vk.com/dagorlenok t.me/orlenok_dagestan
Наш сайт: www.dagorlenok.ru

Цена свободная

ОРЛЁНОК

ДАГЕСТАН

№ 12 (881), 16 июня 2026 г.
Издаётся с 2002 г.

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ 2026

День России – наш день!



12 июня наша страна отметила один из главных государственных праздников — День России. Этот день наполнен особым смыслом, он напоминает о единстве нашего народа, его многовековой истории и богатом культурном наследии. Школьники по всей стране активно готовились к этому важному событию и участвовали в мероприятиях, посвящённых памятной дате.

https://nash-izberbash.ru/

#пиши_честно_живи_интересно

Главное — в центре! Разворот номера — ваш персональный плакат-памятка. Самая важная информация для юнкора собрана здесь.

Оперативность. Факты. Структура. Язык. Визуал. Чувства... и многое другое...

Ваш успех — наша цель! Удачных вам публикаций!



Символ пробуждения

13 и 14 июня в Махачкале недалеко от центральной площади прошёл крупнейший фестиваль кофе. Кто не любит этот аромат?!

В столице Дагестана собрались и профессионалы, и любители — все, кто неравнодушен к кофе! Главными участниками Северо-Кавказского чемпионата бариста стали около 50 специалистов из Москвы, Ростова, Ставрополья, Кабардино-Балкарии, Чечни и, конечно, Махачкалы. На этом вкусном мероприятии выбрали самых умелых бариста Северного Кавказа и лучший напиток города.

Для гостей фестиваля была организована концертная программа и мастер-классы. И, разумеется, выставка кофе и фирменных рецептов этого удивительного напитка. Яркие стенды, конкурсы, сюрпризы! Я, например, перепробовала несколько видов кофе, каждый по-своему уникальный. Видно было, как все стараются порадовать гостей. Между прочим, за последние годы в Махачкале открыли около 400 кофеен.



«Два главных приза уехали в Чечню. В номинации «классика» победу одержал Ваха Кадимагомедов, победителем и создателем авторского напитка города «Махачкалино» стал Саид Дамбаев. В номинации «Латте-арт» выиграл участник из Дагестана Тажудин Гачабуров», — сообщил организатор фестиваля Шамиль Гусейнов. Теперь предстоит российский этап, а потом — международный. В следующем году организаторы планируют увеличить количество участников фестиваля.

Это было потрясающее событие, полное ярких эмоций, вкусных открытий и, конечно же, вдохновения!

***Ася Рашидова*, 10 кл.,**
СОШ № 54, г. Махачкала

Главный документ в День России

12 июня мы отметили День России. В этот особенный праздник произошло важное событие для наших ребят — торжественное вручение паспортов граждан Российской Федерации.



Церемония прошла в стенах Исторического парка «Россия — моя история». Мы сразу почувствовали особую торжественность и значимость.

Получение первого паспорта — настоящий рубеж, символизирующий переход во взрослую жизнь. Это момент, когда юные граждане осознают свои права и обязанности, становятся полноправными членами общества.

Свои первые паспорта получили 8 человек из нашей школы. Я от всей души поздравляю всех и каждого с этим знаменательным событием! Желаю уверенности на выбранном пути, успехов в учёбе и ярких достижений. Пусть этот день станет началом вашего большого и увлекательного жизненного путешествия, полного открытий и свершений!

***Malika*, 14 лет, Педмастерская РЦО**
им. И. И. Ханбалаева, г. Каспийск

Зарядка с чемпионом

На городском пляже Махачкалы прошла масштабная акция «Зарядка с чемпионом», посвящённая Дню России и Году единства народов России.

Участников собралось не меньше 500 — жители и гости столицы. Зарядку для нас провели именитые спортсмены: Хаджимурад Магомедов — олимпийский чемпион Игр в Атланте (1996), чемпион мира и Европы, депутат Народного Собрания РД; Магомед Ибрагимов — серебряный призёр Олимпийских игр в Афинах, чемпион и многократный призёр Азиатских игр, победитель и призёр международных турниров; Курбан Шираев, чемпион Европы по вольной борьбе. Они своим примером вдохновили собравшихся на занятия физической культурой и здоровый образ жизни.

А ещё мы стали участниками акции торжественного развёртывания российского флага, после чего прозвучал Гимн России.

***Зугум Ибрагимов*, 8 кл.,**
Акушинская СОШ № 1

Страницу подготовила Оксана Рауде

Под знаком дружбы — «Горцы»

С 10 по 14 июня в Дагестане проходил XXIV Международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы» — одно из самых значимых событий в сфере народного творчества. На протяжении почти четверти века «Горцы» стирают границы между странами и континентами, объединяя хранителей народных традиций со всего мира.

В этом году к нам приехали лучшие творческие коллективы из Индии, Беларуси, Непала, Египта, Киргизии, Узбекистана и, конечно, многонациональной России. Свою культуру показали Удмуртия, Чувашия, Якутия, Башкортостан, Донецкая и Луганская Народные республики, Ульяновск, Воронеж, Великий Новгород, Севастополь, Самара, Ростов и Новочеркасск.

Музыкальный калейдоскоп

Фестиваль начался с парада коллективов. А праздничный гала-концерт открыла образцовая шоу-группа «Звёзды» из города-героя Севастополя. Её репертуар насчитывает десятки патриотических песен, коллектив часто выступает в воинских частях и на кораблях Черноморского флота. Вот и сегодня артисты исполнили песню «Только за Россию».

