

Наш сайт: [www.dagorlenok.ru](http://www.dagorlenok.ru)

# ОРЛЁН

Ахмадхан Умаев

Герой номера



Стр. 3

№ 17 (635), 4 мая 2018  
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена  
свободная

## С праздником весны и труда!

За окном весна и радость,  
И тюльпаны расцвели,  
Поздравляем с 1 Мая -  
Важным днём для всей страны!

С днём трудящихся, ребята!  
С днём того, кто любит труд!  
Ведь не зря нас, дагестанцев,  
Работягами зовут!

Пожелаем вам удачи  
И здоровья на года,  
Чтобы чаще улыбались,  
Были счастливы всегда!

Наира Разаханова, 6 кл.,  
Гапцахская СОШ,  
Магарамкентский р-н



## Виват, фестиваль!

Звонкие песни, зажигательные танцы, прогулки по канату, бодрый перестук барабанов — это зрелище ждало гостей красочного этнокультурного фестиваля, проходившего в СОШ № 58 посёлка Семендер 25 апреля. Здесь также можно было полюбоваться национальными костюмами и попробовать блюда традиционной дагестанской кухни.  
Фоторепортаж смотрите на

Стр. 8-9

# Встретай Первомай!



С самого утра радостная атмосфера царила в столице Дагестана. Проспект Гамзатова превратился в настоящий проспект праздника! Ещё вчера тут была автомобильная дорога, а сегодня — пешеходная зона, по которой нарядные махачкалинцы и гости города, «вооружённые» воздушными шарами всех цветов радуги, гуляют семьями или катаются на велосипедах.

Здесь работали торговые ряды, детские аттракционы; учащиеся детских художественных школ вышли на пленэр. По воздуху плыл запах выпечки и сладкой ваты, на лицах детей и взрослых сияли улыбки. Для любителей активного отдыха на «пешеходной зоне» от ул. М. Ярагского до Леваневского были организованы спортивные и развлекательные площадки, батут и аквагим, мастер-классы и многое другое.

Совсем рядом с выставкой художников — детские рисунки на тему Дня Победы и защиты Отечества, экспозиция, организованная Музеем истории города Махачкалы.

Главный концерт начался на площадке перед Русским театром. На Республиканском фестивале «Россия — Родина моя» выступили самые разные коллективы со всех городов и районов республики.

А что это за толпа собралась возле гостиницы «Ленинград»? Прохожих привлекли юные акробаты. Настоящему искусству даже сильный ветер не помеха! Сложные трюки вызывают только восхищение у зрителей.

В Театре поэзии своё творческое мастерство показали школьники и студенты. Читали стихи, танцевали и пели.

Первомай получился ярким, весёлым и насыщенным.

**Дженнет Гусейнова, 8 кл.,  
гимназия № 13, г. Махачкала**

В Избербаше на летней эстраде Дома культуры по традиции собрались все горожане «от мала до велика». Активисты РДШ вместе со взрослыми артистами организовали незабываемый праздничный концерт, который зарядил позитивом на весь день.

В честь праздника сегодня выступили лучшие ансамбли города: «Харс» (руководитель М.Ш. Казилов) и «Избербаш» (руководитель Л.М. Иминова).

А конкурсную часть для зрителей подготовили волонтеры из школы «Лидер» и активисты РДШ под руководством методиста Елены Олеговны Писаревой. Песни, танцы, весёлые состязания — праздник продолжался более двух часов!

Вот уже который год подряд здесь существует традиция, согласно которой после официального концерта включается лезгинка, и всех желающих приглашают на танцпол. Создаётся атмосфера близости, единства и дружбы. И сегодня, по обыкновению, молодёжь с радостью пустилась в пляс.

Каждый присутствующий зарядился позитивом и унёс с собой лучик тепла в сердце.

Люблю майские праздники за грандиозные народные гуляния, объединяющие все поколения и дарящие радостное весеннее настроение.

**Аминат Мутаева, 8 кл.,  
СОШ № 8, г. Избербаш**



# Прославить школу? Не вопрос!

Учащимся школ столицы не терпелось узнать, кто же пройдёт в финал городского конкурса «Ученик года». Жюри было из кого выбирать: креатив участников зашкаливал! Ребята старались рассказать о себе и своей команде, используя танцы, сценическое мастерство, музыку, спецэффекты... А ещё напомнили о глобальных проблемах, предлагая свои решения. В захватывающей борьбе победил Ахмадхан Умаев, ученик 10-го класса школы № 20, пос. Альбурикент, г. Махачкала, покоривший всех своим талантом и эрудированностью!

- Ахмадхан, поздравляем тебя с победой! Расскажи, как проходила подготовка к конкурсу?

- Сначала я не хотел участвовать, зная, что это нелёгкая задача, что всё свободное время я буду тратить на подготовку. Но в то же время я понимал: если всё получится, победа может принести много пользы в будущем. Вместе с классным руководителем Сабиной Магомедовной ещё с февраля начали готовиться к конкурсу. У нас была группа поддержки из восьми человек.

Особенно сложными были последние две недели, когда приходилось покидать школу самым последним, а приходя домой, работать за компьютером, сочинять всякие тексты и затем их же учить.

- Расскажи про свой проект.

