

ОРПЛЁНОК

Подпишись!!!

№ 49 (378), 6 декабря 2012
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

В России так не учат?



То и дело слышишь от знакомых: «Ты уже знаешь? Неделю назад Мадина уехала учиться в Германию!», «Я слышала, Артур поступил в университет во Франции». «Ну и дела! Они, наверное, вундеркинды какие-нибудь, - думаешь ты. - Мне и думать нечего об учёбе за рубежом - не осилю». Зря ты так думаешь. Дорогу осилит идущий. Эти ребята совсем не вундеркинды - они просто не боятся мечтать, не боятся мыслить шире.

Да, они немало потрудились

для достижения своей цели, но не делали ничего, с чем бы не справился ты. Походили по сайтам, поискали конкурсы и гранты, приглашающие на учёбу в Европу или в США, собрали документы (с этим наверняка помогут родители), попросили учителей написать рекомендации, сдали несколько несложных тестов по языку... Видишь? Ничего сверхъестественного. От тебя не требуется выучить суахили, съесть паука в полнолуние, стоя у 99-летнего дуба, или одновременно гладить себя по

животу и похлопывать по макушке (это самое сложное из заданий, попробуй - убедишься). Зато подумай сам, немного усилий - и ты учишься в престижном вузе. Уж этот-то диплом у тебя не будет пылиться на полочке, с ним тебя примут на любую работу, что, в конечном итоге, повлияет на всю твою оставшуюся жизнь.

Что-то мы замечтались... Пора действовать. Тебе в будущем ещё ЕГЭ предстоит, так что марш к учебникам!

стр. 6

По следам Вилли Вонки

Луи Барнетт из Стаффордшира (Англия) стал самым молодым владельцем шоколадной фабрики, которую он сам же и создал.

Луи 15 лет, в 11-летнем возрасте он перестал ходить в школу из-за проблем со здоровьем: мальчик болен дислексией (комплексное нарушение чтения и письма) и диспраксией (неспособность к правильному выполнению целенаправленных движений). В качестве терапевтического занятия Луи стал готовить дома конфеты. Его успехи оказались такими, что он решил использовать свой талант в коммерческих целях. Родители не только поддерживали мальчика, но и вложили большие деньги в открытие домашней шоколадной фабрики, а также собрали для сына все необходимые документы и помогли заключить контракты на реализацию продукции с такими «монстрами», как Sainsbury's и Waitrose.



Именно в магазинах этих торговых сетей можно будет купить шоколадные конфеты Луи Барнетта. Отец мальчика даже оставил свою прежнюю работу, чтобы устроиться в штат к сыну, где работает мама Луи и ещё несколько кондитеров.

www.vkus.by

В наших рядах прибыло!



23 ноября в Физкультурно-оздоровительном комплексе города Избербаш мы приняли в ряды озорных «почемучек» 720 лучших второклассников города.

Торжественную линейку провели член совета ФДПО РД «Юность Дагестана» Елена Писарева и председатель Школы актива «Лидер» Разият Алхасова. Второклассников пришли поздравить пионеры-лидеры и «почемучки» третьих и четвёртых классов. А всего нас в Избербаше 6587 - талантливых, равнодушных, творческих мальчишек и девчонок, членов ФДПО.

Мы представили литературную композицию «Книга - наш лучший друг», а также показали сказку «Красная Шапочка»; пионеры прочли стихи о дружбе, мире, детстве.

Начальник отдела по делам молодёжи З.Б. Магдиева наградила ребят, работавших над альбомами о нашем городе, его истории, а также «почемучек» 3-го класса СОШ № 8, которые достойно выступили в махачкалинском Президент-комплексе.

Это мероприятие в нашем городе проводится ежегодно и приносит детям много радости. Те, кто помладше, долго ждут момента, когда и к их груди торжественно прикрепят значок с эмблемой «Юность Дагестана». Лучезарные детские улыбки освещают всё вокруг. Наша задача - сделать всё для того, чтобы ребята улыбались!

Карина Алибекова, 11 «а» кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш

Перо Фазу

Кто-то поёт, кто-то пишет стихи, а кто-то просто красиво их читает. Правильно прочитать стих - это талант. И вот 27 ноября в библиотеке им. Н. Юсупова в г. Махачкала было проведено мероприятие, посвящённое 80-летию поэтессы, дочери Дагестана - Фазу Алиевой, под названием «Перо моё врачует сердца раны».

«Я уважаю Фазу Алиеву, её упорный и немного жёсткий характер. Мне очень нравится её стихотворение «Афганка», в котором она выражает боль за погибших на войне. Я легко выучила его и несколько не волновалась перед выступлением», - поделилась с нами Рукият Абдулаева, ученица 9 «1» класса лицея № 39.

В мероприятии участвовали 9-11 классы, однако меня удивил второклассник Султан Ибрагимов. Он сам



вызвался выступить, стихотворение он выбрал немаленькое, однако рассказал его от всего сердца. Была ещё одна маленькая участница, Айшат Магомедова - ученица 4-го класса 42-й школы. Она прочла стихотворение на аварском

так выразительно, что все зрители аплодировали, улыбаясь. Но самым запоминающимся для меня было выступление Магомеда Джабраилова, студента Колледжа культуры и искусства. В зале стояла гробовая тишина, когда он начал играть. Магомед пел на аварском языке и аккомпанировал себе на гитаре. Он пел, вкладывая в песню всю глубину души. Я уверена, что содержание песни было понятно даже тем, кто не знает аварского языка.

Зайнаб Микаилова, наш юнкор

Мы почти учёные

Каждый год Министерство образования и науки РД проводит научную конференцию молодых исследователей «Шаг в будущее». Благодаря ей у ребят появляется неподдельный интерес к интеллектуальному творчеству, к научной деятельности. В подготовке работы начинающие исследователи могут получить практическую помощь признанных учёных.

В этом году и мне посчастливилось стать участником республиканской конференции. Она прошла 29 ноября в Институте усовершенствования учителей в г. Махачкала. Все работы распределялись по секциям: физика, информатика, валеология и т.д. Преодолев волнение, участники должны были защитить свой труд перед представителями комиссии. Доказать, что исследования были проведены именно ими, показать, насколько актуальны выбранные темы.

Моя работа была посвящена женщинам села Сергокала, принимавшим участие в Великой Отечественной войне, вкладу сергокалинок в победу 1945-го года. Все исследования, представленные в секции «История Дагестана», были очень интересны. Но один из трудов понравился мне больше остальных. Патимат Чаллаева, ученица 11 класса Ахарской СОШ Новолакского района, написала работу на тему «Заря Дагестана». Девочка изучила историю создания лакским поэтом-революционером Саидом Габиевым газет «Заря Дагестана» и «Мусульманская газета». Идея исследования у Пати появилась случайно, когда она в музейных архивах своей школы нашла стихотворение «Шиъри», написанное Саидом Габиевым. Школьницу заинтересовала судьба революционера, который сделал очень многое для лакского народа и всего Да-

гестана. Благодаря ему в нашей республике издавались газеты не только на русском языке, но и на лакском. Саид Габиев был этнографом, фольклористом; он перевёл на лакский язык Шиллера, Гёте, Лермонтова.