Ярко и зажигательно выступил Государственный академический ансамбль песни и танца «Тюльпан» из Калмыкии, а также юные артисты образцового ансамбля народного танца «Тимер» из Башкортостана. Чудесным мягким вокалом покорил зрителей вокальный ансамбль «Кэрэ куо» из Якутии. Дуэт Баатырбека Рысалиева и Токтобека Ысыранова из Киргизии также вызвал у публики громкие аплодисменты.

Одним из зрелищных номеров программы стало выступление танцевальной группы Ассоциации хореографов из Индии. К девушкам в разноцветных сари было приковано множество взглядов. Их руки, украшенные росписями из хны, говорили вместо тысячи слов. Каждый жест в индуизме несёт свой смысл...

Мастера на все руки

Выставка мастеров декоративно-прикладного искусства, мастер-классы, что прошли на бульваре Сулеймана Стальского, тоже собрали немало зрителей.

Экспозиция поразила разнообразием техник и направлений: тончайшие кружева, искусная резьба по дереву — от традиционной матрёшки до изящных кинжалов и резных сундучков, ковроткачество, вязание, войлоковаляние, а также живописные работы художницы из Индии. Бульвар пестрил красками. Здесь каждый мог попробовать стать автором шедевра. Мастерицы из Ставрополя провели мастер-классы по верховой набойке по ткани. Хочешь салфетку с ягодками? Возьми алую краску, окуни в неё штампик, а потом поставь печать в любом месте на салфетке. Чем больше печатей, тем больше ягодок!



«Посиделки» и связь времён

Здесь же, на открытой территории перед Аварским театром, а также на центральной площади города состоялся концерт «Фестивальные открытки».

Эта же площадка стала местом проведения концерта «Традиции России». География участников охватила десять регионов и районов страны. Концерт показал, как сегодня живут народные традиции в разных точках России. Одним из самых развёрнутых номеров вечера стала театрализованная постановка «Горские посиделки» фольклорного ансамбля «Хив» из Хивского района Дагестана. Закрывали программу артисты фольклорного театра «Веретено» из Ульяновска.

Фестиваль «Поэзия народного костюма» в очередной раз показал, что наши традиции живут, звучат музыкой и движением, переосмысливаются молодыми дизайнерами и остаются тем, что объединяет Дагестан — при всём его многообразии. Выпускницы Дагестанского художественного училища имени Джемала Асбат Раджабова и Хадижат Гаджиева представили коллекцию «Связь времён». В каждом силуэте читалась любовь к родной земле.

Вот таким ярким, колоритным получился фестиваль «Горцы». Впрочем, как и всегда!

Малика Гайдарова, **6 кл., гимназия № 56, г. Махачкала**

Фотоколлаж см. на стр. 32.

Страницу подготовила Альбина Азизова

Я бы такое не сделал

У нас в деревне жил замечательный пёс, его звали Барсик. Раньше он был служебной собакой и даже помогал бойцам на войне, а теперь стал дряхлым и негодным для службы.

Пёс был немецкой породы, худощавый, с коротким хвостом и со шрамом на морде. Шрам у него остался после схватки с врагом, который пытался убить собаку ножом, но промахнулся, и нож скользнул по щеке, оставив след.

Барсика все очень любили и норовили угостить каким-нибудь лакомством. Мальчишки часто играли с ним в прятки, потому что на войне псу не раз приходилось искать врагов.

Как-то июльским утром все соседи первым делом собрались покормить Барсика, но, к своему удивлению, обнаружили, что его нигде нет. У взрослых было много дел, поэтому они передали эту заботу мальчишкам и разошлись по домам, работать по хозяйству.



Из тех мальчишек, кому поручили поиски, был Женька. Отец у Жени погиб на войне, и за это мальчишки нередко дразнили его безотцовщиной. Но, несмотря на это, он был самым шустрым и, в отличие от других ребят, помогал маме: картошку копал, воду носил, дрова рубил. В общем, делал всю тяжёлую работу.

Узнав о пропаже, Женька очень расстроился, ведь он любил Барсика больше всех. Они оба потеряли что-то на войне: Барсик работу, а Женя отца. Мальчик дал клятву, что найдёт своего друга, и побежал на площадку, чтобы собрать ребят.

Почему-то Жене казалось, что пёс находится в лесу, который рос неподалёку от деревушки. Но родители друзей отказались пускать своих детей в чащу, боясь, что те заблудятся.

Тогда Женька решил пойти один.

Ночью, когда все уснули, он вылез во двор через окно, которое располагалось примерно в полуметре от земли. Перемахнув через забор и разбудив куриц, что спали в курятнике, мальчик побежал в тёмный лес.

Из глубины доносились крики совы. Мальчик очень боялся темноты, но ради своего друга был готов на всё. Каждый шорох, каждая ветка, что ломалась под босыми ногами, заставляла Женю то и дело отступать назад. Неизвестно, как далеко он зашёл, как вдруг до его ушей донёсся отчаянный лай пса. Это был Барсик! Женя побежал на звук и вскоре увидел пса, который попал в капкан. Его лапа была разодрана, и Барсик жалобно скулил. Женя открыл капкан, как когда-то учил его отец. Теперь нужно было обработать рану.

— Барсик, милый, жди тут, я сейчас! — С этими словами Женя бросился обратно в деревню.

Зайдя в дом, он на цыпочках пробрался к маме в комнату и забрал аптечку.

Вернувшись с ней к псу, Женя открыл аптечку. В ней оказалось всё что требовалось: перекись, бинт и пластырь. Когда мальчик капнул перекисью на рану, пёс громко взвизгнул. Женя взял бинт и аккуратно обвязал раненую лапу Барсика. Но она нуждалась в опоре, пришлось искать толстую палку, которая могла бы послужить «костылём». Женя нашёл половинку доски и оставшимся куском бинта прикрепил её к лапе. Мальчик несколько раз пытался понести Барсика на руках, но тот был тяжёлым, поэтому шёл сам.

