

# ОРЛЁНОК

ЗОЛОТОЙ  
ФОНД  
ПРЕССЫ  
2025

№ 13 (858), 15 июля 2025 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

2025  
ГОД ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА



## Будь свободен – читай!

Лето — это маленькая жизнь! А лето с книгой — жизнь, полная приключений, знакомств, открытий!.. Предлагаю вам разбор моих новых любимых книг, которые я открыла для себя этим летом.



- «Пятнадцатилетний капитан», Ж. Верн. Капитан судна погиб, и взять руководство на себя приходится подростку Дику.

- «Маугли», Р. Киплинг. История мальчика, воспитанного волками в джунглях Индии.

- «Пеппи Длинныйчулок», А. Линдгрэн. Пеппи — необычная девочка с невероятной силой и безграничной фантазией.

- «Приключения Шерлока Холмса», А. Конан-Дойл. Рассказы о самом знаменитом и легендарном детективе.

- «Динка», В. Осеева. У Дины очень непростой характер, она живёт на даче с мамой и сёстрами и никого никогда не слушается...

- «Манюня», Н. Абгарян. Хорошая книга о семье и дружбе, о весёлом детстве, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Ждите продолжения в следующем номере! Приятного вам летнего чтения!

Амина Мурадова, 10 кл., СОШ № 46, г. Махачкала

## Юнкор - это я!

Хотите войти в нашу большую семью юнкоров? Если вы любите размышлять о происходящих событиях, писать отзывы, рассказывать истории и брать интервью — добро пожаловать в нашу дружную команду! Мы будем писать, снимать видео и фото, общаться и так далее. Читайте об этом на

стр. 11

Слово юнкора имеет значение!



## Чествование стобалльников

11 июля в конференц-зале Дома дружбы под руководством Председателя Правительства РД А. М. Абдулмуслимова состоялось чествование школьников с особыми образовательными результатами. В числе награждённых — стобалльники ЕГЭ, призёры олимпиад и победители конкурсов.

Открывая мероприятие, премьер-министр от имени Главы РД Сергея Меликова поздравил ребят. Он отметил, что особенно радует рост числа школьников, успешно сдавших экзамены по химии, биологии, математике и информатике.

В этом году ЕГЭ в Дагестане сдавали более 11 тысяч одиннадцатиклассников. 27 из них набрали по 100 баллов, 24 — от 95 до 99 баллов сразу по нескольким предметам.

Награждаемые получили из рук премьер-министра сертификаты на 100 тысяч рублей. Среди отличившихся — выпускник школы № 20 г. Дербента Гамза Алиев с результатами: русский язык — 97 б., химия — 99 б., биология — 96 баллов. «Когда мне вручили сертификат высокобалльника, я испытал самое сильное чувство — глубокое удовлетворение и гордость. Понимал, что честно заслужил этот приз своей настойчивостью и верой в себя. К слову, награждали нас несколько раз: в школе, в администрации Дербента и в Махачкале, в Доме дружбы. И каждый раз я ощущал уверенность и радость, которые стали для меня мощным стимулом двигаться вперёд, доказывая себе и окружающим, что любые мечты до-



стижимы, если приложить достаточно сил и терпения. Спасибо моим педагогам за знания и занятия, спасибо моим родителям за поддержку», — делится выпускник.

Гамза подал документы в несколько медицинских вузов (лечебное дело) в разные города, но в приоритете Санкт-Петербург. В этом городе уже несколько лет работает его родной дядя Алисагиб Аббасович Джавадов, врач-травматолог в НМИЦ травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена, кандидат медицинских наук.

Абдулмуслим Мухудинович поблагодарил учеников, педагогов и родителей за труд и пожелал ребятам такой же успешной учёбы в вузе.

**Севгилим Гаджиабрагимова, 6 кл.,  
гимназия № 1, г. Махачкала**

## Спасение утопающих...

12 июля на городском пляже Махачкалы дипломированные специалисты провели мастер-классы по спасению утопающих и оказанию экстренной помощи. Мероприятие, организаторами которого выступили Центр управления регионом Дагестана, Управление по спорту, туризму и работе с молодёжью администрации Махачкалы, ДРО «Российский Красный Крест» и «Волонтёры-медики», собрало десятки участников.

Горожане наглядно увидели способы и приёмы самоспасения и оказания первой помощи пострадавшему на воде, научились правильно надевать спасательные жилеты, откачивать лишнюю воду из лёгких, делать лёгочную реанимацию



с непрямым массажем сердца и искусственным дыханием, если у утонувшего отсутствует сердцебиение и дыхание.

Все манипуляции вызвали у зрителей неподдельный интерес. «Мы стараемся обучить людей простым и понятным действиям, которые могут спасти жизнь. Если человек знает, что делать в первые минуты, — он может реально помочь. Это и есть наша цель», — отметила руководитель ДРО «Российский Красный Крест» Раиса Шахсинова.

Организаторы сообщили, что подобные мероприятия будут проходить и дальше, охватывая разные уголки Дагестана.

**Малика Гайдарова,  
5 кл., гимназия № 56,  
г. Махачкала**

## Ребусы. Ключи. Отгадки

27 июня в рамках Дня молодёжи у нас прошёл увлекательный квест, в котором приняли участие команды разных сёл района. Мероприятие было организовано Центральной библиотекой совместно с Домом детского творчества, Хунзахским историко-краеведческим музеем и администрацией района.

В игре приняли участие 11 команд, каждая из которых проявила смекалку, ловкость и настойчивость.

Квест включал множество увлекательных заданий: головоломки, ребусы и логические загадки, которые развивали мышление, креативность и командный дух. Участникам нужно было пройти цепочку испытаний, чтобы достичь финальной цели — найти спрятанный предмет или разгадать замысел организаторов. Ребята собирали мозаику птицы — символ павших героев Великой Отечественной войны, гуляли по дому Чупанова, где хранятся старинные артефакты; на первом этаже музея, среди пауков, искали указанное приспособление



и лупу, которую организаторы запрятали в тёмной комнате. Отправившись на второй этаж, команды вычисляли лишние предметы быта, не соответствующие времени и месту.

На каждом маршруте давались ключевые слова, из которых участники собрали поговорку: «Тот не хозяин Дагестана, кто не властен над Хунзахом».

По итогам напряжённой борьбы места распределились следующим образом:

- I место — команда

«Орлы» (с. Обода);

- II место — команда «Солнышко» (с. Хунзах);

- III место — команда «Выпускники» (с. Хунзах).

Победители и призёры были награждены дипломами и денежными призами — отличная мотивация для новых свершений! Квест удался на славу и надолго останется в памяти!

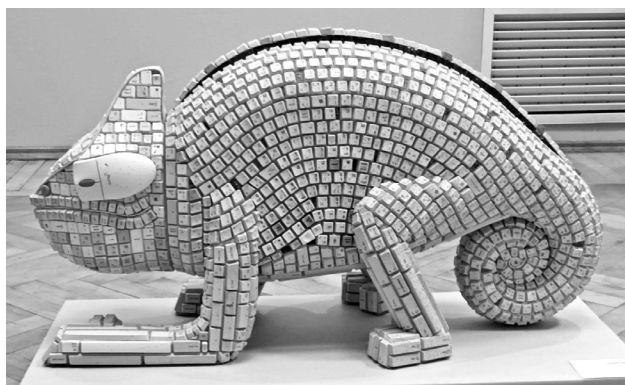
Гаджимурад Цахаев,  
СОШ № 1, с. Хунзах

## «Суета» художника Закарьяева

10 июля в выставочном зале Союза художников РД состоялось открытие персональной выставки «Суета» дагестанского художника Закарьи Закарьяева.

Экспозиция насчитывает 150 произведений, охватывающих различные этапы творческого пути художника. Каждая работа Закарьяева цепляет, заставляет подолгу всматриваться, искать смысл, и всякий найдёт свой. Автор обращается к злободневным проблемам общества. Нельзя пройти мимо полотна под названием «Шум моря», на котором длинношеяя девушка прильнула ухом к морской раковине и «наслаждается»... звуками окружающей среды, когда можно наслаждаться песней моря. А вот женщина, торгующая арбузами, дынями и тыквой, повесила под своим товаром смешную вывеску «Мы открылись!».

Творчество Закарьяева полно остроумия и иронии. Он даже материал выбирает оригинальный! Изящный Мистер Тролль в широкополой шляпе, улыбающийся в 32 зуба, мадам бальзаковского возраста, огромная сердитая игуана — все они собраны из сотен клавиатурных кнопок! Как рассказывал в одном ин-



тервью Закарья Закарьяев, в своё время его заинтересовало выражение «кнопочный герой», и он принялся таких героев «воплощать в жизнь»! Когда закончились кнопки, мастеру стали их присылать знакомые и незнакомые люди из разных уголков планеты. Благодаря горячей поддержке художник создаёт всё новые и новые работы, привлекая ещё больше почитателей его творчества.

Севгилим Гаджиабрагимова, 6 кл.,  
гимназия № 1, г. Махачкала

# Встреча с совестью

(Сказка, в сокращении)

В одной деревне поселилась семья с двумя детьми: сыном Иваном и дочкой Настей. Как-то родителям понадобилось уехать в город. Они предупредили детей, чтобы те не выходили на улицу, ведь деревня была им незнакома и легко можно было потеряться.

Вечером Ивану стало скучно, и он захныкал:

— Настя, пойдём гулять!

— Уже темнеет, и родители нам запретили покидать дом! — строго ответила сестра и пошла делать уроки.

Иван немного поиграл в кубики, а потом тихонько отправился в коридор, снял с вешалки пальто, оделся и вышел во двор.

Вокруг никого не было.

Иванушка расстроился, но решил пройти чуть дальше по тропинке. Вскоре он услышал детские голоса. Иванушка радостно побежал в ту сторону.

— Ребята, привет!

Дети посмотрели на него вопросительно:

— Ты кто?

— Я Иванушка, можно мне с вами поиграть?

Дети с улыбками переглянулись и сказали:

— Конечно, можно!

Они начали вместе строить снеговиков и кидаться снежками.

В это время Настя, закончив делать уроки, вернулась в комнату, где оставила брата, но там его не оказалось. Девочка испугалась:

— Иванушка! Где же ты?

Она вышла в прихожую и заметила, что дверь приоткрыта, а валенок и пальто брата в шкафу нет.

Девочка выбежала на улицу и стала звать Иванушку. Но после долгих безрезультатных поисков вернулась домой, решив подождать маму и папу.

Тем временем совсем стемнело, за новыми друзьями Иванушки пришли родители, чтобы забрать их домой. Оставшись один, он сначала немного погулял, а потом подумал, что пора бы вернуться. Но куда идти? На улице уже не встречались люди, и не у кого было спросить дорогу.

— Как же я попаду домой? Где мама с папой? Ночь на дворе...



Иванушка блуждал по всей деревне, в конце концов оказался на другом её краю и увидел дом, который казался брошенным.

— Какой этот дом большой, но он совсем не похож на тот, в котором я живу.

Иванушка решил зайти внутрь, его как будто что-то манило.

Миновав коридор, мальчик увидел небольшую комнатку. Убранство составлял маленький старый диван, а также детский стульчик, который еле держался.

Из окна вся деревня была видна как на ладони. Иванушка смотрел на

чужие дома, в которых медленно начал гаснуть свет. Огоньков становилось всё меньше, пока не настала полная тьма.

Неожиданно по комнате пронёсся шорох, и Иванушка увидел женщину с ярко-рыжими волосами и светлой кожей. С плеч женщины свисал чёрный плащ. Она сидела на маленьком стульчике и тоже смотрела в окно.

— Что ты тут делаешь, Иванушка? — заговорила она с упрёком. — Небось, заигрался с друзьями и потерялся? А ведь твоя сестра Настенька плачет, ищет тебя, а ты тут сидишь. Постыдился бы хоть.

— Она сама виновата, не захотела со мной идти гулять, вот я и потерялся. Вот если бы...

Женщина резко встала. Иванушка, чуть испугавшись, отошёл на пару шагов и спросил:

— Кто вы?

— Я твоя совесть.

Женщина подошла к мальчику и протянула небольшую коробочку:

— Это тебе поможет найти дорогу домой.

После этих слов Совесть исчезла.

Иванушка открыл коробку и увидел в ней свечу и записку.

— Я же не умею читать! — рассердился он. — Глупая Совесть! Как я найду дорогу домой?

Он отбросил коробку в сторону и, нахмурившись, сел на диван. Но потом всё же встал и снова поднял подарок, поняв, что, если просто так сидеть, он ничего не добьётся. Вдруг раздался голос Совести:





— А ты помнишь, Иванушка, как твоя сестра Настенька хотела научить тебя читать, а ты ленился и говорил, что тебе это никогда не пригодится, что за тебя всегда смогут прочитать мама или папа?

Иванушка смутился. Взяв из коробки свечу и записку, он вышел из комнаты и попал в другую, поменьше. Здесь тоже был стульчик, только на нём сидела кукла, похожая на Настю, с двумя русыми косами и в красном сарафане. Мальчик взял её и прижал к себе.

— Настенька, сестра моя любимая, прости, что не послушал тебя и ушёл гулять ночью, я больше никогда так не буду делать!

