

ОРЛЁНОК

Руслан
Шавшин

герой номера



№ 28 (461), 9 июля 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Стр. 6

Лето - это маленькая жизнь



И какая! Яркая, солнечная, незабываемая! Именно за эти три летних месяца каждый из вас, друзья, запасается массой удивительных впечатлений, которыми хочется поделиться со всеми. Лагерный сезон уже в разгаре! А значит, многие из вас не скучают дома.

Ребята, не забывайте о нас! Мы объявляем миниконкурс «Летний отрыв!», и теперь вы можете присылать нам заметки о своих самых невероятных летних приключениях! Поездка в горы, путешествия в далёкие страны, отдых в лагере, увлечение новым видом спорта - темой вашего материала может стать всё, о чём вам захочется нам рассказать.

Работы присылайте до 20 сентября на нашу электронную почту:
orlenok_dag@mail.ru,
или на адрес редакции: г. Махачкала, ул. Горького, 14 (4 этаж).

Вопрос на засынку

Как называлась знаменитая конфета советского периода с вафельной прослойкой, на обложке которой был изображён главный герой произведения известного английского писателя?



Первый правильно ответивший получит небольшой приз.

Ответ!

Ответ на вопрос из № 27 от 2 июля

Памятником истории и архитектуры, расположенным на отвесной Аврориной скале, является «Ласточкино гнездо», высота нахождения которого составляет 40 метров. Скала в свою очередь находится на мысе, именуемом Ай-Тодор. Это посёлок Гаспра, Ялтинская область, Крым (ныне в составе России).

Первым правильно ответил
Висраил Хаманаев, СОШ №17, г. Хасавюрт

Сказка наяву

Этим летом во Франции открылся тематический парк развлечений по мотивам книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Посетители новой достопримечательности, расположившейся на востоке страны возле границы с Германией, получили возможность окунуться в атмосферу одного из самых знаменитых художественных произведений в мире.

Главным украшением тематического парка стали живые лисицы. С ними и другими упоминающимися в книге зверями можно поиграть и покормить их.

Ещё одной достопримечательностью парка стали два воздушных шара-аэростата, закреплённые над землёй на высоте 150 метров. Они призваны изображать планеты, которые, согласно сюжету книги Сент-Экзюпери, посещал Малень-

С миру по нитке



кий принц. С шаров гости могут обозревать окрестности парка.

Были предусмотрены и высокотехнологичные развлечения: просмотр кино в 3D, интерактивные диалоги с созданными на компьютерах персонажами произведения Сент-Экзюпери.

Поскольку автор книги был не только известным писателем, но и профессиональным лётчиком, в парке созданы аттракционы авиационной тематики. Например, посетители могут полетать на биплане.

«Маленький принц» стал самым известным произведением Сент-Экзюпери, а также самой переводимой нерелигиозной книгой в мире (переведена на 275 языков). Общий тираж насчитывает 150 миллионов копий.

Lenta.ru

Спартакиада: развязка



1 июля на базе СОШ № 15 прошёл завершающий этап спартакиады летних площадок по месту жительства. Этому этапу предшествовали районные соревнования, по итогам которых определились участники финала: школы №№ 15, 6, 5, 40, 38, 49, 27, 34, также команды Родопского бульвара и парка Ленинского Комсомола.

Как и во время отборочных соревнований по Советскому району, так и сейчас в 15-й школе толпятся команды-участницы. В них увеличилось число старшеклассников, лишь в некоторых командах присутствуют ученики начальной и средней школы. Дисциплины же для всех возрастов одинаковы и с прошлых этапов не изменились: игровая эстафета 10х30 метров, броски баскетбольного мяча в кольцо на точность, броски набивного мяча на дальность из положения сидя, прыжки в длину с места, дартс, мини-футбол (мальчики) и бадминтон (девочки). По словам одной из участниц финала Мадины Авчаевой, сохранение прежних дисциплин помогло спортсменам подготовиться и улучшить результаты.

Также она добавила, что её школа № 40 теперь, несмотря на большое количество сильных соперников, имеет большие шансы на победу. И Мадина не переоценила свою команду: та заняла 2-е место.

Третье место получила 6-я школа, а первое, как и в прошлом году, гимназия № 38. Всех ребят наградили грамотами за участие, а победителей и призёров — обещанными медалями и кубками.

Казалось бы, спартакиада закончена, но это не так: описанная цепь соревнований относилась к первой смене, и продолжение, 2-я смена, начнётся 23 июля.

Таня Червякова, наш юнкор, г. Махачкала



Критика: да или нет?

«Ты не сможешь!» Как часто мы слышим эту фразу, когда пытаемся сделать что-то впервые, попробовать себя в новом начинании. И тут же в голове возникает предательская мысль: «наверное, и вправду не смогу», руки опускаются, даже если вы не успели ничего предпринять. Но только не у моей подруги, у неё в мозгу разгорается настоящая битва: «Не смогу? Я не смогу? Да кто только посмел так подумать? Я всем покажу, что всё у меня получится!»

Почему люди так по-разному воспринимают критику? Кто-то очень обижается на неё, а кто-то относится к ней как к некому вызову и начинает медленно шаг за шагом идти к цели, чтобы доказать свою состоятельность.

В жизни я очень часто сталкивалась с критикой. От кого-то она звучит очень жёстко, от других мягко, с нежеланием обидеть. А бывает, что люди критикуют тебя перед посторонними. Я считаю это неуместным.

Был случай с моей подругой, когда учительница заметила ошибку у неё в тетради и перед всем классом обсудила её недочёт, все дружно посмеялись. Я думаю, это педагогическая ошибка, настоящий учитель не должен так поступать. Но подруга моя оказалась не робкого десятка и не обиделась, а восприняла эту критику как вызов. И что

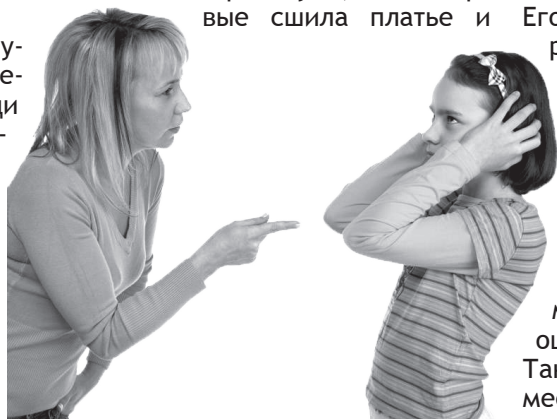
вы думаете? Она окончила школу с отличием и получила золотую медаль. На Последнем звонке она подошла к той учительнице, напомнила ей случай с ошибкой и сказала: «Спасибо». Это ещё раз подтверждает, насколько мы все разные. На месте подруги у меня бы, наверное, опустились руки.

