

Наш сайт: www.dagorlenok.ru



Магомедсайгид
Джамалудинов

Герой номера

6 стр.

ОРЛЁНОК

№ 39-40 (524-525), 15 октября 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

5-й слёт прошёл на «5»!



1 октября Национальная библиотека имени Расула Гамзатова превратилась в большое гнездо для юных «орлят», читателей и юнкоров нашей газеты, которые слетелись в Махачкалу с разных уголков Дагестана на долгожданный праздник - V Республиканский слёт юных журналистов.

Перед началом все гости прошли регистрацию и записались на мастер-классы. Конференц-зал библиотеки постепенно заполнялся детьми и взрослыми. Когда последний гость занял своё место, слёт начался.

Слёт открыли ведущие - юнкор «Орлёнка» Ирина Канберова и Тажутдин Ихласов.

В этот день были объявлены победители Республиканского конкурса «Юный журналист» и других конкурсов, проводимых «Орлёнком». Ребята, которые недавно начали писать в газету, получили удостоверение юных корреспондентов.

Церемонии награждения сменялись концертными номерами, начиная со стихов и заканчивая пародиями на артистов эстрады. Одним из запоминающихся выступлений стала пародия на Григория Лепса и Ани Лорак.

Завершился слёт мастер-классами известных журналистов Дагестана.

Стр. 9-13



День города

11 октября махачкалинцы отметили День рождения своего родного города. Ему исполнилось 158 лет! Как по заказу, в этот день, после осеннего похолодания, вновь сияло солнце, как будто принимая участие в нашем празднике.

Стр. 2

(Окончание. Начало на 1 стр.)

День города

Вдоль всего Родопского бульвара с утра развернулись празднества. Кругом бурлила жизнь, звучала музыка, была праздничная суета. Так как погода не подвела, праздник прошёл на свежем воздухе. Пока на сцене Аварского театра полным ходом шла подготовка к концерту, люди могли погулять, осмотреть выставку работ воспитанников Центров детского творчества и дополнительного образования. Демонстрировались различные изделия, рисунки, игрушки, а также ковры, за созданием которых мог наблюдать любой желающий.

Приятным сюрпризом было появление на бульваре скульптур «Я люблю Махачкалу». Желающим сфотографироваться с этими объектами не было конца. К этому времени вдали вдруг зазвучали голоса, усиленные микрофоном. Это начался праздничный концерт. Песни и танцы в исполнении детей из разных творческих коллективов привлекали всё больше людей к сцене Аварского театра. А команда КВН из 27-й школы приятно удивила оригинальностью и артистизмом исполнения юмористической постановки «Ромео и Джульетта».

Постепенно подошло время «спортивной» части праздника. Девчонки и мальчишки показывали свои способности в забрасывании мяча в корзину, кто-то шагал на ходулях, играли в шахматы и шашки, мерились силой в армрестлинге. Но больше всего аплодисментов собрал Омар Ханapieв, известный дагестанский силач с трюком поднятия тяжести зубами, которому предстоит попасть в книгу рекордов Гиннеса!

Компания «Мегафон» тоже приняла участие в празднике. Была организована акция, благодаря которой люди могли «взглянуть в будущее» с помощью современных технологий. Всем было очень интересно испробовать что-то новое. Состоялись конкурсы, в которых ребята могли выиграть футболки со своими фотографиями. Очень многим вручили термоблажки за победу в конкурсе «Угадай мелодию». Но самый главный приз - телефон - получил обладатель наибольшего количества «лайков» за фотографию в «Инстаграме».

Торжество по случаю Дня рождения города продолжалось до позднего вечера, когда прогремел праздничный салют и осветил весь Родопский бульвар.

**Надия Гулиева, творческое объединение «Я - Лидер»,
Центр дополнительного образования
детей, г. Махачкала;
Ислам Ахмедов**



Поздравляем учителей



5 октября у нас в гимназии праздновали День учителя. Мы целую неделю готовились к этому празднику, чтобы порадовать наших любимых учителей.

В этот день ученики пришли в школу чуть раньше. Праздничное шоу должно было состояться в школьном дворе, но погода нас подвела, с утра пошёл дождь. Мы сначала рас-

строились, но потом быстро перенесли всё в спортзал. Учителей встречали под музыку, дарили цветы и открытки, рассаживали в зале. В этот день у нас в гимназии по традиции проводится День самоуправления. Так мы поздравляем наших любимых учителей с их профессиональным праздником и даём им немного отдохнуть, а ученики 11-х классов проводят уроки во всей школе, пробуют себя в роли учителя.

Праздничный концерт начался со слов поздравления от Президента России Владимира Путина. Это ребята на большом экране, установленном в спортзале, показали видеозапись выступления. За Президентом с экрана учителей поздравил глава посёлка Мамедкала. Новоиспечённый директор гимназии, ученик 11 «а» класса Р. Сулейманов, тоже поздравил всех с праздником, представил новую ад-

министрацию и педагогический коллектив. Он вручил цветы нашей Байрамкыз Шамильхановне и пригласил её на танец. Пришло время концертных номеров. Ребята читали стихи, пели песни. Всем запомнился и понравился танец с большими веерами и шуточная сценка-танец «У родника». Все хорошо повеселились. Звучал и «Школьный вальс», и «Лезгинка». Мы предложили всем учителям написать на листочках свои пожелания и отпустили их все вместе с воздушными шариками в небо. Наверное, от добрых и хороших пожеланий тучи начали расходиться, и засветило солнце. Мы очень любим наших учителей и желаем им самого доброго, а ещё большой зарплаты!

**Зухра Раджабова, 10 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н**

«Чайный экспресс» в Дербенте

В наш город вот уже во второй раз приезжает туристический поезд «Чайный экспресс». Это был уже четвёртый день его путешествия. С утра пассажиров радушно встретили в Махачкале, а после полудня туристы приехали к нам, в Дербент.

Первым делом путешественники отправились в цитадель Нарын-Кала, а после вкусного обеда их ожидали в Музее мировых культур и религий. К моему большому счастью, я оказалась в нужное время в нужном месте. Ведь путешествие - это не только положительные эмоции, интересные места, но и новые знакомства.



Пока я брала интервью у участников «Чайного экспресса», познакомилась с самой юной участницей этого тура. Мою новую подружку зовут Вероника, она из Республики Ингушетия. Моя собеседница

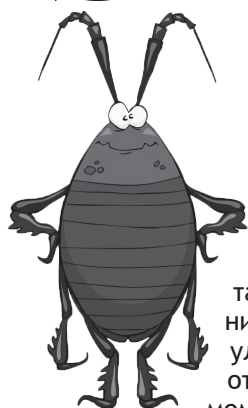
оказалась очень творческим человеком, хочет поступать в театральный институт. Несмотря на свой юный возраст, она уже играет в детском театре. Больше всего во время поездки Веронике понравились в нашем городе старейшая мечеть в России и на территории СНГ - Джума мечеть XIII века - и заснеженная гора Казбек во Владикавказе.

В Музее истории, в разделе «Язычество», представлено Дерево желаний, мы с Вероникой повязали ниточку и загадали увидеться ещё раз, а в память о себе она подарила мне плетёный браслет.

**Гюльшад Шихкеримова,
11 «а» кл., СОШ № 15,
г. Дербент**

Рыжик и Пузик

(Отрывок, в сокращении)



Жил-был таракан, рыжий, с длинными усами, худенький и жилистый. Звали его Рыжи́ком. Он считался уличным королём. Он не знал ни мамы, ни папы. Улица его кормила, улица его спасала от невзгод, укрывала от полиции. Улица была его родным домом. Рыжик был предводителем уличной ватаги.

В городке Рыжик каждую улицу брал, как Наполеон города. Однажды во время рейда на верхнюю часть городка Рыжик увидел, как два таракана избивали одного, а остальные пассивно смотрели на них.

- Эй, ты, почему ты его бьёшь? - Рыжик подошёл к одному из нападающих повыше ростом.

- Какое твоё дело? Дёргай отсюда, пока пасть не повал!

Драчун не успел замахнуть, как Рыжик ударом правого крыла прошёл по его челюсти, нокаутировал его, а ударом ноги в живот свалил и второго.

- Как тебя зовут? - спросил Рыжик избитого, помогая ему подняться.

- Пузик, - отозвался тот, вытирая слёзы.

- За что они бьют тебя?

- Деньги требуют. У нас денег нет. Мы с мамой одни живём.

Рыжику почему-то стало жалко Пузика.

- Эй, вы, слушайте, кто тронет с сегодняшнего дня Пузика, тот будет иметь дело со мной, с Рыжи́ком.

- Кто такой Рыжик? - спросил один из тараканов, наблюдавший из-за дощечки.

- Рыжик - это я, а Пузик - мой друг, - сказал Рыжик.

- Не смеши. А ты хотя бы знаешь Рыжика вообще? - ехидно улыбнулся один из тараканов.

- Твоего Рыжика я не знаю, но я - Рыжик.

- Узнаешь, когда с ним встретишься. Он из нижней части города.

- Хорошо. Передай ему от меня привет, - сказал Рыжик, собираясь уйти.

За ним побежал Пузик.

