

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁН

Саид
Азизов

Герой номера



№ 23 (770), 19 ноября 2021 г.
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Стр. 9

Цена
свободная

Страна языков

Мы завершаем наш проект о народностях Дагестана. В этом выпуске читайте о рутульцах - их численность составляет не более пятидесяти тысяч человек. Тем не менее, этот народ один из самых древних коренных народов нашей республики.

Стр. 21



Как согреться?

Когда-нибудь замечали, что как только в октябре температура спускается даже до 13 градусов, все достают зимние пуховики? А в апреле при той же температуре мы надеваем кардиганы, рубашки. Почему так происходит? Это психология или климатические изменения? Разбиралась мой любимый научный блогер на YouTube Анастасия Кэй.

Стр. 26

Внимание!

Итоги конкурса «Однажды в школе»

Мы долго думали, совещались, сравнивали и перечитывали... Наконец, места единогласно распределились в следующем порядке:

1-е место присвоено **Магомедовой Алине**, 10 кл., гимназия № 1, г. Махачкала;

2-е место заняли **Абакар Абдуллаев**, 5 кл., Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н. и **Мадина Агамагомедова**, СОШ № 3, г. Дагестанские Огни;



3-е место разделили между собой школьницы из Махачкалы: **Алия Магомедова**, 9 кл., СОШ № 12, **Динара Гасанова**, 9 кл., СОШ № 12 и **Фатима Арбулиева**, 9 кл., лицей № 39.

Награждение состоится 11 декабря в рамках X Республиканского слёта юных журналистов в здании Исторического парка «Россия — моя история».

Регистрация начнется в 10.00.

До скорой встречи!

Диктант по географии

14 ноября 2021 года в Историческом парке «Россия — моя история» прошёл седьмой ежегодный географический диктант. Впервые он был организован по инициативе Русского географического общества ещё в 2015 году, а в 2017 диктант впервые стал международным.

Перед написанием тестирования ребята смогли принять участие в небольшой викторине и получить призы за правильные ответы. Мероприятие открыл председатель Дагестанского республиканского отделения Русского географического общества Эльдар Магомедович Эльдаров.

Вопросы в электронном формате озвучили известные многим пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, певица Пелагея и телеведущий Леонид Якубович. Всего в тесте 40 вопросов, и для того, чтобы ответить на них, нужны не только базовые знания, но и логическое мышление. К примеру, один из вопросов звучал так: «Юрий Гагарин рассказывал так о месте, которое он увидел, приземляясь 12 апреля 1961 года по-



сле первого в мире космического полёта: «Внизу блеснула лента Волги. Я сразу узнал великую русскую реку и берега, над которыми меня учил летать Дмитрий Павлович Мартьянов. Всё было хорошо знакомо: и широкие окрестности, и весенние поля, и рощи, и дороги, и (город), дома которого, как кубики, громоздились вдали...» Кстати, попробуйте ответить на вопрос сами или спросите у родителей.

А я с вами не прощаюсь, до новых встреч!

**Дарья Селенкова, 11 кл.,
СОШ № 44, г. Махачкала**

Боль не ушла, она всего лишь утихла

Уже не первый год мы с классом ходим возлагать цветы к мемориалу жертв теракта 16 ноября 1996 года. Вот и на этот раз вместе с директором нашей школы Мадиной Таймазовной мы приняли участие в траурном митинге, посвященном 25-летию теракта. Митинг прошёл возле мемориала памяти погибшим.



Ведущий зачитал имена и фамилии тех, кто остался под завалами. Погибло 69 человек, в их числе дети. Мы с замиранием сердца слушали об этом страшном дне. Как горько пришлось близким, потерявшим своих родных, ведь там были и дети, наши ровесники.

Перед митингом был показан фильм «Направленный взрыв», с отрывками интервью очевидцев и комментариями родственников погибших.

И каждый раз замирает сердце, когда слово предоставляют маме погибших Елене Генадьевне, которая потеряла всю свою семью, мужа и троих сыновей. Не представляю, как ей непросто все это вспоминать...

Мы почтили память погибших при взрыве минутой молчания. Далее, организованной колонной, участники митинга под оружейные залпы возложили цветы к обелиску.

Я надеюсь, что такой теракт больше никогда не повторится. Ведь самое ценное что у нас есть - это наша жизнь.

**Даяна Чигалиева, 11 «в»,
школа № 6, г. Каспийск**

Достоевскому 200!

Величайший писатель, классик русской литературы, мыслитель, философ и автор душевных произведений, всегда способных заставить задуматься, переосмыслить и найти ответ на любой тиранивший душу вопрос... Верно, всё это описание одного человека, чьи книги породили во мне любовь к художественной литературе.

11 ноября 1821 года родился один из самых популярных писателей не только в России, но и за границей, Фёдор Михайлович Достоевский.

В честь 200-летия со дня рождения автора 11 ноября в Центральной городской детско-юношеской библиотеке состоялось мероприятие, на котором собрались юные любители мастера глубоких романов.

На эту встречу я попала в роли (не побоюсь этого слова) спикера. Узнав о моём огромном интересе к Достоевскому, как к личности, так и к его творчеству, работники библиотеки попросили меня выступить в этот день. Могла ли я отказаться? Ни за что.

Следующие две недели я тщательно искала наиболее увлекательную информацию о писателе, перечитывала отрывки романов, думая над тем, чтобы провести анализ одной из книг.

В итоге я направилась на долгожданную встречу в библиотеку, выбрав тему «Важные произведения Ф.М. Достоевского, не вошедшие в список школьной литературы», потому что моей публикой были старшеклассники, знакомые с творчеством Фёдора Михайловича зачастую лишь благодаря урокам литературы в школе. Но нужно отметить,

что о многих выдающихся произведениях Достоевского в школе не говорят. (Я, конечно, считаю это непростительным.)

После моего выступления в библиотеке устроили чаепитие, во время которого каждый присутствующий зачитывал понравившийся отрывок из любимого романа.

Я выбрала отрывок из главы «У Тихона» из самого значимого и важного для меня романа «Бесы», который был написан Ф.М. Достоевским в 1871 году и основан на реальных событиях.

Огромную благодарность я выражаю сотрудникам детско-юношеской библиотеки за то, что они не остались равнодушны к знаменательной дате, провели такую душевную и атмосферную встречу и пригласили меня. О значимости таких мероприятий я говорю всегда и не ленюсь повторить, а точнее написать, снова: подобного рода обсуждения приобщают школьников к культуре и высокому искусству, что особенно важно в век прогрессирующих технологий.

**Алина Магомедова, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 1, г. Махачкала**

«Дагестан – вершина чудес»

В понедельник 8 ноября мы с одноклассниками посетили театр кукол в день открытия Республиканской выставки детского рисунка «Дагестан

- вершина чудес». Выставка посвящена 100-летию образования Дагестана. Мы посмотрели работы участников, учащихся школ искусств, художественных школ. Кроме того, свои картины направили и отдельные начинающие художники, учащиеся школ Дагестана.

На выставке представлены 70 лучших работ учащихся школ искусств, собранных из разных районов и городов республики. Среди работ можно будет увидеть портреты, пейзажи, натюрморты с использованием различных техник живописи.

У конкурса было одно условие - работы должны были отражать тему патриотизма и любви к своей родине. Отбирали работы - профессиональные художники театра. Всем детям-участникам на открытии вручили памятные дипломы.

Вернувшись домой, после выставки я взялась за карандаш и кисть и начала творить.

**Амина Магомедова,
6 «2» кл., гимназия № 13,
студия «Юный журналист»,
ДДТ, г. Махачкала**



«В ладони пробуждается полёт...»

Недавно я попала на литературный вечер Мариам Кабашиловой — дагестанской поэтессы. Она родилась в г. Буйнакске, окончила филфак ДГПУ. Стихи Мариам печатались в таких известнейших журналах, как «Дружба народов», «День и Ночь», «Юность», она автор книг «Мне бы...», «Вода» и «Физика». С 2005 года Мариам живёт в Москве, но в ноябре ненадолго приехала в Махачкалу, благодаря чему стала возможной эта встреча.

Мне очень понравились стихи, которые читала на вечере Мариам. В них много образов — странных, но красивых. Например: «и время сыпется, а не течёт», «в ладони пробуждается полёт» или «август к окошку никнет». И голос у поэтессы очень приятный, нежный.

Она когда-то участвовала в заседаниях клуба «Верба», и члены этого литобъединения пришли пови-

дать давнюю подругу. Свои стихи прочитали Александр Карапац, Абутраб Аливердиев, Фазир Джаферов, Елена Карпенко, Сергей Михеев и другие. Звучали даже поэтические строки на языке эсперанто! Атмосфера была самая тёплая, участники обсуждали творчество разных поэтов, от Пастернака до Высоцкого, делились мнениями, порой спорили, вспоминали литературные события прошлого.

Марина Анатольевна Ахмедова, заместитель председателя Союза писателей Дагестана, отметила, что восемнадцать лет назад как раз в ноябре от нас ушёл прекрасный поэт Расул Гамзатов. И сейчас он, возможно, смотрит на нас из-под небес и радуется тому, что молодые дагестанские поэты по-прежнему творят.

Liana



Мариам Кабашилова

В студёном феврале наперечёт
Рубашек шёлковых и лёгких платьев,
Улыбок, встреч, тем более — объятий,
И время сыпется, а не течёт.

В ладони пробуждается полёт,
И пальцы шлют своё простое морзе,
Мелодия на полпути замёрзнет,
А если не замёрзнет, то уснёт.

В февральской долгой стуже испокон —
Избыток сна и недостаток света,
Поэтому и от меня не жди ответа,
Поэтому включай в свой лексикон

Слова про море, солнце и покой,
Глядишь, зима на миг отступит снова,
Но никому не говори ни слова,
Как снег безмолвно ходит за тобой.

Пока ты ждёшь на берегу реки,
Я твою грусть давно кормлю с руки.
Простое слово посылаю в небо,
Мешаю землю с белым, чёрным хлебом.
И если в жизни, словно в домино,
Случится рыба, не иди на дно,
Иди за ним, свои оставив сети,
Сквозь вечный зной и галилейский ветер.

А когда напишешь бездну коротких строк,
Спросишь себя — какой в этом деле прок?
Вот писал-писал, но всё не о том, не то.
Уберёшь чернила, выключишь монитор.

А куда теперь от этих речей уйти?
Нет теперь, дружок, иного тебе пути,
Потайными тропами полнится голова,
Из стихов твоих глядят на тебя слова.

Вроде шёл и шёл, а сдвинулся на вершок,
Чёрный человек во рту полощет смешок,
Расставляет сети, харвы и невода,
А река течёт, и просится в стих — вода.

Разве спрячешь комп от бойких твоих ручищ!
Всё равно ведь снова с горечью настучишь
О стране, уснувшей долгим мертвецким сном,
О берёзках и о чём-нибудь о морском.



Осенняя эстетика

Шуршание листвы... Знаком ли вам этот звук? Лично мне ещё как, ведь он такой приятный... как его не узнать? Закрываешь глаза и ощущаешь, будто сейчас ты находишься где-то в лесу, далеко от цивилизации... и после каждого шага кажется, что ты приближаешься к чему-то... неназванному и неопisanному.

Дождь капает прямо на лицо, как будто из прохладного душа... и ты вытягиваешь язык, чтобы почувствовать каждую капельку, каждым рецептором, но этого мало, чтобы напиться, не так ли? А ведь так хочется...

А этот туман, тот самый, придающий неизведанность; ты можешь взять частичку его себе, и он будет как облако в кармане...

Эта пасмурность... после которой осенний запах забивается тебе в носовые пазухи, и после вдоха ты получаешь невероятное удовольствие...

Это и есть осенняя эстетика.

Хасбулат Махмудов, 9 «4» кл., гимназия № 13, г. Махачкала

Ливень

Ходил по улицам ливень,
Ходил по дневным следам.
Как масло на сковородке,
Шипел он и громко стрелял.

Из туч выжимал он все соки,
Как тряпку, он их выжимал.
И лужи лежат, как лепёшки,
Лучи солнца на них блестят.

И лужи к солнцу, как к победе, стремятся,
Чтоб позже снова в тучи обращаться...

Ничем мне ливень не мешает,
Скорее, он мне помогает:
Ведь с улиц грязь смывается,
И воздух водой наполняется.

И пасмурная серость совсем меня не пугает,
Ведь серость порой меня вдохновляет...



<<Титаник>>

Пароход «Титаник» — судно знаменито.
А его история ещё не забыта.
Великий «Титаник» плыл четыре дня,
А потом разбился корпус корабля.

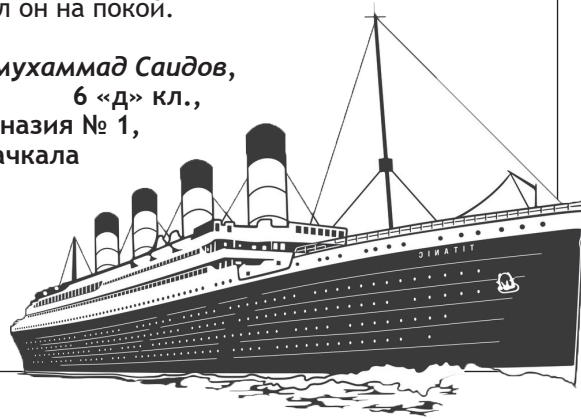
И идут легенды о титане том,
Что разбился об айсберг в океане ледяном.
А тонул «Титаник» больше чем три дня,
Вот каков был корпус большого корабля.

