



Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok dag

ОРЛЁН



№ 26 (773), 23 декабря 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная



Премии – лучшим школьникам!

Ребята, отличная новость! Блуждая по просторам Интернета, я наткнулся на обрадовавшую меня информацию о том, что Правительство Дагестана подписало Распоряжение о присуждении премий дагестанским школьникам.

Так, обучающимся, представлявшим Республику Дагестан и завоевавшим звания призёров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, а также подготовившим их педагогическим работникам (тренерам) присуждены премии в размере 100 тысяч рублей.

Премии по 100 тысяч рублей также получают обучающиеся в 11 классе, представлявшие Республику Дагестан и завоевавшие звания победителей олимпиады школьников I уровня из перечня, ежегодно утверждаемого Министерством науки и высшего образования РФ.

В соответствии с Распоряжением, премии по 100 тысяч рублей получают и обучавшиеся в 11 классе и получившие по итогам государственной итоговой аттестации 100 баллов.

О решении присудить премии для учеников, сдавших ЕГЭ на 100 баллов, победителей и призёров крупных всероссийских олимпиад и федеральных образовательных проектов, в июле



текущего года сообщил Глава Дагестана Сергей Меликов в рамках встречи с выпускниками школ.

С Распоряжением можно ознакомиться на сайте Правительства республики.

Дерзайте, друзья! Стремитесь побеждать на олимпиадах, отлично учиться и сдать ЕГЭ на 100 баллов и получить премию в 100 тысяч рублей. Тем самым вы ещё и улучшите семейный бюджет.

Расул Токаев, 6 «2» кл., гимназия № 13, студия «Юный журналист», ДДТ, г. Махачкала

Форум объединяет

Республиканский форум «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» объединил в онлайн формате свыше 1600 дагестанских школьников. По инициативе нашей вожакой и мы приняли участие в форуме.

Очный формат проходил 16 декабря на площадке гимназии № 3 г. Хасавюрта. На него съехались более 50 активистов и лидеров РДШ образовательных организаций города.

Начался форум с выставки поделок и защиты

рисунков. Далее состоялся мастер-класс по профилактической работе по противодействию идеологии терроризма «Дорога к миру». У нас была возможность в очно-заочном формате поучаствовать в гаджет-кроссе «Твой выбор», который проходил в социальной сети «ВКонтакте». Мы продемонстрировали свои знания в области оказания первой медицинской помощи, решали кроссворд, кейсы и многое другое.

Итогом форума стали планы мероприятий РДШ по противодействию идеологии терроризма, разработанные самими школьниками. Лучший по итогам экспертных оценок план будет направлен в образовательные организации для реализации.

Завершился форум вручением сертификатов, благодарностей участникам, организаторам и гостям форума. Победители гаджет-кросса получают дипломы соответствующих степеней и памятные подарки.

Асият Магомедова, 7 кл., Гунибская СОШ



Наши первый опыт

14 и 17 декабря наш хореографический ансамбль «Симург» принимал участие в концертной программе ансамбля народной музыки «Макъам» под названием «Ветер пустыни». Солистами были известные артисты дагестанской эстрады Тельман и Хиринду Султанова. 14 декабря концерт



проходил в Махачкале, в Дагестанской государственной филармонии, а 17 декабря в Дербенте, на сцене Лезгинского драматического театра.

Наш ансамбль готовился к этим выступлениям на протяжении двух недель. Всего в нашем репертуаре было три танцевальных номера, поставленных нашим педагогом, хореографом Дианой Ахмедовной Гаджимусиловой.

Для каждого танца мы заготовили отдельные образы с яркими костюмами. Зрители очень горячо приветствовали каждый наш выход на сцену. Больше всего нам понравилось закулисье, здесь царит своя неповторимая атмосфера.

После концертов у нас остались только положительные эмоции и воспоминания. Это был наш первый опыт в выступлениях с профессиональными артистами.

**Амина Абдуллаева, 6 «4» кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала**

Добрый быть круто!

Я являюсь лидером волонтерского отряда «Вектор Добра» школы № 6 имени М. О. Омарова и Социально-го центра города Каспийска. Вожатые нашей школы предложили мне принять участие в фестивале «Равнение на добрые дела», который должен был пройти в Каспийске. Я, конечно же, согласилась, ведь мне есть о чём рассказать.

В конкурсе нужно было представить анкету о своих добрых делах, о деятельности отряда и эссе — послание на тему «Добровольцам 2025 года». Также за каждым отрядом заранее закрепили направление. Нашему отряду выпало информационно-медийное направление, от нас требовалось оформить стенд и рассказать о деятельности в этой сфере в нашей школе.

Больше всего я переживала за эссе. Нужно было уложиться в регламент и суметь передать все свои мысли и идеи. Я написала волонтерам, чтобы они не

переставали оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, ведь кто, если не мы, ДОБРОВОЛЬЦЫ, сможет спасти мир своей добротой.

И вот наступил день, к которому мы готовились. Встреча прошла на базе Республиканского центра образования. На фестивале собрались все добровольческие отряды города. К началу мероприятия мы организовали фотосушку. На ней были вывешены фотографии добровольцев и добровольческих отрядов. Смотрелось шикарно!

Мероприятие началось с визитных карточек. Каждый отряд представлял своё название и девиз, а после нам нужно было рассказать о своём направлении. Как я сказала ранее, мы представляли медиаволонтеров, которые отвечают за школьное радио, медиациентр, стенды и социальные сети нашей школы.

Поначалу я очень переживала, но, когда мы вышли на сцену, я увидела в зале таких же ребят, добрых и улыбающихся, и мне стало намного легче.

Когда все отряды выступили, нас пригласили на общее фото и на награждение. Я не получила диплом как отличившийся доброволец, но нашему отряду вручили грамоту за активное участие. Я не огорчилась. Это значит, что мне есть на кого равняться, и я буду стараться ещё больше! Ведь у меня есть такой классный и дружный отряд, как «Вектор Добра», и мы готовы творить ещё больше добрых дел!

Добрый быть круто. Будь крутым и ты!

**Ельза Баширова, 11 «в» кл., СОШ № 6
им. М. О. Омарова, г. Каспийск**



Гаджимурад Аммаевич Раджабов — журналист, писатель и педагог. Окончил ФИЯ ДГУ, работал учителем русского языка и литературы в сел. Дибгаши Дахадаевского района, потом директором той же школы. Последние 10 лет трудится в даргинской газете «Замана».



<https://md-gazeta.ru>

АБИК

(Отрывок)

...В самом начале июля Хасбулат привёл щенка к отаре. Некоторое время кормил его отдельно от других собак. Потом щенок питался из общего котла густым супом типа мамалыги. В бульон от хинкала со свежим жирным мясом чабаны сыплют пшеничную муку, варят вновь и получившийся похлёбкой кормят собак.

Ко времени перегона овец с летних пастбищ на зимние (это происходит в начале сентября) трёхмесячный щенок превратился в красивого пса.



www.dogice.ru

Глаза его горели живым огнём, и белая шерсть отливала серебром. Он сразу же показал свой характер и никогда никому не уступал свой литр густого бульона. За обглоданную кость, которую старший чабан бросал в его сторону, он загрыз бы любого сородича при отаре. Потому, наверное, Хасбулат и назвал его Абиком. Абик (абиркан) в переводе с даргинского означает «драчун», «зачинщик драки». Да, крепко и надолго прописался Абик в нашей отаре. 5-6 чабанов, отара овец в 1500-1700 голов, 3-4 собаки были его семьёй, и за каждого члена этой семьи Абик готов был драться насмерть.

В то время весь Дагестан на зиму перегонял овец в Ногайские степи, что расположены на границе со Ставропольским краем. Сюда же перегоняли овец и из некоторых районов Грузии. Зимние пастбища колхоза имени Кирова Дахадаевского района, то есть нашего колхоза,

находились в Бакресской зоне отгонного животноводства. Из нашего села отары шли туда своим ходом в течение 40 дней. Это потом овец стали возить на поездах до станции Кочубей.

Дорожные трудности Абик выдержал достойно и за время пути заметно подрос. Для него это была первая зима и первый экзамен, который он должен был сдать, прежде чем вступит на должность пастушьей собаки.

Старший чабан отары, в горах приучивший себя спать под открытым небом, и в зимние ночи в Ногайской степи решил спать в кошаре рядом с овцами. На то была причина. Холодными зимними ночами около кошар в заснеженной степи нередко появлялись стаи волков. Сторожевые пастушьи собаки отвечали на их вой лаем, бегая вокруг кошар. Это были опытные и умные собаки, они держали волков на порядочном расстоянии от кошар и не лезли в драку. Только один Абик рвался в бой. Он ещё не видел живого волка и воя его не боялся. Мы серьёзно испугались за Абику и сказали об этом старшему чабану. Хасбулат же, не найдя другого выхода из сложившегося положения, решил ночевать в кошаре вместе с Абиком и овцами. Так он удерживал пса от опрометчивого шага. А енотов, охотящихся на ягнят, в ту зиму Абик задушил великое множество!

Вот так в открытой всем ветрам Великой Ногайской степи провёл Абик зиму 1940-1941 годов. За три месяца он возмужал и превратился в крепкого кобеля. Когда наши отары с зимних пастбищ двинулись в горы на летние пастбища, Абику исполнился один год.

По дороге ему пришлось выдержать ещё один экзамен. На мосту над Тереком Абик шёл сбоку от отары. Вдруг чем-то напуганные овцы резко отбежали назад и в сторону и случайно столкнули молодого пса с моста. Это увидел старший чабан. Не окажись я в то время рядом с ним, Хасбулат прыгнул бы в реку. Тогда он, видимо, забыл о своём полугодовалом сыне-первенце, которого ещё ни разу не видел. Но Абик показал себя отменным пловцом. Заметив на другом берегу выходящего из воды буйного Терека своего любимца, Хасбулат от радости вскрикнул: «Ну и молодец, Абик!» — и побежал к нему. Поднял Абику за передние лапы на уровень своего лица и поцеловал в лоб.

«Я буду твоими глазами»

В маленьком ауле жила девочка по имени Юлдуз. Там было много детей, и со всеми она дружила. Семья Юлдуз жила очень бедно, денег порой не хватало даже на еду. Девочка очень хотела когда-нибудь побывать в городе, полюбоваться всеми достопримечательностями, узнать, какие статуи находятся в музее, сходить в кинотеатр. Но едва ли эта мечта могла исполниться.

Однажды произошла трагедия. Юлдуз зажгла фейерверк, искры отлетели и попали ей в глаза, ослепив. Теперь требовалась операция на оба глаза, которую могли сделать только в городе, где девочка мечтала побывать. Семья с трудом собрала деньги на дорогу. Но и после операции Юлдуз почти ничего не видела. В тоске она вернулась в село.

Никто не знал о происшествии, потому что девочка не выходила на улицу. В один из дней друзья решили навестить её, набрали разных фруктов и пришли в гости. Там все узнали о слепоте и перестали дружить с Юлдуз, ведь с ней уже нельзя было побегать или поиграть в другие игры. Лишь один Юнус поддержал девочку. Это был её друг детства. Красивое имя подходило к нему, и это делало его привлекательным мальчиком.

Они часто гуляли. Добрый Юнус пытался развлечь Юлдуз, подробно рассказывал обо всём, что её интересовало. Как-то шли они по пшеничному полю, вдыхая аромат степи. Когда начался закат, Юлдуз сказала: «Жаль, что я ничего не вижу». Мальчик ответил: «Я буду твоими глазами». Девочку это тронуло, и она обняла его с улыбкой.



В следующий раз они решили пойти на речку, где росли красивые кувшинки. Сидели, рассказывали смешные истории. В какой-то момент девочка попросила достать ей одну кувшинку. Там был небольшой обрыв. Мальчик споткнулся и упал в воду. Он начал тонуть и звать на помощь. Юлдуз впала в ступор от страха, сердце её как будто на миг остановилось. Она закричала: «Юну-у-ус!», и голос её эхом пронёсся по полю. От сильного стресса у неё сперва помутнело в глазах, а потом будто вспыхнула молния. Юлдуз увидела белый свет, речку и Юнуса. Она прыгнула в воду и, поскольку хорошо плавала, спасла своего друга.

Дружба, вера и любовь способны на всё, они творят чудеса!

Раяна Нурлубаева, 6 «а» кл., кружок «Тулпар», Карагасская СОШ, Ногайский р-н

Мудрый дед

Жил-был один дед. Шёл он как-то к себе домой, а ему навстречу вышел цыган и начал предлагать разные товары. Дед только отмахнулся и пошёл дальше. Цыган разозлился, спрятался за зарослями и проследил за дедом, чтобы отомстить.