Утром жители деревни узнали, что Барсик вернулся, и очень обрадовались. Женя рассказал о том, что произошло в лесу, и все ахнули. Но тут, неожиданно для всех, главный забияка Вася Петров подошёл к Жене и пожал ему руку со словами:

—Ты храбрый. Я такое никогда бы не сделал.

***Алина Алигаджиева*,**
6 кл., лицей № 9,
г. Махачкала

Страницу подготовила Любовь Остревная

А помнишь?

А помнишь, как мы гуляли и смеялись,
Как задорно, весело игрались?
Как мы ссорились, мирились?
Как познакомились давно?
В сердце искры загорелись,
Дни счастливые вернулись,
И все ожили мечты.
Гуляя снова по тропинке,
Я вспомню чудный силуэт,
Как будто в сказочной картинке,
Твой образ в памяти навек.

Дружба

А говорят, дружить легко —
Это счастье и добро!
Вдвоём играться, и смеяться,
И крепко-крепко обниматься.
Задорно прыгать, кувыркаться
И вместе время проводить.
Друг другу мило улыбаться.
Кружиться в танце, не стесняться!
И каждым вздохом наслаждаться,
Ведь пляски будут до утра.

***Диана Гасантаева*, 7 «В» кл.,**
СОШ им. Темирханова, с. Маджалис

Благие намерения

Хотела как-то двух друзей
Своих я помирить.
Чтобы стали вместе мы сильней
Между собою дружить.

Я говорила им тогда
Хорошие слова:
Твердила каждому: другой
Дружить с ним будет рад.

Я говорила, говорила, говорила...
И в конце концов их помирила.
И два новых друга навсегда
Отправились вперёд тогда.

Ну а я осталась позади:
Каждый из двоих меня забыл.
И теперь стою одна,
Видимо, навсегда.

***Анна Назаренко*, 2 курс ДГИ**

Друг

В жизни не каждого другом назовёшь,
Пока через трудности с ним не пройдёшь.
Важно не то, что красиво звучит,
А кто в трудный час никогда не молчит.
Слово мужское дороже, чем сталь,
С ним не страшна никакая даль.
Если доверил — значит, уверен,
Человек не на словах, а на деле проверен.
Цени тех, кто честен и вечно с тобой,
Кто не повернётся к тебе спиной.
Доверие близких — вот твой багаж,
Его не купишь и не продашь.

***Гасан Арсланбеков*, 9 кл.,**
Гимназия города Буйнакска
имени А. Н. Хуторянского



Мой друг ИИ

В век новых технологий и побед
Разумный нам поможет интеллект.
Искусственный помощник, верный друг,
Достигнем с ним любых высот вокруг.
Он мыслит быстро, точно, без преград,
И в цифровом его потоке — клад.
Где каждый байт, как драгоценный дар,
Где логика сплетает яркий шар.
И в медицине он незаменим,
И в космосе он так необходим:
Считает, прогнозирует, творит,
Но чувств учёных он не заменит.
И нет в нём места для живой души,
И трепетанья сердца нет в груди.
Но вместе сможем горы мы свернуть,
В этом союзе — новый путь.

***Сафия Илюшина*, 5 «А» кл.,**
РМЛИ ДОД

Страницу подготовила Любовь Остревная

К 80-летию со дня рождения

Шамхал Дибиров (Шамхал Дибирович Гаджимагомедов) — аварский поэт. Родился 12 июня 1946 года в с. Махкеты Веденского района ЧИАССР (с. Алак Ботлихского района). После окончания семилетней школы поступил во Второе Буйнакское педучилище, которое окончил в 1966 г. Учился в Литературном институте им. Горького, работал в школе учителем. С 1970 г. работал в средствах массовой информации. В разные годы был зав. отделом кизилюртовской газеты «Заря Сулака», редактором Дагестанской телестудии, редактором республиканского радио, собкором республиканской аварской газеты «Истина». С 2000 года — главный редактор газет «Неделя Кизилюрта» и «Вести». Член Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ. Автор нескольких поэтических сборников, автор-составитель книги «Неизвестный Расул Гамзатов»; переводил на русский язык многих аварских поэтов. Стихи Шамхала Дибирова на русском и аварском языках регулярно публиковались в республиканских газетах и журналах, звучали по радио и телевидению.

Шамхал Дибиров

Мой отец

Когда Победу трубы отыграли,
Отец вернулся, цел и невредим,
С войны привёз он раны и медали,
И на висках сражений горький дым.

Прошедший от Буйнакска до Рейхстага,
Грудь подставлявший пулям и ветрам,
Он выглядит тревожно и устало,
Когда приносят почту по утрам.

Летят над миром бомбы и ракеты,
В домах разбитых гаснут очаги.
Молчит отец, согнувшись над газетой,
Руками стиснув белые виски.

* * *

Когда приходит гость ко мне,
Я открываю дверь,
При солнце или при луне,
Вчера или теперь.

Когда приходит гость в мой дом,
Я наливаю чай,
И забывает он о том,
Что сердце жжёт печаль.

Когда приходит гость сюда,
Я становлюсь добрей...
...Но застываю иногда
Сам у иных дверей.

Где словно совести укор
Прозорливый глазок
Глядит и говорит в упор:
Зачем пришёл, дружок?

И в добрый час, и в чёрный час
Глаза я отвожу,
Ведь к той двери в последний раз
Я в гости прихожу.

Укор

То ли горы выше стали —
Сколько мы поём про них —
То ли чувства обмельчали,
Что не встретишь слов живых!

Слышишь — с грустью в мудром взоре
Горы шепчут свой укор:
«Если очень любишь горы,
Научись молчать у гор...»