- В нём повествуется о том, что в каждую эпоху образ идеального ученика претерпевал изменения, и наш 21-й век не исключение. Как пример ученика прошлого я привёл образ Нины из нашего отечественного фильма «Кавказская пленница». Образом ученика нашего времени выступает ученик, умеющий обращаться с современными технологиями и постоянно развивающийся в разных направлениях.

- Ты с самого начала был нацелен на победу?

- Да, я шёл с надеждой на победу, меня не интересовало просто участие. На этом конкурсе я выступаю уже второй раз. В первый раз, ещё в 7-м классе, я получил только сертификат участника, и на этот раз без победы я не хотел возвращаться.

- Тяжело ли было противостоять другим участникам конкурса?

- Каждый из моих конкурентов был удивительно талантливым, многогранным, воспитанным и умным учеником. И было крайне тяжело состязаться с ними. Во время объявления итогов конкурса я, честно говоря, никак не ожидал, что первое место достанется мне.

- Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать современный ученик?

- Он должен быть усердным, терпеливым, коммуникабельным, любознательным, спортивным, должен приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается, должен владеть навыками обращения с IT технологиями.



- А что тебя вдохновляет?

- Меня вдохновляют люди, которые потратили всю свою жизнь, изучая науку, и неважно, в какой области, будь то математика, биология или история. В глазах этих людей будто скрыта целая вселенная. И бывает очень интересно послушать то, о чём они говорят.

- Кем видишь себя в будущем?

- Я давно решил, что буду программистом. С тех пор как узнал, из чего, на самом деле, состоят программы, которыми мы пользуемся ежедневно, я тоже загорелся желанием научиться создавать их. И теперь медленно, но уверенно иду к своей цели.

- Твой любимый школьный предмет?

- Математика. Островок точности в нашем неточном мире.

- Как проводишь свободное время?

- Увлекаюсь программированием, спортом и изучением иностранных языков. Люблю смотреть фильмы и сериалы разных жанров: боевики, фантастика, биографические и детективы.

- Какой совет можешь дать сверстникам, которые хотят добиться высоких результатов?

- «Терпение и время дают больше, чем сила и страсть», - сказал Жан де Лафонтен. Будьте терпеливыми и не растрачивайте своё драгоценное время на бесполезные дела.

Беседовала *Дженнет Гусейнова*,  
наш юнкор, 8 кл., гимназия № 13,  
г. Махачкала

1 мая исполнилось бы 90 лет народному поэту Дагестана Рашиду Меджидовичу Рашидову. Он родился в селении Ванаши-Махи (ныне Сергокалинский район) в 1928 году. Окончил в 1949 году исторический факультет Дагестанского педагогического института, а в 1958 г. – Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького в Москве. Работал в Институте истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР, также был редактором даргинского выпуска альманаха «Дружба», главным редактором даргинского радиовещания, возглавлял даргинскую секцию Союза писателей Дагестана. Рашид Рашидов – автор нескольких поэтических сборников, он много писал для детей, в том числе сказки-пьесы; переводил на даргинский язык стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. В. Маяковского.

### Рашид Рашидов

## Отметки

Ибрагим у нас бедовый,  
Ибрагим у нас герой.  
Каждый день с отметкой новой  
Возвращается домой.

Единицу он несёт,  
Словно кол для плетня.  
Сам, как кол, у ворот  
Встанет, голову склоня.

Как бычок на поводке,  
Двойка хмурит брови.  
Злая сорная трава.  
Смотрит исподлобья.

Ну а тройка - та легка,  
Вьётся, как дорога.  
И на сердце паренька  
Полегче немного.

А четвёрка - спору нет,  
Лучше не бывает.  
Ибрагим ест обед,  
Песни распевает.

А когда получит пять,  
Ибрагима не узнать.  
Тут я, к сожаленью,  
Не найду сравненья.



## Рогина орлов

В горах уже клубилась мгла.  
Сидели рядом два орла.  
- Скажи мне, где ты нынче был? -  
Спросил один. - И что добыл?

Орёл орлу взглянул в глаза,  
Орёл орлу в ответ сказал:  
- Я утром возле моря был  
И рыбу вкусную добыл.

- А что ты на море видал?  
- Я видел бесконечный вал.  
Он пену белую волок  
На ровный берег, на песок...

На синюю морскую гладь  
Я не сумел ни сесть, ни встать.  
Туда бы хоть одну скалу!  
- Ты прав, - сказал орёл орлу.

## Весенний дождь

Какой хороший дождь прошёл -  
Он разбудил стрижей и пчёл!  
Дождь вывел в поле ручеёк.  
Куда ты? Пропадёшь, дружок!  
А солнце славно так печёт,  
Как будто пирожки печёт.  
Бежит девчонка через май  
Вся мокрая, хоть выжимай.  
Промокли блузка и подол...  
Какой хороший дождь прошёл!



## Солнечный урожай

Луч в окне, на грядке, в луже...  
Ох, лучи и горячи!  
Тыква, чем других ты хуже -  
Собирай давай лучи!

И айве отстать не гоже:  
Ты совсем ещё бела.  
А денёк такой погожий -  
Набирай давай тепла!

