

ОРЛЁНОК

№ 10 (680), 5 марта 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Кто поддержит, кто утешит
В грустные моменты?
Кто поднимет настроение,
Скажет комплименты?
Кто поможет, кто научит,
Даст мудрые советы?
У кого всегда готовы
Нужные ответы?
Без утайки, скажу прямо —
Это моя мама.
Подарю букет большой
В день 8 Марта.
И эти строчки подарю,
Пусть будет ей приятно.
А напоследок я скажу,
Что я её ценю, люблю.

Анита Шахсинова, 8 «в» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

С Масленицей!

Масленица! Радостные лица!
Праздник не во сне, а наяву.
Будем печь блины и веселиться,
Зиму провожать, встречать весну!

Пусть идёт всё в жизни, как по маслу,
Солнечными будут наши дни,
Будет много радости и счастья.
Прочь, зима! Весна, скорей приди!

<http://pozdravok.ru>



Объявление

Вы любите читать? Хотите поделиться отрывком из любимого произведения? Тогда приглашаем вас в Национальную библиотеку на Всемирную акцию «Читаем вместе, читаем вслух». Мероприятие состоится 6 марта в 14.00 на втором этаже, читальная площадка. Принять участие могут все желающие.

Судья для рыцарей

Оказывается, чтобы побывать в Средневековье, совсем не обязательно изобретать машину времени. Окунуться в атмосферу рыцарства нам помогло мероприятие, на котором мы побывали 2 марта.

Наша учительница по физике и вместе с тем классный руководитель пятого класса Гуля Гусейновна решила поздравить своих учеников с прошедшим 23 Февраля и наступающим 8 Марта с помощью праздника в стиле Средних веков. И нам, четвёрке учеников из одиннадцатого класса, предложили судить их конкурсы, на что мы, конечно, согласились. Сразу хочется похвалить ребят за костюмы. Дети мастерили свою экипировку сами, и она получилась великолепно — и картонные и пластиковые мечи, и луки, и кольчуги.

«Рыцари» разделились на две команды, а «благородные дамы» приготовились поддерживать героев. Первым конкурсом было представление своего ордена, девиза и эмблемы. Так мы познакомились с командами «Крестоносцы» и «Пека». Затем пятиклассники проверили свои знания относительно времён рыцарей, отвечая, к примеру, на вопросы: «Что такое латы?» или «Чем отличался рыцарь от простого воина?». Также ребятам пришлось вспомнить не-

которые пословицы, чтобы подобрать к их началам правильные окончания.

Самым прикольным оказался конкурс рисования с закрытыми глазами. Картинки получились настолько забавные, что единогласно было принято решение разделить здесь баллы поровну.

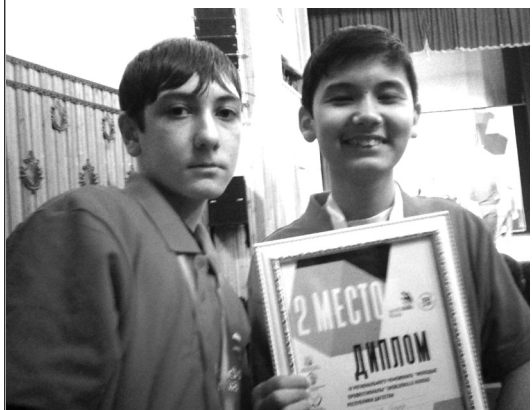
Юным рыцарям предстояло проявить настоящее мужество, ведь их ждало действительно горькое задание: поедание лукавицы! Сердобольные дамы сразу после конкурса кинулись на выручку с бутылками воды. Зато потом сбылись мечты сладкоежек: нужно было определить с закрытыми глазами вкус варенья!

Разумеется, не обошлось без танцевального конкурса. И кого интересовало, что в Средневековье не существовало лезгинки, когда творится такое веселье?

Команды, несколько раз обгоняя друг друга, шли почти вровень, но под конец с отрывом в 5 баллов победила «Пека». Рыцари пируют, дамы ликуют, а мы гордимся своим судейским делом и готовы в любой момент предложить своё участие в таком турнире!

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала

WorldSkills Russia Dagestan - 2019



2 марта в Аварском музыкально-драматическом театре им. Г. Цадасы состоялась торжественная церемония закрытия IV Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia — 2019. В 42 компетенциях конкурса участвовало более 300 студентов и молодых специалистов.

В фойе театра желающие могли ознакомиться с прекрасной выставкой «Шангереев-тур». В ожидании церемонии все расселись в зале. Всем посетителям были розданы

белые флажки WorldSkills. Первые ряды отличались пёстрым цветом униформы участников WorldSkills и волонтеров.

На церемонии присутствовали почетные гости — первый заместитель Председателя Правительства РД Анатолий Карибов, заместитель Председателя Правительства РД — министр образования и науки РД Уммупазиль Омарова, министр труда и социального развития РД Изумруд Мугутдинова, министр по делам молодёжи РД Камил Саидов и другие.

Приветствуя собравшихся, Анатолий Карибов подчеркнул, что чемпионат WorldSkills имеет для республики очень большое значение. Конкурс позволяет выявлять профессионалов своего дела, которые в будущем смогут принести немалую пользу республике.

«Республика Дагестан не первый год принимает активное участие в чемпионате. Нам нужны профессионалы, и отрадно, что с

каждым годом растёт количество участников и компетенций чемпионата. Радует также, что в этом году на базе детского технопарка «Кванториум» и Республиканского центра образования впервые в республике проводился Региональный Чемпионат WorldSkills Junior-2019», — подчеркнула в свою очередь вице-премьер У. Омарова.

Со словами благодарности к участникам чемпионата обратилась и министр труда и социального развития РД Изумруд Мугутдинова: «Всем, кто принял участие, удалось проявить себя, определиться со своим профессиональным будущим. Рабочие профессии набирают всё больше и больше престижа, и, я думаю, для вас самое главное сейчас — это не терять дух состязательности».

Затем состоялось торжественное награждение победителей и призёров чемпионата.

Завершилось всё праздничным концертом.

Элзар Абдукаимов, 7 «а» кл.,
СОШ № 14, г. Махачкала

«Читайте и перечитывайте классику!»

Одна из моих любимых телепередач на канале «Культура» — «Игра в бисер». Это программа, в которой за круглым столом собираются известные литературоведы, критики и писатели и обсуждают литературные произведения. У данной передачи есть одна особенность: в конце каждого выпуска её ведущий Игорь Волгин повторяет одну и ту же фразу: «Читайте и перечитывайте классику!»

28 февраля в лицее № 30 состоялся городской этап конкурса «Живая классика». Этот конкурс проводится уже много лет подряд и включает в себя несколько уровней: школьный, городской, республиканский и всероссийский. Школьники (не без помощи руководителей) выбирают отрывок из прозаического произведения, заучивают его и представляют на суд жюри. Важнейшими критериями оценки являются актуальность произведения, выразительность чтеца, артистичность и умение держаться на сцене.

