

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 49 (667), 4 декабря 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

До свидания, Слёт...



«Кто идёт? Это новая смена
удалых дагестанских ребят.
Даже самое трудное дело
Не пугает наш юный отряд...»

Особенно если это пресс-отряд газеты «Орлёнок-Дагестан»! Мы не ищем лёгких путей, мы ищем новые события, вооружаемся ручками, блокнотами и «глаголом жжём сердца людей».

Ежегодный Республиканский слёт юных журналистов состоялся 28 ноября на базе филологического факультета ДГУ. Здесь собралось более ста начинающих «акул пера». Программа была насыщенной и разнообразной.

О том, как прошёл Слёт, о чём говорили спикеры и в чём секрет мэтров журналистики, читай на...

стр. 6-9

«Орлёнок-Дагестан» в очередной раз примет участие в Форуме СМИ Северного Кавказа, который состоится 5-6 декабря в г. Грозном. Это главное медийное событие северокавказского региона. В рамках Форума также проводится конкурс «Медиа Кавказ».

Редакция газеты «Орлёнок-Дагестан» несколько раз обращалась к организаторам конкурса с просьбой о номинации для детских и юношеских изданий. И вот свершилось!

Среди номинаций 2018 года есть и специальная — «Лучшее детско-юношеское СМИ». И мы, конечно же, не раздумывая отправили заявку на конкурс. И пусть «Орлёнок» не станет призёром, но главное ведь — участие!

Здравствуй, Форум!



На одной из площадок Форума 2017.
Обсуждение проблем детских и юношеских СМИ.

Подросток и закон

30 ноября, в пятницу, наш классный руководитель Севиль Мисриханова провела классный час на тему «Подросток и закон». Мы заранее подготовили красочную и информационную газету на эту тему.

На мероприятии присутствовали также заместитель директора по воспитательной работе Майсарат Алиева и старшая вожатая Чечен Бабаева. А ещё учительница пригласила студента факультета правоохранительной деятельности ВГУЮ (РПА Минюста России) Ревшана Алиева. Гость сначала ознакомил нас с определениями терминов «подросток», «правонарушение» и «ответственность». Затем подробно рассказал об уголовных правонарушениях и ответственности несовершеннолетних, перечислил все виды ответственности.



Урок прошёл в форме диалога. Все принимали активное участие в беседе, задавали много интересующих вопросов. В завершении урока Ревшан Алиев пожелал нам отличных успехов в учёбе и сдаче ОГЭ. А мы поблагодарили его за столь интересную и познавательную беседу.

Сейчас, в наш сложный возраст, нас окружает много соблазнов, и мы должны выбрать правильный путь. Ведь незнание законов не освобождает от ответственности, а их нарушение приводит к тяжёлым последствиям. Поэтому классный час для нас был очень полезен.

**М. Дарманов, 9 кл.,
Кининская СОШ, Рутульский р-н**

«Здоровые дети – здоровое будущее!»

20 ноября 2018 года в гимназии № 35 прошло мероприятие, посвящённое вреду наркотиков. Главным гостем стала Наргиз Мирзалиева — главный специалист отдела профилактических программ и проектов Минмолодёжи РД. Она рассказала нам интереснейшую историю своего детства и юношества, привела примеры из жизненного опыта, организовала небольшие викторины, предупредила о различных сектах, пытающихся путём обмана заманить к себе подростков. Наргиз Магомедовна отметила, что основной целью этих групп являются именно старшеклассники и ученики первых курсов университетов.

«Выбирая жертву, они в первую очередь смотрят на состояние семьи подростка, на финансовое положение, но очень часто их влиянию подвергаются и дети из необеспеченных семей», — заметила специалист.

Другая гостья — Хасайбат Валиевна, полковник полиции — рассказала нам о некоторых видах наркотиков, например «Соли». Внешне его кристаллики напоминают поваренную соль или соль для ванн, отсюда и столь безобидное название.

Эти опасные наркотические вещества вызывают быстрое привыкание, их приём чреват серьёзным повреждением головного мозга. В результате регулярного употребления клетки нервной системы начинают погибать, что приводит к нарушению мышления, психическим расстройствам и даже шизофрении.

«Бывших наркоманов не бывает, — отметила Хасайбат Валиевна. — При любой стрессовой ситуации они могут вернуться к вредной привычке, не выдержив переломных ситуаций». Поэтому к таким подросткам нужно проявить особое внимание.

Под конец мероприятия директор гимназии Чакар Меджидовна поблагодарила гостей за столь интересную и поучительную лекцию.

Такие встречи учат подрастающее поколение относиться более серьёзно к своему здоровью, не доверять незнакомым и малознакомым лицам, нести ответственность не только за себя, но и близких людей, лучше выбирать себе друзей. Большинство современных подростков осведомлены о губительных последствиях наркотиков, но всё

равно пробуют их ради новых ощущений и из-за скуки. Мы надеемся, что таких людей с каждым годом будет всё меньше и меньше.

**Джамия Гимбатова,
8 «б» кл.,
кружок «Юный журналист»,
гимназия № 35,
п. Ленинкент**



Зажигательные проводы осени

Вот и подошла к концу осень. Время года, когда угрюмые тучи затмевают чистое лазурное небо, когда дождь льёт без конца, а земля покрывается золотистым ковром.