А айсберг тот огромный за очень мало дней
Унёс с земли к покою больше тысячи людей.

На дне во тьме морской
Лежит «Титаник» слабый
В воде весь ледяной,
Отдав последние сигналы.

И до сих пор лежит он
В воде той ледяной,
Лежит и вспоминает,
Как шёл он на покой.

Сайидмухаммад Саидов,
6 «Д» кл.,
гимназия № 1,
г. Махачкала



Мы преодолеем!

Опять «корона», опять болезни.
А может, это вдруг судьба?
Проснуться, задохнуться с мыслью смерти
И не увидеть маму, вот беда!
Я вроде только развиваюсь
И не хотела умирать,
Но, если честно, сомневаюсь,
Что тут возможно выживать.
Надежды очень мало,
Ведь гибнет даже молодёжь.
Я не увижу больше папу
И не скажу: со мной пойдёшь?
Но смелые не знают слово «сдаться»!
И мы не будем расслабляться.
Мы сможем одолеть большое горе!
И выйти поутру в родное поле,
Сказать спасибо Богу
За чистую дорогу.

Надия Абакарова, 8 кл.,
лицей № 30, г. Махачкала



Бывших учителей не бывает

Каждый год проводится много различных мероприятий, посвящённых учителям. Так, в преддверии профессионального праздника педагогов Российское движение школьников запустило всероссийский проект «Поздравь учителя». В рамках этой акции в нашей гимназии была организована неделя благодарности учителям. Учащиеся и их родители поздравляли преподавателей, родители вспоминали своих первых учителей, благодарили их.

Также в Махачкале прошла акция «Учитель об учителе». Нам было приятно услышать, как тепло наши педагоги рассказывали о своих первых учителях, выражали им признательность за чудесные школьные годы. Вспоминая своих мудрых наставников, каждый из них не мог сдержать эмоции, все говорили об учителях, вызвавших у них стремление стать похожими на них и выбрать самую гуманную в мире профессию — профессию учителя.

Любимые учителя были и у наших педагогов. Мы, активисты РДШ гимназии № 35, поздравили с Днём учителя наставников наших учителей, ветеранов педагогического труда Б.М. Казаматову, М.Г. Мирзоеву, Т.В. Сатулаеву, С.М. Кужанаеву, В.В. Магомедову, З.М. Алиеву. Педагоги были очень рады и благодарны нам за такое внимание.

Удивительно красивые внешне и внутренне, всё ещё полные сил и любви к детям — такими мы увидели их и поняли, что бывших учителей не бывает, и они не стареют в душе, потому что работа с детьми заставляет оставаться молодыми.

Вольно или невольно, но большинство людей хочет оставить о себе добрую память: делами, поступками. Педагогу в этом плане очень повезло, ведь у него есть возможность сохранить свои знания и опыт в десятках, сотнях, тысячах детей, которые, став взрослыми, будут делиться моральными качествами уже с собственными детьми или учениками.

На вопрос о том, где они брали вдохновение и силы для работы с детьми, ветеран педагогического труда Татьяна Васильевна Сатулаева ответила: «В десятках детских глаз, с увлечением и интересом ежедневно смотрящих на тебя. Лучшей наградой для учителя является отклик и желание детей с удовольствием идти на его уроки».

«Счастье учителя — с удовольствием идти на урок. Мы, ветераны педагогического труда, счастливы тем, что нас не забывают, вспоминают добрым словом наши ученики», — сказала, прощаясь с нами, Татьяна Васильевна.

А я, в свою очередь, благодарю всех учителей за кропотливый труд, любовь, за готовность посвятить себя нам, ученикам!

**Аминат Расулова, 10 «б» кл.,
гимназия № 35, п. Ленинкент**



«Орлёнок-Дагестан» — часть моей жизни!

Сколько помню себя, я всегда хотела быть журналистом. Правда, анализируя сейчас своё детство, не могу вспомнить, когда именно эта мысль появилась в моей голове. Возможно, она была со мной всегда, поскольку я ни разу не сомневалась в выборе будущей профессии.

Моё знакомство с газетой «Орлёнок-Дагестан» произошло в далёком 2009 году, когда мне было всего 10 лет. Раз в месяц в моей школе в каждый класс приносили несколько экземпляров издания. Я с нетерпением ждала новый номер и думала, что и мне нужно отправить какой-нибудь материал в газету.

Через некоторое время я написала небольшую заметку о вреде наркотиков. И каково было моё удивление, когда мой материал напечатали и даже не внесли в него коррективы!

Так с 2009 года начался мой путь в журналистику. Долгое время я просто отправляла свои материалы на электронную почту редакции и не имела представления о том, как выглядит коллектив, который ежедневно трудится над единственной республиканской газетой для детей и подростков на русском языке.

В 2013 году всё изменилось. Сентябрь. Жара. Я иду вместе с мамой в редакцию газеты для того, чтобы записаться в медиашколу. Помню, как мы зашли в редакцию, где собралось порядка 25 таких же школьников, как я, которые хотели стать журналистами. Прошло время, многие отсеялись, остался костяк из 12-13 ребят, включая меня.

Моим первым учителем в медиашколе была Заира Рабаданова, студентка отделения журналистики ДГУ. Благодаря ей я укрепилась в мысли о будущей профессии. К сожалению, Заира была нашим наставником лишь пару месяцев.

Вторым моим учителем в медиашколе стала Альбина Азизова. Помню, как Альбина основательно готовилась к каждому занятию, читала нам лекции, придумывала интересные задания, развивала в нас журналистские навыки.

В 2013 году на Слёте юных журналистов меня посвятили в юнкоры. А в 2015 году мне выпала честь быть ведущей Слёта.

Когда я поступила в 2016 году на 1 курс отделения журналистики филологического факультета ДГУ, я уже умела писать статьи, репортажи, заметки, брать интервью. Если многие мои однокурсники только начинали разбираться в жанрах журналистики, терминах, то я на тот момент уже владела всеми базовыми знаниями и навыками профессии.

Сейчас мне 23 года, и на протяжении последних 10 лет я поддерживаю связь с коллек-



тивом уже родного мне «Орлёнка-Дагестан».

Я многому научилась благодаря медиашколе и сотрудникам редакции газеты. Спасибо главному редактору Басират Ильясовне и всему творческому коллективу редакции, что тогда, в 2009 году, поверили в меня и опубликовали мою небольшую статью, с которой и начался мой путь в журналистику.

Редакция газеты и поныне поддерживает всех, кто хочет публиковаться в «Орлёнке», и даже выплачивает им гонорары.

Сегодня я с уверенностью могу сказать, что «Орлёнок-Дагестан» — это часть моей жизни.

Ирина Канберова,
2 курс магистратуры, ДГУ

«Я хотел быть художником»

В этом году заслуженному художнику нашей республики Ибрагимхалил Сутьянову исполняется 70-лет, и в честь его юбилейной даты в Национальном музее им. А. Тахо-Годи была организована персональная выставка. Мы с мамой с удовольствием посетили ее. Придя домой, от мамы и из других источников я узнала о мастере много интересного и хочу рассказать об этом вам.

Ибрагимхалил Сутьянов родился 13 октября 1951 года в дагестанском селе Верхний Каранай. Окончил Дагестанское художественное училище имени Муэтдина Джемала. Работал художником-постановщиком в театрах Дагестана. Его картины хранятся в музеях, частных и корпоративных коллекциях в России и за рубежом.

Простой парень из селения Каранай ещё в детстве понял, что изобразительное искусство — его стезя. Ибрагимхалил вспоминает, что с ним в школе учились ребята, которые рисовали очень хорошо. Изготавливали деревянные поделки. Тогда он решил сделать игрушку «канатоходец». Продав и скопил аж 8 рублей на ту самую поездку в училище в 1966 году.

«Мне было шестнадцать, когда я уезжал из дома в Махачкалу, чтобы поступить в училище имени Джемала. Никакого специального образования у меня не было, и я просто написал письмо в ректорат. Это было наивное письмо. Но я был настолько готов на всё, лишь бы меня приняли, что на вопрос одного из преподавателей: «А хороший ты спортсмен?» — не задумываясь, ответил: «Да». И заявил, что занимаюсь штангой, хотя никаким спортсменом я никогда не был. Я хотел быть художником», — рассказывает Сутьянов.

Несмотря на уверенность в выбранном пути, у художника были и порванные холсты, работы, о



которых стыдно вспоминать. Только к концу второго курса начало что-то вырисовываться.

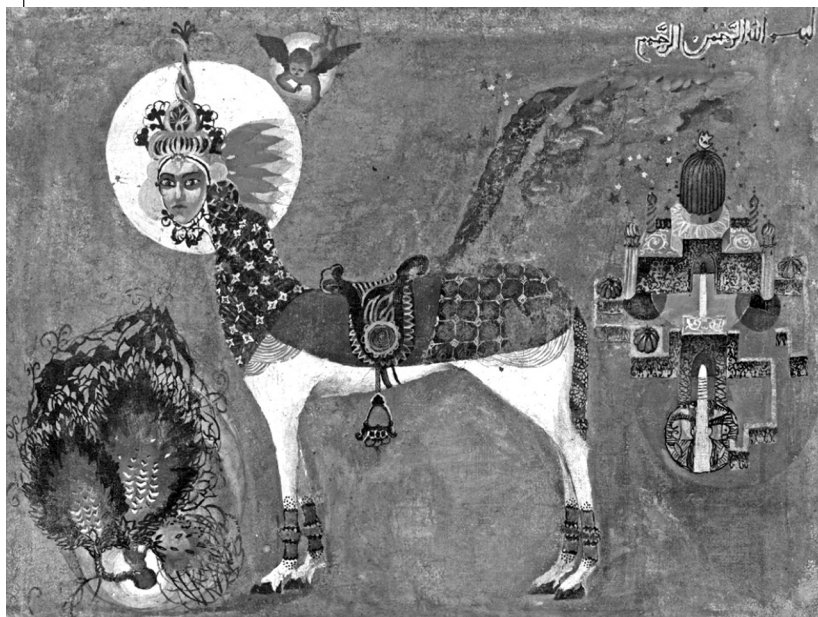
Позже он сам стал преподавателем. Учил детей села Гаквари Цумадинского района рисовать, делать соломенных кукол. Мечтал украсить школу мозаикой и создать передвижной театр — из двух телег. Но ушёл, потому что его «не хватало на всё».

Ибрагимхалил Сутьянов — мастер современного искусства, он является одним из ведущих дагестанских художников, лауреатом Государственной премии России, участником республиканских, всероссийских и международных выставок. Из наиболее значимых его работ в области сценографии следует назвать оперу дагестанских классиков Готфрида Гасанова «Хочбар» и Наби Дагирова «Иырчи Казак».

Интересно, что сам художник даже не догадывался о проведении выставки. Инициатором мероприятия выступила куратор и искусствовед Джамиля Дагирова. Художник признался, что долгие годы скромно отказывался от выставок, потому что не хотел пристального внимания.

«Всегда неловко, когда люди собираются в честь тебя. Но для меня эта выставка — настоящий подарок. Спасибо!» — сказал Ибрагимхалил Камиллович в начале встречи.

На выставку было собрано 50 произведений живописи, графики, объектов Ибрагимхалила Сутьянова, охватывающих период 1960-2010 годов. Работами любезно поделились художники, искусствоведы, кураторы, режиссёры, коллекционеры — друзья художника, а также наши дагестанские музеи.



Подготовила **Лейла Абдуллаева**,
11 «1» кл., гимназия № 13,
г. Махачкала, по материалам сайта <https://etokavkaz.ru/>

Юный миллионер из Каспийска

Герой нашего сегодняшнего номера - удивительный, невероятно талантливый и скромный парень, ученик 11 класса школы № 2 г. Каспийска Саид Азизов. Он выиграл приз в 1 миллион рублей на Международном конкурсе по искусственному интеллекту. Его проект заинтересовал меня, и я решила познакомиться с ним поближе.

Саид единственный ребенок в семье. Хорошо владеет английским языком и занимается спортом. 6 лет посещал секцию по вольной борьбе, призер различных чемпионатов.

Изучая биографию нашего героя, нашла на просторах интернета интервью его мамы Заиры: «Увлечаться программированием он начал с 9 класса. Осваивал эту область самостоятельно, так как в городе нет секций по робототехнике. На русском языке мало учебников по программированию, поэтому знания английского языка очень помогли ему».

В школе № 2 Саид учится с 1 класса. Через вожатую Уму мне удалось связаться с нашим героем. Это были его первые соревнования. Своими знаниями и опытом Азизов делился в группе Телеграмм, где познакомился с товарищами по интересам, которые и пригласили его участвовать в конкурсе. Проект под названием «Продам гараж» Саид готовил в течение года. На платформе конкурса нашел себе двух помощников в лице Рамазана Мансурова (Казахстан) и Дмитрия Куценко (Челябинск), а сам стал капитаном команды.



Сначала они хотели создать программу для пешеходов и водителей. Начинали с дорожных знаков, но в итоге решили попробовать проект на социальную тематику. Как позднее признался Саид, они остановились на социальной сфере, так как хотели принести пользу для людей с ОВЗ. Созданная ими программа для глухонемых — это перевод жестов на текст, чтобы обычный человек мог понимать, что говорит глухонемой. Их проект, представляющий демоверсию программы для глухонемых, оказался лучшим среди 2000 работ со всего мира. На соревнованиях по «искусственному разуму», приняли участие 28 тысяч ребят из 90 стран мира. На финал с демонстрацией своих проектов перед Путиным выступали пять команд.