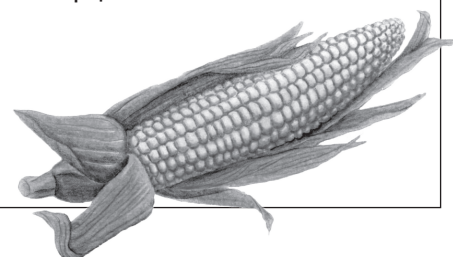
Эй, гордячка-кукуруза,  
Не останься на мели -  
Больше солнечного груза  
Ты на плечи навали!

...А потом зима настала:  
Ходят в небе волны туч...  
Очень жадным солнце стало -  
Бережёт свой каждый луч.

Тыкву мать взяла в сарае,  
Разрубила пополам...  
Будто солнышко, играя,  
Вдруг пожаловало к нам!

Достаёт сестрёнка вазу,  
В ней - варенье из айвы...  
Будто осень входит сразу  
Прямо в золоте листья!

Кукурузы спелой зёрна  
Я рассыпал по плите...  
Будто звёздочки проворно  
Замерцали в темноте!



# Что такое Первомай?

(Сказка)



Было обычное утро. Витя проснулся, ничего не подозревая, умылся, поел и вышел на улицу. Там он увидел своих друзей и учительницу Ольгу Петровну. Мальчик подошёл поближе и услышал, как они дружно рассказывают стихотворение: «Первомай, Первомай, шире окна открывай!»

Удивился Витя и спросил:

- А что у вас за стихотворение такое, про Первомай какой-то?

- А ты, Витя, разве не знаешь, какой сегодня день? - спросила Ольга Петровна.

- Конечно, знаю. Сегодня первое мая. А что, это разве какой-нибудь праздник?

- Эх, Витя, Витя! Первое мая - это праздник весны и труда!

- Вот это да, а я не знал! Расскажите мне про него!

- Хорошо. Праздник этот отмечается во многих странах. Например, в Финляндии Первое мая - это весенний карнавал студентов. В Германии и Франции это праздник ландышей. Ну, а на Сицилии все люди в первомайские дни собирают луговые цветы, которые, по местным поверьям, приносят счастье. В России 1 Мая тоже отмечается очень давно, аж с 1891 года. Праздник этот символизирует возрождение и приход весны. А раньше этот день назывался Международным днём солидарности трудящихся или просто Первомай. Люди с флагами и шарами ходили на демонстрацию.

Сейчас этот праздник называется День весны и труда. Кто-то первого мая едет на садовые участки, кто-то всей семьёй собирается на пикник жарить вкусный и ароматный шашлык...

- А мы всей семьёй идём кататься в парк аттракционов! - сказала Маша.

- Вот видишь, Витя, Первое мая это очень хороший праздник, - сказала Ольга Петровна.

Согласился Витя с учительницей и тоже побежал родителей на пикник звать.

Зархалум Агабекова, 6 «а» кл.,  
Гапцахская СОШ, Магарамкентский р-н



## В лесу

Пришла красавица-весна!  
Чудесная и дивная пора.  
Природа словно ожила,  
Песни птицы поют до утра.

Сегодня целый день одна  
В лесу весеннем бродила я,  
За пчёлами наблюдала,  
Вместе с бабочками плясала.

Букет из подснежников -  
Первых цветов собрала  
И в мамин день рожденья  
С улыбкой отдала.

Мадина Нурмагомедова, 7 кл.,  
СОШ № 2, п. Мамедкала

## Скоро лето

Скоро лето придёт,  
И будет снова тепло.  
Будет трава зеленеть,  
Будут птицы петь,  
Дети играть и звонко хохотать,  
А также гулять и песни распевать.  
Тогда как наши выпускники  
Будут экзамены сдавать.

Патимат Хизбулаева,  
6 «3» кл., г. Кизилюрт

## Весна

Весна, весенние деньки.  
Цветут деревья, рады мы.  
Лучами солнышко блестит  
И всем тихонько говорит:  
«Весна, весна пришла к нам, люди,  
Выбегайте, детвора!  
Играть, резвиться вместе будем  
Под лучиками солнечного дня».  
Птички с юга прилетают  
И, на небе покружась,  
Песни лихо распевая,  
Все на деревце садясь.

Аиша Сулейманова, 9 «а» кл.,  
СОШ № 1, г. Дагестанские Огни

## Жизнь глазаМі кота



Маяяяу. Меня зовут Мі, и я родился! Мир так прекрасен, а мои хозяева просто прелесть! Со мной играет маленькая девочка, меня любят и кормят. Я счастлив...

Привет! Наступило лето, я прыгаю по улице и бегаю за бабочками. Оказывается, быть котёнком так весело!

Осень. Я оказался на улице. Моим хозяевам просто надоело за мной ухаживать. Сегодня за мной бежала собака. Выходит, выжить в одиночку в мире очень трудно. Я голоден, жутко голоден. Пожалуйста, кто-нибудь, покормите меня хоть крошкой хлеба! Вот проходят мальчики, у них в руках еда, как же я хочу кушать, но вместо еды в меня летит камень. Бегу со всех ног.

Зима. Оказывается, прожитые мной дни были раем! Спасибо той девочке, что дала мне хлеба, спасибо моим хозяевам за то, что приютили меня. Неужели теперь мне приходит конец? Я лежу и не могу пошевелить даже кончиком хвоста. Вдруг подбегает незнакомая девочка, хватается меня и бежит домой...