Наутро тот решил отправиться на ярмарку. А цыган проник в его сарай и украл кур.

Дед вернулся с мешком пшена. Он сразу же пошёл в сарай обрадовать своих курочек. Но там было пусто. Дед нашёл на земле серьгу и понял, что это проделки цыгана. Потому что, когда цыган предлагал товары, дед видел такую же серёжку у него в ухе. Дед очень расстроился и зашёл домой. Уселся он в кресло и долго не мог забыть о поступке цыгана.

На другой день дед решил разыскать вора. И сразу нашёл: тот стоял у колодца. И цыган тоже заметил деда, но не успел спрятаться. Дед подошёл к цыгану, молча отдал ему серьгу и ушёл домой. А цыган просто замер от удивления и прошептал про себя:

— Почему дед на меня не накричал? И не ударил?!

В тот же день цыган вернул деду всех кур. С тех пор он к деду не приставал и по хозяйству ему помогал. А дед цыгана простил и банку сгущёнки ему подарил.

**Магомедрасул Гаджиев, 5 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**



Урок Добра

В этом году мы окончили начальную школу и пошли в 5-й класс. У нас появился новый предмет — ОДНКНР. Поначалу мы с одноклассниками не могли понять, что же означают эти буквы. Выдвигали много версий, но то, что все они ошибочны, узнали, только когда состоялся сам урок. Наша учительница Лариса Курбановна Раджабова рассказала нам, что этот предмет означает «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Он предусматривает освоение школьниками основных норм морали, культуры и традиций народов России.

С тех пор эти уроки у нас всегда проходят очень интересно. Мы узнаём о традициях разных народов России, рассказываем о своих обычаях. Наша республика многонациональна, и у каждой народности есть свои обычаи и традиции. Но есть и традиции, которые объединяют наши народы.

На одном из занятий мы провели Урок Добра, посвящённый Дню инвалидов. Лариса Курбановна рассказала нам о людях с ограниченными возможностями, о том, с какими трудностями они сталкиваются в своей жизни и как мужественно их преодолевают. Совершать обычные для нас действия для них иногда сложно физически. Мы всем классом посмотрели мультфильм «Верёвочка». Он повествует о девочке, помогавшей мальчику, который не мог пошевелить даже рукой. Всю свою жизнь он провёл на инвалидной коляске. Но девочка не сдавалась. Она придумывала различные игры для этого мальчика, привязывала верёвочки к его рукам и ногам и помогала им двигаться. Так она играла с мальчиком даже в футбол. Окружающие считали, что она зря тратит на него время и он ничего не понимает. Но дело в том, что мальчик понимал всё, он только не



мог говорить и шевелить руками и ногами. У него была очень сложная болезнь, он не справился с ней и умер. Но девочке удалось скрасить его последние дни. В память о нём девочка повязала себе на запястье верёвочку. Когда она выросла, она стала учительницей у детей с ограниченными возможностями и во всём им помогала.

Лариса Курбановна говорила о том, что нельзя дразнить и обижать таких детей, а надо им во всём помогать. Мои одноклассники рассказывали о своих родственниках с ограниченными возможностями и о том, как они им помогают. Для таких людей надо создавать специальные условия и в школе, и в транспорте, и в магазинах, чтобы они могли посещать все заведения и жить полноценной жизнью.

**Юсуф Рамазанов, 5 «а» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н**

Мир не без нас!

В преддверии Нового года мы с нашим школьным волонтерским отрядом «Вектор Добра» решили запустить благотворительную акцию «Вяжем добро». Проводится очень много благотворительных мероприятий, но мы хотели придумать что-то необычное и новое. И нашли. Суть акции заключается в том, что мы не просто соберём вещи или



купим продукты, мы свяжем шапочки, следочки или перчатки и подарим их малоимущим семьям. Это то, во что мы вложим свой труд и частичку души. Мы «свяжем добро»! И это так круто — своими руками смастерить для другого человека что-то полезное, что будет согревать его в холодные вечера, а детки будут носить шапочки, связанные нашими руками, и не мёрзнуть!

Мы хотим, чтобы об этой акции узнали как можно больше людей и присоединились к ней, ведь именно так мы сможем передать тепло, поддержку и любовь людям, которые в этом нуждаются.

Как много желающих помочь и как мало тех, кто действительно помогает! Возможно, эта моя небольшая заметка будет посланием для всех добровольцев, чтобы мы объединились и делали добрые дела вместе и чаще!

Мир не без добрых людей, а значит, мир не без нас!

**Заира Раджабова, 9 «д» кл.,
СОШ № 6 им. М. О. Омарова, г. Каспийск**

«Распрашивайте про меня лишь у моих же книг»

Больше сотни лет его творчество почитается по всему миру. Многие с самого детства знакомы с воспитанным волками человеческим детёнышем Маугли, любопытным Слоёнком, бесстрашным мангустом Рикки-Тикки-Тави. Его книги и поэзия имеют глубокий философский подтекст, поэтому, перечитывая их, всегда можно найти для себя что-то новое. 30 декабря исполняется 156 лет со дня рождения известного английского писателя, поэта и новеллиста Джозефа Редьярда Киплинга.

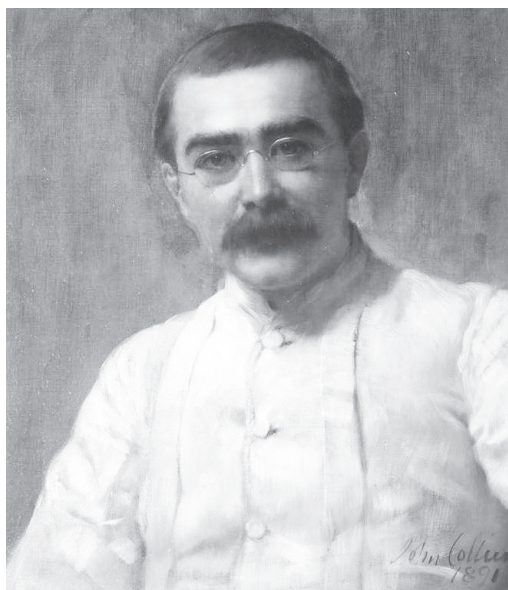
Почему он стал первым английским писателем, получившим Нобелевскую премию по литературе «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя»? Возможно, вдохновение для столь своеобразных и удивительных историй Киплинг черпал из собственной жизни. Судьба его была захватывающей, хоть и непростой.

«Верните мне первые шесть лет детства и можете взять себе все остальные» — такой строчкой начинается автобиография писателя. До шести лет Киплинг жил в Британской Индии, в городе Бомбей в семье профессора школы искусств Джона Локвуда Киплинга и Алисы Киплинг. Родители будущего писателя познакомились у озера Редьярд, в честь него и назвали сына. Ранние годы, полные безграничной любви к Индии, были поистине счастливыми. Всё изменилось,

когда родители отправили Редьярда с его маленькой сестрой учиться в Англию. Следующие годы Киплинг провёл в частном пансионе. Это было тяжёлое время. Будущий писатель часто подвергался наказаниям.

Единственным его убежищем были книги и собственная фантазия. Позже, уже в училище, он начинает писать первые рассказы и принимает решение стать писателем. Отец юноши, понимая, что из-за близости к Индии из Киплинга военного не выйдет, устраивает его репортёром в Лахорскую «Гражданскую и военную газету». Журналистикой Киплинг занимался семь лет, в свободное время писал стихи и рассказы, которые публиковались в газете. В середине 1880-х Аллахабадская газета «Пионер» предложила сделать серию путевых очерков. В качестве корреспондента Киплинг совершает путешествия по Азии и Америке. Исследуя быт народов, писатель получил яркие и неповторимые впечатления, которые воплотил в шести книгах с рассказами. Они были приняты критиками с воодушевлением и принесли Киплингу признание.

В 1889 году писатель стал жить в Англии. Там вышел его первый роман — «Свет погас». В Лондоне Киплинг знакомится с американским редактором Бейлстиром. В это же время писатель начинает интересоваться детской литературой, на свет появляются знаменитые «Книга джунглей» и «Вторая книга джунглей». В



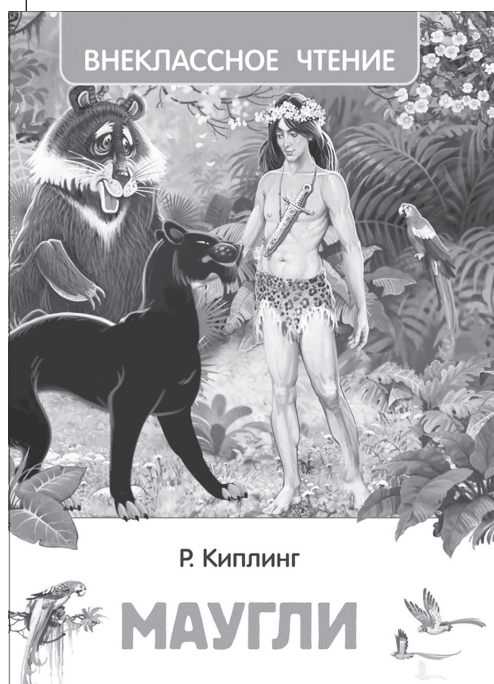
1892 году Киплинг женится на сестре Бейлстира — Каролине. У них было трое детей.

В 1897 году Киплинг написал повесть «Отважные мореплаватели». В 1899 году появляются на свет важнейшие его романы — «Ким» и «Сказки Старой Англии».

В жизни было много трагических событий, которые повлияли на его психическое и физическое здоровье. Дочь Киплинга скончалась от воспаления лёгких в 1899 году, во время Первой мировой войны героически погиб его сын. Последние несколько лет творчество Киплинга теряло популярность. Сам писатель страдал от язвы, которая в 1936 году и унесла его жизнь.

Давайте помнить его прекрасные произведения, знакомые и родные для многих!

Подготовила
Пари Набиева, 8 кл.,
г. Махачкала, по
материалам сайта
vk.com/@9am188news



Погелись улыбкою своей

Сегодня на уроке русского языка наш класс должен был описать человека с лицом солнца. Причиной тому послужило стихотворение Н. Заболоцкого «О красоте человеческих лиц», одна из строк которого утверждает: «Есть лица — подобья ликующих песен».

Каждый из нашего класса нашёл в своём окружении людей, похожих на солнце. Вот что получилось в итоге.

Камила Абакарова:

— Моя сестра всегда радостная, с улыбкой: иногда хитрой, иногда счастливой. Лицо её похоже на солнце — кудряшки выются вокруг круглого личика. К тому же она отличается любовью к кошкам. С таким живым ребёнком, как она, в дом всегда возвращаются тепло и уют. Если кому-то грустно, то её милое щебетание поднимает всем настроение. Я очень люблю свою сестру.

Гусейн Каурбеков:

— У меня есть младшая сестра. У неё лицо солнца, которое освещает всё живое. Она милая, добрая, игривая. Иногда мне кажется, что её глазки сияют, как две яркие звезды. Она очаровывает меня взглядом и зовёт играть в куклы, а иногда в прятки. У моей сестры счастливая улыбка, похожая на облака. Когда мы играем с ней в куклы, её улыбка будто оживляет меня и весь дом. Её прекрасное личико поднимает всем настроение. Я очень люблю свою сестрёнку.



Нурьяна Меджидова:

— Человек с лицом солнца — моя мама. Когда она улыбается, её лицо сверкает, как солнце. Для меня слово «мама» означает «свет, рай, человек, который может всегда поддержать в любой ситуации, человек, который любит тебя». Как говорится: «Под ногами наших матерей находится Рай». Я очень сильно люблю свою маму.

Арслан Ахмедов:

— Что для меня значит человек с лицом солнца? Это все мои родные: мама, папа, сестра, бабушка и дедушка. Но особенная любовь принадлежит моему младшему братику. Это чудесное создание мы называем Солнышко. Очень интересно наблюдать, как он меняется с каждым днём, приобретает новые навыки. Я очень люблю своего братика.

Патимат Османова:

— Мамино милое личико очень доброе за счёт ямочек на щеках. Но когда она злится, то они каким-то образом пропадают. В эти моменты лучше не контактировать с ней. Намного лучше, когда мама в хорошем настроении, много смеётся и веселится. Тогда её глаза блестят и сияют, как солнце и звёзды. Люблю смотреть, как мама сосредоточенно обдумывает новые идеи, размышляет над важной информацией. Я очень сильно люблю свою маму.

Залина Абсаматова:

— У моей сестры лицо солнца. Мы с ней вместе с детства. Она очень добрая и отзывчивая. Не обижается по пустякам, всегда придёт на помощь. В школе, когда я вижу её, она улыбается. Это черта мне в ней всегда нравилась. У нас с ней совсем разная внешность и разный характер. А глаза её сияют, как роса на травке. Я очень люблю свою сестру.