Если ты вложила всю свою душу в приготовление блюда и его критикуют, если впервые сшила платье и

все сказали, что оно некрасиво, конечно, станет неприятно.

«Язык у человека мал, а сколько жизней он сломал». Был у меня друг, рисовал очень красиво, но родители не воспринимали это увлечение всерьёз. Он как-то сказал мне: «Если это не нравится людям, то зачем я это делаю?» Было обидно за зарытый в землю талант, ведь парнишка был и вправду одарённым человеком, но оставил это дело. Его мама посмеивалась над его рисунками, думаю, она делала это не с целью задеть или ранить, но часто так случается, что мы, не думая, обижаем друг друга.

Нужно понимать людей и верить в них, а не критиковать всех просто с целью подчеркнуть недостатки, можно тактично указать на ошибку, чтобы её исправили. Такая критика всегда будет к месту.



Критика. Хорошо это или плохо?

Санянт, 18 лет:

- Мне не нравится, когда меня критикуют, стоит человеку сказать мне что-то, я воспринимаю это как вызов. Я стараюсь доказать, что критика была неуместной, я просто не переносю её, как и многие люди.

Шамиль, 15 лет:

- Я не обращаю внимания на мнение окружающих. Если им что-то не нравится и меня критикуют по-плохому, я просто не воспринимаю это всерьёз. Если по-хорошему, бывает приятнее, но виду я не подаю.

Осман, 17 лет:

- Лично я не люблю, когда меня критикуют. У всех разное понимание действительности, разные точки зрения. Даже конструктивная критика иной раз может навредить. Лучше помочь мягким советом.

Зайнаб, 17 лет:

- Критика - это хорошо, но мне очень сложно воспринимать её от постороннего человека. Легче, когда близкий говорит тебе что-то или делает какие-то замечания.



Джавгарат, 16 лет:

- Если критика по делу и вовремя, то я согласна её выслушать один на один. В присутствии посторонних мне бывает тяжелее выслушивать замечания.

Эля Ахмедова, 11 кл., гимназия № 17, г. Махачкала

А что вы думаете по этому поводу? Своё мнение присылайте на адрес редакции или в виде СМС на тел.: 89640007978.

Анна Ахматова

Хозяйка

Е. С. Булгаковой

В этой горнице колдунья
До меня жила одна:
Тень её ещё видна
Накануне новолунья,
Тень её ещё стоит
У высокого порога,
И уклончиво и строго
На меня она глядит.
Я сама не из таких,
Кто чужим подвластен чарам,
Я сама... Но, впрочем, даром
Тайн не выдаю своих.



Смерть поэта

Умолк вчера неповторимый голос,
И нас покинул собеседник роц.
Он превратился в жизнь дающий колос
Или в тончайший, им воспетый дождь.
И все цветы, что только есть на свете,
Навстречу этой смерти расцвели.
Но сразу стало тихо на планете,
Носящей имя скромное... Земли.

Муза

Когда я ночью жду её прихода,
Жизнь, кажется, висит на волоске.
Что почести, что юность, что свобода
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла. Откинув покрывало,
Внимательно взглянула на меня.
Ей говорю: «Ты ль Данту диктовала
Страницы Ада?» Отвечает: «Я».

«Лишь голос твой поёт в моих стихах...»



Честно говоря, я мало знаком с творчеством Анны Андреевны Ахматовой, в школе мы ещё не проходили её произведений. Но имя этой поэтессы я знал, поэтому охотно пошёл на литературный вечер, посвящённый 125-й годовщине со дня её рождения.

Встреча проходила в клубе «Danesi», а организовал её Муса Асельдерович Гаджиев, филолог, преподаватель университета, руководитель клуба авторской песни «Порт-Петровская гавань». В небольшом зале собрались литераторы, поэты, творческие люди. Муса Асельдерович вначале рассказал об А. Ахматовой, привёл интересные факты из её биографии. Стихи у поэтессы очень непростые, в них много загадок, шифровок. Сохранились аудиозаписи, где Анна Ахматова сама читает свои произведения, - и, по словам М.А. Гаджиева, делает это просто божественно. Многие современники поэтессы, говоря о ней, использовали эпитет «царственная». Лектор проводил очень интересные параллели между произведениями Ахматовой и М. Булгакова.

- У Анны Ахматовой была не просто женская поэзия, а особый женский взгляд на какие-то жизненные аспекты. - сказал

Муса Асельдерович. - Её прочтение «Гамлета» потрясает, что бы ни говорили профессиональные критики. Главное свойство поэта - умение увидеть.

Гости вечера рассказывали и читали с листа стихи Анны Андреевны разных лет: «Сжала руки под чёрной вуалью...», «Двадцать первое. Ночь. Понедельник», «Мне ни к чему одические рати» и другие. Бард Серж Магомедов исполнил под гитару три песни на стихи Ахматовой, которые мне очень понравились. Музыкант признался, что написал их буквально за один день, настолько впечатлило его творчество поэтессы.

Я рад, что побывал на таком чудесном вечере, и думаю, что у таких величин, как Анна Ахматова, каждый читатель найдёт что-то своё.

Виктор Остревной,
наш юнкор, г. Махачкала

День семьи

Есть много праздников на свете,
Но этот праздник - он один.
Святой, родной, любимой маме
Мы эти строки посвятим.
Любимая мамуля наша,
Тебя мы любим всей душой.
Хранит тебя пусть ангел божий,
Оберегая твой покой.
Всегда ты радуешь улыбкой,
Отзывчивостью, добротой.
Мы с братом тебя поздравляем,
Здоровья, радости желаем,
Себя ты посвящаешь нам.
За всё, за всё тебе спасибо,
И мы желаем от души,
В саду чтоб пели соловьи,
Цветы чтоб для тебя цвели,
Светило солнце на рассвете.
Мы счастливы!
Мы твои дети!!!

Юрий Каскеев, ДДТ, г. Дербент

Сердце матери

Если ты зимой
Гуляешь во дворе -
Нос как светофорчик,
Холодно тебе?
Мама вдруг посмотрит
На тебя с окна -
И, как солнце яркое,
Согреет вдруг тебя.
Раз в беду попал ты -
Мать к тебе спешит.
И, как фея милая,
Чудеса творит.
Ты упал на улице?
Рана на коленке?
Мама всё излечит
Милым поцелуем.
Ты вдали от мамы -
Сердце её стонет.
Если же ты рядом -
То в душе спокойно.
Каждую минуту,
Каждый трудный час
Думай лишь о маме
И цени её!