После торжественного открытия конкурса нас распределили по аудиториям, где проходил отбор в полуфинал. Сидя и слушая других конкурсантов, я просто поражался их артистизму и напору. Чем



ближе подходила моя очередь, тем сильнее билось сердце. Кстати, я выбрал для конкурса отрывок из произведения «Судьба человека» М. Шолохова, как советовал мне руководитель. Но в последний момент что-то во мне «переиграло», и я решил выступить со стихотворением Юлии Друниной «Зинка». Стихотворная форма, конечно же, несколько противоречит условиям конкурса, но мне захотелось читать именно эту вещь. Я не знаю, сколько баллов мне выставили члены жюри, не знаю, засчитали ли вообще моё выступление, но я получил огромное удо-

вольствие, потому что принял участие в данном конкурсе, послушал ребят, познакомился с учащимися других школ. Это здорово, когда сидишь в аудитории и понимаешь, что всех нас, абсолютно разных, объединяет одно — любовь к слову, любовь к литературе.

**Мераб Харбедия, наш юнкор,
ЦДТ, 9 кл., лицей № 52, г. Махачкала**

Мы ждали, что будет «вау!»...

Это история о любви и смерти, книга, кардинально меняющая взгляд на жизнь, драма, покорившая весь мир... «Нотр-Дам де Пари», или «Собор Парижской Богоматери», принадлежащий перу Виктора Гюго, — ярчайший пример бессмертия классики.

Первый день весны был ознаменован долгожданным культурным событием — в рамках гастролей московские артисты

приехали в Махачкалу с мюзиклами «Нотр-Дам де Пари» и «Ромео и Джульетта». Светлана Светикова, Эд Шульжевский, Александр Постоленко, Пётр Маркин, Вячеслав Гнедак и другие ведущие участники самых известных, успешных и легендарных мюзиклов приняли участие в театрализованной программе мюзикл-шоу.

По большому счёту, представление мне понравилось. Но хотелось бы обратить внимание на некоторые, как мне кажется, недоработки... Во-первых, это полное отсутствие декораций, что делало спектакль скучным и однообразным, во-вторых — костюмы, над которыми (было видно) не особенно «заморачивались», и, наконец, актёрская игра — не самого высокого уровня. А мы ждали «вау!». Так что лично я, говоря откровенно, немного разочарована. Нет, я не жалею, что была в числе

зрителей мюзикла, но ожидания оправдались не в полной мере.

Единственное, что было безупречно, — это голоса актёров! Живое исполнение вызывало самые трепетные ощущения. И, конечно, надо отдать должное мастерски подобранным композициям. В зале был полный аншлаг, наши ценители искусства не упустили уникальную возможность встретиться с заслуженными артистами страны.

А я уже в который раз убеждаюсь в том, что актёры нашего Русского драмтеатра им. Горького выступают действительно на высоком уровне — не хуже приезжих «звёзд». Убедитесь в этом и вы — спектакли проходят еженедельно в выходные дни. Окультуриваемся#Спектакль#Нотрдамдепари#Дагрусстеатр#Благодарныйзритель#

**Анжела Мирзаева, 1 курс,
ДГУ, г. Махачкала**



«Мудрые советы дедушки Крылова»

В честь 250-летия со дня рождения самого знаменитого баснописца России Ивана Андреевича Крылова (1769-1844) 13 февраля мы провели литературный праздник «Мудрые советы дедушки Крылова».

И.А. Крылов — русский публицист, поэт, баснописец, издатель сатирико-просветительских журналов, но более всего известен как автор 236 басен.

С творчеством Ивана Андреевича знаком каждый в нашей стране. Крылатые фразы из его басен давно и удачно вошли в нашу жизнь.

Праздник провели учитель русского языка и литературы Б.Н. Исаева и учащиеся 5-6 классов. В состав жюри были выбраны завуч школы Р.А. Гасанова, учитель русского языка и литературы М.А. Газимагомедова, учитель начальных классов А.М. Олоханова, психолог П.А. Гитикчиева.

Выставка произведений Крылова, иллюстрации учащихся к басням, видеофильмы о важных событиях в жизни писателя, компьютерные презентации вызвали нашу заинтересованность с первых минут.

Вначале мы рассказали о жизненном и творческом пути баснописца. Затем наш праздник принял форму игры-соревнования между двумя командами: «Стрекоза» (капитаном была я) и «Муравей» (капитан М. Нухаева). Конкурс состоял из 11-ти этапов, которые прошли в очень увлекательной форме.

Первым этапом был конкурс на лучшего чтеца басен Крылова. От каждой команды выходило по два конкурсанта, к басням были подготовлены презентации. Потом прошли литературная викторина, конкурс «Кому принадлежат слова?» (нужно было назвать героя басни); ещё мы угадывали басни по отрывкам. Во время пятого этапа, называвшегося «Кто больше?», мы должны были за одну минуту написать на листочках как можно больше героев басен.

Особое волнение вызвал конкурс капитанов. Мы выбирали карточки с текстами басен с пропу-



щенными словами. Необходимо было восстановить текст, вписав пропущенные слова, и выразительно прочитать басню.

На прочих этапах конкурса мы выбирали лучших художников, а также выискивали и выписывали из басен высмеиваемые человеческие пороки.

Наверно, самым зрелищным стал последний этап, который назывался «Здравствуй, театр!». Здесь командам нужно было инсценировать басню Крылова «Квартет».

Все дети приняли участие в конкурсе.

В конце мероприятия жюри подвело итоги. Праздник закончился награждением победителей конкурсов и викторин.

В наше время творчество великого баснописца не потеряло своей актуальности. В своих баснях Крылов хотел сказать, что человек должен изживать в себе низменные страсти и пороки. Образы, описанные мастером слова, узнаваемы в наших современниках. Афоризмы Крылова не устаревают.

Иван Андреевич Крылов остаётся непревзойдённым баснописцем, автором огромного количества крылатых выражений.

Мадина Юсупова, 6 кл.,
Хоточинская СОШ, Гунибский р-н

И. А. Крылов

Туча

Над изнурённой от зноя стороною
Большая Туча пронеслась;
Ни каплю её не освежа одною,
Она большим дождём над морем пролилась
И щедростью своей хвалилась пред Горю.
«Что сделала добра
Ты щедростью такую? —
Сказала ей Гора. —
И как смотреть на то не больно!
Когда бы на поля свой дождь ты пролила,
Ты б область целую от голоду спасла!
А в море без тебя, мой друг, воды довольно».

Трудолюбивый медведь

Увидя, что мужик, трудясь над дугами,
Их прибыльно сбывает с рук
(А дуги гнут с терпеньем и не вдруг),
Медведь задумал жить такими же трудами.
Пошёл по лесу треск и стук,
И слышно за версту проказу.
Орешника, берёзника и вязу
Мой Мишка погубил несметное число,
А не даёт ремесло.
Вот идет к мужику он попросить совета
И говорит: «Сосед, что за причина эта?
Деревья-таки я ломать могу,
А не согнул ни одного в дугу.
Скажи, в чём есть тут главное умение?»
«В том, — отвечал сосед, —
Чего в тебе, кум, вовсе нет:
В терпенье».

Сестрёнка

Ты, сестрёнка дорогая,
Защитишь меня всегда
От всех недругов, родная!
Не покину я тебя.

Ты же обещаешь сегодня,
Что не бросишь ты меня.
Выйдешь замуж и уедешь...
Помни: я — твоя сестра!

Память ты с собой возьми:
Были мы с тобой детьми,
Вместе мы играли,
Вместе мы гуляли.