Прошёл год. Я живу с девочкой и её мамой, они меня спасли от смерти, и я обязан им всем!

Своим рассказом я хочу призвать людей к добру, как бы примитивно это ни звучало. Доброта - как приправа к блюдам, без неё жизнь будет пресной и неинтересной.

Catmkh

## Злая собака

Был обычный тихий вечер. Я вернулся из школы, поужинал, сел делать уроки и тут вспомнил, что должен передать диск «Мафия» своему лучшему другу Тимуру. Я предупредил бабулю, куда иду, и вышел из дома.

Было уже темно. По дороге я заметил чёрную собаку за углом. Она зло зарычала на меня. Я не обратил особого внимания и пошёл дальше. Подойдя к двери Тимы, я постучался, но никто не открыл. Тут я увидел, что ко мне подходит та самая собака. Я стал барабанить сильнее и громко кричать, но увы, меня никто не слышал. Тогда я подумал: «Наверно, их нет дома». Повернувшись, я увидел, что собака стоит в метре от меня.

Я медленно стал отходить назад. Собака пригрозилась прыжку. Тогда я побежал изо всех сил. Собака была близко, я даже слышал, как она дышит! Впереди виднелся памятник, я перепрыгнул через цепи, а собака, к моей радости, не успела перепрыгнуть, она задела цепи и упала. Я пулей забежал в свой двор и закрыл ворота. Никак не мог отдышаться, а собака в это время царапала ворота.

На шум вышла бабушка. Она спросила: «Что случилось?» Я рассказал ей о том, что произошло. Бабушка усмехнулась и сказала, что незачем было бежать сломя голову, нужно было просто пристально посмотреть собаке в глаза, чтобы та не заподозрила о моём страхе. И почему бабушка не говорила мне об этом раньше?



Ханмагомед Ханмагомедов,  
СОШ № 2, пос. Мамедкала,  
Дербентский р-н

## Приключения в саду

Однажды, как обычно, я вышла в сад. Он у нас большой и ухоженный. Там очень много разных деревьев, кустарников.

Вдруг за спиной раздался громкий лай. Я испугалась и быстро вскарабкалась на ореховое дерево. Вспомнив, что у нас нет собаки, я посмотрела вниз: любопытное зрелище предстало перед моими глазами! Моя любимая кошка Мурка и её котята лаiali на меня, словно собаки. Они пытались забраться на дерево, но не могли. Я хотела сорвать орехи и отогнать лающих кошек, но вместо орехов на дереве росли помидоры!



Я начала атаку на кошек помидорами. И тут услышала странный шум: это соседские куры сбегались на помидоры. Куры были огромные и почему-то со страшными рогами. Они быстро склевывали то, что было на земле, но этого им показалось мало, и они устремили взгляды на вершину дерева. Я с испугу залезла на самую макушку, ветви прогнулись подо мной, я сорвалась вниз... и, вздрогнув, проснулась.

Саида Мустафаева,  
7 кл., Мюрегинская СОШ,  
Сергокалинский р-н

# Охранять природу — значит охранять Родину!

В рамках года экологии совместно с нашими друзьями — экологическим отрядом «Зелёный патруль» РДШ гимназии № 35 — мы провели традиционную акцию «Лесники открывают двери». В рамках этой акции мы произвели посадку деревьев на территории Нараттюбинского хребта, провели масштабный субботник на территории леса, вместе с пожарной частью МЧС приняли участие в тренировочных занятиях по тушению пожара.

Наш отряд «Зелёный патруль» показал инсценированное представление «Берегите природу», мы читали стихи, пели песни.

Но на этом наша работа не завершилась. Наш отряд провёл акцию «Если в лесу беда». Мы расклеивали агитационные листовки и плакаты в родном посёлке Ленинкент, призывая жителей к бережному отношению к природе, к лесу, чтобы они знали, к кому нужно обратиться в случае обнаружения лесных пожаров, нелегальных мусорных свалок и загрязнения природы.

В течение учебного года наш отряд не раз встречается с ленинкентцами. Совместно мы проводим субботники, дни экологии, акцию «Как живёшь, родник?», экологические марафоны и велопробеги.

Акция «Как живёшь, родник?» стала для нас ежемесячной. Мы вместе отправляемся к источнику и очищаем его от мусора и сухих веток. Место, где располагается наш родник, очень красивое, но сильно загрязнено. Трудимся мы с радостью, а в конце желаем: «Живи, родник!» Ведь родник — это чистая вода, а значит, наше здоровье. После проделанной работы мы любовались, как течёт чистая вода, и попробовали её. Если нашу идею поддержат и другие школьники, то вскоре родник будет ухоженным круглый год!

Ведь нас объединяют общие цели и задачи — сохранить и преумножить озеленение посёлка.



Наш отряд разработал специальную памятку «Как вести себя в лесу». Перед походом и маёвкой мы предлагаем вам ознакомиться с ней.

1. Не въезжайте в лес на транспорте, это вредит растительности. Лучше пройдите пешком до места вашего назначения и наслаждайтесь природой.

2. В лесу нельзя шуметь: кричать, слушать громкую музыку, такое поведение вызывает беспокойство у лесных жителей. У леса музыка своя, лучше послушать её, друзья.