На конференции Artificial Intelligence Journey 2021 Саид Азизов пообщался с Владимиром Путиным, где задал вопрос: «Не планируется ли в небольших городах создание учебных центров или единого онлайн-ресурса, где каждый желающий сможет обучиться основам программирования абсолютно бесплатно?». Путин подробно ответил на вопрос Саида. Что касается Каспийска, сказал: «... Не откладывая в долгий ящик, необходимо решить эту задачу в самое ближайшее время...».

Немного пообщавшись с Саидом, я поняла, насколько были правы его сверстники. Азизов великодушный парень, всегда окажет поддержку и помощь. Я очень рада, что учусь с ним в одной школе.



Милана Казиева, 9 «б» кл.,
СОШ № 2, г. Каспийск

Война в дневниках детей

В прошлых номерах газеты мы начали публиковать материалы из сборника «Детская книга войны», в котором собраны дневники детей, оказавшихся в гетто и концлагерях, блокадном Ленинграде, в оккупации. В этом выпуске читайте продолжение дневника Маши Рольникайте.

Опять убежали! На этот раз из шелковой фабрики, и уже не трое, а девять человек - семь мужчин и две девушки.

В лагере паника. Снова должен приехать тот же главный шеф. Унтершарфюрер носит-ся как бешеный. Орет на Ганса, что тот не умеет выстраивать «этих свиней». Нам грозит, что всех до одного расстреляет. Охранников пугает, что завтра же отправит их на фронт. Маленького Гансика ругает за то, что здесь много грязи. Увидев въезжающую машину шефа, умолкает. Бежит навстречу, вытягивается и рьяно кричит: «Хайль Гитлер!» Но шеф только зло выбрасывает вперед руку.

На этот раз, даже не считая, отбирает заложников: бежит вдоль строя и тыкает плеткой. Приближается к нам... Идет. Смотрит на меня... Поднимает руку... Плетка скользнула мимо самого лица. Ткнула Машу. Она сделал три шага вперед... Ее заберут!.. Расстреляют!..

Шеф подошел к мужчинам. Работающим на шелковой фабрике приказал выстроиться в один ряд. Двух отсчитывает, третьему велит выйти вперед, двух отсчитывает, третьему - вперед. И так весь ряд...

Отобранных выстроили перед нами. Маша тоже стоит среди них. Шеф произносит речь. Мол, виноваты мы сами. Он нас предупреждал: здесь все отвечают за одного. Нам во-

обще не следовало бы убежать. Ведь работой, крышей и едой мы обеспечены. Надо только хорошо работать, и мы могли бы жить. А за попытку бежать - смертная казнь. Не только тем, которых все равно поймают, но и нам. Черные машины въехали во двор.

В лагере нас встретила мертвая тишина. Раньше мы на проверку выстраивались вдоль всего здания, а сегодня нас хватило только до дверей...

Поздно вечером нас впустили в блок. Непривычно пусто. Разговариваем вполголоса. Спать ложимся все вместе, в одном углу.

Получен приказ срочно эвакуировать лагерь.

У ворот стоят офицеры. Они нас пересчитывают и впускают внутрь. У входа постовой монотонно предупреждает, что подходить к ограде запрещается - она под током.

Мы входим в первую клетку. Ворота за нами закрывают. Открывают следующие, в другую такую же клетку. Снова закрывают. Пропускают в третью клетку. И так все дальше, все глубже в лагерь. Когда проходим мимо барачков, заключенные с нами заговаривают, спрашивают, откуда мы. Хотя за разговоры охранники нас бьют, мы не удерживаемся и отвечаем. Из барачков к нам обращаются по-русски, по-польски, по-еврейски. У одного барака стоят ужасно худые женщины, очевидно больные. Они ни о чем не спрашивают, только советуют остерегаться какого-то Макса.

Нас провели в самые последние - девятнадцатый и двадцатый бараки. Здесь уже стояло несколько эсэсовцев и один штатский, но с номером заключенного. Крикнув, чтобы мы выстроились для проверки, этот штатский сразу же начал нас бить и пинать. За что? Ведь мы равняемся, а он ничего другого не велел.

Я вытянулась, замерла. Но этот штатский подлетел, и я, даже не успев сообразить, в кого он метит, скрючилась от страшной боли. А эсэсовцы стояли в стороне и гоготали.

Тут один офицер заметил, что уже пора обедать, и они ушли, оставив нас стоять.



На другом конце строя стоят несколько десятков женщин. Они рассказывают о здешней жизни, и каждое их слово шепотом передается из уст в уста. Они из Польши. В этих блоках еще только неделю, раньше были в других. Здесь хуже, потому что старший этих блоков - Макс, тот самый, который сейчас избивал. Это дьявол в облике человека. Сам он тоже заключенный, сидит одиннадцатый год за убийство своей жены и детей. Эсэсовцы его любят за неслыханную жестокость.

Так вот что значит настоящий концентрационный лагерь! Выходит, в Штрасденгофе еще было сравнительно терпимо...

Пришли одетые в черное эсэсовцы, велели выстроиться и по одной проходить мимо них, показывая ноги. У кого на ногах очень много нарывов, тех сразу прогоняли, а у кого нарывов относительно немного, у тех проверяли еще и мышцы рук.

Я попала в число более крепких. Нас выстроили, сосчитали. Двух крайних погнали назад, чтобы осталось ровное число - триста. Охранник открыл ворота и вывел нас в соседнее отделение. Мы вздохнули с облегчением: будем хотя бы подальше от страшного Макса. Теперь мы и от остальных своих отгорожены проволокой. Они, бедные, стоят у ограды и с завистью смотрят на нас: мы поедем на работу, а они останутся здесь.

Кто-то пустил слух, что нас пошлют в деревню, к крестьянам. Офицеры об этом говорили между собой. Хуже, очевидно, не будет. Слух, кажется, подтвердился.

Приходил охранник. Взял десять женщин, спросил, умеют ли они доить коров. Все, конечно, поспешили заверить, что умеют. А если меня спросят?.. Скажу правду - не возьмут. Совру, что умею, - это скоро выяснится, и меня вернут в лагерь. Что делать? Спрашиваю у других, что скажут они. Но женщины только смеются над моими сомнениями.

Охранник вывел тридцать шесть женщин, в том числе и меня. Каждой выдали по рваному солдатскому одеялу. У ворот ожидали какие-то люди. Они начали нас выбирать. Осматривают, щупают мышцы, спрашивают, не лентяйки ли. На меня никто не обращает внимания, все проходят мимо. Наверно, не возьмут, и придется вернуться в этот ад. Может, самой напроситься? Другие так делают. Говорю: «Ich bin stark» - «Я сильная». Но никто не слышит. «Ich bin stark», - повторяю уже громче. «Was, was?» - спрашивает какой-то старик. Начинаю быстро объяснять, что хочу работать, что я не

ленива. «Ja, gut!» - отвечает он и проходит... Но, очевидно, передумав, возвращается. Отводит меня в сторону, где уже стоят три отобранные им женщины.

Подходит конвоир, записывает наши номера и ведет вслед за хозяином. Идем той же дорогой, которой пришли сюда. Домики так же уютно отдыхают под лучами солнца. Садимся в вагончик узкоколейки. Конвоир не спускает с нас глаз. У самого моего лица грозно блещит его штык.

Наш хозяин - невысокий, кривоногий, лысый старик; глаза - еле прорезанные щелочки, а голос - хриплый и злой. Нами он, очевидно, недоволен. Жалуется конвоиру, что от такой падали не будет никакой пользы. У него уже было четверо таких, как мы, те были из Венгрии, но скоро ослабели, и пришлось увезти их прямо в крематорий. Ну и попались! А я, дура, еще сама напросилась.

Поезд остановился, и мы слезли. Оказывается, за вокзалом хозяин оставил свою двуколку. Конвоир связал нам руки и еще привязал нас друг к другу. Сам уселся рядом с хозяином, и мы двинулись. Отдохнувшая лошадь трусила рысцой. Мы должны были бежать, иначе веревки врезались бы в тело. Мы задыхались, еле дышали, но боялись это показать: хозяин скажет, что мы слабые, и сразу пошлет назад, в крематорий. (...)

Наконец свернули на узкую дорожку, проехали мимо пруда и оказались на большом дворе. Величественно красуется дом, зеленеет сад; поодаль стоят хлев, сарай, конюшни. Видно, крепкое хозяйство. Хозяин еще раз проверил наши номера и расписался, что принял нас от конвоира. Развязывая руки, прочел проповедь: мы обязаны хорошо и добросовестно работать, не саботировать и не пытаться бежать. За саботаж он пошлет нас прямо в крематорий, а при попытке бежать - застрелит на месте. Так напугав, повел в предназначенную для нас каморку. Она в самом конце хлева, полутемная, потому что свет проникает через малюсенькое, засиженное мухами оконце. За стеной хрюкают свиньи... Сенников и подушек нет, только в углу набросано сено. Это будет наше ложе. Просить сенники бессмысленно - все равно не даст. Я осмелилась сказать, что мы очень голодны: сегодня еще ничего не ели. Хозяин скривился и велел следовать за ним. В сенях приказал снять башмаки: в кухню можно входить только босиком. В комнаты входить нам вообще запрещается. Это я должна передать и своим подругам.

(Продолжение в след. номере)

„Не навреди!“

Это основа работы всех врачей. Но и психологов называют «врачевателями душ». Поэтому данный принцип обязательно присутствует в этическом кодексе практического психолога. Свой профессиональный праздник в России они отмечают 22 ноября. Именно в этот день впервые состоялся съезд психологов.



Древних шаманов, знахарей и колдунов можно назвать первыми врачами душ. Положительный эффект от их деятельности достигался скорее за счёт силы внушения, чем благодаря зельям и колдовским обрядам. Только в XIX веке психология получила научную направленность. Основоположником её стал врач и психолог Вильгельм Вундт. Он использовал экспериментальную психологию для изучения структуры сознания. Следующим этапом в развитии психологии считается изучение и разработка психоанализа Зигмундом Фрейдом. С помощью этого метода он лечил невроты. В 1885 году Иваном Сеченовым была открыта первая экспериментальная лаборатория в России. Она дала толчок для открытия в 1912 году Института психологии в Москве.

Сегодня психологи ведут не только частные приёмы. Их можно встретить везде: система образования, здравоохранение, социальная защита, органы власти и предприятия. Психологическая культура становится важной составляющей повседневной жизни. Она необходима в любой области: в воспитании детей, в семейных и деловых взаимоотношениях.

Итак, давайте рассмотрим, кто же такой этот врач, который занимается лечением людских душ...

Психолог — это специалист, который изучает психику человека. Наблюдает за поведением людей в различных ситуациях, занимается коррекцией его действий в жизни, на работе, в обществе. Помогает преодолеть страх и комплексы, разобраться в себе, в своих поступках, выявить первопричину тех или иных ошибочных решений. Всё это нацелено на достижение гармонии в жизни человека.

Психолог может не иметь специального медицинского образования, не может ставить диагноз и прописать вам таблетки. Поэтому не следует путать такие понятия, как психолог и психотера-

певт, хотя по смыслу они очень похожи. Психотерапевт — врач, который лечит психические болезни у больных с помощью различных методик и лекарств, а психолог работает с клиентами, которые попали в критическую жизненную ситуацию.

Врачеватель людских душ должен обладать такими качествами, как умение слушать, сопереживать, но при этом не принимать близко к сердцу историю клиента, чтобы иметь возможность здраво мыслить и оказать качественную помощь. Он обязан быть терпеливым и наблюдательным. Для данной профессии обязательны ещё такие черты характера, как уравновешенность и стрессоустойчивость.

Если кто-то из вас решит выбрать для себя тернистый путь психолога, то нужно быть готовым к тому, что учиться придётся всю жизнь. Одного высшего образования недостаточно, чтобы стать практикующим психологом. Необходимо прохождение дополнительных курсов и получение сертификатов, а в дальнейшем — регулярное повышение и подтверждение квалификации. Причём обучение в университете никак не связано с прочтением привычных для многих книжек по взаимоотношению между людьми. На протяжении всего обучения студентам предстоит изучить множество научных трудов и психологических исследований.

Выбирать профессию психолога нужно по велению сердца, а не следуя моде. Ведь лёгкой эта работа не будет никогда. Нужно быть готовым работать с людьми, проблемы и сложности которых могут казаться неразрешимыми. С людьми в глубокой депрессии, с развитой агрессией, неуравновешенными подростками, непонимающими взрослыми. Всем им нужна помощь специалиста. Человека, который умеет вытаскивать со дна человеческие ошибки и утопические мысли.

Страницу подготовила *Pati*

Мечты сбываются и без Газпрома



Надеюсь, вы помните мой прошлый материал, в котором я рассказывал, что меня приняли в полуфинал Всероссийского конкурса «Большая Перемена». В этой статье я хотел бы поделиться приятными впечатлениями с полуфинала конкурса и одной сногшибательной новостью!

Полуфинал «БП» среди СПО проходил с 1 по 6 октября на базе военно-патриотического центра «Авангард». Кстати, это единственный центр во всей России! И первый же день не обошелся без приключений. Дело в том, что при прохождении медицинской комиссии мерили температуру, а у меня она была выше 37, я-то знаю свое тело —

температура поднимается, когда я очень сильно волнуюсь, но комиссии этого не объяснить. Благо, всё обошлось — меня отправили в изолятор только на один день.