Аминат Зайирханова,
с. Гамиях,
Новолакский р-н

Мамочка

Мама, мамочка моя,
Самая любимая.
У меня не хватит слов
Показать свою любовь.

Мама, мамочка моя,
Не могу забыть слова,
Что звучат из уст твоих
И так радуют меня.

Мама, мамочка моя,
Не забуду никогда,
Что кормила ты меня,
Что поила ты меня
И терпела все капризы,
Что исходят от меня.

Алина Джемиева, 5 «а» кл.,
Курахская СОШ



Рис.: Саида Татаева, 8 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала

Я скучаю

Сколько уже в селе я не бывал
И о тебе давно не узнавал,
Вчера во сне тебя я увидал,
Ах, мама, я скучаю по тебе.

Грущу, как соловей я без весны,
Как море я без трепетной волны,
Мне хочется, чтоб рядом была ты,
Ах, мама, я скучаю по тебе.

Пусть далеко сейчас, но ты держись,
Приеду скоро я, только дождись.

Владик Батманов, с. Хорель,
Магарамкентский р-н

«Шахматы – часть моей жизни»

Немногие в 15 лет могут похвастать своими успехами в спорте. А тех, кто в столь юном возрасте имеет титул Чемпиона мира и метит в мастера спорта, и вовсе можно по пальцам пересчитать. Одним из этих немногих является юный дагестанец Руслан Шавшин – пятикратный чемпион Дагестана, трёхкратный чемпион Северокавказского федерального округа, двукратный чемпион международного турнира «Moscow Open» и чемпион мира по блицу (молниеносная игра) по шахматам среди школьников, да ещё и отличник учёбы.

- Расскажи, как ты увлёкся шахматами?

- Я занимаюсь ими уже довольно давно, с 2006 года. Это было спонтанное решение. Я просто гулял возле шахматной школы и решил записаться в клуб.

- Что помогает сосредоточиться во время игры?

- Это происходит само собой, по инерции. Сидишь и начинаешь играть. Невозможно думать ни о чём другом, когда видишь на таймере две секунды до окончания времени хода.

- Для больших побед нужно приложить немало усилий. Как ты шёл к своей последней победе, как часто тренировался?

- Всё началось с Московского международного турнира. Став серебряным призёром, я получил путёвку в Грецию на чемпионат мира. А тренируюсь я 5 раз в неделю, в свободное от школы время.

- И каким образом проводилось первенство? Расскажи о нём.

- Соревнования проходили в греческом городе Кавала в течение двух недель. Встретили нас очень доброжелательно. Было большое открытие в историческом музее и яркое закрытие. Там проходило сразу три чемпионата: первенство мира по рапиду (быстрые шахматы), первенство мира по блицу и первенство Европы по классическим шахматам. В первые несколько дней мы сыграли в быстрые шахматы и в блиц, а оставшиеся 9 дней отвели классическим шахматам.

- Каково быть призёром и победителем такого масштаба? Поделись своими эмоциями.

- Было очень приятно. Я испытал большую радость.

- Помогало ли тебе присутствие тренера?

- Да, конечно. Правда, мой тренер Джакай Джакаев не смог со мной поехать. Но меня со-



проводил его дублёр и мой второй тренер Виктор Варавин. Кстати, хочу поблагодарить Магомеда Валибагандовича Сулейманова, исполняющего обязанности главы администрации г. Махачкалы, за оказанную финансовую поддержку для участия в соревнованиях.

- А какое впечатление у тебя сложилось о Греции?

- Мне очень понравился греческий народ. Это весёлые и дружелюбные люди. Ещё они очень активные болельщики футбола. Но увидеть много мне не удалось, мы жили за городом и лишь перед отъездом нам дали два часа, чтобы осмотреться. Я заметил, что на улицах было очень чисто, но не встретил там

женщин, может, я плохо смотрел, но если мне и встречались женщины, то только туристки.

- Тебе удаётся совмещать своё увлечение с уроками в школе?

- Да, я стараюсь, и пока у меня получается. В школе меня тоже все поддерживают.

- И всё же, шахматы для тебя просто хобби или ты планируешь заниматься ими профессионально? Чему тебя научила эта игра?

- Шахматы – это безусловно часть моей жизни. И я хотел бы, чтобы так было всегда. Ведь, как говорится, ничто так не вечно, как временное. А научили меня шахматы терпению и усидчивости.

- Ну, а с каким девизом ты идёшь по жизни?

- Я считаю, что нужно решать проблемы по мере их появления. Потому что жизнь прекрасна и нужно уметь наслаждаться ею!

Хадижа Кадиева,
наш юнкор, г. Махачкала

Квидили - символ весны

Каждый народ, даже самый маленький, имеет свою самобытную своеобразную культуру, неповторимые обычаи и традиции. Февраль - месяц вьюг и метелей, но природа и люди живут в ожидании весны. Этим ожиданием наполнен и древний праздник-маскарад в высокогорном дагестанском ауле Шаитли.

Что же представляет собой этот праздник? Его название - игби - происходит от слова «иг», обозначающего кольцеобразный ритуальный хлебец диаметром сантиметров тридцать, похожий на большой плоский бублик. Этот золотистый обрядовый хлеб символизирует Солнце - ведь торжество посвящено светилу. Праздник Игби отмечается в селении Шаитли ежегодно в середине зимы (обычно первое воскресенье февраля). К нему готовятся всем селом заблаговременно, мастерам разные маски, из снега и льда сооружают трибуны.

Главными действующими лицами маскарада являются волки, роли которых исполняют юноши, облаченные в специальные костюмы и маски. Считается, что их появление должно предвещать хороший урожай в наступающем году. По ходу действия волки убивают загадочное существо Квидили, которое ежегодно в этот день спускается с гор. К этому главному персонажу прикованы взоры и взрослых, и детей: он большой, с вытянутой шеей, с чёрной гривой, как у лошади, и с большими выразительными и, как мне показалось, печальными глазами. А ещё у Квидили огромная розовая пасть с блестящими медными зубами, которую он широко раскрывает и захлопывает с громким клацаньем.

Есть в этой фигуре что-то грозное и в то же время беззащитное. Роль Квидили на празднике очень своеобразна. Он здесь главный, и всё происходя-

щее на годекане делается с его молчаливого согласия и от его имени. Даже волки (боц1и) относятся к загадочному пришельцу с нескрываемой почтительностью, пропуская его к трибуне.

