОШ, Гунибский р-н

Колумбайну быть?

Мои сверстники всё чаще становятся «героями» криминальной хроники - они бьют и убивают друг друга, издеваются над животными и над взрослыми, идут наперекор родителям, друзьям и здравому смыслу - и на этой дороге нередко не могут остановиться... Колумбайн - так прозвали ужасный день в Америке. 20 апреля 1999 года произошла трагедия в школе «Колумбайн». Двое учеников старших классов напали на учителей и детей. Пострадало 23 школьника, нападавшие совершили самоубийство. Об этом говорили все, про это писали в газетах, сняли фильм.

Но у события были и другие последствия, масштабные вспышки агрессии в школах продолжались, они заделали и Россию.

Давайте вспомним случаи неконтролируемой подростковой жестокости, которые прогремели на всю страну. 15 и 19 января - мрачные даты для Перми и Улан-Удэ. С чего же всё началось? Об этом я и расскажу.

Так называемый Ивантеевский стрелок - ученик школы Ивантеевка - 5 сентября 2017 года напал на учительницу информатики и открыл стрельбу из пневматического оружия, три пятнадцатилетних ученика и учительница выпрыгнули из окна.

15 января 2018 года, Пермь. Два шестнадцатилетних подростка напали на учителя и учеников 4-го класса. Всех, кто пытался убежать, они били ножами. Несмотря на попытки преподавателя защитить учеников, пострадали 15 детей.

19 января 2018 года, Улан-Удэ. Там случилась кровавая бойня, как в США в 1999 г. Троем нападавшим было по 14-15 лет. Они за неделю подготовили коктейли Молотова (бутылки с горючей смесью) и топоры. Подростки кинули в учительницу одну из подожжённых бутылок и напали на учеников. Одной девочке отрубили пальцы. Пострадало семь человек, один ребёнок находится в крайне тяжёлом состоянии, нападавшие арестованы.

Почему они совершили такой поступок? На этот вопрос много ответов, но большая часть из них неправильная, на мой взгляд. Взрослые говорят, что основная причина - влияние жестоких игр и фильмов. Игры-стрелялки стирают психологический барьер между реальностью и виртуальным миром и были придуманы для американских военных как часть тренировочного процесса. Но сказать наверняка, действительно ли такие игры делают подростков агрессивными, не может никто.



Честно говоря, я сам играл в жестокие игры, но я не стал жестоким, не размахивал оружием на улице. Был даже случай, когда игра спасла человека на дороге. Я думаю, что причина жестокости подростков в воспитании. Вернее, в его отсутствии. Многие родители не хотят заниматься своими детьми, порой кричат на них. Родители не ограждают своих детей от игр и фильмов с насилием. В этом-то и проблема.

Если изначально заложены правильные основы воспитания: добра к окружающим, любви к родителям, уважения к старшим и прочее, то ребёнок будет переносить это и в любую игру. Дети из неблагополучных семей отличаются жестокостью как в компьютерных играх, так и в простых дворовых играх. При ценностях гуманизма, признанных ещё в детстве, ребёнок не станет играть в кровавые игры, ведь его научили состраданию и тому, что боль - это плохо!

**Руслан Хайбуллаев, 7 кл.,
лицей № 30, г. Махачкала**

Первые в СКФО!

С 17 по 18 января в городе-герое Волгограде прошло Первенство ЮФО и СКФО по лёгкой атлетике. Ребята из нашей сборной заняли первое место среди республик Северокавказского федерального округа. С одним из спортсменов мне удалось побеседовать.

Руслан Максимов - воспитанник школы олимпийского резерва города Дербента, кандидат в мастера спорта по лёгкой атлетике. Он многократный чемпион и рекордсмен Дагестана, серебрянный призёр чемпионата России среди студентов, победитель турнира «Самый быстрый», обладатель кубка второго этапа президентских соревнований, многократный чемпион Кубка Главы РД, призёр фестиваля «Кавказские игры».

- Руслан, расскажите, оправдались ли ваши ожидания от последних соревнований в Волгограде?

- Несмотря на 1-е место, меня не устроил мой результат. Я понял, над чем нужно работать. Тренер с малых лет учил меня, что главное - качество, а не место.

- А как началась ваша спортивная карьера? Всё-таки большой опыт за плечами.