- Рыжик, это правда, что я - твой друг?

- Если только ты этого хочешь, Пузик.

- Рыжик, можно я скажу своей маме, что я - твой друг?

- Скажи кому хочешь.

Так Рыжик и Пузик стали друзьями.

Пузик был черноусым плотным тараканом. Его мама вышла замуж, и в новой семье Пузик оказался лишним. Отчим избивал его по причине и без. Однажды Пузик весь в синяках пришёл к Рыжику и рассказал ему обо всём. Вечером Рыжик со своей ватагой подкараулил на улице отчима Пузика и «отогрел» его. После этого Пузик не вернулся в дом отчима и поселился с Рыжи́ком в подвале у бабушки Барият. Иногда тайком от отчима Пузик навещал маму, но долго не задерживался.

- Рыжик, бабушка Барият не будет травить нас? - спросил как-то раз Пузик, отдыхая лёжа на спине.

- Не будет, Пузик, не беспокойся.

- Откуда ты знаешь?

- Ты интересный, Пузик, смотришь в потолок, считаешь пауков, но совершенно ни о чём не думаешь.

- Почему ты так говоришь? Я всегда думаю, Рыжик, и поэтому прихожу к мысли, что когда-нибудь бабушка Барият отравит нас.

- Вот видишь, Пузик, ты мыслишь абстрактно. Если бабушка будет травить нас, тараканов, то отравит овощи, морковь, картошку, мучные изделия и другие продукты, тогда каково ей самой будет?

- Я знаю, Рыжик, что она тоже может отравиться.

- Правильно. Поэтому не бойся, - успокоил Пузика Рыжик.



Поучительное чтение

Моя учительница А.Х. Курбанова рассказала мне о жизни и творчестве писателя Магомеда Саидова и подарила его книгу «Рыжик и Пузик: восставшие из ада». От этого подарка я получила множество впечатлений и эмоций, которые трудно передать словами.

Эта книга является продолжением приключенческого романа «Рыжик и Пузик». Главные герои книги

- тараканы. На их пути встречаются большие испытания. Рыжик и Пузик - трудяги, которые, преодолев много трудностей, достигли желанной свободы.

Книга написана доступным языком. После прочтения романа я как будто приобрела друзей - Рыжика и Пузика.

Было интересно путешествовать с главными героями и грустно рас-

ставаться с ними. Роман очень увлекательный. Читая его, я получила удовольствие, мне захотелось найти другие книги этого автора.

Подобные произведения учат доброте, крепкой дружбе и целеустремлённости.

Хотелось бы, чтобы этот приключенческий роман прочитали мои друзья. Возможно, некоторым будет о чём задуматься.

Расима Гаджиалиева, 8 кл., Новокаякентская СОШ



Ослик, который хотел научиться летать

Была у ослика мечта -
Парить под облаками.
Взглянуть на Эльбрус свысока,
Быть наравне с орлами.

Но нету крыльев у ослов
И не бывало сроду.
Так этих небольших зверьков
Обидела природа.

Но ослик наш упрямый был,
Упрямей всех на свете -
Свою мечту осуществил
Сегодня на рассвете.

Поднялся он так высоко,
Как только смог забраться.
(Когда не знаешь гор родных,
Недолго потеряться!)

Он знал их, как родной порог,
Как все свои копытца.
И знанием таким дорог
Географ мог гордиться!

Добрался к цели наш герой,
Не чувствуя копыт.
А сердце рвётся из груди,
Стучит, стучит, стучит.

И солнце протянуло луч,
И ветры уши треплют.
А на вершине горных круч
Снега седые дремлют.

А рядом на скале - орёл,
На самом на краю.
«Ура! Сбылась моя мечта -
На облаке стою!»



Кому живётся фиолетово

Живётся фиолетово
В смешной стране Чудетово.
В ней дружат слива и гранат,
И баклажан, и виноград.
А оказаться в той стране,
Наверно, каждый рад.
Но не торопятся туда
И даже не спешат
Банан, клубника, апельсин
И белый виноград...



Анастасия Блищавенко, наш юнкор,
9 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

Ведьма

Я знаю эту ведьму - она не из самых страшных.
Синкен Хопп, «Волшебный мелок»

Я знаю эту ведьму -
Она не из самых страшных.
Она из самых волшебных,
Ласковых и домашних.

Она не из самых сердитых,
Она не из самых мрачных,
Не любит змей ядовитых
И паутин чердачных.

У неё девять чёрных кошек
И четыре летучие мыши.
Она целыми днями может,
Свесив ноги, сидеть на крыше.

Она знает язык животных,
Но людей не всегда понимает.
Я лично знаком с той колдуньей...
Во снах вместе с ней летаю!



Ежемалина

Ежемалина? Ежемалина!
Где ты её собирала, Марина?
Может, её охраняют ежи?
Тайное место и нам покажи!

Разговор о поэте и не только...

В этот год - Год литературы - проводится множество мероприятий в честь писателей и поэтов. 3 октября в Энергетическом колледже города Каспийск состоялся литературный вечер, посвященный жизни и творчеству великого поэта Расула Гамзатова. Организатором его был ученик того же колледжа Магомедсайгид Джамалудинов, он же является руководителем молодёжного центра при этом учебном заведении. Мы встретились с Магомедсайгидом и поговорили с ним о его деятельности, любви к Расулу Гамзатову и поэзии.



- Магомедсайгид, ты вызвался подготовить такое ответственное мероприятие, полностью продумал сценарий... Для чего тебе это нужно было?

- Расул Гамзатов - это величина! Многие в Дагестане знают о нём, о том, что он поэт, но мало кто знает его стихи, максимум, одно-два, о чем и всё. Я взялся за это мероприятие, чтобы устранить этот пробел и познакомить поближе с творчеством и жизнью великого писателя студентов первого курса. Ведь в своём творчестве Гамзатов говорит не только о любви к Родине, к матери, женщине, поэт ещё затрагивает и темы уважения к старикам, тему

дружбы и многое другое. Мы старались полностью создать гамзатовскую атмосферу: оформили кабинет книжной выставкой «Горячего сердца пылающий вздох», портретом Р. Гамзатова, зарисовками кавказских пейзажей, эпиграфом, фотографиями из семейного альбома.

- Ты так воодушевлённо обо всём этом рассказываешь, что мне интересно узнать: а тебе чем именно нравятся стихотворения Расула Гамзатова? Какую тему ты для себя выделил?

- Мне нравится, как он искренне, даже скажу, горячо пишет о своей любви к женщине и к родному краю. Каждая строчка невероятно правдивая, проникновенная. Это стихи настоящего горца! Сразу видно, что строки «льются» из сердца, каждый момент, описываемый в произведении, прочувствован автором. Говорят, если поэт прошёл через все те эмоции, которые он описывает в своих произведениях, то он пишет от души.

- А сам ты пишешь стихи?

- Да, я люблю писать. У меня даже вышел небольшой сборник стихотворений о любви на аварском языке.

- Ты такой занятой, когда успеваешь стихи слагать?

- Я пишу стихи в свободное время и, как говорится, когда меня посещает муза. Пишу о том, что вижу, что за душу трогает. Есть стихи, посвящённые каким-то памятным датам. Например, у меня немало стихотворений ко Дню Победы, Восьмому марта. Посвящаю их маме, родственникам.

- Есть ли у тебя какие-нибудь награды или звания?

- Я активно печатался в аварской газете и в других местных изданиях. Что касается званий, то в 2011 году я получил грамоту и звание лучшего знатока родного языка. Сейчас писать получается меньше, больше времени я уделяю молодёжному центру.

- Расскажи о нём: чем вы занимаетесь, где бываете?

- Мы побывали в Анапе и Санкт-Петербурге. Вот буквально недавно мы приехали с Северокавказского молодёжного форума, на котором представили проект, посвящённый Году литературы. Идея, которую мы предложили, - открытие литературного парка «От Пушкина до Гамзатова». Надеемся, наша задумка воплотится в жизнь!

Заура Гасанова,
11 «а» кл.,
гимназия № 56,
г. Махачкала

В день рождения, мой Кизляр!



Мой любимый и славный город Кизляр третьего октября отметил своё 280-летие. Это было большое и радостное событие для всех кизлярцев. С утра улицы были заполнены местными жителями - и стар и млад принимали участие в праздничных шествиях и поздравляли друг друга. Жилые дома и улицы были украшены плакатами и баннерами, посвящёнными юбилею города. Школьники, учителя, студенты, родители с цветами и шариками под песни о Кизляре прошли по улице Советской. Я давно не видела такого грандиозного праздника!

Старт торжеству был дан в пятницу, 2 октября. В этот день ровно в 8:00 утра начался первый в новейшей истории крестный ход в Дагестане. Возглавил его епископ Махачкалинский и Грозненский Варлаам. Горожане радовались, что им посчастливилось принять участие в таком шествии. Люди прошли около пяти километров.