Он заплакал. И в этот момент свеча в его руке зажглась сама собой, а на полу появилась светящаяся полоса, которая вела к выходу. Иванушка побежал по этой полосе и через полчасика стоял у своего дома. Он уже обрадовался, но, открыв дверь, понял, что снова оказался в том заброшенном доме.

— Почему я здесь?!

Тут из комнаты вышла Совесть.

— Молодец, Иванушка, ты смог разгадать мою загадку. Надеюсь, эта история послужит тебе уроком, а главное, не забудь попросить прощения у Насти.

— Спасибо вам большое!

Совесть опять исчезла, а поблизости раздался радостный крик:

— Нашёлся!

В комнату вбежала Настя, а за ней и мама с папой.

— Иванушка, наконец-то мы тебя нашли! Зачем же ты убежал? Мы так переживали за тебя!

Они отправились домой. По пути Иванушка извинился перед сестрой и рассказал всё, что с ним произошло. Он действительно многое понял.

**Малика Рамазанова,**  
8 «Ж» кл., СОШ № 30,  
г. Махачкала

## Трудности с доверием

Жила-была девочка. Она всегда всё делала сама, не просила помощи. Её ровесники делились с родителями, друзьями или учителями разными неприятностями, а она не могла доверить свои проблемы никому. Конечно, в одиночестве было трудно, но она как-то справлялась.

Девочка часто смотрела на детей, которые с кем-то поссорились, подрались или не нашли общий язык, как они шли к мамам, всё рассказывали, и как их мамы давали советы. Не то чтобы у этой девочки была злая мама, но девочка отчего-то боялась, что скажет мама, как она отреагирует; боялась сама не понимая чего.

В большинстве случаев у девочки получалось решать свои проблемы, но не всё происходило так, как она хотела. Ей не хватало совета, у неё случались срывы, она плакала, но всё равно не могла никому довериться, хоть и очень хотелось. Ведь очень тяжело хранить всё в себе, даже взрослым нужна поддержка.

У этой девочки была сестра, которая могла пойти к маме и пожаловаться на что-то: например, что её обижают мальчик и т. д., и мама всегда помогала. А наша героиня продолжала молчать... Мама замечала, что дочка ничего не говорит о том, комфортно ли ей в школе, есть ли у неё подруги или какие-то трудности... Конечно, это беспокоило маму, и иногда она подходила к дочери и спрашивала, однако та лишь отделивалась какими-то пустяками, и то очень редко.

Как-то раз мама снова спросила у дочки, всё ли у той хорошо, и когда девочка подтвердила, сказала: «Никогда не бойся мне что-то рассказать, я всегда тебя поддержу».

Увы, девочке по-прежнему было боязно, она даже плакала тихо, чтобы никто не слышал, потому что не хотела объяснять причину слёз.

Но настал такой день, когда она не выдержала и рассказала маме о своих проблемах. Внутри всё сжималось от страха: она думала, что мама её поругает, но язык сам всё говорил как будто даже против её воли.

Разумеется, мама не ударила и не поругала дочку, а вместо этого дала мудрые советы. Девочка осознала, какой была глупой, что не делилась с мамой, ведь мама всегда выслушает и поможет.

После этого девочка стала более открытой и часто спрашивала совета у мамы, а та никогда не отказывала.



**Шарифа Магомедова,**  
7 «5» кл.,  
лицей № 52,  
г. Махачкала

Анварбек Утеевич Култаев родился в селении Кунбатар Ногайского района 7 июля 1940 года. В 1964 году окончил филологический факультет Карачаево-Черкесского государственного педагогического института. В 1965 году вышел в свет его первый сборник стихов.

Член Союза писателей России, лауреат Международной литературной премии им. П. П. Ершова. Народный поэт Дагестана. Работал в редакциях газет Карачаево-Черкесской республики, редактором ногайского отделения Дагестанского комитета по телерадиовещанию. Автор более десяти книг поэзии и прозы.

Анварбек Култаев

## Мячик

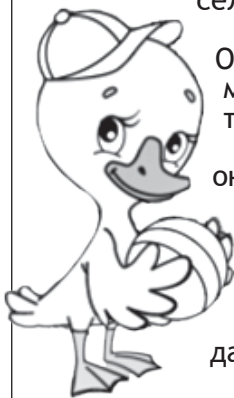
Маленький Муратик играет у дома. Вдруг мячик покати́лся и упал в бассейн с водой. Мальчик попробовал достать его, но мячик поплыл на самую середину. Муратику обидно до слёз, но он старается не плакать.

Муратику беде очень обрадовались гусята, что плавали в бассейне с мамой-гусыней. Они затеяли весёлую игру с мячиком. Муратик просто залюбовался их вознёй, ему тоже стало весело.

Подошла старшая сестра. Она аккуратно вытащи́ла мячик и протянула братишке:

— Возьми свой мяч! Или он тебе уже не нужен?

— Конечно, нужен, — ответил Муратик. — Но теперь я хочу играть им с этими цыплятами! С ними так интересно! Отдай им мячик!



## Всем соседям пример

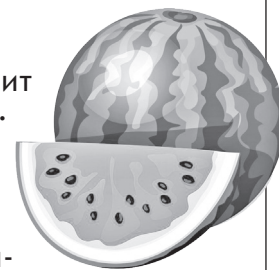
Мама Мурата очень любит возиться в саду и огороде. Чего там только нет! Лениво разлеглись на грядках длинные кабачки, прячутся под листьями огурцы, греются на солнышке вкусные жёлтые дыни и полосатые арбузы.

Иногда мама просит Мурата отнести соседям угощение с собственного участка. Первой, конечно, бабушке Казинет. Она знаменита в Ногае: ветеран войны и труда, всю жизнь работала дояркой, чабаном. Теперь она старая и одинокая. И зубов у неё не осталось.

Бабушка любит дыни и арбузы. Увидев Мурата, она радуется:

— Спасибо, мой маленький, спасибо! Ну, скажи, у кого ещё есть такой добрый огород! И сад у вас просто райский! Пусть вам Бог во всём помогает!

Мурат возвращается домой счастливый и с удовольствием помогает маме.



## Маленькие джигиты

У нашего соседа Асана не далеко от аула есть участок, где он выращивает лук, арбузы, дыни. Сейчас им нужен не только хороший уход, но и надёжная охрана, потому что ночью могут залезть воры — что-то украсть, а что-то просто затоптать.

Асан болеет и не выходит из дома. Его сыновья сами решили охранять урожай. Самому старшему, Мурату, десять лет, Марату восемь, Али — шесть. Они очень дружные и смелые. А ещё у них есть умный, сильный и надёжный пёс. Его зовут Алабай, что значит «разноцветный». Дети любят его и никогда не обижают.



Алабай ночует на участке вместе с братьями. Влезет между ними на матрас, будто заявляя: «Я же свой!»

Когда к участку приближается чужой, он такой лай поднимает! И ребята бывают начеку.

Однажды мальчики поймали воришку с мешком арбузов, пожалели и отпустили. Отец знает, кто это был. Он поговорил с нерадивым соседом, и тот повинулся.

Когда вечером Мурат, Марат, Али и пёс выходят из дома и направляются на участок, сельчане говорят:

— Идут маленькие джигиты!

Сыновья обещали Асану сохранить весь урожай. Отец уверен, что всё у них получится.

Переводы с ногайского Любови Шубной

## «Красная гвоздика» в ИЗБЕРБАШЕ

Участвуя в волонтерском движении и социальных акциях, начинаешь видеть мир по-другому. Так, в этом году мы в Школе актива «Лидер» проводили акцию «Красная гвоздика», которая запомнится мне надолго. Потому что это не только выполнение задач, но и встречи с людьми...

Красная гвоздика — олицетворение мужества, побед и преодоления трудностей. Ещё в XVIII веке алые цветы приобрели значение символа революционного движения, а в России гвоздики стали связывать с отстаиванием принципов социальной справедливости. После Октябрьской революции этот цветок, благодаря своей живучести и насыщенному цвету, вошёл в состав советской символической системы. Гвоздики размещали на агитационных плакатах, ими награждали выдающихся работников. В период Великой Отечественной войны гвоздика стала олицетворением негибаемости: её способность выдерживать неблагоприятные условия и долго сохранять свежий вид символизировала силу духа советского народа.

### Просто делай

Благотворительная акция «Красная гвоздика» проводится по всей России. Её главная цель — оказание поддержки ветеранам Великой Отечественной войны, а также участникам других военных конфликтов. Традиционно в России красная гвоздика является символом памяти о героизме и признательности тем, кто защищал Родину.

Выручка от продажи значков и другой продукции с изображением этого символа направляется на финансирование медицинской помощи, приобретение лекарств, реабилитацию и предоставление социальной поддержки ветеранам.

У волонтеров культуры из Школы актива «Лидер» с 2016 года появилась эта замечательная традиция — каждый июнь мы подключаемся к Всероссийской благотворительной акции «Красная гвоздика». Вот уже который год подряд мы посещаем учреждения Избербаша, парки и скверы, предлагая каждому сделать пожертвование волонтерам и в знак благодарности получить значок в виде красной гвоздики. Все собранные средства отправляются в Фонд «Память поколений» для оказания помощи ветеранам всех боевых действий.

В этом году мы в очередной раз отправились по своим маршрутам, для того чтобы рассказать людям, что благодаря акции воинам России, нуждающимся в лечении и реабилитации, при-



обретаются инвалидные кресла, слуховые аппараты, протезы и многое другое. Волонтеры культуры призывают каждого присоединиться к движению «Красная гвоздика» и оказать помощь ветеранам боевых действий.

Мы, «Лидеры», очень переживаем за ребят, участвующих в СВО. И невероятно гордимся вашей храбростью, силой и выдержкой. Вы — настоящие герои, и мы помним о вас, волнуемся за вас и ждём вашего возвращения домой. Мы готовы оказать вам всю необходимую поддержку. Знайте, что вы не одни, мы всегда рядом!

### Всякая помощь хороша

Собранные в рамках благотворительной инициативы ресурсы направляются на восстановление и оздоровление наших воинов, участвующих в специальной военной операции. Эти деньги дарят надежду на возвращение к полноценной жизни, помогают залечить не только физические, но и душевные раны.

Наше участие — проявление искренней заботы и поддержка тех, кто рисковал собой ради нашего мира и спокойствия, возможность предоставить им необходимое лечение и реабилитацию, чтобы они смогли восстановить силы и вновь ощутить радость жизни. Каждый рубль, вложенный в это благое дело, становится лучом света в их нелёгком пути к исцелению.

**Аминат Минатуллаева,**  
Школа актива «Лидер»,  
г. Избербаш



## «КАК ЖЕ БЕЗ АЛИКА?»

Мы уже писали в № 11 о невосполнимой потере, которую понесла дагестанская и российская журналистика. В республике продолжают мероприятия в память об Аликбере Абдулгамидове, больше известном просто как Алик. 4 июля в актовом зале филологического факультета Даггосуниверситета собрались друзья, коллеги, родные, однокурсники Алика Абдулгамидовича, а также студенты, горячо любящие своего преподавателя.



Вечер прошёл в тёплой и дружелюбной атмосфере. Каждому пришедшему было что рассказать о журналисте. Одни вспоминали о студенческой жизни Абдулгамидова, другие о его детстве, третьи — о работе. И кто бы ни выступал, все говорили с любовью и уважением о своём друге и соратнике, к сожалению, так рано ушедшем из жизни.

Заместитель главного редактора ГТРК «Дагестан», журналист Салам Хавчаев рассказал о принципиальности Абдулгамидова, о его близости с простым народом: «Я, прежде всего, был его коллегой. Мне больше пришлось с ним соприкоснуться в перестроечное время — время надежд, когда мы все верили в новые возможности, в свободу слова, в свободу печати. Алик хорошо знал жизнь и везде, где мог и даже не мог, стоял в оппозиции к власти, которая закрывается от народа, потому что он сам из народа. Он знал все проблемы дагестанцев, начиная с села. Волею судьбы мне пришлось быть руководителем творческой группы.

И когда создали ИПП (информационно-политическую программу), вопрос даже не стоял, кто будет её вести, — конечно, Алик. Алик собрал вокруг себя в хорошем смысле «банду» единомышленников, суть которой сводилась к тому, чтобы показывать зубы власти. Были моменты, когда я просил Алика смягчить какой-то материал или отложить на неделю, — Алик молчал. Его молчание означало глухой протест... Я сам разделял его позиции, но речь шла и о существовании передачи. И мы научились понимать и прощать друг друга, хотя таких принципиальных споров у нас не было. И сегодня мы все не только обеднели, мы опустошены. Нам казалось, что он всегда будет с нами. Как же без Алика?..»

Журналист медиахолдинга «Известия» Муррад Магомедов рассказал об Алике Абдулгамидовиче как о преподавателе. Спикер признался, что профессиональными советами мэтра дагестанской журналистики он руководствуется ежедневно в своей работе: «Он прожил все те этапы, к которым готовил нас. Абсолютно серьёзно скажу, что сегодня я работаю

и пользуюсь всеми теми советами, которые он когда-то давал, они помогают мне. Я не всегда говорю коллегам, что делаю что-то, потому что так Алик Абдулгамидович говорил, но зачастую именно так и бывает».

Очень трогательным получился рассказ младшего брата журналиста, Низами Абдулгамидова — преподавателя Московского физико-технического института (МФТИ). «Отношение человека к своим родителям о многом говорит. Наша мама Алика в детстве называла ребёнком, а меня — мальчиком. Всегда, приезжая в село, он был рядом с матерью, когда я ходил по друзьям и родственникам.

