

ОРЛЁНОК

№ 35-36 (520-521), 17 сентября 2015
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Маленькие ангелы

Чтобы прочувствовать весь ужас и трагизм терроризма, достаточно вспомнить события в Бесланской школе № 1.

Первого сентября 2004 года группа террористов захватила школу, тем самым сорвав радостный праздник День Знаний.

Сотни детей, учителей и родителей оказались в заложниках. Им нечего было есть, пить, они теснились в спортивном зале, но люди проявляли необычайное мужество и стойкость, надеясь на то, что их всё же спасут.

Кому-то из них удалось выжить, а кому-то нет... Но для всех бесланцев эти дни остались самым страшным в жизни моментом...

Стр. 8

Рустам Алиев,
9 «Г» кл., СОШ № 32,
г. Махачкала



Все на слёт!

Дорогие юные журналисты,
руководители журналистских и литературных
объединений!



1 октября в Национальной библиотеке им. Р. Гамзатова пройдёт очередной V Республиканский слёт юных журналистов.

Как всегда, участников слёта ждёт церемония открытия, вручение удостоверений юнкоров новичкам «Медиа-школы», награждение победителей Республиканского конкурса юных журналистов, победителей конкурсов

«Газета в газете», мастер-классы от ведущих журналистов республики и многое другое.

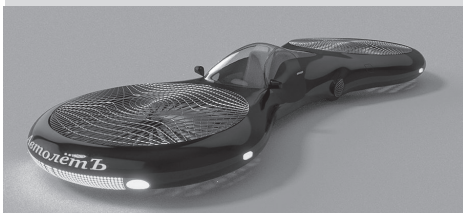
Обещаем, что слёт пройдёт в приятной, незабываемой атмосфере, частицу которой каждый может унести с собой.

Скучно не будет! Приходите! И приносите свои готовые материалы: статьи, эссе, сочинения, из которых мы вместе будем создавать газеты.

Ждем вас по адресу: г. Махачкала, пр-т Р. Гамзатова (Ленина), 43.

Начало регистрации в 9:00.

Автолёт



Восьмиклассник из Москвы Артём Васинюк спроектировал летающий «автомобиль», который он назвал «Автолёт».

Этот транспорт будущего представляет собой двухместный бикоптер в форме восьмёрки с закрытой кабиной. Одно из преимуществ «Автолёта» — возможность вертикального взлёта и посадки. Это значит, что ему не нужна взлётная полоса, чтобы подняться в воздух. Высокую манёвренность в небе обеспечивает конструкция, а также отсутствие выдвижных частей — лопастей и крыльев.

«Автолёт» может разогнаться до 160 километров в час и достигать высоты полёта до 200 метров.

Сейчас Артём в сотрудничестве с Московским авиационным институтом занимается изготовлением масштабной модели, пригодной к полёту. К 2017 году он планирует построить первый беспилотник, к 2018-му — пилотируемый аппарат, а к 2020 году — выйти на малосерийный выпуск.



<http://ftimes.ru/>

Анализ воды

Над изобретением Виталий Ткаченко работал в течение года. Устройство мгновенно определяет прозрачность питьевой воды, минерализацию, содержание хлора и нитратов: «Включаем тумблер, перекрываем на измерение хлора, погружаем датчик в воду и видим, что уровень хлора в воде 0,7 миллиграммов на литр. Это считается нормой для воды», — говорит Виталий. Схему прибора школьник составлял по разным книжкам.

Устройство обладает высокой чувствительностью, просто в использовании и может осуществлять экспресс-контроль качества воды как в быту, так и на предприятиях. Новинку уже оценил местный водоканал. Там ждут, когда Виталий запатентует изобретение, чтобы как можно скорее его приобрести.

fakty.ictv.ua

«Превратились в белых журавлей...»

Восьмое сентября во всей России считается днём «Белых журавлей». В этом году мы празднуем 92-ю годовщину со дня рождения выдающегося дагестанского поэта Расула Гамзатова.

XXVIII Международный Гамзатовский фестиваль «Дни белых журавлей» в Махачкале начался с возложения цветов к памятнику поэту у здания Русского драмтеатра им. М. Горького.

Затем все направились в парк им. Ленинского комсомола, где состоялось официальное открытие литературного праздника.

В митинге приняли участие официальные лица республики и города, писатели, поэты, переводчики, общественные деятели, а также гости из разных регионов страны.

Выступающие делились своими воспоминаниями о Расуле Гамзатове, читали его стихи. Председатель Союза писателей Дагестана Магомед Ахмедов отметил, что праздник «Белых журавлей» был учреждён самим Расулом Гамзатовым. Он также упомянул, что образ журавлей фигурирует во многих культурах мира. Знаменитое гамзатовское стихотворение «Журавли» посвящено солдатам, погибшим и пропавшим без вести во время Великой Отечественной войны.



Немало тёплых слов в адрес поэта сказали и гости мероприятия. Например, главный редактор литературно-исторического журнала «Великоросс» Иван Голубничий отметил, что в очередной раз посетил Дагестан, дабы поклониться и отдать дань уважения великому сыну России, поэту Расулу Гамзатову: «Гамзатов в своих стихах проповедовал идеалы добра, справедливости и простоты. Он учил нас тем качествам, без которых невозможна жизнь человека. На его стихах выросло несколько поколений. Сегодня, когда ситуация в мире нестабильна, а наша страна находится на перепутье, слова и стихи Гамзатова как никогда стали актуальными. Его произведения напоминают нам о том, что мы, дети своего Отечества, должны защищать свою родину несмотря ни на что».

Завершилось торжественное открытие Гамзатовских дней выступлением юных танцоров, исполнивших «Танец белых журавлей» под бессмертные строки Расула Гамзатова.

Марьям Феталиева,
2 курс, Политехнический
колледж, г. Махачкала



<http://forum.artpodgotovka.info>

Гамзатов близок каждому

Творчество Расула Гамзатова покоряет людей всех возрастов и профессий. Теперь я убедился, что и среди будущих врачей тоже есть любители поэтического слова.

Восьмого сентября в Центральной библиотеке состоялась встреча студентов Медакадемии с дагестанскими литераторами, посвящённая Дню рождения Расула Гамзатова. Писатель и переводчик Шарапудин Султанов напомнил некоторые эпизоды из биографии великого поэта, которому в этом году исполнилось бы 92 года. Двое братьев Расула Гамзатовича, Магомед и Ахильчи, погибли в боях Великой Отечественной войны. Все знают стихотворение «Журавли» о павших воинах, но не всем известно, что первоначально первая строчка звучала немного иначе: «Мне кажется порою, что джинги...» А в аварском варианте у поэта стоит слово «сыновья».

К 90-летию Расула Гамзатова в селе Цада открыли мемориальный комплекс «Белые журавли» (я видел его). Даже в Риме нашего знаменитого земляка признали лучшим поэтом. В заключение своей речи Шарапудин Султанов прочитал стихотворение «Патимат» на аварском языке.

Как оказалось, присутствующие студенты входят в один литературный клуб. Заира, помощник руководителя клуба, объяснила правила, по которым у них проходят поэтические вечера: кто-то задаёт тему, а остальные развивают её: подбирают стихи, чита-



ют или рассказывают наизусть.

Поэтесса Юлия Зачёсова отметила, что в юности ей посчастливилось повидать Расула Гамзатова. Как ни странно, у него до сих пор осталось очень много не переведённых и даже не разобранных произведений - они все в черновиках поэта.

После стали вызывать добровольцев на чтение стихов, и их нашлось на удивление много. Прозвучали стихи о дружбе, а одной девочке подарили книгу Гамзатова с его автографом.

- Моя ученица писала работу по творчеству Расула Гамзатова на тему особенностей использования цветов в поэзии, - рассказала поэтесса Марина Гаджиева, преподаватель гимназии № 38, - и заняла первое место на конференции «Шаг в будущее» в Москве, получив медаль. Также работа была признана лучшей среди гуманитарных наук и получила высокую оценку в Лондоне. Согласно проведённому исследованию, в творчестве поэта 25% отдано чёрному цвету, 25% белому (борьба добра и зла), а 50% занимают все остальные

цвета поровну. Гамзатов понятен и близок каждому, потому что в его поэзии присутствуют элементы фольклора.

Марина Джабраиловна прочитала своё стихотворение, написанное под впечатлением «Журавлей», а студентка по имени Фатима замечательно рассказала стихотворения «Родной язык» и «Берегите матерей».

Один из гостей, писатель, доктор физико-математических наук Абутраб Аливердиев жил по соседству с Расулом Гамзатовым. По словам писателя, он очень рад, что молодёжь читает и с такой живостью воспринимает хорошую поэзию.

Зайнаб, тоже член литературного клуба, с непередаваемым артистизмом прочитала стихи «Родной язык» и «Журавли» на аварском языке; её речь казалась песней.

Этими волшебными звуками, а также чаепитием закончилась наша литературная встреча.

Виктор Остревной,
наш юнкор, 8 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала

Поэтический вечер

11 сентября в актовом зале Фонда Расула Гамзатова прошёл вечер «Белые журавли», посвящённый творчеству великого поэта. На встрече присутствовали представители администрации Советского района г. Махачкалы и гости из г. Самары, один из которых прочёл шуточное стихотворение Гамзатова «Гость».

В мероприятии также приняли участие дети из Центра эстетического воспитания «Радуга». Ребята подготовили целую литературно-музыкальную программу: читали стихи, снюиту - танец дружбы народов Дагестана и поэта, исполнили хореографические номера: аварский танец, снюиту - танец дружбы народов Дагестана и знаменитый танец «Белые журавли». Вечер прошёл в невероятно тёплой обстановке.

Саида Алиева, 10 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала

Александр Куприн

Синяя звезда

(Отрывок)

Добрый король Эрн XXIII отличался выдающейся красотой и женат был по страстной любви на самой прекрасной девушке государства. Но детей у них не было очень долго: целых десять лет, считая от свадьбы. Можно представить себе ликование народа, когда на одиннадцатом году он услышал долгожданную весть о том, что его любимая королева готовится стать матерью. Народ радовался вдвойне: и за королевскую чету и потому, что вновь восстанавливался по прямой линии славный род сказочного Эрна. Через шесть месяцев он с восторгом услышал о благополучном рождении принцессы Эрны XIII.