Время, проведенное в «Авангарде» прошли максимально продуктивно. В основном мы были заняты написанием кейсов, а также их защитой. Хочу выразить огромную благодарность своему взводу, своей делегации и своей команде под номером 11, вы лучшие!

На этом хорошие новости не кончаются. Спустя несколько недель после полуфинала конкурса вышли списки финалистов среди СПО. И я, зная уже наизусть свой id в личном кабинете «Большой Перемены», бегу к маме, и мы вместе смотрим списки, на которых высвечивается мой id в самых первых рядах! Это ощущение неопишуемо. Я и подумать не мог, что я могу пройти в финал Всероссийского конкурса. Помимо меня также прошли в финал две девочки с нашей республики.

Сейчас мы находимся в финале в городе Нижний Новгород. Тут очень холодно, но атмосфера здорово греет.

Искренне благодарен вам за то, что прочитали до конца. Обещаю появляться чаще, в следующем номере расскажу о том, как прошел финал «БП». Покаааа...

Арсен Велибеков, наш юнкор, 2 курс,
Технический колледж, г. Махачкала

РГВК. Закулисье

В рамках кураторского часа коллектив 1 курса ОЖ ДГУ посетили РГВК Дагестан. Экскурсию по бескрайним, как мне показалось, лабиринтам провела журналист РГВК - Зарипат Курамагомедова.

В первую очередь мы осмотрели все главные студии канала вживую, в том числе студию записи радиостанции «Страна гор». Нам удалось прочувствовать атмосферу кипящей работы и даже примерить на себя в роли ведущих и гостей.

Получилось охватить и технический аспект съемок, немного узнать о закадровой работе и, разумеется, увидеть все декорации узнаваемых телепрограмм. А в некоторых из них мы даже записали собственные импровизированные интервью и разыграли сценки.

Заключительным этапом экскурсии стало знакомство с Камиллой Гамзатовой, и.о. генерального директора РГВК «Дагестан». Она рассказала о возможностях стажировки и работы



на телевидении, участии в молодежных программах.

Очень важно дать студентам не только теоретические знания, но и показать, что из себя представляет профессия на деле, поэтому такие выезды крайне важны в учебном процессе.

Зарема Хасбулатова,
1 курс, ОЖ, ДГУ, г. Махачкала

«По

ступеням

РДШ»

Мы

шагаем

не спеша



От Ахвахского района до Дербента: на республиканском форуме кураторов «По ступеням РДШ» собрались кураторы и координаторы РДШ со всего Дагестана. Кто-то только начинает свою работу в движении, а кто-то уже показывает высокие результаты в работе с детьми. Конечно, слет не обошелся без самых активных ребят — уже узнаваемых представителей РДШ.

Форум был организован в тандеме Малой академии наук РД и регионального отделения РДШ при поддержке Министерства образования и науки РД.

Открытие форума состоялось 11 ноября в актовом зале СОШ №61, здесь же участники провели и остальные дни форума. Громко и ярко началась концертная программа, организованная активистами СОШ №12. Эти ребята давно зарекомендовали себя как одни из самых ярких звездочек РДШ, без которых не обходится ни одно мероприятие республиканского и даже всероссийского значения.

С торжественной речью форум открыли представители Министерства и науки РД Бурлият Абдулхалидова и регионального отделения РДШ Людмила Саидова и Арсен Хайбулаев.

Для кураторов и координаторов была подготовлена насыщенная программа: квесты, игры на командообразование, мастер-классы и экскурсии. Также в рамках форума прошел региональный этап конкурса «Лучшая команда РДШ», победители которого отправятся представлять Дагестан на федеральном уровне.

Завершился форум 13 ноября экскурсиями по Телецентру «РГВК», детскому технопарку «Кванториум», пожарно-спасательной части и музеем им. Тахо-годи. Участники были награждены сертификатами и памятными подарками.

Мераб Харбедия, наш юнкор, 1 курс, Полиграфический институт, г. Москва

ЗАБАВная роль

200 человек со всей республики собрал форум «По ступенькам РДШ», чтобы наставники могли поделиться друг с другом своими знаниями и опытом, а также приобрести новые навыки и «креативчики».

Моя мама Фатима Магомедова, как член Всероссийского родительского собрания, решила подать заявку на участие, которая успешно прошла. Ключевым звеном на открытии форума стало выступление нашей родной СОШ № 12. Великолепный номер с персонажами сказок поразил участников и гостей — это читалось по лицам. Мне досталась одна из главных ролей — царевны Забавы. Я исполнила песню героини «Летучего корабля» на новый лад (текст был про направления РДШ).

В заключительный день форума одна из команд кураторов посетила нашу школу, где мы с активистами ознакомили гостей с деятельностью РДШ в СОШ № 12. Не смотря на то, что форум был для взрослых, мне удалось полностью проникнуться теплой и дружелюбной атмосферой и почувствовать себя частью огромной команды!

**Алия Магомедова,
9 кл., СОШ № 12, г. Махачкала**



«Голос степи»

Творческие работы учащихся литературного кружка «Тулпар» Карагасской СОШ, Ногайский район



Посвящения Бийке Кулунчаковой

21 октября в нашей школе прошёл замечательный вечер, посвящённый юбилею народного писателя Дагестана Бийке Кулунчаковой, ей исполнилось 75 лет. Готовились мы к этому дню очень трепетно, с особым волнением, потому что ждали писательницу в гости. К великому сожалению, она не смогла к нам приехать, но мы отправили ей видео наших выступлений.

Ведущими были учащиеся 11 класса Джамал Оразбаев и Салият Сагиндикова, они рассказали о творческом пути Бийке Исхаковны. Ученики из классов Марины Кошманбетовны и Нурии Эсманбетовны читали полубившиеся стихи, учителя родного языка исполнили песню на ногайском языке «Йолыгыс» («Встреча») на слова Б. Кулунчаковой, музыку написал наш композитор Зиявдин Кидирниязов. Я и Алина Канаева из 9 класса показали сценки из рассказа «Запоздавшее письмо», где главная героиня проявила большую смелость. Готовила нас Нурсият Зивдиновна. Затем выступили члены кружка «Тулпар» под руководством Салимет Ахматовны с авторскими стихами — посвящениями Бийке Кулунчаковой.

Очень приятно было слушать неподражаемый, живой голос заслуженного работника культуры Зульфии Аджигеримовой, ей аккомпанировал наш учитель музыки Адильхан Сагынбекович. Читала стихи Алимет Борангазиевна, тоже заслуженный работник культуры. Мы смотрели презентацию о

жизни и творчестве писательницы, которая всю свою жизнь посвятила ногайской литературе.

Бийке Кулунчакова — член Союза писателей, член Правления Союза писателей Дагестана, автор книг «Улица моего детства», «До и после тебя», «Степной жаворонок», «Моё богатство», «Дыша гармонией нетленной», «Так тоже бывает», «Старшая», «Поговорим на равных» и других. Пьесу «Белая дочь степей» ставили на сценах детских театров Братска, Полтавы, Тулы, Нукуса, Железнодорожска. Бийке Исхаковна много ездила по аулам, общалась с людьми, знакомилась с бытом своего народа и в своих произведениях писала о жизни простых людей, переносила на бумагу все их радости и горести. За книгу «Улица моего детства» ей вручили республиканскую премию ДАССР им. С. Стальского, Бийке Кулунчакова является заслуженным работником культуры РФ, а также награждена медалью М. Шолохова.

Бийке Кулунчакова и сейчас пишет, работает главным редактором журнала «Байтерек». Читаешь, слушаешь и поражаешься огромной работоспособности писательницы. Это надо же создать столько книг! Я преклоняю голову перед ней, восхищаюсь её талантом. И этот вечер, посвящённый любимому автору, навсегда останется в наших сердцах.

Эмилия Култаева, 8 «а» кл.

Приятный сюрприз

Мой день рождения 18 апреля. Я очень ждала этого дня, но понимала, что не смогу его отметить, потому что пришёл месяц уразы. Я очень сильно расстроилась и поделилась огорчением со своими лучшими подругами. После этого дня я стала замечать, что они шушукаются за моей спиной и что-то говорят друг другу, а когда я подходила к ним, они замолкали. Я подумала, что они больше не хотят со мной дружить, мне стало немного обидно, но я не подавала вида.

Вот наступило 18 апреля, я получила много поздравлений по телефону от близких, друзей, одноклассников. Ближе к вечеру звонит моя соседка Лейла-ханум и говорит: «Дженнет, вынеси, пожалуйста, мне немного соли, у нас дома соль закончилась». Я выхожу с чашкой соли в руках, а там девочки-подруги с шарами, подарками, песню весёлую включили. Я аж рот открыла от внезапной радости, и из глаз моих потекли слёзы. Оказалось, что они шептались и готовили мне сюрприз, а я так плохо подумала о самых близких подругах! Моя мама



тоже знала об их уговоре и заранее приготовила праздничный ужин. Все быстренько накрыли на стол и стали шутить, говорили мне добрые пожелания. Так стало легко на душе! У меня замечательные подруги, я уверена — мы всегда будем вместе.

Дженнет Карагулова, 6 «а» кл.

Поход кружковцев-краеведов

В нашей школе действует много полезных кружков. Помимо «Тулпара» я посещаю кружок «Юные краеведы», руководителем которого является Нурсият Зиявдиновна. В День туризма нам захотелось организовать поход на природу. Транспорт искать не стали, решили идти пешком. Загрузили на спины рюкзаки с необходимыми вещами — и в путь.

Шли почти два часа, наконец добрались до заветного места. Поначалу надо перекусить с дороги! Мальчики принялись жарить на костре сосиски, девочки накрывали на стол. Мы установили настоящую палатку, где можно было пере-

дохнуть уставшим в пути кружковцам, постелив тёплые одеяла.

А потом мы приступили к состязаниям! Они включали в себя преодоление препятствий, бег, прыжки и занимательные игры. Особенно нас развеселили игры-соревнования, где каждый пытался показать свою смекалку, сноровку.

Это был очень крутой поход, я хотела бы ещё раз так по-спортивному отдохнуть! Спасибо нашему руководителю кружка!

Сайдат Самединова, 6 «а» кл.



Незабываемый поход

Я скоро уезжаю в Сургут и покидаю свой класс. Мне очень грустно. Но я должна быть рядом с родителями. Никогда не смогу забыть дни, недели, месяцы и годы, проведённые со своим любимым классом. Так много было интересных событий, праздников и других мероприятий, организованных нашим классным руководителем, любимыми учителями...

В прошлом году мы с классом пошли в поход. Он запомнится мне на всю жизнь! Мы с подругами раньше всех дошли до назначенного места, поднялись на холм, и перед нами открылась панорама заката. Насколько чудесна наша земля, а мы даже не замечали этой красоты! Вокруг простиралась степь, мы смотрели вдаль и любовались нашей малой родиной. Сделали уйму снимков на фоне изумительного пейзажа. Играли в разные игры, веселились, дурачились. А когда проголодались, расстелили чудо-скатерть, на которой оказались самые вкусные блюда, приготовленные заботливыми мамами.



Нам не хотелось уходить домой, но время уже поджимало: приближался вечер, и надо было возвращаться. С собой мы унесли море впечатлений, а на следующий день делились эмоциями и фотографиями на память, которые я увезу с собой в новую школу.

Самира Абдулмежитова, 6 «а» кл.

Моя любимая школа



Я очень люблю свою школу. Каждый день здесь мы получаем новые знания, закрепляем пройденный материал, общаемся со сверстниками, приобретаем друзей. Больше всего мне нравятся уроки биологии, русского и родного языков. У нас замечательные учителя, которые не только любят свой предмет, но и стараются прививать эту любовь нам. В школе имеется прекрасная библиотека, мне нравится приходить сюда и читать новые книги и журналы. Мы стараемся каждый день в школе проводить с максимальной пользой, хотим, чтобы наша любимая школа была всегда чистой, красивой, убираемся в классе, следим за порядком. Я уверена, что школа для меня всегда останется родной, сколько бы ни прошло лет после её окончания.

Азиза Аджигельдиева, 5 кл.

Памятный день

Этим летом мы ездили в Инчхе и Дербент. Сняли домик из дерева на базе отдыха «Заман», прямо рядом с морем. После завтрака и обеда мы по три часа не выходили из воды, наслаждались морским купанием.

Станция Инчхе расположена недалеко от древнего города Дербента, который известен всему миру. Конечно, мы не могли там не побывать. Дербент навсегда остался в моей памяти. Сначала мы взбирались по ступенькам к крепости Нарын-Кала, потом увидели тележку с мороженым. Продавец нам не просто так продал мороженое, а заставил поймать рожок с ним, это было так интересно! Мы посетили исторический музей, который рассказывает о древнем Дербенте. Потом мы увидели на стене обзорный бинокль и побежали к нему, чтобы рассмотреть весь город внизу. Особенно мне запомнились дворец и баня. А какое там водохранилище и глубокая тюрьма! На краткий миг перед моими глазами всплыли картины жизни тех далёких загадочных времён.

День был насыщенным, впечатляющим. На обратном пути мы с родителями долго говорили об исторических местах древней крепости, история которой настолько богата, что за один день узнать её просто невозможно. Мы уехали с надеждой, что вернёмся сюда следующим летом. Это были самые счастливые летние дни в моей жизни.

