

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

ОРЛЁНОК

№ 12 (630), 28 марта 2018
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

25.03.2018
Кемерово



Скорбим вместе с вами...

Книжкины именины

23 марта в большом фойе Дагестанского государственного театра кукол прошло торжественное открытие Всероссийской недели детской и юношеской книги под девизом «Книжная страна - хорошо, что есть она!». Мероприятие по традиции было проведено Республиканской детской библиотекой им. Н. Юсупова совместно с Театром кукол.

Прямо у входа детей, пришедших на «книжкин праздник», встречали яркие персонажи детских произведений и провожали их в импровизированный зрительный зал. Здесь же, в фойе, работала выставка новинок детской литературы.

На мероприятии выступили поэты, члены Союза писателей Дагестана, которые не только поздравили детей и присутствующих гостей с праздником, но и вдохновенно прочли стихи на русском и родных языках.

По окончании официальной части участников «книжкиных именин» ждала очень мудрая постановка - премьерная работа дагестанских кукольников «Сказка о рыбаке и рыбке» по одноимённому произведению А. Пушкина.



Детская аудитория приняла новый спектакль Театра кукол с восхищением. Им очень понравилась необычная подача известного всем литературного произведения.

**Солтанат Айдабулова, 10 кл.,
СОШ № 19, г. Махачкала, п. Тарки**

Экскурсия на телевидение



Каникулы, каникулы! Как всё же прекрасен этот период учебного года! Сколько интересного можно увидеть за это время!

26 марта вместе с учащимися гимназии № 37, воспитанниками Развивающего центра «Пазл», мы, юные корреспонденты газеты «Орлёнок», побывали на РГВК «Дагестан». Экскурсию провёл директор художественного вещания Нажмутдин Атлыгишиев.

РГВК - ведущий телевизионный канал Республики Дагестан, который был основан 5 декабря 2003 года. Работает он круглосуточно. Особое значение канал придаёт национальному вещанию. В эфир выдаются программы на семи языках народов Дагестана.

В последние годы на телевидении происходят преобразования. Например, теперь его вещание можно смотреть в любой точке мира по спутниковой системе On-Line: <http://rgvktv.ru/about>. Эфир теле-

канала также легко найти в группах ВКонтакте и Одноклассники.

За время экскурсии мы узнали много интересного и познавательного. Побывали в основной студии, где снимаются разные ток-шоу, программа «На виду», и в студиях звукозаписи. Всего в эфире телекомпании находится более 50 программ различной направленности. На канале проводятся прямые трансляции крупных государственных праздников и мероприятий.

Нажмутдин Мухтарович очень доходчиво объяснял, как снимаются новостные программы, как передачи редактируются и монтируются. Оператор Гусен Кулиев продемонстрировал новую летающую камеру «Дрон». С её помощью можно получить интересные кадры с места событий. «Страна гор» - так называется радиовещательный канал, где за рабочим пультом мы застали звукорежиссёра Джамилю Лямаеву.

Прекрасный голос диктора будит утречком своих слушателей в самых разных уголках Дагестана. Уникальную возможность слушать новости на родном языке имеют жители городов Махачкала, Избербаш, Дербент, а также жители более 15-ти населённых пунктов.

Экскурсия всем очень понравилась. Кто знает, может, кто-нибудь из школьников увлечётся телевидением и в дальнейшем станет великим телеоператором.

**Камила Яворская, наш юнкор, 7 «2» кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала**

Расписные армуды

В Музее истории мировых культур и религий с 15 по 28 марта проходят праздничные мастер-классы в рамках программы «Музей и дети».

В день светлого праздника Новруз-байрам перед ребятами стояла задача художественного оформления восточных стаканчиков (армудов) орнаментом «Бута». В музее участникам мастер-класса подробно рассказали об этом символе, об этапах работы в технике «роспись стекла» и ответили на все вопросы.

Далее ребята приступили к делу. У каждого участника получился свой уникальный орнамент, разные цветовые гаммы помогли создать яркие армуды. Такой подарок, выполненный собственными руками, обрадует кого угодно. Участники усердно и с большим интересом расписывали стаканы под аккомпанемент национальных праздничных мелодий и сопровождение тематическими слайдами и видео.

Заместитель директора музея Самила Наджафова прочитала лекцию на тему «Бута - закодированное послание из прошлого», которая сопровождалась презентацией. Дети внимательно слушали и отвечали на вопросы.



И в завершение всех юных гостей музея ждали праздничные угощения и чаепитие. Каждый забрал с собой собственноручно расписанной армуд и тёплые впечатления от посещения музея и успешно проведённого мастер-класса.

Фарида Шихкеримова,
10 «а» кл, СОШ № 15,
г. Дербент

Красивый праздник весны

21 марта Лакский театр организовал грандиозный концерт со звёздами лакской эстрады, посвящённый Новруз-байраму. Вначале все актёры театра поздравили гостей с красивым весенним праздником и угостили всех национальным, праздничным блюдом - барта. Эту сдобу обычно пекут к Новрузу, она усыпана разными сухофруктами и орехами всех видов. Безумно вкусное лакомство.

После угощения началась концертная программа. Артисты пели лакские частушки, народные песни. На празднике также выступали народный артист Дагестана Гаджиали Гаджиалиев, любимцы публики - Шагалай Магомедова, Гажар Рамазанова, Абдул Мурадов, Саният Рамазанова. Приехали исполнители из Новолакского района во главе с народной артисткой Дагестана Габибат Буттаевой. Зрители слушали музыку с наслаждением.



После песен нужно было немного размяться, поэтому на сцену вытащили огромную палку, которую артисты тянули с двух сторон. Было похоже на игру «перетягивание каната».

Хочется отметить, что в сёлах этот замечательный праздник отмечается по-другому. Рано утром жители просыпаются и идут на центральную площад-

ку, где поздравляют друг друга, дарят подарки, играют в игры. В середине дня местный культурный центр устраивает концерт. Иногда в сёла приезжают известные артисты дагестанской эстрады. В этом году они посетили Буйнакский район. А вечером все жители зажигают костёр. Раньше считалось, что у тех, кто прыгнет выше огня, сжигались все плохие деяния. На костре можно печь картошку и пастилу. А потом сельчане целую неделю ходят по гостям.

У азербайджанцев в ночь на праздник Новруз маленькие дети стучатся в двери и прячутся, оставляя пакет, чтобы туда положили вкусняшек.

Вот такой весёлый наш Новруз! Праздник начала весны, наступления нового года!