В этот день не было ни одного человека в Эрнотерре, не испившего полную чашу вина за здоровье инфанты.

Не веселились только во дворце. Придворная повитуха, едва принявши младенца, сразу покачала головой и горестно почмокала языком. Королева же, когда ей принесли и показали девочку, всплеснула ладонями и воскликнула:

- Ах, боже мой, какая дурнушка! - и залилась слезами. Но, впрочем, только на минутку. А потом, протянувши руки, сказала:

- Нет, нет, дайте мне поскорее мою крошку, я буду любить её вдвое за то, что она, бедная, так некрасива.

Чрезвычайно был огорчён и августейший родитель.

- Надо же было судьбе оказать такую жестокость! - говорил он.

- О принцах-уроках в нашей династии мы слыхали, но принцесса-дурнушка впервые появилась в древнем роде Эрнов! Будем молиться о том, чтобы её телесная некрасивость уравновесилась прекрасными дарами души, сердца и ума.

То же самое повторил и верный народ, когда услышал о некрасивой наружности новорожденной инфанты.

Девочка меж тем росла по дням и дурнела по часам. А так как она своей дурноты ещё не понимала, то в полной беззаботности крепко спала, с аппетитом кушала и была превесёлым и прездоровым ребёнком. К трём годкам для всего двора стало очевидным её поразительное сходство с портретами Эрна Великого.

Но уже в этом нежном возрасте она обнаруживала свои прелестные внутренние качества: доброту, терпение, кротость, внимание к окружающим, любовь к людям и животным, ясный, живой, точный ум и всегдашнюю приветливость.



Около этого времени королева однажды пришла к королю и сказала ему:

- Государь мой и дорогой супруг. Я хочу просить у вас большой милости для нашей дочери.

- Просите, возлюбленная моя супруга, хотя вы знаете сами, что я ни в чём не могу отказать вам.

- Дочь наша подрастает, и, по видимому, бог послал ей совсем необычный ум, который перегоняет её телесный рост. Скоро наступит тот роковой день, когда добрая, ненаглядная Эрна убедится путём сравнения в том, как исключительно некрасиво её лицо. И я боюсь, что это сознание при-

несёт ей очень много горя и боли не только теперь, но и во всей её будущей жизни.

- Вы правы, дорогая супруга. Но какую же мою милостью думаете вы отклонить или смягчить этот неизбежный удар, готовящийся для нашей любимой дочери?

- Не гневайтесь, государь, если моя мысль покажется вам глупой. Необходимо, чтобы Эрна никогда не видела своего отражения в зеркале. Тогда, если чей-нибудь злой или неосторожный язык и скажет ей, что она некрасива, - она всё-таки никогда не узнает всей крайности своего безобразия.

- И для этого вы хотели бы?

- Да... Чтобы в Эрнотерре не осталось ни одного зеркала!

Король задумался. Потом сказал:

- Это будет большим лишением для нашего доброго народа. Благодаря закону моего великого пращура о равноправии полов женщины и мужчины Эрнотерры одинаково кокетливы. Но мы знаем глубокую любовь к нам и испытанную преданность нашего народа королевскому дому и уверены, что он охотно принесёт нам эту маленькую жертву. Сегодня же я издам и оповещу через геральдиков указ наш о повсеместном изъятии и уничтожении зеркал, как стеклянных, так и металлических, в нашем королевстве.

Король не ошибся в своём народе, который в те счастливые времена составлял одну тесную семью с королевской фамилией. Эрнотерране с большим сочувствием поняли, какие деликатные мотивы руководили королевским повелением, и с готовностью отдали государственной страже все зеркала и даже зеркальные осколки. Правда, шутники не воздержались от весёлой демонстрации, пройдя мимо дворца с взломаченными волосами и с лицами, вымазанными грязью.

Но когда народ смеётся, даже с оттенком сатиры, монарх может спать спокойно.



Великому Расулу посвящается

Талантов много в краю родном,
Я расскажу лишь об одном.
Цадою звался тот аул,
Где в мир явился наш Расул.

Отец его известен был,
Писал стихи, детей растил.
Я вам скажу лишь
в двух словах:
Цадасой гордился весь Хунзах.

Время шло, и годы шли,
Видно, гены перешли!
Вам, друзья, хочу сказать:
Стал Расул стихи писать.

Писал про женщин-матерей,
И про войну, и про детей,
Про реки, что текут с вершин,
Про героических мужчин.

Вот сочинил он «Журавли» -
На ноты их перевели.
И в фестиваль тот сезон
Исполнил песню сам Кобзон.

Поверьте мне, я вам клянусь,
Прославил край на весь Союз.
Объездил он десятки стран,
И мир узнал про Дагестан.

Владел он словом, как мечом,
Дружил с Леонидом Ильичом.
Иосиф, Роберт и Муслим
Дружбою гордились с ним.

Так жил поэт, писал, творил,
Семью и Родину любил.
И всем оставил он наказ,
Что мирным должен
быть Кавказ.

На выборы

Родина у нас большая.
И на выборы ходить
Всем, судьбу страны решая,
Нам Конституция велит.

Нужно выбрать Президента,
Депутатов всех мастей.
Нужно выбрать
самых честных,
Самых лучших из людей.

Чтоб меня не обманули,
Я на выборы пойду.
И, конечно, лучше многих
Кандидата я найду.

Я пойду, проголосую,
Ведь такой я не один.
Я люблю свою Россию,
Я российский гражданин.

Эльмира Мусаева, 10 кл., Такалайская СОШ, Буйнакский р-н

Спасибо, учитель!

Сердит на учителя Ваня:
- Даёт слишком много заданий!
И в библиотеке пишу я подряд
То один реферат, то другой реферат:
Про звёзды и разные страны,
Про птиц, насекомых, зверей,
Про реки, моря, океаны
И про знаменитых людей.
Раз Ваня позвал на прогулку Анюту
И не замолкал - просто ни на минуту!
Рассказывал он ей про страны,

Про звёзды, моря, океаны,
Про птиц, насекомых, зверей
И про знаменитых людей.
Анюта в восторге ему говорит:
- Ах, Ванечка, ты же такой эрудит!
С тобой мы навек подружиться смогли бы...
И Ваня подумал:
«Учитель, спасибо!»

Нина Юхаранова, наш юнкор, 5 кл.,
гимназия № 13, г. Махачкала



Вера Львова:

«Каждый талант должен быть реализован»

Вера Львова из тех писателей, которые радуются каждому наступившему дню, каждой встрече с юными литераторами, ведь она является организатором Международного литературного конкурса «Проза - детям» с 1998 года. Ежегодно писательница награждает свыше трёх тысяч школьников, принявших участие в литературном состязании. Литературно-музыкальные фестивали проходят в разных городах и республиках не только нашей страны, но и за рубежом. Ей присылают свои рассказы и сказки авторы разных возрастов из разных стран. И она все хорошие произведения публикует в детских сборниках. Их уже двадцать! А ещё Вера Львова снимает детские фильмы про Рожикова и Ёжикова по рассказам иркутского писателя Алексея Шманова.



- Вера Ивановна, о какой профессии Вы мечтали в детстве?

- Я очень хотела стать артисткой. Не театральной, чтоб играть только в кино.

Когда я окончила школу почти с отличием, мои шесть братьев собрались за столом и стали решать мою судьбу. Это было как в «Ералаше».

Один из братьев предложил идти в торговлю, но мама сказала, что я слишком доверчивая и меня за недостачу посадят в тюрьму. Другой брат заговорил о медицинском институте, но опять вмешалась мама и сказала, что я витаю в облаках и зарежу больного (почему-то она решила, что я буду учиться на хирурга). Третий брат посоветовал идти в стюардессы, но я не переносила самолёты и буквально в воздухе заболела.

Пока они спорили, пришла телеграмма от брата-военного, и я уехала к нему в Ригу, в Латвию. Там я поступила в университет, а через год меня вызвала родственница в Чувашию, и я окончила вуз в Чебоксарах. Стала работать в республиканских газетах. Потом с семьёй переехала жить в Саратов. Прошла стажировку в Москве в разных печатных изданиях. Двенадцать лет назад приехала в Махачкалу, полюбила этот край и теперь себя считаю дагестанкой. У меня здесь много верных и надёжных друзей.

- А как Вы стали писательницей?

- Мне было девять лет, я училась тогда в пятом классе, а жили мы в Архангельской области, где я родилась. Меня утром отправили пасти коров, и я сочинила своё первое стихотворение:

*Я с рассветом поднялась сегодня,
Чтобы знать, какой же он - рассвет.
Слышала, что говорят: молочный,
Но хочу увидеть зорьку-самоцвет...*

Эти стихи напечатали в районной газете, и я даже получила гонорар - один рубль. В те годы на эти деньги

можно было купить один килограмм пряников. Моя мама именно так и потратила мой гонорар.

Но я познала и другую сторону славы. Мы с соседкой и одноклассницей Тамарой были необъявленными конкурентками. Когда моё стихотворение напечатали в газете и меня в школе поздравили учителя с первой публикацией, я думала, что все рады моему успеху. Оказалось, наоборот. Брат Тамары - старшеклассник Юра - поймал меня в тёмном коридоре, схватил за ворот и приподнял над полом. При этом заставил меня прочитать всё стихотворение наизусть. Он сказал, что у меня куриные мозги, а с такими мозгами стихи не пишут. Помучив меня, он отпустил меня на пол, при этом изрёк: «Ладно, живи пока!»

Я до сих пор не могу понять, как зависть к чужой популярности может довести человека до мести. Но страсть и любовь к творчеству он во мне не убил.

Я стала отправлять заметки в «Пионерскую правду».

В девятом классе заняла первое место в литературном конкурсе, посвящённом 50-летию ВЛКСМ. И с тех пор пишу без устали.

Во время учёбы в университете стала сотрудничать с разными газетами, а уже в Саратове начала писать книги.

- Вы организовали несколько литературных конкурсов. Как пришла к Вам эта идея?