- Мне было восемь лет. Как-то раз отец сказал, что покажет мне одно интересное место. Собрались мы, дошли до стадиона. Тогда он ещё назывался «Труд», на поле буквально росли арбузы, как сейчас помню. Отец подвёл меня к тренеру, диалога как такового не состоялось, так как началась тренировка. В тот день во мне родился другой человек. Спортивный. За что



спасибо отцу и моему тренеру - Сергею Александровичу. Они приложили огромное количество сил, нервов и труда, чтобы сделать меня таким, какой я есть сейчас.

- С восьми лет со спортом неразлучные друзья?

- Да. Уже 14 лет. Большую часть своей жизни я провёл со спортом.

- Какая дисциплина в лёгкой атлетике у вас самая любимая?

- Моей коронной является дистанция 60 метров. У тренера были надежды, чтобы я выступал в длинном спринте (400 метров) или в барьерном беге. Но за годы тренировок мы поняли, что именно 60 метров даются мне лучше всего.

- Был ли опыт в международных соревнованиях?

- Пока удалось поучаствовать в соревнованиях в Баку на международном турнире имени Тофика Караева, где я стал двукратным призёром. Помимо меня участвовали также спортсмены из Турции и Грузии.

- Какие ближайшие спортивные цели ставите перед собой?

- Сейчас я решил взять небольшой перерыв после тяжёлых соревнований в Волгограде. Надо набраться сил перед новыми победами (улыбается).

- Что пожелаете нашим юным спортсменам?

- Самоотдачи в первую очередь. Дело, которым вы занимаетесь, должно вам нравиться и доставлять удовольствие. Тем более, если это спорт. Обязательно слушайтесь тренера. Он никогда не даст вам задание, будучи неуверенным в вашем мастерстве.

*Патимат Магомедова,
11 «п» кл.,
СОШ № 22, г. Махачкала*



Краски жизни

Весь мир вокруг такой разноцветный: синие джинсы, розовая карамель, жёлтое такси... а ведь рецепты некоторых красителей когда-то хранились как важная государственная тайна!

Раскрашено природой

Сердце Николая Тьерри де Менонвиля так сильно бьётся, что он опасается, как бы этот стук не услышали окружающие... Дело происходит в 1777 году на таможне мексиканского портового города Веракрус. Вокруг суетятся солдаты: они роются в вещах, заглядывают в ящики. «Здесь только растения?» - с подозрением спрашивает таможенник. «Это т-т-травы для моей работы», - заикается от волнения француз. Служащий машет рукой: проходите. Николай с облегчением вздыхает. Ведь если бы узнали, что он французский шпион, - не сносить ему головы! Потому что в одном из ящиков под растениями спрятан секрет знаменитой испанской краски. Столетиями испанцы производили её в своей мексиканской колонии и продавали во всём мире по очень высоким ценам. Многие красильни готовы были платить за неё бешеные деньги. Но из чего делалась эта краска, никто не знал: испанцы хранили рецепт в строжайшей тайне. Николай решил раскрыть её во что бы то ни стало. И это ему удалось: оказалось, что всё дело в простом клопике, который живёт на кактусе и называется «кошениль». Снаружи насекомое белое, а если его раздавить, останется красный след. Именно таких клопиков Николай и спрятал под травами.

Теперь рынок заполнен самыми разными красителями, и нет никакой необходимости везти их через границу контрабандой. Но ещё 200 лет назад краски были в большом дефиците. Их компоненты доставлялись в Европу издалека - из Индии или Афганистана, причём некоторые были очень редкими и оттого баснословно дорогими: ценились в буквальном смысле на вес золота!

Цветовая гамма первобытных людей была и во все скудной. Это видно по древним наскальным рисункам австралийских аборигенов: на них изображены животные красного, белого или чёрного цвета. Ведь только эти краски наши предки могли добыть из глины или обгоревших деревьев. На протяжении тысячелетий цветовая палитра



расширялась: люди пытались красить предметы раздавленными насекомыми, отварами растений, измельчёнными камнями. Финикийцы делали фиолетовую и пурпурную краску из улиток-багрянок. Из 10 000 моллюсков получался всего один грамм пурпура, поэтому в средние века из красной ткани шили одежды только для царей и других высокопоставленных особ.