Даниял Шабанов,
8 «в» кл., наш юнкор,
гимназия № 28,
г. Махачкала

Самая лучшая муза

Родной язык для меня очень много значит. Ведь я родилась в высокогорном селе Карата. Но волей судьбы меня занесло в столицу Дагестана - город Махачкалу. Родной язык я стала подзабывать.

И как же радостно было мне, когда в школе объявили о встрече с народными писателями Дагестана! Это мероприятие было посвящено родным языкам. Все поэты с гордостью говорили о своём языке и рассказывали стихи собственного сочинения.

Творчество Айшат Малачиевой мне было ближе всего по духу. Ведь в её речи я узнала

свой родной аварский язык. Как же он всё-таки красив! Табасаранская поэтесса Сувайнат Кюребекова спела нам куплет прекрасной колыбельной, которую она слышала от мамы в раннем детстве.

Мне очень понравилось выступление Шейит-Ханум Алишевой. Её литературный анализ поразил меня своей грамотностью и чёткостью. Я решила познакомиться с Шейит-Ханум Арсланалиевной поближе. И вот о чём она мне поведала: оказывается, изначально музой для написания стихов ей послужил прекрасный кумыкский язык.

Позже вдохновлять стали внуки, которые тоже стараются писать и рисовать. Поэтесса рассказывала о своей семье, она была замужем за Ибрагим-Халилом Камиловичем Супьяновым - известным художником. Также она сказала, что в жизни нет ничего красивее родного языка.

Нужно сохранять родные языки, это достояние Дагестана.

Зулпат Гаджиева,
7 «б» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»
ДДТ, г. Махачкала

Гордое дело

21 марта отмечается Международный день поэзии. В этот день замечательные авторы и просто любители словесности собрались в Театре поэзии, чтобы почитать стихи на родном и русском языках.

Открыл встречу председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов. Он поведал, что День поэзии был введён по инициативе ЮНЕСКО в 1999 году.

- Поэзия была нужна во все века, это душа народа, - сказал М. Ахмедов. - Значение поэтов в жизни человечества огромно. По стихам можно изучать историю мира, который был бы беден и бледен без поэзии. Сулейман Стальский писал Эфенди Капиеву: «Поэзия - это гордое дело». Сегодня мы вспоминаем наших классиков и современников. Поэты, уходя, остаются, ни один поэт не забыт.

Магомед Ахмедов по очереди предоставлял слово гостям, которые одновременно были и зрителями. Бийке Кулунчакова, народная поэтесса Дагестана, рассказала интересную историю - к ней обратилась жительница Германии по имени Стефания, которая решила собрать стихи авторов из малочисленных на-



родов и издать сборник. Бийке Исхаковна отправила Стефании пять своих стихотворений на ногайском языке с переводом. Берлинским студентам они очень понравились, особенно «Малиновое вино» (в оригинале виноградное).

В исполнении известных поэтов и начинающих авторов продолжали звучать стихи на родных языках. Так, Ильяс Магомедов, представитель лакской секции Союза писателей, прочитал «Письмо матери» С. Есенина

в переводе на свой язык, а Индира Зубаирова, победительница многих литературных конкурсов, рассказала стихотворение Фазу Алиевой «Запутанный клубок» на аварском языке. Табасаранская поэтесса Сувайнат Кюребекова поведала нам в стихах о бедной печке, оставленной в одиночестве в горах, а Магомед-Запир Абдуллаев, композитор, прочитал песенное стихотворение родителям на даргинском языке.

Выступали и дети. Юный участник клуба «Креатив» Тагир Гордонов рассказал стихотворение Расула Гамзатова. Талантливому мальчику табасаранский поэт Шахвелед Шахмарданов подарил свою книгу. Также для детей прозвучали стихи Насруллы Бейбулатова, у которого недавно вышел сборник на кумыкском языке.

В тот вечер зал наполнился самыми прекрасными строками. А в небе тем временем зажигались первые звёзды. Так пусть же у наших дагестанских поэтов будет столько новых чудесных стихов, сколько звёзд в небе!

Виктор Остревной,
наш юнкор, 10 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Ожидание

Белая берёза грустная стоит,
А на ней холодный белый снег лежит.
Берёза замерзает, надо ей помочь,
А злую зиму-зимушку хочу прогнать я прочь.

«Дорогая зимушка, ты скорей уйди
И весну-сестричку на смену позови,
Посмотри на эту берёзу за окном:
Вот она мне машет пушистым рукавом.

Серые воробушки тоже ждут весну,
Зёрнышек им в горсточке каждый день несусь.
Вся природа тихо, дыханье затая,
Ждёт, когда же снова к нам придёт весна».

Алиса Гаджимирзаева,
6 «а» кл., СОШ № 3,
г. Дагестанские Огни,
литературный кружок «Родничок»

Равноденствие

На дворе у нас весна,
Очень любит день она,
И про ночь не позабудет,
Равноденствие создаст,
Равноденствие придёт
И устроит тихий час.
День и ночь сравнялись счётом,
И конец весны заботам.
Ласкова всегда она,
Наша матушка Весна!

Джамиля Махмудова, 6 «б» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Весна

Вот опять весна пришла,
Перед ней зима ушла.
Вот виднеется трава,
Как прекрасна вся земля!

На ветвях набухли почки,
Зацвели тут и цветочки,
А весь воздух свеж и чист,
Вот растёт и первый лист.

Солнце ярко светит,
Радуются дети.
И подснежники цветут,
Птички песенки поют.

Имарат Багадурова, 7 кл.,
Икринская СОШ, Курахский р-н



Иголки

Новый год уже прошёл,
Я сижу у ёлки.
Интересно стало вдруг:
Где же все иголки?

Что за наглость же такая
У этих, у иголок?
Мало уже в январе
Пышных, пышных ёлок!

Вот в чём дело!
Поняла!
Март ведь наступает,
Ведь пора уже прошла,
Весна зиму сменяет!

Наргиз Кишева, 8 «3» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала



Соловьи

Весна пришла, мои друзья!
Родник журчит, река бежит.
Я слышу трели соловья,
Вот он на веточке сидит.

Я вижу маленьких детей,
Они бегут... но босиком.
Бегут, играют и свистят,
А соловьи им вслед трещат:

«Весна пришла, весна пришла!
Спешите с солнцем поиграть!
Согреют вас лучи тепла,
Щекочет пятки вам трава».

Поэт создаст стих про весну,
Художник пишет свой этюд.
Я нового листка коснусь,
Увижу, как цветы растут.

Чтобы весну мне описать,
Боюсь, не хватит в мире слов.
Она приносит нам тепло,
Даёт надежду на любовь!

Амина Неджефова, 8 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н

Мы должны объединиться!