Также Пате была интересна родословная поэта-революционера. Представители его тухума сыграли важную роль в истории Дагестана. Патимат представила в работе интересные факты о жизни революционера, многим ранее неизвестные. В поисках информации девушка встречалась с потомками Саида Габиева. Она провела настоящее исследование начинающего учёного! Жюри посчитало её работу лучшей и присудило первое место в секции.

Хадиджат Гаджиева,
наш юнкор



Какая хозяйка обходится сегодня без разнообразных моющих средств? Стиральные порошки, средства для мытья посуды, полов, кафеля и сантехники - незаменимые помощники в доме, но так ли они хороши и безопасны, как их описывает реклама? У моей сестры на синтетические моющие средства (СМС) возник контактный дерматит. Для того чтобы выяснить причины появления этой болезни и помочь избе-

жать рецидива, я взялась всерьёз исследовать моющие средства. Дело в том, что медицину я выбрала своей будущей профессией, и на конференции «Шаг в будущее» второй год выступаю в секции «Валеология и медико-биологические науки». В этом году я представила на суд жюри исследование влияния синтетических моющих средств (СМС) на организм человека. Я выяснила, что СМС могут вызывать серьёзные заболевания сердечно-сосудистой системы, поражение головного мозга, снижение иммунитета и даже развитие раковых клеток. Всё это связано с тем, что в их состав входят так называемые поверхностно-активные вещества (ПАВ), обладающие крайне негативными свойствами.

Я провела эксперименты и

разработала два моющих средства, которые по исследованиям оказались более экономными и безопасными для здоровья. Их основным компонентом является хозяйственное мыло - чистый экологический продукт, к тому же гипоаллергенный. Жюри очень заинтересовала моя работа, и мне присудили первое место в секции. Для меня это очень важное достижение!

Аида Алибекова, наш юнкор

От редакции. Как приятно видеть знакомые имена в списке победителей и просто участников конференции «Шаг в будущее»! Ещё один наш юнкор Исмаил Гаджиев стал победителем республиканского тура в секции «Физика». Ребята, вы молодцы! Искренне поздравляем вас и всех призёров. Ни пуха, ни пера во всероссийском туре!

В древние времена люди не умели добывать огонь, поэтому первобытные племена бережно хранили его. Но однажды два мальчика, которых оставили сторожить очаг, увлеклись охотой, и костёр в пещере погас...

Эрнест д'Эрвильи

Приключения доисторического мальчика

Перевод с французского
(Отрывок, в сокращении)

Старший начальник встал, пошёл к детям, схватил их за руки и громко крикнул:

- Старейшины говорят: огонь умер. Изменники должны тоже умереть. На колени! А вам, отцы, матери и дети, да будет их судьба уроком.

Он занёс над головой маленьких преступников тяжёлый каменный топор. Но Крек вырвался из его рук и упал на колени перед Старейшим.

- О Старейший! - воскликнул он дрожащим голосом. - Огонь умер, и я убил его; я заслуживаю смерти. Но ты... ты знаешь столько тайн, ты был другом Фо-чужеземца... Разве ты не можешь сделать то, что делал Фо-чужеземец?

- Фо-чужеземец?.. О чём ты говоришь? - пробормотал с удивлением старик. - Я забыл это имя.

- Старейший, ты не помнишь Фо-чужеземца? Он добрался до нашей пещеры весь израненный, полуживой. Он один уцелел после какого-то страшного боя. Начальники позволили ему поселиться рядом с нами. Он стал твоим другом, ты можешь сделать то же, что делал он.

- Что же делал Фо-чужеземец? - быстро спросил Старейший. - Я вспомнил теперь его, но я не знаю, что он мог сделать. Говори!

- Однажды, Старейший, - начал свой рассказ Крек, - я бродил по соседним пещерам и, как всегда, переворачивал камни, чтобы найти каких-нибудь животных. Один камень оказался очень тяжёлым. Я долго возился с ним. Но когда в конце концов я перевернул его, то нашёл под ним странные, невиданные вещи. От удивления я вскрикнул. Фо-чужеземец услышал мой крик и подошёл ко мне. «Это

моё, - сказал он. - Никогда не смей говорить о том, что видел, или я убью тебя!» Потом он прибавил: «Когда для меня наступит время уйти в ту страну, откуда никто не возвращается, я оставлю вещи Старейшему в благодарность за то, что он разрешил мне поселиться с вами. Но до тех пор пусть он ничего не знает. Молчи, ты в этом не раскаешься!»

«Впрочем, - сказал мне Фо-чужеземец, - раз ты открыл моё сокровище, то узнай, для чего оно служит». Он взял короткую, очень твёрдую палку с дырочкой посередине; потом вставил в дырку конец маленькой палочки и принялся быстро вертеть её между ладонями рук. Скоро из дырочки показался дым, потом пламя, оно загло су-

- Да будет так, - сказал старший начальник. - Пусть дети выйдут из пещеры и подождут под надзором Юга.

Убедившись, что дети находятся неподалёку от входа в пещеру, старик вместе с сыновьями отправился к месту, где жил Фо-чужеземец.

Крек сказал правду: под камнем лежали разные вещи чужеземца - прозрачные камни, просверленные посередине, куски янтаря и агата и две драгоценные палочки. Старейший жадно схватил их и пошёл обратно в пещеру.

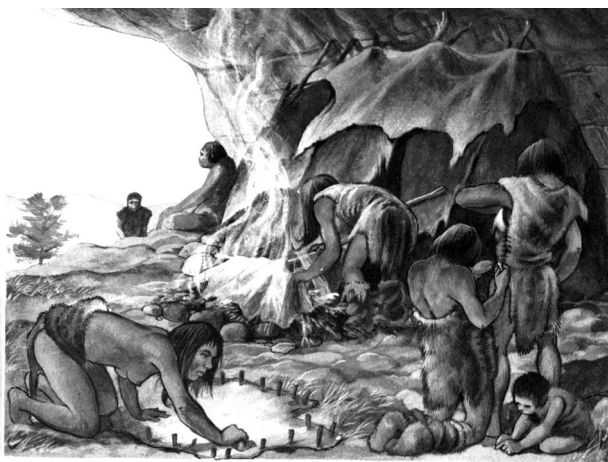
Он сел, взял короткую твёрдую палку с дырочкой, положил её под ноги, вставил в дырочку конец другой палочки и принялся быстро вертеть её между ладонями.