Хадиджа Махтебекова:

— Я очень люблю моих маму и папу. Моя мама как солнце на небе — радует своих детей. Моя мама подарила мне жизнь. Она всегда счастливая. Если мне грустно, она поддержит меня в любой момент. Мой папа — спортивный человек. Он научил меня стрелять из лука. Также он участвовал во многих мероприятиях. Мои мама и папа — самые лучшие, я их очень люблю.

Нам и нашей учительнице было радостно слушать и читать портреты «солнечных» людей. Предлагаем вам продолжить этот список. Мы уверены, что вы и ваши родные, соседи, знакомые и незнакомые могли бы занять своё место в этой почётной галерее.



Х Слёт. Большое путешествие

11 декабря прошло самое важное событие в жизни юнкоров Дагестана — Х Слёт юных журналистов. И в этот день в Историческом парке «Россия — моя история» собрались самые талантливые ребята со всех концов республики, чтобы узнать что-то новое, познакомиться с интересными людьми и найти ответы на все волнующие вопросы. И учащиеся Мамедкалинской гимназии из кружка «Юный журналист» с руководителем Айдой Артуровной Раджабовой были приглашены на это масштабное мероприятие.

Разумеется, всё началось с регистрации и встречи делегаций. Скажу честно, приём был очень тёплый, организаторы словно светились и озаряли своей улыбкой всех присутствующих. Затем мы поднялись в зал, где прошла торжественная часть Слёта. Юнкоры читали стихи, посвящённые «Орлёнку», рассказывали об обычных ошибках начинающих журналистов, танцевали и вручали подарки редакции. Самый необычный презент был от мальчика, который, всем сердцем любя «Орлёнок», приехал из Грозного, чтобы лично выразить благодарность и подарить книгу о своём родном городе Басират Ильясовне. Но мы тоже не остались в стороне. Все вместе в течение недели мы трудились над стенгазетой, которую вручили редакции любимого «Орлёнка».

После выступления ребят началось награждение победителей конкурсов «Не болей, растение» и «Однажды в школе...», а потом — принятие в юнкоры активистов «Орлёнка». Из нашей школы наградили Абакара Абдуллаева, самого юного участника конкурса «Однажды в школе...», занявшего 2-е место. А Хадижа Исмаилова получила удостоверение юнкора. Затем звучали по-

желания Умаросмана Гайбуллаевича — министра печати и информации РД, Магомеда Хабибовича — первого заместителя министра образования и науки РД, Дениса Сергеевича — заместителя министра охраны особых природных объектов.

И вот торжественная часть окончена, объявлен кофе-брейк, где все и познакомились друг с другом. А ещё прогулялись по ярмарке «Тарки-Тау» — да, она тоже проходила в стенах Исторического парка. Эта ярмарка — настоящий рай для книголюбов. Каких только книг там не было: от сборников традиций и обычаев до приключений, романы писателей прошлых столетий и наших современников. Множество замечательных произведений с разных концов света было сосредоточено в этот день в одном здании.

После перерыва всех юных журналистов разделили на группы по интересам. В составе этих групп ребята прошли мастер-классы от ведущих специалистов в медианаправлении Дагестана и России. Юные «акулы пера» были очень рады и полны идей, ведь мастер-классы научили их новому, подчеркнули ошибки и показали пример, к которому стоит стремиться. Ну а пока юнкоры «повышали квалификацию», их руководители собрались за круглым столом и обсудили важные события в «Орлёнке», ведь в следующем году газета отметит свой юбилей, ей исполнится 20 лет!

По окончании мастер-классов всем посетителям Исторического парка выпала возможность увидеть творения студенток ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева». Были представлены две коллекции одежды: «Милитари Time» с элементами военной формы и «Аритмия чувств» в готическом стиле.

Вот так ярко и увлекательно прошло 11 декабря — день, когда нам удалось побывать и на Слёте юных журналистов, и на ярмарке книг «Тарки-Тау», и на показе мод от Технического колледжа.

Муминат Гюльмагомедова,
кружок «Юный журналист»,
9 кл., Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н



«Орлёнок», я не подведу тебя!



Я уже второй год хожу в кружок по журналистике в нашей гимназии, посылаю свои заметки в республиканскую газету «Орлёнок-Дагестан».

Кто бы мог подумать, что мне выпадет такая удача — принять участие в юбилейном 10 Слёте юных журналистов Дагестана! Это было так же волнительно, как и радостно.

На Слёт мы поехали вместе с руководителем кружка Эльмирой Сайпулаевной Магомедовой и директором нашей гимназии, многоуважаемой Чакар Меджидовной Меджидовой. По прибытии нас ожидал сюрприз — нам выдали футболки и маски с логотипом газеты. Мы ещё раз убедились, что «Орлёнок-Дагестан» умеет удивлять и радовать.

Программа праздника оказалась на высшем уровне. Первыми приветствовали участников Слёта ребята из Клуба интернациональной дружбы ДДТ г. Каспийска. Они в игровой форме рассказали о профессии журналиста и об основных ошибках, которые совершают начинающие юнкоры.

Я узнала много полезного из их выступления. Ребят поддерживали юные артисты из объединения «Солнышко». Они провели флешмоб, который подхватил весь зал. Далее состоялась церемония награждения победителей и призёров конкурсов «Не боллей, растение», «Однажды в школе...» и «Юнкор года».

Когда объявили наш выход, я очень нервничала, но всё прошло отлично! Мы стояли на сцене несколько минут, но сколько эмоций подарили нам эти минуты, просто не передать словами, ведь в них уместилась моя мечта!

Кульминация Слёта — церемония посвящения в ряды юнкоров, среди которых была и я. Я считаю это большим и важным шагом для себя и очень благодарна редакции любимой газеты и нашей руководительнице за предоставленную возможность.

На Слёте выступила и наш директор Чакар Меджидовна, она сказала много приятных слов в адрес газеты и её главного редактора. Ведущий Слёта Раджаб Хасбулатов, послушав Чакар Меджидовну, сказал, что он, наконец, увидел своего кумира по патристическому воспитанию. Чакар Меджидовна была растрогана его словами, а я гордилась, что учусь в гимназии, директором которой является Ч. М. Меджидова — идеальный руководитель, образцовый директор и пример для подражания в плане патристического воспитания подрастающего поколения.

Также хочу выразить огромную признательность редакции моей любимой газеты за этот насыщенный положительными эмоциями день. Спасибо за организацию этого праздника, за подарки, за удостоверение юнкора. Обещаю, «Орлёнок», я не подведу тебя!

«Ваша газета помогает становлению патриотов Дагестана»

Из выступления директора гимназии
№ 35 Чакар Меджидовны Меджидовой

«Басират Ильясовна, я радуюсь, что есть Вы и ваши замечательные юные журналисты. Это сила, это мощь, это наши наследники, будущее Дагестана и России. Каждая такая встреча — это ваш успех, это радость, это праздник.

Если бы Вы знали, как нужны Вы и Ваша работа. Ваша маленькая, но героическая газета помогает становлению патриотов Дагестана. В своё время Максим Горький сказал о Макаренке: «Удивительный вы человек, один из тех, в ком нынче нуждается вся Россия». Вот если бы М. Горький был жив, он обязательно сказал бы так о Вас, Басират Ильясовна».

Обращаясь к залу, к юнкорам, Чакар Меджидовна продолжила: «У ТОКСа был удивительный генерал Омар Муртазалиевич Муртазалиев, журналист, писатель, «афганец», который говорил нам: «От того, каким будет молодое поколение, за кем оно пойдёт, какие интересы будет защищать и чьи идеалы будет преследовать, зависит наша с вами судьба, судьба такой необычной республики и такого многонационального государства, как Россия».

Мы, старшее поколение, гордимся газетой, юными журналистами. Вы правильно освещаете жизнь, вы — настоящие патриоты! И вы, ребята, счастливые, потому что рядом с вами сидят неравнодушные руководители, которые больше себя любят свою работу и вас и направляют вас по жизни правильной дорогой. Ещё наш генерал говорил, что «ту нишу, которую сегодня мы не займём в сердцах молодых, займут наши недруги». Басират Ильясовна, вы действительно занимаете сердца молодых и ведёте их за руку по жизненной тропе к правде. Спасибо вам большое за это от себя лично и от всех моих выпускников, которые, получив закалку в рядах ваших юнкоров, сейчас являются лидерами в различных отраслях».

Зайнаб Гимбатова, наш юнкор, 6 «в» кл., гимназия № 35, п. Ленинкент

День запомнился уютной атмосферой

Несомненно, одно из самых запоминающихся событий в этом году — Слёт юных журналистов Дагестана, который прошёл в музее «Россия — моя история». Вся наша команда была очень рада, когда узнала, что Клуб интернациональной дружбы пригласили принять участие. Ведь мы тоже занимаемся журналистикой.

Совместно с детским объединением «Солнышко» мы подготовили выступление, которое завершилось энергичным флешмобом. Стоя на сцене, я почувствовала, будто все сидящие в зале — мои друзья и знакомые. Правда, до выхода мы немного волновались, что во время флешмоба никто не будет танцевать, но наши переживания были напрасны. Весь зал бодро подтанцовывал, а мы в свою очередь ощущали себя ещё счастливей и уверенней.

После нашего удачного выступления и официальной части наступило время кофе-брейка. Хотя нам, к сожалению, не достались сэндвичи, но благодаря Басират Ильясовне Гусейновой, главному редактору газеты «Орлёнок-Дагестан», нас покормили в столовой. Чему мы были рады и безмерно благодарны.

Еда была очень вкусная, но мне не терпелось уже отправиться наверх, где размещалась книжная ярмарка. Я очень люблю читать, поэтому не остановилась, пока не прошла абсолютно все ряды и не рассмотрела все книги. Выбор давался огромный, было представлено множество разных изданий. А как же я обрадовалась, когда увидела книгу, которую хотела купить уже полгода!

С весёлым настроением я двинулась на выбранный мной мастер-класс «Документальное кино и документальная фотография», который проводил



писатель и режиссёр из Москвы Максим Александрович Гуреев. Занятие оказалось очень насыщенным и увлекательным. Всего за час я получила максимум информации, которую не забуду, так как она была подана очень профессионально и нестандартно. Я узнала немало нового о журналистике и фотографиях: как правильно подбирать фотоматериал для статей, какие существуют типы фотографий и так далее.

Этот день мне запомнился уютной атмосферой, множеством знакомств с интересными людьми, а также потрясающими эмоциями. Надеюсь, и в следующем году мы приедем на Слёт журналистов. Ведь в 2022 году газете «Орлёнок-Дагестан» исполнится уже 20 лет! Это очень занимательная и актуальная газета, которую создают дети со всех уголков Дагестана.

Милана Казиева, КИД, г. Каспийск

На книжной ярмарке

Побывав на X Слёте юных журналистов Дагестана, я не могла не посетить книжную ярмарку «Тарки-Тау». Какой же фестиваль книги без юных корреспондентов газеты «Орлёнок-Дагестан»?! А книг было много. Каждый мог найти здесь что-то по своему вкусу. И что любопытно, экспозиции были представлены различными издательствами России. Я переходила от одного павильона к другому, думала, что же мне выбрать, чтобы почитать на досуге. Времени-то мало свободного, впереди экзамены. Меня заинтересовали книги издательства «Мария и Виктор Котляровы» из Нальчика. Я остановила свой выбор на книге «Кавказ.

Легенды и предания», куда включены 27 легенд, связанных с географическими названиями Кабардино-Балкарии, Пятигорска и других мест Северного Кавказа. Думаю, я с энтузиазмом окунусь в удивительный мир легенд и преданий, давно созданных народами и передающихся из поколения в поколение на протяжении многих веков. Для понимания того или иного народа необходимо знакомство с его фольклором.



*Сабина Раджабова,
кружок «Родничок»,
11 кл., СОШ № 2,
пос. Мамедкала, Дербентский р-н*

Алло! На связи «Тулпар»

кружок «Тулпар», с. Карагас,
Ногайский р-н



Детство моей бабушки

Моя бабушка Увылхан родилась 19 апреля 1958 года в селении Карагас. В семье детей было шестеро, бабушка вторая по старшинству. Детство моей бабули проходило весело, но временами было трудно. Они играли в прятки, догонялки, «красный флаг», в маялки, в куклы. Бабушка и её братья и сёстры рано остались без отца. Старшие дети смотрели за младшими, у каждого в семье были свои обязанности. Девочки убирались в доме, готовили еду, таскали воду с артезиана на коромыслах, вручную стирали бельё, помогали маме выпекать хлеб в печи из самана, собирали кизяки. Мальчики смотрели за скотиной, чистили сарай, гоняли скот по утрам в стадо. По вечерам

все усталые, но довольные собирались за дружным столом. Ели катламу — слоёный хлеб, приготовленный на натуральном сливочном масле, сыр, сделанный руками мамы. А какие вкусные лепёшки готовили на чугуне во дворе, пальчики оближешь. Бабуля до сих пор помнит вкус десерта того времени — молоко или масло, смешанное с сахаром. Также ели варенье со сметаной. Они жили в большой, дружной семье, уступая друг другу, жалея и помогая. Вместе преодолевали житейские тяготы и неудобства. Зато у них была настоящая жизнь — с книгами и играми на свежем воздухе.