На нашей планете неспокойно. Над ней нависла страшная и жестокая беда - терроризм. Когда я слышу или произношу это слово - мне жутко. Грубое, жестокое и страшное слово. Но ещё страшней - само явление: насилие, убийство, захват людей, ни в чём не повинных детей, женщин, стариков! Терроризм несёт смерть, горе, боль, страдания. Терроризм представляет собой угрозу для любого человека, где бы он ни находился и кем бы ни являлся, для каждого государства и всего мира в целом.



Можно сказать, что террористы - это настоящие бандиты, которые ради своих преступных целей совершают ужасные поступки, устрашают население, угрожают обществу и государственной власти.

Бабушка мне рассказывала, что и после Великой Отечественной войны были бандиты, похожие на террористов. Это были дезертиры. Они не хотели защищать свою родину и выступали против Советской власти. Объединившись в группы, эти жестокие и озверевшие люди держали население в страхе: грабили и убивали жителей, угоняли скот, поджигали дома.

Когда случается террористический акт, людей охватывает паника; они боятся, что угроза может быть направлена лично на них или на их близких.

Самое страшное, что в терактах погибают дети. В чём состоит их вина? В чём вина детей Беслана? Ведь большинство из них даже не знали, что такое терроризм. Да если бы и знали, разве за это убивают? Каждый человек - единственный и неповторимый. Каждый имеет свои привычки, склонности, пристрастия. И никто не вправе лишать жизни людей!

Очень жаль тех, кто пострадал от террористических актов. Можно вылечить физические

раны, а вот душевная боль остаётся надолго. И справиться с ней тяжело.

Как в сказках, так и в жизни добро всегда должно побеждать зло, и я думаю, что терроризм тоже когда-нибудь будет побеждён. Но те, кто пережил страшную трагедию, не скоро научатся радоваться новому дню.

Бороться с терроризмом нужно всем вместе, сообща, ведь один в поле не воин. Но мир вокруг зависит от каждого из нас. Каждый может внести свой вклад. Например, мы можем сами обезопасить себя от этой угрозы: осторожно вести себя с незнакомыми людьми, не трогать бесхозные предметы, чужие сумки, пакеты. А обо всём подозрительном сразу сообщать в правоохранительные органы.

Все мы должны объединиться в борьбе против терроризма. Только так можно победить эту чуму XXI века!

**Ашура Загирбекова, 8 кл.,
СОШ № 11, г. Избербаш**

Террористам

Что такое террор? Это чёрное зло!
Вновь невинные жизни это зло унесло.
Что за сердце в груди террориста?
Почему им в мире прекрасном не спится?
Или не хватит вам крови и слёз,
Что столько уже по стране пролилось?
Иль не матерями вы рождены?
Жить как должны будут ваши сыны?
Вы чёрного яда разящий запас
На всех распыляете, но больше на вас
На самих этот яд обратиться спешит,
И богом наказан будет каждый бандит.
К вам обращаюсь, сказать мы хотим:
«Мир наш прекрасный сгубить не дадим!
Вы ведь не волки, люди же вы!
И жить по законам людским вы должны!»

**Алина Алиева, 9 «в» кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала**

Раз, два, левой!

В течение жизни человек проходит 160 000 километров. Это то же самое, что четыре раза обогнуть земной шар. И всё на своих двоих - лёгких, устойчивых и упругих ногах...

В середине палеозойской эры ног на Земле ещё не было. Но вот 350 миллионов лет назад некоторые рыбы начали вылезать из воды на сушу, и умение плавать для них стало бесполезным. Время шло, и плавники превратились в удобные приспособления для ходьбы - ноги...

За миллионы лет появились самые разнообразные «модели» конечностей. Так, у слона, чей вес измеряется тоннами, ноги приняли вид толстых передвижных колонн. Четыре столба, на которые опирается этот гигант, вместе занимают площадь в один квадратный метр! И слоны ступают мягче, чем люди, потому что их вес распределён равномерно по всей поверхности подошвы. Можно даже не опасаться, если слон случайно наступит тебе на ногу. Ощущение, как будто положили мешок с песком!

Особенно много работы задавали своим конечностям древние обезьяны. И вот результат: на ногах этих животных большой палец отделился от остальных - почти как на руке человека. Благодаря этому обезьяны стали хватать пищу «в четыре руки» и цепляться за ветки руками и ногами одинаково ловко.

Некоторые люди умеют пользоваться своими ногами не хуже обезьян. Например, рисуют ими картины, играют на скрипке или жонглируют мячиками. Но большинство всё же использует нижние конечности гораздо менее изобретательно.

Дело в том, что более четырёх миллионов лет назад, как считают учёные, произошло одно знаменательное событие: наши предки спустились с дерева, выпрямились, встали на две ноги и начали пользоваться руками для хватания. А ноги?

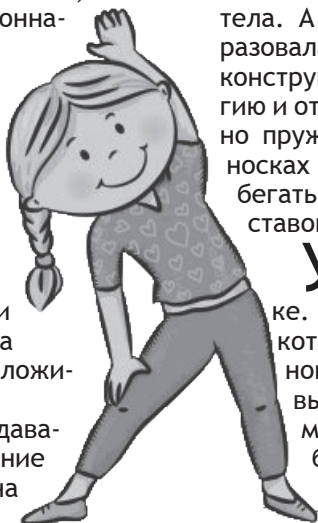
Ну конечно, они теперь «специализировались» лишь на ходьбе.

Большой палец придвинулся к остальным и стал помогать отталкиваться от земли. Пятка опустилась, приняв на себя значительную часть веса тела. А в середине стопы образовалась дуга. Благодаря такой эластичной конструкции ноги «научились» запасать энергию и отдавать её при следующем шаге. Словно пружина. Жировые подушки на пятках и носках смягчают удары. Поэтому ты можешь бегать и прыгать, не повреждая костей и суставов.

Увы, у современного человека с ногами далеко не всегда всё в порядке. Многие страдают плоскостопием, при котором дуга на стопе выпрямляется, и нога уже не пружинит. Это может быть вызвано разными причинами. Например, ты недостаточно двигаешься. А без тренировки мускулы ног постепенно размягчаются и не выдерживают нагрузки. Или ты носишь слишком узкие туфли, да ещё на высоких каблуках... знаешь что? Давай-ка получше следи за своими ногами - гениальными приспособлениями из 26 костей, 31 сустава и более 100 связок каждая. Ведь это они позволяют тебе залезать на забор, забивать голы, убегать от опасности, кататься на роликах, скейте или велосипеде.

Помнишь, кто в знаменитой сказке вытащил из земли репку? А вот и нет, это была не мышка. В первоначальной, народной версии этой истории после мышки пришла... нога. Именно она и извлекла наружу упрямую плодовоовощную культуру!