- Мой десятилетний сынишка попал под автомобиль, когда неправильно переходил дорогу. После его смерти я решила в честь сына организовать литературный конкурс, так как Саша писал хорошие стихи. А вскоре я открыла для себя, что в нашей стране много талантливых писателей, которым нужно помогать, печатать их прекрасные произведения. Я думаю, что в нашей стране каждый должен быть творческой личностью и каждый должен реализовать свой потенциал. Как говорят в Китае: пусть расцветают десять тысяч цветов.

Раяна Борзанукаева, 9 кл.

Вера Львова

Шестёрка

(Рассказ, отрывок)

Андрей с Димой неторопливо шли куда глаза глядят. А их глаза глядели во все стороны, и даже за горизонт, так как особой цели у них не было. А просто шли они после школы прогуляться по улице, так сказать, вкусить новых впечатлений.

Андрей от своего приятеля отличался меньшим ростом, отзывчивостью, ранимой тонкой душой, сентиментальностью, интеллигентностью и прекрасным воспитанием.

Поэтому он первым увидел плачущую девочку, стоящую у подъезда пятиэтажного дома.

И быстрым шагом подошёл к ней.

- Девочка, что случилось?

- У меня дверь захлопнулась, а на плите стоит чайник, он уже давно кипит, а вдруг пожар начнётся? - девочка принялась плакать ещё громче.

Хотя Андрей и считался маменькиным сынком (его родители развелись, и мальчика воспитывала мама Екатерина Петровна), но он дружил со спортом, по настоянию матери занимался плаванием.

Когда девочка усилила плач, сердобольный Андрей беспомощно взглянул на своего приятеля - крупного Дмитрия.

- А слабо тебе, Андрюха, подняться на третий этаж? - ехидно, с вызовом буркнул Дмитрий.

Андрей будто ждал этих слов. Он был из тех, кто всегда ждал указаний и просьб со стороны. Привыкший по первому слову матери выполнять все её просьбы, он в словах приятеля не почувствовал никакого подвоха, поэтому решительно подошёл к водосточной трубе и, окинув её оценивающим взглядом, легко подтянулся и полез наверх. Девочка сразу перестала плакать и с замиранием сердца стала следить за его движениями. Андрей довольно легко поднялся на балкон третьего этажа, перемахнул своё гибкое тело через балконные перила и оказался у балконной двери. На его и девочкино счастье, она была не закрыта на защёлку.

Андрей свободно проник в дом.

Маленькая хозяйка закрытой квартиры, радостно взвизгнув, устремилась в подъезд, за ней - Дмитрий.

Распахнув входную дверь, улыбающийся Андрей ждал их на пороге.

Девочка оказалась очень воспитанной и гостеприимной, она пригласила своих «спасателей» в

квартиру, завела их в кухню и, выключив газовую горелку, на которой бурно и шумно кипела вода в чайнике, стала разливать кипящую воду по кофейным чашкам. На столе уже стояла баночка с растворимым кофе. А в креманке лежали шоколадные конфеты.

- Мальчики, - счастливо щебетала девочка, - если хотите, то можете кофе пить с мороженым. Я кофе пью с мороженым.

Андрей стеснительно пожал плечами, дескать, они незваные гости и потому задерживаться здесь им не резон. Но Дмитрий видел эту ситуацию со

всем по-иному. Он решил, что маленькая хозяйка должна им за оказанную услугу заплатить сполна, то есть по-крупному, а не чашечкой кофе и мороженым. Его мозг был в напряжении, ища ответ на заданный вопрос.

И тут он увидел на холодильнике тысячную купюру. Мозг вспыхнул мгновенно. Деньги нужно было за-

получить любым способом. Он нашёл выход.

- Мне бы в туалет... - промямлил он, будто бы стесняясь своего внезапно возникшего желания.

- Пойдём, я тебе покажу и ванную и туалет, - охотно предложила девочка свои услуги.

Когда она вышла из кухни, он быстро наклонился к уху Андрея и с вызовом быстро выпалил:

- А слабо тебе взять денюгу, что на холодильнике.

И быстрым взглядом показал, где лежит купюра.

Дмитрий вразвалочку, не спеша, вышел из кухни и пошёл по коридору, в конце которого стояла ожидающая его девочка. Он тянул время как мог: долго мыл руки душистым мылом, долго вытирал их полотенцем. Когда зашёл в кухню, сразу же посмотрел на крышку холодильника. Купюры там не было. Тогда он, даже не допив кофе, но запихав в рот сразу несколько конфет, засобиравшись на улицу.

- Спасибо за угощение, - продолжая жевать сладкое, промывал он. - Нам пора! Дел много.

...Когда они оказались в тёмном подъезде, он протянул руку и строгим, не терпящим возражения голосом приказал:

- Гони монету! Пойдём, отпразднуем...

Андрей безропотно протянул ему купюру...



Маленькие ангелы

Это был очень жаркий день, температура воздуха достигала 40 градусов жары, постоянно хотелось пить. И это не случайно... Одиннадцать лет назад 3 сентября было так же жарко... И так же хотелось пить детям Беслана. Тяжело писать о своих впечатлениях после поездки в школу № 1 города Беслана в Северной Осетии. Тяжело смотреть на плачущих матерей, на разрушенные стены школы, на кладбище «маленьких ангелов», но и забывать об этой трагедии нельзя - о ней надо помнить, чтобы такого не повторилось никогда.



Когда мы приехали, в первую очередь зашли в спортзал школы, где всё это произошло, там собрались бывшие заложники, матери и родственники погибших ребят, они гладили фото своих покойных детей, разговаривали с ними, как с живыми; на стенах спортзала виднелись следы от пуль, люди несли воду, цветы и игрушки. В 13:05 объявили минуту молчания, и в воздух выпустили 334 белых шара - по числу погибших людей. Потом все мы направились на



мемориальное кладбище «Город ангелов», возложили венок к Древу скорби, каждый из нас положил статуэтку ангелочка к памятникам детей. На кладбище также были выпущены 334 белых шара и названы имена всех погибших, было много одинаковых фамилий, так как в школе № 1 погибли целые семьи, от одного до шести человек. Люди стояли и молча слушали, как произносили имена их родных; многие приехали издалека, чтобы почтить память погибших.

Юля Брыскова, 3 курс, журфак,
ДГУ, г. Махачкала

Мир без терроризма!

3 сентября в Дагестане прошёл день борьбы с терроризмом. В нашей гимназии была проведена линейка, посвящённая этой дате.

Мы вспомнили самые страшные акты террора, произошедшие в стране и мире. Ещё нам рассказали, как мы должны вести себя при виде незнакомых и подозрительных людей и предметов.

А что вообще такое терроризм?

В моём понимании терроризм - это самое страшное, жестокое и бессмысленное движение. А борьба с ним - это основная задача современного мира.

Очень часто, особенно в последнее время, включая телевизор, мы видим всё новые и новые последствия политики угроз и насилия: разрушенные дома, огромные потоки беженцев. В одиночку люди не могут бороться с терроризмом и поэтому вынуждены по-

кидать свою Родину, свой дом.

Вспомним беспощадный захват школы в Беслане. С цветами в руках, нарядные, сотни детей, радостно принимавших поздравления с Днём знаний, были загнаны в маленький спортзал. Там их удерживали три дня, не давая ни питья, ни еды, издевались над ними не меньше фашистов. Последствиями этого жестокого действия стали сотни погибших невинных детей и взрослых.

На такие события невозможно смотреть без комка в горле и слёз на глазах. Что же творится с людьми?

Порой родители вспоминают о своём детстве. О той поре, когда детей не боялись отпускать самостоятельно даже в самые далёкие края, когда очень редко можно было услышать об убийствах. В те годы люди жили дружной, весёлой и беззаботной жизнью. Слушая ро-

дителей, хочется вернуться в то время и прожить такое детство, в котором мы не увидим страшных примеров терроризма, а о войне узнаем лишь из рассказов наших дедушек. Не хочется воспринимать реальность, печально понимать, что невозможно вернуться в прошлое.

Нельзя убежать от проблемы, но можно бороться с ней или же смириться.

Вы готовы смириться и ждать, пока жертвами террора станут близкие вам люди? Или же хотите жить в мире, где все действуют сплочённо и умирают, лишь дожив до глубокой старости? Да? Так давайте же всегда будем стремиться только к миру и постараемся всеми силами сохранить его!

Милана Меджидова,
9 «б» кл., Первомайская гимназия им. С. Багамаева,
Каякентский р-н

Англия — другой мир

Счастливый жребий

Что бы вы почувствовали, если бы вам выпала возможность поехать в Англию? Лично я - недоверие. Точнее, мне не верилось в счастливый жребий, выпавший на мою долю, за этим стоял страх, что что-то пойдёт не так и я не увижу страну моей мечты. Полгода приготовлений и оформления документов пролетели на удивление быстро, словно маленькая птичка колибри, пронёсшаяся прямо перед носом. И вот мы в аэропорту. Садимся на самолёт из Москвы до Лондона. Казалось бы, меня должно переполнять радостное предвкушение, но я не чувствую ровно ничего. Это меня несколько расстроило.

Даже когда мы прибыли в аэропорт Гэтвик, прошли таможню, я не испытала каких-то новых чувств, не упала в обморок от восторга. После проверки мы забрали багаж и пошли на выход. В момент, когда я переступила черту аэропорта, ту самую грань, что до сей поры мешала мне осознать, где я нахожусь, меня наконец-то посетило чувство запоздалой, но всё же безмерной радости. Оно прошло сквозь меня, как призрак, обдав жгучим огнём восхищения, мне захотелось кричать от счастья. Всё вокруг предстало передо мной огромным и бескрайним. Кирпичные дома, ровная дорога, дорогие машины, атмосфера цивилизации.

Весь первый день я испытывала безумный восторг. Хотя мы жутко устали после всех перелётов и нам четыре часа пришлось сидеть без движения в самолёте, все тяжести и неприятности забываются, когда ты счастлив. Я не могла оторвать-

ся от рассматривания полей, деревень, проносящихся за окном машины на пути из аэропорта в Лондон.