30 ноября в Аварском театре прошёл Гала-концерт конкурса «Золотая Осень», который ежегодно объявляют среди студентов средних и высших учебных заведений. Мероприятие было организовано Комитетом по спорту, туризму и делам молодёжи города Махачкалы.

Зал был полон зрителей, обстановка завораживала.

На мероприятии присутствовали министр по делам молодёжи РД Камил Саидов, министр культуры РД Мурад Гаджиев, заместитель мэра г. Махачкалы Запир Алхасов, а также заместители председателя Комитета по спорту, туризму и делам молодёжи РД.

В Гала-концерте приняли участие победители отборочного этапа конкурса в таких номинациях, как вокал, хореография, игра на музыкальных инструментах и художественное слово. В отборочном этапе, по словам ведущих, было около 300 участников.



Открыла программу танцевальная группа с зажигательным номером, который стал хорошим стартом концерта. Все номера были очень яркими и запоминающимися. Меня привели в восторг танцевальный баттл Александра Кукушкина и Галимат Хагабиновой, чарующий танец «Ачарули», исполненный Нурият Гаджиевой, грузинский танец ансамбля «Гордость Кавказа» студентов ДГУНХ. А в номинации «Художественное слово» выступили студенты ДГТУ и ДГПУ с отрывком из поэмы С. Есенина «Чёрный человек».

Мне однозначно понравился Гала-концерт. Я думаю, что подобные творческие конкурсы сплачивают людей, выявляют таланты, поэтому должны проводиться не только среди студентов, но и среди школьников. Я бы с удовольствием принял участие в таком конкурсе.

Мераб Харбедия, наш юнкор, ЦДТ,
9 кл., лицей № 52, г. Махачкала

«Лишь добро одно бессмертно!..»

2018 год объявлен Годом добровольца. Всё больше проводится волонтерских мероприятий, увеличиваются добровольческие пожертвования. Не остался в стороне и Дагестанский государственный театр кукол. Сотрудники театра выезжают в детские дома и интернаты, больницы, онкологические детские центры, дома престарелых и приносят с собой частичку добра для каждого сердца.

Кроме того, Театр кукол участвует в программе «Культура детям села», направленной на обогащение нравственных и культурных ценностей у детей высокогорных сельских районов. К сожалению, в сельских местностях мало музеев, кинозалов, театров и других центров семейного отдыха, поэтому ребят приглашают на бесплатные экскурсии по столице республики.

«Проведение таких мероприятий способствует осознанию детьми понятий хорошего и плохого, созданию у них макета поведения хорошего человека», — сказал заместитель министра культуры РД Мурад Хабибович Гаджиев.

А 30 ноября в Дагестанском государственном театре кукол состоялся 20-й юбилейный фестиваль кукольных театров. Театральные детские объединения со всего Дагестана в этот день приехали показать всем, на что они способны.

Всего участвовало 19 объединений со своими, не похожими на другие, номерами. Все выступления были просто замечательными! Сидя в зале, я познакомилась с Мурадом, который играл злого Волка в кукольной постановке «Как барашек землю спасал». Он очень эмоционально исполнил свою роль, хотя в жизни показался мне скромным и сдержанным. В одних выступлениях дети сами играли на сцене, в других исполняли роли определённых кукольных персонажей. По окончании каждый творческий коллектив наградили дипломами, грамотами.

Благодаря таким мероприятиям развивается детское творчество в республике. Детям даётся возможность выступать на профессиональной сцене, почувствовать себя взрослыми, проявить талант.

Я советую всем чаще посещать культурные мероприятия. В таких местах всегда весело и можно узнать что-то новое.

Завершить свой рассказ хочется словами грузинского поэта Ш. Руставели: «Лишь добро одно бессмертно, зло здесь долго не живёт».

Раиса Тагирова, наш юнкор,
7 кл., СОШ № 31, г. Махачкала

«Сочинять для детей — наилучшая работа»



Кто не знает этого забавного сказочного героя в большущей ярко-голубой шляпе! Наверно, все мальчишки и девчонки когда-то с увлечением читали о приключениях Незнайки и его друзей. Николай Носов, написавший о Цветочном городе, где живут коротышки, придумал ещё немало весёлых историй для детей.

Николай Николаевич Носов — советский детский писатель-прозаик, драматург, киносценарист. Родился он 10 (23) ноября 1908 года в Киеве. В семье Носовых было четверо детей. Николай с гимназических лет увлекался музыкой, театром, шахматами, фотографией, электротехникой и даже радиолюбительством. Жизнь в ту пору была тяжёлая: началась Первая Мировая война, потом Гражданская. Чтобы прокормить семью, мальчик с 14 лет был вынужден

работать: служил газетным торговцем, землекопом, косарём и т. п. В старших классах школы он решил, что хочет быть химиком, но потом передумал и поступил в Киевский художественный институт, а через два года перевёлся в Московский институт кинематографии. И лишь с 1938 года Носов начал писать детские рассказы, которые печатались в журнале «Мурзилка» и сразу стали пользоваться популярностью.

«Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа, она требует очень много знаний, и не только литературных...» — говорил писатель.

Николай Носов

Живая шляпа

Шляпа лежала на комод, котёнок Вася сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.

Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

- Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.
- Чего ты? — спрашивает Вадик.
- Она жи-жи-живая!
- Кто живая?
- Шля-шля-шля-па.
- Что ты! Разве шляпы бывают живые?
- По-смотри сам!

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:

- Ай! — и прыг на диван. Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

- Ай! Ой! — закричали ребята.

Соскочили с дивана — и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

- Я у-у-хо-хо-жу! — говорит Вовка.

- Куда?
- Пойду к себе домой.
- Почему?

— Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

— А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?

- Ну, пойдёшь посмотри.

— Пойдём вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам ползёт, я её клюшкой тресну.

- Постой, я тоже клюшку возьму.

- Да у нас другой клюшки нет.

- Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- Где же она? — спрашивает Вадик.

- Вон там, возле стола.

- Сейчас я её как тресну клюшкой! — говорит Вадик. — Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

- Ага, испугалась! — обрадовались ребята. — Бойтесь лезть к нам.

- Сейчас я её спугну, — сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

- Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

- Давай наберём картошки и будем в неё картошкой стрелять, — предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

— Мяу! — закричало что-то. Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котёнок выскочил.

- Вася! — обрадовались ребята.

— Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, — догадался Вовка.

Вадик схватил Васю и давай его обнимать!

— Вася, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Вася ничего не ответил. Он только фыркнул и жмурился от света.



С юбилеем!

Посвящается
Буйнакскому району

Есть на земле мой край родной,
Прекрасный и большой.
Район Буйнакский, дорогой,
Дарован мне судьбой.

Я дорожу твоей землёй,
Тобою я богат.
Твоею неземной красой
Я любоваться рад.

И где бы ни был я, мой край,
Скучаю я с тоской.
Воюю я порой с судьбой,
Чтоб встретиться с тобой.

Твои прекрасные леса,
Сады, поля, луга,
Твоя природная краса
Продлится на века.

Сегодня праздник у тебя,
Прекрасный юбилей.
Тебе почти уже есть век,
А ты ещё милей.

Мечтает каждый человек
Куда-то полететь.
Увидеть разные места,
На мир чтоб посмотреть.

Но знаешь, милый мой район,
Куда б я ни ходил,
Лишь только воздух твой один
Меня собой пленил.

Куда б судьба ни привела
И где бы я ни жил,
Покой найду лишь у тебя,
Ведь здесь рождён я был.

Да здравствует вовек район,
Пусть славится наш край!
Его прекрасный горный склон
Не потревожит враг!

Раджаб Айланматов, 8 кл.,
Нижнеказанищенская
СОШ № 3, Буйнакский р-н



Родной Атланаул

Атланаул — мой дом родной.
Здесь у каждого свой уголок.
Когда ты возвращаешься домой,
Светит издали, как огонёк.

Вас встретит прямо у порога
Речка серебристая Атлан-озен.
Воды то мало в ней, то много,
Для нас она, как ясный день.

Сады! Что может быть нужнее?
Деревья в них любых сортов:
Сливы, персики нежнее,
Черешни, яблоки — улада ртов.

Сурукъ булакъ — прекрасный наш родник,
Целебную водою одаряешь.
Каждый, кто к тебе приник,
Встаёт с колен, сейчас же исцеляясь.

Карантай же — древний, как море,
С ним много связано историй.
Здесь алтын бешик зарыт.
Слышишь звон конских копыт?

Йырчы Къзакъ наш — слова гений,
Поззией своей пленил,
Путеводитель поколений,
Которых вдохновеньем окрылил.

Народ мой — честный, скромный,
Живёт, Всевышнего хваля.
Народ мой — украшение района.
Его стезя — труд и земля.

Тиана Арсланханова, 9 кл.,
Атланаульская гимназия
им. И. Казака, Буйнакский р-н

Добро пожаловать!

28 ноября в актовом зале филологического факультета ДГУ состоялся Слёт юных журналистов. На нём награждали призёров различных конкурсов, организованных нашей газетой. Новых «орлят» посвятили в юнкоры. Программа Слёта была разнообразной, нас ждало много интересного.

Поначалу я не знал, где находится здание нужного факультета, но меня выручил громадный плакат с приветствием участникам Слёта — увидев его, я сразу понял, что на месте. Найдя актовый зал, я сел и стал ждать начала, чувствуя небольшое волнение: это было моё первое мероприятие, но позитив и дружелюбие, которые царили в зале, успокоили меня.

Программу Слёта открыли ученики начальных классов одной избербашской школы, они просто прекрасно спели песню журналистов. Далее началось награждение победителей конкурса юных журналистов. Я был удивлён, откуда только не приехали ребята: Новая Коса, Червлённые Буруны (Ногайский район), Дагестанские Огни, Нижнее Казанище, Эрпели, Избербаш, Каспийск, Дербент. Приятно, что наша газета объединила людей из разных сёл и городов. В качестве презента победителям давали планшеты и дипломы. После церемонии награждения началось посвящение в юнкоры. Среди тех, кто должен был получить удостоверение, находился и я. Перед выходом на сцену волнение вновь вернулось, было чуть страшно вато стоять перед целой толпой. Когда назвали моё имя, я поднялся на сцену, и мне вручили удостоверение. Волнение сменилось радостью, я был счастлив, что получил то, к чему стремился полгода: я начал писать статьи в июне. В приподнятом настроении я покинул актовый зал и уехал домой.