Подготовила Аида Гашимова, 9 кл., СОШ № 26, г. Махачкала, по материалам журнала GEO



Культура – наш двигатель!

Накануне профессионального праздника - Дня работника культуры - юные журналисты «Орлёнка» отправились на встречу с Заремой Ажуевной Бутаевой, министром культуры Республики Дагестан. Беседа прошла в тёплой дружеской атмосфере. Зарема Ажуевна с удовольствием ответила на вопросы ребят.

Раисат: Кем вы хотели стать в детстве? Мечтали ли работать именно в этой сфере?

- Я догадывалась, что прозвучит такой вопрос (смеётся). Конечно, я о разных профессиях мечтала в детстве. Хотела защищать границы нашей Родины. Во мне играли такие мужественные, патристические чувства. И, разумеется, я, занимаясь музыкой со второго класса общеобразовательной школы, посещая музыкальную школу и впоследствии консерваторию, думала о профессии музыканта. Прошла сложный, достаточно тернистый путь: семь лет музыкальной школы, четыре года училища и шесть лет консерватории. Для меня это был тяжёлый труд. Ведь говорят, что успех - это 90% усердий и 10% способностей и таланта. Я считаю, что вы передовые среди своих сверстников, для них вы должны быть своего рода примером. Наверно, у каждого из вас на сегодняшний день есть свои цели и мечты, вы должны идти к ним и не отступать, но самое главное - отличать границы добра и зла и не ошибиться в своём выборе.

Тамара: У меня вопрос, связанный с музыкой. Я тоже учусь в 1-й музыкальной школе. Часто ли вы играете для себя?

- Первая музыкальная школа всегда была кузницей кадров. Оттуда вышло очень много известных музыкантов и замечательных преподавателей. Работа у меня нелёгкая, стрессов хватает, и поэтому у меня на пианино всегда лежат ноты, периодически я открываю их и



играю: прелюдии Шопена, сонаты Моцарта и Бетховена. Иногда воспроизвожу на слух популярную музыку.

Даниял: А из дагестанских композиторов?

- В прошлом году я обратилась к Мураду Магомедовичу Кажлаеву и попросила дать мне его фортепианные пьесы, потому что очень люблю его музыку, теперь часто играю их. Очень люблю Готфрида Алиевича Гасанова, Наби Садыковича Дагирова. Безусловно, люблю и слушать, и играть дагестанскую музыку.

Тамара: Готовятся ли какие-нибудь проекты с общеобразовательными школами?

- Помните, 2014 год был объявлен Годом культуры? Тогда мы запустили очень важный проект - «Культура детям села», поскольку понимали, что нужно создать максимально культурную среду в нашей республике. Вот вы живёте в городе, и все культурные блага, которые

есть у нас: музеи, театры, кино - они у вас рядышком. Но многие дети живут в высокогорных сёлах, они даже, может быть, не бывали в Махачкале. Мы привозили деток в наши театры, музеи, библиотеки, музыкальные школы. Ребята, приезжавшие с потухшими глазками, потом уже не хотели уезжать, они были в восторге. Также у нас действует проект «Уроки в музее», когда школьники республики могут знакомиться с культурой, обычаями, бытом народов Дагестана. Конечно же, представители наших учреждений часто бывают в школах, работают с детьми. В Дербенте действует «Музей истории мировых культур и религий», который является площадкой, где реализуются различные мастер-классы с привлечением детей разных возрастов. Сейчас там активно проходят мастер-классы под названием «Музей и дети». С появлением этого музея Дербент приобрёл ещё один своеобразный культурный очаг.



Раисат: Есть ли у вас программы на 2018 год, касающиеся приобщения молодёжи к культурному наследию?

- Безусловно, такие проекты у нас есть. Культурное наследие - это наш этнос, народ, наш фольклор, наша история. Это наша профессиональная культура - наши композиторы, писатели, художники, которыми мы гордимся. Вы тоже наше культурное наследие. Мне и вас хотелось бы пригласить на наши проекты. В скором времени в Дагестане пройдёт фестиваль «Порт-Петровские Ассамблеи», обязательно приходите и приводите с собой друзей. На этот фестиваль приедут музыканты со всего мира. Также состоится фестиваль «Эта песня моя и твоя» в рамках десятилетия музыкальной школы имени Мурада Кажлаева. У нас в республике будет проводиться ещё масса фестивалей: «Горцы», «Дагестанские фанфары». Все эти мероприятия призваны популяризировать духовные ценности. К сожалению, был период, когда культура постепенно начала утрачиваться, и поэтому сейчас мы пытаемся максимально восстановить всё, что было забыто. Я надеюсь, что вы будете активно включаться в проекты сами и помогать нам доносить их до остальных.

Али-Бек: Как сохранить традиционную культуру при современных процессах глобализации?

- Непросто, очень непросто. Я приведу слова руководителя Индии: «Я хочу, чтобы окна и двери моего дома были широко открыты для всех направлений и течений искусства, но чтобы это течение не сбивало меня с ног». Смысл в том, чтобы новые течения не способствовали потере наших корней, традиций и традиционной культуры. Я думаю, что надо гармонично сочетать свои народные традиции и мировые современные тенденции, а иначе мы превратимся в «Иванов, не помнящих родства».

Соледа: Какая культурная программа будет проводиться в рамках чемпионата Европы по вольной борьбе?

- Чемпионат - уникальная возможность для нашей республики презентовать не только Дагестан, но и всю Россию. Безусловно, мы уже придумали, что покажем нашим гостям вне чемпионата. Это будут спектакли Русского театра, концерты Государственного академического заслуженного ансамбля «Лезгинка», школы Мурада Кажлаева. В Театре поэзии организуется большая программа, посвящённая 95-летию Расула Гамзатова. 1 мая, в день открытия чемпионата, будет проходить фестиваль фольклорных коллективов «Россия - Родина моя».



Али-Бек: К сожалению, мы очень поздно узнаём о детских конкурсах. Можно ли создать аккаунт специально для этого? По примеру того, как был создан аккаунт специально для музыкальных школ.

- Это очень хорошая идея, я передам нашему учебно-методическому центру. Спасибо!

Раисат: Вы всегда одеваетесь очень стильно. На каждом мероприятии вы выглядите ухоженно и элегантно. Что вы можете посоветовать нам, чтобы выглядеть так же?