Боц1и вводят его на ледяную трибуну, вслед за ними туда же поднимается старшина села. Он от имени Квидили ведёт торже-



ственную часть Игби. Старшина поздравляет односельчан и гостей с Днём середины зимы. «Сегодня, - говорит он, - к нам спускается справедливый Квидили, который приветствует всех честных тружеников и порицает пьяниц, лентяев». Вышагая над оратором, Квидили одобительно кивает.

Целый год наблюдали боц1и, кто как работает, учится, участвует в общественной жизни села, и теперь всем воздают по заслугам. Но вот звучат имена тех, кто позорит аул. Боц1и миглом выхватывают их из толпы и тащат к реке.

Все игы розданы, и Квидили желает людям мира на земле, счастья каждому очагу, хорошего урожая в новом году.

Праздник подходит к кульминации. Окружив Квидили плотным кольцом, боц1и (волки) ведут его к мосту через реку, где их уже ждёт аксакал с мечом в

руке. Квидили должны убить, так как он символизирует умирание старого - зимы и появление нового - весны. Главного персонажа кладут на землю и «отрубают» ему голову, окропляя снег бутафорской красно-сиреневой кровью. Боц1и укладывают недавнего владыку на носилки и несут в дальний конец аула, чтобы запереть в сарае до будущего года, когда тот, целый и невредимый, вновь спустится с освещённого солнцем склона Хора.

«Бедный Квидили!» - сочувствующими вздохами провожает траурную церемонию аул.

Казнён главный герой, вернулось из зимнего плена Солнце, волки-оборотни и Квидили, переодевшись украдкой (никто не должен знать тайну маскарада), сливаются с толпой зрителей.

Из каких глубин времени пришёл таинственный Квидили? Что за существо, не похожее ни на одного реального или мифического персонажа?

Я задавал вопросы, связанные с происхождением этого названия, аксакалам села. Старики уверяли меня, что Игби праздновали всегда - и отцы их, и деды, и Квидили всегда был таким.

Никто не ведал, кто он и откуда произошёл, зато знают, что в этот день его нужно убить - тогда после холодов и вьюг наступит тепло.

Кем бы ни был Квидили, шатлинцы верно хранят древние традиции своего аула, смело вводя в старинные обряды современных персонажей и сюжеты, что делает праздник, посвящённый когда-то силам природы, живым и злободневным.

Нугман Абакаров, 8 кл.,
Мококская СОШ
им. С.З. Хайбулаева,
Цунтинский р-н

«Хор Турецкого» и не только



Зрители стали собираться возле «Дома дружбы» задолго до концерта. Но вот подошло время, и площадь быстро опустела. Известный коллектив предстал перед своими поклонниками с новой программой «Мужской взгляд на любовь». Главная идея шоу - раскрыть глубину чувств мужчины, используя калейдоскоп мировых музыкальных шедевров.

Десять талантливых артистов - десять уникальных голосов на протяжении всего вечера дарили зрителям прекрасную музыку и самые разные эмоции! Блестящая актёрская игра, мастерство перевоплощений из одной эпохи в другую, мгновенная смена масок и высочайший профессионализм захватывали дух!

После сложнейших партий создатель группы Михаил Турецкий представлял зрителям ис-

полнителя примерно так: «Евгений Кульмис - бас-профундо - обладает редким талантом брать ноты почти на октаву ниже диапазона баса - визитная карточка хора». А обладатель тенора-альтино - самого высокого мужского голоса - заставлял искать на сцене женщину, которой, конечно, не было.

Классическая музыка, зарубежные хиты, оперетта, советские песни... «Надежда - мой компас земной», - подхватывал зал и удивлялся арии Мистера Икса, которую исполняли несколько баритонов, сменяя друг друга. Такие разные, но вместе - единое целое, поющие вживую с оркестром и а-капелла, без сопровождения музыки, используя лишь свой голос в качестве инструмента.

Хотя из афиш я уже знала о выступлении с «Хором Турецкого»

Когда я узнала, что в Махачкалу приезжает «Хор Турецкого», то очень обрадовалась, потому что давно хотела попасть на концерт этой арт-группы. Знаменитый коллектив собрал обладателей всех мужских тембров, которые только существуют в природе. Билеты удалось достать с трудом, и даже тринадцатый ряд меня не испугал.

полнителя примерно так: «Евгений Кульмис - бас-профундо - обладает редким талантом брать ноты почти на октаву ниже диапазона баса - визитная карточка хора». А обладатель тенора-альтино - самого высокого мужского голоса - заставлял искать на сцене женщину, которой, конечно, не было.

Рагды Ханиевой из ТВ-проекта «Голос. Дети», её появление всё равно стало неожиданным. Участница поразила всех феноменальным голосом взрослой профессиональной певицы. Несмотря на свой юный возраст, Рагда очень уверенно держалась на сцене и даже успела поздравить всех дагестанцев с началом месяца Рамадан. Со сцены она уходила под громкие аплодисменты, прижимая к себе цветы и громадную плюшевую игрушку!

Под занавес артисты исполнили канкан в джинсах и заставили хохотать весь зал. «Мы оставили на вашей сцене частичку своей души!» - этими словами попрощался со зрителями Маэстро Музыки - Михаил Турецкий.

Анастасия Блищавенко,
наш юнкор,
г. Каспийск



Друзья, в Год культуры в нашей республике проходит множество замечательных выставок, фестивалей, концертов и других мероприятий! Не сидите сложа руки! Вооружайтесь диктофоном, фотокамерой (вполне возможно, что и вашей телефонной хватит), ручкой и блокнотом. Сходите в музей, театр, галерею, напишите о том, что увидели! Примите участие в третьем республиканском конкурсе юных журналистов. Ведь тема направления «Лучший юнкор года 2014» - культура! До конца лета можно присылать нам свои работы на электронную почту или приносить в редакцию.

Прямо сейчас в Махачкале проходят интересные выставки. Одна открылась в Дагестанском музее изобразительных искусств и продлится до 20 августа. Посвящена она 100-летию со дня рождения Заслуженного деятеля искусств Дагестана А. И. Августовича. В экспозиции представлено более 150 живописных полотен художника. А в Центре этнической культуры до 26 июля будет выставлен фотопроjekt Имама Гусейнова «Аутентика». Здесь можно посмотреть работы фотографа, посвящённые этническому своеобразие дагестанских народов.

А что увлекательного видели вы? Ждём писем!

Мой край на берегу моря

Мой дедушка Сергей Рамазанович Хайдаков самый добрый и умный дедушка. Почему я начала писать о родном крае с дедушки, подумаете вы? Всё потому, что когда они с бабушкой Патимат переехали в Новострой, село Чапаево, то дом, сад и огород приняли совсем другой вид.