Цвет науки

Кто экспериментировал с красками, знает, что из растений трудно получить чистый зелёный цвет. Зато ещё более 2 000 лет назад бриты (древний народ, давший название Британии) обнаружили, что из травы вайды можно добыть синий краситель. Измельчённую траву замачивали в воде и этим настоем мазались перед боем. Синие воины наводили смертельный ужас на римских завоевателей. С 1550 года синюю краску для тканей стали привозить из Индии, поэтому её называли «индиго». Ещё в XIX веке ею окрашивали полотно для джинсов.

Люди порой и не догадывались, что многие красители опасны для здоровья - например, цинковые белила или популярный когда-то в Европе зелёный краситель для обоев, содержащий мышьяк. Не ядовитой, но весьма неприятной была индийская жёлтая краска, которую делали из коровьей мочи. А некоторые художники пользовались коричневой краской из растолчённых частей египетских мумий!

В XIX веке наступила эпоха современных красителей. Немецкий химик Фердинанд Рунге выделил из каменноугольной смолы анилин. Эта прозрачная жидкость в соединении с другими веществами даёт самые разнообразные цвета. А с развитием химии оттенков стало так много, что только успевай придумывать им названия: например, «мокрый асфальт» (тёмно-серый) или «карибское лето» (ярко-голубой).

Подготовила *Дженнет Гусейнова*, наш юнкор, 8 кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам журнала GEO



Выполнить домашку за час?

Ёããêî!

14:00. Ты твёрдо решил учиться, сел за стол, открыл тетрадь, и... вдруг тебя отвлёл пролетающий мимо голубь, а потом кот, который пришёл и потёрся об ноги, а потом ты заметил, что письменный стол давно пора вытереть, а ещё обнаружил, что не записал домашнее задание по химии и нужно спросить его у одноклассников, а они «ВКонтакте» не отвечают, а пока ты ждёшь - самое время проверить ленту в Инстаграме. 23:00, домашка не сделана, одноклассники так и не ответили, зато ты изучил всю свою ленту, досмотрел сериал и немного поиграл. Знакомая ситуация? Если да, то давай разбираться, как начать учиться результативно и не тратить время на всякую ерунду.



Организуя своё рабочее место

За чистым, аккуратным и красивым столом очень приятно заниматься и учить параграфы. Некоторым. Другие же гораздо более продуктивны в творческом беспорядке. Чтобы за рабочее место хотелось возвращаться снова и снова, сделай его удобным лично для себя. Доска с напоминаниями, удобное кресло, календарь, милые тетрадки и крутая настольная лампа? Горы книг, ручки и карандаши с черепками и ластик в форме призраков? Включай фантазию!

Понаблюдай за особенностями своего организма

Для начала очень важно выяснить, какой режим тебе подходит. Кто-то не может учиться ночью и поздно вечером, а для кого-то это максимально удобный вариант. Проще говоря, постарайся выяснить, жаворонок ты или сова.

Убери наконец телефон

Во время учёбы телефон - твой злейший враг. Все эти уведомления «ВКонтакте», Инстаграме и «Вотсапе» жутко отвлекают. Идеальный вариант - поставить телефон на авиарежим или «не беспокоить» и убрать его со стола. А ещё лучше отнести в другую комнату и не брать, пока не закончишь дела.

Записывай

Это реально помогает, доказано на практике. Слышал фразу, что продуктивность начинается с планирования? Вот! Поэтому купи ежедневник и по пунктам запиши всё самое важное. Предупреждение: ты можешь обалдеть от количества записанных дел, но не пугайся! Знаешь, как потом приятно ставить галочки напротив выполненных заданий или вычёркивать их? Ничего лучше и быть не может (шутим, может, конечно. Шоколадный торт, например).

Выделяй важные пункты

Не стоит конспектировать каждую мелочь заданного материала. Если ты что-то записываешь, делай своего рода план. То есть буквально пару строк на каждую подтему, чтобы, взглянув на них, ты сразу вспомнил, о чём идёт речь. Также используй цветные маркеры. Они ярко выделяют текст, а заодно и украшают страницы.

Полностью погрузись в то, что ты делаешь

Главное - начать. А потом ты сам не заметишь, как прочитал уже 10 страниц, нашёл нужную статью, законспектировал важные мысли и запомнил новые термины. Даже скучный параграф про сельское хозяйство СССР может показаться интересным, если окунуться в эпоху и поразмышлять над жизнью людей того времени.