Охотники обступили старика и не отрываясь следили за каждым его движением. Скоро из дырочки показался лёгкий дымок. Толпа охотников ещё плотнее сомкнулась вокруг старика. Через головы и плечи друг друга неотступно глядели они на волшебные палочки. Наконец показался язычок пламени, и клочок сухого мха вспыхнул. Огонь воскрес!

Толпа ахнула, послышались восторженные восклицания. Старейший схватил клочки горящего мха и перенёс их на очаг. Вскоре затрещали мелкие сучья.

Очаг ожил, и ожили сумрачные лица охотников. Кое-кто бросился к сваленным в беспорядке тушам - добыче последней охоты. Им не терпелось отведать горячего мяса. Но воины сурово остановили их.

- Ещё не время, - строго сказал Старейший. - Огонь воскрес, в пещере снова будет тепло и светло. Теперь нам нужно решить, что делать с осуждёнными...



хой мох... Вот что я видел.

Мальчик смолк. Старейший вздохнул полной грудью и сказал, точно самому себе:

- Крек, сердце моё полно радости и надежды. Фо-чужеземец умер, но не открыл мне своей тайны. Если ты сказал правду и мы найдём в пещере сокровище чужеземца Фо, мы будем спасены. Огонь снова оживёт, весёлый и ласковый, он снова будет оберегать нас. Быть может, тебя простят...

* * *

* * *

A black and white illustration of two women in 1940s fashion. The woman on the left stands facing forward, wearing a dark, belted coat over a ruffled skirt and high heels. The woman on the right is shown in profile, leaning towards the first woman. She wears a polka-dot dress with a full skirt and high heels, and holds a cigarette in her hand.

**Зулхижат Курамагомедова, 7 «в» кл.,
гимназия № 35, кр. «Юный журналист»,
п. Ленинкент**

В России так не учат?

Стоит ли учиться за рубежом, если российское образование считается вполне достойным? Этот вопрос кажется справедливым. Но отечественная и западная системы образования имеют исторически сложившиеся отличия, свои плюсы и минусы.

Образование за границей, например, в Европе, — предложение, конечно же, заманчивое. На сегодняшний день для среднестатистического россиянина это давно уже не в диковинку, да и вопрос цены и ценности тут совсем не встаёт. Кроме того, систему высшего образования Европы признали самой современной и удачной в мире. Все университеты там связаны единой Болонской системой и могут похвастаться высоким классом профессоров, признанными и востребованными во всём мире дипломами. А как же дело обстоит с ценой на обучение? Для студентов из России учёба официально платная (семестр — около 400 евро). Конечно, студентам предоставляется возможность подрабатывать (но не более 20 часов в неделю).

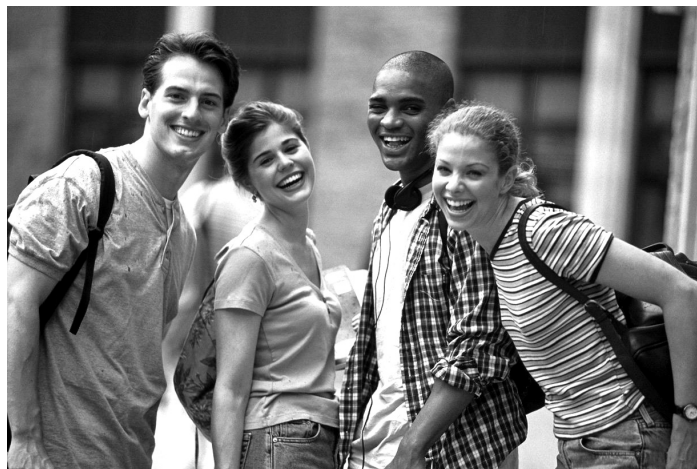
Решаясь на обучение за рубежом, следует помнить, что вам придётся выработать в себе строгую самоорганизованность и блестящее владение своим собственным графиком.

Однако далеко не всем выпускникам обычных российских школ приходится по вкусу диковинный демократичный уклад зарубежного кампуса*. В Европе ты всё делаешь сам: сам выбираешь, сколько лет ты будешь учиться,

какие именно предметы ты будешь посещать и сколько занятий в неделю у тебя будет. В России же всё это делают за тебя. Тебе остаётся лишь прилежно ходить на занятия.

Несомненно, есть ряд профессий, которые так или иначе связаны с иностранной практикой. Изучение иностранных языков или литературы, например. Но ведь есть виды деятельности, которые абсолютно не зависят от того, где ты получил образование. Для того чтобы научиться писать картину или строить красивый дом с прочным фундаментом, умело декорировать сад или вести локомотив, необязательно ехать за моря.

С другой стороны, существует так называемая «магия иностранного диплома». Согласитесь, нам «интереснее» постричься у парикмахера, который практиковал в гламурном Париже, чем у выпускника российского колледжа. Первый может с уверенностью заявлять, что «в России так не учат». Такое позиционирование служит отправной точкой для бу-



дущей карьеры. И тут всё дело не в уровне владения той или иной профессией, а в сложившихся у россиян стереотипах: если западное — значит априори лучше.

К тому же такая важная проблема, как поиск новых друзей, в российском вузе не составит тебе труда. А вот в Европе придётся для этого постараться. Ведь не стоит забывать, что у них там абсолютно другой менталитет и иное представление о дружбе. Европейцы, конечно, всегда очень милы, улыбкивы, толерантны. Но пропуск в «мир близких друзей» получить трудно.

В общем, будущие студенты, выбор места учёбы остаётся за вами. И тут актуален лишь один самый верный совет: неважно, где вы будете учиться, важно, чтобы вы обучались именно тому, что вам по душе. В добрый путь!

Анастасия Романова,
студентка
Венского Университета

Кампус (англ. campus) — университетский городок, включающий, как правило, учебные помещения, научно-исследовательские институты, жилые помещения для студентов, библиотеки, аудитории, столовые и т. д.

Где бы вы хотели учиться?

За границей, так как там уровень образования гораздо выше нашего, соответственно, и уровень знаний, получаемых студентами, там выше. (Фатима, 15 лет)

Скорее всего, в России. То, что меня интересует, есть и тут. Уезжать за границу в это беспокойное время мне не хочется. (Патя, 17 лет)

За рубежом. Я люблю что-то новое, к тому же там иные взгляды на преподавание, более действенные методы. Поэтому мне кажется, что за год за рубежом я бы понял больше, чем за три в России. (Идрис, 17 лет)

Учиться и жить всегда хотела за пределами России. В нашей стране настолько сильно развита коррупция, что обычному человеку без связей и денег закрыты все возможности. (Хадиджат, 15 лет)

Опрос подготовила
Хадиджат Гаджиева,
наш юнкор

Толерантность? Мы с ней знакомы!

Кто из нас, оказавшись за пределами Дагестана, не рассказывает с гордостью о том, что в нашей маленькой республике спокойно уживаются около 40 народностей? Нам приятно видеть удивление на лицах и думать: да, вот так-то, вот такие мы, разные, самобытные и в то же время дружные. Но с другой стороны, всё чаще при знакомстве со сверстниками первым делом слышишь вопрос «А кто ты по нации?» Что это? Простое любопытство? Или мы начинаем делить всех на «своих» и «не-своих»?

В Гимназии Культуры мира г. Дербента учатся представители разных национальностей - азербайджанцы, лезгины, табасаранцы, даргинцы, аварцы, русские, армяне, евреи и другие. В таком смешении культур неправильно выпячивать своё национальное Я. Мы стараемся этого никогда не делать. Помним о том, что нужно уважать людей, окружающих нас, самобытность каждой нации. Для этого мы знакомимся с культурой других

народов, с обычаями, традициями. Очень помогает в этом традиционный для нашей гимназии музыкальный фестиваль «Дружба народов». Ребята на протяжении месяца изучают обычаи, песни, танцы, костюмы отдельных народов, а затем выступают с музыкальными номерами на концерте.

В школе мы отмечаем День толерантности, проводим акции «Подари улыбку», «Открытая ладонь», каждый год выступаем с концертной программой в детском доме, реабилитационном центре, домах инвалидов и престарелых.

У нас проводятся инновационные уроки «Куклотерапия», «Сказкотерапия», «Игротерапия», «Арттерапия», «Саморегуляция», «Конфликтология», «Самосовершенствование», «История религий», «Дагестанское единство» и другие. Эти занятия помогают нам лучше узнать самих себя и раскрыть в себе грани, которые потом по-

могут ориентироваться в мире.

Формирование толерантной личности - это длительный и сложный процесс, но обстановка доброжелательности, взаимопомощи, которая царит у нас в школе, говорит о том, что работа даёт результат.

16 ноября мы в гимназии отметили День толерантности. Утро началось с того, что каждый ученик получил от педагогов пожелание на день, настраивающее на хорошее настроение. В нашем классе прошёл урок сердцеведения на тему «Чем мы гордимся?». Классный руководитель Марьям Салаватовна предложила задуматься о том, чем гордость отличается от гордыни, и назвать то, что вызывает у нас гордость. Одни ребята говорили, что гордятся своей страной, другие - достопримечательностями города, кто-то своей семьёй, кто-то тем, что учится в гимназии Культуры мира. А чем гордитесь вы?

Эльмира Меджидова,
9 «ж» кл.



По традиции, в День толерантности в Гимназии Культуры мира проходит «Посвящение в гимназисты». В этот день школа погружается в особенно добрую атмосферу. Для учащихся

любить Родину, школу, уважать старших и друг друга, быть гуманными. Классы, в которых обучаются самые маленькие учащиеся гимназии, приобретают

Имя гордое — «гимназист»

первых классов это волнительный день. Они очень стараются, готовят стихи и песни. Под звуки гимна первоклассники дают торжественную клятву

особые названия: 1 «а» - класс Добра, 1 «б» - класс Дружбы, 1 «в» - класс Мира, 1 «г» - класс Согласия, 1 «д» - класс Счастья, 1 «е» - класс Радости, 1 «ж» - класс Любви.

На недавнем мероприятии праздник малышей посетили три дамы: Графиня Пятёрка, Мадам Порядок и Царица Наук. Они рассказали детям о своих правилах и требованиях и пожелали, чтобы ребята не только учились хорошо, но и людьми были добрыми и справедливыми.

Наши московские коллеги прислали нам так много материалов с выставки «Радуга детства», что их хватило не на один номер. Надеемся, вам понравилось наблюдать за жизнью столичных сверстников.

Фотосмехотерапия

Каждый из нас с улыбкой пересматривает свои детские фотографии. О том, чтобы такие тёплые воспоминания остались у младших участников конференции, заботится на «Радуге детства» команда фотографов «Фотодети».

Сегодня каждый родитель со своим ребёнком мог посетить уголок фотостудии и получить несколько профессиональных фотографий своего чада. Вся съёмка проходит в достаточно необычной форме, дети бросают фотографу мячик, дразнят его, все смеются, как будто это



и не работа.

На всех снимках Игоря Губарева, фотографа, видна неподдельная улыбка на детских лицах. Как объясняет Игорь,

детская фотография - это в первую очередь игра, а в игры все дети играют охотно. Работая в такой сфере, невозможно не любить детей, детская фотография - не только искусство, но и педагогическая и психологическая работа. Очень важен контакт между фотографом и ребёнком, и только тогда, когда взрослый становится на некоторое время другом, получаются действительно яркие фотографии детства.

Полина Булдовская, ГБОУ
СОШ № 1227

Вертись, вертись, мой круг...

Уже четыре дня кипит и бурлит жизнь на «Радуге Детства» в Международном выставочном центре «Крокус Экспо». Среди многих десятков отделов, мастер-классов и комнаток легко можно опознать стенд «Музей Кусково» по толпе людей, стоящих в очереди, дабы получить возможность уйти домой не с пустыми руками, а с собственноручно сделанной вазой, горшочком или чашей.

- Глины не хватает, приходится экономить, даже не ожидали такого наплыва, - признаётся Александр, коммерческий директор Керамической мастерской при музее, - но это же так прекрасно - повсюду детские улыбки, смех, радость оттого, что ребята держат в руках свою собственную вещь, в изготовлении которой они принимали не-



посредственное участие.

Миша сегодня на выставке в первый раз, и у малыша разбегаются глаза: куда пойти, если вокруг так много всего? Однако взгляд его привлекло именно это место.

- Это необыкновенно, когда за несколько минут - раз! - и появляется на свет новая вещь, - делится со мной мальчик.

В маленькой комнатке весьма

творческая атмосфера, так и хочется что-нибудь вылепить, сваять, сделать - оставить след в этом мире. Вокруг - керамические массы, гончарные круги, печи для обжига - набор, необходимый для ежечасного создания двадцати-тридцати шедевров. Глина - мощный инструмент для развития ребёнка, но учиться никогда не поздно - мастерскую также посещают и взрослые. История мастерской началась в 2001-м году. С тех пор мастера-гончары участвовали во многих выставках, организовали множество мастер-классов, посетили несколько корпоративных вечеров в Брянске, Тамбове, Подмоскovie, поставляли материалы в нужные точки по всей Гжели.

Александра Зорина,
студия «Юный журналист»

На площадке знаменитого на весь мир конструктора Lego Education занятие по душе могут найти ребята разных возрастов.

Каждый может проследить за работой робота или построить что-нибудь



Роботы и не только

из деталей конструктора. Дети участвуют в соревнованиях по сбору дорог для поездов. Стасу Сехену очень понравилось строить железную дорогу. А Никите Савинкову - собирать модели из конструктора, кстати, он единственный строил здание

шиномонтажа и собирал - представьте себе! - самолёт.

Владимир Орлов, руководитель площадки, пояснил, что все эти занятия развивают у детей логику, нестандартное мышление и мелкую моторику.

Ольга
Шапкина

Ниндзя — это вам не черепашки!

Руководитель Российской Школы Ниндзя «Катэда Ханрю» Санал Ермалеев нашёл между усиленными боевыми тренировками пару минут, чтобы ответить на несколько вопросов о своей школе. Мы не могли позволить себе надолго отвлекать сенсея от первостепенных задач воспитания силы духа и тела, поэтому постарались как можно продуктивнее провести краткую беседу с Мастером.

- Расскажите историю своей школы!

- Её подлинное название переводится как «Искусство терпеливых клана Катэда». Исто-

рия этого древнего клана берёт своё начало в XVI веке, а школа боевых искусств названа в честь последнего наследника клана - Катэды. И только в 1992 году такая школа была учреждена и на территории России.

- Для чего приходят ученики в вашу школу Ниндзя?

- Здесь они могут как получить навыки самообороны, научиться различным защитным приёмам, так и прикоснуться к настоящему боевому искусству, ведь мы придерживаемся традиций в обучении воинов. Также ученики получают навыки выживания в тяжёлых условиях, развивают в себе умение



контролировать своё поведение и мысли не только в бою, но и в повседневной жизни.

- Как вы привлекаете новых учеников?

- Наша школа Ниндзя часто выезжает на различные праздники и мероприятия, там мы демонстрируем свои умения, учим добровольцев элементарным приёмам и знакомим с техникой боя. Прежде всего, мы привлекаем их к здоровому образу жизни, занятиям спортом и к саморазвитию.

Елена Флегонтова,
РО ТОО ЮНПРЕСС

Ко Дню матери

Здравствуй, «Орлёнок-Дагестан»! Недавно прошёл День матери, и я хочу рассказать о своей маме. Моя мама для меня лучшая на свете. У неё добрые и ласковые глаза. Они всегда смотрят на меня с любовью. У моей мамы самая прекрасная улыбка, от которой мне становится легко и радостно на душе. Когда мамочка улыбается, я забываю все обиды и печали. А какая она хозяйка в доме! Её умелые руки вкусно готовят, создают в доме уют, заботятся о нас. А ещё мы с мамой самые близкие подруги. Я могу положиться на неё и доверять ей все свои секреты. У нас



много общего во вкусах. Например, мы любим вышивать, готовить, читать, путешествовать. Какая же я счастливая, что у меня есть такая мама! К сожалению, не все дети могут ощутить материнскую любовь, ласку и тепло. Я искренне желаю таким детям найти своё счастье. От всей души поздравляю всех мам с Днём матери! Пусть Всевышний хранит вас и ваших детей!

Зиярат Гасанова,
6 «б» кл.,
СОШ № 3, г. Каспийск

Письмо маме

Мамочка! Уже одиннадцать лет мы шагаем с тобой по Земле. Я теперь не маленькая девочка. Когда слышу от кого-то «Анашка вся в мать», я горжусь этим. Ведь это ты научила меня трудиться, благодаря тебе я научилась делать первые шаги. Ты доказала мне, что есть настоящая дружба, есть заслуженное счастье.

Родная мамочка! Я стольким тебе обязана. Своим материнским сердцем ты чувствуешь, когда мне плохо и когда хорошо. Спасение моё в твоих советах, ведь только мама понимает своего ребёнка до конца.

Увы, не бывает на Земле идеальных взаимоотношений. И у нас с тобой возникают споры. Забыла мусор вынести или уроки сделать... Случается, погорячимся, надеемся друг на друга, зато мириться потом как хоро-

шо! Бывает так, что у тебя какие-то проблемы, и ты на всех злишься. Раньше я сидела у окна и плакала. А сейчас я выросла и могу тебя выслушать, ты только скажи, может, я тебе помогу чем-то.

Хочу всегда видеть тебя улыбающейся и счастливой. Я не хочу, чтобы ты старела, мама. Пусть годы идут, а ты будешь всё так же молода и красива.

Мамочка! Спасибо тебе за всё! Дорогая, милая, ласковая, нежная моя, я так тебя люблю. Будь здорова.

Твоя Зайка!

Зерлиханум Манапова,
5 «б» кл.,
Султанянгиюртовская СОШ,
Кизилюртовский р-н



Стихотерапия

На одном из уроков литературы учительница порадовала нас хорошей новостью. Она попросила нас спуститься на второй этаж, в кабинет информатики, где нас ждал разогретый проектор. Ожидания наши не были обмануты, обычный урок превратился в очаровательное зрелище. Поэты Серебряного века предстали пе-

ред нами в неожиданном облике. Особенно впечатлила всех «Зимняя ночь». Стихотворение Пастернака, переложенное на музыку и исполненное Николаем Носковым, настолько понравилось моим одноклассникам, что после урока каждый подошёл к учительнице с просьбой поделиться интересным материалом. И она никому не от-

казала, попросила только занять очередь за флешкой.

Я знаю многих ребят из класса, которые раньше не интересовались классикой, но после этого урока, я уверен, таких не осталось. И, может быть, теперь, усердно пряча телефон под партой, вместо друзей в социальных сетях они будут искать красивые стихи Ахматовой, Пастернака и других замечательных поэтов!

Шамсутдин Раджабов,
наш юнкор



Недавно состоялась премьера пятой части фильма «Сумерки». Я думаю, эта сага учит нас любви, дружбе, самопожертвованию, чести, вере и многим другим важным вещам.



Я не фанатка «Сумерек», но отношусь к фильму положительно.

**Хадижат
Мусаева**

Мечта

У каждого человека есть заветная мечта. Мечта бывает большой и маленькой, реальной и фантастической. Моя заветная мечта - окончить школу на золотую медаль и этим порадовать родителей. Я мечтаю поступить в педагогический университет. Хочу быть учителем английского языка. Я буду стараться, чтобы ученики

меня понимали, были грамотными. А ещё я мечтаю о хорошей и счастливой семье. Хочу, чтобы у меня были здоровые, умные и красивые дети, чтобы они слушались меня, и я гордилась ими. Вот такие у меня заветные мечты.

**Аида Рагимова, 7 «а» кл.,
СОШ № 1, г. Каспийск**

Отзывы на статьи:

«Честность не в моде?»

(№ 44, 9 ноября 2012 г.)

Я помню один случай, который мне рассказывала мама. Одна родственница попросила заменить её на три дня в хлебопекарне, в которой она работала, - у неё заболел ребёнок. На второй день один из покупателей взял хлеб и заплатил крупной купюрой. Мама аккуратно посчитала деньги и дала сдачу. Через полчаса тот покупатель

вернулся и в гневе стал говорить, что его обсчитали. «Вы не вернули триста рублей со сдачи. Отдайте сейчас же», - заявил он.

Мама отдала деньги из своего кошелька - не из кассы, потому что знала, что покупатель врёт. «Да будут они на твоей совести», - только и сказала она. И после этого прикажете верить в честность?



Shell

«Па-а-а-а-а, дай списать!»

(№ 40, 18 октября 2012 г.)

Я тоже отличница и даю списывать своим одноклассникам. Хотя это частенько раздражает. Если бы меня в ответ выручали по другим предметам, в которых я немного слаба, желания помогать у меня было бы больше. Но когда я обращаюсь с вопросом, либо ко мне не оборачиваются, либо говорят, что сами не решили,

а потом идут и сдают работу раньше всех. Обидно. Но я человек незлопамятный, всё сразу забываю, и это хорошо :) Недавно был у нас случай: полкласса списали у меня, и у всех оказались одинаковые работы и оценки.))



М.М.

Хочу сказать

Здравствуй, «Орлёнок»!!! Хочу передать привет всем друзьям из НСО школы № 2, а также нашей замечательной классной руководительнице Женет Магомедовне!!!

**Мадина Сурхаева,
с. Новый Черкей**

Я всем желаю счастья и здоровья!

+7963...1928

Привет, «Орлёнок»! Я чувствую себя никому не нужной. Я немного полная, мама из-за этого ругает меня. И в школе как-то не ладится... Подскажите, что делать?!

+7928...8827

От редакции. Ты, конечно же, нужна маме! Она хочет видеть тебя стройной, красивой. Попробуй поговорить с мамой начистоту, объяснить, что тебе не хватает её поддержки. Смени свой настрой, поверь в себя, старайся чаще улыбаться - увидишь, всё изменится! И читай нашу рубрику «Кабинет психолога» - найдёшь другие советы.

Алходжакентская СОШ от всей души поздравляет победителей чемпионата и первенства России по традиционному ушу среди школьников Нурсултана Османова и Адлана Алибекова (1 место), Карима Салихова (2 место), Вадима Салихова (3 место). Крепкого здоровья, успехов в учёбе и удачи им в начинаниях!

От редакции. Вам есть что сказать своим сверстникам? Хотите поделиться какой-то радостью, огорчением, новостью или просто своими мыслями? Пишите нам на почту orlenok_dag@mail.ru или присылайте СМС на номер **+79640007978**.

Страсти по футболу

В 2000 г. суд не удовлетворил просьбу болгарина Мартина Здравкова об изменении его имени на имя Манчестер Юнайтед.

Во время футбольного матча в Бразилии ветер снёс группу парашютистов на футбольное поле. Один из парашютистов упал на вратаря в тот момент, когда голкипер приготовился овладеть мячом. В результате мяч оказался в воротах, и судья, невзирая на протесты потерпевшей команды, гол засчитал, объяснив появление парашютистов «вмешательством высшей силы».

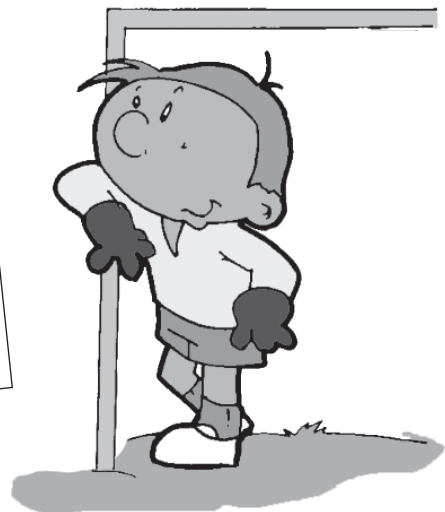
Ян ван Коок - болельщик голландской команды «Фейенорд». На сезон 1998/1999 гг. он купил два сезонных билета. Один билет для себя, а второй - для своего пса Бо!

Англичанин Фрэд Дэвис помогал своему любимому клубу весьма необычным способом. Тренировочное поле команды «Шрюсбери Таун» находилось возле реки Северн, и мужчина до самого своего выхода на пенсию вылавливал из реки мячи, которые залетали туда со стадиона. За сезон он мог наловить в воде до 130 мячей!



Во время чемпионата Евро-2000 голландская полиция арестовала болельщика, покрасившего весь дом, который он арендовал, в оранжевый цвет - цвет голландской сборной.

Эбби Кляйнренсинг, немецкий болельщик английской команды «Ноттингем Форест», летает из Дюссельдорфа на все матчи своей команды. Каждый сезон это обходится ему в 15 тыс. фунтов стерлингов. В 2000 г. он в присутствии 20 тыс. зрителей обручился с Хайке Аткинсон на поле стадиона своего любимого клуба.



На матче, проходившем в итальянском городе Мольфетта, зрители покинули трибуны из-за сильного мороза. Остался единственный зритель, который бурно скандировал, реагируя на происходящее на поле. После игры обе футбольные команды чувствовали самого преданного и стойкого болельщика.

В финале кубка английской лиги 2005 года был зафиксирован рекорд шума на стадионе. После гола игрока «Ливерпуля» Риисе в ворота лондонского «Челси» болельщики произвели вопль мощностью 130,7 децибела.

Достижение было занесено в «Книгу Гиннесса». Предыдущий рекорд составлял 128,74 децибела и был установлен в 2000 году на матче американского клуба «Денвер Бронкос».



Бразильская футбольная команда «Какова», имевшая неплохие результаты, была неожиданно распущена приказом министра внутренних дел. Дело в том, что команда состояла в основном из полицейских, и во время матчей с её участием на стадион прибывали целые «наряды» болельщиков в полицейской форме. В городе началась вакханалия преступности. Зато на трибунах порядок был образцовый.

В 1986 г. аргентинец Педро Гатика, чтобы попасть на Кубок мира и увидеть игру сборной своей страны, на велосипеде доехал от своего дома в Буэнос-Айресе до Мехико, где проходил чемпионат. Только по прямой, а не по трассам, это расстояние превышает 7300 км. К сожалению, ему не удалось купить билет, а пока он пытался хоть как-то пробраться на игру, его велосипед украли.