Праздничные мероприятия на стадионе открылись театрализованным представлением «По страницам истории». В этот день мы погрузились в далёкое прошлое города, познакомились со старинным бытом и ремёслами и показали всем гостям, чем живёт и гордится город. В традиционном параде на стадионе участвовали представители многих образовательных, социальных, спортивных, культурных учреждений, а также заводов, фабрик и других значимых для города предприятий. Кизлярская молодёжь показала инсценированное шоу - реконструкцию исторических собы-

тий и достигнутые успехи. Так мы увидели приезд с казаками графа Левашова, основавшего крепость, Гражданскую войну, революцию и социалистические преобразования, посадку знаменитых кизлярских виноградарей, Великую Отечественную войну, мужественный подвиг советского народа и долгожданную Победу.

В парке раскинули свои выставки и праздничные столы все образовательные учреждения города. Красиво оформленные столы и домики представляли народности Дагестана. Дети рисовали и лепили поделки со своими наставниками, звучали песни на всех языках, и жители лихо танцевали лезгинку.

День города завершился массовым гулянием в городском парке. Кизлярцы веселились, поздравляли друг друга, представляли приезжим достопримечательности города, а когда стемнело, наш небольшой и уютный город озарил разноцветный салют.

**Таубат Алигалбацова, гимназия № 6,
г. Кизляр, кружок «Юный журналист»**





ПОЭЗИЯ, ЗНАКОМАЯ «С ПЕЛЁНОК»

Звонящая на ветру, озорная и нежная, сверкающая и искрящаяся всеми цветами радуги, до краёв наполненная светом и цветом, пропитанная безграничной любовью к родине и настоящим живым дыханием. Такова поэзия Сергея Есенина.

С ней я познакомилась, когда не умела ни читать, ни писать. Но уже декламировала строчки, которые выучила наизусть, со сцены детского кукольного театра. Перед представлением к микрофону приглашались маленькие зрители из тех, кто хотел прочитать любимые стихи. Когда «уронили мишку на пол» прозвучало в третий раз, ведущая

не выдержала и посоветовала родителям разучить с детьми что-то новое. Наконец, микрофон перешёл ко мне: «Задремали звёзды золотые, задрожало зеркало затона...» Удивление (или даже шок), которое появилось в глазах устроителя импровизированного концерта, долго не исчезало.

Это был мой первый и потому незабываемый выход на профессиональную сцену. Со стихами Сергея Есенина.

Лёгкие и разноцветные, как мотыльки, строчки его стихотворений сразу западают в душу и, не спросив разрешения, проникают в самые потаённые её уголки и поселяются там навсегда.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор, 9 кл., СОШ № 2, г. Каспийск

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА

Когда я слышу фамилию «Есенин», на ум приходят старые деревянные избы, царская Россия. Часто вечерами я вновь берусь перечитывать стихи любимого поэта - Сергея Александровича Есенина. Его произведения читают и знают наизусть люди разных профессий.

Лично мне нравится его сборник под названием «Персидские мотивы». Его мне когда-то привезла мама, и с тех пор это моя настольная книга. А в своей школе к юбилею поэта я провела тест по биографии Есенина. Хочу поделиться некоторыми вопросами теста и с вами.

1. Есенин по происхождению был из семьи:
а) военных; б) врачей; в) крестьян; г) актёров.

2. О каком городе Есенин сказал: «Я люблю этот город вязевый...»?
а) о Рязани; б) о Петербурге; в) о Москве; г) о Нью-Йорке.

3. Первый сборник стихотворений Есенина назывался:
а) «Радуница»; б) «Москва кабацкая»; в) «Кобылы корабли»; г) «Ключи Марии».

4. Возлюбленная поэта Айседора Дункан была:
а) секретаршей; б) пианисткой; в) танцовщицей; г) поэссой.

5. Какое из этих произведений можно отнести к числу последних творений С. Есенина?
а) «Инония»; б) «Берёза»; в) «Анна Снегина»; г) «Устал я жить в родном краю...»

6. Что такое «Стойло Пегаса»?
а) название одного из сборников стихотворений Есенина; б) литературное кафе; в) название литературного журнала; г) название поэмы Есенина.

Гюльшад Шихкеримова,
11 «а» кл., СОШ № 15, г. Дербент

К юбилею поэта

Сергей Есенин! От Бога он поэт.
Прекрасные стихи его - я точно знаю.
И с Пушкиным могу сравнить его
Лишь по тому, что мне его стихи по нраву.

Душевностью своих стихов
Он знаменитым стал во многих странах,
Ему свой стих я посвящаю в этот день,
Как песни, что живут в Рязани.

И знайте, что сегодня, в юбилей,
В моей душе, открытой миру настежь,
Живёт Сергей Есенин как поэт,
Как песенник и человек прекрасный.

Валентина Чернышева,
9 «е» кл., СОШ № 2,
г. Каспийск



Юнкоры - особый народ!

Самый долгожданный день октября - это слёт юных журналистов! Уже в пятый раз самая любимая газета мальчишек и девочек нашей республики «Орлёнок-Дагестан» проводит это мероприятие.

Если честно, этот слёт открыл мне новые возможности. Да, да! Теперь я юнкор «Орлёнка»! Прошлым летом в лагере под Избербашем у одной из девочек я увидела удостоверение юного журналиста, она всем рассказала о газете, и тогда-то я поставила себе цель: стать юным корреспондентом. По-моему, мечта стать журналистом потихоньку осуществляется. Теперь буду пробовать себя в литературной журналистике.

По традиции, на слёте проходили мастер-классы. Я без раздумья пошла на занятие к фотографу и журналисту Марату Гаджиеву, с которым познакомилась ещё на книжке ярмарке «Тарки-Тау 2015». Марат Алилович рассказал нам о величии профессии журналиста, привёл много фактов из истории нашей страны, которых мы до этого не знали.

**Гюльшад Шихкеримова, 11 «а» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент**



Лучший слёт

Я второй раз приехал на слёт, поэтому всё мне здесь было знакомо. Встретил знакомых из других районов. Пока ждали начала мероприятия, мы не в телефонах копались, а общались.

В официальной части перед нами выступили представители министерств, известные журналисты. Когда дали слово Ильману Алипулатову, я замер и слушал его очень внимательно. Я смотрел на него и думал о том, что этот человек недавно пережил смерть своего внука. Об этом я прочитал в газете «Орлёнок-Дагестан». Ведь Ильман Алипулатов-младший был юнкором газеты. В прошлом году мы с ним присутствовали на одном мастер-классе... Мне было приятно слышать, как газета поддержала этого мальчика. Когда девочка читала стихотворение, посвящённое Ильману, у меня выступили слёзы, но я вовремя взял себя в руки. Вдруг я понял: жизнь - такая хрупкая вещь, нужно торопиться жить, делать больше добра. Ваша газета - настоящий друг, который не только направляет, но и умеет поддержать и помнить.

Начались награждения. Мне тоже вручили диплом 3-й степени, чему я был очень рад. Я снова записался на мастер-класс Алипулатова и не пожалел. Я ему верю. Он настоящий журналист, излагает мысли чётко и ясно.

Самое главное - наш слёт показали по телевизору, и мои родители увидели меня. Это меня очень порадовало. Поэтому этот слёт для меня лучший.

**Тагир Нагметуллаев, 8 «а» кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н**

Многогранный талант

Перед открытием Слёта юных журналистов я записалась на мастер-класс к Ильману Субхановичу Алипулатову, известному дагестанскому тележурналисту и публицисту, ведущему авторской программы «Акценты» на канале ГТРК «Дагестан».

Скажу сразу, более интересной встречи за всю историю слёта я не видела. Конечно, из каждого мастер-класса можно почерпнуть что-то полезное, но порой, если она переваливает за полтора часа, слушатели начинают зевать, скучать, заглядывать на экраны смартфонов, рисовать что-то в блокнотах...

На мастер-классе Ильмана Алипулатова зевать и рисовать совсем не хотелось. Напротив! Хотелось, чтобы тележурналист рассказал как можно больше, остался подольше, поведал ещё несколько историй из своей многолетней практики. Несмотря на большую занятость и спешку, Ильман Субханович нашёл время встретиться с юной аудиторией.

После рассказа гостя о роли печатных СМИ в жизни человека, о правде, которую должен нести журналист своим читателям, об объективной оценке событий, о секретах журналистики Ильман Субханович ответил на вопросы юнкоров.

Самым главным и важным из них, на мой взгляд, был и остаётся вопрос: «Какими качествами должен обладать хороший журналист?»

И на этот вопрос, который волнует не только юнкоры «Орлёнка», но и каждого, кто посвятил свою жизнь журналистике, мы получили исчерпывающий ответ.

Журналист должен быть образованным и не переставать учиться, коммуникабельным, то есть способным налаживать связи с другими людьми, обладать бойцовскими качествами, чтобы отстоять свою точку зрения (но это не значит, что журналист должен лезть в драку по поводу и без) и не бояться лишиться своего поста за правду. И что журналисты бывают разные: принципиальные, отказывающиеся идти против своих принципов, что часто вредит им, и журналисты-дипломаты, которые и дело делают, и находят общий язык со всеми, соблюдают какой-то баланс.

Из всего этого я делаю для себя неожиданный вывод: журналист должен быть принципиальным дипломатом. Но чтобы расти, идти дальше, иногда надо портить отношения, задавать неудобные

вопросы. А зачем? Ведь можно же потерять своё место. И тут вступает в действие человеческий фактор, когда человек решает для себя, будет ли он отстаивать свою жизненную позицию или прогнётся под обстоятельства.