Лондон влюбляет

Англия - это чудесное место, где дух старины перекликается со свежим ветром современности. Её столица сверкает небоскрёбами, а провинция утопает в зелени деревьев и шёпоте рек. В британской архитектуре, людях (особенно пожилых), внешнем облике зданий всё ещё хранится интеллигентская изюминка, известная аристократичность и всё то, что называют английскими манерами.

Но всё же столица Великобритании - это особый пункт в достоянии страны. Прибыв в отель, мы тут же отправились исследовать город, в нас кипел энтузиазм, приглушавший усталость и питавший силы для новых подвигов.

Мы пошли вдоль набережной, видя перед собой цель - достигнуть помпезного Тауэрского моста, похожего на две огромные башни, соединённые синими нитями. Перед нами раскрывался город во всём его многообразии, независимости. Рядом с узнаваемыми постройками викторианской эпохи вырастали гордые стеклянные небоскрёбы, напротив Собора Святого Павла - Галерея современного искусства.

Этот город, несмотря на свой переменчивый нрав, влюбляет с первого взгляда; к Лондону нельзя остаться равнодушным, потому что он удивительно ловко сочетает в себе всё возможное и невозможное, старое и новое, изящное и спонтанное, в его облике переплетены прошлое, настоящее и будущее.

Прибыв туда, вы забываете абсолютно обо всём. Когда перед вашим взглядом оживают кадры из кино, люди с картинок, фотографии из журналов, когда с головой захватывает волна восторга и утягивает в море ярких эмоций и незабываемых впечатлений, просто невозможно думать о чём-то постороннем.



Всё в этот миг интересно, всё волшебное и сказочно. Англия не просто другая страна, но другой мир, словно бы Зазеркалье, где всё наоборот. Там по узким улочкам разъезжают двухэтажные автобусы - в голове не укладывается, как эти гиганты умудряются не переворачиваться! В парках, скверах, да в принципе где угодно можно сидеть на траве или даже асфальте; музей, в котором собраны артефакты со всего мира, можно посетить, не заплатив и копейки, собственно, как и своими глазами увидеть шедевры живописи в Национальной Галерее, а чтобы побывать на концерте, не обязательно покупать билет, достаточно лишь прогуляться по набережной или мостовой, там всегда окажутся уличные музыканты.

Лондон свободен и оригинален, как и люди, которые в нём живут. Гуляя по улицам этого города, можно встретить совершенно разных личностей: от офисных работников до представителей всевозможных субкультур - но все они, если вы их попросите, не откажут вам в помощи и всегда подскажут дорогу. Даже если человек очень спешит, он ни за что вам не нагрубит, будет вежлив и уступчив.

Есть такое выражение Сэмюэля Джонсона: «Если вы устали от Лондона, то вы устали от жизни», - и правда, сколько бы вы ни гуляли по улочкам британской столицы, сколько бы километров ни проходили, вам не надоеет открывать для себя всё новые и новые стороны этого бесконечного города.

Александра Палагина,
9 «Г» кл., СОШ № 2, г. Каспийск



Ко Дню разгрома советской армией немецко-фашистских войск в Курской битве

Мой сосед – герой России

Со мной по соседству живёт Магомед Усманович Гамзатов, он ветеран Великой Отечественной войны, Герой России, участник Курской битвы.



Магомеду Усмановичу 98 лет. Он родился 18 ноября 1918 года в ауле Худуц Кайтаго-Табасаранского округа (сейчас - Дахадаевский район) Дагестана. Мальчику не было и года, когда умерла его мать. Окончив четыре класса сельской школы, он попал в Баку, где выполнял различную работу.

Рассказывая о том времени, дедушка Магомед делится своими воспоминаниями: «Там, в Баку, тогда было много даргинцев. Вечерами многие из них посещали ликбезы (специальные занятия, на которых обучались грамоте). Я, хотя и мал был, почти год проработал в ликбезе, учил земляков. У горцев тогда была огромная тяга к знаниям...». В мае 1938 года он вернулся в родной аул, а через некоторое время ушёл в Красную армию. На протяжении всей войны дедушка Магомед храбро сражался с врагами. Трижды был ранен, два раза контужен. До сих пор в его теле находятся осколки от разорвавшейся вражеской бомбы - память о тяжёлых боях. За беспримерную храбрость дедушке Магомеду присвоили Звезду Героя, о которой он сам говорит: «Это не только моя звезда. Это звезда моих земляков, моих дагестанцев, моих дорогих

фронтовых друзей-однополчан и тех, кто сложил свою голову за нашу Родину...»

Бабушка мне рассказывала, что в молодости Магомед Гамзатов был очень похож на моего прадедушку, писателя Багаутдина Митарова.

Когда дедушка Магомед выходит на прогулку, все дети нашего двора собираются вокруг него и долго слушают рассказы о войне. Бывает, с утра спозаранку постучится дедушка Магомед в окно, позовёт: «Малика», - прибегу я к окошку, а он мне конфетки протягивает. Добрый, тёплый человек.

Теперь всё реже он выходит на улицу, но зато мы навещаем его дома. И часто дедушка нам говорит: «Желаю вам никогда не видеть такой войны. Спасибо за вашу поддержку и понимание. Глядя на вас, я вижу, что мы сражались не зря».

Малика Митарова, 4 кл., гимназия № 1, г. Махачкала

Слава солдату-победителю!

Проскользнула слеза незаметно,
Быстро спрятавшись в ткани платка,
Только грусть была явно приметна
На лице того старика.

Он таким же был юным когда-то.
Вспоминал - это было давно -
Как они, молодые ребята,
За Победу прошли через всё.

Как фашисты друзей убивали,
Ни щадя никого, никогда,

Как друзья на глазах умирали,
Как сырела от крови земля.

Он сидел, только вот незаметно
По щеке вновь скатилась слеза.
Засмутился солдат поневоле,
Будто стыдно ему за себя.

Но исчезло смущенье куда-то
После тёплых всех слов за спасенье,
Что сказали с парада ребята
В это яркое в жизни мгновенье.

Рустам Алиев, 8 «Г» кл., СОШ № 32, г. Махачкала

Дербентские орлята

Газета Дворца детского (юношеского) творчества

Дом счастливого детства

18 октября 1936 года в Дербенте открылся Дом пионеров и школьников. Впоследствии он несколько раз менял своё название - именовался Домом детского творчества, Дворцом детства и юношества, Дворцом детского (юношеского) творчества. Неизменным было то, что Дворец оставался местом, где каждый школьник мог реализовать свои интересы, раскрыть или развить талант.



Немало тяжёлых времён пришлось пережить Дворцу творчества. В военные годы кружковцы выступали с концертами в госпиталях, собирали тёплые вещи для бойцов Красной Армии, организовывали субботники.

17 лет в Доме пионеров и школьников проработал ветеран войны и педагогического труда, участник штурма Берлина В. Левашов, 32 года жизни отдала дербентской детворе отличник Просвещения России, заслуженный учитель Дагестана, бывший директор ДД(Ю)Т Эльвира Юрьевна Гельберт.

Год за годом Дворец набирал высоту и стал одним из ведущих в республике, неоднократно участвовал в республиканских телевизионных турнирах Домов и Дворцов пионеров, в которых почти всегда побеждал. Был создан ансамбль национального танца «Дербентские орлята», концер-

ты которого с огромным успехом проходили в Москве на главной Кремлёвской ёлке, на сценах многих городов, на республиканском телевидении, на концертных площадках города, на праздниках во Дворце.

С 2001 года и по настоящее время Дворцом руководит энергичный директор, интересный и творческий человек с большими планами и задумками Наталья Васильевна Велиханова. С её приходом Дом пионеров получил статус Дворца. Теперь у нас появилась возможность колесить по миру. Где мы только не были! Объехали почти весь Северный Кавказ, побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Баку, Праге (Чехия), Украине, Яллове (Турция), Австрии, Болгарии и т.д.

Многие педагоги, которые сегодня работают во Дворце, - Интигам Назимович Аскеров, Индира Магомедовна Магомедова, Олеся Руслановна Джандарова, Инна Руслановна Даргаева, Нина Владиславовна Дунайская, Аида Эльдаровна Султанова - сами в детстве посещали ДД(Ю)Т и с удовольствием вспоминают свои занятия в разных кружках: му-

зыкальном, танцевальном, шахматном, рукоделия, рисования, лепки; выездные концерты и выступления, интересные праздники и новогодние представления, костюмы и игрушки к которым изготавливали сами; то, как замечательно жили в своём Доме счастливого детства. Потому не удивительно, что они с такой любовью учат нас тонкостям разных видов искусства.

За 79-летнюю историю через любимый Дворец прошли десятки тысяч детей, которые стали известными людьми: работниками культуры, искусства, науки. Многие из них вписаны в «Золотую книгу» Дворца и останутся на долгие годы его гордостью.

Жизнь во Дворце и сейчас бьёт ключом. Сегодня ДД(Ю)Т - это современное многопрофильное учреждение дополнительного образования, обладатель грантов Президента РД и главы городского округа «город Дербент», призёр второго Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования. Дворец - это страна, в которой самое главное богатство - не роскошные стены и интерьер, а люди - люди, создавшие атмосферу взаимопонимания, любви и уважения.

Шура Назирметова,
пресс-центр ДД(Ю)Т



ВЫСТАВКА КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ

7 сентября во Дворце детского (юношеского) творчества г. Дербента прошла выставка декоративно-прикладного искусства, посвящённая предстоящему дню рождения города, где были презентованы лучшие работы учащихся детских объединений Дворца. Целью выставки было донести до молодёжи историю, ознакомить с народными промыслами, продемонстрировать всё этническое многообразие и быт народов, проживающих в нашем городе.

Работы были интересны, оригинальны, своеобразны. Ребята в этом году очень радовали своим



творчеством, мастерством, умением творить чудеса своими руками. Мы рады, что у нас во Дворце занимается немало детей, которые создают столь удивительные по красоте творения.