Сила стихов

В каких мы переделках не бывали!
На этот раз в машине нам пришлось
Заночевать на горном перевале,
Где круглый год свирепствует мороз.

И не дойти до ближнего аула —
В метельной мгле Хунзахское плато,
Но греют восьмистишия Расула
Не хуже, чем шофёрское пальто!

Прозрачный намёк

Комар и муха спорили однажды
О пользе, что приносит людям каждый.
Отсутствовала в споре том пчела —
Она работой занята была.

Страницу подготовила Любовь Остревная

Встреча с начинающими журналистами

9 июня в редакции «Орлёнка-Дагестан» побывали студенты отделения журналистики ДГУ — будущая пишущая братия, а может, и телевизионная. В уютной обстановке редактор отдела газеты, выпускница отделения журналистики ДГУ Альбина Азизова рассказала студентам-практикантам 1 курса об истории появления печатного издания, показала архив номеров и то, как видоизменялся «Орлёнок-Дагестан» во времени (переход из формата А3 в А4, бумага, рубрики), а также поделилась секретами мастерства из личного опыта.

Первый опыт

Студенты слушали внимательно, улыбались и наматывали на ус. «Практика либо убьёт в вас желание быть журналистами, либо окрылит. Главное, найти издание по душе и хорошего наставника. Мне в своё время очень повезло, я проходила практику у Марата Гаджиева, сейчас главного редактора журнала «Дагестан», а в прошлом — журналиста газеты «Молодёжь Дагестана». Помню, я ему принесла небольшой материал о швее. В своей героине я постаралась раскрыть образ женщины, её характер и описала её нелёгкий труд. Из отзыва Марата Алиловича я поняла, что во мне есть журналистские задатки, а портретный очерк стал моим любимым жанром. Потом по счастливой случайности я попала в газету «Орлёнок-Дагестан», где и работаю вот уже восемнадцать лет», — поделилась своей историей становления журналист.

Практика — самое ценное

Своим рассказом Альбина Азизова как бы подталкивала ребят к мысли, что в работе начинающего журналиста практика — самое ценное. Пока ты не напишешь свой первый текст, ты не сможешь понять, умеешь ли ты это делать, твоё ли это призвание. Также она посоветовала студентам-первокурсникам побольше читать, как художественную литературу, так и талантливых блогеров-журналистов, следить за их стилем



Страницу подготовила Альбина Азизова

письма и вырабатывать свой.

А ещё развивать наблюдательность. Кто-то может носить с собой ручку и делать маленькие заметочки в блокноте, а кто-то печатает сразу в телефоне, главное — развивать навык, ведь на этом и строится журналистика: на способности видеть и слышать.

Кстати, это важно не только при подаче каких-то событий, но и в беседе с человеком (интервьюируемым). Здесь, по мнению редактора, главное — дать понять своему собеседнику, что вы максимально вовлечены в разговор и заранее очень хорошо подготовились к интервью — узнали все ключевые данные из его биографии, изучили проблему, освещать которую собираетесь.

Больше для души

В своей речи Альбина Наврузбековна отметила, что журналистика — профессия больше для души, чем для заработка. И тот, кому есть, что сказать, тот, кто не может и дня жить без строчки, — тому добро пожаловать в увлекательный мир журналистики. А тех, кто готов уже сегодня, не дожидаясь следующего курса, попробовать себя в профессии, Альбина Азизова пригласила на практику в редакцию.

Также гости редакции заглянули к Любови Остревной, ответственному секретарю и дизайнеру газеты, главная задача которой подать материал так, чтобы на полосе он выглядел органично. Любовь Константиновна рассказала ребятам о своей работе, о процессе вёрстки полос, заголовков, картинок.

В конце встречи А. Азизова и Л. Остревная пожелали начинающим журналистам хорошей учёбы, востребованности, чтобы их перо всегда было острым, а слово — правдивым и весомым.

***Малика Гайдарова*,**
6 кл., гимназия № 56,
г. Махачкала

Страницу подготовила Любовь Островная

Будем помнить!

Память народа — не просто набор исторических фактов и дат, это то, что объединяет нас с нашими предками. Когда мы помним о подвигах своих прадедов, мы узнаём об их жизни и становимся частью их истории.

В нашей семье хранится старая фотография, на ней мой прадед стоит в военной форме. По словам моего дедушки, прадед никогда не рассказывал о войне, только когда праздновали День Победы, его глаза становились влажными. Он просто делал своё дело — защищал Родину. И таких людей было много.

Подвиги предков учат нас мужеству, стойкости и любви к Родине. Двадцатый век оставил нам страшные уроки. Наши прадедушки, прабабушки прошли через тяжёлые испытания. Они защищали нашу страну, чтобы мы могли жить в мире и спокойствии.

Их пример показывает нам, как важно быть сильным и не сдаваться даже в самых трудных ситуациях. Забвение прошлого может привести к очень опасным последствиям.

Забыв о трагических уроках двадцатого века, мы рискуем повторить те же ошибки. Мы должны помнить об этом, чтобы не допустить повторения войны, конфликтов в истории человечества. Сохранение памяти — наш долг перед теми, кто отдал свои жизни ради мирного будущего всех грядущих поколений.



Мы должны читать книги о войне, смотреть фильмы, ходить на парады Победы, конечно же, слушать рассказы ветеранов. Мы должны знать об этих событиях и понимать, какой ценой досталась мирная жизнь. Народная память — живая связь поколений, которая помогает сохранить правду о героическом прошлом нашей страны. Это то, что делает нас людьми, помогает нам стать лучше.