Наш гость рассказал, как надо работать в жанре интервью. Во-первых, перед встречей нужно узнать как можно больше о человеке, с которым ты будешь разговаривать. Это поможет грамотно составить вопросы и провести беседу на уровне. Можно заранее выслать интервьюеру ключевые вопросы.

Работа журналиста предполагает и обратную связь. Ильман Субханович привёл пример из собственной практики, когда он в своей передаче поднял вопрос о спекуляции авиабилетами в Махачкалинском аэропорту на рейс «Махачкала - Москва». Результат был молниеносным: по итогам проверки было возбуждено три уголовных дела.

Первой в нашей семье с этим замечательным человеком познакомилась моя бабушка (заочно, через аналитическую программу «Акценты», в которой вскрываются самые болезненные проблемы и ищутся пути их решения). Она была в восторге от его незаурядной личности. Теперь и вся наша семья не пропускает эту программу.

Ярчайшим примером того, каких высот может достичь человек, неслучайный в своей профессии, служит Ильман Субханович Алипулатов, а такие его награды, как орден «За заслуги перед Республикой Дагестан» и высшая общественная награда республики «Народный Герой Дагестана» - лишнее тому подтверждение.

Анастасия Блищавенко, наш юнкор, 9 кл., СОШ № 2, г. Каспийск



Экскурс в историю

Я записалась на мастер-класс к Марату Гаджиеву, художнику и журналисту, главному редактору газеты «Горцы». Прежде чем рассказать нам о своей профессии, он пообщался с нами. Меня наш гость спросил, какие журналы я читаю. Я ответила, что предпочтение отдаю книгам. Он весь как-то преобразился. Было видно, что ему приятно это слышать.

Марату Гаджиеву в своей беседе удалось охватить все стороны жизни общества. Я поняла, что журналистика очень занимательная, опасная, но чрезвычайно необходимая профессия.

Марат Алилович также призвал нас с уважением относиться к истории страны. Журналист считает, что мы обязаны хорошо знать всю хронику Великой Отечественной войны, все битвы. Он провёл для нас маленький экскурс в исто-



рию. Например, рассказал много интересного об истории возникновения величественного памятника защитникам нашей страны - Мамаева Кургана с монументом «Родина-мать зовёт!», что находится в Волгограде.

**Амина Эмирбекова, 8 «б» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1**

Сочинять и рассказывать

Я выбрала мастер-класс Марии Семёновой - писательницы из Санкт-Петербурга. С самого начала она показала свой независимый характер, не только своей речью, но и внешним видом: короткая стрижка, футболка, брюки и спортивная обувь. Наша гостья рассказала о себе, о писательских буднях и о работе журналиста.

Хоть Мария Васильевна уже взрослая женщина, но в ней было что-то юношеское и весёлое. Меня не покидало ощущение, что перед нами человек, сумевший остаться если не ребёнком, то молодым уж точно. На руке писательницы красовалась необычная татуировка, которая была посвящена её родителям и умершим домашним питомцам. Мария Семёнова очень любит животных. На мастер-классе она представила нам свою новую книгу.

Больше всего мне запомнились её слова: «Если человек хочет стать писателем, то он должен иметь бешеное желание сочинять и рассказывать людям истории. Он должен работать над образами будущих героев книги».

Приехав домой, я начала читать книгу М. Семёновой «Волкодав». Она произвела на меня большое впечатление, и я обязательно поищу следующие книги этой серии. Спасибо, «Орлёнок», за этот мастер-класс!

**Диана Гаджиметова, 8 «а» кл.,
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н**



Я - видеооператор

Слёт я посетил уже второй раз. В прошлом году я был с папой, а в этом сам приехал с ребятами. У меня с собой была камера, и я снял самые интересные моменты.

Когда приехали обратно в Гапцах, девочки наши всем растрезвонили, что на слёте было много интересных музыкальных номеров, и сейчас мне в школе прохода не дают: все просят принести видео. И я им обязательно всё покажу.

Ещё мне было приятно, когда награждали Тагира Нагметуллаева из нашей школы. Он хорошо учится, участвует в викторинах. Он заслужил!

**Фархад Агабеков, 6 «а» кл.,
Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н**



Я очень благодарен редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» за предоставленную возможность увидеть в реальной жизни человека, за которым я наблюдал только по ту сторону «голубого экрана». Речь идёт о человеке необыкновенной глубины, настоящем профессионале своего дела - Ильмане Алипулатове. Его передача «Акценты» очень популярна среди старшего поколения моей семьи, поэтому мне было очень интересно попасть на мастер-класс к этому выдающемуся человеку.

- Подавать новости журналисту следует с положительной стороны, - так начал семинар по тележурналистике Ильман Алипулатов. - Очень важно не сгущать краски, но и не переусердствовать с позитивом. Цель, к которой должен стремиться профессиональный журналист, - быть максимально объективным и беспристрастным.

Ильман Субханович дал юнкорам несколько практических советов по этому поводу, и я надеюсь, что в скором времени смогу применить их при написании статьи.

Очень подкупило, что наш гость говорил с нами как с равными, как с теми, кто станет достойной сменой. И ещё, он не ограничился одноразовой беседой. Вместе со мной на мастер-классе была девочка из Донецка, которая очень хочет стать журналистом. Так вот - Ильман Алипулатов назначил ей встречу и пообещал посодействовать качественной подготовке, необходимой для поступления в вуз. Я уверен, с таким наставником у неё всё получится!

Сергей Гуторов,
«Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск

Музыкальные номера - отпад

В этом году я впервые попала на слёт. Гапцахские юнкоры пригласили меня на это мероприятие. Я всё думала, ехать или не ехать. Теперь я рада, что решилась. На слёте было замечательно!

Чтобы поприветствовать нас, пришли многие известные журналисты. Победителей-юнкоров наградили в номинациях «Лучшая публикация», «Лучший видеосюжет» и «Дети войны». Я с некоторой завистью смотрела на них. Думаю, теперь и я тоже буду участвовать в конкурсах. Между награждениями были музыкальные номера. Меня впечатлили ребята из Каспийска, которые сделали пародию на звёзд российской эстрады Григория Лепса и Ани Лорак. Это было круто!

Амина Эмирбекова, 8 «б» кл.,
Магарамкентская СОШ № 1



«Жидкости трудно смешиваемые»

Сидя в предвкушении встречи с писательницей в конференц-зале библиотеки на Слёте юных журналистов, я никак не ожидала увидеть чуть ли не бритоголовую женщину в брюках и в футболке с изображением воина, с бросающейся в глаза татуировкой на левой руке. Оказалось, эта незаурядная особа и есть Мария Семёнова, автор многих исторических произведений и детективных романов, одна из основателей «славянского фэнтези». В республике, где сильна мусульманская вера и культура, где многие женщины носят хиджаб, она выглядела довольно необычно. И вторая мысль, пришедшая мне в голову, была о том, что этот человек совершенно независим от моды, лейблов и общественного мнения.

«Писатель и журналист - это жидкости довольно трудно смешиваемые. И вот, с прицелом на ваш интерес к журналистике, что я, писатель, могла бы вам рассказать?» Мария Васильевна призналась, что не раз становилась жертвой журналистов. Многие из них, беседуя с писательницей, умудрялись показать свою бестактность, а в самой статье - некомпетентность. К примеру, однажды, когда только вышла книга «Волкодав», её автора пригласили выступить в Москве в одном из первых круглосуточных магазинов. Приехала писательница туда вовремя, и, пока собирался народ, начальник решил показать ей свой магазин. В общем, набежала куча людей, Мария Семёнова выступила. Через несколько дней она наткнулась в какой-то газете на заметку об этой встрече. Там было написано: «Семёнова появилась с некоторым опозданием. Всё-таки женщина...». Существует такое мнение, что женщина всегда опаздывает на встречи, так как макияж поправляет или три часа в зеркало смотрится. «Я вас уверяю, констатация факта, что Семёнова - это женщина, являлась единственной правдой в этом сообщении. Товарищ обязан был поинтересоваться причиной опоздания», - говорила писательница. Далее журналист начал критиковать внешний вид гостьи. А под конец в статье говорилось о том, что часть собравшихся занялась более интересным делом: пошла пить кофе. Вот из этого состояла заметка! В ней не упоминалось о книге, не было ни слова о том, что говорила на встрече писательница.

Несмотря на то, что Мария Семёнова рассказывала истории из своего негативного опыта общения с газетными работниками с улыбкой на лице, она не пыталась нас развлечь. Писательница искренне желала, чтобы мы такими невеждами не стали. «Надеюсь, сказанное мною завалится в какой-нибудь уголок вашего сознания, и вы задумаетесь о том, как писать о предложенной вам теме. Прежде чем задать вопрос, подумайте о том, не обидит ли он собеседника, не отобьёте ли вы у человека желание вообще с вами разговаривать», - говорила Мария Васильевна.

Также на мастер-классе мы получили советы по писательскому делу. Например, о том, как важно полностью «влезать в шкуру» своего героя. Нужно быть ответственным за свои слова, ручаться за их значение и не лениться лишний раз заглядывать в толковый словарь.