Шамиль Мирзамагомедов, ДД(Ю)Т

Инструктаж от вожатых



У нас во Дворце проводится большая работа с вожатыми школ города. На совещаниях методист по детским общественным объединениям Лариса Рзаева даёт молодым педагогам рекомендации по проведению различных мероприятий. Заседания

проходят еженедельно. Одно из них было посвящено правильному поведению детей на улицах. Сейчас в городе развёрнуты масштабные ремонтные мероприятия, из-за чего возникают трудности с переходом дорог. Тротуары на многих улицах перерыты, дети вынуждены ходить по проезжей части. Чтобы избежать плачевных последствий, вожатые проводят в школах инструктаж, знакомят учащихся с правилами дорожного движения и с тем, как вести себя на оживлённых участках дороги. А ещё вожатые с помощью активистов школ выпускают информационные стенгазеты соответствующей тематики.

Шерибан Назирметова, ДД(Ю)Т

Занимательная находка

Я и мои одноклассники посещаем краеведческий кружок, который называется «Юный экскурсовод». Здесь мы многое узнали о нашем городе, ходили на экскурсии. И на одной из них мы нашли камень с неизвестной никому арабской надписью, лежащий недалеко от крепости.

Вначале мы подумали, что этот камень выпал из стены. Но, изучив последнюю, не обнаружили ничего напоминающего место откола, лишь ещё несколько надписей, также созданных на арабском языке. Вообще, арабской вязи на крепостных стенах города много, так как Дербент долгое время входил в состав

Арабского халифата.

Мы не знаем, когда были сделаны надписи, но смогли прочесть одну из них. Там указывалось имя.

Но надпись на найденном нами камне мы не смогли прочесть. Да и мысль о том, откуда он взялся, не оставляла нас в покое. Перебиралось много вариантов, самой правильной и подходящей является гипотеза о том, что этот камень - обломок надгробной стелы, принесённый водой во



время ливней от старинного маленького кладбища, находящегося неподалёку.

*Артур Понамарёв, д/о
«Юный экскурсовод»*

Поможем нашему городу



Дербент преобразается на глазах. Куда ни глянь, везде идут реставрационные работы. Жители города, как маленькие дети, с нетерпением ждут его дня рождения. Отличной возможностью внести свою лепту в «возрождение» родного города стало участие воспитанников ДД(Ю)Т и школ, расположенных вблизи моря, в акции под девизом «Поможем нашему городу».

В назначенное время школьники со своими руководителями, завучами и даже директорами

школ вышли на побережье, где после летнего сезона осталось много пластиковых бутылок, пакетов и прочего бытового мусора. Все были соответствующе одеты, имели при себе необходимый инвентарь, плакаты с девизами, призывающими соблюдать чистоту города и особенно берега моря. Рейды по благоустройству и уборке загрязнённых территорий прошли по установленному графику. Даже плохие погодные условия не помешали ребятам трудиться на берегу, чтоб навести там порядок и чистоту. Все работали дружно, слаженно, осознавая всю серьёзность плачевного экологического состояния побережья моря. Активное участие приняли экологические отряды «Юный эколог» и «Зелёный патруль». Я верю, что наш обновлённый город станет самым красивым, чистым городом России, и от туристов из разных уголков мира не будет отбоя круглый год.

*Эльминаз Гасанова,
«Юный журналист», ДД(Ю)Т*

Устами младенца

«Я люблю свой город!»

О том, что 19 сентября мы будем отмечать 2000-летие Дербента, знают даже самые маленькие жители нашего Дворца детского (юношеского) творчества! И мы решили выяснить, что же хотят пожелать воспитанники д/о «Интеллектуальная мастерская» своему родному городу.

Ни в одном городе мира нет такой древней и красивой крепости, такого чудесного моря, как в нашем Дербенте. Я хочу, чтобы он ещё долго-долго праздновал свои дни рождения.

Эвелина, 5 лет

А я хочу, чтобы в нашем городе открыли новые музеи. Я очень люблю узнавать что-то новое и интересное.

Хабиб, 6 лет

Я горжусь тем, что родился в Дербенте, и хочу, чтобы он всегда был самым красивым.

Арсен, 5 лет

Я хочу, чтобы Дербент был самым красивым и чистым городом на свете! И чтобы дети и взрослые заботились и ухаживали за ним.

Мадина, 5 лет

Я очень люблю свой город и хочу, чтобы в нём было больше парков, где я буду гулять со своими родителями.

Заур, 5 лет

Я хочу, чтобы в нашем городе сажали много деревьев и цветов. И чтобы всегда была тёплая солнечная погода!

Зульмира, 6 лет

Мне очень нравится мой родной город. И я бы хотела, чтобы здесь всегда было много людей и все они уважали друг друга.

Мадина, 6 лет

Я очень горжусь, что нашему городу 2000 лет. И хочу, чтобы в Дербенте открыли зоопарк, где были бы мои любимые животные - львы, африканские слоны, верблюды и жирафы.

Мамедали, 6 лет

Я хочу пожелать, чтобы все жители нашего города были счастливы и никогда не болели!

София, 6 лет

Внимание!

Те, кто хочет побывать в Дербенте в день его юбилея и стать очевидцем всех праздничных событий! С 17 по 21 сентября у жителей и гостей республики есть возможность бесплатного проезда пригородными поездами по маршруту Махачкала-Дербент.

Расписание движения поездов:

Махачкала-Порт - Дербент - 07:30, 08:30, 11:00.

Дербент - Махачкала-Порт - 06:00, 16:00, 18:20.

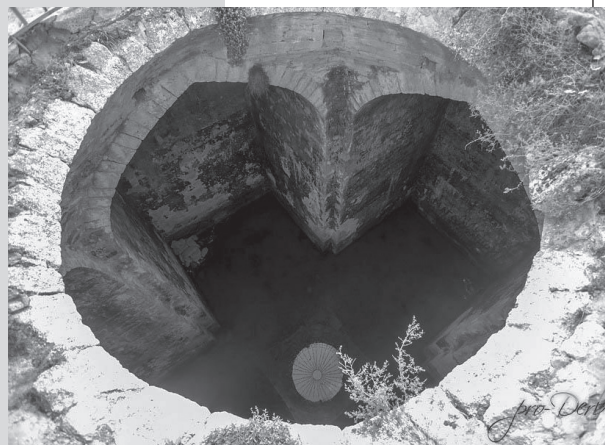
Дербент: древнейший во всём

О Дербенте писать и говорить можно много. Это самый древний город в нашей стране, следовательно, на его территории много исторических сооружений, которые смело можно назвать местными достопримечательностями. К ним можно отнести не только всемирно известную крепость Нарын-кала.



Здесь находится самая древняя мечеть в России и главная мечеть города, построенная в VIII веке (в 115 году хиджры) арабским полководцем Масламой ибн Абд-ал-Маликом. Эта же дата написана над центральным входом в мечеть - 115 год хиджры (733-734 года). Интерьер здания представлен двумя основными частями. Одна имеет вытянутую форму и тянется с востока на запад, а вторая часть представляет собой квадратное подкупольное пространство. В северной стене мечети устроено четыре входа.

В Дербенте расположен и один из самых древних христианских храмов в России. Находится он в северо-западной части крепости Нарын-кала, под землёй. Среди учёных нет единого мнения о том, чем являлось данное сооружение и для чего строилось. Долгое время в истории Дербента это помещение использовалось как цистерна для хранения больших запасов воды. Другие исследователи уверены в том, что первоначально строение всё же являлось христианским храмом. Его крестообразная форма, сохранившийся купол, а также расположение в самом центре крепости говорят о том, что здание относится к христианским храмам периода V-VII веков. Именно в эти времена на Закавказье были популярны подобные способы возведения церквей. К тому же в этот период Дербент являлся крупным центром христианства на Восточном Кавказе. По мнению этих историков, храм, скорее всего, был заброшен уже после VIII века, когда в Дербенте укрепили свои позиции арабы.



Здесь находится самая древняя синагога в Российской Федерации. Первые упоминания о еврейских общинах в этом регионе относятся к I веку нашей эры. Самая древняя синагога в России была построена в 1614 году именно в Дербенте. Переселяясь в Дербент из различных селений Дагестана, горские евреи несли с собой свои местные традиции, обычаи, свой сельский разговорный диалект. Здесь они открывали синагоги, каждая из которых имела своё название. Дербент в XIX столетии заселялся по такому принципу: верхняя, самая старая часть города, ближе к Нарын-кале, - мусульманская; в центральной, равнинной части жили преимущественно евреи, а ещё ниже, ближе к морю - армяне и русские. «Келе-Куче» означает «Большая (длинная) улица». Именно так раньше называли главную еврейскую улицу Дербента, ныне - улицу Таги-заде. Другое её название - «Джугут махалы» (Еврейский квартал). На этой улице стоит большая дербентская синагога - «Келе-Нумаз», построена она была в 1914 году.

Зашёл в комнату и замер

Я хочу рассказать вам одну историю, которая приключилась с моим дядей давным-давно.

«Как-то раз встретил я своего сельчанина на рынке в Махачкале, начал расспрашивать обо всех родственниках, и вдруг он мне говорит, что дедушка Сулейман - старейшина нашего рода - «успокоился, сошёл с женой». Супругу свою он похоронил год назад, дети живут в больших городах, они звали отца к себе, а он отказывался. «Никогда не променяю свои горы, свой дом на город», - говорил дед. Так и жил один весь год.

Я не успел расспросить своего сельчанина о подробностях, так как он спешил, опаздывал на автобус. Расстроенный, вернулся я домой и начал обзывать всех родственников. Дедушка Сулейман, хоть и самый старый в нашем роду, но очень крепкий и здравомыслящий старик. Он в своём возрасте спокойно скакал на лошади, колол дрова, заготавливал сено скотине. Посовещавшись, мы с родственниками решили:

надо ехать. В общем, собрались все, наняли «Газель» - и в путь. Дорога из Махачкалы до нашего села длинная, всё время в горы. За окном лил дождь, слякоть, осень одним словом. Настроение у всех соответствовало погоде. В начале пути мы много говорили, вспоминали о добрых делах деда. Потом ехали молча, каждый думал о своём. Когда подъезжали к селу, начинало темнеть. На улице около дома никого не было. Мы постучали в ворота.

Дверь открыла женщина, я сразу узнал её, она жила по соседству, была вдовой. Выходя по одному из машины, каждый из нас желал ей долгих лет жизни и проходил дальше во двор. В дом заходили по одному, здоровались и останавливались на пороге большой комнаты, она была самая тёплая в доме.