3. Пожалейте цветы и не срывайте их, особенно с корнем, ведь они могут не вырасти. Лесные цветы должны радовать красотой, а не вянуть в букетах.

4. Не ломайте ветки у деревьев и кустарников! Помните, растение — живое существо, и ветви вместе с листьями помогают ему дышать, выделяют в воздух кислород, задерживая пыль!

5. Не топчите несъедобные грибы, ведь они являются едой для животных.

Ребята, давайте беречь нашу природу, нашу страну от экологических проблем! Помните, правильное поведение в лесу — залог вашей безопасности.







# Я ПРИВИВОК НЕ БОЮСЬ!

Ежегодно в последнюю неделю апреля проводится Всемирная неделя иммунизации. Она служит напоминанием всем людям на планете о пользе и необходимости прививок. В этом году неделя прошла под девизом «Наша общая защита, #ВакциныРаботают!».



Сто лет назад наш мир очень отличался от того, каким он выглядит сегодня. Каждый год корь убивала миллионы детей. В 1918 г. разразилась разрушительная пандемия гриппа, ставшая причиной смерти почти 5% населения Земли. Менее 30 лет назад полиомиелит вызывал инвалидность у тысяч детей. А всего лишь 20 лет назад пневмококк-бактерия, которую можно обнаружить буквально повсюду, всё ещё уносила более 800 000 жизней ежегодно. Большинство её жертв были детьми. Но вакцинация помогла значительно уменьшить эти цифры.

Французский учёный Луи Пастер открыл, что введение в организм ослабленных или убитых возбудителей болезней способно защитить от насто-

ящих заболеваний. Им были разработаны и стали применяться вакцины против сибирской язвы, холеры, бешенства, полиомиелита, кори, паротита, краснухи, туберкулёза, гриппа. В настоящий момент натуральная оспа и полиомиелит практически уничтожены.

Сейчас вакцинация — единственный метод, который позволяет предупредить распространение не только опасных инфекционных заболеваний, но и онкологических. Например, вакцинация против вирусного гепатита В — это профилактика возникновения рака печени, против вируса папилломы человека, профилактика других новообразований. Поэтому нужно понимать, что последствия отказа от прививок могут быть очень и очень опасными.

## КАК РАБОТАЮТ ВАКЦИНЫ?

- Вакцины содержат в себе изменённую форму вируса или бактерии, которая не вызывает заболевание, но «обучает» нашу иммунную систему тому, что делать, если мы когда-либо реально подвергнемся «нападению» со стороны опасного вируса или бактерии.

- Когда мы получаем прививку, наша иммунная система реагирует так же, как и на любое другое «вторжение», создавая антитела для борьбы с конкретным вирусом или бактерией.

- После вакцинации наш организм запоминает этого конкретного «взломщика». И если мы когда-либо встретимся с настоящим вирусом или бактерией, нужные антитела быстро его уничтожат, прежде чем он сможет сделать нас больными.

- Некоторые болезни требуют введения более одной дозы вакцины или бустерной (дополнительной) дозы позднее в жизни. Это будет необходимо для обеспечения полной и надёжной защиты.



## КОЛЛЕКТИВНЫЙ ИММУНИТЕТ

Когда большинство людей невосприимчивы к заразной болезни, то есть вакцинированы, она не может легко распространяться. Вместе мы предупреждаем попадание вируса или бактерий в тех, кто не может быть вакцинирован, например, младенцев, которые ещё слишком малы для вакцинации, людей со слабым здоровьем или тех, кто получает специальное лечение, ослабляющее их иммунную систему.

## ДАЖЕ МУРАВЬИ ДЕЛАЮТ ПРИВИВКИ.

Если муравьи видят, что их сорочка заразилась спорами грибка-паразита, они не изолируют его, а проводят процедуру вакцинации сообщества. Инфицированный муравей передаёт здоровым небольшое количество спор, которого недостаточно для полноценного заражения, но оно стимулирует работу иммунной системы.



Берегите своё здоровье!

# Выражения «с крыльями» >>

Фразеологизмы и крылатые выражения делают нашу речь более интересной, эмоциональной и живой. Набейтесь как можно большим запасом идиом и используйте их как можно чаще в своей речи. Мы продолжаем рассказывать об истории крылатых выражений.

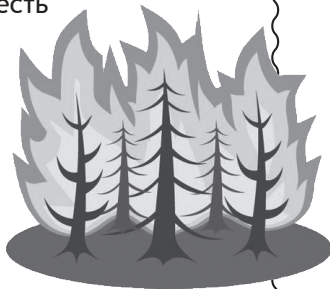
## Конь не валялся

Поговорка связана с необычной привычкой животного. Скакуны любой масти любили хорошенько поваляться по земле и только после этого позволяли надеть на себя хомут. Поскольку эта повадка существенно задерживала процесс начала пахоты или закладывания повозки, сейчас такое выражение означает, что к выполнению важной работы даже не приступали.



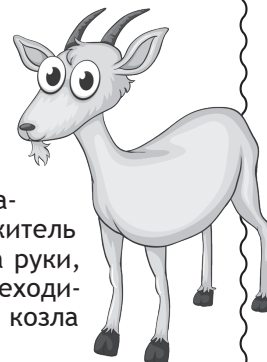
## Сыр-бор загорелся

Когда «загорелся (разгорелся) сыр-бор» — значит, началась какая-то суматоха. Изначально под словом «сыр» понималась краткая форма прилагательного «сырой», а «бор» — это сосновый лес. То есть всё вместе означало «сырой сосновый лес». Этот оборот произошёл от пословицы «загорелся сыр-бор из-за сосенки» — то есть пожар вспыхивает из одной искры или беда возникает из-за мелочи.