Азиза Аджигельдиева, 5 «а» кл.

Смешной случай

Однажды летом к моему братику пришли в гости его друзья. Насмотревшись мистических фильмов, они сами тоже решили вызвать какого-то духа и пошли в наш старый, заброшенный сарай. Тем временем я была в сарае и искала яйца. Я не заметила ребят, и они меня тоже. Когда мальчики уже приступили к вызову духа, я начала шуршать и случайно уронила старую вазу с полки. Они мигом выбежали из сарая. Я поняла их замысел и решила пошутить над ними. Взяла

белую простыню, завернулась в неё, закрыла лицо и постучалась в окно. Но изнутри ничего не было слышно. Мне надоело стоять на улице, и я зашла домой, прилегла на диван и начала смотреть телевизор. В комнате никого не было. Но вдруг кто-то громко чихнул под диваном. Я вскочила и закричала от страха. Из-под дивана вылез мой братик со своим другом. Мы весело расхохотались. Вот и получается — напугали друг друга.

Самира Абдулмежитова, 6 «а» кл.

Когда выключили свет

В один прекрасный вечер мы всей семьёй сидели дома, каждый со своим телефоном. Вдруг отключили свет, следовательно, пропал Интернет. Бабушка зажгла свечи, все собрались на тахте и начали душевную беседу. Бабушка с дедом рассказали о своей юности, о том, как они ели натуральные продукты, ходили в гости друг к другу, играли на свежем воздухе и не хотели заходить домой. О том, как они тёплыми вечерами сидели на лавочках и делились впечатлениями о прочитанных книгах. В то время дети очень пло-

хо говорили на русском языке, но зато хорошо знали родной. Сейчас же всё наоборот.

Вечер воспоминаний запомнился мне надолго. Я поняла, что жизнь без айфонов была намного интереснее, чем сейчас. А разве это не зависит от нас самих? Может, стоит немного поменять стиль жизни, как вы думаете? А может, иногда стоит отключать свет и Интернет? Ведь в такие моменты понимаешь, насколько прекрасны минуты, проведённые в кругу родных.

Хадижа Амангельдиева, 6 «б» кл.



**Внимание!
Говорит Гапцах!**
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н

«Нажать на кнопку и не вмешиваться...»

Накануне Дня Икс нашу группу собрала Наида Наврузбековна и объяснила, что такое Слёт юных журналистов и зачем нас приглашают в Махачкалу. Все мы впервые ехали на такое мероприятие. На меня как на старшую из детей были возложены обязанности фотографа. И как же мне повезло — я попала на мастер-класс настоящего профессионала в области художественной фотографии — Максима Гуреева! Больше всего меня заинтересовало то, как создаётся фоторепортаж. Оказывается, несколько грамотно подобранных фотографий можно читать как текст, хотя на них нет ни единого слова. Но найти и запечатлеть «говорящие моменты» под силу только профес-

сионалам — или талантливым новичкам, в крайнем случае.

Схема фоторепортажа такова: приходишь на мероприятие, щёлкаешь все его этапы: начало, основную часть и конец. Захватить надо не только крупные планы, но и общие виды. Для того чтобы поймать хороший кадр, надо быть готовым в любой момент нажать на кнопку и не вмешиваться в естественный ход событий.

С первого раза, возможно, не всё получится так, как надо, придётся запастись терпением и научиться визуализировать.

Арина Айсаева, 9 «в» кл.,

«Вашу спину должны видеть все!»

Ребята из нашей школы участвуют в Слётах юных журналистов с 2011 года. В этом году мы приехали новым составом и впервые оказались на таком большом журналистском мероприятии. До открытия Слёта мы успели освоиться в Историческом парке. Прошлись по всем этажам. Пофотографировались, познакомились с ребятами из других городов и районов.

Мы записались на мастер-класс фотохудожника, сценариста, журналиста Максима Гуреева. Едва мы собрались, спикер сразу представился, потом спросил, мы пишущие юнкоры или снимающие? Большинство было пишущих. Тут Гуреев принялся расспрашивать нас, как именно мы пишем материалы, где берём темы, с чего начинаем... Послушав наши ответы, профессионал озвучил три главных правила по написанию заметки. Звучат они так: «Событие», «Герой» и «Вашу спину должны видеть все». Суть первых двух мыслей заключается в том, что мы обязательно должны погрузиться в атмосферу события, чтобы прочувствовать то, о чём напишем, и найти того самого героя, через которого и расскажем читателям о событии.

Текст написан. Дело за фотографиями. Вот тут-то и надо применить третье правило: забыть про

этикет, пролезть через толпу так, чтобы оказаться впереди всех, найти удачную точку съёмки и щёлкать, щёлкать и щёлкать...

По заданию редакции нашей районной газеты «Алые паруса» мы освещали различные школьные мероприятия, общались с участниками и гостями, фотографировали. За качество фотографий не переживали, так как их можно было взять у организаторов или же скачать со школьного сайта. Больше внимания уделяли тексту. Теперь мы убедились в том, что для качественного освещения события просто необходимо своё сюжетное фото.

Мы хотим поблагодарить Максима Александровича Гуреева за увлекательную беседу, за заинтересованность в наших достижениях и желание делиться опытом. Рядом с нашим помещением, буквально через тонкую перегородку, шёл мастер-класс другого профессионала, она использовала микрофон, и это вначале ой как мешало нашему диалогу! Но Максим Александрович даже не нахмурил брови, ему удалось спокойной, проникновенной речью устранить помехи и полностью захватить наше внимание.

Замира Беделова, 9 «в» кл.,

Серьёзный разговор

Из прошлого номера, дорогие читатели, вы могли видеть, что Слёт юных журналистов прошёл на славу! Уже десятый год его с нетерпением ждут читатели и «орлята» нескольких поколений. Любимая газета из года в год насыщает программу интересными мастер-классами и самой первой открывает сезон вручения подарков, дарит праздничную атмосферу! На сцене Слёта 11 декабря отличившиеся активностью ребята были награждены дипломами и памятными призами — именно этот момент мы можем принимать за начало новогоднего сезона.



Да, неизменно ребята собираются ради этого мероприятия со всех концов республики. Но сами «орлята» за 10 лет сильно изменились... У молодёжи кардинально поменялись кумиры и ценности, и, к сожалению, я не могу сказать, что массовая молодёжная культура прогрессирует. Именно эта проблема стала темой круглого стола, который состоялся в Историческом парке «Россия — моя история» сразу же после Слёта. Мы с моим коллегой Раджабом Хасбулатовым стали амбассадорами нашего поколения в серьёзном разговоре серьёзных людей. В их рядах были педагоги, главные редакторы «Орлёнка» и «Соколёнка», кураторы РДШ по республике, представитель от самой площадки проведения дискуссии, руководитель Центра дополнительного образования.

Основы нашего обсуждения были обозначены уже в начале. Что воспитывает ребёнка? На треугольник государство-семья-школа возложили ответственность за воспитание молодёжи. Следовательно, для того чтобы изменить что-либо, влиять надо именно на эти системы. В ходе обмена информацией мы обнаружили, что в некоторых районах республики в школьной программе был сокращён предмет «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД)! Начиная с этого чек-

пойнта, выявилось множество других изъянов. Разбирались такие аспекты, как чтение художественной литературы, познание малой родины, культурное обогащение и, конечно, проблема популяризации детских СМИ.

Для решения этих вопросов мы должны объединиться, ведь в эпоху молниеносного распространения информации каждый из нас ответственен не только за себя. Я высказала мысль, что молодёжь с большей охотой пойдёт за сверстником, нежели за взрослым, который сейчас кажется для нас далёким. В пятом классе я писала сочинение «Писать модно?», но сегодня, спустя пять лет, я уверенно говорю, что ЧИТАТЬ — МОДНО! Я считаю, что на положительное изменение повлияло само молодёжное сообщество, которое в последние годы всё активнее популяризирует чтение. Мурад Магомедович, главный редактор журнала «Соколёнок», во время беседы сказал: «Умный человек превратился в изгоя. Нужно проводить переоценку ценностей». Думаю, это и произошло, когда человек с книжкой в руках снова «вошёл в тренд».

Итогом беседы стало определение ориентиров, в направлении которых стоит работать, и множество классных идей! Основополагающая цель — сделать так, чтобы круглый стол не стал бессмысленной тратой времени. И мы действительно начали действовать уже за этим столом! Совет старшеклассников РД, в который мы входим с Раджабом, договорился о проведении Второго республиканского этнофестиваля на базе Исторического парка. Также были отмечены пункты, благодаря которым педагоги помогут привлечь школьников к юношеским СМИ.

Дорогу осилит идущий — давайте действовать на своё же благо!

**Рауса Тагирова, наш юнкор,
10 кл., СОШ № 31, г. Махачкала**



Долгожданная встреча

Это был самый обычный день, пятница. Я сидела за уроками, и ко мне на телефон пришло уведомление. Посмотрев, я увидела сообщение от папы: «А ты в курсе, что завтра слёт юнкоров, будут вручать и удостоверения»? Меня бросило в лёгкую дрожь, я перешла по ссылке снизу и оказалась на официальной странице газеты «Орлёнок-Дагестан» в «Инстаграме». С трепетом в сердце я прочла описание под постом.

«Орлята» = юнкоры? Пытаясь разгадать предложение-уравнение, озадаченно почёсываю затылок.

Итак, «Дано»: Медиафорум в Историческом парке «Россия — моя история». «Найти»: журналистскую атмосферу.

Ну а дальше — никакой математики! Чтобы найти «решение» этой задачи, нужно было всего-то принять участие в десятом, юбилейном Слёте юных журналистов, который планировался на 11 декабря. Мастер-классы, спектакли, ярмарка, вручение удостоверений юных журналистов новоиспечённым юнкорам, призы и грамоты, новые впечатления и эмоции гарантировались!

Не задумываясь, я сразу решила узнать, выддут ли мне удостоверение, ведь прошлый Слёт был отменён в связи с пандемией. И получила ответ, что я есть в списке. Я ждала этого дня два года. Сильно скучала по самым лучшим, добрым, отзывчивым работникам редакции: Джаминат Умаровне, Марине Гасановой, Карине Алибековой, по самым активным и классным ребятам, с которыми я познакомилась ещё на медиафоруме: Алина, Райка, Арсен, Полина, Джамия и многие другие. В голове мелькали мысли о предстоящей поездке, сотни и тысячи тёплых воспоминаний, связанных с «Орлёнком». Близился день X. Всю ночь я не могла уснуть. Не выспавшись, я поднялась в 7 утра и вместе с родителями выехала в Махачкалу.

Дорога предстояла длинная — 2,5 часа. Наконец, добравшись до места назначения, а именно в Исторический парк «Россия — моя история», я встретила и ребят, и работников редакции. Мне выдали футболку и маску с логотипом «Орлёнка» и юбилейный буклет. Я не знаю, как описать словами чувство, которое я тогда испытала, я была безумно рада! А дальше мы душевно вели диалог, сделали яркие фотографии на память и обменялись последними новостями.

Поднявшись на второй этаж, я увидела множество книг от разных издательств, естественно, не удержалась и приобрела несколько. Ещё выше — третий этаж, именно там и проходил наш Слёт. Я почувствовала аромат свежемолотого кофе, и нам сообщили, что мы можем получить кофе бесплатно! А рядом с кофе-аппаратом лежали аппетитные сэндвичи, тоже для нас, юных корреспондентов. Было очень приятно, а главное, вкусно. Я зашла в зал, где проходило мероприятие, а дальше всё случилось как во сне. Прекрасная и грамотная речь ведущих, интересное шоу, награждение победителей и призёров различных конкурсов. Из речей гостей Слёта я многое взяла на заметку. Звучал гимн юных дагестанцев, выступали выпускники Медиашколы, юнкоры, также на сцену выходили аниматоры...