Каждый последующий делал шаг внутрь и почему-то тоже останавливался. В чём дело? Очередь дошла и до меня.

Я зашёл в комнату и замер. За большим столом сидел дедушка Сулейман и пил чай. Кто-то сзади под-

толкнул меня и тоже застыл на пороге. Дедушка Сулейман был удивлён не меньше нас. Сразу столько гостей и все из Махачкалы, и все родственники! Скоро зашла женщина-вдова, и дед представил нам её как свою жену. Он, оказывается, только вчера женился. Мы стали поздравлять их, наши унылые лица преобразились. Теперь мы все радовались и смеялись, больше, наверно, над собой.

Посидели мы с нашим акакалом за столом, его жена пригостила нас хинкал, как положено невесте, и собрались мы в обратный путь - завтра всем на работу. Молодожёны вышли провожать нас. Напоследок дед сказал: «Это хорошо, что вы такие дружные, вместе приехали, но то, зачем вы приехали, - не дождетесь!»

Возвращались мы, уже не обращая внимания ни на погоду, ни на усталость, смеялись, вспоминали, у кого какие были лица, когда входили в дом. Ну, кто мог подумать, что старик в таком возрасте надумает жениться!»

Фарида Алимуратова, 9 «е» кл.,
гимназия № 18, г. Дербент



Игра для хулигана

Эту историю я узнал случайно, её рассказала моей маме её коллега. Произошло всё лет десять назад.

В одной махачкалинской школе учился мальчик, было ему четырнадцать лет. Назовём его Ахмедом. И был он ужасный сорванец. Дня не проходило, чтобы учителя не жаловались директору, что Ахмед опять что-то натворил. Мальчишка ни минуты не мог усидеть спокойно, а класс покатывался со смеху, наблюдая за его проделками. «Душещипательные» беседы с ним не давали никакого эффекта. Парень не был злым хулиганом, но из-за его шалостей уже не раз пострадала школьная мебель. Директор трижды грозился выгнать Ахмеда из школы. Приходила мама мальчика, плакала, упрашивала, и его оставляли в классе.

Но как-то раз на уроке Ахмед

неожиданно поднялся с места, подошёл к двери кабинета, снял её с петель и унёс в неизвестном направлении. Это была последняя капля. Администрация школы потребовала от матери мальчика, чтобы она перевела сына в другое учебное заведение, и женщина была вынуждена это сделать.

Прошло несколько месяцев. Однажды в класс, где раньше учился Ахмед, пришла новенькая. Оказалось, что она перевелась из той самой школы, куда сейчас ходит бывший озорник. Ребята спросили девочку, знает ли она их одноклассника.

- Ещё бы! - сказала она. - Кто же его не знает? Да он фактически в одиночку тащит на себе наш КВН!

Недавно выиграл районный этап, сейчас готовится к городскому. Думаю, что и там его команда займёт первое место. Он такие шутки придумывает, весь зал просто падает от смеха! Ребята его обожают, да и учителя тоже.

Узнав об обстоятельствах «рассставания» с Ахмедом в родной школе, девочка была изумлена. На новом месте учёбы парень и не думал безобразничать - ему просто было некогда, да и незачем. Потому что он наконец встретил людей, которые думали не о дисциплине, а о том, как помочь человеку найти себя.



Виктор Остревной,
наш юнкор,
8 ф/т кл., лицей № 8,
г. Махачкала

Мудрые советы от... Билла Гейтса

Билл Гейтс, выступая перед старшеклассниками, назвал одиннадцать правил, которые подростки, по его мнению, никогда не узнали бы в стенах школы. Чтобы не вырасти аморфными и бездеятельными, тинейджеры должны иметь представление о реальной жизни, убеждён знаменитый миллионер.

11 СОВЕТОВ БИЛЛА ГЕЙТСА МОЛОДЫМ ЛЮДЯМ



Обжаривать бургеры в «Макдоналдсе» — не ниже твоего достоинства. Твои прадеды назвали бы любую — даже такую — работу «хорошим шансом».

Жизнь не разделена на четверти, летних каникул в ней не существует, и очень мало работодателей заинтересованы в том, чтобы помочь тебе найти своё собственное «я». Тебе придётся делать это в своё личное время.



Если ты думаешь, что твой учитель строг и требователен, — подожди знакомства со своим боссом. В отличие от учителя, карьера босса зависит от того, как ты справляешься со своими задачами.

Очень маловероятно, что тебе начнут платить 40 тысяч в месяц сразу после окончания школы. Ты не станешь вице-президентом компании с лимузином и личным шофёром, пока ты не заслужишь этого.

Жизнь несправедлива — свыкнись с этим фактом.

Твоя школа отменила деление на победителей и лузеров, жизнь — нет. В некоторых школах прекратили ставить плохие отметки и разрешили сколько угодно раз сдавать тест. Это не имеет ни малейшего отношения к тому, что происходит в реальной жизни.

До твоего рождения твои родители не были такими скучными и неинтересными людьми, какими они кажутся тебе сейчас. Они стали такими, зарабатывая на твоё беззаботное детство, стирая твою одежду и слушая твою бесконечную болтовню о том, какой ты классный. Поэтому, перед тем как отправляться спасать мир от уничтожения жадным поколением твоих родителей, попытайся для начала привести в порядок свою комнату.

Миру наплевать на твоё самощущение и самоуважение. Мир ожидает от тебя каких-нибудь достижений, перед тем как принять во внимание твоё чувство собственного достоинства.

Отличники против хулиганов



Поддерживай хорошие отношения с «очкариками-ботаниками». Скорее всего, один из них когда-нибудь станет твоим начальником.

Не спеши обвинять в каждой своей неудаче своих родителей. Не ной и не носись со своими промахами, учись на них.

Не путай реальную жизнь с тем, что показывают по телевизору. В жизни людям приходится большую часть времени проводить не в кофейне, а на рабочем месте.

Подготовила Дженнет Гусейнова,

наш юнкор, 6 «2» кл., гимназия № 13, г. Махачкала, по материалам сайта <http://www.animacity.ru/>

В плену чужого мнения

Тебе так надоели окружающие со своими советами? Тебе хочется быть самостоятельной личностью, перестать подстраиваться под кого-то и начать делать только то, что нравится именно тебе? Тогда эта статья для тебя. Мы постараемся помочь тебе избавиться от назойливого мнения окружающих.

Не пытайся угодить всем и сразу!

Начиная бороться с зависимостью от мнения окружающих, ты должен усвоить самое главное правило: «Понравиться абсолютно всем невозможно!»

Перестань заикливаться

Ответь нам на несколько вопросов: во что сегодня была одета соседка Зюма? А какая причёска была у продавщицы в хлебном? Не знаете? То-то и оно!

Надевая ту или иную одежду и говоря те или иные слова, мы всегда переживаем: а что же о нас подумают другие? А на самом-то деле, в большинстве случаев, этим другим абсолютно безразлично наше мнение и наш внешний вид. Люди заняты своими проблемами и такими же мыслями о том, что же о них подумают окружающие.

Так что перестань жить с оглядкой на других, так ты рискуешь пропустить всё самое интересное, происходящее с тобой!

Меняй свой образ мыслей

Да, конечно, - это трудно. Однако поменяв свой образ мыслей, ты перестанешь концентрироваться только на том, что о тебе думают окружающие, и начнёшь жить своей собственной жизнью.

Твоё внутреннее «Я»

Загляни внутрь себя и услышь тоненький голосок своего внутреннего «я», именно он даст тебе правильный ответ на вопрос любой сложности.

Советы и навязанное мнение

Не путай эти понятия. Чаще всего, если человек принимает решение слушать только себя и никого больше, он забывает про тонкую грань. Эта грань проходит между советами близких людей, которые действительно желают тебе только счастья и беспокоятся о тебе, и навязанным мнением людей, которые диктуют тебе своё. Так вот, каждый из нас должен чётко видеть эту грань, чтобы правильно реагировать на советы.

Не наоборот, а по-своему

Как часто ты слышал просьбу: «Не поступай так, не надо», - и при этом, чтобы доказать самому себе и, скорее всего, окружающим, поступал наоборот? Как правило, ни к чему хорошему это не приводило. Попробуй сделать не назло, а по-своему и хорошо, уверены, люди это оценят.

Ты - индивидуальность!

Мы живём в социуме, и именно поэтому на нас тем или иным образом будет влиять общественное мнение, но ты всегда должен оставаться индивидуальностью. Даже если тебе хочется спросить чужого совета, всегда помни, что человек даёт советы и анализирует ситуацию со своей субъективной позиции, а тебе необходимо объективное мнение, потому что это твоя жизнь, твой опыт, твои ошибки.

Подготовила Альбина Азизова по материалам сайтов <http://dnevnyk-uspeha.com>, <http://zhenskaya-dusha.ru/> zhenskaya-psihiologiya/



Спорт против террора

В День солидарности в борьбе с терроризмом, 3 сентября, в парке Ак-Гель города Махачкалы прошёл молодёжный спортивный фестиваль.

Началось действо почему-то в самое пекло, в 15:00. Организаторам явно придётся в следующий раз над этим поработать, ведь среди участников были и маленькие дети, которые с большой вероятностью могли получить солнечный удар. В остальном же всё было здорово.

Начнём с баскетбола, у которого есть ещё и другое, более верное название - стритбол. По-

чему именно с него? Да потому что он был самым интересным, особенно игра девушек. На матч отводилось пятнадцать минут. В течение этого времени каждая из команд, насчитывающая по четыре человека, должна была забить как можно больше мячей. Всего команд было восемь, как у девушек, так и у юношей. Игра проходила в режиме плей-офф (когда команда покидает соревнования после первого же проигрыша) и стартовала с четвертьфинальной стадии.

В финале встретились женские сборные школ №№ 2 и 27. У парней же в финале сошлись сборная лица № 8 и сборная гимназии № 1. Юные спортсменки набрали аж двадцать очков на две команды. В итоге счёт был 12:8 в пользу 27-й школы. Парни же не забили ни одного гола, и игра перешла в послематчевые броски, где единственный мяч был заброшен лицеистом Магомедханом Магомедовым, который и вывел свою команду в победители.