## Козёл отпущения

Обычай искать виноватого во всех неудачах придумали древние евреи. Согласно одному из описанных в Библии обрядов, с помощью козла община время от времени избавлялась от своих грехов. Считалось, что, когда священнослужитель возлагал на рогатого мученика руки, все людские провинности переходили на животное. После обряда козла изгоняли в пустыню.



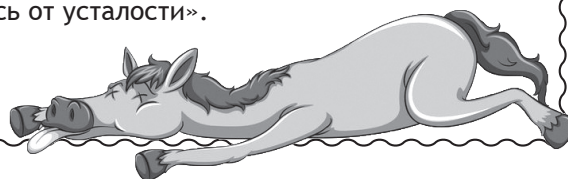
## Кисейная барышня

Так называли изнеженную девушку, не приспособленную к жизни и труду. А само выражение происходит от слова «кисея» — чрезвычайно лёгкая, прозрачная ткань полотняного переплетения, которая изначально предназначалась для драпировок и занавесов. Из такой материи делали наряды провинциальные молодые дворянки, которые хотели прослыть модницами. Впервые фразеологизм «кисейная барышня» появился в повести Николая Помяловского «Мещанское счастье» в 1861 году.



## Спать без задних ног

Выражение возникло на основе наблюдений над животными: после работы лошадь ложится и спит, совершенно расслабив задние ноги. Если попытаться поднять её, она будет вставать на передние ноги, а задние её не будут слушаться. Первоначально оборот имел значение «спать, не двигаясь от усталости».



# Культурный десант – 2

В апреле я продолжил своё знакомство с культурными событиями Махачкалы. Мне удалось побывать на нескольких очень интересных мероприятиях, о которых хочу рассказать читателям «Орлёнка».

## Выставка «Серия "Город"»



10 апреля в Музее истории города Махачкалы открылась выставка «Серия "Город"», куратором которой выступила Зарема Дадаева. Экспозиция объединила более 70 графических работ художников Дагестана. Улицы, порты, здания... Все картины были связаны с Махачкалой.

Мне очень понравилась подборка Мурада Халилова, особенно те работы, на которых он писал махачкалинские театры и филармонию. Русский театр был изображён в очень светлых тонах. Наверное, в это время светило солнце.

Я познакомился с художником Магомедом Кажлаевым. Он сказал, что вдохновение помогает ему в работе с кистью. А находит он вдохновение, вероятно, когда видит красоты Дагестана. Магомед Кажлаев подарил несколько своих работ музею.



12 апреля я посетил премьеру балета Магомеда Гусейнова «Рассодия любви», рассказ о любви Эллары и Экнада.

Балет мне очень понравился. Хочется отметить талант артистов и всех, кто приложил руку к созданию этого шедевра, особенно работу заслуженного артиста РФ Мусы Оздоева, который был и хореографом, и художником по костюмам.

К слову, зал был полным, хотя я почему-то думал, что в последнее время дагестанское общество теряет интерес к классической культуре. Тем не менее, я ещё раз призываю дагестанцев, особенно моих ровесников, чтобы они ходили на оперы, балеты, которые ставятся у нас в Дагестане.

## Вечер Рахманинова

19 апреля в конференц-зале Национальной библиотеки состоялся вечер классической музыки, посвящённый 145-летию со дня рождения пианиста Сергея Рахманинова. Концерт прошёл с участием воспитанников Музыкального училища имени Готфрида Гасанова. Кто-то из студентов пел, кто-то играл на трубе, а кто-то на рояле.



Было приятно увидеть на вечере выступление моего друга Марата Рамазанова — выпускника Республиканской школы искусств Мурада Кажлаева для особо одарённых детей.

Встречу вела Людмила Владиславовна, которая рассказала ценителям классической музыки о Рахманинове и его творчестве. Живя в США, композитор во время Великой Отечественной войны высылал свои гонорары за концерты на родину. И на эти деньги в СССР построили танк, который называли «Рахманинов».

А ещё я узнал, что помимо музыки для фортепиано у Рахманинова есть песни для трубы и для многих других инструментов.

## „Юный экскурсовод”

В Дербенте второй год подряд проходит городской конкурс «Лучший экскурсионный маршрут и лучший экскурсовод». 25 апреля состоялся финальный тур, с прослушиванием экскурсий и выявлением наиболее талантливых молодых гидов.

Ребята со своими кураторами подготовили следующие маршруты: «Под сенью Креста» в Музее истории мировых культур и религий, «По следам трёх религий» на территории синагоги «Келе-Нумаз», «Дорогами Петра Великого» в Домике Петра I, «Ратный и трудовой подвиг дербентцев в годы ВОВ» в Музее Боевой славы.