Тебе, сестрёнка, пожелаю
Остаться умницей такой,
Здоровья, счастья и удачи,
И льётся пусть любовь рекой!

**Амина Неджефова, 10 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**



Ромашка

Хочу подарок мой словесный
Я мамочке преподнести!
Я к мамочке своей прелестной
С любых краёв могу прийти!
Ромашка! Ты цветов особый!
Особую сегодня роль
Играть ты будешь как подарок,
Ты преданной любви пароль!

**Марьям Гадисова, 5 кл.,
клуб «Вдохновение»,
Атланаянская гимназия,
Буйнакский р-н**



Мама

Мама дорогая,
Я живу тобой.
Мамочка родная,
Я дышу тобой.

Мамы — наши ангелы,
Мамы — наши звёзды,
Наши мамы лучше всех,
Мамы — наши солнца.

Честное я слово дам:
Жизни нет без наших мам!

**Диана Набиева,
Халимбекальская СОШ,
Буйнакский р-н**



8 Марта

Вот 3-е марта миновало,
И подготовлены мальчишки все.
8 Марта скоро, люди,
В наипрекраснейшей стране!

Восьмого марта я желаю,
Чтобы поздравили вы всех:
Своих сестёр, мам, тёт и бабок,
У вас с ними должно побольше быть потех.

Особое внимание уделите маме,
Пусть даже и не рядом вы,
Пришлите записку с поздравленьем,
Ведь мама скучает без вашей любви.

Но не забудьте про сестёр вы,
Хоть ссоры были частыми у вас.
Поздравьте их, забудьте ссоры,
И знайте, сёстры ваши — класс!

А тётки вам всё время помогают.
Нет их ближе и верней!
А если старший вы и умный,
Станете идеалом для их сыновей.

Про бабушек своих вы не забудьте,
Они вас тоже очень любят ведь!
Они, как мамы, не находят места,
Когда беда решила налететь.

И не забудьте также вы поздравить
Отрядных и любимых дам,
Своих подруг, учителей, вожатых,
Что радость и улыбку дарят вам.

В 8 Марта женщинам желаю
Работы меньше и хлопот,
И вытворяйте что угодно на 8 Марта,
Но помните: девятое идёт!

**Малик Маликов, 10 кл.,
СОШ № 1, г. Избербаш**

Улыбка

Меня улыбка мамы
Разбудит на рассвете.
Мама улыбнётся,
Тихо мне прошепчет
Добрые слова.
Она, как солнце в небе,
Красивая, любимая,
Мамочка моя.

**Хамис Арсланкадиева, СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**

Преступление против человечества

Уже долгое время меня терзали мысли о войне. Я имела лишь размытые представления о том, что это. И мне захотелось узнать больше.

Вторая Мировая война. Безусловно, это самое трагическое событие XX века. Самое ужасное, унёсшее миллионы жизней. Это были наши прадедушки и прабабушки. Все они погибли за нас. За наше светлое будущее.

На днях я спросила моих одноклассников: «Вы знаете, что такое Холокост?» Никто так и не ответил правильно. Некоторые предполагали, что это какой-то праздник, другие — что это новая игра, третьи думали, что это фильм. И лишь одна девочка сказала: «Это преступление против человечества...» Её фраза воодушевила меня на проведение мероприятия в нашем классе на эту тему, ведь почти все, кто ответил на мой вопрос неверно, хотели знать, что же это такое. Классная руководительница поддержала мою инициативу и пообещала помочь с подборкой видеосопровождения к моему сценарию.

Война. Это слово будоражит мою душу. С ним у нас ассоциируются самые жуткие события в истории человечества и самые жестокие поступки людей. Испокон веков человек воюет. Для него это способ показать свою силу и превосходство. Страшные новости о военных действиях в мире мы слышим и сегодня. Но почему те, кто влияет на ход войны, не задумываются о последствиях? Ведь страдают, в основном, обычные люди. Если бы спросили у меня, я твёрдо высказалась бы против! Против кровопролития на земле!

— Самое ужасное в войнах — это то, что страдают дети. Только Вторая Мировая война унесла жизни около 13 млн детей. Кого-то из них замучили в концлагерях, кто-то не смог пережить ужасы блокады, кто-то сражался с врагом в партизанских отрядах. Безвозвратно потонуло их детство в водовороте войны. Детей пытали и убивали, как и взрослых. Но тяжелее всего было выжившим. Им пришлось пронести воспоминания о тяжёлых днях войны через всю жизнь. Многие из них стали калеками. Дети войны рано повзрослели. Они делали всё возможное, чтобы помочь своим близким. Воевали наравне со взрослыми, чтобы победить и освободить родину от фашизма. Они и есть самые настоящие ге-



рои, о них и надо говорить. Я хочу по-своему рассказать историю некоторых детей. Поведасть об их жизнях, об их лишениях... Марат Казей, Валя Котик, Зина Портнова — они служат примером настоящей отваги и преданности своей Родине!

С таких слов начался открытый урок. К доске выходили учащиеся, читали истории юных героев-антифашистов по моему сценарию. Одноклассники охотно слушали и задавали вопросы. Безусловно, они заинтересовались этой темой и самостоятельно решили углубиться в неё. Каждый день ребята подходили ко мне и говорили о том, как много они узнали о войне. Даже учительница призналась, что нашла много нового.

Прочитав «Дневник Анны Франк», я узнала о тяжёлой жизни евреев во время Второй Мировой войны. Под холокостом как раз и понимают преследование и массовое уничтожение евреев фашистами. По биографии чешского подростка Петра Гинца можно изучать истинную человечность, а история девочки Садако Сасаки призывает нас не отчаиваться и идти к своей цели.

Истории юных героев заставляют меня поражаться их отваге и силе духа. Я надеюсь, их имена останутся в сердце каждого из нас, мы всегда будем помнить об их бесценном вкладе в победу.

К сожалению, многие дети не ценят будущее, подаренное нам. У нас ведь самое прекрасное детство. А мы порой тратим его на выяснение отношений, часто ссоримся. Давайте же будем уважительны к своим родителям, будем любить природу и делать всё, чтобы вокруг нас всегда был мир.

**Раиса Тагирова, 7 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала**



«Участвуйте в молодёжных форумах!»

26 февраля мне представилась возможность взять интервью у человека, который отвечает за настоящее и будущее молодёжи Дагестана, то есть за наше будущее. Это министр по делам молодёжи РД Камил Саидов. Камил Рамазанович оказался интересным собеседником, ответил на интересующие меня вопросы, а напоследок подарил мне книгу «500 вопросов и ответов о Дагестане».

— Камил Рамазанович, какими были Ваши школьные годы?

— Я начал учёбу в Бабаюртовском районе, тогда я ещё жил у бабушки с дедушкой. Потом, после переезда в Махачкалу, поменял несколько школ. Сначала школа № 11, потом № 8. Могу сказать, что те годы прошли очень весело. Я был президентом школы, старостой класса. Правда, без журнала. Журнал у нас мальчишкам не доверяли. Я активно принимал участие в школьных мероприятиях, организовывал субботники.

— Какую литературу Вы предпочитали в детстве и какую сейчас?