Сказать, что все слова Марии Семёновой являются полезной для меня информацией, значит выразиться очень просто и сухо. Эта талантливая женщина вложила свой кирпичик в моё только строящееся писательское здание.

Халун Расулова, 9 «а» кл.,
лицей № 51, г. Махачкала

Не бульварная литература

На слёте я выбрала семинар под названием «Литературное творчество», благодаря чему познакомилась с известной писательницей Марией Семёновой. Она написала такие книги как «Волкодав», «Викинги», «Лебединая дорога» и многие другие.

Свою встречу Мария Васильевна начала с рассказа о всяких курьёзных случаях с корреспондентами разных изданий. Так, одна весьма юная работница газеты заявила: «Я Ваших романов не читала, о чём же мы с Вами будем говорить?» Ну, как можно ответить на такой вопрос? А другой журналист, уже с телевидения, тоже попросил Семёнову об интервью, при этом спокойно обозвав её творчество «бульварной литературой». Он даже не понял, насколько оскорбил собеседницу, ведь бульварная литература пишется только для зарабатывания денег и подразумевает потакание низменным страстям, использование плохих слов. Пришлось писательнице объяснять молодому человеку, что её исторические книги и романы фэнтези не имеют ничего общего с бульварным чтением.

Я никогда не буду повторять ошибки этих непрофессиональных журналистов.

Один мальчик из зала задал вопрос: «Есть ли у Вас животные?». Наша гостья сообщила, что у неё живут две собаки и кошка.

Я спросила: «В каком возрасте Вы начали писать и откуда берёте идеи для романов фэнтези?» Мария Васильевна ответила, что ещё в детстве часто играла кусочками пластика, представляя, что это фигурки людей, и тогда же начала придумывать про них разные сценарии. Многие нити сюжета она берёт из детства, случаев и фактов из своей жизни.

Мария Семёнова рассказала нам о своём творческом труде и представила свою новую книгу «Тайный воин» из серии «Братья».

В конце я сфотографировалась с гостьей, и она подписала для Республиканской детской библиотеки им. Юсупова свою книгу «Лебединая дорога».

Амина Нагметова, 6 «7» кл.,
лицей № 39, г. Махачкала,
творческое объединение
«Истоки вдохновения»



Война не из кинофильмов

Каждый из нас любит город, в котором он родился и живёт. Я не исключение. Мой родной город - Донецк, и сейчас он охвачен войной. Многие коренные жители покинули родные стены и вряд ли вернутся, ведь от этих стен ничего не осталось.

И всё это из-за войны, которая, по сути, никому не нужна. Сколько матерей потеряли своих детей, сколько детей осталось круглыми сиротами! Процветающий промышленный город сегодня практически сровняли с землёй. Больно было смотреть на руины на месте знакомых домов, когда я поехала в Донецк на летние каникулы. Такие замечательные города как Марьинка, Красногоровка, Новомихайловка превратились в города-призраки.

Когда смотришь на происходящее по телевизору, оно



кажется ужасным, но когда ты видишь то же самое в реальной жизни, то понимаешь, что происходящее не просто ужасно, оно устрашающе.

Многие знакомые мне ребята фактически лишились крова, остались на улице, они знают, что такое война, не из кинофильмов и уроков истории, они испытали все её тяготы на себе. Они пережили всё - начиная от голода и заканчивая смертью близких.

Спасение - гуманитарная помощь, которая регулярно приходит из России. Правда, рассчи-

тывать на неё могут только социально незащищённые слои населения, остальным приходится добывать средства на пропитание тяжёлым трудом.

Мне частенько задают вопросы: «Как там в Донецке? Война ещё не закончилась?». От обывательского тона не знакомых с этим

страшным словом людей слёзы на глаза наворачиваются.

Даже если вы не были на войне, я постаралась донести до вас все её лишения. Как говорил Аристотель: «Нет ничего страшнее войны, ибо когда на земле мир, дети хоронят своих родителей, а когда на земле война - родители хоронят своих детей».

Анастасия Власина,
11 «б» кл., СОШ № 1,
«Мастерская журналистики»,
ДДТ, г. Каспийск

Что значит «найти себя»?

Многие задаются вопросом, что же это выражение означает. Вопрос не из лёгких, но я попытаюсь объяснить.

Я думаю, что найти себя можно только тогда, когда самореализуешься в какой-либо сфере жизни. И если взять как пример работу, то она всегда должна тебе нравиться. От нелюбимой профессии и устаёшь быстрее, и каждое утро нет желания туда идти, нам не хватает энтузиазма. «Каторга не там, где работают киркой. Она ужасна не тем, что это тяжкий труд. Каторга там, где удары кирки лишены смысла», - эти слова, написанные Антуаном де Сент-Экзюпери, по моему мнению, подтверждают, что любые наши действия должны идти от души и приводить нас к той цели, которой мы хотели достичь.

Честно говоря, мало только одного энтузиазма и любви к своему делу. Мы всегда должны развиваться. Не зря ведь о поиске себя Айшек Норам говорит так: «Изучать себя и развивать

- вот с чего надо поиск свой начать». Плохо то, что как только человек понял, что достиг чего-то, он полностью ослеп от гордости. Посмотрите на тех людей, которые на самом деле успешны, они постоянно учатся. Самым мудрым человеком на земле был царь Соломон, и однажды он сказал: «Я знаю, что ничего не знаю».

Также немаловажно определить цель своей жизни, понять своё предназначение в этом мире. У кого-то основной задачей является учёба, получение достойного образования, в дальнейшем стремительный карьерный рост. Для другого приоритетным считается домашний уют. Это зависит от характера человека, его темперамента, нравственного и духовного развития.

Вывод простой: определите цель своей жизни, любите своё дело, совершенствуйтесь, и тогда вы найдёте себя.

Мария Аванесова, 11 «б» кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск



Королева детектива

Агата Кристи - известная английская писательница, одна из самых продаваемых авторов в истории человечества. Ну, кто из нас не знает тактичного и проницательного Эркюля Пуаро и леди с потрясающей интуицией мисс Марпл, придуманных Кристи? В прошлом месяце исполнилось 125 лет со дня рождения королевы детектива.

Агата в стране чудес

Знаменитая писательница родилась 15 сентября 1890 в городе Торки графства Девон (Англия) в семье состоятельных переселенцев из Америки. Она была младшим ребёнком в семье. В отличие от брата Монти и сестры Мэдж - живых, энергичных, никогда не лезущих за словом в карман, - маленькая Агата только и делала, что терялась, смущалась и запинаясь. Училась девочка неважно, в ту пору барышень с малолетства готовили исключительно к удачному замужеству, и набор «наук» был соответственный: рукоделие, музыка, танцы. Письму внимание тоже уделялось, но Агата писала крайне некрасиво и с кучей ошибок. И до самого конца своих дней, став уже великой писательницей, то и дело допускала грубые грамматические ошибки.

Настольной книгой Агаты стала «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла. А первый услышанный ею детектив - «Голубой карбункул» Артура Конана Дойла - рассказала маленькой Агате её сестра Мэдж. Как потом вспоминала Агата, именно тогда «в каком-то уголке моего мозга, где рождаются темы для книг, появилась мысль: “Когда-нибудь я сама напишу детективный роман”». Впоследствии именно со стиля Конана Дойла училась создавать свои детективные рассказы Агата Кристи.

Агата Кристи получила рыцарское звание Кавалердама ордена Британской империи, после чего к её имени стал добавляться дворянский титул «дама».

Детство будущей писательницы кончилось, когда внезапно скончался её отец. Агате тогда было всего одиннадцать лет, но она поняла, что теперь их жизнь переменится. Мать стала готовить дочку к карьере профессиональной пианистки. Но вскоре оказалось, что, несмотря на прекрасный музыкальный слух, Агата никогда не сможет выступать перед публикой: очень нервную, её перед концертами охватывала ужасная дрожь. Тогда решили сделать из девочки певицу. Мать отправила её учиться петь в Париж, но и этот план не удался, так как для пения голос у Агаты был слишком слабым. Много лет спустя, уже в 60-летнем возрасте, Агата Кристи признавалась, что всю жизнь мечтала быть оперной певицей.

Когда началась Первая Мировая война, Агата помогала в госпитале, работая там медсестрой. Девушке очень нравилась эта деятельность, она считала её самой нужной и благородной среди всех существующих профессий. Какое-то время она работала фармацевтом в одной из аптек.



Первые книги

Ещё в госпитале Агата начала писать свои первые рассказы. Она хотела попробовать себя в этом, подобно старшей сестре, у которой на тот момент уже было несколько опубликованных произведений. Однажды сёстры поспорили, сможет ли Агата написать нечто, что будет достойно внимания и что напечатают. «Таинственное происшествие в Стайлз» - так называется роман, который первым опубликовали в 1920 году. Надо отметить, что произведение не сразу приняли в печать. Начинающей писательнице пришлось приложить немало сил, чтобы роман увидел свет. Опубликовать его взялись лишь в седьмом издательстве. Начало было положено.