Амина Вагидова,
7 кл., г. Каспийск

Герой Абдулхаким Исмаилов

Моё село Кульзеб, как и другие населённые пункты Дагестана, внесло свой вклад в защиту Родины во время Великой Отечественной войны. Многие жители села ушли на фронт, проявив мужество и героизм.



https://warheroes.ru/content/images

Сегодня я хочу рассказать об Абдулхакиме Исмаилове, чей подвиг является примером для многих. Абдулхаким Исакович воевал в составе 150-й стрелковой дивизии. Его история — это история мужества, стойкости и самоотверженности, достойная того, чтобы о ней помнили.

Абдулхаким Исмаилов родился 1 июля 1916 года в селе Уцмиюрт (Аксай) Хасавюртовского района. С началом войны он был призван в армию и попал в самое пекло. Участвовал во многих сражениях, проявляя храбрость и хладнокровие. Особенно ярко его героизм проявился во время штурма Берлина. 1 мая 1945 года, в составе группы, он водрузил Знамя Победы на одну из башен Рейхстага. Этот момент запечатлён на знаменитой фотографии, хотя первоначально подвиг приписали другому бойцу. Позже справедливость была восстановлена, и присутствие в кадре Абдулхакима Исмаилова было подтверждено. После войны он вернулся в родное село, где прожил до своей кончины в 2010 году.

Его подвиг — пример для подражания, он показывает, что даже в самых тяжёлых условиях можно проявить бесстрашие и добиться победы. История Абдулхакима Исмаилова — лишь одна из многих историй солдат из Дагестана, которые сражались за свободу и независимость нашей Родины.

Мухаммад Гочомахалов,
с. Кульзеб,
Кизилюртовский р-н

Прощай, школа! Прощай, 9-й класс!

Последний звонок для девятиклассников — особенное событие. Вроде бы мы ещё совсем юные, но уже принимаем первые по-настоящему взрослые решения: кто-то уходит в колледжи, выбирает новую специальность и готовится к самостоятельной жизни, а у кого-то другие планы.

День Последнего звонка в нашей 31-й школе прошёл очень тепло, просто и без лишней суеты. Наоборот, всё получилось как-то по-домашнему, уютно и искренне, именно так, как нам хотелось. После того как закончилась торжественная церемония, мы, одноклассники, собрались вместе, чтобы отметить последний день в 9-м классе — финал наших общих девяти лет учёбы.

Не было никакого официоза, натянутых улыбок или скучных речей. Мы просто общались, смеялись, вспоминали забавные случаи из школьной жизни и танцевали. Мы много фотографировались — на фоне родных классов, в коридорах, на школьном дворе. Каждому хотелось сохранить в памяти эти лица, улыбки, атмосферу общего праздника.

Мы вдруг отчётливо поняли, что больше не будет наших общих уроков, совместных дежурств и привычной школьной суматохи. Было немного грустно, но в то же время внутри жило радостное предвкушение чего-то нового.

Девять лет в школе — это огромный кусок жизни. Мы пришли сюда совсем маленькими детьми, которые толком ничего не умели, а покидаем эти стены уже вполне самостоятельными людьми. Решение уйти после 9-го класса далось многим из нас нелегко. Это значит сделать шаг в неизвестность, попрощаться с привычными партами, уроками и, главное, друг с другом.

Коридоры 31-й школы за эти годы стали для нас вторым домом. Здесь мы переживали из-за контрольных, радовались каникулам, списывали домашку в самый последний момент перед звонком и просто взрослели. И вот этот этап завершён.

Конечно, мы бы не справились без нашей классной руководительницы — Шамси Гусейновны. Хочется сказать о ней простыми словами, без дежурных фраз и пафоса. Быть классным руководителем у девятиклассников — это огромный труд и терпение. Мы бывали вредными, шумными, порой ленились или спорили, но Шамси Гусейновна всегда находила к нам подход. Она была рядом во все трудные моменты, особенно в этот тревожный год перед ОГЭ, когда нервы были на пределе у каждого. Она переживала за нас, защищала, если нужно, и искренне радовалась нашим маленьким победам. На выпускном мы видели, как сильно она к нам привязалась и как ей грустно нас отпускать. Спасибо ей за терпение, теплоту и за то, что верила в нас, даже когда мы сами в себе сомневались.

Когда день подошёл к концу, мы долго не могли разойтись. Стояли на улице, разговаривали о планах, обещали друг другу обязательно созваниваться и не теряться. Школа научила нас главному — дружить и оставаться людьми в любых ситуациях. Теперь многие уходят после 9-х классов из школы, но забирают с собой багаж знаний, хороших воспоминаний и тёплых чувств.



Впереди всех нас, после сдачи ОГЭ, ждут совершенно разные дороги. Кто-то уедет учиться в другие места, кто-то останется рядом, но этот общий старт в 31-й школе мы не забудем никогда. Спасибо школе, спасибо нашей любимой Шамси Гусейновне за эти чудесные годы. Мы делаем шаг вперёд, навстречу взрослой жизни, и верим, что у нас всё обязательно получится. Удачи нам всем на новом пути!

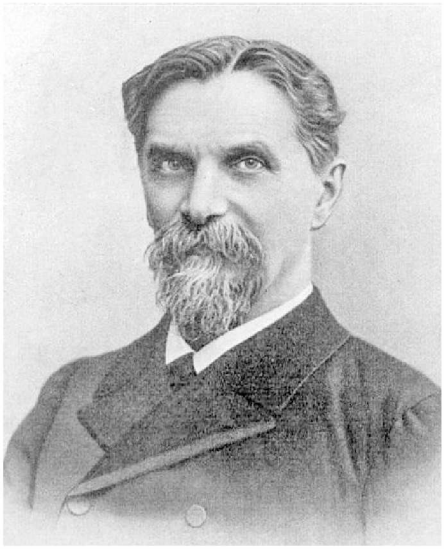
Айша Ханапиева, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Страницу подготовила Райсат Амирасулова

Зелёный свет Тимирязева

Главным объектом его любви оставалась природа, процессы и явления в жизни растений. В нашей рубрике — великий естествоиспытатель, один из отцов-основателей отечественной школы физиологии растений Климент Аркадьевич Тимирязев.