Формирование личности Алика связано с бабушкой Айшат — трудягой до невозможности. В момент, когда у нас с соседскими мальчишками завязывалась драка, бабушка нас отговаривала: «Ты соблюдай свою чистоту, а с ним Всевышний разберётся». Вот этому совету Алик всю жизнь и следовал. Трудолюбие у Алика было от матери, а принципиальность — от отца, который на 4 курсе ДГУ не побоялся преподавателю сказать, что не поддерживает культ личности, и был отчислен за это...»

В завершение собравшиеся сделали общее фото на память о том, что всех их объединяет одно — знакомство и дружба с мэтром журналистики Аликом Абдулгамидовым...



**Малика Гайдарова,**  
5 кл., гимназия № 56, г.  
Махачкала

## Прозаик, поэт и драматург

В плеяду дагестанцев, заслуженно пользующихся глубоким уважением соотечественников за своё творчество, пронизанное чувством любви к Родине, входит уроженец села Нюгди Дербентского района, участник Великой Отечественной войны Хизгил Давидович Авшалумов, народный поэт Дагестана, писавший на татском и русском языках.

В первые же дни войны он встал на защиту Отечества. В результате поисковой деятельности нашего отряда ТОКС мы узнали, что Хизгил Авшалумов воевал в составе 33-го кавалерийского полка 11-й гвардейской кавалерийской дивизии.

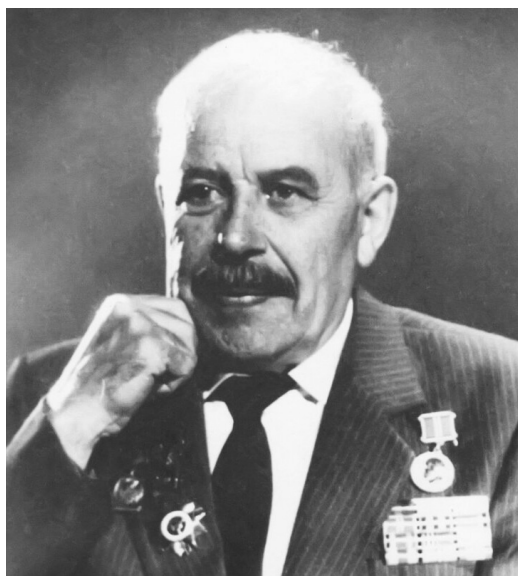
**Х**изгил Авшалумов принимал участие в освобождении Северного Кавказа, сражался на Белорусском фронте, был заместителем командира кавалерийского сабельного эскадрона казачьего полка. Казачью кавалерийскую дивизию сформировали летом 1941 года.

Впервые Хизгил Авшалумов был ранен осенью 1942 года в 30 километрах от Туапсе, в горах. Рана была тяжёлая, в левый бок. Бойца привезли в Туапсе, а оттуда — санитарным поездом в Сочинский госпиталь. Когда стали бомбить и Сочи, раненых поездом отправили в Тбилиси, где Хизгил Давидович лечился пять с лишним месяцев.

После излечения опять на фронт. Теперь уже принимал участие в наступлении — в битве за Кубань. Второй раз был ранен в районе Георгиевска.

После выздоровления поэт был направлен на переподготовку офицерских кадров в Среднюю Азию, в Андижан. В его окружении были офицеры, получившие ранения и находившиеся в запасе. Пока они проходили переподготовку, Советская Армия уже вела бои за границей СССР. После окончания курсов офицеров направили в действующую армию, наступавшую на Германию.

**П**обеду Хизгил Авшалумов встретил в Берлине. Позже он делился впечатлениями: «Штурмовать Берлин мне не удалось. Но мечтал, если останусь живым, побывать в рейхстаге, в гитлеровском логове. На третий день после победы мы, офицеры, договорились посетить эти места. После обхода помещений нас повели в канцелярию Гитлера. Не описать нашу гордость и за себя, и за нашу страну, и за нашу славную армию,



победившую злого врага благодаря сплочённости и братскому единению всех народов».

После войны он написал рапорт об увольнении из армии, но ему отказали, потому что в биографии было указано, что он журналист и писатель. Направили сначала военным корреспондентом в Белоруссию, а потом он служил в военных округах Казахстана, Баку, Сталинграда. И так одиннадцать лет военным корреспондентом ездил по стране, писал о службе, о жизни солдат и офицеров Советской Армии.

Демобилизовался Хизгил Авшалумов в 1955 году в звании капитана после четырнадцатилетней службы в армии.

Наш земляк награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медалью «За боевые заслуги», орденом Отечественной войны I степени.

**Х**изгил Авшалумов — лауреат Республиканской премии ДАССР им. С. Стальского, заслуженный работник культуры РСФСР и ДАССР, был членом Правления Союза писателей Дагестана, принимал участие в работе III и V съездов писателей РСФСР и V съезда писателей СССР. Неоднократно награждался Почётной грамотой Президиума Верховного Совета ДАССР. Он активно участвовал во всех мероприятиях, связанных с военно-патриотическим воспитанием населения и подрастающего поколения.

Именем Х. Авшалумова названа улица в г. Дербенте, школа в селении Нюгди. На доме в Махачкале, где жил Хизгил Авшалумов, установлена мемориальная доска. Поэт завещал нам помнить, какой ценой была завоевана Победа над гитлеровским фашизмом. Помнить и никогда не забывать!

**Эльмира Шихамедова, отряд ТОКС «Наследники Победы», СОШ № 2, п. Мамедкала, Дербентский р-н**

## НАЙТИ СЕБЯ

Я учусь в психолого-педагогическом классе, и это похоже на погружение в мир человеческой души. Мы изучаем психологию и педагогику, где каждая деталь открывает множество интересного. А новое понимание расширяет наше представление об удивительной профессии учителя и даже о самих себе.

На занятиях у нас бывает особенная атмосфера. Мы проводим много практикумов, тренингов, составляем опросники, заполняем анкеты... Каждый тренинг — маленькая жизнь: мы учимся слушать, сопереживать, поддерживать. А благодаря практикумам мы можем применить наши знания в жизни — например, общаясь со своими родными или друзьями. Когда лучше понимаешь причины поведения человека, то легче найти общий язык.

### Мир открытий

С уверенностью могу сказать, что это больше чем просто учёба. Это одновременно и поиск себя, и умение находить ключики в разрешении разных ситуаций, и способность посмотреть на какой-то вопрос с разных точек зрения.

Учёба в ППК открыла для меня двери в мир тонкостей школьной жизни. Теперь я совсем по-другому смотрю на то, как строится урок, как ведут себя ученики, как учителя находят разные способы, чтобы заинтересовать нас.

Педагогика учит нас, как правильно находить взаимопонимание между поколениями, как донести до каждого ребёнка важные знания. А психология помогает понять, что движет поступками, как поддержать в трудную минуту, как вдохновить на новые свершения.

Например, вы знаете, что такое эмпатия? Это очень важное качество. Умение человека чувствовать, понимать и разделять эмоции ученика, видеть мир его глазами. Учителям эмпатия помогает находить общий язык даже с самыми сложными подростками, чтобы убедить тех поверить в себя.

### Учимся жить

Да, путь учителя не всегда лёгок, но это путь, полный смысла и возможностей для собственного развития. И, конечно, это дело всегда нужно человечеству. Без учителей не было бы ни одной профессии на свете. Профессия учителя особенная, это мы поняли в психолого-педагогическом классе.

Преподавание — огромная ответственность за судьбы других людей. Это готовность отдавать частичку себя, чтобы твои ученики стали настоящими людьми. Но главное, нужно лю-

бить детей, верить в них, видеть в каждом из них уникальную личность, способную на великие дела.

Мне кажется, что эта профессия — не просто работа, а настоящее призвание, источник счастья и радости.

Весь наш кабинет оформлен проектами, сделанными собственноручно. Мы находим очень много полезного и делимся этим с нашими учителями и школьниками. Например, памятка для класса. Я хочу показать её и вам. Ведь порой за повседневной суетой мы забываем о важном и простом. О том, что делает нашу жизнь приятной и радостной, интересной и наполненной.

Попробуйте следовать этим правилам. И обязательно поделитесь ими с друзьями и знакомыми. Так мы сделаем школу лучше!

## ПРАВИЛА НАШЕГО КЛАССА

• МЫ СЧАСТЛИВЫ •

= УЧИМСЯ =

С УДОВОЛЬСТВИЕМ

МЫ

ОТВЕЧАЕМ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ

УВАЖАЕМ ДРУГ ДРУГА

УМЕЕМ ГОВОРИТЬ

И СЛУШАТЬ

Делимся

.. МЫ ДРУЗЬЯ ..

БЕРЕЖЁМ ШКОЛЬНОЕ ИМУЩЕСТВО

★ ИГРАЕМ ★

В БЕЗОПАСНЫЕ ИГРЫ

РЕШАЕМ ВОПРОСЫ МИРНО

МЫ КОМАНДА

## Юнкор - это я!

Хочу рассказать, что я увидел и узнал...  
Было бы классно пообщаться с интересным человеком, поспрашивать...

Как это выразить словами?..

Мечтаю вести свою страничку в соцсетях или блог...

Здорово, когда человек в курсе всего...

Как бы об этом спросить?..

Как вы думаете, к чему это я? Да к тому, что многие из нас думают об этом. Кто-то даже воплощает в жизнь. Некоторые слишком сомневаются в себе, чтобы осуществить подобные желания. А ведь это просто. И первый шаг на пути — стать юнкором.

Юнкор — это юный корреспондент, например в газете. Наша газета «Орлёнок-Дагестан» — классная площадка для развития своих навыков, и не только журналистских. Даже если вы не станете журналистом, то как минимум научитесь тому, что пригодится вам в жизни. Однозначно станете уверенней в себе — это проверено!

### Твоё время — твой голос

Я всегда интересовалась новостями, медиа и тем, как информация распространяется. Мне нравится затрагивать важные темы и раскрывать их для моих знакомых, и не только с тем чтобы все были в курсе происходящего.

А ещё журналистов называют четвёртой властью. Потому что «если ты владеешь информацией — ты владеешь миром».

Я очень хочу как можно больше узнать о медиамире, научиться профессионально писать и снимать материалы, а также познакомиться с опытными специалистами. Мне интересно узнать о современных технологиях и трендах в журналистике, чтобы быть готовой к «взрослой жизни».

### Слово — сила

Мне хочется поделиться с вами тем, что я обрела благодаря нашей медиашколе. Я поняла, что это способ рассказать о школьной жизни, интересных событиях, учениках и учителях. Можно писать новости, интервью с учителями, статьи о любимых книгах, фильмах или хобби. К тому же есть множество конкурсов для начинающих журналистов, где можно проявить себя.

Мы учимся писать статьи, брать интервью, работать с камерой. А ещё самые смелые пробуют записывать подкасты или снимать видео о своих увлечениях, школьной жизни или интересных событиях.

Что совсем немаловажно сегодня — мы учимся тому, как не стать жертвой фейков.



Ведь проверенные факты — не только знак качества материала, но и ваша репутация и безопасность.

Мы проводим много времени вместе. Общие задания, интересы. Это помогает нам быть ближе, а также учит умению работать в команде.

### Корреспонденты будущего

Нам часто говорит наш наставник, Оксана Владимировна, что будущее в наших руках. Мы сами его создаём. Конечно же, я с ней согласна. Ведь каждый из нас станет взрослым и найдёт своё место в жизни.

Я ловлю себя на мысли, что теперь у меня в руках постоянно фотоаппарат (в телефоне) и блокнот в кармане, чтобы при первой возможности записать или снять что-то интересное для своей статьи.

Официально я пока не считаюсь юнкором «Орлёнка», но стремлюсь к этому. А ещё благодаря медиашколе я не так давно попробовала себя в роли ведущей. Ощущения просто потрясающие, это такой драйв!

### Словарик журналиста

И конечно, мы овладеваем новыми словами. Эти понятия позволяют лучше понять суть журналистики. К примеру:

**Вёрстка** — составление страниц (полос) газеты, журнала в соответствии с разметкой или макетом.

**Верификация** (проверка информации) — ключевой принцип профессиональной журналистики.

**Корректурa** — процесс исправления ошибок, допущенных при наборе.

**Рубрика** — подзаголовок, определяющий раздел газеты или отдельную тему.

**Амина Баширова, 15 лет,  
Медиашкола, г. Избербаш**

## Буду вечно молодым!

Ежегодно наша страна в последнюю субботу июня отмечает День молодёжи. И вот 28 июня в Махачкале прошёл фестиваль «Знай. Преумножай. Гордись. Люби». Праздничное мероприятие организовали «Движение Первых», «Росмолодёжь», «Знание», Волонтерская организация «Красный крест», а также университеты нашего города, ведь основная категория молодёжи — студенты.

В обновлённом парке им. С. Стальского раскинулось множество палаток с интерактивными площадками. Горожан ожидали различные мастер-классы и концерты. Также на фестивале была развёрнута огромная ярмарка, где продавали предметы ручной работы и всякие вкусности.

На сцене Аварского театра выступали спикеры, прозвучали популярные песни. Меня больше всего порадовала песня Рашида Багатаева, так как я узнала родные лакские слова.

Моя сестра приняла участие в мастер-классе по росписи на шопперах. Теперь она будет с удовольствием носить свой шедевр. Я прошла викторину от «Росмолодёжь. Гранты» и «ДГУ», получила в подарок книжку по психологии се-



мы. Мы с родителями обязательно прочтём её, выявим для себя новые лайфхаки.

Особый интерес вызвал мастер-класс по плетению защитных маскировочных сеток для солдат СВО. Охотно брались за работу и взрослые, и молодёжь. Любо было наблюдать за руками профессионалов и новичков. Мы без раздумий оказали долю помощи нашим защитникам.

Ещё мы в рамках акции накормили и напоили бездомных кошек. Я люблю беззащитных существ, и душа наполняется радостью, когда можешь им помочь.

Активисты-волонтеры ДГУНХ ознакомили нас с условиями поступления в вуз и предложили попробовать авторские печенье студентов (факультет «Поварское дело»). А у павильона «Россети. Северный Кавказ» было особенно азартно, отдыхающие решали кроссворды по физике. Я смогла ответить только на два энергетически обременённых вопроса и получила в подарок брендированный карандаш.

День молодёжи удался на славу! Каждый молодой человек почувствовал свою значимость и востребованность государством. Спасибо организаторам!

Далила Магдиева, 9 кл., лицей № 52, г. Махачкала

## Незабываемый Кремлёвский бал

В этом году нам посчастливилось стать частью уникального события — Кремлёвского выпускного бала 2025. Это мероприятие собрало лучших выпускников со всей страны и стало настоящим праздником для молодых людей, их родителей и преподавателей.

С самого момента входа в Кремль каждый из нас ощутил атмосферу торжества и значимости. Великолепные декорации, яркие огни и музыка создавали волшебное настроение. Каждый уголок был оформлен с безупречным вкусом, а в воздухе витала радость и ожидание чего-то особенного.

Вечер начался с возложения цветов к Вечному огню у памятника Неизвестному Солдату. Затем мы прогулялись по Александровскому саду и Манежной площади, где было множество фотозон, каждая группа делала памятные фото на фоне исторических мест Кремля. В Кремлёвском дворце выпускников ждали конкурсы, викторины с призами. Немаловажным событием стал концерт, который начался с поздравления Президента России Владимира Путина. «Хочу пожелать каждому из выпускников найти и реализовать своё призвание, профессию, в которой вы сможете по максимуму раскрыть свои способности и таланты. Для этого перед вами, как

и перед всеми молодыми людьми нашей страны, сегодня открыты самые широкие возможности», — сказал глава государства в видеообращении.

Программа бала была насыщенной и разнообразной. Мы посетили концерт с участием известных артистов: Стаса Пьехи, Кати Лель, Шамана, Татьяны Куртуковой, Леши Свики и многих других. Каждому участнику мероприятия раздали крымские пряники с надписью «Кремлёвский выпускной бал», угощали мороженым. Молодёжь с удовольствием танцевала под современные хиты и классические мелодии, окрылённая единством и дружбой. Особенно это проявилось под песню «Матушка», которую исполнила Татьяна Куртукова: пел весь зал. Мы завели новые знакомства, что сделало вечер ещё более запоминающимся.

После мероприятия мы все отправились на Красную площадь и в Гостинный двор, где веселье продлилось до самого утра. Встретить рассвет с новыми

друзьями на Красной площади — неповторимо! Я уверена, что этот выпускной стал памятным не только для меня, но и для других ребят, которые на протяжении 11 лет проявляли силу духа и демонстрировали свои знания на различных олимпиадах, конкурсах — праздник в Кремле стал результатом их труда и невероятного упорства.

Кремлёвский выпускной бал 2025 символизирует для нас новый этап в жизни. Это событие оставило в наших сердцах незабываемые воспоминания и вдохновение для будущих свершений. Мы благодарны Министерству образования РД во главе с Яхьёй Гамидовичем Бучаевым, всем организаторам за предоставленную возможность побывать на столь значимом мероприятии! Отдельное спасибо Инге Александровне Гиковой, нашей сопровождающей, за заботу о каждом участнике. Ваша энергия и позитив помогли создать отличную атмосферу!

Не можем не отметить директора нашей школы Зухру Курманаджиевну Сабутову и классного руководителя Мариам Курмановну Караянову. Ваши преданность делу и стремление к развитию нашей школы вдохновляют нас на успех. Спасибо!

Выпускной бал — не просто праздник, а возможность для молодёжи почувствовать себя частью чего-то великого, ощутить поддержку общества и зарядиться позитивной энергией на будущее.

**Виктория Сталоверова  
и Фатима Бахишова,  
выпускницы 11 «А» кл.,  
СОШ № 7, г. Кизляра**



## СКАЗОЧНЫЙ СВЕТ

В рамках реализации проекта «Поддержка национальных литератур народов России» в Москве, на книжном фестивале «Красная площадь», состоялась презентация книги центра просвещения «Люминари» — «Новые сказки Дагестана». В уникальный двуязычный сборник, изданный при грантовой поддержке главы республики, вошли сказки детей из лезгинских сёл.

Подробнее о проекте, сказках и фестивале рассказала писательница, сценарист и продюсер анимационной студии, преподаватель первого цикла уроков и мастер-классов проекта Фариза Абдул-Керимовна Палчаева.

— Фариза, как у Вас с командой возникла идея проекта?

— Проект «Мастерская современных сказок Дагестана» был задуман, чтобы пробудить у детей интерес к использованию родного языка, дать им возможность побыть писателями и вдохновить на дальнейшее изучение литературного мастерства. А ещё — устранить барьер перед письмом на лезгинском, который возникает у многих детей из-за недостаточного владения литературным языком.



и объясняли материал, что способствовало лучшему запоминанию. В процессе написания дети не только вспоминали забытое, но и осваивали новое, что улучшало их навыки владения лезгинским языком.

Проект уникален ещё и тем, что мы создали книгу на диалектах. Сохранили тексты детей, отражающие язык их семей и родных сёл.

— Как проходил отбор участников проекта?

— На самом деле, у нас не было строгих критериев отбора детей для участия в проекте. Главное условие заключалось в том, чтобы ребёнок жил в лезгинском селе или районе и проявил интерес к нашим урокам. Изначально мы планировали работать с детьми постарше, с пятого класса и далее, но младшие ребята выказали такой энтузиазм, что мы решили не ограничивать себя в этом вопросе.

В мастерских приняли участие 214 детей, которые написали 171 сказку. Все творения не уместились в одну книгу, поэтому вошли только 52 сказки, написанные на лезгинском языке. Остальные можно прочитать на сайте центра «Люминари».

— О чём ребята сочиняли?

— Большинство сказок посвящены темам семьи и животных. Лишь изредка можно встретить волшебные сказки, а темы, связанные с предметами, практически отсутствуют. Тем не менее, каждая сказка — уникальное произведение, созданное ребёнком, и, безусловно, они все самобытные и оригинальные. Конечно, дети могли черпать вдохновение из окружающего мира, но персонажи и события — это плод их фантазии. У меня есть свои любимые работы, но я считаю, что будет не совсем корректно называть их сейчас — пусть это останется между нами.

— Кто и чему обучал юных писателей?

— Обучение детей проводила я вместе с моими коллегами — преподавателями, среди которых были как местные специалисты из лезгинских сёл, так и приглашённые эксперты из Москвы и городов Дагестана. Среди них Фазир Муалим — лезгинский поэт и переводчик, пишущий на русском языке, автор нескольких поэтических книг, участник международных переводческих резиденций в Швейцарии и Финляндии, выпускник Литературного института имени А. М. Горького (факультет поэзии), член Союза писателей России, Рашид Гамидов — он занимается проектами по развитию лезгинского языка и культуры, работает в сферах онлайн и офлайн образования, Зарина Керимова — преподаватель лингвистических дисциплин.

Все мы учили детей не просто придумывать истории, а создавать целые логические цепочки: от начала до конца, с чётким развитием сюжета и моралью. Важно было, чтобы всё это было написано на лезгинском языке. В чём ребята значительно продвинулись, так это, безусловно, в умении структурировать свои мысли и доводить идеи до логического завершения. Я также заметила, что некоторые дети, несмотря на то что живут в лезгинских сёлах, не всегда уверенно говорили на родном языке. Мы использовали словари





— А после проект объединил участников на Красной площади... Расскажите об этом.

— В Москве проходил национальный литературный фестиваль на Красной площади в рамках крупной книжной ярмарки. Мы стремились продемонстрировать нашу книгу и рассказать о проекте, который был реализован благодаря выигранному гранту от Республики Дагестан.

Мы пригласили ещё двух ребят, Тельмана и Тагирмирзе, которые также участвовали в написании истории и могли поделиться впечатлениями о проекте. На фестивале мы вместе с командой презентовали книгу всем заинтересованным гостям, подарили экземпляры и рассказали о процессе работы: о том, как мы пришли к созданию методики, какие раздаточные материалы использовали, как взаимодействовали с детьми и какие критерии обучения применяли. Мы открыли все карты и объяснили, как появилась эта замечательная книга.

— Отлично. Фариза, насколько Вы и Ваши коллеги остались довольны проектом?

— Мне хотелось бы особенно выделить команду, которая проявила невероятную активность и вовлечённость в нашем проекте. Это настоящие профессионалы, которые умеют не только обучать, но и внимательно слушать детей. В процессе работы нам иногда приходилось проявлять гибкость и адаптироваться к различным ситуациям, и, на мой взгляд, все прекрасно с этим справились.

— Где помимо Интернета можно будет ознакомиться с литературными творениями ребят?

— Книга предназначена для распространения в школах и библиотеках Дагестана, чтобы любой учащийся мог почитать труды своих ровесников. Команда «Люминари» надеется, что опыт Мастерской сказок окажется полезным для сохранения и других языков Дагестана, как письменных, так и бесписьменных.

**Тагирмирзе Дадашев, 11 кл., Цмурская СОШ, Сулейман-Стальский р-н:**

— Моя сказка называется «Смелый Ахмед». Это сказка про храброго мальчика. Он единственный, кто сумел поймать старого шакала, который каждый день таскал кур у сельчан. Ахмед не только храбрый, но и добрый. Рискуя жизнью, он изловил шакала, но совесть не позволила убить животное, и мальчик отпустил вора, предупредив, чтобы тот больше не появлялся.

При написании сказки трудным было создать персонажей. Но мне очень помогли карточки с рисунками — посмотрев на них, можно легко придумать сюжет сказки или рассказа. Этот метод эффективно работает. Затем моя сказка попала в сборник «Новые сказки Дагестана», мне посчастливилось поехать в Москву и участвовать в презентации книги. На книжном фестивале я получил бесценный опыт и незабываемые впечатления. Я познакомился с другими ребятами, побывал на различных площадках. Интересные программы, встречи с авторами книг — здорово! Удивил и гергебийский танец, который представляет собой соревнование между девушкой и молодым человеком, где они демонстрируют ловкость и мастерство.

Спасибо «Люминари» за проект и возможность участия в нём.

**Тельман Велибеков, выпускник Цнальской СОШ, Хивский р-н:**

— Свою сказку я назвал «Отец и сын». Сюжет такой — в одном селе жили отец с сыном. Отца звали Абдуллах, а сына Мустафа. Действия происходят в давние времена, когда в Дагестан вторгались монголы. Однажды на село, где жили Абдуллах с сыном, тоже напали. Стариков убили, а женщин и детей взяли в плен. Вместе с ними в плен попадает и Мустафа.

И вот проходит 13 лет. Мустафу монголы переманили на свою сторону, и теперь он с войском идёт, чтобы захватить своё же село. На поле боя по разные стороны встречаются отец и уже взрослый сын, который ничего не помнит о своей родине...

Сюжет я создавал, опираясь на турецкий сериал «Основание: Осман» и на историю своего народа. Сказку писал впервые, но готов ещё попробовать, если будут какие-то новые проекты!

Разворот подготовила **Амалия Гасанова**,  
выпускница Гапцахской СОШ, Магарамкентский р-н

## Юннатские экспедиции по Ахты

Вот и подошла к концу наша невероятная юннатская экспедиция по Экопарковой тропе «Ахты»! Наша дружная команда клуба «Ахты — Юннаты» успешно справилась с шестью заданиями, мало того — мы выполнили большую проектную работу!

Во время экспедиции мы освоили настоящие навыки выживания и наблюдения за природой: научились определять стороны света по природным признакам, измерять температуру в разных условиях (на солнце, в тени, у воды), наблюдать за поведением насекомых и положением листьев как природными индикаторами. А ещё пробовали определять направление ветра с помощью самодельного прибора, по качанию веток и движению облаков...

### Природная экспедиция

Вооружившись знаниями, полученными на курсе, мы под руководством педагога Джамилы Джалалдиновны Мурсаловой отправились в парковую зону, чтобы найти стороны света, используя только природные ориентиры. Начали с наблюдения за солнцем: в полдень оно помогло нам определить юг. Затем внимательно осматривали деревья — мох на стволах чётко указывал на северную сторону. Муравейники тоже оказались отличными помощниками: их более пологий склон всегда смотрел на юг. Каждый встреченный признак, будь то кора деревьев или расположение крон, помогал нам уточнить наши предположения.

Мы старались верно определить, где же север, юг, запад и восток, ориентируясь лишь на эти «подсказки природы». И вот настал самый волнующий момент — проверка! Мы достали телефон, открыли приложение-компас и сравнили наши «природные» данные с показаниями гаджета. Наши догадки оказались на удивление точными! Конечно, были небольшие погрешности, но в целом природные ориентиры сработали отлично.

### «Ветер перемен»

Наш самодельный флюгер — просто чудо инженерной мысли! Из подручных материалов (картон, палочка, немного фантазии) мы смастерили настоящий прибор для определения направления ветра.

Затем началось самое интересное! Мы установили наш флюгер на открытой местности и с замиранием сердца следили, как он поворачивается, показывая нам, откуда дует ветер. Оказалось, он дул с северо-запада.

Но мы же истинные учёные! Чтобы убедиться в точности наших измерений, мы обратились к природным индикаторам.

Облака: куда плывут эти пушистые кораблики по небу? Они двигались в том же направлении, что и стрелка нашего флюгера!



Ветки деревьев: лёгкий шёпот листьев, ритмичное покачивание веток — природа не противоречила нашим наблюдениям.

И что самое удивительное? Все наши данные полностью совпали! Самодельный флюгер, движение облаков и колыхание ветвей — все они единогласно указывали на одно и то же направление ветра. Это так здорово, когда твои гипотезы подтверждаются!

Мы убедились, что природа — лучший учитель, а внимательность и наблюдательность — наши главные инструменты.

### Природные архитекторы

Мы погрузились в мир животных, исследуя их норы и гнёзда (изучали муравейники, ящериц, гнездо сойки), и, конечно же, вели дневник юного натуралиста, куда записывали все свои потрясающие открытия.

Наша команда обратилась к деятельности животных-строителей. Новое задание было посвящено поиску и изучению... домов живых существ. Это было настоящее приключение, полное восторга!

Представьте: мы отправились на «охоту» за архитектурными шедеврами дикой природы! Мы искали норы, скрытые в земле, под корнями деревьев или в глиняных обрывах. Находили гнёз- ►►

► да, искусно сплетённые из веточек, мха, пуха, паутины — высоко на деревьях или спрятанные в кустах, или даже крошечные «домики» насекомых!

Каждое «жилище» мы рассматривали с максимальной внимательностью. Из чего оно сделано? Какова его форма? Насколько оно прочное? Как оно защищает своих обитателей от непогоды и хищников? Мы даже пытались понять, как животные могли это создать без инструментов! Каждое строение было тут же зарисовано в наш #ДневникЮногоНатуралиста. Это так здорово — переносить увиденное на бумагу, фиксируя все детали!

Предположить, кто живёт, — самое интригующее! По размеру, форме, материалам и расположению мы пытались угадать, кому может принадлежать эта постройка. Было много гипотез: от мышей и кротов до разных видов птиц и даже ос!

Невероятно, какие удивительные и разнообразные постройки создают животные без единого орудия, только благодаря инстинкту и природным материалам! Настоящие инженеры и архитекторы! Каждое строение — уникальное произведение искусства и функциональности.

### Экспедиция следопытов

Мы составили маршрут длиной 1-1,5 км и отправились в экспедицию по нему. Во время путешествия мы исследовали качество воды в ближайшем водоёме — реке Самур, определили pH почвы, изучили разнообразие насекомых и виды растений на маршруте, отметили особенности почвы, записали все наблюдения в дневник юного натуралиста.

Наше оснащение для прохождения задания: лупа, pH-индикатор/сода и уксус, сачок для насекомых, карта маршрута, дневник на-



блюдений, простые карандаши или ручки. И здесь мы со всем справились.

### Природная аптека

Благодаря заданию мы исследовали каждую лекарственную травинку, произрастающую в окрестностях нашего района, — крапиву двудомную, гермалу обыкновенную, ромашку лекарственную, дурман обыкновенный, одуванчик, мальву, мордовник шароголовый, чертополох, катальпу бигнониевидную, каперсы. Названия порой причудливые, но каждое из растений обладает широким спектром полезных свойств. Вооружившись определителями и лупами, мы превратились в детективов растительного мира! От скромного подорожника до ароматной мяты, от целебного зверобоя до нежной ромашки — каждое растение было изучено под микроскопом нашего любопытства.

Мы изучали места их произрастания и записывали условия: почему одно растение любит солнечные поляны, а другое прячется в тени у ручья? Мы внимательно наблюдали за почвой, освещением, влажностью — ведь условия роста напрямую влияют на целебные свойства растений.

Чтобы запомнить наших зелёных «докторов» и их уникальные черты, мы создавали подробные зарисовки; листья, цветы, стебли, корни — ничто не ускользнуло от наших юных художников. Мы узнали, какие именно части растений обладают лечебной силой и как их правильно использовать (конечно, под присмотром взрослых!). Эта информация — настоящее сокровище!

Экспедиция не только пополнила наши знания о лекарственных растениях, но и научила нас ценить и беречь природные богатства. Ведь природа — наш лучший целитель и учитель!

**Жанисат Манатилова, 10 кл.,  
СОШ № 2, Станция юных натуралистов  
им. Ф. Г. Кисриева, с. Ахты**



# От Урари до Гвинеи

Мой дядя Абакар Кадиевич Кадиев всю жизнь отдал изучению генетики и селекции скота, внося неоценимый вклад в развитие биологии.

## Учёный-зоотехник

Родился мой дядя 10 октября 1946 года в селе Урари Дахадаевского района. В 1969 г. он с отличием окончил обучение в Дагестанском государственном сельскохозяйственном институте и получил специальность «учёный-зоотехник». С февраля по июнь 1968 г. и с февраля по май 1969 г. работал старшим зоотехником совхоза «Дахадаевский» Дахадаевского района. С 1970 по 1971 гг. работал на кафедре кормления сельскохозяйственных животных ДГСХИ в качестве младшего научного сотрудника.

С 1971 по 1974 гг. учился в аспирантуре при кафедре генетики Украинской сельскохозяйственной академии в г. Киеве и, досрочно защитив диссертацию на тему «Генетические тесты роста и молочной продуктивности крупного рогатого скота», получил учёную степень кандидата биологических наук по специальности «Генетика».

С 1974 по 2000 гг. работал в ДГСХИ старшим преподавателем, а затем доцентом кафедры разведения и генетики. Был председателем Совета молодых учёных. С 1984 по 1993 г. работал деканом зооинженерного факультета, студенты которого постоянно занимали призовые места на олимпиадах по специальности на Северном Кавказе, в России и даже в СССР.

## Со знанием французского

После окончания годичных курсов французского языка в 1980 г. при Московской ветеринарной академии им. академика К. И. Скрябина дядя работал по линии ЮНЕСКО (с 1980 по 1983 гг.) в качестве преподавателя генетики политехнических институтов городов Канкан и Маму Гвинейской Республики. Одновременно, в качестве помощи местному управлению образования, дополнительно к контрактным обязательствам преподавал генетику в аграрном колледже г. Маму.



С 2000 по 2009 гг. работал заместителем директора Северокавказского государственного налогового института — филиала Всероссийской государственной налоговой академии. В то же время заведовал кафедрой естественных дисциплин этого же института до её объединения с Финансовым университетом при Правительстве Российской Федерации. С 2012 года являлся заведующим кафедрой естественных наук филиала Финансового университета при Правительстве РФ.

Награждён Почётной грамотой Посольства Советского Союза в Гвинейской Республике и Министерства сельского хозяйства России. Имеет почётное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РД».

## Автор книг и статей

В сентябре 2013 года во Всероссийском институте племенного дела на специализированном совете мой дядя успешно защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора биологических наук по специальности «Разведение, селекция и генетика», которая получила высокую оценку диссертационного совета института. Абакар Кадиев опубликовал более 110 научных работ, в числе которых 4 монографии (две в соавторстве), 3 рекомендации производству и более 40 работ в центральных журналах. Некоторые из них в составе журналов переведены на английский язык в США. Дядя воспитал учеников, в том числе и кандидатов наук, которые работают на ответственных должностях. Абакара Кадиевича знали как решительного, честного, умного и трудолюбивого преподавателя, который горел своим делом.

К сожалению, он неожиданно скончался от последствий коронавируса в 2021 году. Для меня он был прекрасным дядей и примером для подражания. Мне хотелось бы, чтобы о нём знало больше людей в нашей республике!

Шаганаз Шахбанова,  
1 курс ПНК № 1, ППК ДГПУ

# Мудрая бабушка Асият

*Как прекрасна Земля и на ней человек!*

С. Есенин

Действительно, земля прекрасна, а самое интересное явление на земле — человек. Да, люди подчас не замечают, что они творцы истории, потому что создают своё будущее все вместе и каждый в одиночку. А история человека начинается с его семьи, с этого малого источника, откуда сочится чистая прозрачная вода. Моя семья — родник моей души и всего моего существа. Это родник, из которого ты пил, начиная со своего первого дыхания, и будешь пить до конца жизни. Он утоляет мою жажду в самые отчаянные минуты жизни, когда я нуждаюсь в помощи и поддержке.

Как говорит моя мудрая бабушка Асият: «Дом — корень, дерево — ствол, а ветви — это дети». И чем крепче корни, тем сильнее и развесистее дерево, тем шире его крона. И под этой кроной часто собирается вся моя многочисленная, добродушная родня.

В моей семье всего два брата и отец с матерью, но у моего папы два брата и шесть сестёр. Количество всех родственников доходит до пятидесяти! Мне кажется, нет никого богаче нас, потому что мы духовно богаты, настолько у нас дружеские и сердечные отношения. Мы не умеем веселиться в одиночку. По праздникам — только вместе!

Сплотила всех родственников моя бабушка Асият Халимова, замечательной души человек. Она вырастила десять детей, без жалоб и слёз. Она научила всех мудрости жизни и духовным ценностям, умеет трудиться не покладая рук. Она искусная мастерица,



которая расшивает полотна чудесными узорами, она вяжет и шьёт. Тепло и радостно рядом с ней. Она терпелива и настойчива и всегда добивалась своей цели, учила нас быть сильными духом и стойкими характером. Я учусь в восьмом классе, и бабушка советует, чтобы я сейчас же определился в своей будущей профессии и готовился к ней. Иначе нельзя, надо настроить сердце и разум, чтобы крепко знать, что тебе необходимо больше всего в жизни, какой путь ты выберешь для себя, какую поставишь в жизни цель.

Бабушка знает наизусть большое количество легенд и преданий, всегда делится увлекательными и поучительными историями, над которыми надолго задумываешься. Она настолько красочно рассказывала историю моих предков, что я заинтересовался, всерьёз занялся изучением прошлого моей семьи и составил генеалогическое древо, о котором расскажу в следующем номере.

Я бесконечно горжусь славным прошлым моей семьи. И это прошлое станет для нас маяком будущего. Сколько бы ни прошло лет, годы не оторвали веточки родословного древа легендарного предка Омардибира Салтынского. И на этом древе сегодня вырастают новые листочки, и на одной из ветвей посчастливилось явиться мне. Мы из поколения в поколение передаём наши духовные ценности, не растрачивая их глубину, как драгоценность, как реликвию семьи.

Абдухалим Халимов, 8 кл.,  
Гунибская СОШ



## Моя гордость и опора

*Какое счастье жить на свете,  
Когда я в мире не одна.  
Когда душа теплом согрета  
И за спиной стоит семья.*

А. Ермакова

**Ж**изнь непредсказуема. Что нас ждёт в будущем, никто не знает.

Я надеюсь, что у меня будет долгая интересная жизнь. И очень любопытно порой, будут ли исполнены мои мечты и чаяния.

Часто вечером, ложась спать, уже в кровати, задумываюсь об этом. Но я знаю, что всегда меня будет окружать моя семья — моя гордость и опора.

Что для меня семья? Это мой тыл, который меня не только поддерживает, но и помогает достигать новых целей, двигаться вперёд. Сейчас со мною рядом папа, мама, сёстры и бабушка, это самые родные и близкие люди.

Семья — фундамент, на котором строится вся жизнь. Формирование личности начинается в семье, в кругу любимых людей. Именно под их влиянием, на их примере, мы понимаем, как важно иметь около себя тех, кто готов на любые жертвы и подвиги, чтобы все были здоровы и счастливы. Иметь большую и дружную семью — везение, великое достижение, счастье.

**М**оя бабушка Майсарат всё время рассказывает разные истории, как в самые трудные моменты на помощь приходит семья. Так, например, в жизни моей бабушки начался очень тяжёлый период, когда она потеряла мужа, моего дедушку Магомеда. Дети были маленькие, она не работала. При дедушке бабушка ни в чём не нуждалась, он всем обеспечивал семью.

И вмиг после смерти мужа все хлопоты легли на хрупкие плечи моей бабушки. Как позаботиться о детях, как их воспитывать хорошими людьми и, в конце концов, как их



прокормить — эти мысли были всё время в её голове. Бессонные ночи в думах о будущем не проходили без слёз. Именно в этот момент, когда человек отчаивается, не знает, что делать, с чего начать уже «другую» жизнь, на помощь приходит семья.

**Р**одные моей бабушки помогали ей во всём: успокаивали, когда она плакала, поддерживали, когда она начинала что-то делать. Семья давала ей силу, надежду на светлое будущее, помогала понять, что жизнь не остановилась, что надо двигаться дальше ради детей. Родные и близкие окружили её заботой.

Проявляя любовь к ней и к детям, родня семьи бабушки Майсарат и дедушки Магомеда давала смысл жить. Доброта со стороны родных и близких навсегда останется в бабушкином сердце. Она не устаёт благодарить их. Рассказывая об этом, бабушка говорит, чтобы мы ничего не боялись. Она старается привить нам любовь друг к другу.

**П**осле рассказов бабушки я понимаю ценность большой и сплочённой семьи, людей, готовых разделить не только удачу, но и беды.

У мамы с папой нас трое, и мы дружны между собой, часто выезжаем на отдых. Нам хорошо вместе. Мой папа Арсен и мама Эльмира часто везут нас к родне в село Ираки Дахадаевского района, хотят, чтобы мы тесно общались.

Счастливая и многочисленная семья — то, чем можно гордиться.

Пусть у всех всегда всё будет хорошо!

**Патимат Гуммаева, 8 кл., СОШ № 2,  
пос. Мамедкала, Дербентский р-н**



## Семейный поход по Хунзаху

8 июля жители и гости республики отправились в пеший семейный поход, приуроченный ко Дню семьи, любви и верности. Прекрасные виды гор, вкусный плов, конкурсы, смех и веселье — так ярко и душевно отметили главный семейный праздник в нашем районе.

Сто участников пустились в путь протяжённостью 4,5 км. Старт был дан на территории спорткомплекса имени Расула Гамзатова в селе Хунзах, маршрут пролегал через село Гонох до водопада Тобот.

В пункте назначения участников ждала насыщенная развлекательная программа — было разбито несколько площадок. Семьи с удовольствием принимали участие в спортивных состязаниях и творческих конкурсах, таких как перетягивание каната, конкурс на



лучший национальный танец, демонстрировали свои певческие таланты в «Минуте славы», играли в крестики-нолики, дженгу. Также гости мероприятия приняли участие в мастер-классах по верховой езде и кулинарии, рисованию хной и изготовлению брелоков из бисера. На площадке «Помогаем своим» дети вместе с участниками СВО изготавливали окопные свечи, что стало самой трогательной частью мероприятия.

Все участники похода получили незабываемые впечатления. И главное, что отметили семьи, это сплочённость — качество, которым должны быть объединены все члены семьи.

**Амина Далгатова, 9 «А» кл.,  
Хунзахская СОШ № 1**

## День семьи в музее

В Хасавюртовском историко-краеведческом филиале Национального музея имени А. Тахо-Годи прошло мероприятие, приуроченное ко Дню семьи. Оно объединило вдов и детей участников специальной военной операции.

Сотрудники музея провели для гостей тематическую экскурсию, ознакомив с экспозициями, посвящёнными героическому прошлому Дагестана, духовным ценностям, народной памяти и роли семьи в воспитании патриотизма. Экскурсия вызвала живой отклик — особенно у детей, которые открывали историю через судьбы реальных людей, земляков, защитников Родины.

Затем началась концертная программа, подготовленная учащимися летнего лагеря СОШ № 15. Зрители услышали искренние стихотворения, душевные песни,

увидели сценки о семье, материнстве, доме. Маленькие участники делились чувствами заботы и единства.

Кульминацией встречи стало вручение подарков детям и цветов их матерям — как знак внимания, памяти и уважения. Мероприятие прошло в тёплой, благожелательной обстановке, напоминая каждому о важности поддержки, особенно в такие непростые времена.

В завершение вдовы участников СВО выразили благодарность администрации города, педагогам, работникам музея и всем, кто вложил душу в подготовку этого значимого события: «Сегодня мы почувствовали, что нас не забыли. Здесь видны не только



слова, но и действия. Мы благодарим всех, кто был рядом, — это дало нам силы и веру. Пусть процветает наш Хасавюрт, пусть живёт память о тех, кого мы потеряли, но чьи имена в сердцах людей».

**Али Кулиев, 5 кл.,  
гимназия им. М. Горького,  
г. Хасавюрт**

## «Как закалялась сталь»

Хочу рассказать о книге, которая заставляет задуматься, — «Как закалялась сталь» Николая Островского. Она случайно попала ко мне в руки, когда мы перебирали старые книги на даче. И мама сказала, что девчонкой была влюблена в Павла Корчагина — главного героя романа.

Если совсем коротко, то это не просто книга. Это целая эпоха, выраженная в судьбе одного человека. Роман, который вдохновлял наших родителей, и их родителей, и олицетворял идеи того времени.

Книгу тогда называли бы бестселлером, он издавался миллионными тиражами ещё при жизни автора. Борьба, любовь, разные судьбы, преодоление себя, ценности человека по жизни — всё есть здесь.

### Павел Корчагин — герой времени

Что привлекает в этой книге? Прежде всего, конечно, образ Павки Корчагина. Его невероятная сила воли, преданность идее, готовность к самопожертвованию ради общего блага — всё это восхищает и заставляет задуматься о собственных жизненных принципах. Он — символ стойкости, несгибаемости, человек, который даже перед лицом тяжелейших испытаний не теряет веры в светлое будущее.

Понятно, что книга писалась совсем в другое время. Когда люди верили в идеалы коммунизма — общества, где нет богатых и бедных, где все равны и живут как в сказке. Тогда шла Гражданская война, в обществе преобладали революционные настроения. Главный герой не жалеет себя ради идеи и дела. А в конце он описывает всё это, понимая, что прожита жизнь. Но какая!..

Читая, узнаёшь, чем жили люди в то время, во что они верили, к чему стремились. Книга заставляет задуматься о цене, которую приходится платить за свои убеждения.

Стоит ли прочесть её? Я считаю, что да. Хотя бы для того, чтобы понять силу человеческой личности. То, что у каждого должна быть цель в жизни. Поверьте, эта история не оставит вас равнодушным. А мама сказала, что это книга, на которой воспитывалось поколение, победившее в Великой Отечественной войне. Пример мужества, героизма, силы духа. Пример того, как человек становится Человеком.

### За Новый Мир

Читая книгу, я поражалась целеустремлённости людей, отказавшихся от всех материальных благ во имя светлой идеи — построить мир, где человек не пользуется другим человеком ради собственной выгоды. И жестокие картины Гражданской войны, множество смертей не пугали их...

Автор, Николай Островский, многое взял из своей жизни, когда писал роман. Он был добровольцем на фронте, после ранения активно работал в комсомоле — молодёжном сообществе того времени. А потом он долго болел, но не сдавался и работал, писал книги. И «Как закалялась сталь» он писал, уже когда ослеп и был прикован к постели...

Кстати, есть и фильм по этому роману. Главную роль играет легендарный артист из «Офицеров» — Василий Лановой. Я хочу посмотреть картину и потом сравнить впечатления.

### «Чтобы не было мучительно больно»

Вот знаменитые слова Павла Корчагина, я перечитывала их много раз и выписала в свой блокнот с любимыми цитатами:

«Самое дорогое у человека — это жизнь. Она даётся ему один раз. И прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое, и чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь, все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества... И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-нибудь трагическая случайность могут прервать её».

Карина Абдуллаева, 11 кл.,  
СОШ № 10, г. Избербаш



## Вдоль 37-й параллели

Летние каникулы — особенное время. В том числе потому, что можно заниматься тем, чем хочешь. Например, смотреть интересное кино. Я добралась до одного приключенческого сериала. Он был снят во времена детства моей мамы, но я рекомендую его посмотреть всем. Захватывающий сюжет, классные артисты... Вместе с героями этого фильма у меня было ощущение, что я не одна, — так увлекает это кино, даже когда смотришь его в одиночку. Здесь показана очень красивая и разнообразная природа, а опасности подстерегают на каждом шагу. Герои поражают благородством, доброжелательностью, образованностью, целеустремлённостью, бескорыстием, силой духа и храбростью.

### Отважные сердца

Фильм «В поисках капитана Гранта» создан по книге «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюль Верна, а режиссёром выступил Станислав Говорухин. Картина снималась в Советском Союзе совместно с болгарскими коллегами.

Это не просто приключенческий фильм, это захватывающее путешествие, которое уносит нас в далёкие, неизведанные земли. Герои пересекают Южную Америку, Австралию и Новую Зеландию, встречаются со снежной лавиной, наводнением, извержением вулкана, с туземными племенами и даже с бандитами. Им приходится переправляться через горные перевалы, реки, плыть на плоту... Ведь их путь проходит через бурные моря, непроходимые джунгли и заснеженные горы.

И для меня это прежде всего история мужества. Каждый член экипажа обладает своим уникальным характером и навыками, что делает их командой по-настоящему сплочённой и сильной. Фильм учит нас смелости, дружбе и вере в свои силы. Он напоминает о том, что даже в самых сложных ситуациях не стоит терять надежду и нужно всегда идти вперёд, к своей цели.

### Без приключений никак

В начале фильма мы видим самого автора романа в кабинете, на яхте «Дункан». Он путешествует со своими



близкими. И мы как будто наблюдаем историю создания самого романа. Так мы узнаём и биографию писателя.

А потом появляется запечатанная бутылка — догадайтесь, где её могли найти?.. В ней — письмо с просьбой о помощи. В записке удаётся разобрать немного: после крушения корабля «Британия» уцелело три человека, и они находятся на 37-й параллели южной широты. Это послание — от пропавшего капитана Гранта. Лорд и леди Гленарван, познакомившись с детьми капитана, Робертом и Мэри, решают отправиться на его поиски. К ним присоединяются Роберт и Мэри Грант, географ Жак Паганель, капитан Джон Манглс и другие. Экспедиция совершает кругосветное путешествие по 37-й параллели.

Один из самых ярких персонажей в фильме — географ Жак Паганель. Он очень умный, забавный и интересный. Это мой самый любимый герой. Большинство приключений связано с его рассеянностью: случайное появление на корабле, путаница с языками, отправка «Дункана»

к берегам Новой Зеландии вместо Австралии, что спасло команду от каторжников. Его знание географии внесёт огромный вклад в поиски капитана Гранта. Вообще, на протяжении всего фильма мы знакомимся с континентами, регионами, горами и реками, находящимися на 37-й параллели южной широты, а также их населением.

И, конечно, мне очень нравится Роберт — весёлый, упорный и настойчивый мальчик с сильным характером. Он не уступал взрослым в смелости и решительности и не раз им помогал. Он так стремился найти своего отца!

Также мне понравились в этой истории лорд Гленарван и его супруга Элен, майор Мак-Наббс и Мэри Грант. В конце фильма храбрых путешественников ждала награда — они нашли того, кого искали.

Эту историю классно смотреть всей семьёй. А я теперь буду читать сам роман «Дети капитана Гранта».

Камилла Гаджиева,  
10 кл., СОШ № 58,  
г. Махачкала

## Что стучится в дверь ко мне?

Профессиональный праздник работников почтовой связи в России отмечают ежегодно во второе воскресенье июля. При Петре I появились первые почтамты, а корреспонденцию стали доставлять почтари. Потом почтари стали называться почтальонами. О двух из них я сейчас вам расскажу.

### «Почта – моё второе дыхание»

Айнура Азиз Кызы Омарова работает заместителем начальника в отделении почты № 18 города Махачкалы. Это, наверное, один из самых добрых и позитивных людей. По специальности Айнура Омарова географ, но в 2021 году увидела объявление: в почтовом отделении по месту жительства требуется почтальон. Девушка незамедлительно откликнулась. Первые шаги были нелёгкими: компьютер, программа почтовая – во всём надо разобраться. Зато так нравится живое общение с людьми: «Почта – моё второе дыхание. Как бы тяжело ни было, я не смогу уйти. Порой сильно устаю, особенно когда клиенты требовательные, но проходит сложный день, наступает новый, и я собираюсь на



работу как на праздник». По мере возможности Айнура Азиз Кызы старается помочь всем обратившимся к ней. Она радуется, когда в их почтовое отделение приходят мамы с маленькими детьми отправлять посылки, уважает стариков, которые, кстати, очень дисциплинированные. А вот к молодёжи нужен особый подход.

Сейчас Айнура Омарова уже не ходит с почтой по адресатам, у неё работа в офисе, но девушка вспоминает, как весело порой было во время таких походов: «Прихожу я как-то в одну организацию, а там охранники сидят. Я им объяснила, что почтальон, пришла с корреспонденцией, а они мне: «Вах, а мы думали, что почтальонами только бабульки работают». Вот так я развеяла их стереотип. Потом они угостили меня мороженым и пожелали мне успехов».

### Тётя Зина почтальон

Сейчас уже мало кто выписывает журналы, газеты – их вытеснили новостные мессенджеры. А раньше было по-другому. Помню, мама рассказывала, как каждую пятницу они ждали почтальона тётю Зину. Она была боевая, высокого роста, с длинной косой, собранной в башню на затылке, и всегда ходила по селу с большой коричневой кожаной сумкой через плечо. Иногда мама, увидев тётю Зину на улице, подбегала к ней и брала новый номер «Комсомольской правды», иногда почтальон приносила газету домой. Ну как приносила, она обычно открывала входную дверь и с возгласом «Комсомо-олка!» бросала на пол свежий номер. Тут же дверь

за ней закрывалась, и тётя Зина поднималась этажом выше. Мама подбегала к газете, поднимала её с пола и вдыхала запах – особенный, который бывает у свежееотпечатанной прессы. Мама с удовольствием читала интервью с известными людьми, а самым любимым был новогодний выпуск газеты. В нём публиковали множество гороскопов и всякой занятой информации, в которую они подростками верили :)

Говорят, что сумка у почтальона очень тяжёлая, и на Руси, чтобы как-то облегчить участь работников почты, им выдавали велосипеды. Но тётя Зина всегда ходила к каждому своими ногами – кому пенсию принесёт, кому журнал, кому письмо и



открытку. После летних каникул мама с нетерпением ждала письмо от своей любимой московской подружки Маши, поэтому визиты почтальона тётю Зины со словами «Та-а-ак, вам письмо!» были особенно желанными.

## «Я к вам пишу...»

### Из истории почтового дела

Когда разрозненные русские княжества попали в зависимость от Золотой Орды, появились так называемые ямы — станции, где гонец или слуга мог сменить лошадь и двигаться дальше. Человека, доставляющего письмо или посылку, прозвали ямщиком. Почтовая служба в Золотой Орде имела до трёхсот тысяч лошадей, а гонцы владели особым удостоверением под названием «пайцза». С её помощью ямщик мог рассчитывать на поддержку со стороны населения — получить кров и деньги. Как только ямщик приближался к станции, раздавался звук колокольчиков. Считается, что выражение «дело в шляпе» имеет прямую связь с почтой. Документы или «дела» гонцы нередко зашивали под подкладку шапки, чтобы не украли в пути.

В середине семнадцатого столетия голландский предприниматель Ян ван Сведен получил от государя право доставлять зарубежные новости из Франции, Испании, Польши и других европейских стран. На расходы ему выделили 500 рублей и столько же соболиных шкур. Основной задачей ван Сведена было привозить европейские газеты, на основе которых составлялись обзоры прессы для Алексея Михайловича и Боярской Думы. За дополнительную плату помощники предпринимателя также доставляли за рубеж купеческие грамоты.

### Ящики — на вес золота

Внутригородская почта появилась в России в 1833 году: она работала в Петербурге. Жители столицы могли отнести свои письма в один из 45 пунктов приёма. Трижды в день письма отвозили в почтамт, где послания сортировали, и почтальоны разносили их адресатам. В середине XIX века с появлением марок, которые нужно было клеить на конверт, в городах разместили почтовые ящики, и людям уже не приходилось подолгу ждать своей очереди в пунктах приёма писем.

Первые ящики были сделаны из досок, обшиты железом и окрашены в тёмно-синий



цвет. Новинка быстро стала мишенью для воришек, и ящики один за другим исчезали с городских улиц. Тогда их начали делать из чугуна: вес одной такой конструкции составлял под 40 килограммов, и снять его со стены было довольно затруднительно. К 1896 году в России насчитывалось больше 15 тысяч почтовых ящиков.

### Нелёгкий труд

Почтальона в России можно было издалека узнать на улице по его форме, похожей на солдатский мундир. Позже ношение формы было упразднено, и мундиры были заменены сюртуками, которые почтальоны должны были приобретать из своего кармана.

В конце XIX и начале XX века рабочий день почтальона длился целых 16 часов — с раннего утра и до самой ночи. За это время сотрудник почтового ведомства мог прошагать около 30 километров с сумкой, весившей десятки килограммов. По этой причине корреспонденцию разносили исключительно мужчины, а женщины трудились в канцелярии ведомства. На работу принимали только незамужних, бездетных и вдов. При поступлении на почту каждая женщина подписывала обязательство о том, что она покинет службу в том случае, если решит обзавестись семьёй.

Несмотря на непростые условия труда, оплачивалась работа почтальона весьма скромно. Так, в начале 1900-х годов средняя зарплата сотрудника почты составляла 20 рублей в месяц. При этом литр сметаны стоил около 80 копеек, а килограмм шоколадных конфет — 3 рубля. В 1912 году в «Почтово-телеграфном вестнике» вышла записка, которая гласила: «Чай стоит 5 копеек, хлеб — 4 копейки фунт, остаётся 11 копеек на обед. Мудрено каши отведать на эти жалкие гроши... Неужели Главное управление не сознаёт, что за 20 копеек в течение суток прокормиться невозможно?»

Подготовила **Малика Гайдарова**, 5 кл.,  
гимназия № 56, г. Махачкала,  
по материалам сайтов  
<https://spb.aif.ru/>, <https://histrf.ru/>

## Юная звезда Интернета

Сейчас у многих подростков есть любимые блогеры, на которых подписываются и с удовольствием смотрят их новые ролики. Мне больше всех нравится Марьяна Локель, на данный момент она одна из юных блогеров и начинающих певиц в России.

### Мой блогер

Марьяна Насонова родилась 14 апреля 2009 в Москве. Немного старше меня. По гороскопу она Овен и полностью соответствует качествам этого знака зодиака. Стихия Огня наделила свою представительницу особенной харизмой первооткрывателя, инициативой и целеустремлённостью. Поэтому загореться идеей и зажечь её пламя для других Марьяне удалось с лихвой.

Свой путь она начала через приложение Likee, где обрела огромную популярность, а затем вышла на TikTok и другие платформы, собрав базу около 14 млн в YouTube, Telegram, Yappy, VK и других соцсетях. Кстати, псевдоним «Локель» Марьяна получила из экспериментов с буквами «Лайки» — уже сейчас по нему её узнают везде.

О Марьяне я впервые услышала в 2023 году, когда случайно наткнулась на одно из её видео — с того момента я сразу заинтересовалась её творчеством и подписалась на неё. Осенью того же года я вступила в её фанбазу и ни разу не пожалела. Там познакомилась с некоторыми фанами, напри-

мер Ульяной, которая находится в фандоме Марьяны очень давно и даже работает модератором в её частном канале «Локельчики». Ульяна очень милая девочка, и я рада, что обрела такую подругу.

### Хиты Марьяны

Музыкальная карьера Марьяны началась в 2022 году. Родители поддерживают творческие увлечения дочери и во многом помогают. Выйти на сцену ей предложила мама.

Первой песней была «Зажгутся ёлки» в дуэте с Elizabett. В 2023-2025 годах Марьяна уже выпустила хиты, такие как «Сниму видос», «Акваслайм», «Мандаринки», «Ноль три», «Вирус медляк», «Нано краска топ», «Аллергия», «Пинг-понг», «Феррари», «Калинка», «Лабуку», а также «Не малышка» и «Газировка» как фит с её сестрой ВАУ Вероникой. У каждой её песни больше миллиона прослушиваний, а песня «Нано краска топ» получила премию «Клип года».

В 24-25 годах Марьяна провела свой сольный Нано-Тур по большому количеству городов России, побывала в Кургане, Владимире, Иваново, Перми, Казани, Ростове-на-Дону, Кисловодске и др. Везде её встречают восторженные поклонники. Девушку часто приглашают на различные крупные мероприятия.

### Любит поклонников

У Марьяны довольно интересный и разнообразный контент, близкий и понятный сверстникам. Она делится историями из жизни, делает смешные обзоры, часто снимает блогерские ролики и проводит эфиры в Likee, где общается с фанатами. Её видео всегда поднимают мне настроение. Я могла попасть на шоу с её участием «Кто твой подписчик», мне ответил менеджер шоу, что мою заявку одобрили, но, к сожалению, поехать в Москву не получилось. Мне нравится, как Марьяна искренне относится к зрителям, без наигранности и фальши, особенно к своим фанам. Она всегда рада видеть их на своих сходках или концертах. Надеюсь, я всё-таки когда-нибудь попаду на встречу с ней, буду ждать её концерт в Махачкале с нетерпением.

**Азиза Магдиева, наш юнкор, 9 «2» кл.,  
гимназия № 13, г. Махачкала**



# Король минорных мелодий

Человеческий мозг — самый сложный музыкальный инструмент в мире. Он и воспринимает звуки, и превращает их в эмоции, воспоминания, даже физиологические реакции. Учёные давно доказали: когда мы слушаем музыку, активируются не только слуховые зоны, но и центры удовольствия, памяти, даже те участки, что отвечают за движение. Но есть музыка, которая не просто «нравится» — она проникает глубже, становится частью ДНК души.

## Кинематограф для слепых

Для меня такой музыкой всегда будут песни Александра Вертинского. Его хрипловатый, почти шепчущий голос, его полутона и паузы — нейрофизиологический эксперимент! Когда он поёт «Ваши пальцы пахнут ладаном», мозг рисует образы: траурные свечи, чёрные перчатки, ускользающую женскую тень.

Исследования показывают, что минорные мелодии (а Вертинский — их король) вызывают более глубокую активность в правом полушарии, отвечающем за образное мышление. Его «Танго "Магнолия"» — буквально готовый фильм: в голове сами собой всплывают силуэты аргентинских кабаре, запах духов, звон бокалов. Музыка Вертинского — это кинематограф для слепых.

Странная вещь: его песни, написанные в эмиграции, вдали от России, кажутся нам чем-то до боли родным. Как будто они звучали в нашем детстве, хотя мы родились спустя десятилетия после его смерти. У науки есть объяснение: музыка, насыщенная культурными кодами (а Вертинский — это энциклопедия Серебряного века), запускает «эффект ложной памяти». Мозг достраивает ощущение «я это где-то слышал», даже если это невозможно.

## Капсулы времени

Его «Дорогой длиною» или «То, что я должен сказать» — не столько романсы, сколько звуковые капсулы времени. Когда он поёт «В синем и далёком океане...», мы не просто слышим — мы видим: туманный Шанхай, белых эмигрантов, тоску по Родине, которой уже нет. Исследования подтверждают: такая музыка активирует гиппокамп — участок



<https://avatars.mds.yandex.net>

мозга, отвечающий за память. Вертинский заставляет нас помнить то, чего мы не пережили. Я, например, могу запросто заплакать из-за его «Снежной колыбельной».

Его голос — будто шёлком по ране. В моменты тревоги или грусти его песни работают лучше любого антидепрессанта. Не потому, что они «весёлые» (скорее наоборот), а потому, что дают катарсис.

Учёные из Стэнфорда доказали: музыка с медленным темпом и сложной гармонией (как у Вертинского) снижает уровень кортизола — гормона стресса.

## Главный секрет

Но есть и другая магия: его тексты. «Я сегодня смеюсь над собой...» — это же готовая психотерапевтическая практика! Когда он иронизирует над болью, мозг воспринимает это как разрешение не страдать, а проживать эмоции. В этом и есть главный секрет его музыки: она не даёт забыть о грусти, но и не позволяет ей раздавить человека полностью.

Вертинский — не ретро, не архивный экспонат. Его музыка продолжает влиять на мозг новых поколений так же, как сто лет назад. Может быть, потому, что он пел не о временном, а о вечном: о любви, смерти, тоске, одиночестве. Его голос — это проводник в ту эпоху, когда песни были не развлечением, а исповедью.

Так что, если вам грустно, страшно или просто пусто — поставьте Вертинского. Ваш мозг скажет вам спасибо.

Мариям Идрисова, 9 «5» кл.,  
гимназия № 38, г. Махачкала

## «Артек» & Медиа

И снова об «Артеке»! В прошлом номере я делился впечатлениями о юбилейной смене, во время которой мне посчастливилось там побывать. А сегодня подробнее расскажу о нашей медиадеятельности.

### Реклама несуществующего предмета

В «Артеке» много лагерей. Я попал в Медиаотряд лагеря «Хрустальный». У нас проводились профильные занятия по журналистике. Я снова убедился, что это целый мир со своими законами, правилами, требованиями...

Одной из главных наших задач было снять разные тренды «Артека», поучаствовать во всех мероприятиях, чтобы отражать жизнь смены. И, конечно же, не обошлось без конкурсов. Наш основной конкурс «Медиабитва» состоял из нескольких этапов, очных и заочных. Главные этапы — полиграфия и реклама. На «рекламе» нам представляли какой-то несуществующий предмет, допустим фотопалка или стабилизатор для клонирования. Мы должны были придумать этому предмету рекламу и при этом показать все его функции. Важно, чтобы реклама была не нудная, а креативная, смешная, запоминающаяся. И у нас это получилось!

На полиграфии мы тоже отличились. Нужно было нарисовать ценности «Артека» и его главный символ — костёр, а также защитить свой проект: что означает каждый цвет в символике, каждая линия и каждый элемент. У нас вышел самый красивый рисунок!

В нашем медиаотряде профильные занятия проходили несколько раз в неделю. Преподаватель Ксения Андреевна учила нас, как правильно снимать, презентовать, на что обращать внимание в первую очередь; как правильно организоваться нам, медийщикам, чтобы всё успеть, ведь мы всегда должны быть в центре событий; как правильно брать

интервью, как всё описывать, как выступать, как оформлять. Здесь мне пригодились навыки юнкора (спасибо, «Орлёнок»!) И, разумеется, у нас была главная цель — победить в медиабитве!