Лучшие детективы

Кристи говорила, что проводила вечера за вязанием в обществе друзей или семьи, а в это время в голове у неё шла работа по обдумыванию новой сюжетной линии; к моменту, когда она садилась писать роман, сюжет был готов от начала до конца. Некоторые персонажи, придуманные ею, присутствовали в нескольких романах, объединённых в серию. Таковыми были Эркюль Пуаро - сыщик и пожилая женщина - мисс Марпл. Известной писательница стала в 1926 году, чему способствовало появление её произведений в журналах. Лучшей своей работой Агата Кристи считала роман «Десять негритят». За всю жизнь Агата написала более семидесяти детективных романов, более ста рассказов и семнадцать пьес. Её труды переведены на сто три языка.

Подготовила Ирина Канберова,
11 кл., СОШ № 36, г. Махачкала,
по материалам сайтов
<http://www.uznayvse.ru/>, <http://www.people.su/>, <http://www.rodovoederevo.ru/>



Игры у девочки были и вовсе странные. Агата совершенно игнорировала игрушки, на которые не скупилась родители, часами катая по садовым дорожкам старенький обруч. Дома она вела долгие беседы с какими-то котятками, а в саду здоровалась с деревьями и спрашивала их о происшествии минувшей ночи...

Маленькая Агата обожала слушать истории приезжавших из колоний родственников и тайно мечтала увидеть весь мир своими глазами.

Самое светлое

Увидев конкурс на странице «Орлёнка», я обрадовалась возможности поделиться своей гордостью.

Шаласи в переводе с даргинского значит «светлое». Я родилась и выросла в самом светлом селении Дагестана - Шаласи. Сразу вспоминаются слова из старого мультфильма про капитана Врунгеля: «Как вы яхту назовёте, так она и поплывёт...».

Название моего села полностью соответствует действительности. На самом деле я живу в необычно светлом селе. А свет ему придают добрые сердца сельчане.



Шаласи найти легко. Те, кто хоть раз был проездом из Махачкалы в Дербент или наоборот, могли заметить около каякентского кольца небольшую реку Гамри-озень, и по обе стороны от неё стоят таблички с названием нашего села. Заверните в сторону гор на три километра - и вы у нас. Хотя территориально мы и находимся на каякентской земле, и соседствуем с самим Каякентом очень близко, административно мы относимся к далёкому Дахадаевскому району. Мы - самые яркие и светлые представители нашего района. В Шаласи живут выходцы из почти двух десятков населённых пунктов Дахадаевского района, но мы не ограничиваемся одной нацией: у нас живут кумыки, агульцы, лакцы... Шаласи - светлый пример толерантности и дружбы. Об этом свидетельствуют отношения между сельчанами. Если в горах в каком-либо селе кто-то умер или празднуется свадьба, шаласинцы

как один собираются и делят с представителями этого села радость и горе. Мои сельчане очень отзывчивы и гостеприимны.

Несмотря на то, что у каждого аула свои традиции и адаты, шаласинцы находят компромисс в любой ситуации. И представьте себе наши праздники, которые выбрали в себя всё лучшее из всех сёл, самое положительное и полезное!

Шаласи можно сравнить со светлым муравейником. Да, шаласинцы очень трудолюбивый народ. В рабочие будни где только нас не встретишь: и на полях, и на стройках, и за баранкой грузовых машин даже в самых отдалённых точках нашей родины, и с ружьём на плече, охраняющих наш с вами покой.

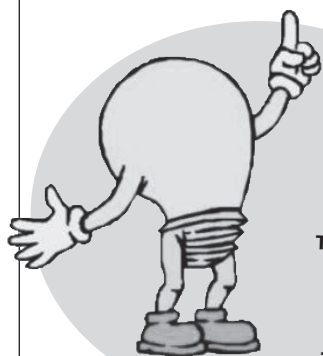
Открытый прошлым летом МТС при ООО «Лоза» функционирует в полную силу. Благодаря поддержке министерства сельского хозяйства мы получили современ-

ные сельхозмашины. Каково было наше удивление, когда мы увидели на своих полях жукообразные тракторы и новейшие комбайны, вызывающие одновременно и страх, и гордость! Все сельчане радовались, провожая их впервые на поля. Работа, проведённая с душой и любовью, конечно же, дала результат. Уборку зерновых в этом году завершили с большим успехом: хлеб уродился на славу! Все остались довольны.

Я не смогу в своём небольшом сочинении рассказать вам всё о селе с названием, оправдывающим суть и характер населённого пункта. Шаласи - молодое, цветущее, развивающееся село, со светлой и доброй душой. Душа села - его жители. Я горда тем, что я - шаласинка.

Приезжайте к нам в гости, в Шаласи! Милости просим!

Аминат Курбанова,
15 лет,
Шаласинская СОШ,
Дахадаевский р-н



Главное - не сдаваться!

Согласись, в жизни постоянно что-то происходит. И не всегда это «что-то» оказывается приятным и положительным. Мы всё время сталкиваемся с трудностями, с которыми нужно бороться, с препятствиями, которые нужно преодолевать. Хуже всего, когда мы стараемся изо всех сил, а не получается. Хочется всё бросить, опустить руки, сбежать... Как же всё-таки не сдаваться, чтобы в конце сложного пути смаковать вкус победы? Сейчас мы вам об этом расскажем.

Куй железо, пока горячо

Решай проблемы сразу, как они появились. В худшем случае их накопится много, ты просто не сможешь их разгрести и уйдёшь в глубокую депрессию.

Временный вакуум

Если у тебя что-то упорно не получается, отложи дело. Но помни, что ты его лишь временно отложил, а не бросил. Есть проблемы, которые решаются сами с течением времени. Появляются новые обстоятельства, изменяется ситуация. И то, что ещё месяц назад казалось невыполнимым, решится легко и быстро. А пока займи себя какими-то другими делами.

Кто-то другой, а не я...

Если тебя просто одолела злость, лень из-за того, что не получается, подумай о том, что кто-то другой достигнет твоей цели, пока ты будешь злиться и предаваться расстройству. Вместо ненужной хандры тебя должна посетить здоровая жадность, которая свойственна нормальному состоянию конкуренции. Ты старался, работал над решением проблемы, и теперь никакие препятствия тебя не должны остановить.

Без поражений нет побед

Ну, во-первых, невозможно всегда выигрывать. А во-вторых, в каждом препятствии и поражении есть определённый урок, выучив который мы сможем всё-таки получить долгожданный результат и извлечь драгоценный опыт. Самые знаменитые спортсмены-чемпионы

проходят сотни поражений, чтобы добраться до одной победы. Пусть это станет твоим лозунгом. Прими как истину то, что в каждой проблеме, если её решить, скрывается опыт и новые знания, которые делают человека успешнее и счастливее.

Великое начинается с малого

А может, ты переоценил себя и замахнулся сразу на великий результат? Даже если это так, не спеши отказываться от своей большой мечты. Просто разбей свой путь к ней на маленькие отрезки с остановками в промежуточных пунктах. То есть, нужно начать с более маленьких достижений и результатов, которые неизбежно приведут к задуманной цели.

Лучше жалеть о сделанном, чем о несделанном

Когда собираешься сдать, запомни: нерешительным людям очень тяжело живётся. Они себя всегда укоряют за собственную нерешительность. Когда сам отказываешься от возможности что-то сделать, обвиняешь себя. А если сделал решительный шаг, но у тебя не получилось, обвиняешь обстоятельства. Во втором случае совесть чиста, и гнетущее ощущение не преследует. Сделай всё, что сможешь, преодолей все препятствия, которые в твоих силах, скажи себе: «Я сделал всё, что смог», и спи спокойно. Главное - не сдаваться!



Подготовила
Альбина Азизова
по материалам сайтов
<http://meduniver.com>, <http://psych-olog.ru>

Дымок и Персик

Когда мне было пять лет, у меня жил хомяк Анатолий. Я его очень любил. Зверёк жил у нас примерно год. Однажды я подошёл к клетке и обнаружил, что Анатолия нет. Искали его весь день, но так и не нашли.

Когда я подрос и пошёл учиться, то узнал, что рядом со школой находится Республиканский эколого-биологический центр, который я стал посещать. Я так обрадовался, когда увидел, что в Центре живут хомяки! Особенно мне понравился Гриша. Весь учебный год я игрался с ним, кормил его, а когда наступили летние каникулы (Центр в это время не работает), я попросил маму купить мне хомяка (так сильно я привык к этим зверькам). Мама у меня добрая, не стала мне отказывать. Так мы отправились в зоомагазин. Там было много разных хомячков, но мой выбор остановился на двух: сером и рыжем. Продавец сказал, что они оба самцы, и мы назвали их Дымком и Персиком. Клеточка у нас уже была, и мы радостные поспешили домой.

Хомячкам у нас понравилось. Первое время они суетились, всё обнюхивали, обжигались, одним словом. Днём наши питомцы больше спали, а вечером были игривые и активные, наперегонки крутились в колесе. Со временем мы стали замечать, что Дымок ухаживает за Персиком. Персик был запасливым, тащил в домик еду и как-то странно потолстел. Мы задумались, а что если Персик - самка? И вот 20 июля наши подозрения подтвердились. Утром мы решили почистить клетку и под-

няли нашего рыжика, а когда увидели под ним маленьких, лысеньких и розовеньких хомячат - ахнули! Наш Персик оказался мамой! С первого же дня Дымок, как истинный глава семейства, стал заботиться о жене и детях: носил еду и обустроивал семейное гнездышко.