Страницу подготовила Альбина Азизова



Будущий учёный родился 3 июня 1843 года в Санкт-Петербурге. Семья Тимирязевых была большая и дружная. Все дети получили от матери отличное образование. Климент Аркадьевич свободно владел английским и французским языками, хорошо говорил по-немецки. На всю жизнь он сохранил любовь к музыке и изобразительному искусству. Даже повзрослев, продолжал увлекаться пейзажной фотографией, его работы показывали на выставках. Три с половиной тысячи стеклянных негативов фотолюбителя Климента Тимирязева хранятся в его музее-квартире.

В 1860 г. Тимирязев поступил в Петербургский университет. Сперва учился на юридическом, но вскоре под влиянием старшего брата Дмитрия увлёкся естественными науками и перевёлся на соответствующее отделение физмата. Там он посещал лекции химика Дмитрия Менделеева, физиолога Ивана Сеченова и др. В 1866 г. Климент выпустился с золотой медалью и учёной степенью кандидата, которые получил за блестящую работу «О печёночных мхах».

Явление фотосинтеза стало поворотным в карьере учёного. Этому поспособствовала его поездка в приволжские степи, где Тимирязев изучал влияние удобрений на рост урожайности. Питание растений солнечным светом благодаря зелёному пигменту хлорофиллу побудило его написать об этом доклад, вызвавший в научных кругах живейший интерес. Спустя три года — в 1868 — вышел его первый научный труд под названием «Прибор для исследования разложения углекислоты». На заседании Общества русских естествоиспытателей и врачей он также был оценен по достоинству.

В Министерстве народного образования заметили талант и рвения молодого учёного, поэтому отправили его стажироваться за границу. Два года Климент Аркадьевич слушал лекции и работал в лабораториях самых известных учёных Германии и Франции.

По возвращении в Россию в конце 1869 года он продолжил обучение, а затем в 1871 году защитил магистерскую диссертацию «Спектральный анализ хлорофилла». После чего был избран преподавателем кафедры ботаники Петровской земледельческой и лесной академии в Москве, а в 1872 г. его пригласили в Московский университет на должность приват-доцента. В этих учебных заведениях Тимирязев проработал более 30 лет и сделал свои главные открытия, которые принесли ему славу в России и Европе.

Главное достижение учёного — открытие фотосинтеза. До него было известно, что на свету растения преобразуют углекислый газ и воду в органические вещества. Но как это происходит, учёные не понимали. Именно Тимирязев выяснил, что свет усваивается благодаря зёрнам хлорофилла, которые придают растениям зелёную окраску.

В 1872 году он построил в Петровской земледельческой академии «вегетационный домик» с сосудами, наполненными искусственной почвой. Это была первая в России и третья в мире научно оснащённая теплица. В 1896 году на Всероссийской выставке в Нижнем Новгороде Тимирязев организовал показ опытной станции с таким же «вегетационным домиком».

В 1877 году Тимирязев основал в Московском университете лабораторию по изучению растений. В том же году он посетил Чарльза Дарвина, знаменитого британского учёного и основоположника теории эволюции, после чего активно пропагандировал это учение.

Под авторством Климента Тимирязева была издана книга «Жизнь растений», она была популярна и переиздавалась в России и за рубежом более 20 раз.

Старейшее и всемирно известное высшее учебное заведение России — Российский государственный аграрный университет с 1923 года носит имя учёного. В Тимирязевской академии сложилась традиция дарить книгу Тимирязева «Жизнь растений» лучшим выпускникам вуза.

***Рашид Исмиханов*, 7 кл.,**
гимназия № 1, г. Махачкала,
по материалам сайта https://xn--80aa3ak5a.xn--p1ai/journal и др.

Чудеса медицины

Кардиохирург из Польши за день пересадил два сердца и вошёл в историю.

Меня всегда привлекали удивительные факты и люди, которые порой совершают немыслимое. Вот и сегодня я хочу поделиться с вами историей, которая стала примером профессионализма — на грани человеческих возможностей.

В сентябре 1987 года весь мир облетела фотография National Geographic, на которой уставший хирург следит за показателями пациента, в то время как его изможденный ассистент спит прямо на полу операционной. За этим снимком стояла непростая судьба польского доктора Збигнева Религи — человека, который смог не просто помочь сотням людей, но и изменить отношение общества к пересадке сердца.

Из жизни героя

Самый влиятельный кардиохирург Польши в молодости хирургом быть не планировал. Тем не менее, в 1963 году Релига окончил мединститут и отправился на стажировку в США. Возможно, именно там он по-настоящему загорелся профессией. Религе предлагали работу за границей, но он вернулся строить карьеру в Польше. Сделав себе имя, Збигнев решил доказать стране, что пересадка сердца — не святотатство и не пустая трата времени. В ту пору в социалистической Польше было крайне сложно достать современное оборудование. К тому же сама операция, в ходе которой ещё бьющееся сердце пересаживали другому человеку, в католическом обществе воспринималась как глубоко неэтичная.