Помимо командных видов спорта были также и индивидуальные, такие как: поднятие гири, дартс, армрестлинг, шахматы, шашки и пинг-понг. Победители получили награды от Комитета по спорту, туризму и делам молодёжи.

Список победителей можно найти на нашем сайте.

Муслим Муртазалиев,
11 ф/т кл., лицей № 8,
г. Махачкала



Все на велогонку!

20 сентября Комитет по спорту, туризму и делам молодёжи совместно с велоклубом BikeBand при непосредственной поддержке магазина спортивных товаров «Спортив» проводит велогонку «CROSS COUNTRY», посвящённую Дню без автомобиля.

Место проведения: пос. Тарки, смотровая площадка.

Время проведения: с 09.00 до 14.00 ч.

Участие в велогонке могут принять все желающие хозяева ГОРНЫХ велосипедов. Наличие защитного шлема обязательно.

Регистрация на гонку проходит на сайте bikeband: <http://bikeband.ru/viewtopic.php?f=85&t=1110>

ВЕЛОГОНКА, ПОСВЯЩЕННАЯ CROSS COUNTRY ДНЮ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ



Тарки-Тау, Район смотровой площадки

2 категории участников:

«Elite»

1 место: горный велосипед «HARO»

2 место: BMX «HARO»

3 место: велосипед «CUBE»

«Любители»

1 место: BMX «HARO»

2 место: горный велосипед «HARO»

3 место: велосипед «CUBE»

А после гонки велоконкурсы с призами!

Организаторы:



20 СЕНТЯБРЯ



Официальный спонсор:



Регистрация на сайте bikeband.ru

vk.com/bikeband bikeband.ru twitter.com/bikeband_ru

Где собрать личный самолёт?

Как вы проводите своё свободное время? Большинство, конечно же, часами зависает в Интернете. Кто-то ходит в спортивные секции, а другие занимаются творчеством, посещая музыкальную школу, художественные кружки и так далее. А кто-нибудь из вас хотел хоть раз собрать свою модель автомобиля или самолёта, которые бы не просто стояли, а ездили и летали? Только подумайте, собственный летающий самолёт! Даже не представляю, что может быть круче! А ведь у любого из вас есть такая возможность - в Махачкале уже много лет работает Республиканский центр научно-технического творчества, в котором дагестанские школьники собственными руками собирают свои первые модели автомобилей, самолётов, роботов и прочих машин.

Много интересного о Центре нам рассказал его директор Марат Исрапилович Алиев.



- Какие кружки есть в Центре?

- Если говорить о научно-техническом направлении, у нас всё начинается с начально-технического моделирования, им занимаются ребята младшего школьного возраста. Для более опытных учащихся существуют автомоделирование, судомоделирование, авиамодельный кружок, а также информатика. Кроме технических кружков у нас есть бисероплетение, ювелирное дело, дизайн, туда входит и лепка. В ближайшее время хотим открыть кружок роботомоделирования.

- Если с бисероплетением и дизайном понятно, то чем занимаются, к примеру, в кружке научно-технического моделирования?

- Научно-техническое моделирование - это самый начальный этап обучения. Когда дети только-только приходят к нам, они сперва занимаются в этом кружке, чтобы мы могли определить, насколько они подготовлены, к чему у них больше лежит душа. Там ребята делают простейшие модели из бумаги, картона. Когда ученики осваиваются, мы их переводим на автомоделирование,

где из жестяных банок, например из-под сгущёнки, делают модели автомобилей: собирают, паяют, приделывают электромотор. А авиамоделирование в основном предназначено для учащихся постарше, потому что заниматься там сложно. Чтобы собрать хорошую модель самолёта, уходит месяца три-четыре. На территории Центра имеется кордодром, на котором дети запускают свои модели.

- То есть, Вы смотрите, кто на что горазд, а потом распределяете по кружкам?

- Да. Например, пришёл ребёнок и сказал: «Я хочу самолёты делать». А в итоге для него это оказывается очень сложно, у новичка интерес, желание пропадает, и он больше не ходит. Поэтому мы сначала даём сделать что-то попроще.

- В спортивных секциях дети развиваются физически, укрепляют своё здоровье. В музыкальной школе, например, развиваются духовно. А чем полезны для ребёнка научно-технические кружки?

- Во-первых, ребёнок приобщается к техническому творчеству, развивается умственно. Во-вторых, занятия в нашем Центре

помогают детям при выборе профессии, готовят к учёбе в университете. Многие ребята, которые здесь занимались, потом поступили в технические и авиационные вузы, некоторые учатся в Москве.

Наши уроки нужны ещё и для того, чтобы дети просто могли помочь родителям по дому: забить гвоздь, закрутить шуруп, починить аппаратуру, что-то сделать своими руками. У детей таким образом развивается моторика пальцев.

- А занятия у вас бесплатные?

- Да, обучение бесплатно. Но, например, в авиамодельном кружке для того, чтобы сделать самолёт, бывают нужны двигатели, а они стоят от трёх тысяч рублей и выше. Если родители согласны, они покупают такие детали.

- Когда в Центре начинается обучение?

- Набор идёт до 15 сентября, а потом уже начнём занятия, составим расписание, чтоб ребёнок знал, когда ему удобнее ходить к нам: если он учится во вторую смену, то с утра, если в первую, то после обеда.

В первый год обучения дети ходят два раза в неделю и занимаются по два часа, со второго года - три раза в неделю.

Беседовал **Ислам Ахмедов**
Записаться в Республиканский центр научно-технического творчества можно по адресу:
г. Махачкала, ул. генерала Омарова, 3.



В первый раз – в первый класс

В этом году 1 сентября традиционный Первый звонок прозвенел для восьмидесяти пяти первоклассников СОШ № 19 г. Махачкалы в посёлке Тарки. В девять часов началась торжественная линейка, посвящённая Дню Знаний; как всегда, во дворе школы собрались все учащиеся, родители и гости.

Ребят поздравили глава пос. Тарки Али Усманов, заслуженный артист РД Абдурашид Зиявутдинов. Наш добрый директор Камалутдин Меджидов поблагодарил педагогов, родителей, учеников за оказанную помощь

и содействие в организации и проведении подготовительных мероприятий к учебному году.

В нашей школе с 2010 года ведутся занятия по подготовке первоклассников по программе «Дошкольник». Мой папа Иса Ахмедов работу в школе считает самой ответственной, хотя он так же серьёзно и с любовью относится к работе на телевидении, на кумыкском радио. Я очень люблю своих родителей и горжусь ими.

Минутой молчания в этот 70-летний юбилейный год Победы школа почтила память погибших в Великой Отечественной войне и жертв

Бесланской трагедии. Очень хочется, чтобы дети жили в мире.

И вот прозвенел залиvistый Первый звонок, и двери школы открыл Ключом Знаний первоклассник К. Султанов. Первотклашки, совершив традиционный круг почёта, впервые вошли в школу. В кабинеты их провожали родители, старшие братья и сёстры. Занятия во всех классах начались с урока Мира, с участием приглашённых гостей.

С праздником, с Днём Знаний поздравляю весь педагогический коллектив во главе с директором Камалутдином Мухтаровичем. Желаю вам творческих взлётов в воспитании детей.

**Барият Ахмедова, 8 кл.,
СОШ № 19, п. Тарки,
г. Махачкала**



У меня есть прадедушка...

Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего. А какое оно, моё прошлое? Для меня самым правдивым свидетелем моего прошлого является мой прадедушка Юсупбек Сотангамидович Хамаев. Ему 91 год.

Он старенький, часто болеет. Большую часть времени лежит или просто сидит, погружённый в свои мысли. Несмотря на прожитые годы, у него ясный ум и светлая голова. Иногда прадедушка рассказывает о знаменательных днях своей биографии. А ему есть что вспомнить, ведь он прожил достойную и замечательную жизнь. Я в свою очередь решила рассказать о своём прадедушке, ведь мы, молодое поколение, должны по крупицам собирать всё о своих предках.

Он родился в 1924 году в селении Нижнее Казанище. В школу пошёл в 1931-м году. Очень тепло отзываясь о своём первом учителе Магомед Хангишиеве, с гордостью вспоминает своих учителей Халила Далгатова, жи-

теля села Халимбекаул, Салиха Абакарова, Надежду Петровну, Марию Тихоновну Горб. Возможно, их заслуга в том, что мой прадед выбрал профессию учителя.

После школы он поступил в Буйнакское педучилище. Окончив его в 1944-м году, начал работать старшим пионервожатым в селении Халимбекаул. Хотя он не воевал, много сил и времени отдал для обороны тыла. Работал в совхозе, рыл окопы, учил детей. Люди в тылу жили трудно, но верили в Победу и всё делали для неё.

Прадедушка женился на моей прабабушке Анав Алипбековой, они воспитали и вырастили пятерых прекрасных детей, которые пользуются в селе заслуженным уважением.

У моего прадеда много наград за доблестный труд и оборону тыла в годы войны, он был награждён всеми юбилейными медалями Победы. Но своей главной наградой он считает уважение и почёт в селе. Прадедушку Юсупбека часто навещают благодарные ученики, сельчане ходят к нему за советом.

Мне больше всего понравились его слова о собственной трудовой деятельности: «Обыкновенное дело, которое я старался выполнить добросовестно».

После выхода на пенсию в 1980 году прадедушка посадил и вырастил сад, который плодоносит по настоящее время.

Я очень горжусь своим прадедушкой, ведь моё прошлое определяет моё будущее. Я хочу быть достойной своего прадеда, быть такой же нужной и верной своему делу, селу, Родине!