Раздавать хомячков мы сразу не стали: подождали, пока подрастут. А через месяц начали подыскивать для них новый дом. Четверых забрали наши друзья. Дымка и его сыночка мы оставили себе, а Персика и ещё двоих детёнышей отдали в РЭБЦ. Я знал: там им будет хорошо. Гульнара Каграмановна приняла малышей с любовью, и мы дали им имена - Лео и Лаура. Дети очень любят хомячков и каждый день прибегают после уроков, чтобы навестить их.

Адиль Дибиров,
4 «1» кл.,
гимназия № 38, РЭБЦ,
г. Махачкала, творческая лаборатория
«Сирень»



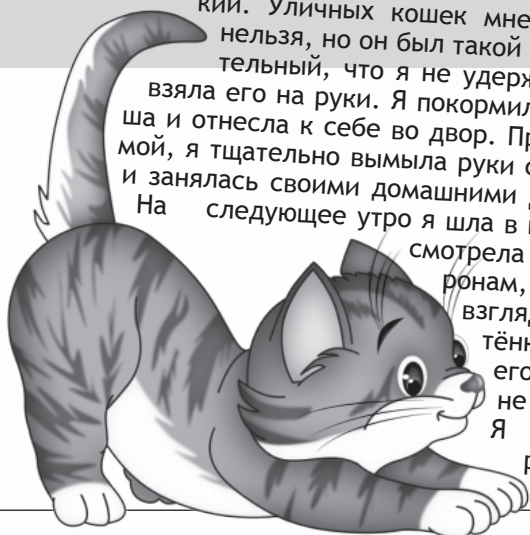
Моё любимое животное

Как-то раз я гуляла на улице и увидела маленький пушистый комочек. Он был чёрненький. Уличных кошек мне трогать нельзя, но он был такой очаровательный, что я не удержалась и взяла его на руки. Я покормила малыша и отнесла к себе во двор. Придя домой, я тщательно вымыла руки с мылом и занялась своими домашними делами.

На следующее утро я шла в школу и смотрела по сторонам, искала взглядом котёнка, но его нигде не было. Я очень расстроилась, что питомец исчез, каждый день искала его, но никак не могла найти. Со временем я забыла про котёнка и продолжала ходить в школу, играть.

И вдруг в соцсетях одноклассники заговорили о селфи с домашними животными. Я вспомнила своего чёрненького котёнка, и мне стало грустно. А ещё больше меня расстроила фотография моего одноклассника с котёнком, который толь-в-точь был похож на моего потерявшегося, такой же чёрненький. С тех пор я стала любить кошек и котят, а ведь раньше их боялась.

Диана Искендерова, 5 «в» кл.,
СОШ № 18, г. Махачкала



Мой любимый учитель



У каждого есть школьный урок, посещаемый с удовольствием, а мои любимые предметы - это русский язык и литература. В этом заслуга моей учительницы Джульетты Ягишевной Абдулкеримовой. Она замечательная, умная, добрая, искренняя, с прекрас-

ным чувством юмора. Уроки русского языка проходят на одном дыхании, очень весело и познавательно. Я каждый день хожу в школу, чтобы получить знания и, конечно же, увидеть любимую учительницу. Каждый раз, когда начинается урок, я жалею, что он не длится по два-три часа. Я готова слушать Джульетту Ягишевну целыми часами. У неё был день рождения 1 октября, а 5-го октября мы отмечаем День учителя, я от всей души поздравляю любимую препода-

вательницу. Желаю ей всего самого наилучшего, здоровья, счастья и долгих лет жизни. Джульетта Ягишевна прекрасный учитель, у неё замечательные ученики. Она квалифицированный специалист и уже долгие годы доказывает это не на словах, а на деле. Джульетта Ягишевна заслуженно носит свои звания. Она является педагогом не по принуждению, а по призванию. И я очень рада тому, что она и дальше будет радовать нас на уроках своими познаниями и открывать нам новые горизонты в русской грамматике и разнообразных литературных произведениях.

Соледат Садулаева,
6 «Г» кл., гимназия № 1,
г. Махачкала

Первый день: «Знакомство»

Первый день в Мугинском многопрофильном лицее имени С.Н. Абдуллаева для Ашуры стал Днём знакомства. На линейке девочка была представлена учащимся и учителям. Администрация лицея коротко рассказала детям о проекте «Куначество», о семье Ашуры, о её школе, о селе и о том, что она будет учиться в 10-м классе. Школьники поприветствовали новую ученицу и с радостью приняли её в свой коллектив.

Этот день для Ашуры прошёл очень интересно: знакомство с новыми мальчиками и девочками, с новыми учителями, с лицеем...

Новенькая принимала активное участие в праздничном мероприятии, посвящённом Дню учителя.

Семья Магомедовых, принявшая Ашуру из далёкого Бежтинского участка, сразу полюбила девочку. Все члены семьи, включая самого маленького 2-летнего Ражабчика, приняли её как свою.

Ашура оказалась очень умной, воспитанной, грамотной девочкой. Принимает участие во всех домашних хлопотах семьи (помогает готовить в кухне, убирается в комнате, играет с малышом...).



Она нашла с девочками общий язык, подружилась с ними. Пребывание Ашуры в «новой семье» (по её словам) проходит очень увлекательно: в домашнем тепле и семейном уюте, в кругу новых друзей, в новой, непривычной, но, тем не менее, приятной и интересной атмосфере.

Джамилат Магомедова,
Мугинский многопрофильный лицей,
Акушинский р-н

МОЯ ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА

Пока мы находимся в детском возрасте, наши мечты очень просты. К примеру, проходит ребёнок с мамой мимо витрины магазина и, увидев там красивую игрушку, тут же хочет её получить. Со временем мы вырастем, соответственно, наши потребности тоже растут, а также желания и цели. Какой-нибудь школьник мечтает изобрести машину времени либо летающий автомобиль, другой живёт мечтой найти затонувшую Атлантиду. Третий вообще полон желания встретиться с жителями других планет. Но приходит время, когда мы начинаем понимать, что пора задумываться о будущей профессии. Вот тогда все наши стремления становятся более определёнными и осмысленными.

У меня есть заветная мечта: я хочу помочь нашей природе. Ведь если она погибнет, то не будет смысла в остальных желаниях. Помогут природе - помогут многим людям успеть исполнить их мечты.

Для спасения окружающей среды нужно, чтобы люди приблизились к ней. Но мы не будем их упрашивать, они сами должны прийти к этому. Мы начнём высаживать растения, озеленять участки, устанавливать мусорные баки с ограждениями. Все эти действия помогут заинтересовать и привлечь людей, это самое главное. Чем больше увлечённых людей, тем больше пользы для природы. Пройдёт время, и, я надеюсь, наша Земля будет процветать. Хочу обратиться ко всем читателям: будьте внимательнее к природе, не сорите на улице, делайте только добро.

**Цибац Гасанова, 9 кл.,
с. Сутбук, Дахадаевский р-н**

У каждого человека есть мечта, цель в жизни, идеал, к которому он стремится. Кто-то мечтает о богатстве, а кто-то о славе. Одни стремятся быть красивыми, другие сильными, третьи - умными. Конечно, стремление занять своё место в обществе, выбрать интересную профессию, достичь определённых высот в карьере и семейной жизни присуще и мне.

Что касается моей мечты, то, наверное, трудно выделить что-то одно, единственное, главное в моей жизни. Я не могу сказать, что хочу только богатства, хоть и не хочется жить в бедности. Наверное, самое главное для меня всё-таки профессиональный рост. Я хочу выбрать хорошую профессию, которая придётся мне по душе и будет приносить нормальный заработок.

Становясь старше, я стала замечать, как мы теряем своих друзей. Это очень грустно. На мой взгляд, у каждого должен быть хотя бы один настоящий друг, на которого можно положиться в любой ситуации, друг, который даст совет и всегда поддержит тебя.

**Мадина С., 9 кл.,
с. Сутбук, Дахадаевский р-н**

С Днём учителя!

Привет, «Орлёнок»! Меня зовут Залина. Я хочу поздравить моего любимого дедушку Магомедзагира Магомедовича с Днём учителя. Он работает директором в Дибгашинской средней школе. Я желаю ему крепкого здоровья, счастья и успехов в работе.

Пусть Вас видим очень редко,
Вы хозяин школы всей,
Лучший педагог - директор!
Счастья вам от всех детей!

**От внучки Залины Пашаевой,
с. Дибгаши,
Дахадаевский
р-н**



Я передаю привет всем учителям и ученикам школы №1. Напечатайте, пожалуйста, фото Шахида Капура.
с. Джибахни

Хочу сказать!

Привет, меня зовут Марина. Я хочу поздравить с Днём рождения свою сестру Заиру. Желаю ей здоровья, любви и удачи во всём.

89633716...

Самая классная классная!