Отдельно я бы хотел рассказать, как я познакомился с нашей газетой. Это был летний день, я собирался поехать к своей бабушке в Дербент. На вокзал я не успевал, поэтому решил сесть на электричку на станции Пятый Посёлок. Я переживал, что даже туда, возможно, не успею, но мне повезло: за минут пять до отправления я оказался на перроне. Приехала электричка, я хотел было сесть в первый вагон, но какая-то сила потянула меня в последний. Сажу с открытой книгой, гляжу в окно, слушаю музыку. Решил осмотреться по сторонам и увидел очаровательную девушку, которая сидела на соседней лавочке. Эта девушка

сразу вызвала у меня просто лютый интерес: она была очень красивой, тоже читала книгу. Почему-то я понял, что она очень умная, и у меня появилось желание немедленно познакомиться с ней. Всю дорогу, два с половиной часа, я стеснялся подойти к ней, но в итоге всё же решился. Как оказалось, этой очаровательной девушкой была редактор отдела газеты — Гюльшад Шихкеримова. После нашего общения я начал писать статьи, меня это дело затянуло, и в итоге я стал юнкором прекрасной газеты «Орлёнок-Дагестан».

Я очень благодарен своему проводнику — Гюльшад, что она помогала мне в этом деле, рассказала про газету и научила писать статьи. Я бы сказал, что наше с ней знакомство изменило мою жизнь, ведь у меня появилось новое хобби, я начал получать свой первый заработок в виде гонораров за материалы. Надеюсь, наш путь вместе с нашей газетой будет продолжаться долго, и я напишу ещё много статей. Вперёд, «Орлёнок-Дагестан»!

**Темирхан Тагирбеков, наш юнкор, 11 кл.,
лицей № 39, г. Махачкала**

Óâÿçàëàñü)

Мне посчастливилось побывать на Слёте юных журналистов Дагестана, который проходил в Махачкале, в ДГУ. Я просто увязалась за братом и даже представить себе не могла, как эта встреча повлияет на мою дальнейшую жизнь.

На Слёт собрались ребята со всей республики, многие приехали делегациями вместе со своими руководителями. Ещё здесь были взрослые журналисты, писатели, работники министерств. После торжественного открытия, зажигательных

выступлений и раздачи призов и грамот все разделились на группы и отправились на мастер-классы. Нас учили создавать газету, было очень интересно. После этого я решила написать первую заметку.

Я горжусь, что у меня есть старший брат, который занял 2-е место в литературном конкурсе фанфиков, проводимом газетой «Орлёнок-Дагестан».

**Зархалум Агабекова, 7 «а» кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н**

Спасибо тебе, «Орлёнок»!

Сотрудничая с газетой «Орлёнок», я обрёл много новых друзей, и не только из числа ровесников. Каждый раз с большим нетерпением ждешь новый номер, здесь каждый может найти себе рубрику по душе. У нас газету читают и младшие, и старшие школьники, и даже учителя.

Мне нравится, что «Орлёнок» проводит много интересных конкурсов, победители которых получают призы, что среди подписчиков разыгрывается лотерея, а все ребята, чьи работы опубликованы, получают гонорары. Пусть это небольшие деньги, но заработанные своим трудом.

Но самое главное для меня, что я с гордостью могу сказать: «Я — юнкор «Орлёнка»!» Каждый мечтает стать юнкором, но для этого надо много работать, освещать все события, которые происхо-



как дальше сложится моя жизнь, свяжу ли я её с журналистикой, но эти знания и дружба будут со мной всегда. Спасибо тебе, «Орлёнок»!

Фархад Агабеков,
9 «а» кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

На мастер-классе у самого крутого преподавателя!



На Слёте юных журналистов я побывала впервые, поэтому для меня всё происходящее было новым и неожиданным.

Когда нам предложили пойти на мастер-классы, я выбрала работу с текстом и не пожалела, ведь этот «классный час» с нами провёл Гамид Абдуллаевич, заведующий кафедрой печатных СМИ и самый весёлый из преподавателей на отделении журналистики.

Это были самые забавные и интересные полтора часа за всю мою жизнь! Лектор рассказал нам, как правильно пишутся некоторые слова и куда нужно ставить ударения, как надо подбирать слова для статей, также он нам намекнул, какие секреты используют для написания публикаций знаменитые журналисты. Гамид Абдуллаевич шутил, проводил всякие опросы, от которых нам сразу становилось смешно, рассказывал

истории из жизни, о своей семье. У него три сына, и все они пошли по стопам отца — стали журналистами!

Мы все очень удивились, когда преподаватель поделился с нами, какие тёплые отношения у него со студентами отделения журналистики. Каждый студент может спокойно зайти к заведующему в кабинет и поговорить с ним. А руководитель нашей «Медиа-школы», тоже его студентка, поведала, что за хорошо закрытую сессию Гамид Абдуллаевич даёт пароль от вайфая. Но, конечно, Интернет надо использовать только в полезных целях.

Одним словом, мне очень понравился этот мастер-класс, более того, мне кажется, что он смотивировал нас работать ещё больше!

Айна Султанбекова, 9 кл.,
СОШ № 26, г. Махачкала

Ткала бабушка ковёр

Как-то после уроков я зашла к своей школьной подруге Алине. Очень удивилась, увидев в комнате большой ткацкий станок. Конечно же, я знала, что ручное ковроткачество являлось одним из древних и широко распространённых видов народного промысла. К сожалению, сейчас нечасто увидишь, как мастерицы работают.