Суюмбике Шадырова, 5 «а» кл.

Отдых у озера Зункар

Этим летом мы с родителями и их друзьями решили поехать отдыхать на озеро Зункар, оно очень известное в наших краях, но я там раньше ни разу не была. По дороге нам купили спасательные круги, сладости и напитки.

У озера людей было очень много, все отдыхали, дети кричали, веселились. Родители стали искать тихое местечко. Неподалёку нашли такой участок берега и начали устраиваться. В нашей команде было четверо детей, и мы давно дружим семьями. Дети сразу же окунулись в озеро. Вода была чистой, тёплой, нам не хотелось выходить, но вскоре родители принялись за шашлыки, и запах «вкусняш-

ки» всё-таки заставил нас завершить купание. Аппетит после него у всех был адский! Мы поели, выпили сок, закусили сладостями, а потом опять бросились в воду.

Родители познакомились там с русскими рыбаками, которые одолжили нам свои лодки. Катаясь на лодках, мы и не заметили, как вечер наступил. Родители еле уговорили нас выйти из воды. Я в тот день впервые села за руль, папин друг дал мне поводить машину. Сначала было страшно, но я удерживала руль. Так было здорово! Этот отдых на всю жизнь останется в моей памяти.

Хадиджа Авасова, 6 «а» кл.



Стали одной семьёй

Мои родители приехали в Ногайский район из далёкого Левашинского района. Вот уже много лет мы живём здесь на кошаре, в школу нас возит папа. Здесь училась моя старшая сестра Зарема, она свободно говорила на ногайском языке, даже учила стихи на нём, потому что очень любила учителя родного языка Салимет Ахматовну. Я тоже посещаю уроки ногайского, уже понимаю и даже могу говорить на этом языке. Мы стали одной семьёй. Здесь мои верные друзья. Родители дружат с другими семьями, ходят в гости друг к другу.

На каникулах мы уезжаем в родное село Лап-ку, где сейчас проживают бабушка с дедушкой. Там очень холодно, рано утром стелется густой туман. Если заберёшься на гору, небо кажется таким близким! Природа гор и степи очень разная, но я люблю их одинаково и считаю своей малой родиной.

Магомед Магомедов, 6 «а» кл.

Как здорово у друга!

Мой друг и одноклассник Джалиль очень любит животных. Чтобы зайти к ним во двор, надо подойти к калитке и кричать: «Джалиль!!!» Он выйдет и пригласит тебя домой. Злая собака Кука быстро привыкнет к твоему присутствию. Есть у Джалиля баран по имени Большой Джо, который ест из рук. Он кушал с нами сливы прямо с косточками, махал головой и был очень доволен. А самое забавное животное моего друга — очень толстый кот по имени Кама. Он любит лежать под солнцем, к незнакомым людям подходит с осторожностью.

Джалиль во дворе хозяйничает, кормит своих зверушек, гладит их, и они его очень любят. Я с удовольствием хожу к другу в гости, потому что у него очень интересно.

Рамиль Сатыров, 6 «а» кл.



Кусок хлеба пополам

Дружили как-то три мальчика: Джамал, Ислам и Артур. Они были всегда вместе: гуляли, играли, ходили друг к другу в гости.

Когда наступило лето, они втроём решили отправиться в поход на велосипедах. Их мамы приготовили сыновьям полные рюкзаки еды, ребята встретились и поехали к речке. На берегу они сбросили вещи, постелили покрывало, разложили еду, попили водички, и им захотелось сначала искупаться. Ислам любил купаться, а Джамал не умел плавать и наблюдал с берега, как резвится в воде Ислам. Артур сказал, что отойдёт по своим делам, а сам пошёл в то место, где они оставили еду, и съел всё самое вкусное. А потом вернулся, как ни в чём не бы-

вало, решил развлечься и толкнул Джамала в воду. Такого поступка от своего друга Джамал никак не ждал, он кричал: «Помогите-е, тонущу-у!» Артур стоял на берегу и хохотал, держась за живот. Хорошо, что Ислам плавал недалеко, он бросился к Джамалу и вытащил его из воды. А Артур на своём велосипеде укатил домой. Успокоившись, друзья хотели перекусить, но еды почти не было. Собрали Ислам и Джамал свои рюкзаки и решили вернуться домой. И после этого случая они не общались с Артуром. Ведь истинные друзья никогда не покидают друг друга в беде, не издеваются над друзьями и делят кусок хлеба пополам.

Суюмбике Сабутова, 6 «а» кл.

Вот такой наш Барсик!

Моего чёрно-белого пса зовут Барсиком. Он такой интересный, не похож на других собак. Он может лаять не только на людей, но и на птиц, на ветер, даже на шум деревьев. У Барсика есть брат и две сестры. Его брат похож на него, только немного ленивый. Барсик любит прыгать через забор и пугать прохожих. Но скажу вам по секрету, он не кусается, просто любит лаять на всё подряд. Один раз он порвал ковёр и очень об этом пожалел, потому что папа наказал его. Теперь пёс так не поступает. Барсик разборчив в еде, не все пробует. Мы с сестрой его очень любим.

Хадижат Оразбаева, 5 «б» кл.



Все времена хороши

Стояла холодная зима. Девочка и мальчик, брат и сестра, сидели дома и скучали. Девочку звали Сашей, а мальчика Димой. Дима был необычным — имел волшебную силу.

«Когда же закончится эта буря? Я хочу на улицу, играть!» — сказала Саша. Дима тотчас сделал так, что буря затихла. Саша очень обрадовалась и, тепло одевшись, вышла во двор. Она делала снежного ангела, лепила куличики, снеговика. Наигравшись, она сказала: «Дима, мне уже надоело играть со снегом, хочу весну!» Мальчик исполнил её желание. Снег быстро растаял, и везде появились лужи, которые тоже не понравились Саше. «Я хочу месяц май!» — воскликнула она. Снова брат-волшебник сделал так, как она хотела. Везде появились ромашки, васильки, маки. Девочка сплела венок из цветков, побежала по весенней лужайке и легла на землю: «Хочется жаркого лета, чтобы позагорать! Братик-волшебник, давай побольше солнца!»

Саша побежала домой за купальником, ей захотелось искупаться в речке. Но, вернувшись,

она увидела, что речка засохла от сильной жары. Девочка долго стояла у русла с надеждой, что там снова появится вода. Но тщетно. И ей стало ужасно жарко, захотелось срочно попасть в прохладную осень. Дима снова исполнил просьбу любимой сестры. Девочка побежала на улицу, чтобы увидеть всю палитру золотой осени, успела сплести букет из разных листьев.

Но Диму огорчило отношение сестры к временам года, ему не понравилось, что Саше всё очень быстро надоедает, и он решил вернуть зиму со всеми ветрами, вьюгами, ледяными сосульками, чтобы девочка поняла, насколько красива зима, да и все времена года.

«Узнай побольше о ней и не проси меня менять времена года. Потому что из-за твоей прихоти могут пострадать невинные люди, и Бог отнимет мою волшебную силу!» — так сказал Дима. Сестре ничего не оставалось, как послушать братика. Она поняла, что Дима прав — все времена года по-своему прекрасны.

Раяна Нурлубаева, 6 «а» кл.

Конские копыта, Подарок подарку рознь

ЦАЦ

Ассалам алейкум! Думаю, что все любят получать подарки. Но, к сожалению, не каждая подаренная вещь приносит радость, а порой она и вовсе расстраивает...

Я хочу рассказать одну историю, которая случилась со мной и моей мамой несколько лет назад. Я тогда учился в первом или втором классе. Жили мы очень бедно: папа умер, когда я был совсем маленьким, мама воспитывала меня одна. И всё-таки она старалась, чтобы у меня всегда была чистая и не потёртая одежда, больше покупала обновок мне, чем себе, хотя нередко искала вещи в магазинах «Second hand». Тогда я не задумывался об этом, но сейчас понимаю, что, наверное, рядом с одноклассниками выглядел не очень роскошно. Однако мои друзья никогда не обращали на это внимания, как и я.

Случай, о котором я хочу поведать, произошёл накануне Ураза-байрам. Мы с мамой собирались в гости к моей тёте. Мама заранее купила подарок — набор парфюмерии. Несмотря на небольшую зарплату, она никогда не позволила бы себе пойти в чужой дом с пустыми руками, тем более в праздник, и меня к тому же приучила. И вот, когда мы уже намеревались выйти из дома, маме неожиданно позвонила бабушка моего друга Салиха. Она сказала, что её знакомая, тоже родительница одного из моих одноклассников, передала через неё для нас целый пакет подарков. Бабушка попросила, чтобы я спустился (мы жили на девятом этаже) и забрал этот пакет, потому что ей нужно куда-то идти по делам.

Мама очень обрадовалась, сказала, что я сейчас спущусь. Когда закончила разговор, виновато проговорила:

— Ой, как неудобно, я и не подумала, что нужно купить подарок для Айды.

Так звали ту самую родительницу.

— Когда вернёмся от тёти Зули, сразу купим подарок для тёти Айды и отнесём ей, — предложил я и пошёл вниз, чтобы встретить бабушку Салиха. Она меня поздравила с праздником, угостила сладостями и передала пакет от тёти Айды.

Я принёс его домой, и мы с мамой с любопытством заглянули внутрь.

Знаете, что там оказалось? Старая, рваная одежда. Заношенные платья, брюки и так далее. В пятнах, дырках. Просто утиль. То, что люди не то что дарить, даже бомжам отдать постесняются.

— Наверное, она что-то перепутала, — пробормотала мама.



Я видел, что она чуть не плакала от обиды. Но моя мама — сильный человек. Она сложила все тряпки обратно в пакет, выпрямилась и твёрдо сказала:

— Позвоню Аиде вечером. А сейчас нас ждут.

Мы пошли в гости и отлично провели время у тёти Зули; нас вкусно накормили, мне подарили красивые игрушки, маме — новый платок и отрез на блузку. Так что мы почувствовали дух праздника.

Когда мы вернулись, мама позвонила тёте Аиде. Я не слышал их разговора, но на следующий день мама отдала злосчастный пакет обратно.

Позже выяснилось, что добрая бабушка Салиха не имела понятия, что находится в пакете. Тётя Айда ей сказала именно о подарках. Как я понял, она посчитала, что мы настолько нищие, что должны прийти в восторг от любого мусора. Ещё и уговорила постороннего человека нести её «дар»! Когда мама рассказала бабушке о содержимом, та очень рассердилась и сказала, что в жизни бы не согласилась исполнить такое поручение, если бы знала.

Прошу не упрекать нас в гордыне. Говорят, дарёному коню в зубы не смотрят. Но когда дарят не коня, а лишь его копыта, я думаю, это скорее не благодеяние, а насмешка и издевательство.

Мама с тех пор не общалась с тётей Аидой, хотя раньше они часто созванивались.

Сейчас у нас уже не такое тяжёлое материальное положение. Мама нашла более высокооплачиваемую работу, я иногда помогаю дяде в автомастерской, за что тоже получаю небольшие деньги. Но воспоминание о том «подарке», который едва не испортил нам праздник, до сих пор вызывает чувство стыда. Испанского. Кринж, как сейчас говорят. Мне очень стыдно за тётю Айду.

Вали О., 15 лет, г. Махачкала

Страна языков

Один из малочисленных народов Дагестана - рутулы. Этноним «рутулы» связан с названием селения Рутул. По-рутульски селение называется МыхIад, его жители себя именуют «мыхIабыр», «мыхIад». Но часто сами люди называют себя в соответствии с наименованиями селений, где проживают, например, ихрекцы от села Ихрек, шиназцы от села Шиназ. Близки по своей культуре с лезгинами и другими народами верхнего течения реки Самур.

Ранняя история рутульцев связана с государственным образованием Кавказская Албания, которое образовалось в IV в. до н. э. и куда входили народы Южного Дагестана, известные под названием «леки». Затем рутулы вошли в состав «Лакза» - одного из крупных политических объединений Южного Дагестана. В XVI веке на территории рутульцев существовал союз сельских общин Рутульский магал. В 1812 он был присоединён к России.

Вот несколько интересных фактов из истории, культуре и быте этого народа.

У рутулов было свое политическое устройство, весьма схожее с греческим. Гим - у рутулов древний верховный институт власти, годекан, место, где решались самые важные для народа проблемы. Для гима отводилось большое место, обычно это огромные камни, полированные веками, образующие полукруг, где были места для сидения. На гиме обсуждались все последние события в мире, в рутульских селениях и самом Рутуле.

Как отмечают историки, рутулы на протяжении всей своей истории были свободным обществом. Они никому не подчинялись, ни ханов, ни беков у них не было. Все решало собрание джамаата. На важное собрание джамаата от каждого цихила (рода) мог пойти только самый старший, имевший право голоса. Младшие из этого рода старейшины стояли рядом с ним, и, если им хотелось что-то сказать, они сообщали свое мнение только своему старейшине, а тот, если сочтет нужным, сообщал это джамаату.

У каждого рода были свои пастбища, где

члены рода держали свои стада. Между селениями была точная граница, которую до сих пор не нарушают. Спорные вопросы, возникающие в обществе, между родами, решались на гиме. Таким образом, селение составлял союз родов. Каждый род имел свое название, которое сохраняется веками.