Попробуй учиться не в одиночестве

Учиться с подругой/другом/братом/сестрой или даже в компании одноклассников гораздо веселее. Материал лучше запоминается, а также вы можете разделить между собой задания. Ты выделяешь новые термины, другой находит их значения, кто-то читает параграф и вкратце его всем пересказывает, а кто-то составляет вопросы для проверки. Также можно решать задачи и сверять ответы или проверять друг у друга выученные понятия.

Попробуй, и уже через неделю ты заметишь, что твои знания и оценки улучшились.

Подготовила **Лейла Рамазанова**,
8 кл., гимназия № 17,
г. Махачкала,
по материалам журнала ELLE

Главная цель достигнута!

«Живая классика» - это международный конкурс по декламации прозаических произведений русских и зарубежных писателей-классиков. Он даёт уникальную возможность школьникам проявить свои творческие способности и актёрское мастерство. Я не упустила этой возможности и стала победителем!

Наверное, самую большую трудность для меня представляли выбор произведения и волнение. И если с первым мне удалось справиться, прислушавшись к себе, к своим интересам, подобрав то, к чему лежит моя душа, то со вторым пунктом пришлось изрядно помучиться.

В первый раз я приняла участие в конкурсе «Живая классика» в 2016 году, дойдя до республиканского этапа. Однако там я столкнулась с собственной неуверенностью и страхом, сидящим глубоко внутри меня. Но победа и поездка в «Артек» были моей мечтой, целью, к которой я упорно шла, и я была не готова отказаться от неё. Я твёрдо решила, что хочу получить от конкурса лишь удовольствие, поэтому выбрала близкое по духу произведение и с лёгкостью на душе ринулась в бой. Результатом стала победа на региональном этапе и та самая заветная путёвка в «Артек».

Выбирая произведение для конкурса, я точно знала, что хочу что-то трогательное, способное заставить зрителя и членов жюри проникнуться и сопереживать моим героям. Именно поэтому я остановилась на отрывке из романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».

Школьный и городской этапы я преодолела без особого труда, но всё же переживала, ведь среди нас оказалось много по-настоящему талантливых детей. Республиканский тур был очень интересным и сложным, я столкнулась с множеством достойных соперников и приобрела новых друзей. Следующий этап проходил в МДЦ «Артек», благодаря ему я узнала много нового и сделала большой шаг в творческом развитии. Обмениваясь опытом с участниками из других республик, я поняла, что мне крупно повезло.



Я не прошла в следующий тур, но ничуть не расстроилась, ведь моя главная цель была достигнута. Конкурс «Живая классика» осуществил мою мечту, подарил возможность пообщаться с известными актёрами и опытными педагогами.

Отдельное спасибо хочу сказать Эльмире Хайруллаховне Магомедовой, Сиадат Хизбулаевне Яхьяевой и моему классному руководителю - Индире Закировне Фаталиевой. Если бы не их поддержка, я бы не смогла перебороть себя и преодолеть все препятствия, вырастающие одно из другого.

Вообще, в моём лице мне безумно нравится то, что каждый учитель готов поддержать, независимо от того, преподаёт он у тебя или нет. Помню, как пришла в школу с победой и каждый учитель подошёл и поздравил меня. Я не могу передать словами, что я испытывала в те минуты. Казалось, будто весь мир в один миг встал на мою сторону.

Я очень люблю русскую и зарубежную, современную и классическую литературу. Из зарубежной могу выделить такие произведения, как: «Книжный вор» Маркуса Зузака, «Игра Эндера» Орсона Скотта Карда и «Бегущий за ветром» Халида Хоссейни. Я не случайно выбрала эти книги. Они многому меня научили и повлияли на моё мировоззрение.

Я всегда отдаю предпочтение именно бумажному варианту: никакие технологии не смогут заменить этого специфического, чарующего запаха настоящего бумажного издания, особенно если ему не один десяток лет. Безжизненный экран электронного устройства не может соперничать с живой, дышащей книгой.

Тавус Инкова, 11 «б» кл., Республиканский многопрофильный лицей для одарённых детей, г. Махачкала

«Юные журналисты - за умное и полезное информационное пространство»

Дедлайн: 1 июня 2018 года.

Призовой фонд: 300 победителей награждаются путёвками в МДЦ «Артек» (транспортные расходы - за счёт средств законных представителей победителей конкурса).