Мы приезжали к ним на каникулы и сразу же заходили в сад. А сад у дедушки был самый красивый. Уже в конце мая здесь поспевают черешни, и до поздней осени одни фрукты сменялись другими. Во дворе же росли красивые цветы. Помню, бабушка постоянно работала в огороде. А как её не стало, дом превратился в какой-то чужой, неродной. Нет того уюта, той доброты. И нас теперь туда не тянет. Мы забрали дедушку к нам, чтобы он там один не скучал. Он, как приехал к нам, завёл хозяйство. Раньше оно состояло из одного кота Борзянки. А теперь у нас есть корова и куры.



Дедушка вместе с моими братьями посадил 80 саженцев, и все они прижились. В прошлом году на одном уже были цветы. Мы собрали большой урожай арбузов, дынь, помидоров, огурцов, лука, чеснока и зелени.

Дедушка всегда поливает и ухаживает за садом, а когда мы хотим помочь, он нам говорит: «Делайте уроки. Это я от скуки».

Я думаю, если каждый вырастит такой сад и огород, то в селе будет красиво. И для здоровья полезно.

Очень хочется, чтобы и на улице было чисто и люди не выбрасывали мусор за ограду, чтобы все посадили цветы у своих ворот, как это сделали мы. Летом даже на берегу моря бывает грязно от мусора отдыхающих, а если бы каждый за собой убирал, то везде было бы чисто. Все должны стараться, ведь чистота - это здоровье.

А ещё в Новострое очень нехорошие дороги. Надеюсь, их тоже починят. Я всё время думаю, как было бы хорошо, если бы через трассу построили навесной мост в сторону моря, а то ведь здесь случаются частые аварии.

Я учусь в пятом классе и каждый год получаю от главы района умные книги в подарок. Я обещала своему дедушке стараться окончить школу на «отлично» и тоже дарить книги отличникам.

Мисиду Хайдакова,
6 кл., СОШ № 2, с. Чапаево,
Новолакский р-н

Кормить только хорошего волка

В основе любой религии заложено доброе начало. Как бы человек ни жил, бедно или богато, есть образование или нет, и в какие бы ситуации ни попадал, он должен «любить ближнего, как себя самого».

Короткая фраза, но сколько в ней смысла. Если каждый из нас задумается о том, что он хочет для себя, то это будет примерно так: я хочу, чтобы меня не ругали, не грубили; чтобы помогали в трудную минуту; уважали меня и моё мнение; терпеливо относились ко мне; чтобы понимали и искренне любили меня; не предавали, не обманывали.

Все мы этого хотим, не правда ли? Так почему же нам трудно относиться ко всем так же: не ругаться, не

грубить, уважать, принимать, терпеть и любить просто так? Почему мы ссоримся, обижаемся, завидуем, сплетничаем? В здоровом обществе здоровая культура. Если все переменится в лучшую сторону, весь мир просто зацветёт.

Недавно я прочитал одну интересную притчу. Когда-то давно старик открыл своему внуку одну жизненную истину: «В каждом человеке идёт борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк - это зло: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь.

Другой волк - мир, любовь, надежда, истина, доброта и верность». Внук серьёзно задумался, а потом



спросил: «А какой волк в конце побеждает?» Старик улыбнулся и ответил: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Вот вам и ответ на вопрос «почему грубим, ругаемся?». Может, начнём кормить в себе хорошего волка?

Серажутдин Бекбулатов,
6 «а» кл., СОШ № 7,
г. Буйнакск



КАЛА-КОРЕЙШ

Селение, которого уже нет

Я всегда хотела побывать в горах. Однажды такой день наступил. Мои родители решили поехать в село Кала-Корейш, расположенное в Дахадаевском районе. Мы недолго собирались и тронулись в путь. Я прилипла к стеклу машины и стала за всем наблюдать...

Дорога-серпантин вела нас высоко, в горы. Смотреть вниз было страшно. Зрелище было завораживающее. Как люди проложили эту дорогу? Она немисливо извивалась.

Казалось, встречная машина обязательно ударится о нашу, но неопытные водители в горы не ездят. Наконец, мы увидели табличку с надписью «Кала-Корейш». Мы свернули с хорошей асфальтированной дороги, ведущей в районный центр Дахадаевского района село Уркарах, на узкую грунтовую колею. О том, как строилась эта дорога, нам тоже поведал наш гид-водитель. Оказывается, раньше по ней могла проехать только арба или проскакать всадник на коне. Но житель Кала-Корейша Омар Султанов очень хотел, чтобы люди ездили в своё родное село по ближайшему пути, а не в обход через Кубачи. Именно благодаря его усилиям и была расширена эта дорога, где бульдозером, где трактором, где взрывом скалы. Теперь по ней могут проехать две машины.

Двигаемся дальше. Над дорогой нависают огромные горы, растительность на них скудная, видны корни, а местами не растёт ничего. По другую сторону дороги глубоко в ущелье течёт речка, она стремительно несёт свои воды на равнину. Мы остановились на отдых возле родника, кто-то красиво обложил его камнями, собранными недалеко отсюда. Камней здесь очень много, и состоят они из сланца, местами блестят, зна-



Местная святыня

чит, в них присутствует и кварц. Вода в родник стекает с горы капля за каплей. Кто-то это заметил и сделал углубление. Так и образовался родничок. Возле него лежала и кружка. Невольно хотелось сказать «спасибо» за такую заботу. Вода была холодная, но очень вкусная. Мы бережно, чтобы не разлить ни одной драгоценной капли, набрали живительную жидкость в посуду.

Недалеко от родника мы увидели пасеку и подошли к ней. Хозяин угостил нас вкусным мёдом. Это ещё раз доказывало, что люди в горах доброжелательные. Наш путь продолжился. Переехав через широкий мост, мы остановились. Дальше дороги для машины не было, пришлось подниматься пешком по узенькой тропинке, которую проложили люди по склону горы. Местами тропинка была укреплена

камнями. По пути нам встречались деревья. На ветках висели завязанные платки. Говорят, надо загадать желание и завязать лоскуток, тогда оно исполнится. Для меня это было так ново, что я исполняла всё, что мне скажут.