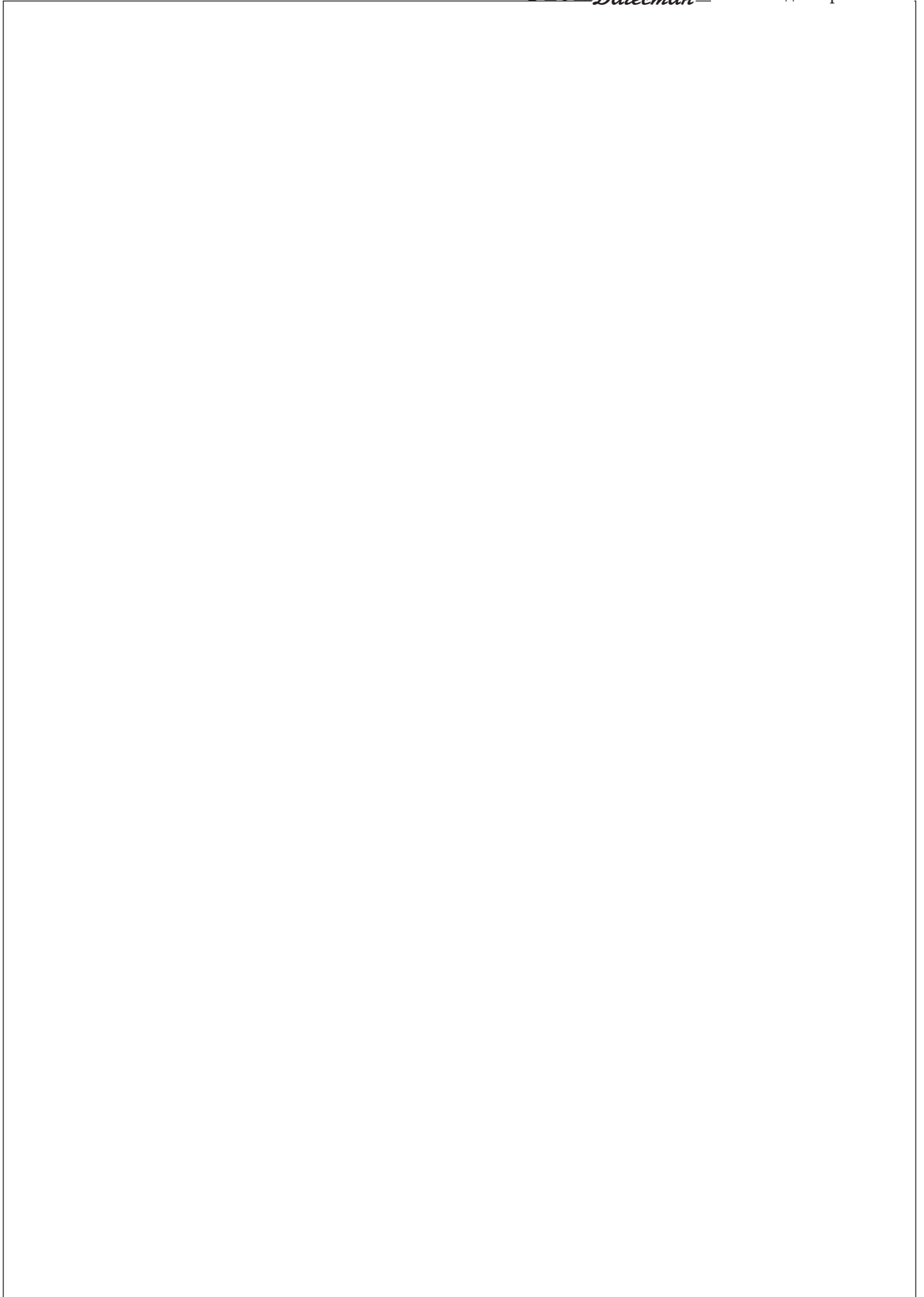
«На десерт» осталось то, чего все мы так ждали: вручение удостоверений. Когда назвали моё имя, в душе я испытала гордость и безграничное счастье — знаете, то самое чувство, когда вы долго-долго мечтаете о чём-либо, и оно осуществляется.

Я очень хотела присутствовать на мастер-классах, но, к сожалению, у нас было много дел, и после окончания торжественной части нам пришлось уехать.

С уверенностью могу заявить, что этот день был одним из самых запоминающихся в этом году, самым долгожданным и радостным для меня. Прозвучавшие на Слёте советы мне, без сомнений, пригодятся в будущем, ведь я собираюсь стать именно журналистом. Мне нравится это направление, нравится писать, изучать и узнавать. Моя самая заветная мечта на данный момент — поступить на журналистское отделение, в Москве или в Петербурге, может, даже за границей, но суть и цель одна. Я даю и вам, и себе обещание, что вы услышите обо мне, и вновь я буду благодарить самых лучших руководителей за их любовь, внимание и глубокие знания.

Хадижа Магомедова,
наш юнкор, Гергебильская
СОШ № 2





В ожидании чуда

Уже совсем скоро мы будем отмечать самый удивительный праздник — Новый год. В это время всегда ждёшь чуда! Всё вокруг преображается, зажигаются разноцветные огоньки, и становится весело. В фойе школы старшеклассники устанавливают большую ёлку, развешивают гирлянды и шары. Всё это делает атмосферу праздничной.

Мы с классом тоже украсили наш кабинет. Нарядили ёлку, повесили украшения, выре-

зали из бумаги снежинки. Получилось очень красиво.

А ещё мы с ребятами из класса занимаемся в школьном кружке «Юный журналист». У нас в школе выпускается газета «Большая перемена». Мы подготовили новогодний выпуск нашей газеты: каждый написал от себя пожелания, и мы оформили их в виде шариков на ёлке. Девочки сочинили стихи про Новый год, написали о том, чего они ждут в этот праздник. Мы всем классом загадали, чтобы под Новый год пошёл снег! Это был бы самый большой подарок. А ещё пожелали всем крепкого здоровья, мира, добра, хороших оценок и отсутствия дистанционки!

У нас очень дружный класс, и мы любим нашу школу. Хотим каждый день приходить сюда, встречаться с нашими любимыми учителями и получать новые знания!

Хадижа Исмаилова,
5 «а» кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия,
Дербентский р-н



Любимая бабуля

Я как сейчас помню те летние дни, которые я проводила у бабушки, слушая её рассказы и нравоучения.

Недавно моя бабуля отметила свой юбилей — семьдесят лет. И хотя именинница и твердила, что отмечать праздник не будет, её дети и внуки всё устроили сами. И в этот холодный и ветреный ноябрьский день в доме у бабушки собрались все её родные, с разных концов Дагестана; даже тётя, у которой не получилось присутствовать, так как она находилась за полторы тысячи километров, вышла на видеосвязь с нами. Бабушка была рада всем, милая улыбка не сходила с её лица весь вечер этого праздничного дня.

Я хочу пожелать бабушке счастья, крепкого здоровья и долгих лет жизни. За её плечами

семьдесят лет — иногда трудных, иногда счастливых. У бабушки четверо замечательных детей и, как говорит она сама, 12 цветочков, к которым в её день рождения прибавился ещё

один. Бабуля всегда направит на правильный путь и постарается изо всех сил уберечь от бед и невзгод, гордясь нами и радуясь нашим успехам. Так люблю её полные доброты и заботы глаза, её тёплый образ, навевающий уют, где бы она ни была. Люблю тебя, бабуля!

Муминат
Гюльмагомедова,
9 кл.,
кружок «Юный журналист»,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Прогулка по потолкам...

Этот день перевернул всё с ног на голову. Сперва мы полетали, потом ходили по потолку, а в конце поезд унёс нас в сторону юга...

В преддверии Нового года мама решила устроить для меня праздник. Ну как для меня, ей тоже надо было развлекаться, ведь у неё двое маленьких детей и большая я. Мы решили поехать в Махачкалу к тёте Карине, чтобы погулять втроём. По дороге в столицу я ещё не знала, что меня ждёт, и много фантазировала. Наша «Газель» остановилась возле огромного комплекса — мы сошли в Каспийске у Анжи-арены. Тут уже всё было украшено в новогоднем стиле: огромные мишки из мишуры, сундуки с подарками, олени, везущие золотую карету, подсвеченную гирляндами... Если прийти сюда ночью, эта красота умножится в 10 раз.

Мы направились в батутный парк. Это место, где можно попрыгать, побегать, нырнуть в бассейн с цветными губками и даже «полетать». Сперва я просто прыгала всё выше и выше, а потом попробовала сделать кувырок в воздухе, и — ура! — у меня получилось!

Следующая наша остановка была возле разноцветного дома, который взгромоздился над озером Ак-Гель крышей вниз. Оказалось, что это знаменитый аттракцион «Дом вверх дном»! Мы поднялись по лесенке и оказались как будто в параллельной вселенной. Здесь всё было наоборот: обувная полка и кровать на потолке, а освещение — на полу. В доме было два этажа и пять комнат: кухня, гостиная, детская, ванная и спальня. Больше всего меня впечатлила ванная с унитазом и душем вверх ногами. Кстати, все предметы быта были совершенно настоящими, крепко прибитыми к потолку. Кухонный гарнитур на-



поминал наш домашний, только мойка висела над головой. Я попробовала открыть дверцу полки, но они оказались крепко пригвождёнными. А ещё в кухне на потолке был столик, окружённый стульями, а на нём — фруктовница с яблоками, кружки и солонки.

В спальне на потолке красовался ковёр, на котором стояла большая двуспальная кровать и лежали домашние тапочки. Даже полотенца и занавески у окна были повешены «наоборот», но выглядело всё довольно реалистично.

Была ещё небольшая комнатка, я назвала её новогодней, так как здесь горела огнями ёлка и улыбалась небольшая копия Деда Мороза. Я попыталась дотянуться до белоснежных иголок искусственного деревца, но не удалось коснуться даже верхушки.

Так как дом стоит на крыше, внутри трудно держать равновесие — заносит в разные стороны. Но от этого только веселее, приходилось перемещаться, держась друг за друга.

Когда мы вышли, меня не отпускало ощущение «перевернутости» ещё минут пять. Потом всё вернулось на свои места.

Домой мы возвращались на электричке, что тоже у меня случилось впервые. В вагоне было многолюдно и жарко, дорога заняла чуть больше часа. Мама с тетей болтали о том, о сём, а у меня в голове крутились комнаты таинственного дома-музея.

Этот день стал для меня настоящим предновогодним приключением, которое я не забуду никогда!

Зайнаб Магомедова, СОШ № 2, г. Избербаш



Счастливое детство

Дорогие друзья!

Обращаюсь так ко всем, кто прочтёт моё письмо. Адресую его и взрослым, и маленьким. Хочу поразмышлять о том, что такое счастливое детство. Я — девочка, которая проживает счастливое детство. Помните, как замечательно сказал Лев Толстой: «Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений».

Патимат — моё имя. Самое распространённое в Дагестане. Нарекли меня в честь моей славной бабушки. Носить её имя — честь и обязанность, так принято у нас. Честь, потому что все помнят бабушку, и я её продолжение. Обязанность — не совершать недостойных поступков, иначе будут упрекать, напоминая, чьё имя ношу. Дедушку зовут Ильяс. Они с бабушкой родоначальники нашего тухума (рода). Наш род уважают в селе.

Первая причина, по которой я счастлива, это моя красивая, трудолюбивая, позитивная, многочисленная родня! Кроме бабушек и дедушек есть 6 дядьёв, 7 тёть, 37 двоюродных братьев и сестёр, а троюродных и четвероюродных и не сосчитать.

Отмечу интересный факт. В моём классе и параллельном учатся 4 представителя нашего рода: я, двоюродная сестра Зульмира, троюродные сёстры Умукюсюм и Залина. Моя ровесница Зульмира имеет племянницу-ровесницу, то есть тётя и племянница ходят в один класс. Вот так!

Что мне дала моя большая семья? Умение любить, трудиться, привила уважение к людям, научила соблюдать гостеприимство.

Друзья, перейду к себе. Я человек и серьёзный, и весёлый. В семье старшая. Пока нас, детей, двое. Говорить начала в 9 месяцев. «Аявлу атам, аявлу атам» (дорогой отец) — первые чётко выговоренные слова были обращены к папе. Это и нижеследующее я буду рассказывать со слов моих родных. Любила танцевать. Первый мой заработок связан с танцами. Мне было около 3 лет, когда я заходила в каждое купе вагона и танцевала. По завершении первого «концерта» собрала 2 пакета конфет.

Папа меня называл Ёжиком за торчком растущие волосы. Ёжик, то есть я, дома тоже танцевала. Представляю, как смешно это выглядело.