Я и мой дружный класс хотели бы рассказать про нашу классную руководительницу Ингрид Хейрудиновну Сефербекову. Она у нас самая замечательная учительница, причём неопишущей красоты. Кажется, что подобной ей нигде не найти. Один взгляд Ингрид Хейрудиновны очаровывает всех. Она у нас очень добрая, и мы безмерно любим свою классную. Параллельные классы даже завидуют нам, потому что она всем нравится. Ингрид Хейрудиновна ко всем относится хорошо и никого не выделяет. Она молодая, умная, весёлая, ласковая, добродушная и трудолюбивая.

Наша классная руководительница из хорошей семьи. Мама Ингрид Хейрудиновны, Санжар Казбековна, тоже педагог и классная руководительница начальных классов. Мы её тоже очень любим и помогаем в мероприятиях класса. Мы готовы постоять и побороться за нашу любимую классную руко-



водительницу. Она нас водит в кинотеатры, в кафе, устраивает чаепития в классе на каждый праздник. Кстати, я забыла сказать, что она преподаёт русский язык и литературу в нашей любимой школе № 3 города Каспийск.

В один прекрасный зимний день мы с Ингрид Хейрудиновной вышли во двор нашей школы после уроков и начали играть в снежки. Было классно! Сделали много фотографий и клипов на память.

Ещё мы отдыхали на природе - в «Ивушках», в черте нашего города есть такое чудесное место, где течёт речка, кругом

зелень, и растут ивы. Все вместе мы приготовили шашлыки разных видов. Нарезали с классной и родителями салаты, затем поиграли в волейбол, а мальчики в футбол. Было забавно, и до сих пор вспоминаются весёлые и счастливые моменты.

Я желаю Ингрид Хейрудиновне здоровья, счастья и успехов во всём. Чтоб загаданные мечты всегда сбывались. Мы, 8 «а»

класс, благодарим вас от всего сердца! Мы любим вас!!!

Поздравляем директора нашей школы Джафара Рамазановича Агаева, наших завучей: Хадижу Камиловну Султанову, Гулейсан Зайнутдиновну Амирову, завуча по воспитательной работе Дженет Эбедуллаевну Гаджихмедову, завуча начальных классов Барият Магомедовну Тахакаеву и всех учителей нашей школы с их профессиональным праздником!

Айшат Шахбанова,
8 «а» кл., СОШ № 3,
г. Каспийск

«Дети – детям»

На благотворительную акцию под таким названием я случайно попала в конце сентября. Мероприятие провели активисты движения «Я - помощник Президента».

Это был незабываемый праздник для детей - с шарами, музыкой, играми и подарками. В акции мог принять участие любой желающий.

Некоторые ребята пришли с карандашами и бумагой и принялись рисовать. Работы получились чудесными: кто-то изобразил

маму, кто-то - горы и море, а некоторые рисунки создавались по мотивам сказок.

Атмосфера мероприятия была очень позитивная: звучали знакомые песни из любимых мультфильмов, все были довольны, улыбались, радовались.

В конце встречи маленьким зрителям показали развлекательную программу и раздали подарки.

Дженнет Гусейнова,
6 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала



Интересные факты

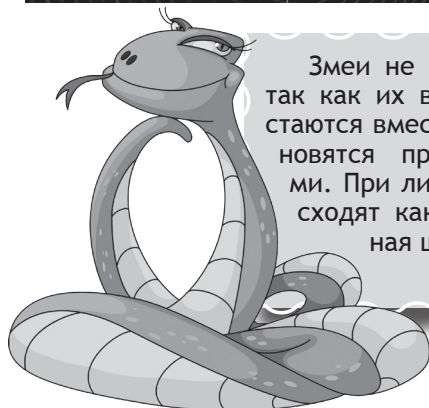
Нить, которую ткёт золотой паук, не уступает по прочности стальной проволоке такого же диаметра.



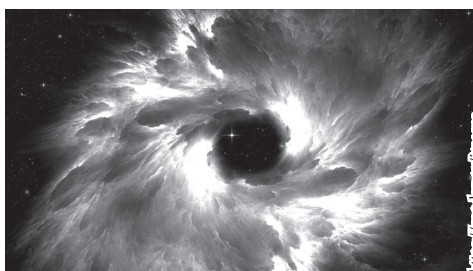
Некоторые виды лягушек продолжают жить после того, как их заморозили, а потом снова разморозили.



В год мы моргаем около 4.000.000 раз.



Змеи не моргают, так как их веки срастаются вместе и становятся прозрачными. При линьке они сходят как остальная шкура.



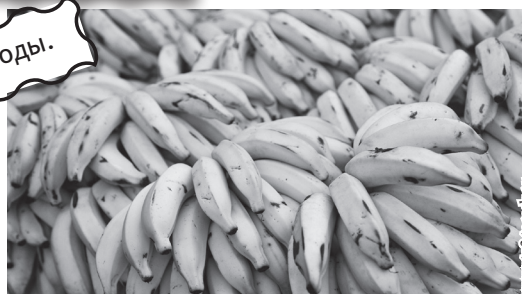
В космосе нет звука, так как отсутствует среда его распространения.

«Кратковременные дожди» - это когда вероятность дождя составляет 10%.



На Южном полюсе у вас не получится поиграть в снежки, так как снег там очень сухой и не лепится.

Бананы - это ягоды.



Конкурс социальной рекламы «Хранители воды»

Объявлен всероссийский конкурс социальной рекламы «Хранители воды» для старшеклассников. Дедлайн 30 октября 2015 года.

К участию приглашаются учащиеся 9-11 классов.

В рамках конкурса школьникам предлагается снять видеоролик на тему водосбережения в жанре социальной рекламы.

Требования к конкурсным работам:

Работа должна быть авторской.

Формат предоставления работы — видеоролик, загруженный на сайт YouTube. Это не слайдшоу!

Работа должна быть выполнена в жанре социальной рекламы.

Цель работы — мотивировать как можно больше людей беречь воду в повседневной жизни.

Продолжительность видеоролика — не более 1 минуты.

Призы:

Пять победителей конкурса, отобранных жюри, получают наборы эко-призов от организаторов: экосумку, набор экоблокнотов и необычные экоканцтовары для учёбы и хобби из переработанных материалов.

По вопросам можно обращаться по адресу beregikaru@gmail.com.

Подробнее на сайте: <http://voda.org.ru/waterlesson/index.html>

Литературный конкурс «Сказки волшебного лотоса»

Объявлен международный литературный конкурс для детей и взрослых «Сказки волшебного лотоса». Дедлайн 1 ноября 2015 года.

В конкурсе могут участвовать русскоязычные авторы без возрастных ограничений.

На конкурс представляются произведения по следующим номинациям:

✓ «Народная мудрость» — поучительные сказки или рассказы по мотивам русских народных пословиц и поговорок (10-30 тыс. знаков, включая пробелы);

✓ «Сила богатырская» — сказки, рассказы, былины о богатырях и их подвигах (10-30 тыс. знаков, включая пробелы);

✓ «Родина — слово большое, большое» — патриотическая сказка или рассказ о Родине (10-40 тыс. знаков, включая пробелы);

✓ «Краткость — сестра таланта» — короткие сказки и рассказы (5-15 тыс. знаков, учитывая пробелы);

✓ «Волшебный эликсир» — рассказы в жанре «фэнтези», мистические сюжеты (10-50 тыс. знаков, включая пробелы);

✓ «У Лукоморья...» — сказки в стихах (до 20 тыс. знаков);

✓ «Стрела Амура» — сказки и рассказы о любви. Только лирические сюжеты, без жар-

гонизмов и вульгарностей (10-40 тыс. знаков, включая пробелы);

✓ «Ладушки» — сказки для самых маленьких читателей от года до четырёх лет (до 15 тыс. знаков, включая пробелы);

✓ «Первые шаги» — сказки и рассказы детей до 15 лет (до 30 тыс. знаков, включая пробелы).

Можно присылать не более двух произведений в одну номинацию, при этом один автор имеет право направлять свои произведения в каждую из перечисленных в конкурсе номинаций (авторы до 15 лет могут участвовать только в номинации «Первые шаги» с не более чем двумя работами).

Критерии оценки:

Краткость, законченность и ясность смысла сюжета;

Актуальность тематики, мастерство, грамотность;

Использование литературных приёмов и средств;

Оригинальность, чувствительность и эмоциональность;

Авторский стиль и концепция.

Сайт конкурса:

<http://www.magic-lotus.ru/>

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первые числа следующего месяца в редакцию за гонораром:

Надия Гулиева
Зухра Раджабова
Гюльшад Шихкеримова
Анастасия Блищавенко
Заира Гасанова
Таибат Алигалбацова
Валентина Чернышева
Тагир Нагметуллаев
Диана Гаджиметова

Сергей Гуторов
Амина Эмирбекова
Халун Расулова
Амина Нагметова
Соледад Садулаева
Джамилат Магомедова
Ирина Канберова
Цибац Гасанова
Мадина С.

Адилъ Дибиров
Диана Искендерова
Анастасия Власина
Мария Аванесова
Айшат Шахбанова
Дженнет Гусейнова
Расита Гаджиалиева
Фархад Агабеков
Аминат Курбанова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8929 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

6+

СИЁТ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ