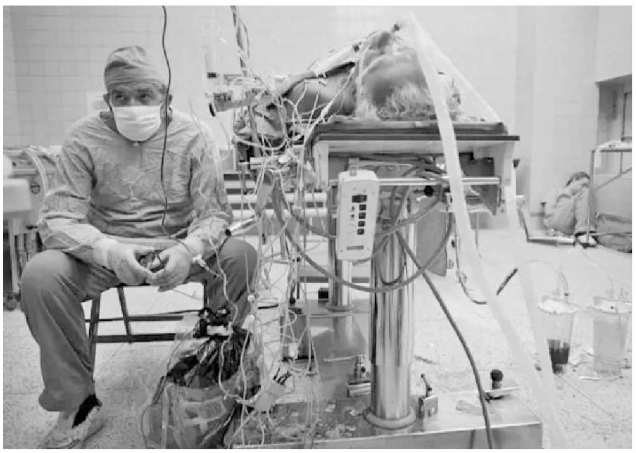
С 1980 по 1984 год Релига работал в Институте кардиологии в Варшаве, занимал должности заведующего отделением и заместителя заведующего клиникой кардиохирургии.

В 1984 году хирург переехал из Варшавы в Забже и создал с нуля Силезский центр сердечных заболеваний. Вместе со своей командой Релига сам отделал здание и навёл порядок внутри. 15 августа 1985 года провёл первую операцию на сердце.

5 ноября 1985 года доктор Релига вместе с командой врачей успешно выполнил первую в Польше пересадку сердца. За ней пошли другие. Он доказал эффективность своего метода, и его клинике наконец выделили госфинансирование.

Сердце в руках

В сентябре 1987 г. Збигнев с ассистентами за сутки провёл в Силезском центре



две трансплантации. Та самая фотография National Geographic была сделана глубокой ночью после окончания второй операции — доктор пересадил сердце 60-летнему учителю Тадеушу Житкевичу. Снимок был признан одним из ста лучших в истории издания.

Позже доктор Релига первым в Польше подключил больному искусственное сердце, а также попробовал себя в политике. В 2005 году его назначили министром здравоохранения страны. Но Збигневу пришлось уйти в отставку из-за рака лёгких. Замечательный врач скончался в 2009 году. Многие из его пациентов пережили своего хирурга, в том числе тот самый Тадеуш Житкевич, который прожил ещё 30 лет после операции и умер в возрасте 91 года в 2017 году.

Награды

За свою жизнь Релига был удостоен многих званий и наград, в очередной раз доказывающих его неизмеримый вклад в медицину. Вот некоторые из них: Почётный доктор Львовского медицинского университета, Силезского медицинского университета в Катовице и Медицинского университета Белостока. Кавалер ордена Заслуг pro Merito Melitensi, Большого креста ордена Возрождения Польши, ордена Белого орла, ордена Улыбки, почётного знака «За образцовую работу в сфере здравоохранения».

Я желаю всем крепкого здоровья! А тем, кто хочет стать врачом, — быть похожим на таких талантливых докторов, как мой герой!

Подготовила *Хадиджа Гамидова*,
7 кл.,РЦО им. И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск, по открытым источникам Интернета

Страницу подготовила Оксана Рауде

Страницу подготовила Оксана Рауде

Кристалл дружбы

Встреча в рамках проекта «Мосты дружбы»: Каспийск — Хунзах

Друзья, это был невероятно продуктивный и насыщенный день! Делимся впечатлениями сразу от крутого события, которое зарядило нас эмоциями. Мы провели потрясающую очную встречу в рамках проекта между ребятами из легендарного Хунзаха и нашего солнечного Каспийска! Обсуждали общие проекты, высказывали идеи и сокращали расстояния. Чувство единения — наша главная сила!

Этому предшествовала огромная подготовительная работа: видеосвязи, предложения инициатив, проработка этапов и сроков реализации. Ведь никто не сомневается в том, как важно межмуниципальное сотрудничество участников Движения Первых.

В рамках этой дружеской встречи состоялась поездка в самое сердце детской журналистики — в редакцию газеты «Орлёнок-Дагестан»! Ура! Первый блок — «Давайте познакомимся» начался со знакомства с редакцией газеты «Орлёнок-Дагестан» и её сотрудниками. Ребят поприветствовала главный редактор газеты Басират Ильясовна Гусейнова. Мы узнали, что эта замечательная газета для школьников издаётся почти четверть века.

Беседа прошла в формате интерактива. Это был настоящий мозговой штурм. Мы разделились на две команды, которые придумывали свои названия, девизы и кричалки. Представление команд участников проекта «Мосты дружбы» муниципалитетов города Каспийска и Хунзахского района прошло позитивно. Назвались поимённо, сплотились и стали единомышленниками, появился командный дух!

Ярким событием стал обмен подарками. Редакция порадовала детей крутыми блокнотами с логотипом газеты, ручками и свежими выпусками «Орлёнка-Дагестан». Двум активистам Движения Первых Каспийска, которые написали статьи в газету, главный редактор вручила материальное поощрение. В свою очередь, каспийчане приехали не с пустыми руками и подарили хозяевам фирменный мерч Движения Первых — футболку и кеды!

Редактор отдела «Орлёнка» Оксана Владимировна Рауде провела нам мастер-класс по журналистике. Она поделилась с нами секретами журналистского мастерства и базовыми техниками написания статей и заметок, научила структурированию текста, ознакомила со стилевым и жанровым разнообразием. Теперь мы знаем, как писать и отправлять текст и фотографии в газету.

Заместитель главного редактора Джаминат Умаровна Магомедова провела для нас потрясающую экскурсию в настоящую типографию! Мы наблюдали, как магия букв превращается в печатный номер, увидели печатные машины. Нам рассказали о процессе нанесения краски на бумагу, о том, как за минуту машина может напечатать тысячи страниц. Мы ознакомились с работой печатника, дизайнера-верстальщика, увидели, что за одной книгой стоит труд целого коллектива. Нам подарили книги на наших родных языках. Теперь у нас сложилось уважительное отношение к книгам.