— В детстве художественной литературе я предпочитал историческую. Вообще, очень любил историю. Это был в школе мой любимый предмет. Даже когда никто из класса не был готов, я всегда мог выйти и ответить. Сейчас в связи с работой у меня не так много времени на чтение, к сожалению. Больше приходится читать корреспонденцию. Но стараюсь находить время и для книг. Последнее, что я прочёл, был роман американской писательницы Айн Рэнд «Атлант расправил крылья».

— Чем, на Ваш взгляд, отличается современная молодёжь от молодёжи Вашего поколения?

— Не могу сказать, что различий так уж много. Единственное, у современных молодых людей больше возможностей, но, как мне кажется, они менее активны, чем были мы. Школьные и студенческие годы — это самое продуктивное время. Оно является определяющим. Сейчас можно достичь чего угодно и уже в 16 лет начать свой бизнес. В наше время было немного сложнее, мы не имели такого доступа к информации, не были так развиты социальные сети.

— Важно ли понимать язык молодёжи, чтобы осуществлять Вашу работу?

— Это является основополагающим в нашей деятельности. С молодёжью надо говорить на равных. На их языке. Мы — министерство для разной молодёжи. Мы не ведём политику ограничений, работаем со всеми категориями юношества. Недавно мы общались с нашим большим КВН-сообществом, со всеми патриотическими организациями. Мы находимся в постоянном контакте с молодыми дагестанцами.

— Какие определённые программы, проекты существуют для молодых дагестанцев?



— На самом деле их очень много. Например, «Лидер России», «Мой Дагестан», «Я — профессионал». И с каждым годом таких программ становится всё больше. Нам нужны образованные, грамотные молодые специалисты. Которые и являются благодаря таким конкурсам.

— Через пару месяцев будет отмечаться 74-я годовщина со дня окончания Великой Отечественной войны. Каковы перспективы сохранения памяти об этой войне у подрастающего поколения?

— Наше правительство, и наше министерство в частности, проводит для этого различные акции: «Георгиевская ленточка», «Заря», «Зарница», «Вахта памяти». Ежегодно проходит акция «Бесмертного полка», и что нас радует, количество участников этой акции с каждым годом увеличивается. Также мы привлекаем молодых к поисковому движению. В прошлом году молодые дагестанцы в рамках этого движения побывали в Орловской области, в Ингушетии. В этом году ребята для поисков поедут в Крым.

— Камил Рамазанович, о чём Вы мечтаете?

— Я хочу, чтобы наша республика была самой процветающей. Чтобы наша деятельность приносила пользу молодёжи. Чтобы моя команда и я добились успеха в своей работе.

— И напоследок, Ваши пожелания нашим читателям.

— Хочу пожелать, чтобы они пользовались всеми возможностями, которые даёт им сегодня государство. Были в поисках позитива, проявляли активность. Участвуйте в молодёжных форумах, грантах, конкурсах, проектах. И тогда всё обязательно получится.

Беседовал *Даниял Шабанов*, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 28, г. Махачкала

Неустрашимые горянки

Какие они? Решительные и отважные, как героиня времён грозного завоевателя Тамерлана Парту Патима? Талантливые, как великая Фазу Алиева? Заботливые, как воспитанная Гамзатовым мать? Неподкупные и гордые, под стать природе, что их окружает? Истории о женщинах Дагестана не уложатся и во много томов. В преддверии Международного женского дня мне бы хотелось остановиться на некоторых из них. Истории эти — из разных временных пластов, они разнообразны так же, как и национальный колорит нашей Страны гор, но есть в них что-то общее.

Ещё Плутарх записывал легенды о воинственных амазонках, живших некогда на южном берегу Каспия. Быть может, их гены сохранились в дагестанских женщинах до сих пор?



Парту Патима

Кто только не приходил в наши края с мечом — гунны и скифы, хазары и римляне, татары и монголы, персы и арабы... Вот и великого завоевателя Тамерлана судьба забросила из пустынь и степей в горный край. Ожесточённое сопротивление горцев почти сломлено, крепости взяты, жители уничтожены, из убитых «устроен холм», сражён шамхал Казии-Кумухский, его голову преподнесли Тимуру. Но в этих горах знаменитый полководец потерпел сокрушительное поражение. И от кого? От войска под командованием девушки-горянки! Звали её Патима, по прозвищу Парту, что в переводе с лакского означает «блистательная, молниеносная». Дагестанская Жанна д'Арк, не иначе!

В середине позапрошлого века жила ещё одна боевая и неустрашимая горянка — Анхил Марин. Она вошла в историю как одна из выдающихся исполнительниц собственных песен, в словах которых отражался вызов верхушке общества и борьба за права женщин. Рассказывают, что в совсем ещё юном возрасте Анхил за грубое слово со всего маху ударила односельчанина бубном. Удар был таким сильным, что парень потерял сознание и умер... В наказание девушку выслали из Ругуджи. Она уехала, затем вернулась, но даже суровая ссылка не смогла укротить её нрав. Отправляясь к роднику за водой или по делам своих родителей, Анхил не выпускала из рук бубен и продолжала петь свои дерзкие песни, высмеивая богачей.



Анхил Марин

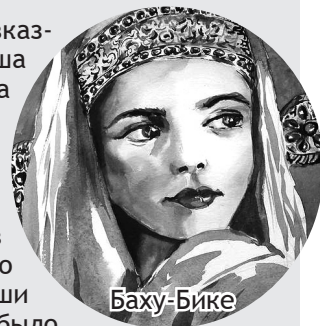
«Мягкая нравом», — вспоминают об одной из них. «Уважаема народом», — говорят о другой. Знакомьтесь: царицы земли дагестанской.

Правительница Дербента Тути-Бике проявила себя как бесстрашная воительница. Однажды её брат Эмир Хамза ложно известил сестру о смерти её мужа Фатх Али-хана и потребовал сдачи крепости Дербента. Но ханша сразу распознала коварство брата и стала оборонять город. Практически все 9 месяцев осады Тути-Бике находилась рядом с защитниками крепости. Надев мужские боевые доспехи, вооружась, она поднималась на стены Нарын-Калы и руководила действиями её защитников, что вселяло надежду и мужество в жителей осаждённого города.



Тути-Бике

Век спустя (в годы Кавказской войны) в Аварии ханша Баху-Бике выступила на защиту родного ханства. Она не боялась открыто симпатизировать царским властям, чем вызывала гнев у мюридов. Увидев надвигающееся войско мюридов, дружина ханши дрогнула. Но отступить было нельзя. Баху-Бике, видя сомнения бойцов, обнажила саблю и вышла вперёд, прокричав: «Если вы испугались, дайте нам, женщинам, ваши мечи и спрячьтесь за нашими юбками!» После этих слов мужчины яростно бросились в бой и вытеснили наступавших далеко за пределы ханства. Эту победу отметили и в Санкт-Петербурге, царь пожаловал Аварскому ханству знамя с гербом России.



Баху-Бике

Скажите «Сыр»!

20 февраля «Медиашкола» праздновала «день фотографов». Нет, это не календарный праздник, это долгожданное событие для юнкоров — мастер-класс профессионального фотографа Абдуллы Магомедалиева. Он работает в пресс-центре Министерства образования и науки РД, а в свободное время проводит индивидуальные фотосессии, запечатлевает торжественные события — детские утренники, дни рождения, свадьбы.