Не могу не разложить перед вами «карту» географии моей родни: Атланаул, Казанище. Это Дагестан. Далее следует Кабардино-Балкария,

Москва, Тюмень, Греция, Турция. Я родилась в Дагестане, но садик посещала в Кабардино-Балкарии. В школу пошла в Дагестане. Первым в Кабардино-Балкарию поехал мой дедушка со стороны мамы. За ним последовали его дети. Спустя годы дед вернулся, а дети остались там. Забавно, правда? Но у взрослых свои законы. Родичи из Греции и Турции приезжают летом.

Приключение, врезавшееся в память из детства, произошло в огороде. Наша небольшая команда собирала там материал для будущего домика. Недалеко работал дед (он любит делать из мухи слона). Ему наша затея не понравилась, и он погнался за нами. Мы убежали от него и влетели во двор, где мама заканчивала уборку. Увидев нашу обувь с налипшей грязью, мама начала кричать:

— Обувь, обувь! Я только что помыла двор!

Мы чуть задержались, но, увидев настигающего нас дедушку, дали стрекача.

Мигом я заскочила в комнату и спряталась под кроватью. А младший брат, оказавшись в цепких руках дедушки, от обиды и злости кричал:

— Предательница-а-а!

Люблю читать книги. Это следующая причина моего удачного детства. Моя первая книжка — «Федорино горе» К. Чуковского. Я её читала много-много раз! До 5 класса у меня не было телефона, и это очень хорошо, так как я смогла прочитать много книг. А привил любовь к книге мой дедушка. Однажды он вручил мне книгу и сказал: «Читай регулярно!»

За то, что я первая успеваю читать и программные, и внеклассные произведения, учительница литературы называет меня королевой литературы! Мне приятно. Могу детально рассказывать тексты.

Люблю мир, природу, людей. Книги, семья, школа научили меня осознавать себя человеком, личностью. Я воспринимаю мир не в розовом цвете, а в голубом и зелёном.

Моё детство ещё не закончилось. Желаю, чтобы в отношениях людей преобладали добро, разум, справедливость. Желаю всем детям счастливого детства!

**Патимат Якубова, 6 кл.,
Атланаульская гимназия,
Буйнакский р-н**



Моя Синди

Вся наша семья полюбила нового пушистого жильца.

Спустя время мы узнали, что наша Синди беременна. И стали с нетерпением ждать котят.

День родов нашей кошки нам запомнился надолго! Появился один котёнок, а потом возникли какие-то сложности, Синди никак не могла родить остальных, долго мучилась, и нам было её очень

жалко. Наконец мы решили повезти Синди в ветеринарную клинику. Там нам сообщили, что без операции кошку не спасти. Ей сделали УЗИ, и мы узнали, что в животе Синди ещё три котёнка. Врачи были удивлены, что у первородящей кошки сразу четыре котёнка.

Синди провела на операционном столе почти час, её удалось спасти, но, к сожалению, не котят. Мы были благодарны врачам за оказанную помощь, ведь без них мы могли бы потерять нашу любимую кошечку.

Теперь ей требовался тщательный уход. Я заботилась о Синди, поддерживала её. Через десять дней швы сняли, и рана зажила. Моя малышка поправилась, и её котёнок рос с каждым днём. Даже моя мама сильно полюбила Синди и её котёночка!

Заводите домашних питомцев, любите их! Ведь они приносят столько радости и чудесных эмоций.

**Маржана Муташева, 7 «4» кл.,
лицей № 9, г. Махачкала**

Маленькие пришельцы

Однажды я играла со своим младшим братом Костей, и тут мимо нас пробежал кто-то очень-очень маленький. Мы решили, что нам просто показалось, и продолжали играть. Ночью, лёжа на кровати, я увидела, как по столу бегали маленькие человечки. Но когда я встала, на столе уже никого не было.

Утром за завтраком я рассказала брату о ночном происшествии. Он удивился и сказал:

— Надя, да ты, наверное, пришельцев нашла!

— Нет, если бы у нас дома были такие маленькие пришельцы, то мама бы уже давно их в пылесос засосала.

— А у них, наверное, звездолёт есть!

Я засмеялась.

Позже мама зашла к нам в комнату и ахнула:

— Дети, что за беспорядок!

— Точно! — сказал Костя. — Нам нужно навести порядок, чтобы найти пришельцев.

Мы принялись убираться. И вот остался только большой шкаф. Мы были уверены, что загадочные



чужаки там. Аккуратно открыли дверцу шкафа, а оттуда... выбежала стайка мышей! Мы сперва испугались, а потом рассмеялись. Наши пришельцы оказались мышками!

**Фатима Магомедова, 5 «1» кл.,
лицей № 9, г. Махачкала,
объединение «Занимательная зоология»**

МЧС спасёт мир Красота

Ежегодно 27 декабря свой профессиональный праздник отмечают российские спасатели — люди, которые постоянно рискуют собственной жизнью, и для них это просто элемент работы, добросовестно выполняемой изо дня в день.

Спасатели — настоящие герои страны, и мне выпала уникальная возможность пообщаться с одним из них — Зиявдином Никамагомедовичем Никамагомедовым. Он был спасателем задолго до образования МЧС России и включения профессии «спасатель» в тарифно-квалификационный справочник профессий и работ.

В начале нашей встречи Зиявдин Никамагомедович организовал для меня экскурсию по зданию МЧС, показав многочисленные средства, используемые спасателями в чрезвычайных ситуациях. И, прошу заметить, список этих средств не ограничивается несколькими видами транспорта и предметами первой помощи!

Особое внимание я обратила на водолазное и горноспасательное хранилища, содержащие в себе массу интересных приспособлений, таких как спецодежда (комбинезоны, плащи, накидки, брюки, жилетки и перчатки), баллоны с кислородом, крюки, канаты и аптечки, носилки, палатки. Последние нужны на случай, если придётся надолго остаться в горах, а такое в жизни спасателей — не редкость.

Затем меня провели по корпусам здания МЧС, где я ознакомилась с жизнью спасателей вне чрезвычайных ситуаций. В каждом корпусе всё как полагается: небольшая кухня, прачечная, спальные комнаты, тренажёрный зал, без которого ни одному работнику базы не обойтись, и, конечно, просторная комната для отдыха.

Однако самым увлекательным для меня стал поход в комнату Трудовой Славы, открытую в



2013 году и представляющую собой настоящий музей. В ней содержится всё, что связано с работой спасателей, их хобби и жизнью. Оказалось, что Зиявдин Никамагомедович и его коллеги уже долгие годы занимаются горным туризмом. Подтверждением этого факта стали палатки, самодельная обувь и огромные рюкзаки, ледорубы, системы страховки. Также в комнате нашёлся штормовой костюм мастера спорта и государственного тренера по альпинизму Владимира Шатаева, судя по всему, оставленный в подарок нашим профессионалам.

«А вот это приходилось нам таскать с собой в горы, чтобы поддерживать связь!» — сказал Зиявдин Никамагомедович, указав на радиоприёмник весом в 6 кг. Как же всё-таки повезло, что мы живём во времена высоких технологий!

В продолжение темы технологий герой моего материала продемонстрировал старые фотоаппараты и камеру, на которую он со своими коллегами снял свой первый фильм.

Весь музей представлял собой хранилище тёплых и радостных воспоминаний, так как все экспонаты, собираемые с 2008 года, — вещи самих спасателей и подарки их друзей.

После длительной и занимательной «прогулки» по базе мы с Зиявдином Никамагомедовичем вернулись в его кабинет и побеседовали о тонкостях его профессии...

Подробнее о спасателе международного класса читайте в интервью.



— Спасатель — очень сложная и опасная профессия. Что мотивировало Вас выбрать именно этот путь?

— Я понял, что хочу посвятить свою жизнь этому делу, благодаря истории, которая приключилась в 1972 году. Случилось это примерно в ноябре-декабре. На перевале Харамы, что на границе между Чечнёй и Дагестаном, выпало очень много снега. По этой причине где-то застряли и запропались 17 автомобилей с водителями, пассажирами и грузами. В то время всех, кто потерялся, по роду деятельности должно было искать Министерство внутренних дел. Из-за штормового ветра и плохой видимости отправить вертолёт было невозможно, и министр МВД Дагестана принял верное решение: найти людей, которые знают каверзы местной природы, ладят с горной местностью, имеют опыт ночёвок в зимних условиях, разберутся в обстановке и окажут помощь, если потребуется. Таковых собралось восемь человек, а сопровождать их отважились альпинисты и туристы, в числе которых я и оказался. На тот момент я учился на втором курсе пединститута и увлекался горным туризмом. Представляете, у нас с собой совсем не было подходящей одежды, ни штормовки, ни свитера. А пуховики в те годы вообще не выпускали. Приходилось как-то справляться. Снега навалило столько, что не было видно не только дорог, но и дорожных знаков. Сначала мы ехали на вездеходе, потом шли пешком — целый день по гребню перевала. Другого варианта не существовало, так как из-за завалов могли сойти лавины. И пусть дорога была непростой, но мы выполнили свою задачу, спасли пострадавших и оказали помощь. Стоит отметить, что и сами мы без поддержки не остались — местные жители отнеслись благожелательно, приглашали к себе, кормили и предоставляли ночлег. Эта ситуация и подтолкнула меня к одному из самых важных решений в моей жизни.

— Довольно трогательная история. Для того чтобы проделать такой сложный путь, вытаскивать из-под снега целые грузовые машины и людей, нужна хорошая физическая и моральная подготовка. Скажите, как Вы тренируете будущих спасателей?

— Студенты проходят несколько видов подготовок. В первую очередь физическую, под моим руководством. Затем следует психологическая подготовка, позволяющая будущим спасателям овладеть системой полезных знаний, необходимых для эффективного решения профессиональных задач. Спасатель, в котором нуждаются пострадавшие, не должен теряться на месте, он должен вовремя взять себя в руки и спокойно выполнять задачу. К тому же, учитывая, что спасателю часто приходится оказывать медицинскую помощь в экстремальных условиях, слушателей учат, как фиксировать конечности при переломах, накладывать швы и т. д. Это всё относится к специальной медицинской подготовке. Противопожарная подготовка включает в себя умение правильно действовать при обнаружении пожара, проводить спасательные работы, применять первичные средства



пожаротушения. Также будущий спасатель должен знать правила экологической безопасности в повседневной жизни, как, например, при выполнении работ с радиоактивными веществами.

— Зиявдин Никамагомедович, участвуете ли Вы или Ваши спасатели в каких-либо конкурсах?

— Ещё бы! В 1973 году в Сочи проводился конкурс по ориентированию «Южная зона России», в котором мы заняли первое место. Сам я участвовал в 1974 году в первом Слёте горных туристов. Мы принимаем активное участие в соревнованиях «Охрана природы». Также мы с моими товарищами заняли одно из призовых мест в конкурсе короткометражных фильмов, несмотря на то, что съёмка наша была любительской.

— Мне известно, что Вы не только спасатель, но и рьяный турист. В каких местах Вы уже побывали?

— Я объездил немало интересных мест! Трижды был в Памире, ездил на Алтай, бывал в Швейцарии, Польше, Чехии. Недавно, в 2014 году, отправился в Непал. Но, разумеется, моим любимым местом остаётся Дагестан.

— Это замечательно! Расскажите о самых живописных местах, по Вашему мнению?

— Для меня это Кавказский хребет, святая гора Шалбуздаг, сосновый лес.

— Скажите, за что именно Вы любите свою работу?

— Хотя работа спасателя и нелёгкая, но я по-настоящему её люблю и горжусь тем, что выбрал этот путь. Мне нравится делать добро, помогать людям, а главное, видеть их здоровыми и счастливыми.

— Большое спасибо за Ваш труд, терпение и за то, что уделите мне время. Удачи во всём!

Беседовала Алина Магомедова, наш юнкор,
10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Фильмы, полные чудес!

Накануне новогодних праздников все становятся немного детьми: ждут чудес, верят в сказку и наслаждаются периодом зимнего волшебства. А вы уже предчувствуете новогодний «вайб»? Если нет, то ловите семь рождественских, снежных фильмов, которые создадут особенное настроение и украсят праздники.

«Морозко», 1964

Советская сказка «Морозко» была дублирована на несколько языков и попала в прокат Великобритании, ГДР, США, Мексики, Финляндии. До сих пор этот фильм является одной из самых любимых новогодних картин в России, а также в Чехии, где «Морозко» любовно называют «Мразик».



«Золотой компас», 2007

Мой самый любимый фильм. Это экранизация фантастической сказки Филипа Пулмана. По сюжету, страшная злодейка начинает похищать детей со всего города для создания волшебной пыли, которая способна уничтожить весь мир. Двенадцатилетняя Лира отправляется в удивительное путешествие к Северному полюсу, чтобы спасти своего похищенного друга.