В экскурсиях в качестве туристов и наблюдателей участвовали юные экскурсоводы и наставники школ города. Финалисты творчески подошли к соревнованию. Слушатели узнали много легенд, связанных с историей города и его памятниками, увидели театрализованные постановки, научились складывать фронтовые письма. После окончания каждой экскурсии присутствующие «туристы» давали свою оценку гиду путём анонимного голосования. Все участники



провели большую работу по изучению исторического и культурного наследия, подготовили путеводители, карты, буклеты.

Конкурс стал увлекательным путешествием по историческому прошлому нашего города.

**Фарида Шихкеримова, 10 «а» кл.,  
СОШ № 15, г. Дербент**

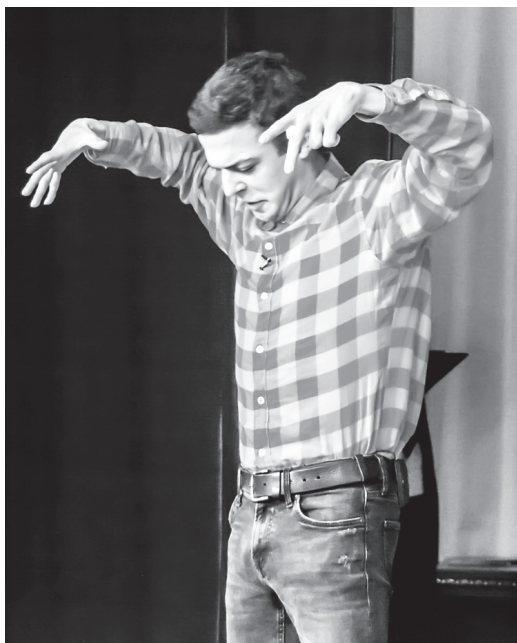
## Поющий нерв эпохи

27 апреля на сцене Театра поэзии прошёл 9-й республиканский студенческий конкурс чтецов «Поющий нерв эпохи», посвящённый 80-летию со дня рождения Владимира Высоцкого. Конкурс собрал более 100 студентов из различных дагестанских вузов и колледжей.

Владимир Высоцкий — выдающийся человек своего времени, его песни актуальны и сейчас. Он собирал огромные залы зрителей и выступал каждый раз как будто в последний.

«Я работаю весь вечер на полной отдаче: сейчас за кулисами я выжму свитер, и вы увидите, что это значит, когда работаешь, а не халтуришь», — говорил он.

Песни Высоцкого слушали и пели все: дома, в компании, на туристских встречах. Всё его творчество — это борьба, преодоление препятствий и трудностей.



В финале конкурса выступили сорок чтецов из ДГУ, ДГПУ, ДГУНХ, Северо-Кавказского института Всероссийского университета юстиции, Бизнес-колледжа ДГУНХ, Медицинского колледжа им. Башларова,

Финансово-экономического, Юридического и Гуманитарно-педагогического колледжей.

В исполнении конкурсантов прозвучали произведения Владимира Высоцкого «Горизонт», «Я не люблю», «Письмо перед боем», «Маски», «Братские могилы», «Песня о звёздах», «Почему всё не так» и многие другие.

Я осталась под большим впечатлением от этого мероприятия, в душу запали эмоциональные выступления студента Университета юстиции Раджаба Хизбулаева со стихотворением «Шут был вор» и студентки ДГУ Розы Шейхмагомедовой со стихотворением «Я не люблю».

Дикция, мимика, жестикуляция — всё было превосходно. По итогам жюри ребята заняли II и III место.

**Амина Саидова, 10 «в» кл.,  
лицей № 51, г. Махачкала**

## Герой нашей книги

Я хочу рассказать об Абакаре Насибовиче Халунове, кандидате филологических наук, проректоре Дагестанского гуманитарного института по учебной, научной и воспитательной работе. Он воспитывает нравственные качества в своих студентах, учит их ценить каждый момент жизни; умеет найти индивидуальный подход к каждому из коллег, чтит добросовестное отношение к делу и заботу о детях. Большой педагогический опыт, знания, любовь к ученикам, преданность делу, трудолюбие, творческий подход к работе - всё это характеризует Абакара Насибовича как прекрасного педагога и руководителя.

Проректор пользуется авторитетом и уважением у воспитанников, он по-отечески заботлив и внимателен к каждому и является образцом для подражания. В селе Чиркей, где родился Абакар Насибович, он пользуется огромным уважением и отличается гостеприимством.

Именно поэтому он стал очередным «героем нашего времени» для нашей книги. Мы подготовили вопросы и пригласили его для интервью. Абакар Насибович охотно согласился и пришёл на встречу. Каков был наш восторг, когда в ходе беседы гость с лёгкостью процитировал «Евгения Онегина», которого читал ещё в школе! Мы также узнали, что он обожает изречения Омара Хайяма. Когда речь зашла о его школьных годах, Абакар Халунов признался, что до сих пор вспоминает уроки своих преподавателей в школе и университете и скучает по ним.



Нужно отметить, что добыть информацию о герое нашей книги было задачей не из лёгких, потому что он совсем не любит говорить о себе.

Мы, воспитанники Буйнакского районного центра развития одарённости, под руководством Саадат Курбановны Курбановой с огромным удовольствием создаём книги-альбомы о жизни замечательных людей. В нашем архиве имеются материалы и о других интересных личностях Дагестана, таких как Сагид Абдулкеримов, Абдулманап Нурмагомедов, шейх Саид-Афанди.