Бабушка Алины Сафият халай ткала ковёр. Я присела рядом и попросила научить меня завязывать причудливые узелки. Сначала я следила, как она перебирает нитки, аккуратно разделяя их специальным ножом с крючком на конце, как с фантастической скоростью завязывает прочные узелки.

Обратила я внимание и на доску с рисунком: на ней был узор, который переносился на ковёр.

«А что за узор? Есть ли у этого ковра название?» — спросила я.

Сафият халай сказала, что каждый ковёр имеет свою необыкновенную историю. Не исключение и ковёр «Сафар».

В горном селении когда-то жила девушка, которую звали Сафар. Её возлюбленный был пастухом. Парень погиб в бурю. И вот соткала она тогда ковёр, на котором видны и отара овец, и папаха, и даже буйство природы.

«Хороший ковёр, моя девочка, как весенний луг, который открывает человеку многочисленные тайны природы. Ковёр можно читать как стихотворение, а краски — это звучание мелодии», — сказала мне бабушка Сафият халай.

Затем, как из рога изобилия, посыпались мои вопросы:

— Когда Вы впервые сели за ковёр? Кто научил Вас этому искусству?

— Когда мне было пять лет, моя бабушка усаживала меня рядом и терпеливо учила завязывать узелки. Чтобы меня заинтересовать, она рассказывала мне волшебные сказки.

— А как изготавливали пряжу в старину?

— В прошлом ковровщицы сами делали пряжу и растительные краски. Отбирали лучшую шерсть, отмывали, сушили. Затем шерсть расчёсывали железным гребнем. Наши прабабушки окрашивали её натуральными красителями в разные цвета и оттенки. Использовали всё, что подарила природа, — кору, ветки, листья растений.

— Кому Вы ткёте этот ковёр?

— Этот — Алине. Всем своим внукам я соткала по ковру на память.

— В настоящее время большая редкость увидеть моих сверстниц за ковром. Как сохранить культурное наследие?

— Бесспорно, сейчас на смену коврам ручной работы пришли фабричные. Женщины не хотят заниматься ковроткачеством. Раньше обязательным



для каждой матери или бабушки было научить своих дочек и внуков ковровому делу.

Думаю, ковроделие можно сохранить лишь в том случае, если обучить ему молодое поколение. Было бы замечательно, если бы девочкам показывали основы ковроделия в школе на уроках труда. Наши дети научились бы создавать прекрасное своими руками, ценить искусство, которое нам досталось в наследство...

К концу беседы у меня уже получилось завязывать узелочки. Я так увлеклась, что не хотела уходить.

А тем временем, в такт работе, звучала музыка, и мы с удовольствием слушали песню «Устад» («Мастерица»), посвящённую мастерицам-ковровщицам:

Ткала девушка ковёр.
Становилась словно сказка —
Отраженьем древних гор
Ткани нежная окраска.

Азлита Мамедова, 8«в» кл.,
СОШ № 3, г. Дагестанские Огни

Только он не вернулся из боя...

Накануне праздника Великой Победы, 7 мая 2018 года, в селении Кунды Лакского района прошла церемония перезахоронения останков Батала Абдуловича Гаджиева, пропавшего без вести в годы Великой Отечественной войны.

Торжественное мероприятие состоялось на местном кладбище, где покоятся родственники солдата. Кстати, в 1965 году Магомед Абдулович Гаджиев, племянник героя, поставил на кладбище памятник своему отцу и дяде, Баталу Гаджиеву. Они оба считались пропавшими без вести. Фотографии отца у Магомеда Гаджиева не было, и он установил на памятнике фотографию своего дяди, как будто предчувствуя его скорое возвращение.

Многие годы семья ничего не знала о судьбе ушедшего на фронт в 1941 году Батала Гаджиева. Единственное, что было известно: пропал без вести. Но где, когда и при каких обстоятельствах?

Родные пытались найти ответы, однако запросы в архив ничего не дали. И только теперь, спустя годы, благодаря волонтерам поискового отряда РОО СОПО «Долг» города-героя Севастополя потомки, наконец, узнали, где солдат принял свой последний бой.

В течение 1941-1942 годов продолжалась оборона Севастополя. Она вошла в историю как пример мужества советских солдат, а также как одна из самых тяжёлых и продолжительных операций первого периода войны. Несмотря на сопротивление, город был взят. Наши войска понесли огромные потери, а многие погибшие до сих пор лежат в той обожжённой земле.

В одной из траншей, в Тёмной балке, в районе Камышловского оврага, где проходила линия передового рубежа обороны Севастополя, были обнаружены останки красноармейца. Там же удалось найти медальон бойца, в котором сохранилась записка с фамилией погибшего, адресом, откуда он был призван, и именами его родных. Так семья красноармейца Батала Гаджиева узнала, где погиб их родной человек.



На семейном совете было принято решение о перезахоронении солдата на родной земле, в селении Кунды, в том месте, где когда-то был установлен памятник. После торжественной церемонии передачи останков героя родственникам погибшего он наконец-то «вернулся» с войны домой. Кроме останков красноармейца, родным были переданы его личные вещи: бритва, карандаш в гильзе, пенал, медальон и вкладыш.

«Огромное спасибо севастопольцам, правительству и поисковой группе за то, что Батал Гаджиев

вернулся к нам на родную землю. Мы всегда ждали его. Низкий поклон от всего Дагестана», — сказал племянник красноармейца Абдул Гаджиев.

В Севастополе земле были преданы останки 147 бойцов, 5 из которых опознаны. Всего за период с мая 2015 года по настоящее время перезахоронено 292 красноармейца. Все они были обнаружены Севастопольским объединением поисковых отрядов «Долг» и Региональным отделением «Поискового Движения России».

Принять участие в перезахоронении, проводить родного дядю в последний путь приехали из Махачкалы его племянницы и их дети, пришли десятки односельчан. Среди них были учащиеся Кундынской средней школы и я, Магомед Гаджиев, правнук солдата Победы.

Хочется сказать огромное спасибо всем, кто принял участие в перезахоронении останков: полномочному представителю Республики Дагестан в Крыму Муратали Салихову, Главе администрации Лакского района Республики Дагестан Юсупу Гамидовичу Магомедову. Спасибо всем, и особенная благодарность председателю поискового отряда РОО СОПО «Долг» города-героя Севастополя Марине Николаевне Гавриленко.

Как долго ты ехал с войны, солдат!

**Магомед Гаджиев, 10 кл.,
Кундынская СОШ, Лакский р-н**

История моего села

По ущельям гор, играя и пенясь, обтачивая валуны, стремятся ледяные потоки, низвергаясь водопадами на порогах. Горные склоны, словно укрытые бараньей шубой, густо заросли лесами и кустарниками. Жители этого изумительного края суровы, как и горы, но гостеприимны, смелы и осторожны, высоко ценят дружбу, люто ненавидят своих врагов. Все они крепко приросли к своему краю, как дерево к скале. И нет для них лучшего места, чем отчий край. Мы беспредельно любим свою маленькую, но дорогую родину, где появились на свет, познали окружающий пёстрый мир, где воспитывались на прекрасных традициях, оставленных нам ушедшими в иной мир поколениями славных предков, где внимали мудрым аксакалам.

Прекрасен и славен Дагестан. Прекрасна и славна моя малая Родина — село Верхнее Казанище. «Райским уголком» называют его и жители села, и те, кто хоть раз побывал в этом дивном краю. Потому что летом, когда всего в нескольких километрах от села изнывают от жары, здесь прохладно, а зимой — безветренно и комфортно. Выйдешь за село — тут же лес, речка со студёной родниковой водой.

Верхнее Казанище, о котором я хочу рассказать, — одно из крупных и старинных сёл района. Оно расположено в юго-западной части Буйнакского района, почти у подножия Гимринского хребта. К селу подступают широколиственные леса, где растут такие ценные породы деревьев, как дуб, граб, липа. Богаты наши леса и дикорастущими плодами груши, яблони, мушмулы, кизила, шиповника, барбариса, боярышника. На окраине села находится крупный источник чистой родниковой воды «Чёпсалган баш», водой которого пользуются жители не только нашего села, но и Нижнего Казанища, Атланаула, города Буйнакска. Чистый воздух, вода, лес создают отличные условия для отдыха в летний период.

При взгляде на живописную природу нашего села невольно возникают в памяти стихи народного поэта

Дагестана Расула Гамзатова:

Здесь у нас такие горы синие
И такие золотые нивы!

Если бы все края их цвет восприняли,
Стала бы земля ещё красивей.

Благоприятные природно-климатические условия обусловили наличие множественных древних поселений вокруг села, которые по находкам останков захоронений, предметов быта и оружия относят к началу I тысячелетия нашей эры. Поселения в несколько десятков хозяйств были расположены в Борагане, Арибете, Джава тебе и других областях. В этих местах до сих пор жители находят свидетельства древних поселений.

О тех, кто основал село, рассказывает следующая легенда. Двое братьев, забредших к источнику Чёпсалган баш, остановились, поражённые возникшей перед ними картиной. Но так как каждый из них хотел обосноваться именно у источника, то для разрешения щекотливого вопроса они обратились к постороннему человеку.

Сделав небольшой крюк, все трое спустились к Чёпсалган башу, откуда берёт начало река с чистой родниковой водой. Совершив намаз, поговорив о том о сём, не забыв упомянуть о погоде, они присели на траву.

Приглашённый, знавший, из-за чего сыр-бор, спросил: «Кто из вас хотел бы обосноваться здесь?»

Старший из братьев тотчас выказал своё желание, а младший промолчал.

«Будет справедливо, — решил третейский судья, — если мы решим вопрос с помощью жребия».



Так и сделали. Жить в этом благодатном краю выпало младшему брату, а старшему досталась земля, где он основал Нижнее Казанище. С тех пор, гласит легенда, место, где разрешился спор, называется Чёпсалган баш, что значит «место, где бросили жребий». Имя основателя Верхнего Казанища и время, когда это событие произошло, скрывается в тумане прошлых веков.

Учёными давно высказывается мысль, что характер, способности, трудолюбие людей тесно связаны с природой местности, в которой они живут. Видимо, издревле жители этого края научились обрабатывать железо и изготавливать из него изделия. Ведь название села «Казаниш» переводится как «казан» — котёл, «иш» — работа.