В первую очередь хотелось бы выразить благодарность лектору за этот позитивный и увлекательный урок и, конечно же, поделиться с вами приобретёнными знаниями. Думаю, это будет интересно не только любителям фотографии, но и всем-всем, для общего развития...

Различают два вида фотоаппаратов: зеркальный и беззеркальный. Отличаются они, как можно догадаться, наличием и отсутствием зеркала внутри фотоаппарата. По словам нашего спикера, будущее за беззеркальными, так как технологии вышли на более высокий уровень. Как сказал А. Магомедалиев, ни один дорожный телефон не сравнится с профессиональным фотоаппаратом. Поэтому Абдулла поделился с нами некоторыми «лайфхаками» на тот случай, если мы всерьёз решим заняться фотографией.

Вы когда-нибудь замечали красивое размытие заднего плана, которое делает картину неповторимой? Профессионалы называют это понятием «бокэ». Особенно эффектно смотрятся в размытии световые огни, гирлянды, фонари. По рекомендациям профессионала Абдуллы, фотосессию лучше устраивать, когда небо затянуто облаками. «Счи-

тается, что самые лучшие фотографии в Англии. Всё из-за пасмурной погоды, ведь освещение — это главный фактор качества фотографии», — рассказал гость.

В рамках мастер-класса фотограф также поделился советами по обработке фотографий в формате «raf». Программа «Лайтрум» отлично подойдёт для этого, но Абдулла пользуется простым «Фотошопом», ведь тот, по словам профессионала, может заменить все программы для создания настоящего шедевра.

После увлекательной теории мы перешли к практике. У каждого из нас было несколько попыток сделать качественную фотографию. Не у всех получалось хорошо с первого раза, поэтому Абдулла подходил, объяснял и давал индивидуальные рекомендации.

По окончании мастер-класса у многих появилось желание выйти в парк и сделать серию красивых ярких фотографий. Но об этом мы расскажем в следующем номере «Орлёнка»!

Маликат Гаджиева, наш юнкор, ЦДТ,
11 кл., лицей № 39, г. Махачкала

«School Book» и как её создать

Мы — юные корреспонденты и часто пишем статьи и заметки в «Орлёнок». Но нам никогда не приходилось создавать газету самим от и до.

На одном из занятий «Медиашколы» нам выпала уникальная возможность стать редколлегией собственной газеты!

Наш руководитель Карина дала нам некоторые рекомендации по созданию школьной газеты. Вместе мы обсудили, какие могут быть в ней рубрики, как она может называться и какой будет формат. Затем нас разделили на две команды для практического задания.

Работа началась! Долгое время наша команда думала о названии газеты. Тогда Малика предложила «School Book», что означает «Школьная Книга». После мы приступили к рубрикам. Они были самыми разнообразными: «Гордость школы», «Учителя говорят...», «Наши спортсмены» и т.д.

На десерт мы оставили самое интересное — оформление. Работа кипела в обеих командах, каждый был занят своим делом.

Вот и настало время презентации коллективного труда. Нашу газету представляла я. Когда настал черёд другой команды, вышла Малика Гаджиева с большим ярким листом ватмана, на котором была изображена сказочная фея. Оказалось, что у них газета не простая, а волшебная!

Мне очень понравилось быть автором собственного издания, теперь я хочу предложить нашей вожатой помочь мне создать мой первый выпуск «School Book»!

Алина Магомедова,
наш юнкор, ЦДТ,
7 кл.,
гимназия № 1,
г. Махачкала



Ангел на земле

«Маленький кусочек моей большой России», — так говорится в песне о моём родном селе Халимбакаул. Нет милее для меня на свете места, каждая его тропиночка мною любима, каждый уголочек знаком, но самое главное богатство моего села — это люди, которые здесь проживали и живут. Были среди них и знаменитости, оставившие о себе много хороших воспоминаний, и просто хорошие люди, которые, несмотря на тяготы жизни и невзгоды, жили своей обычной жизнью, радуясь каждому дню. И сегодня, в наше время, насыщенное лишней информацией, суетой, спешкой, кризисами, есть свои герои. О них никто не рассказывает по телевизору, им не вешают медали на грудь. Это простые люди, которые живут по совести. Благодаря тысячам таких незаметных людей и прославляется наше село, наш район, наш любимый Дагестан на всю Россию.

Сегодня я хочу вам рассказать о человеке удивительной судьбы. Речь пойдёт о моей бабушке Рабият Темирболатовне Киясхановой, которая всю жизнь отдала воспитанию детей и работала, чтобы сделать мир вокруг себя лучше, ярче, красивее, добрее. Она всегда учила детей добру, любви, ведь чем больше в мире добра, добрых людей, тем лучше будет жизнь на земле.

«Чем удивительна её жизнь?» — можете спросить вы. Ведь есть немало женщин, всю жизнь проработавших в школе и имеющих много наград. Но она одна такая на весь наш район. Да-да! Такой точно нет в Буйнакском районе, а может, даже и во всём Дагестане...

Я вас заинтриговала? Тогда читайте дальше, и вы поймёте, почему я так думаю.

Самая первая в классе, отличница, старшая из шестерых детей. Все домашние хлопоты были на ней. Бабушка жила рядом со школой и на переменах бегала присматривать за младшими, так как её мама работала в совхозе, но всё равно бабушка находила время на учёбу. После восьмого класса она поступает в педагогическое училище в Буйнакске. Оканчивает его на «отлично» и сразу выходит замуж, но мечта получить высшее образование не покидает её ни на минуту. После рождения третьего ребёнка Рабият Киясханова наконец-то поступает на заочное отделение химико-биологического факультета пединститута. С маленькими детьми она ночами напролёт сидит за книгами и тетрадями, читает лекции, пишет конспекты. Моя мама, старшая из детей, вспоминает, что бабушка забирала её с собой на



сессии, чтобы она присматривала за младшими. Мама, сидя на стуле перед аудиторией, смотрела за ребёнком, а бабушка выходила на переменах, чтобы покормить его. Вот так все пять лет, а к концу учёбы у неё было уже пятеро детей. И диплом с отличием! Какое же надо иметь желание учиться и какое упорство!

Проработав 38 лет в школе, она ушла на заслуженный отдых. Но не такая моя бабушка, чтобы, выйдя на пенсию, сидеть дома. Моя милая бабуля решает вновь учиться. В свои 58 лет она поступает на первый курс Исламского университета им. Сайфуллы Кади в Буйнакске. Сидит за одной партой с девочками-подростками, заучивает арабские буквы, повторяет слоги, читает вслух. Ни сильный ветер, ни непогода не могут её заставить пропускать уроки. Даже на свой день рождения, когда приехали все её дети и внуки, она пошла на занятия. Целых четыре года ездила из села в город на учёбу. Когда бабушка заканчивала университет, я заканчивала первый класс. Тогда я спросила у неё, рада ли она тому, что учёба позади. И знаете, что она ответила? «После каждого намаза я прошу Аллаха, чтобы нам добавили ещё один год учёбы, чтобы я могла получить больше знаний!»! Никогда не забуду её слова.

После получения диплома бабушка семь лет проработала завучем в сельском медресе. Я всегда поражаюсь её доброте и милосердию. Рядом с ней так хорошо, спокойно, от неё исходит какой-то свет. Как сказала моя подруга: «Ангел на земле».