Привет, «Орлёнок»! Хочу попросить у вас помощи и советов, как развить силу воли. Дело в том, что я уже много раз говорю себе, что с понедельника, например, начну делать зарядку по утрам. Но утром я даже думать об этом не хочу. И так каждый раз. Родители постоянно из-за этого делают замечания. Да и друзья подкалывают. Мы с ними купили абонемент в тренажёрный зал. Но я его практически не использую. Не могу заставить себя туда ходить. Помогите, пожалуйста! Надоело быть безвольным человеком.

Муртуз, 14 лет

Найди причину

Сначала нужно найти причину для проявления силы воли.

Абстрактное «хочу похудеть» или «надо делать уроки» - очень плохо для мотивации.

А вот «скину 5 кг и куплю новые джинсы» или «поступлю вот в этот вуз» - уже лучше.

То есть на каждом шаге надо представлять последствия в случае выполнения (приближает к конкретной цели) и невыполнения (отдаляет).

И ещё - определить заранее, сколько отступлений от цели можно себе позволить («если

будет неважно, съем булочку утром»).

Разбивай на части

Подумай, что для тебя на данный момент является просто подвигом или кажется невозможным. Встать в шесть утра, рано лечь, начать бегать по утрам, записаться в спортзал и регулярно его посещать, выучить иностранный язык?

Начни это делать, но сначала не загружай себя сильно. Если это пробежки, то бегай ровно столько, сколько сможешь, потом постепенно увеличивай дистанцию.

Скорее всего, уже через два месяца регулярных занятий бежать будет легко физически, а самое главное - даже если тебе не очень будет хотеться это делать, то лёгким усилием воли ты быстро настроишь сам себя и победишь с удовольствием.

Помни о бывших победах

Если ты чувствуешь разочарование и неуверенность в своих силах,

Железный дух



напомни себе, что ты многого достиг в прошлом. Люди часто корят себя за то, что им не удаётся.

Но они забывают о большом количестве дел,

которые уже переделали и которые потребовали нешуточной самодисциплины. Веди список дел, которыми ты гордишься, даже пустяковых: «Я всегда ложусь спать не позднее одиннадцати». Ведь это и есть проявление твоей воли.

Тест «Какая у тебя сила воли?»

Отвечай на вопросы «да», «нет» или «иногда».

1. В состоянии ли ты завершить начатую работу, если она тебе не интересна?

2. Тебе легко преодолеть внутреннее сопротивление, когда нужно сделать что-то неприятное?

3. Когда тебя ругают или ты ссорись с друзьями, можешь ли ты быстро взять себя в руки и объективно разобраться в ситуации?

4. Если врач запрещает тебе есть то, что ты любишь, тебе трудно отказаться от этой пищи?

5. Если вечером ты решил встать раньше обычного, утром ты найдёшь в себе силы выполнить это решение?

6. Если ты чего-нибудь сильно боишься (например, ходить к зубному врачу), можешь ли ты без особого труда преодолеть этот страх и сделать то, что надо?

7. Ты - «человек слова»? Держишь ли ты данное тобой обещание, даже если это требует немалых хлопот?

8. Соблюдаешь ли ты режим дня?

9. Ты вовремя отдаёшь взятые тобой на время книги, плёнки, диски?

10. Ты точно знаешь, что другого времени на приготовление уроков у тебя не будет; станешь ли делать их даже тогда, когда по телевизору идёт очень интересная передача?

11. Сможешь ли ты прервать ссору и замолчать, какими бы обидными тебе ни казались слова того, кто с тобой ссорится?

12. Выполняешь ли ты просьбы, даже если тебе очень не хочется?

Теперь посчитай очки. Ответ «да» - 2 очка, «иногда» - 1 очко, «нет» - 0 очков. Подсчитай сумму.

0-8 очков. С силой воли у тебя дела обстоят неважно. Чаще всего ты просто ведёшь себя так, как тебе хочется, как тебе нравится, даже если это может повредить тебе и другим людям. А это говорит не только о слабой воле, но и об эгоизме. У тебя часто бывают неприятности, и они связаны с тем, что ты относишься к своим обя-

занностям спустя рукава. Тебе надо подумать о своём характере. Может быть, в нём что-то надо изменить?

9-16 очков. У тебя средняя сила воли. Ты можешь преодолеть себя, но часто этого не делаешь, потому что не хочется или просто лень. Из-за этого у тебя бывают неприятности и с учителями, и с родителями, и с друзьями. Если хочешь достичь в жизни большего, тренируй свою волю.

17-24 очка. С силой воли у тебя всё в порядке. На тебя можно положиться, ты не подведёшь. Но иногда тебе может мешать твоё стремление настоять на своём, сделать именно так, как ты считаешь нужным, даже в тех случаях, когда это не очень важно. Такая позиция может раздражать окружающих тебя людей. Ведь у них тоже есть воля и желания. Так что сила воли - это хорошо, но нужны и такие качества, как доброта, внимание к людям, умение прислушиваться к ним и менять в случае необходимости своё мнение.

Стерлинг Найт — новое дарование «Диснея»

В последнее время кузница канала «Дисней» стала выпускать всё больше и больше «звёзд», которые завоёвывают Голливуд. Среди нового выпуска особый интерес вызывает Стерлинг Найт (Sterling Knight). Фильмография этого актёра насчитывает уже более двенадцати ролей, среди которых есть главные. Для большинства поклонников его творчества личность Найта остаётся загадкой. Так давайте разберёмся, наконец, кто же такой Стерлинг Найт.

На сцене - с десяти лет

Родилась будущая звезда фильма «Звёздная болезнь» 5 марта 1989 года в Шугерленде, пригороде Хьюстона, штат Техас. Играть в театре Стерлинг начал очень рано. Уже с десяти лет он играл в таких постановках, как «На золотом пруду», «Затерянные в Йонкерсе», «Пока-пока, птичка» и «Безумные приключения мистера Тода».

Первую свою роль в сериале Найт получил в 16 лет. Это был сериал «Ищейка». Затем он продолжил сниматься в сериалах и исполнил эпизодические роли в фильмах. Первая роль Найта в «Диснее» была в эпизоде из «Ханны Монтаны» (2007 г.): он играл Лукаса, парня Лили. Позже в этом же году Найт появился в двух эпизодах «Ищейки». В 2008 г. Найт снялся в «Из головы Джимми» и «Анатомии Грей».

Поворотный момент

В 2009 году в карьере Стерлинга Найта произошёл прорыв. Он сыграл второстепенную роль в фильме «Папе снова 17» вместе с популярным Заком Эфроном и



знаменитым Мэттью Перри. Это стало поворотным моментом в его карьере, так как после этого Стерлинг получил главную роль в сериале «Дайте Санни шанс». Именно после этого сериала мир, наконец, узнал, насколько талантлив Стерлинг Найт. А его фильмография пополнилась новыми крупными ролями. Так, в 2010 году актёр снялся

в главной роли в «Starstruck» - оригинальном фильме канала «Дисней». Стерлинг Найт играл «суперзвезду», которую одолевают папарацци, когда кумир хочет жить простой жизнью. Этот фильм сразу стал очень популярным. После этого за Стерлингом закрепился статус главного красавчика «Диснея», и он получил титул одного из 55 лиц молодого Голливуда по версии журнала Nylon.