Фатиха Джафарова, 8 кл.,
Верхнеказанищенская
СОШ № 2, Буйнакский р-н

Папа, мама, я — шахматная семья

Именно под таким названием в субботу, 17 ноября, состоялся семейный шахматный турнир, посвящённый Всемирному Дню ребёнка. Я решила проверить свои силы в этой чёрно-белой гимнастике для ума, взяла с собой младшего брата и отправилась принимать участие в турнире.

Нас с братом разделили: мне досталась взрослая шахматная доска, а брату — детская. За брата я была спокойна, ведь он играет лучше меня. А вот за себя я переживала неслабо, особенно перед самым началом турнира, но потом я всё же собралась с силами и настроилась на игру.

На каждую партию нам выделялось 15 минут +10 секунд. В первом туре мне попался взрослый мужчина, которого я сумела обыграть. Во втором туре я сражалась с мальчиком, который играл не хуже меня, но и здесь мне удалось одержать победу. В третьем туре я, к сожалению, проиграла. Четвёртый тур уже должен был закончиться моей победой, но я сделала неправильный ход и снова проиграла. Последний тур принёс мне ещё один выигрыш.

Мой брат в это время выиграл четыре партии, а проиграл одну из-за времени. К сожалению, в финал мы не прошли, потому что нам не хватило всего по половине очка. Но зато мы с братом заня-



ли места в личном зачёте по доскам. Я завоевала третье место, а брат второе. Нас наградили кубками, медалями и грамотами.

Хочу поблагодарить ответственную за турнир Саният Назировну Шахбанову и главного судью Зураба Курбановича Салманова, а самое большое спасибо надо сказать организатору этого мероприятия Джакаю Абакаровичу Джакаеву.

**Фатима Ахмедулаева, 7 «4» кл.,
студия «Юный журналист»,
гимназия № 13, г. Махачкала**

«Весёлые старты»

В конце октября у нас в школе проводилась спортивная игра «Весёлые старты». В ней приняли участие ученики пятых и sixth классов.

Игра проходила в школьном спортзале. Каждая команда должна была представить себя, подготовить эмблему и девиз. За каждым классом в игре был закреплён вожатый — ученик 10-11 класса. Вожатые помогали нам выполнять задания.



К нам на праздник пришли учителя, директор школы. Для нас придумали интересные конкурсы с мячом, скакалкой. Ещё мне понравился конкурс, когда мы ложкой должны были удержать картофелину небольшого размера и пробежать с ней до финиша. Жюри у нас было очень строгое. В него входили старшеклассники, они учитывали все наши ошибки. Самым смешным был конкурс, где от нас требовалось лопнуть шарики. Было очень весело! В конце соревнований вожатые радовались вместе с нами.

Наш класс занял второе место, но мы не огорчились, потому что получили удовольствие от «Весёлых стартов». Нас наградили грамотой. А самой большой наградой для нас стала похвала нашего вожатого Руслана Родионова, который нас готовил к этим соревнованиям и во всём нам помогал. Он учится в 10-м классе. Мы и в дальнейшем постараемся его не подводить!

**Хадиджа Фейтуллаева, 5 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
кружок «Юный журналист»,
Дербентский р-н**

Следуйте за своей мечтой

Пожалуй, наиболее быстро набирающая популярность в Интернете профессия за последние годы — SMM-специалист. Мне захотелось разобраться, что она из себя представляет. На Слёте юных журналистов я познакомился с Миланой Шкаровской, которая, несмотря на то, что ещё учится в школе, уже начала первые шаги в этой сфере, и задал ей несколько вопросов.

— Милана, что это за профессия вообще — SMM-специалист?

— Это человек, который получает деньги за продвижение предприятий, компаний и организаций. Вот, к примеру, есть определённый магазин, ему нужно раскрутиться, чтобы о нём узнали. И ты продвигаешь его каждый раз, рекламируя в соцсетях, за это он платит тебе оговорённую заранее сумму.

— Этому нужно учиться?

— Учиться нужно всему. Не у каждого получается продолжить идти по этому пути. Кому-то надоедает, кто-то считает, что прибыль от этого маленькая, а другие просто неправильно это делают. Я каждый день интересуюсь у людей, которые находятся давно в данной сфере, о том, как же добиться успеха и как правильно преподносить рекламу, чтобы люди не пролистывали её.

— Как началась твоя работа в SMM?

— Признаюсь честно, спонтанно. До этого слышала о подобном, но как-то не интересовалась, думала, не моё это. Потом популярность SMM стала расти, многие из моего окружения уже говорили о нём, и я постепенно стала узнавать о SMM всё больше и больше, сама того не осознавая. Затем я как-то раскрутила сама свой Инстаграм и группу по интересам в ВК, мне стали писать насчёт рекламы. Сейчас у меня берут рекламу некоторые магазины и мелкие организации.

— А какой у тебя заработок?

— Разный, он зависит от статистики лично моего аккаунта. Если статистика падает, соответственно и заработок маленький. Если же статистика выше, то и денег больше. Определённой цифры нет. Так как я начинающий агент, то будет неправильно сразу ставить огромную стоимость. Всё делается постепенно. На данный момент мой заработок составляет от 200 до 600 рублей. Опять же, всё зависит от статистики. Чем активнее чи-



татели, тем больше людей переходят на то, что ты рекламируешь.