Рутулы начинали отсчет года с Нового года - Эр, 18 марта по современному календарю. Днями Эр считались семь дней - с 18 марта, после которых можно было пахать и сеять. Потом начинался хьад - весна, продолжавшаяся до 18 июня. С 18 июня по 18 сентября - гьыIлд - лето, с 18 сентября по 18 декабря - хумухд - осень, с 18 декабря начинался кьыIд - зима. Зима делилась на несколько периодов, каждый из которых имел свою характеристику. Она мыслилась как враг жизни, дракон, пленивший все живое. Это живое проходило несколько этапов зимы, чтобы победить и снова вернуть солнце. Это было противостояние зимы и жизни, жизни и смерти. И 18 марта, в Эр, побеждала жизнь - это праздновали особенно радостно и торжественно.

Издrevле в каждом рутульском селении были ученые, писавшие научные трактаты, выезжавшие учиться и имевшие своих учеников. Их в народе называли сифи. Сифи передавали свои знания только избранным ученикам, которые должны были с разрешения учителя взять потом своего ученика. Это не было массовым обучением, посвящались только избранные, которые выбирались учителем учителя. К одним из самых известных сифи относили шейха Исмаила-Эфенди Шиназского, основавшего в Шиназе в XVII веке университет, где изучали философию, логику, математику, астрономию, медицину. Исмаил-Эфенди построил в Шиназе и первую обсерваторию для наблюдения за небом, изобрел инструменты и предмет типа телескопа, с помощью которого изучал звезды и их движение. Особое внимание он придавал Млечному Пути, который рутулы называют Наныхый.

Подготовила
Лейла Алиева,
Мургукская СОШ,
Сергокалинский р-н



У нас завелась крыса

На сегодняшний день в мире насчитывается около 40 видов домашних животных. В этой статье я хочу рассказать про своего нового питомца. Это милое создание с острой мордашкой, смешными ушками и глазами-бусинками, а зовут её Бо-Ми.

На данный момент в моём доме есть кот Гоша, попугай Яша (я писала про них ранее), а теперь ещё и крыса! До сих пор перед глазами 27 августа, когда я приобрела свою Бо-Ми и всё, что необходимо для её счастливой жизни. Мы привыкли друг другу быстро, и днями напролёт проводим время вместе. Наблюдая за своей новой питомицей, я заметила, что она очень активная, общительная и любвеобильная. Подруги часто говорят, что этими чертами характера мы с Бо-Ми похожи. Я стараюсь выпускать её на волю как можно чаще — в клетке она грустит и засыпает. Кстати, сейчас, на протяжении написания всей статьи, Бо-Ми находится рядом со мной.

Она неугомонна! То бежит по столу, то играет с листками бумаги, иногда кусает мне пальцы, скорее покусывает. Может, это контроль и цензура с её стороны?

Любимое занятие моей крысы — залезать ко мне в рукава, как в норки, а потом, находясь уже в кофте, бегать по мне. Это очень щекотно, она довольно шустрый зверёк. Ей очень нравится бегать по бортам кровати, по подоконникам.

Когда крыска открывает для себя новые горизонты, то встаёт на задние лапки, принохивается, в такт двигая головой влево-вправо. Словами нельзя описать, как она любит сидеть у меня на плече и на шею, ещё и прячется в волосах. Когда на левом плече сидит Яша, а на другом Бо-Ми, начинается забавная перепалка... Попугай мило поёт свои серенады, а шаловливая крыска, если заскучает, прогоняет птичку. В такие моменты Яшка обижается на нас и долгое время не прилетает.

Питается Бо-Ми кормом, в состав которого входят злаки, семена различных культур и белковые добавки. Вообще, крысы всеядны и намного легче перечислить то, что для них нежелательно: бобовые (фасоль, горох), некоторые овощи (редиска, капуста, картофель, помидоры, баклажаны, сладкий перец), молочные продукты. Крысы не едят сыр! Вернее, съесть могут, но из этого ничего хорошего не выйдет. Им нельзя давать сладкое, но в качестве десертов можно использовать ягоды и фрукты. Бо-Ми очень любит орешки, мясо и варёные яйца. Крыс можно кормить исключительно домашней едой либо по-



купать корм, разные зерновые палочки и комбинировать с едой со стола. Зубки у крыс растут быстро, поэтому не стоит часто давать мягкую еду (твёрдая стачивает зубы).

В играх крысы остро не нуждаются: главным аттракционом для них являются хозяева! :D

При покупке этого грызуна вам понадобится следующее:

- клетка (совет: сразу приобретайте большую клетку)
- миска (желательно тяжёлая)
- поилка (вода должна быть всегда! Крысы водохлёбы!)
- небольшой домик (можно использовать купалку попугаев, она отлично подходит!)
- корм
- древесные опилки (наполнитель клетки)

Можно также приобрести металлическое колесо, но есть вероятность, что крысе надоест такая игрушка. Купать животное надо по мере необходимости: в дикой природе это создание не сталкивается с водой и терпеть её не может. Бо-Ми ой как не любит купаться! И я стараюсь лишний раз её не тревожить. С крысами можно выходить гулять, можно отпускать бегать по земле, например в парке. Такие прогулки пойдут на пользу пушистому любимцу. Если вы боитесь за своего питомца, можно держать его при себе.

Появление Бо-Ми сделало мою жизнь более яркой. Царапины, оставленные ею нарочно, лишь служат мне напоминанием и символом её любви ко мне.

**Алина Муртузова, 8 кл.,
лицей №39, г. Махачкала**

Жук-гигант

Помните песню Красной Шапочки из фильма? Там есть такие слова:

В Африке реки вот такой ширины.
В Африке горы вот такой вышины...

Оказывается, этот континент может похвастаться не только высокими горами и широкими реками, а ещё и одним из самых тяжёлых насекомых!

В Центральной и Юго-Восточной Африке живёт жук-голиаф. Посмотрите, какой у него панцирь: прямо броня! Длина может достигать 11 см, а вес от 47 до 100 граммов. Для сравнения: домовые мыши весят в три раза меньше. Это одно из самых крупных насекомых на планете! Несмотря на такой большой вес, голиаф отлично летает. Чтобы поднять себя в воздух, жук должен нагреть тело до определённой температуры. В этом ему помогает окрас: чёрно-белые полосы.

Если жук-тяжеловес живёт в тропических лесах, где листва загораживает свет, то у него будет больше чёрных полосок, ведь тёмный цвет притягивает солнечные лучи. А если он родился на открытой местности, окрас будет белый с чёрными полосками и пятнами.

Как и у всех насекомых, у этого гиганта есть надкрылья, которые закрывают крылья и брюшко. Голиаф — древнее насекомое. На каждой лапке у него имеются два острых коготка, с помощью которых жук крепко цепляется за растение. Поэтому светлое время суток он проводит высоко в кронах деревьев, где лакомится переспевшими фруктами, цветочной пылью и древесным соком.



ФОТО: А. ПИЧУГА

Жуки-голиафы с их феноменальными размерами пользуются дикой популярностью среди коллекционеров. Разводить гигантов — дело несложное: всё, что для этого нужно, — тепло, влажность и огромная куча древесных отходов личинкам на корм. Взрослые жуки с удовольствием поедают любые сладкие фрукты или даже варенье.

В естественной среде обитания жук живёт всего полгода. А вот в неволе при хорошем уходе может прожить целый год. Этот гигант — ближайший родственник нашего майского жука. Когда придёт весна и на улице появятся майские жуки, возьмите этот выпуск «Орлёнка» и сравните, похожи ли они друг на друга.

Подготовил *Каримула Гаджидадаев*,
8 кл., Хунзахская СОШ № 1,
по материалам сайта <https://animals-mf.ru/zhuk-goliaf/#interesnye-fakty>

Цезарь и Клеопатра — мои пернатые грузья



Я давно мечтал о попугае, и в прошлом году мне подарили его на день рождения! Я долго думал, какое имя дать питомцу. В итоге назвал его Цезарь. Попугай очень забавный и стеснительный: когда я выпускал его из клетки, чтобы он развеялся и полетал по дому, Цезарь предпочитал скромно оставаться на месте. Даже когда все уходило из дома и я оставлял клетку открытой, по возвращении заставлял попугая в «решётчатом» доме.

Спустя пару недель мой питомец осмелился вылететь на разведку: он облетел весь дом, пока не застрял в стеллаже в ванной комнате. Когда я его высвободил, Це-

зарь со страху мигом забрался в привычное тёплое место.

Каждый раз я приносил ему разные лакомства, в частности подорожник. Бабушка рассказала, что попугаи любят это растение. Он грыз его так медленно, как будто это последняя еда.

Прошли дни, и все стали замечать, что моему питомцу скучно одному. Бабушка решила сделать мне сюрприз и купила попугая-девочку для Цезаря. Теперь их двое, и я очень рад, потому что мой друг больше не скучает. Девочку решили назвать Клеопатрой. Мои питомцы без умолку щебечут, а я счастлив наблюдать за ними.

Магомед Бацалов, 5 кл.,
Хунзахская СОШ № 1

Эх-х-х... завидую!

Зависть — одно из худших человеческих качеств. Она, подобно волне, сносит всё на своём пути, если дать ей волю. Завистник не умеет радоваться за других и начинает постепенно ненавидеть всех, кто хоть чем-то лучше него. Но это крайность. По большому счёту, зависть живёт в каждом из нас — её ещё делят на чёрную и белую. Этот тест поможет тебе лучше разобраться в себе и своих качествах. Вооружайся бумагой и ручкой... а хотя можешь фиксировать в заметках на телефоне. Только будь честен, иначе ничего не получится. Вперёд!

1. Твой сосед по парте начинает хвалиться, что родители купили ему новый айфон. Что ты при этом чувствуешь?

- а) Я рад (а) за него, ведь он так давно об этом мечтал! (0 б.)
- б) Немного завидую, я тоже хочу такой, но мои родители не так обеспечены... (3 б.)
- в) Я готов (а) лопнуть от зависти: у меня-то такого, наверное, никогда не будет! (3 б.)

2. Часто единственные дети в семье мечтают иметь брата или сестру. А хочешь ли ты обзавестись младшим родственником?

- а) Нет! Тогда родители начнут уделять внимание ещё кому-то. (6 б.)
- б) С удовольствием понянчился (ась) бы с сестрёнкой. (0 б.)
- в) В принципе, было бы неплохо занять братишку... (3 б.)

3. Ты видишь некрасивую девочку, за которой ухаживает самый популярный парень в школе. Твои мысли?

- а) Правильно говорят, что главное — внутренняя красота. (0 б.)
- б) Каждый в этой жизни рано или поздно найдёт своё счастье. (3 б.)
- в) Как он мог на неё посмотреть?! (6 б.)

4. Друг выиграл планшет в «Инстаграме». Твоя реакция?

- а) Я гляжу на него, как испанский бык на красную тряпку. (6 б.)
- б) Восхищаюсь и от души поздравляю его. (0 б.)

в) Молодец! И мне бы не помешало поучаствовать в конкурсах. (3 б.)

5. В школе осенний бал. Ты долго готовился (ась), подбирал (-а) наряд, но тут замечаешь, что на фоне друга (подруги) выглядишь не очень привлекательно.

- а) Меня не напрягает, что он (а) умеет красиво одеваться. (3 б.)
- б) Замечаю: «Ты как модель с обложки!» (0 б.)
- в) Размышляю, что за столом вполне могу опрокинуть стакан с соком на его (её) костюм. (6 б.)

6. Сосед по парте плохо отвечал, а учительница случайно поставила в журнале хорошую оценку. Что ты сделаешь?

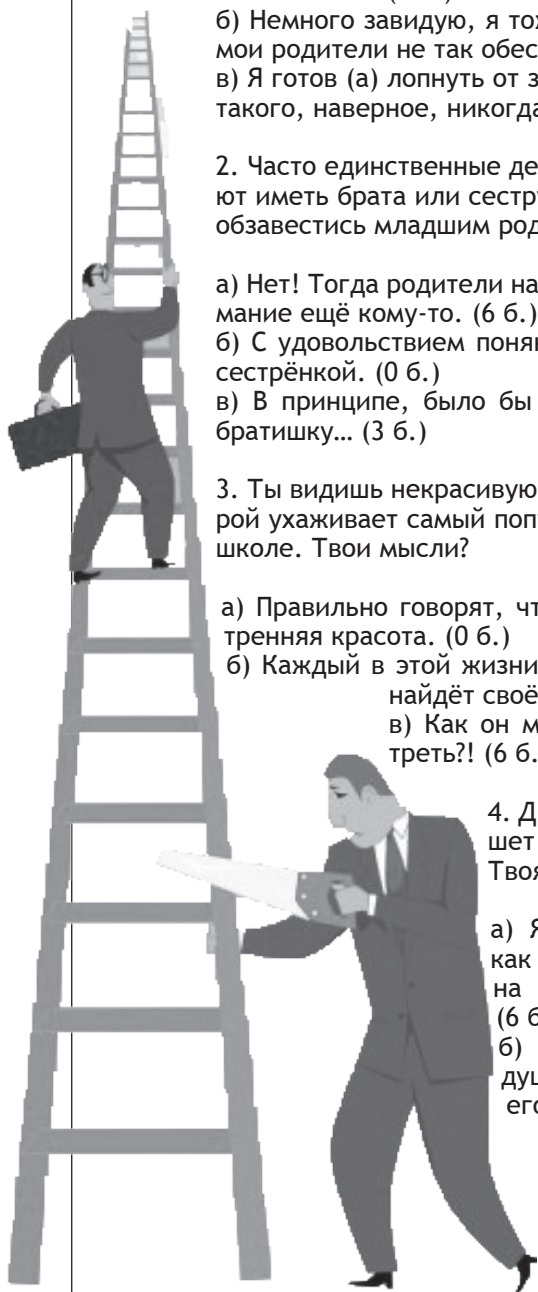
- а) Шепну ему — он обрадуется! (0 б.)
- б) Сделаю вид, что ничего не заметил (а). (3 б.)
- в) Обращусь к учительнице: «А вы не ошиблись»? (6 б.)