Эти прекрасные слова я посвящаю своей любимой бабушке:

*Твой взгляд лучезарный мне путь освещает,
Твой голос ласкает мой слух.
Твой дар понимать, помогает поражает,
И счастье дарить всем вокруг.
Живёшь среди людей, а душа твоя с Богом,
В ладу со Всевышним всегда.
И нравом кротка, добродушна, открыта,
Мила, и тверда, и проста.*

Марьям Акаева,
Халимбакаульская СОШ
им. Героя России
А.М. Аскерова,
Буйнакский р-н

«А на меньшее я не согласен...»

Я однажды проснусь, а вокруг мир другой —
Светел, чист, бесконечно прекрасен,
Под хрустальным мостом реки чистой воды,
И никто над цветами не властен,
И не дерево счастья, а счастья сады,
А на меньшее я не согласен.



Е. Лях

Вы когда-нибудь встречали рассвет на берегу Каспия? Да, прямо как в кино: вы, море, небо и ничего кроме. В моей жизни был такой рассвет. Я видела, как просыпается сияняя вечность, как сонное солнце медленно и лениво выходит из-за облаков, бросает свои первые лучи на морскую гладь, золотя на ней дорожку из игривых бликов длиной до самого неба. Кажется, что невидимый маг — житель Поднебесья растолок в порошок новогодние игрушки и посыпал разноцветной пылью морскую поверхность, поэтому на ней образовалась такая сказочно-красивая тропинка. Я люблю такие рассветы. Я люблю рождение нового дня...

На следующий день мы покинули родину ровно на год. Всё это время мне снился мой Дагестан. Каждую ночь я засыпала с мыслью о переезде. Мне кажется, мои родители до сих пор остались бы жить на чужбине, если бы не я, моё огромное и непоколебимое желание стать частью своей родины. И этот день настал. Счастлива ли я? И да, и нет. Да, потому что я живу бок о бок с близкими мне по происхождению и вероисповеданию людьми. Нет, потому что эти люди не близки мне по духу. Ибо то, что ценно для меня, абсолютно обесценено ими.

А как же патриотизм? Как же любовь? Неужели это пустые слова? Поймите, после

себя люди должны оставлять не только стихи, песни, великие открытия, они должны оставлять будущее в виде птиц и зверей, рек и морей, лесов и полей. Мы с гордостью восхваляем красоты Страны гор, но умеем ли мы сохранять эту красоту? Имеем ли мы право вырубать парки и строить на их месте музеи, засыпать одно-единственное озеро в городе и возводить на нём торгово-развлекательные центры? Ради чего? Ради приобщения к культуре, ради увеселения, ради денег? О какой культуре может идти речь, когда мы культуру уничтожаем! Причём уничтожаем, стираем то, что не нами создано, и это кощунство, не меньше.

Знаете, последние два года я не люблю ходить на море. Только по необходимости. Мне больно наблюдать, как над этой бескрайней стихией человек сумел одержать власть. Стоки, засорённый берег, брезгливые волны-чистюли, которые гонят подальше со своей поверхности пластиковые бутылки и прочий мусор. Картина точно не маслом...

Мы с классом часто убираем берег моря. Берём огромные пакеты и идём наводить порядок. Так было недавно. Тонны мусора собрали и вывезли. На душе полегчало, но ненадолго. Я точно знаю, что ненадолго. Ещё я знаю, что никакими субботниками порядок не навести. Ведь чисто там, где не мусорят.

Чисто будет тогда, когда поменяется сознание и отношение людей к вещам, когда они перестанут искать оправдания своим поступкам.

Вы когда-нибудь встречали рассвет на берегу Каспия? Да, прямо как в кино: вы, море, небо и ничего кроме. В моей жизни был такой рассвет. Я люблю такие рассветы и верю, что «однажды проснусь, а вокруг мир другой: светел, чист, бесконечно прекрасен...»

Асият Магомедова,
8 «б» кл., Республиканский
центр образования,
г. Каспийск



СИЛА В ТВОИХ РУКАХ

«...Они просидели целые сутки друг против друга, уперев локти в черту, проведённую мелом на столе, не опуская рук и крепко сцепив ладони. Каждый из них пытался пригнуть руку другого к столу...» Об армрестлинге писал ещё Э. Хемингуэй в своей книге «Старик и море». Этот вид спорта и по сей день остаётся одним из самых популярных способов несмертельного вида дуэли. Мало найдётся людей, кто хоть раз в жизни не пробовал посоревноваться в этом, пусть и в шутку. Но армрестлинг имеет не только любительскую сторону.

С недавно завершившегося первенства России по армрестлингу юные дагестанские спортсмены привезли 6 медалей разных достоинств! Мне удалось побеседовать с одним из призёров первенства. Знакомьтесь: обладатель железной хватки и искренней улыбки, ученик 11-го класса школы № 6 города Каспийска Магомед Эльдаров!

— Магомед, ты, наверное, перепробовал разные виды спорта, прежде чем прийти в армспорт?

— В детстве, как и многие, занимался борьбой и дзюдо. Но значимых успехов в этих видах спорта не добился. А с армрестлингом меня познакомил мой отец — Абдула Эльдаров, 9-тикратный чемпион мира по армрестлингу. Я всегда смотрел на него и хотел стать таким же сильным. В 2014 году в школе Курамагомедова открылась секция армрестлинга, где и начал свою тренерскую деятельность мой отец. На тот момент мне было 13 лет.

Мои тренировки проходят не только в зале, но и дома, благодаря чему тренер контролирует

и мой сон, и питание, и в целом режим дня.

— А в чём прелесть армрестлинга?

— Этот вид спорта развивает в человеке такие качества, как целеустремлённость, стойкость духа и характера, общительность. Армрестлинг по-настоящему сближает людей. Это очень красивый вид спорта. Именно из-за этого я начал им заниматься.

— Назови главное правило, которого нужно придерживаться в армрестлинге, чтобы выиграть.

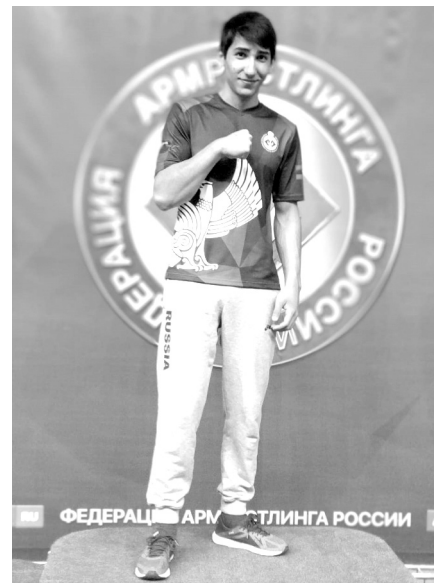
— Главное в армрестлинге — это никогда не сдаваться. Не зря многие говорят: "Без поражений не бывает побед". А ещё нужно обладать силой и техникой. Однако сила важнее, потому что технику гораздо легче наработать.

— Какие у тебя успехи в этом виде спорта?

— Мои самые значимые достижения: бронза с первенства России 2018 и 2019, серебро с чемпионата Европы 2018, серебро с Кубка Дружбы Калмыкии 2018 (всероссийские соревнования, включённые в Золотую лигу ФАР), бронза с Caspian Open (открытого республиканского турнира, проходящего ежегодно в нашей школе).