«Когда Санта упал на Землю», 2011

Когда отец главного героя, Бена, теряет работу, его семья переезжает в маленький городок. Теперь родители постоянно заняты, а мальчик страдает от одиночества и скуки. По стечению обстоятельств, в тот же момент на город падает последний настоящий Санта Клаус. Он достаточно молодой, активный, весёлый и совсем не похож на классического старого волшебного бородача, которого обычно представляют люди. Бену и его подруге предстоит стать героями потрясающих приключений вместе с Сантой, наполненных магией Рождества.

«Три орешка для Золушки», 1973

Эта чехословацкая сказка впервые вышла на экраны почти 50 лет назад, но до сих пор остаётся одной из самых любимых и популярных киносказок, которые показывают по телевидению на Новый год и Рождество.

«Один дома» (все части)

Без преувеличения, легендарная комедия «Один дома» стала одной из самых знаменитых работ прославленного Джона Хьюза и примером для подражания для постановщиков всего мира. Картине удалось собрать рекордную сумму денег меньше чем за тридцать недель мирового проката. История о маленьком мальчике, сражающемся с преступниками, полюбилась всем зрителям без исключения, независимо от возраста и социального положения. «Один дома» — один из тех фильмов, что не устаёшь смотреть снова и снова.

«Гринч — похититель Рождества», 2000

Гринч в американской поп-культуре достаточно известный персонаж, чего не скажешь о российских реалиях. Каждый год в канун Рождества на Западе непременно вспоминают это вредное зелёное существо, а у нас в стране мало кто знаком с оригинальным стихотворением Доктора Сьюза. Всё, что нам остаётся делать, это смотреть онлайн праздничную комедию «Гринч — похититель Рождества» с Джимом Керри, воспринимая происходящее как некую абстрактную историю из очередной сказочной вселенной.



«Вечера на хуторе близ Диканьки», 1961

Весёлая, музыкальная, сказочная и захватывающая история о красавице Оксане, смекалистом кузнеце Вакуле, неудачливой нечистой силе и шумном празднике Рождества.

КАКИЕ КНИГИ ПРОЧИТАТЬ, ЧТОБЫ БЫТЬ ГОТОВЫМ КО ВСЕМУ?

Люди постоянно оказываются в трудных ситуациях. Опыт позволяет преодолевать их, мудрость — не попадать в них. Но что делать, если жизненного опыта недостаточно для уверенного решения проблем? Ответ прост — читать книги. Художественная литература поможет проанализировать шаблоны поведения, проследить причинно-следственные связи и ответить на вопросы, которые раньше и не приходили в голову.

«Я не знаю, чего жду от жизни и кем я хочу стать»

«Маленькие женщины» Л. М. Олкотт — это рассказ о четырёх сёстрах, каждая из которых видит смысл жизни в чём-то своём. Взгляды девушек различны, но это не мешает им оставаться крепкой семьёй и опорой друг для друга. Каждая из них выбирает свой путь — кто-то идёт против правил, а кто-то плывёт по течению жизни. Книга показывает, что можно осуществить даже самую сокровенную мечту!

Иногда кажется, будто быть собой — невероятно трудная задача. Всегда нужно подстраиваться, не выделяться, быть тихим. Дэвид Митчелл в книге «Лужок чёрного лебедя» раскрыл важную проблему — страх перед миром за то, кем ты являешься. Джейсон, главный герой книги, почти не говорит с окружающими — он заика. Он боится говорить, зато стремится развиваться. Даже если кажется, что весь мир против тебя, ты сможешь стать кем угодно!

«Я не совсем понимаю, как вести себя в обществе. Что такое дружба? И как должны строиться отношения?»

Дружба и отношения — то, без чего жизнь не была бы такой насыщенной и яркой. Но что есть дружба? Как не потерять её? И как не бояться потерять друзей, когда находишь любовь? Э. М. Ремарк написал «Трёх товарищей» в 1936 году. Основные события этой книги разворачиваются в межвоенное время. Роберт, главный герой, работает в мастерской со своими товарищами. Их быт состоит из работы, бара и гонок, пока в жизни одного из них не появляется девушка. В этой прекрасной книге описывается, как любовь меняет человека, влияет на дружбу и при этом не мешает ей.

«Мои родители — супер, но я их не понимаю и злюсь»

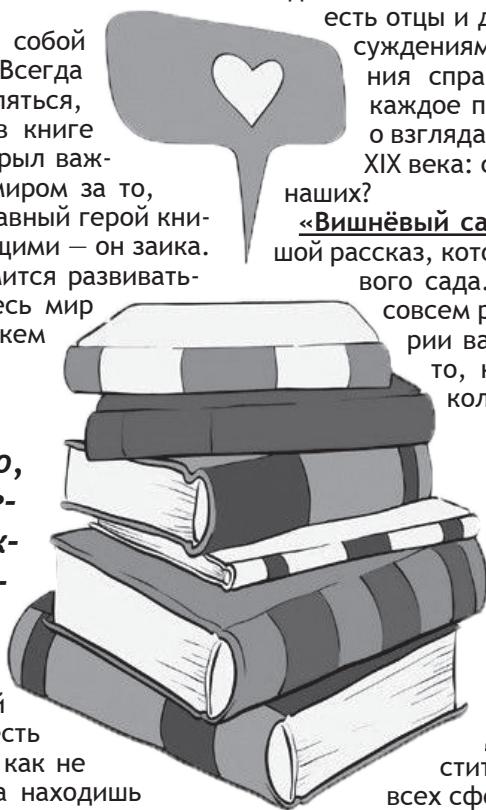
Проблема отцов и детей вечна. Поколение за поколением люди определяют для себя новые ориентиры, их мировоззрение различается, а иногда и вовсе становится противоположным. Эта проблема неизбежна. Как же быть?

И. С. Тургенев в книге «Отцы и дети» смог провести иронию и через старшее, и через младшее поколение. Нет правых и неправых — есть отцы и дети со своими принципами, суждениями, ошибками. Оба поколения справляются с конфликтами — каждое по-своему. Интересно узнать о взглядах молодого поколения конца XIX века: сильно ли они отличаются от наших?

«Вишнёвый сад» А. П. Чехова — небольшой рассказ, который строится вокруг вишнёвого сада. Три поколения, один сад, совсем разные взгляды. В этой истории важную роль играет финал — то, как решается конфликт поколений.

«Я хочу прочесть книгу и открыть для себя новый мир»

В одной книге нет ответов на все вопросы. Но Бернарду Верберу удалось уместить в своей книге знания из всех сфер жизни. В «Энциклопедии абсолютного и относительного знания» можно найти истории, факты и легенды. Книга поможет не только стать подкованным в разных областях жизни, но и ответить на фундаментальные вопросы о мире вокруг. Информирован — значит вооружён, а в энциклопедии Вербера много полезной информации.



СНЕЖНЫЙ КОНВЕРТ, ОБЛЕТЕВШИЙ СВЕТ

«Дорогой Дедушка Мороз! В этом году я вела себя хорошо и с отличием окончила 4 класс. Спешу поздравить тебя с наступающим Новым годом!..»

А вы писали такие письма старому доброму волшебнику с красным колпаком на белоснежной голове? Лично я, пока верила в чудо и пока реальность не заставила меня повзрослеть, писала каждый год! Немного отойдя от темы, хочу поделиться своими воспоминаниями...

Пока я предаюсь ностальгии, в голове прокручиваются мои предновогодние попытки не заснуть или спрятаться за ёлкой, а также дни, когда я старательно писала письма Дедушке и

передавала привет Снегурочке. Лет в 6, едва разлепив глаза, я вскочила с кровати и побежала к ёлке. Каково было моё удивление, когда я увидела под хвойным деревцем... куклу, удивительно похожую на меня. Голубые глаза (в детстве они были именно такого цвета), светлая кожа и русые волосы. Эту игрушку я сохранила, и каждый раз, когда она попадает на глаза, я с улыбкой вспоминаю своё чудо-детство.

Ну а сейчас предлагаю сотворить вместе со мной конверт для письма Деду Морозу? Вы можете написать его сами или предложить это сделать своим младшим братьям, сёстрам.

Итак, нам понадобится:

- Несколько листов бумаги А4;
- Цветные карандаши (фломастеры, ручки);
- Цветная бумага;
- Ножницы;
- Линейка;
- Двусторонний скотч или клей.

Изготавливаем конверт

1. Берём бумагу, с двух противоположно направленных углов отмеряем по 7 см и 2 мм и проводим линии к углам прилежащих сторон.

2. Отрезаем обе части и получаем ромбик.

3. Чертим диагонали и соединяем, склеиваем 3 детали в центре. Белый конверт — полная скукотинка. Добавим красок!

4. Вырезаем 2 красных треугольника, по размерам совпадающих с верхней открывающейся частью конверта, и приклеиваем с обеих сторон. А ещё вырежем 2 кругляша и приклеим на острый кончик. Догадались, что это? Колпачок Деда Мороза. Но не хватает белой опушки.

5. Нам понадобятся 2 линии шириной 2 см и длиной, аналогичной конверту.

6. Остаётся приклеить. По желанию нарисовать снежинки или орнамент, всё зависит от вашей фантазии.

7. Есть шапочка, но можно продумать и лицо. Для носа подойдёт вырезка в виде оранжевого полукруга, приклеим его впритык под красным колпачком.

Дальше я полагаюсь на вашу фантазию, ведь именно вам решать, какой будет Дедушка.

Этот мастер-класс заставил меня вспомнить, как я занималась такими аппликациями и даже когда-то учила этому весь класс.



Послушай, он приближается...

На носу 2022, а новогодним настроением даже не пахнет? Не жди чуда, создавай его сам, в этом тебе помогут мои советы и подборка новогодних фильмов и книг. Кутайся в плед, зажигай гирлянду, надевай наушники, сканируй QR-код и погружайся в атмосферу праздника.

Несомненно, главным элементом новогоднего настроения является ощущение приближающегося праздника, для этого необходимо украсить квартиру. Понадобятся гирлянды, мишура и ёлочные игрушки. Разложите их на рабочем столе, повесьте на люстру (если она подходит для этого) и на книжный шкаф. Главное — не переусердствовать, мы ведь не хотим, чтобы наша комната стала похожа на склад новогодних украшений.

Ёлка является главным символом праздника, наряжайте её всей семьёй, это не только поднимет настроение, но и навеет ностальгические мысли. Если же для ёлки нет места, можно собрать декоративные ветви.



Что приготовить?

Перейдём к вкусняшкам. Настроение можно создать и приготовлением новогодних яств, я уже чувствую запах имбирных пряников, корицы и мандаринов! Мой любимый напиток — глинтвейн, сейчас я с вами поделюсь рецептом. Нам понадобится литр виноградного сока, апельсин, очищенный имбирь, корица, бадьян, гвоздика, лимон, клюква и мёд. Все ингредиенты мы смешиваем, ставим на медленный огонь и доводим почти до кипения. Снимаем наш напиток с плиты, настаиваем 30 минут и цедим через сито. Готово!



Что подарить?

Вы можете последовать моему примеру и отправить новогодние открытки друзьям из разных городов. Осознание того, что совсем скоро твой друг получит открытку из отделения почты, а не как сейчас принято — на телефон, добавит атмосферности и таинственности предстоящему празднику.

Кстати, в этом году я поучаствовал в «Тайном Санте» — популярной церемонии, когда люди тайно обмениваются друг с другом подарками. Стоит отметить, что ты не знаешь, кто же окажется твоим Сантой и порадует тебя своей посылкой. Я уже жду коробку с новогодним настроением из Крыма, сохраню интригу — открою её под Новый год. Я же, в свою очередь, отправил подарок девочке из Москвы, она учится в медиаклассе и так же, как мы, пишет статьи.

Что посмотреть\почитать?

Осталось лишь посмотреть новогодние картины и прочесть несколько произведений.

Не могу не упомянуть полюбившегося всем «Гарри Поттера». Признаюсь, что не читал книг, но не раз смотрел экранизацию, обещаю, что наверстаю упущенное и обязательно прочитаю книги о мальчике, который выжил. «Гарри Поттер» — история о семье и взаимопонимании, о том, что чудо есть, а добро всегда побеждает зло.

Вот ещё несколько книг и фильмов, снятых по ним: «Мальчик по имени Рождество» Мэтт Хейг, «Пусть идёт снег» Джон Грин, Морин Джонсон и Лоран Миракл, «Рождественский поросёнок» Джоан Роулинг, «Рождественские повести» Чарльза Диккенса и «Ночь перед Рождеством» Николая Гоголя.

История игрушек

Ребята, а с чем у вас ассоциируется декабрь? Лично у меня с приятной сказочной атмосферой, когда мы с семьёй ходим по магазинам, выбирая самые красочные новогодние игрушки, а затем украшаем ими нашу ёлку. А ещё во время этого процесса мне нравится разглядывать старые игрушки, доставшиеся нам от бабушки. В такие моменты я задаюсь вопросом: как же украшали главное новогоднее дерево раньше, когда ещё не было изобилия ёлочных украшений — таких разных и интересных?