Мы будем продолжать упорную работу в этом русле и надеемся, что наши труды принесут большую пользу.

**Макка Килясханова, 9 кл.,  
Такалайская СОШ, Буйнакский р-н**

## Чисто там, где не соряй

В последнее время проблема экологии в Махачкале и в целом в мире становится всё острее. Почему же? Во-первых, урны для мусора находятся слишком далеко от места скопления людей. Во-вторых, людям порой просто лень пройти лишние несколько метров. Чтобы исправить это положение, устраиваются субботники и акции.

Одна из таких акций под названием «Чистый Каспий» прошла 22 апреля на пляже «Оазис». Участникам на месте выдавали перчатки, мешки для мусора и карту, на которой были указаны точки сбора. Наша команда

собрала 18 мешков мусора и заняла второе место. Атмосфера игры была уютная, звучала музыка, участница нашей команды пела, чтобы развлечь остальных.

Я хочу, чтобы таких акций было больше, чтобы люди ценили природу и не мусорили. Скоро в Дагестане пройдёт Чемпионат Европы по борьбе, и как мы, дружелюбный народ, сможем показать весь этот мусор, который валяется даже на центральных улицах?..

**Мераб Харбедия,  
8 «м» кл., лицей № 52,  
г. Махачкала**



## Конкурс детских комиксов «Книжный разворот»

Дедлайн 15 августа 2018 года.

К участию приглашаются ребята в возрасте от 9 до 16 лет.

Участникам предлагается придумать оригинальный сюжет на тему: «Приключения любимого героя в библиотеке» и нарисовать историю в виде комикса. «Героем» комикса может стать любой персонаж из любимой книги конкурсанта, созданный им собственноручно и не повторяющий образец с иллюстрации, мультфильма или компьютерной игры.

Комикс должен содержать от 9 до 12 кадров - фрагментов истории. Все фрагменты

должны быть расположены на одном листе. Каждый кадр должен сопровождаться кратким текстом на русском языке (допускается стихотворная форма).

Победители и финалисты конкурса награждаются сертификатами и памятным подарками. А также приз специальной номинации «Манга» Отдела японской культуры «Japan Foundation» присуждается лучшей из представленных работ в стиле японской манги.

Сайт конкурса: <http://rgdb.ru/konkursy/4034-vserossijskij-konkurs-detskikh-komiksov-knizhnyj-razvorot>

## Конкурс презентаций «Время действовать!»

Всероссийский конкурс для активистов сельских школ.

Дедлайн 27 мая 2018 года.

Организатор: Российское движение школьников.

К участию приглашаются обучающиеся 6-10 классов в возрасте 12-16 лет.

Принимаются презентации о населённом пункте, в котором проживают участники конкурсного отбора. Конкурсная работа должна носить рекламно-популяризирующий характер и соответствовать теме «Наша малая Родина — будущий туристический центр России!». Также конкурсная работа должна соответствовать структуре, указанной в Положении конкурса.

К участию в конкурсном отборе допускаются команды из 6 человек. Для участия педагог-руководитель объединения высылает на электронную почту [rdsh\\_smeni@rdcentr.ru](mailto:rdsh_smeni@rdcentr.ru) одним письмом с темой «12 смена РДШ заявка Название региона» (например, 12 смена РДШ заявка Примор-

ский край) конкурсные материалы, заархивированные в один файл формата .rar/.zip и содержащие:

- портфолио согласно требованиям и образцу в двух идентичных по содержанию файлах разных форматов: файл в формате .doc/.docx без подписи и файл в формате .pdf/.jpg с оригинальной подписью педагога-руководителя объединения. Оба файла должны иметь название «портфолио\_Краткое наименование организации» (например, портфолио МБОУ СОШ № 2 им. А.В. Николаева);

- конкурсную работу согласно требованиям и образцу в файле формата .pdf с названием «Конкурсная работа\_Краткое наименование организации»;

- согласие на использование и обработку персональных данных от каждого участника и одного из его родителей (законных представителей).

Победители получают путёвки в детский центр «Орлёнок».

**Орлёнок**  
*Дагестан*Учредитель:

Министерство

печати

и информации РД

Издатель:

ГБУ РД

«Редакция газеты  
"Орлёнок - Дагестан"»Главныйредактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.

Регистрационный

номер:

ПИ №ТУ 05-00367  
от 23 декабря 2016 г.Индекс 63261Адрес редакциии издателя:

РД, 367000,

г. Махачкала,

ул. Горького, 14.

Приёмная: тел.

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:[orlenok\\_dag@mail.ru](mailto:orlenok_dag@mail.ru)

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в

ООО «Лотос».

367000, РД,

г. Махачкала,

ул. Пушкина, 6.

Ответственность за

качество печати

несёт типография.

Заказ №

Тираж 8007 экз.

Время подписания

в печать:

по графику - 17.00,

фактическое - 17.00

6+

## За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Дженнет Гусейнова  
Аминат Мутаева  
Даниял Шабанов  
Зархалум Агабекова  
Catmkh  
Ханмагомед Ханмагомедов  
Саида Мустафаева

Гамзат Исрапилов  
Аида Гашимова  
Фарида Шихкеримова  
Амина Саидова  
Макка Киялсханова  
Мераб Харбебия

**Примечание:** Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

## Ученик года-2018