— Каковы ближайшие спортивные планы?

— В мае в Греции состоится чемпионат Европы. Но,



возможно, у меня не получится поехать, потому что с этими соревнованиями совпадает сдача ЕГЭ. Либо я буду сдавать экзамены в резервный день.

— Кого можешь назвать своим кумиром?

— Своего отца и Арнольда Шварценеггера.

— А какая у тебя мечта?

— Пока что армрестлинг не внесён в программу Олимпийских игр, но надеюсь, что совсем скоро это произойдёт. Моя мечта — выиграть золото на Олимпийских играх.

— Уже определился с будущей профессией?

— Если всё будет хорошо, то планирую стать военным связистом.

— И напоследок, твои советы и пожелания нашим читателям и начинающим спортсменам.

— Желаю вам всегда идти к своей цели, избегая травм. И найти то дело, которое будет заставлять вас развиваться и становиться всё лучше и лучше изо дня в день.

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор, 9 кл., гимназия
№ 13, г. Махачкала



Человек доброй воли

(Рассказ-легенда)

Жил-был юноша. Звали его Магомед, сын Кадырбека. Он был ровесником Октябрьской Социалистической революции, родился в бедной крестьянской семье. Много горестей и забот выпало на долю Кадырбека. От зари до зари работал в поте лица, не покладая рук, чтобы прокормить семью. До революции батрачил на богатеев. Началась Гражданская война. Взяв в руки винтовку отца, пошёл Кадырбек защищать свою землю от иностранных интервентов. В ущелье Ая-Кака разбил наголову полчище Деникина. Потушили пожар Гражданской войны, вернулся Кадырбек домой. Винтовку поменял на соху. Пахал, сеял, жал хлеба колхоза. Заметно улучшилась жизнь.

Повзрослел сын Кадырбека Магомед. С отцом ходил на работу. На арбе вывозили снопы с поля, доставляли дрова из леса. Магомед трудился не меньше отца. В юноше крепла сила. Но вот однажды случилась беда. Магомед, будучи на работе, заметил невдалеке чёрный дым. Вокруг никого не было. Присмотревшись, он увидел, что горит пожелтевшее хлебное поле. Побежал парень в сторону огня. Не теряя ни минуты, отломал несколько дубовых веток и стал тушить. Хорошо, что в это время не было сильного ветра. Магомед успел потушить огонь на ста метрах. Часть урожая сгорела, но большая часть была спасена. За такой отчаянный поступок сельчане поблагодарили юношу и дали ему прозвище Пожар-Магомед.

Началась Великая Отечественная война. К этому времени герой нашего рассказа был женат. Оставив молодую жену, Магомед отправился добровольцем бить немецко-фашистских захватчиков. Он прошёл всю Великую Отечественную с июня 1941 года до мая 1945 года, сражался на самых сложных участках. Был дважды ранен, но каждый раз возвращался в строй, несмотря не то что на уговоры, а на прямые запреты врачей.

В феврале 1944 года батальон, где служил Магомед Кадырбеков, получил задание: под покровом ненастной ночи форсировать Нарву. Под яростным огнём противника бойцы выполнили задание — форсировали реку и

ещё захватили пятачок, на котором держались около 20 дней. Контузия и ранение не стали причиной, чтобы солдат Кадырбеков покинул поле боя. В суете военных действий документы на представление отважного солдата к награде где-то затерялись. Но всё же к концу войны Пожар-Магомед демобилизовался с орденами и медалями.

Наступили мирные дни. Наш герой стал работать в колхозе. Однажды в село приехали руководители района. Они провели общее собрание, на котором предложили выдвинуть одного человека из села, чтобы тот по доброй воле мог работать в пожарной части района. Все сельчане единогласно назвали имя Магомеда Кадырбекова.

Конечно, быть пожарным нелегко. Потушить костёр или даже загоревшееся полотенце на кухне может любой из нас. Но когда речь идёт о масштабном пожаре, тут в бой со стихией вступают отважные люди.

Профессия пожарного — одна из важнейших в обществе. Работник службы спасения обязательно должен быть храбрым и выносливым, иметь отличную физическую форму, а также обладать теоретическими знаниями и практическими навыками борьбы с огнём. Нередко эти люди сами становятся жертвами огня, с которым приехали бороться.

Герою нашего рассказа вначале нелегко было работать пожарным, но постепенно он освоил все азы этой специальности. Бывали пожары из-за халатности людей в частных домах, на полях колхозов и в лесных массивах Кайтагского района. Но бригада спасателей чётко реагировала на сигналы бедствия и вовремя прибывала в нужное место. За добросовестный труд Магомед Кадырбеков был награждён многими грамотами, медалями и благодарственными письмами. Его сейчас нет среди нас, но о нём рассказывают пожилые люди села и района, которые его знали.

*Патимат Магомедова, 10 кл.,
Джавгатская СОШ, Кайтагский р-н*

«Подари улыбку другу»

В рамках акции «Подари улыбку другу» ребята из школ г. Каспийска посетили Детский дом.

Инициатором этой замечательной акции 24 года назад выступил Клуб интернациональной

дружбы г. Каспийска, и сейчас все школы города принимают в ней участие. Школьники и сами воспитанники Детского дома с нетерпением ждали этого дня.

Каждая школа подготовила сценические номера, из которых получился прекрасный концерт. Дети с удовольствием приветствовали выступающих.

Волонтёры нашей школы пришли к воспитанникам Детского дома с фруктами, канцелярскими товарами, подарили улыбки и свою любовь.

*Замира Султанова,
СОШ № 2, г. Каспийск*



Слёт отличников

Недавно в нашей школе состоялось большое мероприятие «Слёт отличников», на котором мы подвели итоги 2018 года. Организацию Слёта взяли на себя ученики нашего класса под руководством психолога С. Абдулхабировой.

На праздник были приглашены все отличники, хорошисты, призёры олимпиад, а также гости — глава села Зафир Цахилаев, учителя и родители. Более того, в этом году мы впервые пригласили на Слёт и читателей школьной библиотеки. Самых активных из них библиотекари наградили грамотами и книгами об имаме Шамиле, так как наше мероприятие совпало с днём памяти Шамиля (4 февраля 1871 г.)

Во время торжественной части праздника ученикам вручили грамоты, а глава села наградил их почётными медалями.

Небольшая концертная программа разбавила официальность встречи и подарила зрителям незабываемые эмоции. Наши школьники пели, танцевали, читали любимые стихотворения, показывали комедийные сценки о школьной жизни.

Мероприятие завершилось провозглашением «Ученика года», им стала Раиса Магомедова из 10 «а» класса.

Поздравляем Раису и всех умников и умниц нашей школы! Желаем им дальнейших успехов в учёбе!

Камила Абдулхабирова работает библиотекарем в нашей школе. Она всегда помогает нам в выборе книг и организации мероприятий, проводит



открытые занятия. Мы решили узнать её мнение о прошедшем Слёте отличников.

«Я считаю, что подобного рода мероприятия только стимулируют учеников к получению знаний. Как библиотекарь школы могу отметить, что после Слёта у нас появилось много новых читателей и большинство из них мальчики, что очень радует. Чтение не только развивает ум, но и закладывает в детях необходимые нравственные ценности. Следует не только научить учеников читать, гораздо важнее научить их понимать то, что они читают, и чтобы целью их были не награды, а знания», — поделилась Камила Абдулхабирова.