Неожиданно перед нами открылась необыкновенная картина: развалины домов. Издалека они напоминали крепость, окружённую со всех сторон лесом. Это всё, что осталось от села Кала-Корейш, которое имеет очень интересную историю. Из поколения в поколение передаётся

предание о том, что первыми его обитателями были арабы из племени курайшитов, которые и принесли исламскую религию в Дагестан. А остановились они в этом месте потому, что оно имело удобное расположение: со всех сторон пропасти, можно было обороняться от врагов. Горцы часто строили свои дома в таких местах. Мы посетили усыпальницу шейхов и мечеть, которая была построена в двенадцатом веке. Затем мы стали бродить по селу. Я стояла на краю Кала-Корейша и любовалась пейзажем. Такой панорамы мне никогда не приходилось видеть. В нашем посёлке высятся дома, природу-то особо и не увидишь. А здесь простор! Так и хотелось превратиться в птицу и полететь над горами, на склонах которых росли деревья. Пахло горными травами. Мы с ма-

мой собрали чабрец и душицу. Будем заваривать чай и вспоминать о нашей поездке. Я не могла надышаться свежим горным воздухом. Теперь я понимаю людей, которые считают, что лучше гор могут быть только горы.

Заира Абумуслимова,
10 «б» кл.,
СОШ № 2,
пос. Мамедкала

Всё, что осталось от села



Спасение медведя

Я уже несколько лет знаком с Амирели Абдулмуслимовичем Дайгибгаджиевым, который организовал в Махачкале приют для бездомных животных. К этому человеку часто приносят больных собак или кошек, найденных на улице. Амирели лечит животных и пристраивает в добрые руки.

Каждый год я собираю деньги - гонорары за статьи - и отвожу в приют. Я уже привык видеть здесь кошек, собак, кур, уток и даже фазанов. Но недавно появился новый обитатель - медведь! Его неравнодушные люди забрали у жестокого хозяина и привезли сюда. Ещё до того я видел в Интернете объявление, что этот медведь (его зовут Балу) живёт в Хасавюрте в очень плохих

условиях. Жадный хозяин собирался продать зверя, мучил его, плохо кормил. И вид у мишки на фото был больной - он вяло лежал в клетке, шерсть была тусклая. Зато сейчас ему живётся хорошо! Каждый день волонтеры устраивают ему душ из шланга, кормят фруктами, мясом, сахаром. Сверху клетка закрыта от солнца.

Если бы таких добросердечных людей, которые помогают животным, было больше, то и животные, и люди стали бы счастливее.

Виктор Остревной,
наш юнкор, г. Махачкала



Мы переехали в новый дом. Лоджия у нас была незастеклённая, и на неё часто прилетали ласточки. Однажды весной бабушка заметила, что ласточка вьёт под окном гнездо. Каждый день она улетала за соломой и грязью для своего жилища.

Ласточка и голубь

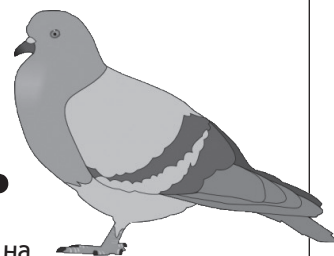
Вскоре она свила гнездо. Со временем у ласточки появились птенцы, и теперь она стала улетать за едой для своих деток.

Папа наш любит птиц и смастерил для них кормушку. Однажды он заметил, что недалеко от неё кружатся в полёте ласточка и голубь. Оказывается, эти две птицы очень подружились. Теперь они всё время были вместе: прыгали с птенцами, летали.

Когда птенцы выросли и

«встали на крыло», они улетели вместе со своей мамой. Голубь остался один. Он часто прилетал к кормушке, но зёрна, как раньше, не клевал. Наверное, он тосковал по друзьям. Так продолжалось до весны, пока ласточки не прилетели и друзья вновь не встретились.

Микаил и Заур Демировы,
7 «в» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала



Аватар

У меня есть кот - Аватар. Своё прозвище он получил из-за мордочки. На ней имеются узоры, как у загадочных персонажей в знаменитом фильме «Аватар».

Появился этот необычный питомец у нас два года назад. Както в нашем огороде я заметила одну кошку, которая вскоре у нас и поселилась. Через некоторое время она вывела четырёх замечательных котят, среди которых был и мой Аватар. Но вдруг мать с тремя котятами куда-то исчезла, и мой котёнок остался один.

Аватар любит играть, прыгать и лазить по деревьям, особенно ему нравится смотреть за рыбками в аквариуме, которыми он мечтает полакомиться. Наш пушистик очень умный и сообразительный.

Сейчас Аватар не с нами. Он стал котом, который гуляет сам по себе. Живёт он в другом месте, но часто к нам приходит, не забывая о своих старых хозяевах.

Марьям Курбанова,
наш юнкор,
Коркмаскалинская СОШ,
Кумторкалинский р-н



В дружбе со спортом

Лёгкая атлетика - мой любимый вид спорта. Ещё с детства мне нравилось участвовать в состязаниях. Как-то у нас проводились соревнования среди детских садов, и я привела свой садик к победе.

В 8 лет меня родители записали в секцию по лёгкой атлетике при стадионе «Труд». Вначале было тяжело, но у нас прекрасный тренер Анна Николаевна. Она помогала мне во всём, и со временем я догнала тех детей, кто пришёл в секцию раньше меня.



От бега я получаю большое удовольствие. Я чувствую, что стала более бодрой и энергичной. У нас проходит много соревнований. Бывают и проигрыши, и победы. Для спорта это нормально. В сентябре я заняла первое место на городских соревнованиях. Это было радостно и волнительно. Надеюсь, в будущем я стану олимпийской чемпионкой.

**Камиля
Сайфулина**

До красных ладоней

Моё любимое занятие - танцы. Когда звучит лезгинка, я не могу сидеть. Я хожу в ансамбль «Счастливое детство». Наш главный руководитель - Шалуми Матаев, он создатель нашего ансамбля, лучшего для меня! Супруга нашего руководителя сама шьёт нам костюмы. Они получаются очень изящные, нежные и блестящие. Ещё я очень люблю



Юлию Валерьевну, руководителя старшей группы. Танцы нам ставят очень красивые, музыку подбирают такую, что ноги сами пускаются в пляс. Мы часто выступаем. Бывает, нас прямо с занятий забирают на выступления. Как-то мы украсили открытие соревнований по каратэ. Нам всегда аплодируют до красных ладоней.

Амина Куддueva

Дорогу скейтборгистам!