- Большое спасибо! Очень приятно слышать это от вас. Я считаю, что надо любить людей вокруг и понимать, что они на меня смотрят и им будет приятнее, если я буду хорошо выглядеть. Когда я выступала перед своими студентами музыкальной школы, я думала об этом. И, когда я стала министром культуры такой красивой республики, как Дагестан, с такой уникальной культурой, я уж точно не имела права выглядеть плохо. Выбирая себе одежду, макияж, надо руководствоваться именно своими предпочтениями, а не глупо следить за тем, что надевают другие. Имейте своё «Я», и вы всегда будете выделяться.

В конце встречи Зарема Ажувена подарила юнкорам книги и диски дагестанской музыки для детей. Также она поздравила всех деятелей культуры с профессиональным праздником: «Все люди, причастные к культуре и работающие в этой сфере, стараются сделать наш мир лучше и краше! Я хочу пожелать каждому в отдельности успеха, благополучия, процветания и мира на нашей земле!»

С министром беседовали:
Али-Бек Абакаров, Даниял Шабанов, Тамара Исмаилова, Соледа Садулаева, Раисат Тагирова

Чтобы веяло ароматом цветов!

Всю свою жизнь я прожила в Хасавюрте. У меня есть большая мечта, она настолько велика, что грозит так и остаться мечтой. Я мечтаю своими руками помочь этому городу расцвести, чтобы улицы были опрятными, чистыми, и веяло ароматом цветов, а не зловонным гниющим мусором и тяжёлым запахом бензина.

Наши мусорные баки бывают настолько переполнены, что люди бросают мусор где угодно. Такой город будет сложно менять, ведь главная проблема - это сами люди, они привыкли плевать в тот колодец, из которого пьют. Эх... однако такой смелостью мыслей я могу похвастаться лишь в мечтах. На самом деле я несмелая и тихая, и мне одной, конечно же, сложно будет изменить город к лучшему.

Мне страшно начать действовать, наверно, боюсь сложностей. Иногда думаю, что лучше жить как все. От этих мыслей становится тяжело на душе.

...Одевшись, я вышла во двор. Прекрасно! Какой приятный морозный воздух! Ой, мне же надо в школу, и я поспешила. Хруст снега под ногами подбадривал, и хотелось идти ещё быстрее. Снова ушла в свои размышления. Через некоторое время я добралась до ворот лицея. Захожу в класс, и что же я вижу? Новое лицо в нашем классе! За действиями новенькой я следила целый день, и не только я одна. Эта девочка притягивала к себе внимание всех своей напористостью и уверенностью.

Из её слов я поняла, что мечта у новенькой такая же, как и у меня. Однако, в отличие от меня, девочка казалась решительной и сильной. Увидев мою заинтересованность, она подошла и спросила, не хочу ли я вступить в её группу по очистке и озеленению города. Энтузиастка привела в пример другие красивые города, говорила о том, как они ухожены и чисты.

«Пусть сейчас нас мало, но, увидев нашу целеустремлённость, подтянутся и другие. Мы будем сажать деревья, проводить субботники», - воодушевляла она меня. Моя новая знакомая ещё много чего сказала, но меня не нужно было так отчаянно уговаривать, я сама этого хотела. Её уверенность так заряжала!

И вот я уже без капли сомнения спорю с бессовестным человеком, выбросившим мусор возле дома в неположенном месте. Я, конечно, победила в этом споре. В душе зародилось что-то тёплое, что застав-



ляло счастливо улыбаться. Это только маленькая победа, но, наверно, каждому она нужна, чтобы решиться исполнить свою мечту.

Моей мечтой было сделать город, в котором я живу, местом из прекрасных снов. Многим людям просто не хватает смелости защищать природу и красоту своего города, а ведь именно от этого зависит состояние нашего здоровья.

В этой истории главной героиней была девочка-подросток, старающаяся пересилить свою неуверенность в плане защиты чистоты города. В таком возрасте мы едва углубляемся в проблему экологии, но уже сейчас мы можем сделать для родного города то, что в наших силах.

Согласитесь, для этого многого не нужно, важно лишь каждому внести свою лепту, например, провести акцию по благоустройству территории своей школы, своего дома. Ведь так приятно видеть плоды своего труда - чистый и ухоженный двор с цветущими деревьями и кустарниками. Давайте защитим то, что нам так дорого!

**Марьям Хасавова, 10 кл.,
Хасавюртовский
многопрофильный лицей,
ЭБЦ, г. Хасавюрт**



Один из миллиарда гениев ЛЕОНАРДО!

19 ноября 1997 года в США состоялась премьера фильма «Титаник». Картина стала культовой, собрала рекордное количество «Оскаров», а исполнители главных ролей - Леонардо Ди Каприо и Кейт Уинслет - стали кумирами миллионов.

Мне хочется рассказать вам о человеке, которого я уважаю как актёра и ценю как личность - это Леонардо Ди Каприо.

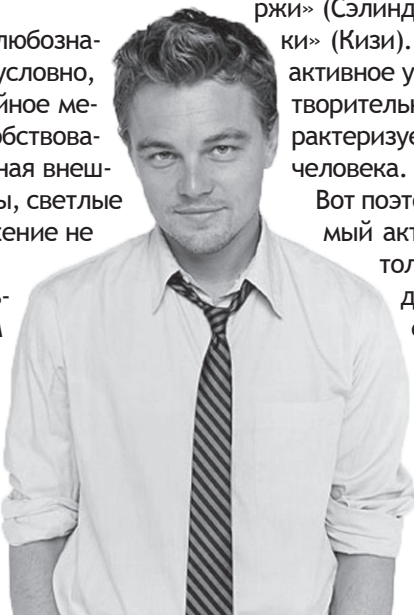
С малых лет мальчик был очень любознательным и жизнерадостным, что, безусловно, помогло ему в будущем занять достойное место в киноиндустрии. Немало поспособствовала ему в этом и крайне привлекательная внешность: серые глаза, белые ровные зубы, светлые волосы, плотное и стройное телосложение не могли остаться незамеченными.

Мне нравятся абсолютно все фильмы с участием Ди Каприо. И в этом я не одинока - актёрский талант Леонардо признан не только массовой публикой, но и критиками всего мира. Сотни поклонников преследуют актёра повсюду, выслеживая каждый шаг из жизни своего кумира. Благодаря хорошим журналистам

стало многое известно о Ди Каприо, о его увлечениях и любимых занятиях. Например, выяснилось, что Леонардо очень любит играть в покер: оказывается, киноактёр ещё с молодости увлекался азартными играми, однако именно покер со временем стал его настоящей слабостью. Любимые книги Ди Каприо - «Старик и море» (Хемингуэй), «Над пропастью во ржи» (Сэлинджер), «Пролетая над гнездом кукушки» (Кизи). Не осталось также незамеченным и активное участие Леонардо в различных благотворительных акциях по всему миру, что характеризует его как замечательного и доброго человека.