Магомед Магомедов, 8 кл.,
Нечаевская СОШ № 1,
Кизилюртский р-н

~~Не~~ Хорошая примета

Сколько в нашей жизни разных мелочей! И порой они влияют на значимые события, радостные или печальные. Но даже если вам кажется, что произошло нечто досадное, не волнуйтесь, ведь это может привести к чему-то хорошему.

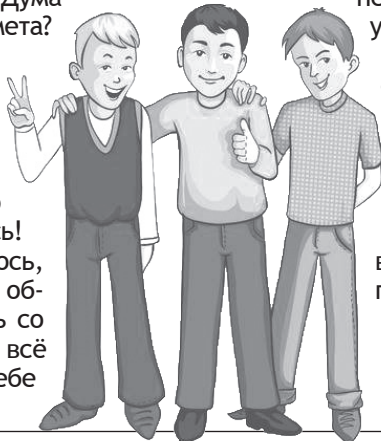
Именно так случилось, когда я в один из дней поехал на рынок за нужными учебниками. Четыре КИМа для подготовки к экзаменам были куплены, и я хотел уже уезжать, но обнаружил, что вместо одного из сборников ЕГЭ нечаянно взял сборник ОГЭ. Конечно, я вернулся, чтобы поменять книгу. Думаете, возвращаться — плохая примета? Как сказать! Благополучно выполнив намеченное, я на выходе неожиданно столкнулся со своими друзьями, которые по стечению обстоятельств как раз гуляли неподалёку. Если бы я купил всё правильно с первого раза, мы бы не встретились!

Но на этом везение не закончилось, ведь мне нужно было ещё заехать в обувной магазин. Друзья отправились со мной за компанию. В магазине тоже всё сложилось удачно, я сразу нашёл себе

сапоги нужного размера и качества. Выйдя на улицу, мы пошли было к ближайшей остановке, когда один из моих друзей, Шамиль, радостно вскрикнул — он увидел на дороге несколько смятых купюр. Сумма была для нас внушительная — целых 800 рублей. Никто из опрошенных нами людей вокруг этого места не оказался хозяином нашего клада, поэтому было принято решение поделить деньги и потратить. Ведь, как говорят, легко пришли — легко уйдут, поэтому мы тут же начали закупаться. В итоге на наше нежданное богатство мы приобрели: наушники (взамен моих неработающих), нунчаки, мимо которых мы пройти не смогли, хотя они и сломались на следующий день, и отличная резиновая курица, с кудахтанья которой мы смеялись ещё долго.

Вот так из-за моей невнимательности, несмотря на нехорошую примету, я встретил друзей и провёл весёлый и запоминающийся день.

Виктор Остревной, наш юнкор,
11 кл., лицей № 8, г. Махачкала



Конкурс рисунка «Лидеры Арктики»

Дедлайн — 31 марта 2019 года.

К участию приглашаются дети в возрасте от 3 до 17 лет.

Принимаются рисунки, посвящённые 60-летию атомного ледокольного флота, в номинациях:

✓ «Атомный ледокольный флот: вчера, сегодня, завтра»;

✓ «Я в «Атомфлоте»;

✓ «Арктика: далёкая и близкая».

Формат работ не более 50х60 см, без паспарту. Рисунки могут быть выполнены в любой технике (графика, гуашь, акварель и т.д.) Творческая работа должна быть подготовлена в сроки проведения конкурса и не использоваться в других конкурсах и иных мероприятиях. На обороте рисунка прикрепляется этикетка, на которой указываются: название работы, её размеры, техника исполнения

и год написания; фамилия, имя автора, его возраст, город проживания.

Каждый автор может предоставить к участию в конкурсе только 1 работу в каждой из номинаций.

Оригиналы творческих работ направляются по адресу: 183017, Мурманск-17, ФГУП «Атомфлот» с заполненной заявкой на участие с подписью участника или его законного представителя (для участников, не достигших 14 лет) и согласием на обработку персональных данных с пометкой «На конкурс "Лидеры Арктики"».

Победителям и призёрам в каждой возрастной группе присуждаются дипломы и призы.

Сайт конкурса: <http://www.rosatomflot.ru/press-centr/novosti-predpriyatiya/2019/02/12/11227-lidery-arktiki/>

Конкурс детских СМИ «Волшебное слово»

Дедлайн — 15 мая 2019 года.

К участию приглашаются издательства/редакции детских и юношеских изданий, издатели детских и юношеских сайтов, групп в социальных сетях.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Лучшее издание для самых маленьких;

2. Лучший журнал для младших школьников;

3. Лучшая газета для младших школьников;

4. Лучший журнал для среднего школьного возраста;

5. Лучшая газета для среднего школьного возраста;

6. Лучший журнал для старших школьников и/или абитуриентов;

7. Лучшая газета для старших школьников и/или абитуриентов;

8. Лучшее интернет-издание (сайт, страница в социальных сетях);

9. Лучшее тематическое издание.

Существуют также специальные номинации event-направления.

Заявка на участие в конкурсе подаётся в электронном виде по адресу: deti@gpp.ru и дублируется в печатном виде по адресу: 125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 20, стр. 3, оф. 29, получатель — Союз предприятий печатной индустрии (ГИПП).

Победителям конкурса вручаются призы/подарки и дипломы. Торжественная церемония награждения победителей конкурса проводится в рамках Всероссийского фестиваля детской прессы.

Сайт конкурса: <https://jrn1st.ru/volshebnoe-slovo-5>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонораром:

Виктор Островной
Элзар Абдукаимов
Мераб Харбедия
Анжела Мирзаева
Мадина Юсупова
Раиса Тагирова

Даниял Шабанов
Лейла Рамазанова
Маликат Гаджиева
Алина Магомедова
Марьям Акаева
Асият Магомедова

Дженнет Гусейнова
Патимат Магомедова
Замира Султанова
Магомед Магомедов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
печати
и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

**Адрес редакции
и издателя:**

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Дорогие мальчишки!

Предлагаем вам порадовать маму, бабушку, девочку из класса необычной открыткой в стиле «ретро»

Вам понадобятся: сухие цветы (любые), клей ПВА, плотная бумага, небольшой кусок ленты, зубочистка, пинцет. Открытка будет двойная, с круглым окном.



1. Вначале нужно примерно подобрать цветы по размеру, чтобы не были слишком большими для «окна» открытки, и сложить композицию. Понадобится один крупный раскрытый цветок, цветочек поменьше, один бутончик и парочка стебельков. Цветы удобнее брать пинцетом, а смазывать их клеем удобнее с помощью зубочистки.



2. Приклеиваем бутон с листиками примерно посередине окошка.



3. Добавляем к бутону стебельки. Чтобы аппликация выглядела аккуратно, излишки клея нужно обязательно промокнуть мягкой тряпочкой.



4. Примеряем расположение крупного цветка в «окошке» и приклеиваем его. Поскольку в этой работе все листики и цветочки очень нежные и небольшие, то и клей ПВА не должен быть очень густым.



5. Затем добавьте третий цветок, повяжите ленточкой и украсьте листиком папоротника (или любыми другими листьями). Открытка готова!