Не только актёр, но и музыкант

Стерлинг отлично играет на гитаре. В качестве гитариста он со своим другом Мэттом Шивли сформировал группу в YouTube под названием «Connecting Channels» (в данном случае это каналы «Дисней» и Nickelodeon). А ещё Найт неплохо поёт. Так, песни для фильма «Звёздная болезнь» Стерлинг исполнил сам. В его багаже есть и песни, которые он записал для сериала «Дайте Санни шанс».

С музыкой его связывает ещё одна вещь - он снялся в клипе Деми Ловато; Стерлинг Найт, надо заметить, отлично справился со своей ролью папарацци. Не стал исключением и клип к фильму «Starstruck», где Стерлинг Найт и Анна Маргарет исполнили песню «Something About the Sunshine».

А главное, Стерлинг обожает своих фанатов. Он постоянно с ними общается. А то, что Найт свободен и его девушкой вполне может стать любая встречающаяся, заставляет девичьи сердца биться чаще.

По материалам сайтов www.disneyfilms.ru, www.wikipedia.org, www.kinokopilka.tv



Всем! Всем! Всем!

Дорогие ребята! Продолжается подписка на газету «Орлёнок-Дагестан» на 2013 год. Подписаться можно в своём (или в любом другом) почтовом отделении. Газету можно выписать как коллективно (например, 1-2 газеты на класс), так и индивидуально на каждого (газета будет приходить к вам домой или на любой другой адрес, который вы укажете).

Не забудьте указать подписной индекс - **63261**.

Годовая подписная цена - всего **236 р. 58 к.**

За эту цену вы получите за год **52 номера** «Орлёнка».

Внимание!

Среди индивидуальных подписчиков будет разыграна лотерея. Поэтому убедительно просим присылать копии квитанций о подписке в редакцию.

Главный приз лотереи - телевизор!

Всероссийский интернет-конкурс «Принтер на службе у человека»

На конкурс принимаются живописные, графические работы, а также работы, выполненные в графических редакторах Paint, Adobe PhotoShop, CorelDraw, Deerpaint и другие.

Общие критерии для оценки конкурсных работ: актуальность идеи, оригинальность; новаторство, творческий подход в использовании материалов и технологических решений; новизна идеи; талантливое образное решение.

Возрастные категории: 6-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет.

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться в официальной группе конкурса по адресу http://vk.com/art_panica, или перейти по ссылке на сайте конкурса <http://www.artpanica.ru>. Принимается 1 работа от одного участника. Каждая работа отправляется отдельно. Приём работ: до 25 декабря 2012 г. Участники конкурса отправляют работы в электронном виде на адрес: art-panica@mail.ru. Письмо должно содержать архив [rar](http://www.rar). Архивированный файл необходимо называть по ФИО ребёнка +

возраст. Например, Иванов_Иван_Иванович_10 лет.rar. В архиве должно находиться 2 файла:

1) Заявка: 1. ФИО конкурсанта + возраст (сколько лет); 2. Класс, образовательное учреждение полностью, ФИО педагога; 3. Тема, название работы и номинация; 4. Адрес электронный почты для связи.

2) Фотография творческой работы. Она должна называться по имени участника. (Например, Иванов_Иван_10 лет.jpg)

Работы должны быть в формате jpg.

Победители будут определяться путём открытого голосования в фотоальбомах официальной группы конкурса http://vk.com/art_panica. Каждый зарегистрировавшийся в группе может проголосовать за любую понравившуюся работу, но не более одного раза за одну работу (органом будет отслеживать голосование). Для голосования необходимо поставить +1 к комментариям понравившейся работы.

Победители, призёры и лауреаты конкурса будут награждены дипломами.

АФИША

ПЯТНИЦА 07.12.12

10:30 Иван Царевич и Серый волк

12:10 Джунгли

13:50 Облачный атлас

16:40 Джунгли

18:20 Облачный атлас

21:10 Джунгли

СУББОТА 08.12.12

ВОСКРЕСЕНЬЕ 09.12.12

10:00 Иван Царевич и Серый волк

11:40 Иван Царевич и Серый волк

13:20 Джунгли

15:00 Иван Царевич и Серый волк

Кинотеатр «Дружба»

16:40 Джунгли

18:20 Облачный атлас

21:10 Джунгли

ПОНЕДЕЛЬНИК 10.12.12

ВТОРНИК 11.12.12

СРЕДА 12.12.12

ЧЕТВЕРГ 13.12.12

10:30 Иван Царевич и Серый волк

12:10 Джунгли

13:50 Облачный атлас

16:40 Джунгли

18:20 Облачный атлас

21:10 Джунгли

Орлёнок
*Дагестан*Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Лотос»,
367000, РД,
г. Махачкала,
ул. Пушкина, 6.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 8479 экз.

Подписано

в печать

в 17:00



Письмо надежды



Недавно к нам в редакцию пришло письмо из Уркараха от Магомеда Гамзатовича Магомедова, ученика 6 класса. В конверте был альбом с рисунками и письмо, в котором Магомед просил нас помочь ему принять участие в международном конкурсе «Золотое солнышко 2012». Рисунки зверюшек нам очень понравились, нарисованы они были с фантазией и на неплохом уровне, и мы решили, что труды Магомеда не должны пропасть даром.

Однако на сайте конкурса было обязательное условие. Цитируем: «При размещении

каждой конкурсной работы в конце её нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать свой возраст, электронный или почтовый адрес школы, в которой учится автор, или кружка, секции, студии, в которой автор занимается, и фамилию, имя, отчество руководителя».

К сожалению, Магомед, мы не смогли зарегистрировать тебя на сайте, так как ты не указал в письме ни почтового адреса школы, ни кружка, ни имени руководителя, ни хотя бы номера своего телефона. Мы звонили в управление образования Дахадаевского района, звонили Абдулле Гаджикурбановичу - директору школы (не знаем даже, твоей ли, ведь в Уркарахе их две), чтобы узнать твои данные, но, к нашему удивлению, никто не поднимал трубку. 30 ноября конкурс завершился, все сроки прошли.

Альбом по-прежнему у нас в редакции. Мы надеемся, Магомед, что это последняя упущенная возможность в твоей жизни. Может, тебя хоть немножко (ну хоть капельку!) утешит публикация твоих рисунков на страницах «Орлёнка». Успехов и удачи!