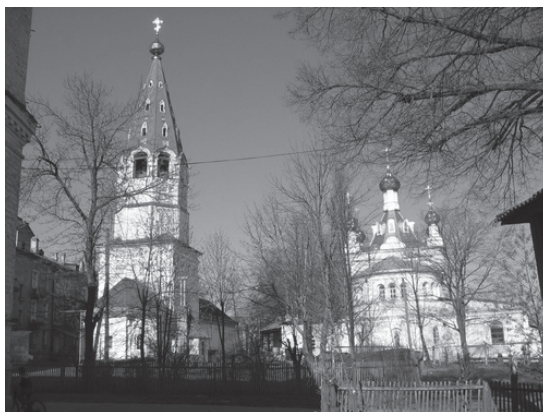
**Зарият Хамаева,
9 «Г» кл.**



Гости из Тейково

Очередной мой визит в редакцию за гонораром совпал с приездом делегации из Тейково. Это была удивительная встреча. Лица наших гостей сияли, как солнышко. А иначе не могло и быть, ведь эти люди занимаются любимым делом, издают литературный журнал-альманах «Слияние времён». Галина Николаевна Сологуб, редактор, сейчас на пенсии, а раньше работала учительницей, со школьной скамьи начала писать стихи, но больше ей нравится писать прозу. Она говорит, что через повести можно передать многообразие жизни, как в кино. Во время чтения у нас создаётся своё представление о людях, многое откладывается в памяти. «Мне очень нравятся ваши дети, у них особая открытая улыбка, взгляд», - говорит Галина Николаевна.

«Люди везде разные, но объединяет их одно: любовь к жизни, родине, языку, - считает Сергей Потанин, краевед. - Чтобы лучше узнать о жизни людей, населяющих разные



субъекты России, мне нужно чаще путешествовать, писать об увиденном и нести информацию в массы, поэтому я сдружился с альманахом «Слияние времён». Мы нашли друга в лице директора ТОКСа Болатхана Халилулаева, который и пригласил нас посетить

Дагестан. Нас очень дружелюбно встретили в Хасавюрте, в Махачкале, Дербенте, на родине Расула Гамзатова - в Цада, мы побывали на знаменитом Хунзахском водопаде и отведали настоящий шашлык из барашки. Очень вкусный, запах я словно и сейчас ощущаю».



Галина Николаевна вручила мне памятный подарок, сувенир в форме открытой книги с надписью «Тейкову - 400 лет» и иллюстрированную книжку «Тейково: город-защитник, город-труженик». Радость переполняла меня, я была удивлена счастливой случайности, столкнувшей меня с этими людьми.

О многих интересных вещах мы говорили, увлеклись, но время было ограничено: наши гости спешили с визитом в Союз писателей Дагестана. В добрый путь, дорогие писатели, возвращайтесь к нам!

Тейково - районный центр Ивановской области с населением более 38,5 тыс. человек (1992 г.) с крупным текстильным производством. Археологические раскопки вблизи города (оз. Сахтыш) определили древние поселения людей, датированные 4,5 и 6 тысячелетиями до нашей эры.

Город расположен на реке Вязьма (бассейн Оки), в 30 км от Иванова.

Камила Чополаева,
гимназия № 35,
п. Ленинкент

Настоящая дружба

Если бы между людьми не было тёплых, дружеских отношений, то во всём мире царили бы погром и война. Но настоящая дружба в нынешнее время редкое явление. Можно казаться хорошим другом, но не быть им. Настоящая дружба - это, прежде всего, уверенность в том, что человек, которого ты считаешь своим другом, не оставит и не предаст в трудную ми-



нуту, будет держать в тайне то, что ты ему доверил. Настоящий друг никогда не посоветует ничего плохого и будет стараться сделать всё, чтобы тебе было лучше.

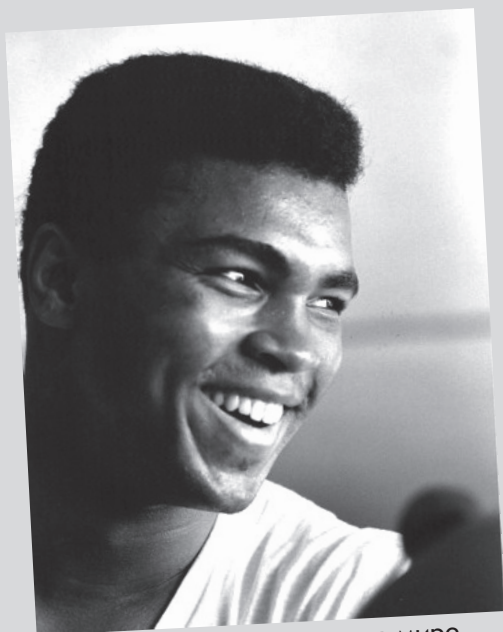
Дружба - это навсегда, что бы ни случилось, даже если судьба вас разлучит. В моей жизни есть два человека, которых я с гордостью могу назвать настоящими друзьями - это Аида и Муслимат. Я знаю, что могу положиться на них в любую минуту, что бы ни произошло. Так же

и они могут на меня всегда рассчитывать.

А каким должен быть друг или подруга? Верным! Терпеливым! Добрым! Да, именно таким. Друзей не может быть много: один, может, два или три за всю жизнь. А остальные десятки и сотни - это просто приятели, товарищи, знакомые. Я желаю всем обрести настоящих друзей и подруг раз и навсегда.

Дженнет Гусейнова,
6 «2» кл., гимназия № 13,
г. Махачкала

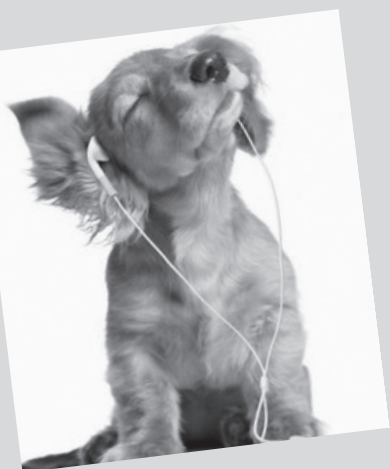
Интересные факты



Самое популярное имя в мире - Мухаммед.



Активные занятия спортом повышают IQ.



Ношение наушников-вкладышей на протяжении всего лишь одного часа увеличивает количество бактерий в ушной раковине в 700 раз.

7



Создатель мультипликационного персонажа по имени Спанч Боб Квадратные Штаны в колледже изучал биологию морских животных.

Если человека попросить загадать число от 1 до 10, с наибольшей вероятностью он загадает семь.

Дельфины спят с одним открытым глазом.



В месяце, который начинается с воскресенья, обязательно будет пятница 13-е.

Конкурс «Родное село»

Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Дагестан и Редакция республиканской газеты для детей и подростков «Орлёнок-Дагестан» при содействии Министерства образования и науки Республики Дагестан и Министерства по делам молодёжи Республики Дагестан объявляет конкурс творческих работ «Родное село» среди юных жителей сельских поселений Дагестана.
Возраст участников: 12-17 лет.

Цель конкурса:

Воспитание в молодом поколении патриотизма, национальной самоидентификации и гордости за свою малую Родину, привития любви и интереса к своему селу, к его истории, культуре и традициям.

Номинации конкурса:

- Web-сайт моего села;
- История и жизнь моего села;
- Моё село в фотографиях и рисунках.

Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 7 сентября по 7 ноября 2015 года.

Требования к конкурсным работам:

Номинация «Web-сайт моего села»

Необходимо прислать заявку на электронный адрес orlenok_dag@mail.ru с логотипом сайта и ссылкой на созданный автором сайт.

Номинация «Жизнь моего села»

Объём творческой работы - от 500 до 1000 слов (в формате Word или PDF).

Шрифт Times New Roman, кегль 14, пробел 1,5.

Номинация «Моё село в фотографиях и рисунках»

Фотографии: в цифровом формате, размер не менее 15x20 см, разрешение не менее 300 dpi, фото сохранено в формате JPG, качество 10 или 11 (размер не меньше 1 Мб и не больше 5 Мб). Запрещается чрезмерное использование Adobe Photoshop и использование фотографий, скачанных из Интернета. Один участник может прислать на конкурс не более пяти фотографий.

Рисунки: могут быть выполнены в любой технике (акварель, масло, гуашь, цветной карандаш, фломастер, пастель и др.), на листе бумаги форматом А4 или А3. Не принимаются рисунки, созданные в электронном виде.

Порядок представления работ

Конкурсные материалы с пометкой «Конкурс «Родное село»» направлять в редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан» по почте и в электронном (обязательно!) виде.

Не допускаются к участию в конкурсе работы:

- без конкурсной заявки;
- оформленные не в соответствии с требованиями положения;
- нарушающие авторские права третьих лиц (плагиат, заимствованные фрагменты текста, цитирование без указания источника и т.д.);

- работы в виде рекламных материалов, рефератов и докладов;

- работы, присланные после 7 ноября.

Присланные на конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

Один конкурсант может принять участие только в одной номинации.

Адрес редакции:

Почтовый: г. Махачкала, ул. Горького, д. 14 (4 этаж), редакция газеты «Орленок-Дагестан», на конкурс «Родное село».

Электронный (e-mail): orlenok_dag@mail.ru
Координатор конкурса - Магомедова Джаминат Умаровна, зам. главного редактора.

Контактные телефоны: 8 (8722) 78-11-48 (раб.), 8-928-870-04-28 (моб.)

По итогам конкурса в каждой из номинаций определяются победитель и два призёра, занявшие II и III места. Гран-при конкурса - ноутбук. Остальным победителям и призерам также вручаются дипломы и ценные призы. Лучшие работы будут опубликованы в газете «Орлёнок-Дагестан» и размещены на официальных сайтах www.dagorlenok.ru и www.mcxrd.ru

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Марьям Феталиева
Виктор Островной
Эльмира Мусаева
Нина Юхаранова
Раяна Борзанукаева
Юля Брыскова

Милана Меджидова
Александра Палагина
Малика Митарова
Рустам Алиев
Фарида Алимуратова
Муслим Муртазалиев

Барият Ахмедова
Зарият Хамаева
Дженнет Гусейнова
Камила Чополаева
Саида Алиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос».
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8929 экз.
Подписано
в печать
в 17:00

6+

День единства народов Дагестана



<http://www.riadagestan.ru/fotoreportagh/den-edinstva-narodov-dagestana/>



Фото: Абдулхаси́р Горбунов



Фото: Абдулхаси́р Горбунов



<http://www.riadagestan.ru/fotoreportagh/den-edinstva-narodov-dagestana/>



<http://www.riadagestan.ru/fotoreportagh/den-edinstva-narodov-dagestana/>



Фото: Абдулхаси́р Горбунов