Вот поэтому Леонардо Ди Каприо - мой любимый актёр. Этот человек привлекателен не только своей внешностью и актёрскими данными, но, что самое главное, своей доброй душой. А такой человек не может не нравиться! Так что всем советую: смотрите фильмы с его участием, вы не пожалеете!

Маражанат Хайбулаева,
7 «4» кл., лицей № 52,
г. Махачкала



Мой любимый актёр

Мой любимый актёр - Джонни Депп. Хотя он и снялся во многих интересных фильмах, его лучшей ролью считается капитан Джек Воробей в «Пиратах Карибского моря». На мой взгляд, у этого человека множество талантов. Помимо того, что он известный актёр, Депп является продюсером и музыкантом. На данный момент ему 54 года, но выглядит он на 30-35 лет.

Джонни Депп родился в штате Кентукки, США. Его семья часто переезжала в связи с работой отца. Когда мальчику было 15 лет, его родители развелись. О карьере рок-звезды Джонни стал задумываться в возрасте 12 лет, когда мама купила ему гитару. Затем юноша играл в различных группах, чтобы как-то приблизиться к своей мечте. Первым крупным фильмом, в котором он снялся, был «Кошмар на улицах Вязов», а прежде ему перепали только небольшие роли.

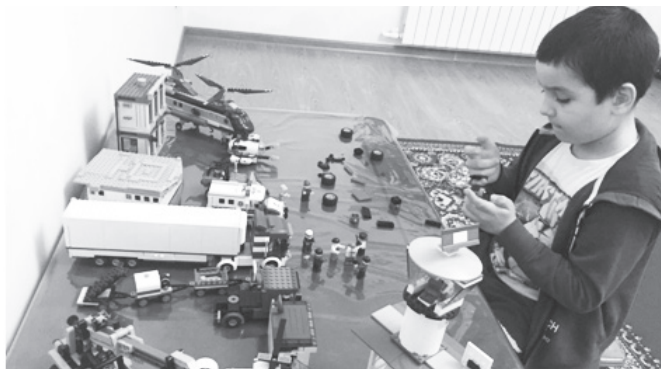
Депп стал очень популярным после роли в телесериале для подростков «Джамп стрит 21». Мне также понравилась его игра в фильмах «Чарли и шоколадная фабрика» и «Алиса в стране чудес». Я знаю, что Джонни Депп был не раз номинирован на получение основных наград, но его лучшим достижением стала премия «Золотой глобус».

У Деппа определённый стиль актёрской игры, который отличает его от других актёров. Мне нравится его манера поведения на церемониях или во время интервью. Кстати, помимо своей профессиональной деятельности он также занимается разведением винограда и делает своё вино.

Давид Мурадов, 6 «б» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала



Фантастический мир LEGO



В моём классе обучается много ребят. У каждого из них есть своё увлечение. Моё же любимое занятие - собирать конструктор LEGO.

Представляете, я выяснил, что почти все ребята играют в LEGO; правда, девочки любят наборы из серии Friends, а мальчики предпочитают Сити, Ниндзяго, Звёздные войны, Чимо, Дупло-Тачки.

Конечно же, нам в этом помогают родители, братья, сёстры и даже бабушки с дедушками, потому что это очень интересно и увлекательно.

Ещё я узнал о том, что «отцом» знаменитых сегодня во всём мире игрушек LEGO является некий плотник из Дании - Оле Кирк Кристиансен. В 30-х годах прошлого столетия он открыл маленький бизнес по производству столярных изделий. Основным направлением в его мастерской было изготовление лестниц и гладильных досок. Дополнительно Оле решил вырезать детские игрушки из дерева.

Постепенно его бизнес начал развиваться, товары стали пользоваться спросом, и бизнесмен

«Только лучшее является достойным»

Оле Кирк,
основатель компании «Лего»

придумал своим деревянным игрушкам отличное название от выражения «Led godt» (увлекательная игра), затем оно было преобразовано в короткое и звучное слово LEGO. Позднее было установлено, что в переводе с латыни данное выражение означает «Я учусь», «Я складываю».

К концу 50-х годов прошлого века LEGO стало самым популярным развлечением для европейских детей. Британская ассоциация торговцев детскими игрушками присвоила конструктору LEGO звание «Игрушка столетия».

Я думаю, что конструкторы LEGO - это большой и увлекательный игровой мир. Они развивают творческие способности, помогают проявить фантазию, сочетать приятное с полезным.

Создано много новых серий игрушек. Это помогает мне строить домики, разные комнаты и даже собирать машинки!

Мне на Новый год Дед Мороз «подарил» набор конструктора, который позволяет детализировать копию машинки Молния Макквин.

Каждый год моя коллекция LEGO увеличивается, и кто знает, может, я стану таким же знаменитым, как Молния Макквин.

Мечтайте, ребята, и вы тоже! Это не вредно.

Джанбулат Мирзаханов,
СОШ № 2, г. Избербаш

Книга заставляет думать

Можно ли одним словом выразить ту любовь, которую я испытываю к чтению, к книге? У меня вряд ли получится. Книга для меня - это великий дар, неиссякаемый источник мудрости и доброты, верный друг, с которым я могу идти по жизни. Друг, который не предаст и всегда даст нужный и верный совет в трудную минуту. Надо только научиться слышать.

Есть книги, которые, на мой взгляд, являются реликвией, не прочитать их нельзя. Такой книгой я считаю «Судьбу человека» Михаила Шолохова. Я думаю, не ознакомившись с ней, невозможно понять, что такое «русский характер».

Помню, как я читала её впервые. Мне казалось, что это я стою перед немецким майором Миллером. Это я смотрю в глаза смерти, я отмеряю шаги от штаба до барака. Пытаюсь не упасть и донести до товарищей буханку хлеба ценою в жизнь. Книга прочитана... Я долго сижу и не могу пошевелиться. Чувство боли и обиды за судьбу честного,

добротного человека, искалеченного войной, переполняет душу. Как же я была счастлива, когда узнала, что Андрей Соколов усыновил Ванюшку. Завидую мальчугану, у которого есть такой отец.

Потом пришло время самоанализа: как я рада, что являюсь представителем нового поколения, живущего без войны. А затем меня посетила мысль - как я живу? Что я делаю для тех, кто нуждается в помощи, в простом добром слове? Были времена, когда я могла соврать, опоздать, невольно подвести человека. Но эта книга заставила меня серьёзно задуматься, пересмотреть многие нравственные критерии и направить свои стремления, я надеюсь, в нужное русло.

«Судьба человека» - книга, которую я всем рекомендую к обязательному прочтению.

Залина Алиева, 9 «в» кл.,
СОШ № 50, г. Махачкала

Бабушка Ажа

Недавно мы с классом побывали в гостях у одной удивительной женщины - бабушки Ажи, которая очень радушно приняла нас и рассказала о своей молодости, трудах и заслугах.

Ажа Омаровна Гаджиева родилась 21 января 1933 года в селе Верхний Дженгутай в семье простого сапожника. В семь лет пошла в школу. Проучилась только шесть классов и поступила работать в колхоз в связи с семейными обстоятельствами. Проработала Ажа в колхозе 50 лет, 35 из них в овощеводческой бригаде, а в 1958 году перешла в садоводческую.

За год она сдавала по 42 тонны помидоров. За достижения в работе Аже Омаровне были вручены



грамоты и медали. В 1983 году она получила медаль за долготрудовую деятельность от имени Председателя Верховного Совета СССР, а в 1995 году Ажа Гаджиева получила медаль участника трудового фронта «40 лет победы в ВОВ». 9 мая 2017 года ей прислали поздравительное письмо от Президента В. Путина.

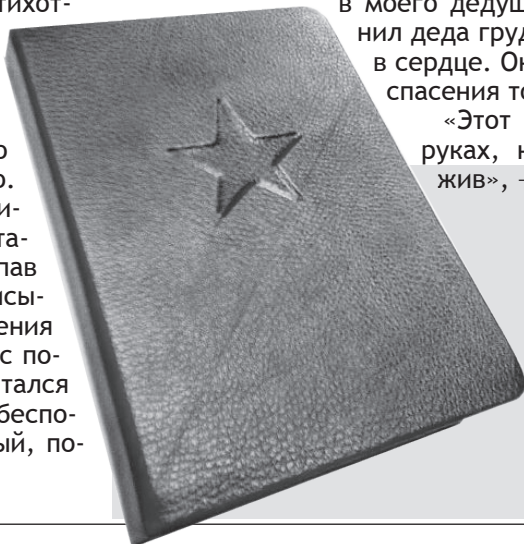
Помимо работы на полях, в садах и на стройке бабушка Ажа вырастила девять детей! Мы гордимся нашей односельчанкой.

Мадина Магомачиева,
6 «б» кл., Верхнедженгутайская СОШ, Буйнакский р-н

Строки кровью

Когда мне было четыре года, дедушка рассказал очень грустную, трогательную историю. Дед был на войне и вернулся оттуда с победой. К сожалению, его сейчас нет с нами, но я бы хотела поделиться с читателями той самой историей...

Во время войны у дедушки был лучший друг. Он писал стихи и часто не ложился спать, пока не завершит своё очередное стихотворение. У него был небольшой коричневый блокнот и маленький карандаш. Однажды утром он встал раньше всех и начал писать стихотворение. Но карандаш закончился - от него совсем ничего не осталось. Поэт стал будить всех и просить карандаш, в том числе и моего дедушку, но карандаша ни у кого не было. Вдохновленный, он хотел дописать строки во что бы то ни стало! Юноша взял нож и, поцарапав себе кончик пальца, стал дописывать строки своего стихотворения кровью. Все смотрели на него с потрясением. Мой дедушка пытался остановить друга, но это было бесполезно. Он дописал и, довольный, пошёл на обед.



Когда об этом узнал командир полка, он подарил ему карандаш и сказал: «Допиши своё стихотворение». Вернувшись с обеда, молодой поэт увидел, что около его кровати стояло несколько солдат. Они безжалостно рвали его блокнот на мелкие кусочки. Он с недоумением смотрел на них и не верил своим глазам...

Это было ударом в спину. За весь день юноша не написал ни строчки. Он совсем перестал писать, разговаривать. На другой день на них напали фашисты, и когда один из них целился в моего дедушку, друг встал и заслонил деда грудью... Пуля попала прямо в сердце. Он отдал свою жизнь ради спасения товарища.

«Этот человек умер на моих руках, но для меня он всегда жив», - завершил дед.

Тиана Арсланханова,
8 кл.,
Атланульская
гимназия,
Буйнакский р-н,
член клуба
«Вдохновение»

Письмо другу

Здравствуй, дорогой незнакомый друг! Хочу немного рассказать о себе. Я учусь в седьмом классе. По состоянию здоровья нахожусь на домашнем обучении. Учителя приходят каждый день и занимаются со мной. Я очень люблю читать, писать, сочинять. И за это учителя очень хвалят меня.

Я инвалид. У меня внутричерепное давление, частые головные боли, быстрая утомляемость. Поэтому ходить в школу и посещать занятия я не в состоянии. Но классная руководительница часто приглашает меня в школу пообщаться с одноклассниками. Я принимаю участие в различных школьных мероприятиях, например, я пришёл, когда отмечали замечательный праздник - День Матери. Были приглашены мамы учащихся. Дети поздравили своих мам, подарили им цветы. Я тоже рассказал стихотворение о маме. Всем очень понравилось это мероприятие. Ещё я участвовал в подготовке новогоднего утренника. Мы вместе украшали класс, репетировали сценку. Я в ней тоже играл. Мы пели песни, танцевали. Нам было очень весело.

Я считаю, что хоть инвалиды имеют различные нарушения, нельзя их изолировать от общества. Они такие же люди, они тоже любят, радуются, переживают, сочувствуют.

Дети-инвалиды способны воспринимать чужую боль и радость как свою собственную, они могут дружить и ценить дружбу. Поэтому важно, с кем они соприкасаются в своей жизни и какое отношение к себе они видят. Мы хотим чувствовать себя полноценными и равноправными членами нашего общества. И тогда у нас появится любовь к жизни, к окружающему нас миру, наладятся взаимоотношения с ровесниками, появятся новые друзья.

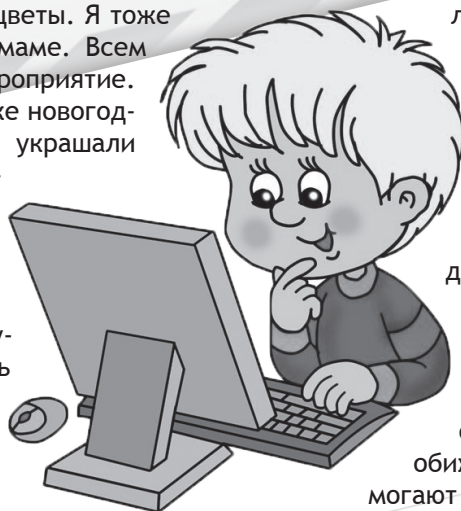
К сожалению, мы часто сталкиваемся с тем, что нам постоянно напоминают, что мы не такие, как все, а это очень неприятно. И нам, инвалидам, постоянно приходится работать над собой, чтобы доказать окружающим

людям, что мы можем быть такими, как все, а может быть, и сильнее многих. Нередки такие случаи, когда такие дети выздоравливали и становились обычными людьми, и это происходило не только благодаря медицинской помощи, а в большинстве случаев из-за того, что они росли в своей семье, окружённые любовью, заботой, лаской и вниманием близких.

Мне повезло. Я любимый ребёнок в семье и постоянно чувствую эту любовь, заботу родителей, моих близких. Иногда мне даже надоедает их чрезмерная опека, ведь они всё время боятся, что я могу столкнуться с нападениями и издевательствами моих сверстников или других людей, с которыми мне приходится общаться в повседневной жизни. Но мне очень нравится быть среди сверстников. Мои одноклассники никогда не обижали меня. Они всегда помогают мне, поддерживают в трудную минуту. Я считаю, что инвалидам больше, чем другим, нужно общение, чтобы поверить в себя и стать полноценным членом общества.

У меня есть мечта. Я хочу стать известным хирургом. Для этого мне надо хорошо учиться. И в этом мне помогают мои учителя. Я очень благодарен им за те знания, которые они мне дают. И надеюсь, в будущем я им тоже смогу пригодиться в жизни.

Дорогой друг! В следующем письме я расскажу тебе о моём прекрасном крае - Дагестане.



Рамазан Саадулаев,
7 «в» кл.,
СОШ № 2, г. Кизилюрт

Всероссийский ежегодный литературный конкурс

Принимаются работы на литературный конкурс «Герои Великой Победы-2018».

Дедлайн: 8 мая 2018 года.

В целях сохранения и увековечения памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны героизме советских солдат, а также военнослужащих, участвовавших в локальных войнах и военных конфликтах; для воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и гордости за подвиги воинов-героев, для сохранения военно-исторического наследия России, организаторы конкурса проводят Всероссийский литературный конкурс «Герои Великой Победы» на лучший литературный рассказ, очерк, стихотворение, песню, фотografiю и рисунок эпического, исторического и военно-патриотического содержания.

В конкурсе может участвовать любой гражданин, вне зависимости от гражданства и национальности. Возрастные ограничения для участников конкурса отсутствуют.

На конкурс принимаются отдельные работы (рассказы, очерки, стихи, песни), как не публиковавшиеся ранее, так и опубликованные в печати в период 2015-2017 гг., освещающие подвиг, судьбу реального героя.

На конкурс принимаются песни и рисунки, которые до этого не были победителями в других конкурсах.

Работа должна быть представлена на русском языке и в электронном виде по адресу: gvp2017@mail.ru. Количество работ, присланных от одного автора - НЕ ОГРАНИЧЕНО! Главное условие: к каждой работе должна быть заявка!

Образец заявки размещён на сайте www.героивеликойпобеды.рф.

Конкурс для активистов сельских школ «Время действовать!»

Дедлайн 27 мая 2018 года.

К участию приглашаются обучающиеся 6-10 классов в возрасте 12-16 лет.

Принимаются презентации о населённом пункте, в котором проживают участники конкурсного отбора. Конкурсная работа должна носить рекламно-популяризирующий характер и соответствовать теме «Наша малая Родина - будущий туристический центр России!». Также конкурсная работа должна соответствовать структуре, указанной в Положении конкурса.

К участию в конкурсном отборе допускаются команды из 6 человек. Для участия педагог-руководитель объеди-

нения высылает на электронную почту rdsh_smeni@rdcentr.ru одним письмом с темой «12 смена РДШ заявка Название региона» (например, 12 смена РДШ заявка Республика Дагестан) конкурсные материалы, заархивированные в один файл формата .rar/.zip и содержащие: портфолио согласно требованиям и образцу в двух идентичных по содержанию файлов разных форматов. Победители получают путёвки в детский центр «Орлёнок».

Положение и анкета конкурса на сайте: https://vk.com/skm_rus?w=wall-122623791_68605

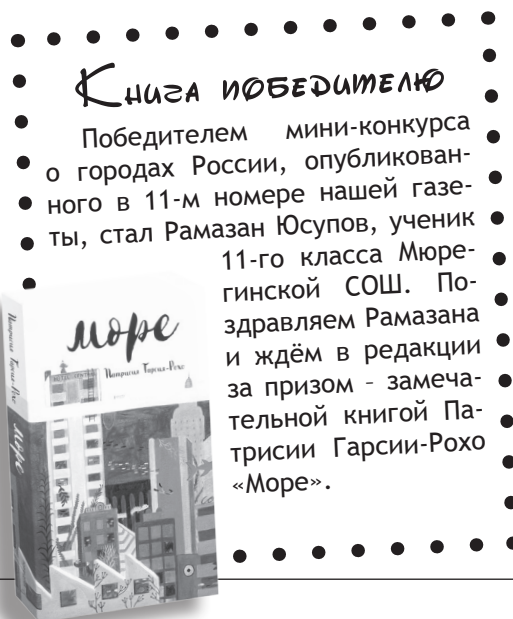
За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается.

Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Солтанат Айдабулова
Камила Яворская
Фарида Шихкеримова
Даниял Шабанов
Зулпат Гаджиева
Виктор Островной
Ашура Загирбекова
Аида Гашимова

Марьям Хасавова
Маражанат Хайбулаева
Давид Мурадov
Джанбулат Мирзаханов
Залина Алиева
Мадина Магомачиева
Тиана Арсланханова
Рамазан Саадулаев



Книга победителю

Победителем мини-конкурса о городах России, опубликованного в 11-м номере нашей газеты, стал Рамазан Юсупов, ученик 11-го класса Мюрегинской СОШ. Поздравляем Рамазана и ждём в редакции за призом - замечательной книгой Патриисии Гарсии-Рохо «Море».

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Министерство

печати

и информации РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00367
от 23 декабря 2016 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 8027 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

Виват, кукольники!

21 марта в Театре кукол отметили профессиональный праздник - Международный день кукольника. В большом фойе разместились обширная и содержательная выставка детского рисунка, фотовыставка лучших спектаклей театра под общим девизом «Виват, кукольники!». Профессионалы театрального дела показали мастер-классы, поделились секретами своей работы.

Закончился праздник показом спектакля «Алые паруса» (по повести А. Грина), номинированного в 2017 году на Национальную театральную премию «Золотая Маска».

В следующем номере читайте интервью с директором Театра кукол Аминат Яхьяевой.