— Какие организации ты продвигаешь сейчас?

— Магазины, аккаунты с интересным контентом, кружки рисования, изучения языков, танцев и другое.

— На кого равняешься в этой сфере?

— Ни на кого. У меня свои цели и мечты, к которым я стремлюсь и совершенствую себя день за днём, изучаю что-то новое и интересуюсь происходящим вокруг. Ставить перед собой идеал и ориентироваться на него, я считаю, неправильно. Нужно не идти за кем-то и не повторять то, что делает другой, а создавать новое и что-то своё.

— Какими качествами должен обладать SMM-специалист?

— Прежде всего, он должен уметь правильно и интересно подавать рекламу, делать так, чтобы она не была навязчива и не надоедала читателю. Также нужно уметь грамотно излагать свои мысли. Кроме того, нужно быть индивидуальным, иметь свои приёмы для подачи рекламы.

— Кем ты видишь себя в будущем?

— Даже не знаю. Не в моей натуре смотреть в будущее. Я живу и действую одним днём. Моя мечта — стать журналистом, которого будут знать не только в России, но и за рубежом.

— Милана, твои пожелания нашим читателям.

— Дорогие мои, всегда следуйте за своей мечтой, ставьте перед собой цели и действуйте. Не стойте на месте, а совершенствуйтесь. Помните, всё, что вы получаете в школе, вам пригодится в дальнейшем. Не ленитесь, и всё у вас получится!

Беседовал **Даниял Шабанов**, наш юнкор,
9 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



Мама, мы вас любим!

27 ноября в ГБОУ РД «РЦО» прошло праздничное мероприятие, посвящённое Дню матери.

Встреча началась с трогательного видео «Мам, я тебя люблю!». Учащиеся и педагоги Центра звонили своим мамам и признавались им в любви. Люб-лю. Это короткое слово растрогало не одно мамино сердце, и растерянные мамы поначалу не знали, что сказать, но, быстро собравшись, и уже с нотками радости в голосе, говорили в ответ, что также любят.

Об огромной любви к своим чадам самой многодетной мамы — Козы — ученики и педагоги Центра рассказали в музыкальной постановке «Волк и семеро козлят». Мастерская игра актёров и хорошая музыка подняли настроение всем гостям праздника без исключения.

Завершилось мероприятие вручением дипломов многодетным матерям (которые являются учителями Центра) «За заслуги в воспитании детей, за вклад в возрождение и укрепление семейных традиций в Республике Дагестан». Также малоимущим семьям и детям-сиротам была оказана поддержка в виде продуктов питания и материальной помощи.

**Амина Искендерова, 6 кл.,
Республиканский центр
образования, г. Каспийск**

Частичка прекрасного

Любимые каникулы — это не большое приключение. И эти оказались не исключением.

Моё осеннее приключение началось с того, что я пригласила своих близких друзей к себе в гости. Я планировала маленькое чаепитие, которое не займёт много времени, но моим планам не удалось сбыться. Попив чай, гости, впервые побывавшие в Ленинкенте, захотели покорить ближайшие вершины. Этот путь оказался не таким лёгким как мы ожидали, но результат того стоил. Мы поднялись настолько высоко, что перед нами открылся красивейший вид на Каспийское море и Махачкалу.

Мы намеревались отправиться ещё выше, но из-за отсутствия воды и подходящей одежды наша группа решила не рисковать и вернуться домой. Не думаю, что у нас всё это получилось бы, если бы одним из моих гостей не была учительница



по дополнительному английскому (которая заботится не только о своём предмете, но и о всестороннем развитии учеников). Вернувшись обратно, мы посмотрели очень интересный мультфильм на английском языке, и все разошлись в замечательном настроении.

Так закончился один день из моих осенних каникул.

**Джамия Гимбатова, 8 «б» кл.,
кружок «Юный журналист»,
гимназия № 35, п. Ленинкент**

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

М. Дарманов
Джамия Гимбатова
Мераб Харбеция
Раиса Тагирова
Темирхан Тагирбеков

Зархалум Агабекова
Фархад Агабеков
Айна Султанбекова
Аэлига Мамедова
Магомед Гаджиев

Фатиха Джафарова
Фатима Ахмедулаева
Хадиджа Фейтуллаева
Даниял Шабанов
Амина Искендерова

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
печати
и информации РД
Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00367 от 23 декабря 2016 г. Индекс 63261

**Адрес редакции
и издателя:**
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

Тираж 8037 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00
6+

Арт-объекты Закарьи Закарьяева

Дагестанский художник Закарья Закарьяев родился 22 июня 1975 г. в с. Мюрего Сергокалинского района. Его работы отличаются неординарностью и соответствуют настроению нынешнего времени. Из различных монет, старой клавиатуры, пенопласта, пластиковых манекенов и других непригодных материалов мастер создаёт арт-объекты, которые выставляются как в Дагестане, так и за его пределами. Закарья успел принять участие в более чем 60-ти выставках. Художник черпает вдохновение из отрывков и фрагментов жизни, наполняя их своим видением мира и фантазией, а герои его картин обладают кавказской ментальностью.



«Акушинский танец»



«Расул и Фазу»



«Утро Диогена»



«Шум моря»



«Цыганская почта»