7. Compliments нравятся всем. Принадлежишь ли ты к тем, кто получает и делает их?

- а) Нет, я не умею их говорить и стесняюсь, когда их слышу. (6 б.)
- б) Да, мне это нравится. (0 б.)
- в) Если друзья и знакомые того стоят, то почему бы и не полюбезничать? (3 б.)

8. Порой в голове возникают различные мысли. Какое из высказываний чаще всего приходит тебе на ум?

- а) Жизнь становится всё тяжелее и тяжелее. (3 б.)
- б) После меня — хоть потоп! (6 б.)
- в) Лучше синица в руках, чем журавль в небе. (0 б.)



**А теперь просуммируй
свои баллы и читай ключ**

0-18 баллов:

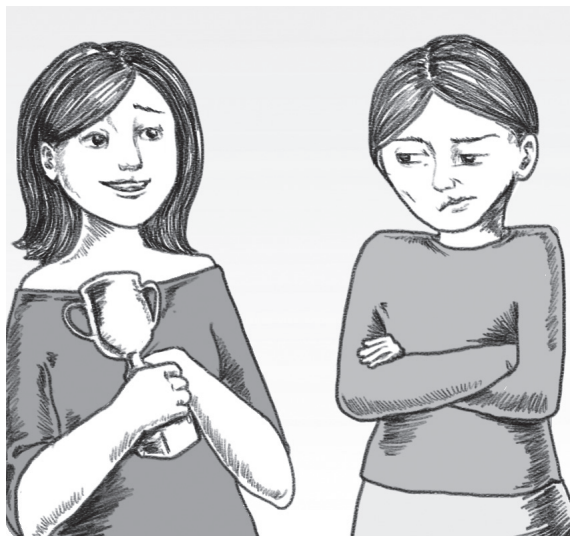
Ты вообще не знаешь, что такое зависть. Если природа наградила кого-то из твоих друзей красотой или внутренними достоинствами, ты не станешь завидовать, раздражаться, биться в истерику: «Почему же у меня всё не так?» Ты умеешь радоваться чужому успеху, как своему собственному. Наверное, поэтому у тебя много друзей, они любят и ценят тебя.

21-33 балла:

Ты не станешь завидовать тому, кто добивается всего сам. Если твой друг занимался английским, не зависал в гаджетах, а все вечера напролёт пытался над учебниками и словарями и его отправили на стажировку в иностранный колледж, ты порадуешься за него. Но вот абсолютные «везунчики» иногда вызывают у тебя досаду. Но это не страшно! Главное, чужие удачи только подстёгивают тебя.

36-48 баллов:

Для тебя мучительно, что кто-то лучше, красивее, умнее или богаче тебя. Ты чувствуешь себя отвратительно, когда сосед уезжает на море, друг покупает новый телефон, а незнакомый человек выигрывает в лотерею... Ты сам превращаешь свою жизнь в ад! Пока не поздно, борись с этим плохим чувством, иначе потеряешь друзей, да и светлой радости в твоей душе никогда не будет!



Как же справиться с завистью?

Как ни странно, но подавлять чувство зависти не нужно. Ее нужно трансформировать и сделать своим «другом». Психологи советуют...

Выпишите на лист бумаги все мысли, которые связаны с завистью, а затем переделайте их в жизнеутверждающие. Например, напротив негативной мысли «У меня не получается быть успешной» напишите «Во мне огромный потенциал, который поможет мне реализовать задуманное». Время от времени зачитывайте себе новые жизнеутверждающие установки — это поможет снять напряжение и даст возможность посмотреть на себя с другой стороны.



Попробуйте чаще обращаться к самому себе и вести внутренний диалог. Вы почувствовали зависть и осознали. Теперь спросите себя — «Чему именно я сейчас завидую?». Запишите на бумаге все мысли (кому и чему завидуете — не стесняйтесь, ведь вы наедине с собой) и продолжайте внутренний диалог, переводя все в ориентир вашей цели. Приведем пример. Зависть — «Подруга стройнее меня, и я этому завидую ей». Ориентир цели — «Чтобы не завидовать, мне надо поработать над своим телом».

Наконец, самое важное — не забывайте, что не нужно пытаться подражать кому-то или чему-то и делать из себя «копию». Просто сделайте выбор в сторону импульса позитивного действия, и завидовать вам станет просто некогда (и нечему).

Как согреться?

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Лично меня холода накрывают мгновенно, потому что я жуткая мерзлячка. Сразу укутываюсь, утепляюсь. Но из видео я узнала, что мы все теплокровные и наше тело за годы эволюции выработало определённые механизмы. Итак, вот что я узнала, делюсь с вами.

1. Несмотря на погодные условия внешней среды, организм позволяет нам регулировать температуру. То есть, если жарко, тело нас остужает, а когда снаружи холодно - подогреет. Вы подумали бы, что ответственна за это кожа, но это не так. Главный секрет находится в нашем гипоталамусе в маленьком отделе мозга. Кожные рецепторы посылают сигнал в гипоталамус касательно изменения погодных условий.

2. У гипоталамуса два первичных способа регулирования температуры. Первый — дрожь. Мы дрожим и согреваемся. Второй — сужение и расширение сосудов. Когда нам холодно, сосуды сужаются, кровь отливает от кожи, и мы сохраняем тепло. Так работает механизм адаптации. То есть, когда мы долго подвержены более низкой температуре, мы меньше начинаем на неё реагировать. Ну и явление, которому вы наверняка были свидетелями: ваши бабушки надевают тёплые носочки летом.

Известен факт:

у рыбаков, например, руки остаются тёплыми при погружении в холодную воду.

Мужчинам всегда намного теплее, чем женщинам, за счёт мышечной массы и быстрого метаболизма.

Крупные люди теряют тепло быстрее и, возможно, сильнее чувствуют холод.

Чем старше мы становимся, тем нам холоднее. Всё потому, что у взрослых хуже циркулирует кровь и замедляется обмен веществ. И вот ещё один важный момент: с возрастом взрослые всё меньше и меньше занимаются физической нагрузкой и за счёт этого становятся всё более и более чувствительными к холоду.

Отсюда назревает вопрос: можно ли помочь нашему телу регулировать температуру? Ответ — ДА! Было проведено множество экспериментов: людей помещали в комнаты, где они должны были сидеть 8 часов при температуре в 10 градусов. По истечении двух недель испытуемые перестали дрожать и чувствовали себя комфортно.

К счастью, нам не нужно проводить подобные эксперименты. Мы можем просто создать условия, при которых будем дрожать пару раз в день, и уже по истечении одной недели улучшим свою реакцию на холод. Для этого нужно просто перестать кутаться и наслаивать одежду, побольше проводить времени на улице, гуляя по осеннему парку.

Конечно, все эти рекомендации я опробовала на себе. Хочу сказать, что уже две недели мы живём без отопления (не потому что у нас его нет), и мне абсолютно комфортно! Ещё я вспомнила старый добрый метод контрастного душа. Но тут нужно быть осторожным. Тем, у которых есть проблемы с сердцем, врачи не рекомендуют такое проводить.

Все советы моего любимого блогера — это не рекомендации ходить без шапки и простужаться, а всего лишь попытка «закалить» свой организм путём простых упражнений.

Лейла Абдуллаева,
11 «1» кл., гимназия
№ 13, г. Махачкала



Смелый парень Михаил наповал меня сразил!

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Первый юношеский разряд по Джиу-джитсу 5 кю, оранжевый пояс с двумя зелёными полосками, 8 кю по Каратэ киокушинкай - синий пояс... Абра-кадабра какая-то. Ты тоже так считаешь, читатель? А вот мой друг Михаил Исаев обладает всеми этими степенями мастерства!

Полка в его комнате завалена разноразмерными кубками, рядом висит тьма медалей, страшно представить, сколько грамот таит письменный стол. А между тем он — прилежный ученик 6 класса, СОШ № 2 г. Избербаша. «Кажется, этот парень претендует на героя интервью в газете «Орленок-Дагестан», — подумал я, набирая его по телефону...

— Салам Алейкум, Михаил! Расскажи, как и почему ты начал заниматься боевыми искусствами?

— Ваалейкум Ассалам, Мага! С самого детства мы с папой фильмы про каратэ и боевые искусства, такие как «Чёрный пояс», «Воин ветра», «Коготь тигра», «Путь дракона» и т.д., хотелось стать таким же сильным и выносливым как главные герои. Однажды в школе увидел объявление о наборе группы каратэ киокушинкай, стал просить маму записать меня. Мне тогда было 6 лет, учился я хорошо, уроки делал быстро и оставалось много свободного времени, поэтому родители с удовольствием записали меня на секцию.

— Почему ты выбрал именно джиу-джитсу и киокусинкай-каратэ? Чем они отличаются друг от друга?

— Каратэ киокушинкай (восточное единоборство) — это разные способы боя руками и ногами. В первую очередь в каратэ играет роль быстрота, скорость и равновесие, сохранение на протяжении долгого времени основной стойки. В этом единоборстве не применяются захваты и броски. В джиу-джитсу (японская техника рукопашного боя) используются удары, захваты, заломы, броски и болевые приёмы.

— Можешь описать любимый прием?

— Передняя подножка. Думаю, легко представить.

— Что, кроме боевых искусств тебя увлекает?

— Увлекаюсь всем понемногу: рисую простым карандашом, мастерю оригами, иногда пою в караоке, а еще люблю читать про военную технику и играть в шахматы.

— Как тебе удастся совмещать такие контрастные сферы деятельности? Учебе в школе



не мешает?

— Составлять режим дня мне помогают родители. Учебе мои занятия не мешают, потому что нравится учиться. Люблю свою школу и своих учителей.

— Есть ли в планах выйти на профессиональный уровень или рассматриваешь каратэ больше как хобби?

— Не строю никаких планов по «захвату мира», а просто занимаюсь в своё удовольствие. Самому интересно, какой путь выберу на пороге 11 класса.

— Наверняка, за твоими плечами стоят сильные мотиваторы...

— Это в первую очередь мои родители и тренеры, ну и личная заинтересованность наверно.

— Ну а в жизни пригождаются приемы? Расскажи, если были случаи...

— В первом классе было пару раз, после чего учительница строго сказала: не надо свои приёмы на моих детях отрабатывать (смеется).

— Спасибо за увлекательную беседу, Михаил! Желаю тебе новых вершин и спортивных достижений.

Беседовал Магомед Мусаев, 7 кл.,
СОШ № 3, г. Избербаш

Алло, мы ищем таланты!

Есть разные виды талантов. Как найти и раскрыть свой талант, чтобы понять, какая профессия тебе идеально подходит?

Каждый человек рождается с запасом сверхвозможностей — их вполне можно назвать талантами. То есть у каждого уже с рождения есть потенциал что-то делать лучше, чем другие. И речь тут, конечно, не только о творче-

1. Опроси окружающих

Способ для самых смелых! Поспрашивай о себе у друзей, одноклассников, у домашних или даже у учителей. Пусть они расскажут, какие способности в тебе разглядели и какая, по их мнению, профессия тебе подходит больше всего.

Чтобы им было проще, задавай наводящие вопросы: «Как ты считаешь, что у меня получается делать лучше других? За какие мои умения ты бы мог заплатить мне деньги? Есть ли у меня знания, которые хотят получить другие?»

Собери все полученные ответы, а затем поищи, что повторяется или связано между собой. Вот это и есть то, что искали.



2. Техника «Шедевр»

Представь, что ты — космонавт, попавший в плен к марсианам. Они жестоко разделяются со всеми чужеземцами, но перед расправой дают шанс на освобождение. Если пленник сможет создать что-то очень крутое, прекрасное или выдающееся — его отпустят.

А теперь подумай: что бы ты смог сделать, какой шедевр? Что-то реально очень классное, что точно сможешь сделать именно ты. Составь список вариантов. Проанализируй. Возможный ответ будет там.

3. Пробуй новое

Новые места, новые знакомства, новые хобби и книги... Когда кажется, что никаких талантов у тебя нет, нужно искать новый опыт. Потому что твои способности, скорее всего, не проявились именно потому, что не было подходящих условий. Ну вот, например, живет себе человек много лет и мог бы стать великим гольфистом. Но не становится — потому что никогда вообще даже не пробовал играть в гольф. Так что пробуй новое — твой талант где-то там.

честве. Допустим, ты еще не осознал, в чем твоя суперсила, а ждать до старости не хочешь. И что делать? Как обнаружить в себе талант?

4. Открывай таланты через преодоление себя

Большинство из нас хорошо знает свои слабые стороны и недостатки. Кто-то боится публичных выступление, кто-то бросает дела на полпути и не может довести их до конца, кто-то боится что-то делать из страха услышать осуждение и насмешки... Обозначь свою точку роста. Да, называй это именно так. Не недостаток, не барьер, не слабая сторона. Это — твоя точка роста. То, что можно и желательно изменить.

А теперь делай все, чтобы начать расти из этой точки. Собери всю свою волю в кулак и доведи наконец дело до конца.