Приглашаются к участию: граждане РФ и иных государств в возрасте 11-16 лет включительно.

Тематика работ: ответственность юных журналистов за то, что происходит вокруг, своих героев; образ сверстника как интересного и значимого человека; семья, семейные ценности, ответственное родительство, отношения детей и родителей; добровольческая помощь сверстникам и семьям в трудной жиз-

ненной ситуации; общероссийский детский телефон доверия 8-800-2000-122 в действии.

Форматы конкурсных работ: текст (в любом из жанров: интервью, заметка, очерк, эссе и др.); видео (видеосюжет; социальный ролик; короткометражный фильм, в том числе анимационный); аудио (аудиосюжет, подкаст); фото (фотоиллюстрация, фоторепортаж, фотогалерея, коллаж); мультимедийный материал (сочетание нескольких форматов).

Контакты администратора конкурса:
ya_vibirau@mail.ru -
Огурцова Анна Сергеевна

Конкурс эссе на английском языке о природе городов

Дедлайн 15 апреля 2018 года.

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются ранее неопубликованные оригинальные текстовые работы, объёмом 1000 слов или меньше (включая название и любые заметки). Работа должна быть посвящена городу в 2099 году и обязательно включать природу и людей как ключевые элементы. Работа должна быть представлена на английском языке (но не усмотрение организаторов некоторые работы могут быть переведены с языка автора на английский их силами). От одного автора принимается не более одной работы.

Какими будут города в 2099 году? Будут ли они пыльными и зелёными? Как они будут спроектированы? Будут ли они большими, маленькими, находиться под землёй или под водой? Какой будет их социальная организация? А правитель-

ство? Останется ли дикая природа? Какой будет климат? Представьте всё это и воплотите в конкурсе!

Для участия нужно отправить готовую работу на адрес flashfiction@thenatureofcities.com В теме письма указать SUBMISSION, работа должна быть в одном из следующих форматов: doc, docx, rtf или txt. Начало работы должно включать название и имя автора в верхней части документа и слово END в конце работы. В письме не забудьте указать своё имя и краткую биографию (100 слов или меньше).

Призы:

1 место — 3000 долларов

2 место — 1500 долларов

3 место — 500 долларов

Все лучшие работы будут опубликованы в виде книги.

Сайт конкурса: <http://www.storiesofthenatureofcities.org/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Анжела Мирзаева
Патимат Магомедова
Ильяс Гусейнов
Аида Гашимова
Тавус Инкова
Лейла Рамазанова

Руслан Хайбуллаев
Даниял Шабанов
Залина Гаммадова
Гаджимурад Султанмагомедов
Анвар Зайналов
Наида Байбашева

Алина Ахмедова
Амина Неджефова
Дженнет Гусейнова
Бейлихан Абдуллаева
Шамиль Чаринов
Мурад Манапов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
печати
и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции
и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

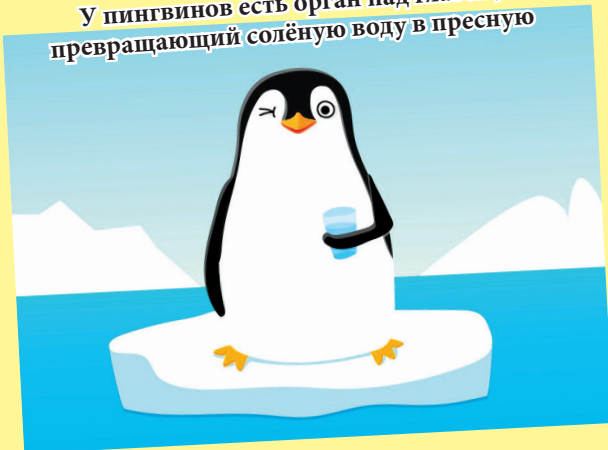
Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7923 экз.

Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00
6+

А знаете ли вы, что...

У пингвинов есть орган над глазом, превращающий солёную воду в пресную



Когда человеческий мозг бодрствует, он производит электричество, достаточное для работы 40-ваттной лампочки на протяжении суток



За свою жизнь человек в среднем проходит расстояние, равное пяти окружностям земного шара



Космонавты на МКС видят 15 рассветов и закатов в день



Язык голубого кита сравним по размерам и весу со взрослым африканским слоном



В одной песчинке больше атомов, чем песчинок на Земле