Мне нравится кататься на скейте, да и не одной мне. В Махачкале достаточно скейтеров, но вот хороших площадок для катания тут не так много. Мы вынуждены кататься по провалившемуся асфальту и мелкой плитке. Из-за этого изнашиваются траки, и портится скейтборд. Приходится после каждого сезона покупать новый, а это не каждому по карману. Купить детали для починки или какие-



то необходимые принадлежности для скейтбординга у нас в городе - тоже проблема. А ещё нет школ, где можно обучиться приёмам катания. И нет рамп! Поэтому наши скейтеры не могут ставить рекорды в мире трюков. Если у нас появятся рампы, молодые люди потянутся к спорту и культуре!

Арина Ломакина

Хочу сказать!

Хочу передать привет моей сестре Наиде и подружке Азизе!
**Халимат, 6 «а» кл.,
г. Каспийск**

Всем приятных каникул!

Зарема, г. Избербаш

Хочу передать привет всем интернатским девочкам Маджалисской школы. Я вас очень люблю, особенно Айлару, Эльмару и Рапигтку.

ЯСОШ, 7 кл., 89633743...

Салют, «Орлёнок»! Привет подружке Хаве и дорогой Яхе Абуевне!

Альбина из 5 «а» класса

Привет моему 4-му «Ж» классу и Сабине Рамазановне! Надеюсь, не скучаете!

**Рашид, СОШ № 2,
г. Каспийск**

Напечатайте, пожалуйста, фотографию Джонни Деппа для моей сестры Наиры.

89285464...



Джонни Депп

От редакции

Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Присылайте СМС на номер +79640007978

Машина времени

Кадры, кадры, кадры... Я погружаюсь в атмосферу прошедших дней, детально вспоминая их, вновь поминутно проживая.

Думаете, человечество ещё не придумало машину времени? Ошибаетесь. И называется она фотоаппаратом. Замечательная это штука, он фиксирует моменты нашей жизни и помогает хранить их, делиться ими с близкими людьми. Маленькая коробочка останавливает время, это ли не волшебство?

Совсем недавно я наткнулась на старый фотоаппарат. Всеми забытый, он лежал в ящичке, где обычно хранятся старые вещи, которыми уже давно никто не пользуется. И вы не поверите, сколько эмоций мне подарила эта механическая штуковина, вещь без души и чувств... Она подарила мне поездку в прошлое!



Осень. Прогулка у моря. Сухие листья, влажный темноватый песок, сине-сизые волны, густое небо. Я, тётя, дядя и мой брат бросаем камни в холодную ноябрьскую воду, гуляем по опустевшему пляжу. Шелест листвы, запах волн, прохлада ветра обволакивают меня снова.

Новый год. Мы с дядей в костюмах Деда Мороза и Снегурочки. Дети веселятся в ожидании подарков. Ярко переливается цветными огнями ёлка. Я слышу ту самую новогоднюю песню, чувствую запах мандаринов и корицы, имбирных печений.

Май. Я и мои подруги. Оранжевое солнце блестит яркой монетой на лазурном небосводе. Последний день учёбы. Лёгкость, свобода от всего, предвкушение лета. Переклички птиц, нагретый асфальт, смех, яркая зелень. Всё снова ося-



заемо и ощутимо, не физически, а душевно, но ведь душа всегда чувствует сильнее.



Мой День рождения. Августовский вечер, беседка, оплётённая виноградными лозами,

застывшие на снимках улыбки родных, мне кажется, я слышу тот смех, чувствую лёгкий запах дымка, исходящего от самовара, помню слова, диалоги, звёздное небо, даже кусачих летних комаров, всё это совершенно натурально разворачивается у меня в голове. Искреннюю радость, приятное чувство спокойствия в кругу близких ощущает сердце.

В голове вспыхивают образы, они сменяют друг друга, всё настолько правдоподобно, что кажется вполне реальным. Смена времён года, погоды, эмоций, событий, круговорот жизни... Печаль оттого, что некоторые моменты уже никогда не повторятся и некоторые

люди уже никогда не вернутся, сменяется светлой радостью, ведь эти люди когда-то были с тобой, когда-то они создавали эти запечатлённые на снимках фрагменты твоей жизни.

Чудеса! А говорят, что машины времени не существуют...



Мария Гаджиева, наш юнкор, г. Махачкала

Интересные факты о сне

Сны - это то, что будоражит лучшие умы человечества уже сотни, тысячи лет. Многие люди верят в то, что они могут показать наше будущее, причём не только самое близкое. Учёные стремятся объяснить все загадки снов, однако многое ещё остаётся за гранью понимания. Как бы то ни было, мы не собираемся спорить о том, что собой представляют сны, а просто приведём наиболее интересные факты о них.



У дельфина спит только одна сторона мозга! Половина мозга находится в состоянии глубокого сна, а другая полностью активна. В связи с этим дельфины не тонут во время сна. Когда возникает угроза, «активный компонент» пробуждает спящих дельфинов, и они «думают», что делать. В среднем, эти морские млекопитающие, как и люди, тратят на сон около третьей части жизни.

Во сне мы видим ранее знакомые лица. Наш ум не изобретает их - в наших снах мы видим реальных людей, которых мы встречали в течение жизни. Мы можем не помнить их и не знать, но наш мозг использует эти тысячи вариантов для демонстрации во снах.

Если вам достаточно пяти минут, чтобы уснуть, значит, вам явно не хватает сна. Идеальный промежуток - между 10 и 15 минутами. Это означает, что вы достаточно сильно устали, но днём вы себя чувствовали бодрым.



Во время глубокого сна наше тело парализовано. Возможно, природа предусмотрела такой механизм, чтобы мы не пытались воспроизвести действия, которые нам снятся. Шейные железы вырабатывают гормон, который отвечает за погружение в сон, а нейроны посылают сигналы спинному мозгу, благодаря чему тело сначала расслабляется, а потом становится неподвижным.

Около 12% людей видят чёрно-белые сны, но большинству всё же снятся цветные. Интересно, что некоторые люди сначала видели чёрно-белые сны и «перешли» на цветные только с годами. Некоторые исследователи утверждают, что это связано с переходом телевидения от чёрно-белого на цветное вещание.

Мы забываем 90% наших сновидений. В течение первых 5 минут после пробуждения человек помнит почти весь сон, однако спустя 10 минут мы уже не можем вспомнить девять десятых увиденного.

Некоторые млекопитающие, такие как жирафы и азиатские слоны, как правило, спят меньше, чем 2 часа за ночь. Коалы являются млекопитающими, спящими дольше других. Они проводят во сне 22 часа в сутки.



Почти никто из так называемых луна-тиков не помнит своих действий после пробуждения, хотя в состоянии сна они вполне могут пойти в ванную, выпить воды или даже говорить, используя в основном примитивные слова, такие как «да» и «нет». Все учёные считают, что это явление генетическое, хотя до сих пор нет доказательств этому.

V Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый Взгляд»

Актуально в 2014 году.

Конкурс предоставляет молодым людям возможность выразить своё отношение к той или иной проблеме, внести свой вклад в развитие социальной рекламы и помогает привлечь молодые таланты к созданию социальной рекламы в Российской Федерации.

Конкурс проводится при поддержке Правительства РФ, что даёт шанс молодым талантам не только заявить о себе на федеральном уровне, но и почувствовать себя частью команды, формирующей будущее нашей страны. Организатором конкурса выступает Межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи».

В конкурсе может принять участие любой гражданин РФ в возрасте от 14 до 30 лет.

Конкурс затрагивает большинство соци-

альных молодёжных проблем, актуальных на сегодняшний день. Конкурс проводится на территории всех субъектов Российской Федерации.

Зачем это нужно тебе?

Социальная реклама - это шанс спасти и сохранить: новую жизнь, разваливающуюся семью, редкий вид или целую планету. Это шаг к созданию мира, который будет не стыдно показать своим детям. Это вклад в будущее своей страны - той, из которой не захочется уезжать.

Кто знает, может быть, ты - именно тот человек, который сумеет заставить задуматься остальных? Тот, чью рекламу увидят миллионы? Тот, кто оставит свой след в этом мире?

Сайт конкурса: <http://tvoykonkurs.ru/>

Молодёжный фестиваль кино, фото и анимации «Твори-гора»

Актуально до 1 августа 2014 года.

Участниками конкурса могут стать авторы от 14 до 24 лет включительно, которые не занимаются профессионально кино, фотографией и анимацией и не обучаются в вузах на соответствующих факультетах (исключение - первокурсники). К ним относятся индивидуальные авторы, детские и молодёжные медиа-студии, медиа-школы, творческие объединения.

К участию в конкурсе принимаются: видео-проекты, фотопроекты, анимация, соответствующие конкурсным требованиям.

Номинации конкурса:

Документальное (неигровое) кино, игровое кино, стопмоушн-видео, «Азбука современности», социальная реклама, фотография, фотофильм, фотографика, анимация, видео-арт, музыкальный клип, журналистский репортаж, крендибобер.

Призы:

В каждой номинации присуждается 1 и 2 место, авторы награждаются дипломом и призом от оргкомитета. Учредители именных призов определяют своего призёра индивидуально. Также во время конкурсного просмотра существует система зрительского голосования, на основании которой вручается приз зрительских симпатий. Автор лучшей работы фестиваля получает Гран-при.

Победители получают экспертную оценку своей работы с развёрнутым комментарием от ведущих российских специалистов в области кино, фото и анимации. Победа в конкурсе «Твори-гора» автоматически делает вас участником других крупных фестивалей.

Сайт конкурса: http://festival.tvorigora.ru/?page_id=27

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Таня Червякова
Эля Ахмедова
Виктор Островной
Юрий Каскеев
Алина Джемиева
Аминат Зайирханова
Владик Батманов
Хадижа Кадиева
Нугман Абакаров
Анастасия Блищавенко

Мисиду Хайдакова
Серажутдин Бекбулатов
Заира Абумуслимова
Микаил и Заур Демировы
Марьям Курбанова
Камиля Сайфулина
Амина Кулдуева
Арина Ломакина
Мария Гаджиева
Пери Исаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

**Орлёнок**
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

**Главный
редактор:**
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru
ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. **Заказ №**

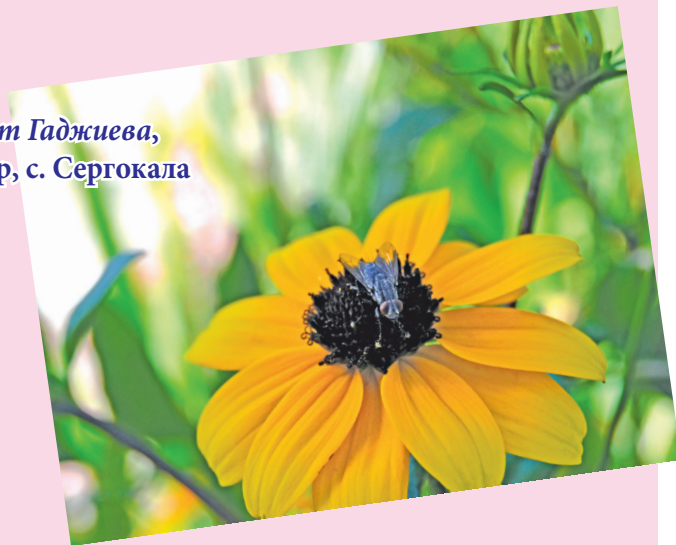
Тираж 7929 экз.

**Подписано
в печать
в 17:00**

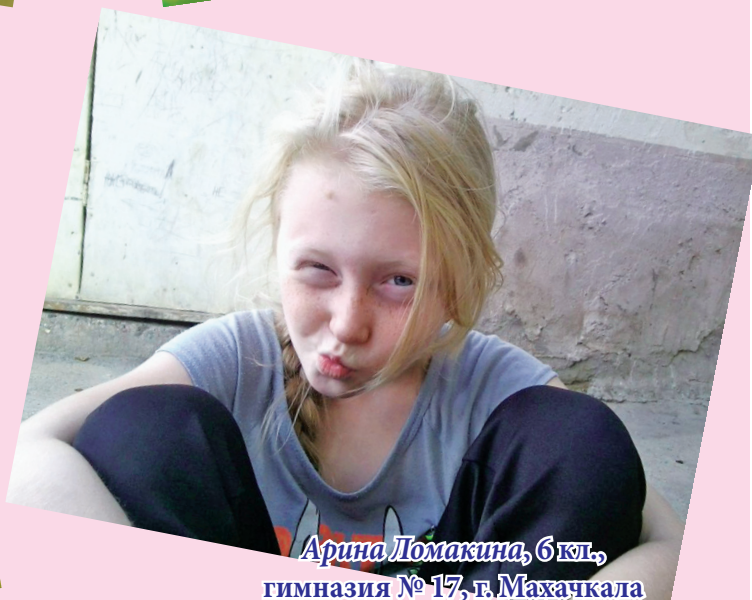
КОНКУРС «ОХОТА ЗА КАДРОМ»



Хадижат Гаджиева,
наш юнкор, с. Сергокала



Мурад Дибиров,
10 «а» кл., Агвалинская
СОШ, Цумадинский р-н



Арина Ломакина, 6 кл.,
гимназия № 17, г. Махачкала



Рашид Султанов, наш юнкор,
г. Каспийск