5. Пройди бесплатные профориентационные и психологические тесты

Но есть важное правило. Результаты любого такого теста не принимай сразу на веру, лучше даже подвергнуть их сомнению. Обсуди их с самим собой или с близким человеком — с чем согласны, а с чем нет. Фиксируй то, с чем согласен ты и близкие по результатам разных тестов. Затем анализируй и ищи пересечения в списке того, с чем согласилась.

6. Вспоминай детство

Именно в детстве мы чаще всего делаем то, что нам искренне нравится. И это, как правило, хорошо получалось. Потому что к тому, что у ребенка не очень-то получается, он быстро теряет интерес. Это уже когда вырастеем, мы привыкаем делать то, что НАДО. А когда были маленькими, чаще всего делали то, что ХОТИМ и что ХОРОШО ПОЛУЧАЕТСЯ.

Что у тебя в детстве получалось особенно хорошо? Может, ты что-то делал даже не хуже взрослых? Чему-то особенно быстро и легко научился? Или даже чему-то учил своих сверстников?

Ответы на эти вопросы и помогут тебе вспомнить и накопить запас вариантов, которые могут

Ох уж эти полушария...

Левое и правое

Расскажу я вам ребята, кое-что интересное о том, как устроен наш мозг. Он состоит из двух половинок, которые называются полушариями. Природой так устроено, что у одних людей больше развито левое полушарие, у других - правое. Поэтому кто-то с детства хочет стать артистом или художником, музыкантом, а у кого-то тяга к математике, физике, химии, и он с детства любит решать примеры и задачки, читать энциклопедии и другие умные книжки. А есть такие люди, которые и в творчестве, и в науках себя могут проявлять. Например, таким был наш земляк, выдающийся инженер 20 века Владимир Шухов. Он был не только ученым, инженером, строителем, изобретателем, но и спортсменом и фотографом, увлекался искусством, знал несколько иностранных языков.

Как понять, какое полушарие развито у тебя?

Если ты любишь планировать свой день, умеешь ставить цели и принимать решения, тебе больше нравится математика и другие точные науки, ты любишь действовать по инструкции, любишь делать уроки в спокойной обстановке, то у тебя левополушарный тип мышления. А еще именно левое полушарие отвечает за то, чтобы человек умел говорить, думать, анализировать ситуацию.

Если ты любишь воображать и фантазировать, тебе хочется заниматься искусством, любишь работать в группе и уроки чаще всего делаешь под музыку или включенный телевизор, то у тебя больше развито левое полушарие.

Лучше оба!

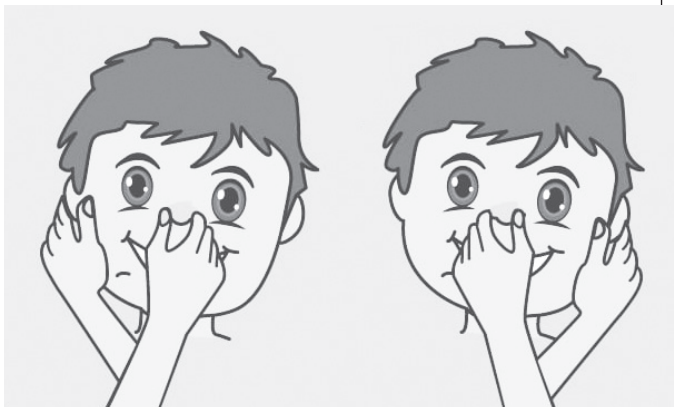
Чтобы хорошо учиться и быть успешным в жизни, нужно развивать оба полушария мозга. Это кстати, и для здоровья полезно - вы не поверите, но так называемое упражнение для синхронизации полушарий головного мозга помогают организму в профилактике такой тяжелой болезни, как инсульт (нарушение кровообращения в полушариях мозга)!

Кстати, у малышей часто оба полушария развиты одинаково. И совсем не нужно смеяться, если ваш младший братишка или сестрёнка вместо буквы «Ь» пишет наоборот - «Ѧ» или вместо «И» - «N». Или может рисовать не только справа налево, но и наоборот. Оказывается один и тот же ребенок может «видеть» то правым, то левым полушарием. И только с возрастом одно полушарие становится «главнее» другого.

Левши и правши

С леворукими людьми с древних времен связано много мифов и легенд. В одних странах левшей преследовали и иногда даже казнили, считая их «нечистыми», в других - наоборот, считали избранными.

Древние индейцы думали, что левши - самые



счастливые на свете люди, а эскимосы до сих пор считают их колдунами...

Раньше левшей переучивали писать правой рукой, и от этого у ребят даже возникали проблемы со здоровьем. Современная наука доказала: переучивать левшей нельзя!

Быть левшой - так же нормально, как и быть правой.

Веселая зарядка

Упражнения для гармонизации полушарий мозга можно делать везде - в школе на перемене, во время путешествия или на прогулке. Всего три минутки в день, зато какая польза! Повторяйте каждое упражнение по 5-6 раз.

Эти упражнения развивают внимание, реакцию, память, улучшают качество восприятия информации.

Упражнение 1. «Лезгинка»

Соберите на левой руке пальцы в кулак, на правой ладони пальцы должны быть вытянуты. Постучитесь правой рукой в кулачок. Поменяйте руки и повторите упражнение.

Упражнение 2. «Ухо-нос»

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой - за левое ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук - правой рукой за нос, левой - за правое ухо. Менять руки надо быстро.

Упражнение 3. «Животик»

Левой рукой гладьте себя по голове и одновременно правой рукой погладите по ругу живот. Поменяйте руки. Упражнение можно усложнить: например, по голове гладьте себя по часовой стрелке, по животу - против.

Упражнение 4. «Кулак-ладонь»

Положите на стол ладони, одну сожмите в кулак. Затем наоборот - одну разожмите, другую - в кулак.

На одной ноге вприпрыжку

Я очень давно мечтал о самокате, и вот 29 сентября в день моего мы с родителями и тетей Зубалжат поехали на рынок. По дороге я представлял себе, какой должна быть предстоящая покупка: цвет, размер, изображения на доске...

Когда мы зашли в магазин, я остановился в изумлении от такого огромного разнообразия самокатов: большие и маленькие, электронные, трюковые и даже розовые с принцессами (для девочек). Но я твердо знал, за чем пришел — мне нужен был трюковый. Он стоил 2500р. Тетя Зубалжат возмущалась: «Вы что! У него же такие маленькие колеса! Давайте возьмем что-нибудь посolidнее за эту сумму». Но она плохо разбиралась в этом вопросе, поэтому я настоял на своем. Мой выбор пал на черную модель с красными элементами — ничего особенного, но у меня не было сомнений, что это именно то, что нужно.

Когда моя нога ступила на доску с колесиками, я сразу попытался сделать первый трюк. Это оказалась задача не из легких. Пришлось тренироваться долгих два дня. Зато теперь я могу управлять новым приобретением как захочу!

На следующий день самокат купили моему брату, теперь мы каждый день после школы колесим парк Победы вдоль и поперек!

Магомед Мусаев,
6 кл., СОШ № 3, г. Избербаш



Шамиль и его команда

Наконец-то со мной произошло что-то значимое за последнее время. Я решила, что надо брать себя в руки и научиться чему-то новому. На этот раз меня заинтересовали курсы ораторского мастерства. Бесплатно они проводились только для волонтеров культуры и вуала — мне опять повезло!

Чудесный коллектив единомышленников и нас гуру Шамиль за небольшой промежуток времени стали для меня настоящей семьей. Каждый в нашей маленькой family выделяется чем-то особенным.

Юсуп запомнился невероятно бархатным голосом, которым он варьирует как угодно (подробно Максиму Галкину). Каримула — очень добрый и внимательный. Он может поднять настроение каждому, дать мотивацию и поддержку, когда это нужно. Это и делает его особенным. Шамиль

— руководитель клуба — сама ответственность и пунктуальность, а еще он очень веселый и смешной. Он за короткое время научил нас ораторским навыкам и поделился своим огромным опытом.

Аминка — очень веселая и жизнерадостная девочка. Она очень милая, с ней всегда приятно поболтать обо всем. Выделяется своим юмором и умением четко разъяснять свои мысли. А с Саидой я настолько сблизилась, что могу звонить ей в любое время дня и ночи. Больше всего она запомнилась мне своим воспитанием и прекрасным характером.

Я не со всеми успела пообщаться, но это только начало нашей большой и крепкой дружбы.

Айнара Мухтарова, 9 кл.,
гимназия № 11, г. Махачкала.

Конкурс рисунка «Дружат дети на планете»

Объявлен Открытый международный конкурс детского рисунка «Дружат дети на планете». Дедлайн 1 марта 2022 года.

Организаторы: Министерство образования Республики Беларусь и «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

К участию приглашаются дети и молодежь в возрасте от 4 до 16 лет со всего мира.

Принимаются рисунки на тему «Активируй будущее. Мы - дети космоса». Содержание работ должно рассказывать о жизни во вселенной, фантастических звездах и галактиках, тайнах открытого космоса, космических путешествиях, летательных аппаратах и космонавтах, испытании новых технологий, о которых раньше можно было прочитать только в научной фантастике, жителях далеких планет и др.

Конкурс проводится в шести возрастных категориях 4-5 лет; 6-7 лет; 8-9 лет; 10-11 лет; 12-13 лет; 14-16 лет.

Номинации конкурса:

- ✳ «Живопись»
- ✳ «Графика»
- ✳ «Смешанная техника»
- ✳ «Коллаж»

На конкурс принимаются работы, выполненные в различных видах и жанрах изобразительного искусства, любыми материалами. Формат работ - А3-А2. Работы принимаются неоформленные. Для участия в конкурсе принимаются работы, выполненные одним автором. Участники представляют на конкурс не более 2 работ. Каждое учреждение может представить на конкурс до 15 работ.

Принимаются только оригинальные работы. Копии, ксерокопии или электронные версии не оцениваются.

К каждой работе на обратной стороне должна быть прикреплена анкета, заполнен-

ная (выполненная на компьютере) разборчиво, печатными английскими или русскими буквами определенного образца. Учреждения образования вместе с рисунками предоставляет заявку на участие в конкурсе установленного образца. Работы принимаются по адресу: Республика Беларусь, 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор. Электронный вариант заявки отправляется на электронную почту ddp@nchtdm.by с пометкой «Дружат дети на планете».

Зарубежным участникам, которые не имеют возможность прислать оригиналы работ почтой, разрешено представить фотографии работ на электронную почту ddp@nchtdm.by с пометкой «Дружат дети на планете».

Каждый участник для получения сертификата должен пройти онлайн-регистрацию до 1 марта 2022 года, заполнив электронную форму анкеты на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи в разделе «Дружат дети на планете».

Призы:

✳ Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь I, II, III степени в каждой номинации и возрастной категории.

✳ Авторы лучших 500 работ, представленных на конкурс, награждаются дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи, а учреждения образования - благодарственными письмами.

✳ Участники конкурса, прошедшие онлайн-регистрацию, получают электронные сертификаты.

Сайт конкурса:

https://nchtdm.by/drugat_deti/

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Дарья Селенкова
Даяна Чигалиева
Алина Магомедова
Амина Магомедова
Хасбулат Махмудов
Надия Абакарова
Сайидмухаммад Саидов
Аминат Расулова
Ирина Канберова
Лейла Абдуллаева

Pati
Магомед Мусаев
Айнара Мухтарова
Мераб Харбедия
Алия Магомедова
Вали О.
Лейла Алиева
Алина Муртузова
Каримула Гаджидадаев
Магомед Пацалов

Karmen
Сабина Ахмедова
Mariza
Арсен Велибеков
Зарема Хасбулатова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:

ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции

и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Подписка - 2022

www.dagorlenok.ru
orlenok_dag**Дорогой друг!**

Ты ведь хочешь и впредь быть в курсе всех важных событий и новостей из жизни школьников республики и страны?

Знаешь, чем отличается «Орлёнок-Дагестан» от других газет? Авторами всех материалов газеты являются школьники!

Расскажи об «Орлёнке» своим друзьям, пусть и они также становятся в ряды самых умных, самых эрудированных, самых крутых подростков... то есть в ряды наших читателей!

Подпишись на
«Орлёнок-Дагестан»
уже сейчас!

Подписаться можно разными способами:**Через почтовое отделение**

Найди "Орлёнок-Дагестан"
в каталоге «Дагестанская пресса».

Не забудь указать подписной индекс — **63261**.
Годовая подписная цена **713р. 19 к.**

За эту цену газета будет приходить к тебе домой
или на любой другой адрес, который ты укажешь.

Газету можно выписать как коллективно
(например, 2-3 газеты на класс),
так и индивидуально на каждого.

Не опоздай! Осталось мало времени.
Подписаться можно до 20 декабря 2021 года.

В киосках «Дагпечать»

1. Подписываешь «Орлёнок»
у киоскёра.

2. Забираешь каждый
номер газеты из киоска.

Стоимость годовой
подписки в киосках
«Дагпечать» — **450 р.**

Главный приз лотереи
— **планшет!**

Среди индивидуальных подписчиков через почтовые
отделения будет разыграна лотерея.
Поэтому убедительно просим присылать
копии квитанций о подписке в редакцию
по адресу: г. Махачкала, ул. М. Горького, 14,
редакция газеты «Орлёнок-Дагестан».

E-mail: orlenok_dag@mail.ru



Телеграм