### Моя медиабитва

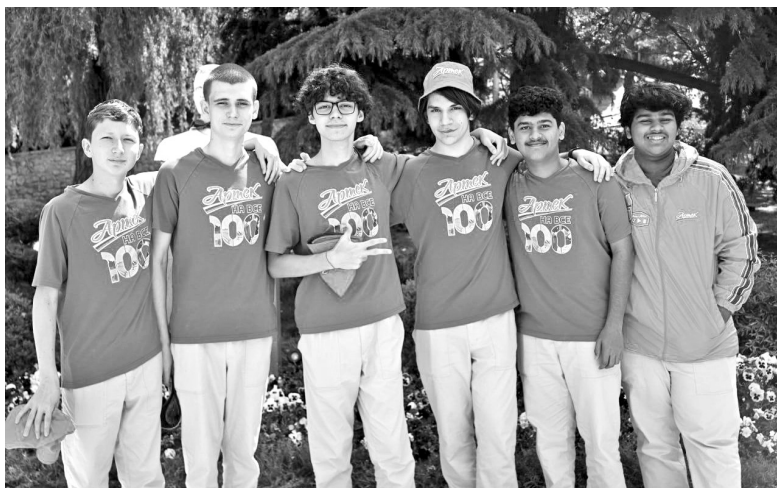
Один из самых занятных моментов медиабитвы — за 10 секунд показать артековскую жизнь, силу красоты этого удивительного места. Почему мы должны были поехать сюда? Что здесь такого происходит? У нас была прикольная идея: один мальчик на каникулах сидит за ноутбуком и видит рекламу «Артека». Он нажимает на кнопку, и дальше начинается наша реклама. Мы рассказываем о том, какой прекрасный «Артек», сколько здесь всего интересного. Мы ходили по всем десяти лагерям «Артека» — и все они разные: у каждого свой стиль, цвет, атмосфера, традиции, свои кричалки... Это было незабываемо. Вы представьте, со всего мира приехали самые активные подростки и попали в творческую среду, где каждый должен и может проявить себя, свои сильные и невероятные стороны. Мы снимали тренды «Артека», самые яркие моменты (хотя неярких здесь не бывает!). А когда мы делали видеовизитку, то вспоминали всё самое интересное, что здесь приключилось с нами.

В итоге мы забрали три из пяти номинаций! И наша команда получила грамоты за каждый этап, море хороших слов и аплодисментов! Больше всех баллов нам дали, когда у нас была битва с лагерем «Янтарный». Мы победили в упорной борьбе и забрали Медиакубок.

Конечно, одним из самых незабываемых моментов было посвящение в артековский медиаотряд. Все лагеря, где есть медиаотряды, пришли к нам в «Хрустальный». И мы провели саму церемонию в режиме практикума: необходимо было придумать сюжет, быстро снять, смонтировать и отправить.

А какое было закрытие смены! Это невозможно передать словами! Восторг! Один торт весом 500 кг чего стоит! И мы все его попробовали.

**Герман Керимханов,**  
11 кл., Саликская СОШ,  
Дербентский р-н



## Лето. Море. Я

Летние каникулы в этом году запомнятся мне надолго! Ведь я больше месяца почти каждый день проводила на Каспийском море. И это просто здорово! Я давно мечтала об этом, и наконец-то моя мечта осуществилась. Мы приехали в гости к родственникам, они живут недалеко от Избербаша, рядом с берегом. Я очень люблю море. Нечасто удаётся там побывать, но каждый раз радуюсь безмерно!

### Богатство природы

Когда мы добрались до места, я сразу почувствовала этот особенный морской воздух, смешанный с ароматом каких-то приятных трав. Море встретило нас тёплым, ласковым прибоем. Первый день я провела, не вылезая из воды, наслаждаясь каждой минутой.

В течение каникул я не только загорала и купалась, но также посетила интересные места в городе. Это и первая нефтекачка, ведь город начинался с посёлка нефтяников. Также здесь имеется парк с аттракционами и множество разных уютных кафешек.

А ещё есть чудо природы — «горячка», это термальный источник с целебной водой, он горячий круглый год! Сюда приезжают люди со всей страны. В этом маленьком лечебном озере — настоящее джакузи!

Вечерами мы с семьёй гуляли по берегу. Закаты тут просто невероятные, всё небо окрашивается в разные оттенки красного, оранжевого и фиолетового. Под шум прибоя и пение цикад я чувствовала себя абсолютно счастливой.

### Я узнала

А вот несколько фактов, которые меня удивили:

— Рядом с Избербашем расположена Пушкин-тау. Это гора, на которой реально виден профиль великого поэта.

— В Каспийском море живут тюлени, или, по-другому, нерпы. Этот вид занесён в Красную книгу.

— В Избербаше впервые в мире применили метод добычи нефти из-под морского дна при помощи строительства эстакад — их остатки видны сегодня в море в виде столбов-великанов.

### Всегда в сердце

Поездка на Каспийское море стала одним из самых ярких впечатлений этого лета. Я



вернулась домой отдохнувшей, загорелой и полной энергии. Теперь я точно знаю, что обязательно побываю там снова, чтобы окунуться в эту атмосферу безмятежности и счастья!

Возвращение в Акуша было немного грустным, как будто я прощалась с частью себя, оставшейся там, на берегу Каспия. Но чемодан, полный ракушек и камней, собранных на пляже, и фотографии, запечатлевшие каждый момент моего летнего приключения, помогли мне сохранить эти воспоминания живыми. Я пересматриваю их снова и снова, рассказывая друзьям о своих чудесных днях.

Кроме ярких впечатлений и бронзового загара я привезла с собой кое-что ещё — ощущение умиротворения. Шум моря, жаркое солнце и новые знакомства помогли мне отвлечься от повседневной рутины и взглянуть на мир под другим углом. Я почувствовала себя более уверенной, открытой и готовой к новым вызовам.

Каспийское море подарило мне красоту природы, общение с интересными людьми и моменты тишины и покоя. Я поняла, как важно иногда отключаться от суеты и находить время для общения с этой живительной энергией.

Теперь, когда я слышу шум дождя или чувствую лёгкий бриз, я вспоминаю Каспийское море и его фантастические закаты. Я знаю, что эта поездка останется в моей памяти навсегда.

И, конечно же, я уже начала планировать свою следующую поездку на море! На этот раз я хочу посетить другие города и узнать ещё больше об истории и культуре нашей удивительной республики. Может быть, даже попробую себя в сапсерфинге! Кто знает, какие ещё приключения меня ждут?

**Джарият Айсаева, 10 кл.,  
СОШ № 1, с. Акуша**

## Математические фокусы

Недавно мне купили книгу «Занимательная арифметика и математика» Я. И. Перельмана. Она очень-очень интересная, но больше всего мне понравилась глава под скромным названием «Фокусы без обмана». В ней описаны увлекательные интеллектуальные трюки, которые могут удивить как одноклассников, так и родителей.

### Без обмана

Вот пример из этой книги.

«Допустим, что вы родились 18 мая 1903 года и вам 23 полных года. Но я не знаю ни даты вашего рождения, ни вашего возраста. Тем не менее, я берусь отгадать и то и другое, заставив вас проделать лишь некоторый ряд вычислений. А именно: порядковый номер месяца (май, 5-й месяц) я прошу вас умножить на 100, прибавить к произведению число месяца



(18), сумму удвоить, к результату прибавить 8, полученное число умножить на 5, к произведению прибавить 4, умножить результат на 10, прибавить 4 и к полученному числу прибавить ваш возраст (23).

Когда вы всё это сделаете, вы сообщите мне окончательный результат вычислений. Я вычитаю из него 444, а разность разбиваю на грани справа налево по две цифры в каждой: получаю сразу как день и месяц вашего рождения, так и ваш возраст».

### Не просто цифры

Протрем последовательно все указанные вычисления:

$$5 \cdot 100 = 500$$

$$500 + 18 = 518$$

$$518 \cdot 2 = 1036$$

$$1036 + 8 = 1044$$

$$1044 \cdot 5 = 5220$$

$$5220 + 4 = 5224$$

$$5224 \cdot 10 = 52\,240$$

$$52\,240 + 4 = 52\,244$$

$$52\,244 + 23 = 52\,267$$

Произведя вычитание  $52\,267 - 444$ , получаем число 51 823.

Теперь разобьём это число на грани справа налево по две цифры в каждой. Имеем: 5 — 18 — 23, то есть 5-го месяца (мая), числа 18-го, возраст 23 года.

### Остановиться невозможно

Дальше я попробовал отгадать дату рождения папы. Это может показаться странным, но я действительно не знаю, когда он родился!

Я был просто поражён тем, насколько точно получилось угадать дату рождения и возраст папы! Сначала я думал, что это какая-то магия, но потом понял, что всё дело в хитрых математических расчётах. Мне стало ещё интереснее читать эту книгу, ведь там столько увлекательных головоломок и фокусов!

После этого я решил попробовать повторить такой же фокус со своими друзьями. Мы собрались вечером, и я предложил им: «Да-

вайте я отгадаю дату вашего дня рождения!» Они сначала посмеялись надо мной, думая, что я шучу, но, когда я начал объяснять им те же самые шаги, они отнеслись к этому занятию серьёзнее. Мы начали считать вместе.

Один из моих друзей родился 12 июня, ему сейчас 13 лет. Он проделал все вычисления, а затем сообщил мне итоговое число. Я быстро произвёл вычитание и получил результат: 61 213. Разделил его на грани справа налево, и оказалось, что у меня снова получилось правильно: 06 — 12 — 13! Моему другу было сложно поверить своим глазам, но он признал, что фокус удался.

После этого мы решили провести ещё несколько экспериментов с другими ребятами. Каждый раз результат оказывался точен, и мои друзья были в полном восторге! Они даже попросили меня показать им другие фокусы из книги Перельмана.

Так что теперь у нас появилась новая традиция — собираться вечерами и изучать разные математические загадки и головоломки. Мне кажется, что такие занятия не только развлекают нас, но и помогают лучше понять математику. Ведь она может быть не скучной наукой, а настоящим источником веселья и удивительных открытий!

**Магомедбашир Мазгаров,**  
7 кл., СОШ № 10, г. Избербаш

## IV Международный конкурс исследовательских работ «Удивительный мир»

Сроки проведения:  
01.09.2025 — 30.05.2026.

Участники конкурса:

- Гимназисты, лицеисты, школьники.
- Студенты СПО.
- Обучающиеся по программам ДПО.

Подготовьте конкурсную работу в соответствии с требованиями. Разместите её на странице конкурса.

Получите уведомление на электронную почту о принятии работы, о месте и наградные документы (по запросу).

Конкурс проводится в два этапа:

- Промежуточный этап (дистанционный);
- Заключительный этап (очный).

Промежуточный этап проводится в дистанционной форме. Задания и сроки проведения устанавливаются организаторами и размещаются на официальном сайте. Победители и призёры промежуточного этапа (занявшие 1-3 место) допускаются к участию в заключительном этапе.

Заключительный этап проводится в очной форме. Место и сроки проведения устанавливаются организаторами и размещаются на официальном сайте.

Участники заключительного этапа должны пройти регистрацию на официальном сайте конкурса в установленные сроки.



Для участия в заключительном этапе необходимо предоставить следующий пакет документов:

- Видеозапись выступления по итогам конкурсной работы (не более 5 минут);
- Отзыв руководителя конкурсной работы;
- Копию или скан диплома по итогам промежуточного этапа конкурса с указанием занятого места.

Результаты конкурса размещаются на официальном сайте.

Победители и призёры заключительного этапа награждаются дипломами и ценными призами.

- Информация об одарённых детях, являющихся победителями и призёрами заключительного этапа конкурса, вносится в Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности.

- Сведения о достижениях детей и молодёжи из ГИР автоматически загружаются в личный кабинет на портале Госуслуг и могут использоваться при поступлении на обучение по программам высшего образования.

<https://schoolstars.ru/mezhdunarodnyy-konkurs-udivitelnyy-mir-2025-26/>

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Амина Мурадова  
Гаджимурад Цахаев  
Малика Рамазанова  
Шарифа Магомедова  
Малика Гайдарова  
Эльмира Шихахмедова  
Луара Исмаилова  
Амина Баширова  
Аминат Минатуллаева

Виктория Сталовойрова и  
Фатима Бахишова  
Жанисат Манатилова  
Шаганаз Шахбанова  
Абдухалим Халимов  
Патимат Гуммаева  
Али Кулиев  
Карина Абдуллаева  
Магомедбашир Мазгаров

Азиза Магдиева  
Мариям Идрисова  
Герман Керимханов  
Джарият Айсаяева  
Далила Магдиева  
Камилла Гаджиева  
Амина Далгатова  
Амалия Гасанова  
Севгилим Гаджиibraгимова

**Примечание:** Эти авторы получают денежное вознаграждение. Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, сообщите номер карты или телефона, по которому можно перечислить поощрение.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

**Орлёнок**  
*Дагестан*

Учредитель:

Агентство  
информации  
и печати  
Республики  
Дагестан

Издатель:

ГБУ РД  
«Редакция республиканской газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.  
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422  
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,  
г. Махачкала,  
ул. Горького, 14.  
Приёмная: тел.  
78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok\_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в  
ООО «Издательство

"Лотос"».

367000, РД,

г. Махачкала,

пр. Петра I, 61.

Ответственность за

качество печати

несёт типография.

Заказ №

Тираж 2600 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

# «Журавлиный клич»

В Театре поэзии проходит тематическая выставка «Журавлиный клич», представляющая картины художника-педагога, члена Творческого союза художников России, почётного работника общего образования России Мелика-Мамеда Агабалаева и рисунки его учеников, воспитанников Дома детского творчества (пос. Белиджи Дербентского района).



М.-М. А. Агабалаев (педагог)



Милана Алимагомедова



Энвер Магомедов



Сраждин Таилов