Сама традиция украшать ёлку к нам пришла от древних германцев, которые считали, что так они могут задобрить злых духов, живущих среди еловых ветвей. В основном дерево украшали яблоками, орехами, конфетами. На ёлку даже вешали сваренные вкрутую разукрашенные яйца.

Если говорить о нашей родине, то на Руси было принято демонстрировать изобилие, поэтому новогодние деревья украшали горящими свечами, яблоками и изделиями из теста. А для того, чтобы ёлка стала яркой и сверкающей, добавляли мишуру, канитель (тонкие металлические нити), блёстки.

Первые стеклянные игрушки: шары, бусы, сферические зеркальные предметы в виде прожекторов и сосулек — появились на российских ёлках в середине XIX века. Они были тяжелее современных, потому что делались из толстого зеркального стекла.

Именно в Российской империи придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклян-



ными бусами, изготовлением которых обычно занималась вся семья.

В военные годы вешали фигурки самолётов, танков, сталинских броневинов. Также мастерили фигурки из солдатских погон и даже из медицинских бинтов.

Лишь после 1947 года началось производство игрушек на «мирную» тематику: на новогодних деревьях появились сказочные герои, лесные звери, фрукты и овощи.

В качестве украшений по доступной цене стали делать игрушки-картонажи. Эти тиснённые фигурки вырезались из двух половинок картона, тонированного золотой или серебряной краской. Среди картонажей были популярны изображения зверей, рыбок, сказочных персонажей и звёзд.

Вот так и обстояли дела у людей перед Новым годом в былые времена. А чем предпочитаете украшать ёлку вы?

Дома я попробовала изготовить несколько игрушек своими руками, что и вам предлагаю. Понадобится лишь немного времени, фантазия и, конечно, хорошее настроение, процесс доставит настоящее удовольствие. Материалы для необычных поделок легко найти дома или купить в магазинах для рукоделия.

Ёлочная игрушка из макарон

Понадобятся:

макаронные изделия разных форм и размеров: трубочки, бантики, рожки, ракушки, спиральки, клей, бусины, баллончик с краской, ленточка, ножницы, картон.



Для изготовления симпатичных ангелочков нужно подобрать большие макароны, для головок подойдут крупные бусины, а для волос — мелкий бисер или кусочки пенопласта. Нужно только склеить фигурки, покрасить.

ВОЛШЕБНАЯ ЕДА

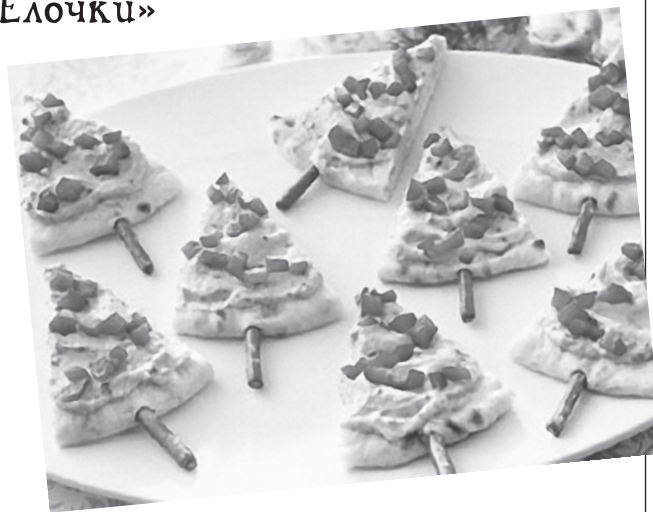
Новый год — праздник детства, когда с замиранием сердца ждёшь подарков под ёлкой, веришь в Деда Мороза и чудеса. Вот и новогоднее меню должно быть таким, чтобы все были счастливы и твёрдо знали — сказка есть! Праздничные идеи для новогоднего стола изобильны, как и фантазия ребёнка. Хочу поделиться рецептами из моей коллекции — это лишь самая малая часть.

Закуска «Ёлочки»

В центре детского новогоднего стола пусть будут ёлки! Много-много ёлок — мохнатых и колючих, холодных и горячих, ярких и ароматных. Нет идей? Начните с самого простого: сверните листочки лаваша треугольниками, наполните их чем-то вкусным и полезным — и вуаля! Ёлки «выросли» и просятся в рот.

Ингредиенты:

- 5 круглых листов лаваша;
- 150 г крем-чиза;
- 10 ломтиков слабосолёной сёмги;
- несколько листочков зелёного салата;
- пучок укропа.



Листы лаваша разрезаем пополам — у вас получится 10 полукругов. Каждый кусочек смазываем крем-чизом, сверху кладем листик салата и ломтик рыбы. Визуально определяем центр прямой и начинаем складывать треугольники, вершиной которых является вот эта центральная точка. Как правило, получается 4-5 загибов. Готовые треугольники выкладываем на блюдо. Хорошо смотрится продолговатая тарелка, на которой растёт

«лес», поверх лаваша ещё раз выкладываем небольшой слой крем-чиза, присыпаем мелко нарезанным укропом. При желании «новогодние ёлки» можно украсить гранатовыми зёрнами, сладким горошком или молочной кукурузой. Вторым вариантом украшения ёлочек: крем-чиз + авокадо, превращённый в пасту, и кусочки яркого сладкого перца.

«Ёлочные шары»



Ёлочки появились на нашем столе. Можно украсить их яркими новогодними шарами. Для этого нам нужны следующие продукты: 200 г творога, 200 г рикотты, 50 г пармезана, 1 зубчик чеснока, укроп, паприка и кунжут — для декора. Перемешать все ингредиенты до однородной массы, сформировать шары и обвалять их в укропе, паприке или кунжуте. Воткнуть в каждый шарик маслинку без косточки, сформировать петельки из веточек укропа или петрушки.

Накройте новогодний стол сказочно. Желаю всем успеха, счастья, здоровья и богатой фантазии в Новом году!

Айшат Бацалова, 5 «в» кл., Хунзахская СОШ № 1

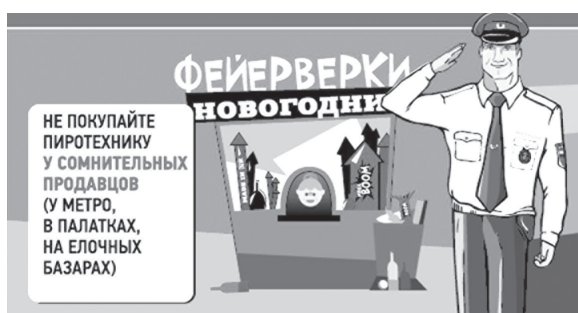
ПИРОТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



Считанные дни остались до наступления всеми любимого Нового года. Одна из замечательных традиций этого праздника — запуск фейерверков, взрыв петард и использование другой пиротехники, которая создаёт волшебную атмосферу.

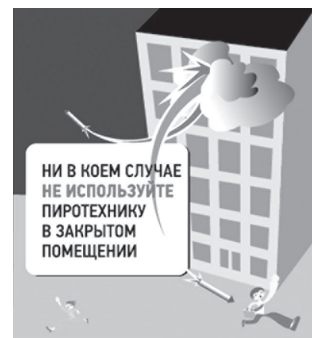
Все эти яркие вспышки и треск — зрелище красивое, но небезопасное. Любое пиротехническое изделие может возгореться и/или нанести травму. Приобретая подобного рода изделия, запомните несколько правил, которые помогут избежать трагических последствий.

Все виды пиротехники предназначены для использования на улице.

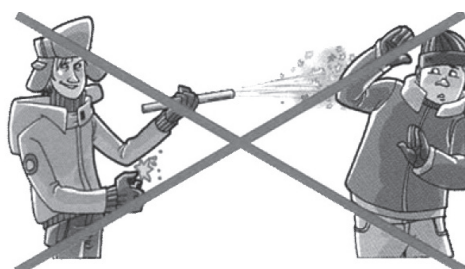


Покупать пиротехнические изделия следует в специализированных магазинах или отделах, требуйте у продавца сертификат соответствия на приобретаемый товар.

Площадка для запуска должна быть ровной, над ней не должно быть деревьев, линий электропередач и других препятствий. Кроме того, она должна находиться на расстоянии не менее 50 метров от жилых домов. Ракеты часто залетают на балконы или, пробивая оконные стёкла, в квартиры, служат причиной пожара. К тому же фейерверки могут попасть в людей.



Не бросайте горящие петарды в людей и животных!



Не держите изделие в руках после поджога. Отбросьте от себя на 5-6 метров или после того, как фитиль был подожжён, положите на землю и быстро удалитесь на расстояние 5-6 метров от изделия!

Перед тем как поджечь фитиль вы должны точно знать, где у изделия верх и откуда будут вылетать горящие элементы. Нельзя даже в шутку направлять фейерверки в сторону зрителей.



Только при соблюдении инструкций можно получить поистине красивый и, самое главное, безопасный фейерверк!

Аида Гасанова, 8 кл., г. Каспийск

Конкурс социальной рекламы «Выбери жизнь»

Объявлен конкурс социальной рекламы «Выбери жизнь». Дедлайн 28 февраля 2022 года.

Организатор: Свердловский областной фильмофонд при поддержке Правительства Свердловской области и Министерства культуры Свердловской области.

К участию приглашаются все желающие без ограничений.

Принимаются социальные ролики продолжительностью от 15 до 90 секунд в следующих номинациях.

✓ «НЕТ вредным привычкам»: ролики, направленные на борьбу с асоциальными явлениями: наркоманией, алкоголизмом и табакокурением;

✓ «Жизнь прекрасна»: пропаганда здорового образа жизни;

✓ «Счастливая семья»: проблематика полноценной семьи, материнства, детства, социального сиротства;

✓ «Береги жизнь»: пропаганда безопас-

ности жизнедеятельности населения, вопросы экологии;

✓ «Мы вместе»: проблемы людей с ограниченными возможностями, тема толерантности.

Фильмы необходимо присылать через файлообменник в формате AVCHD, AVI, MOV, MPEG-2 или MPEG-4. Приветствуются фильмы в HD-качестве.

Ссылка для заявки https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScGaUM8WU1PgqW82r34UX2pFhJX4t18k_LhNbH6gm7mVS5npw/viewform

Призы:

1 место — 30 000 рублей.

2 место — 15 000 рублей.

3 место — 10 000 рублей.

Специальный приз организатора — 10 000 рублей.

Специальный приз жюри — 15 000 рублей.

Сайт конкурса: <http://new.filmofond.ru/nashi-proekty/vyberi-zhizn/>

Конкурс кормушек «Покормите птиц!»

Объявлен десятый интернет-конкурс кормушек в рамках акции «Покормите птиц!». Дедлайн 20 марта 2022 года.

Организатор: Союз охраны птиц.

В конкурсе могут принять участие все желающие.

Внимание! Автор работы должен присутствовать на фото.

Номинации конкурса:

1. «Оптимальный вариант» (отвечающий нуждам и стандартам кормушки для птиц + дизайн);

2. «Чудо-столовая» (самая красивая и оригинальная кормушка).

Все участники смогут скачать электронные Свидетельства участников.

Каждый месяц жюри будет выбирать по одной работе в каждой номинации. Авторы лучших работ получат электронные Благодарности от организаторов конкурса.

К 1 апреля — Международному Дню птиц — членами жюри будет выбрано по одному победителю среди номинантов каждого месяца проведения конкурса. Победители будут награждены Грамотами и ценными призами.

Фотографии своих работ загружайте на сайт конкурса <https://www.birds-konkurs.ru/>.

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Расул Токаев
Асият Магомедова
Амина Абдуллаева
Эльза Баширова
Раяна Нурлубаева
Магомедрасул Гаджиев
Раиса Тагирова
Юсуф Рамазанов
Заира Раджабова
Милана Казиева
Сабина Раджабова

Зайнаб Гимбатова
Арина Айсаева
Замира Беделова
Муминат Гюльмагомедова
Зайнаб Магомедова
Патимат Якубова
Пари Набиева
Патимат Османова и Камилла Абакарова
Маржана Муташева
Фатима Магомедова

Хадижа Исмаилова
Мераб Харбедия
Алина Магомедова
Хадижа Амангельдиева
Айшат Бацалова
Лейла Абдуллаева
Алина Муртузова
Хадижа Магомедова
Сабина Ахмедова
Аида Гасанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

ОРЛЁНОК
Дагестан

Учредитель:

Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.

Заказ №

Тираж 3770 экз.
Время подписания
в печать:

по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Разгадай сканворд на английском