Отличным завершением встречи стала творческая мастерская «Первые шаги», где мы создали 4 команды и, вдохновившись советами на мастер-классе, закрепили знания на практике. Все прекрасно отработали в группах и презентовали собственные статьи и заметки.



Предлагаем мини-шпаргалку для будущих текстов от нас — профессионалов :)

Определите цель. Задайте себе вопрос: «О чём и для чего я пишу?»

Яркий заголовок. Он должен цеплять с первой секунды цифрами, вопросом или интригой.

Интересное вступление. Начните с факта, цитаты или короткой истории.

Простота и ясность. Пишите легко, избегайте сложных канцеляризмов.

Визуал. Дополняйте текст качественными фото- или видеоматериалами. Больше всего нам понравилось слово «инфоповод».

После продуктивной работы нас ждал лёгкий перекус, за которым мы подвели итоги встречи. Ребята много рассказывали о себе, делились планами и искренними эмоциями. Огромное спасибо Басират Ильясовне, Джаминат Умаровне, Оксане Владимировне, всем организаторам и сотрудникам редакции газеты «Орлёнок-Дагестан» за такой опыт!

А ещё было определение дальнейших шагов и общее фото на память. Каждому участнику вручили сертификаты, а наставникам и муниципальным Советам Первых — грамоты.

Совет Первых г. Каспийска, участники проекта «Мосты дружбы»

Важный день

Хочу поделиться с читателями «Орлёнка» впечатлениями о двух невероятно важных и трепетных событиях: торжественном вручении паспортов и вступлении в Движение Первых.

Церемония вручения паспортов гражданина России прошла очень торжественно. Атмосфера сразу настраивала на серьёзный и в то же время праздничный лад.

Паспорт — не просто первый документ, а символ взросления и ответственности. Наши ребята получили его из рук почётных гостей под звуки гимна. Многие волновались, ведь это был один из самых значимых моментов в жизни. Теперь виновники торжества — полноправные граждане большой страны, со своими правами и обязанностями.

А следом состоялось посвящение в Движение Первых. Это знаменательное событие стало важным шагом для ребят, ведь оно открывало двери в мир дружбы, творчества, спорта, науки и новых свершений. Отныне каждый из них сможет найти своё место в Движении и внести свой вклад в его развитие.

Клятва, значки, тёплые слова от наставников — и вот уже новые участники Движения Первых готовы менять мир к лучшему, учиться новому, помогать другим и дружить по-настоящему.

Пусть этот день станет началом захватывающего пути, полного открытий, побед и незабываемых впечатлений! Вперёд, к новым свершениям!

***Пасихат Карычева*, 7 кл., гимназия № 56, г. Махачкала**

Тысячи возможностей

Команда первичного отделения Цмурской школы вошла в число победителей Всероссийского конкурса первичных отделений Движения Первых в номинации «Лига возможностей». Как писал Эдуард Асадов: «Желанье — это множество возможностей». Если стараться и искать эти возможности, то всё обязательно получится! И команда доказала это!

В конкурсе приняли участие более 18 000 команд со всей России. Это тысячи школьников, педагогов, наставников, объединённых общими идеями и целями. И среди такого мощного соперничества наша команда смогла показать себя с лучшей стороны! Она вошла в число 2000 лучших первичных отделений страны — это настоящий успех, результат упорного труда, упорства и сплочённости!

По итогам конкурса каждое отделение выиграло приз в размере 200 тыс. руб. Средства будут направлены на развитие первичного отделения.



Поздравляем нашу команду с этим блестящим результатом! Желаем ребятам и их наставнику Заире Румиковне новых свершений и уверенного движения вперёд!

***Милана Раджабова*, 11 кл., Цмурская СОШ, Сулейман-Стальский р-н**

Страницу подготовили Оксана Рауде и Райсат Амирасулова

Экологический праздник планеты

5 июня мир отмечает очень важную дату — Всемирный день охраны окружающей среды. В нашей стране к этому празднику приурочено ещё одно событие — День эколога. Это не просто профессиональный праздник тех, кто работает в лесничествах, заповедниках или лабораториях. Это день каждого из нас, потому что все мы — жители одного большого и прекрасного дома под названием Земля.

Страницу подготовила Райсат Амирасулова

Как всё началось?

В 1972 году в Стокгольме прошла первая большая конференция ООН, посвящённая проблемам окружающей среды. Люди впервые на таком высоком уровне признали: природа находится в опасности, и если мы не начнём её беречь, то будущее человечества окажется под угрозой. С тех пор 5 июня стало днём, когда по всему миру говорят о том, как важно сохранять леса, чистую воду и воздух. В России этот праздник официально отмечается с 2007 года. Это способ сказать спасибо всем, кто посвятил жизнь защите природы, и ещё раз напомнить обществу, что мы — часть этой огромной системы, а не её хозяева.

Почему это важно сегодня?

Мы часто привыкаем к тому, что природа — это нечто само собой разумеющееся. Нам кажется, что вода в кране будет всегда, леса останутся такими же густыми, а воздух — прозрачным. Но, к сожалению, это не так.

За последние десятилетия человечество сильно изменило планету. Мы производим огромное количество пластика, который веками не разлагается в земле. Заводы и автомобили выбрасывают газы, которые меняют климат. Реки загрязняются отходами. Пора спросить себя: «А что лично я могу сделать, чтобы изменить ситуацию?»

Эколог — состояние души

Когда мы слышим слово «эколог», воображение часто рисует человека в зелёной форме или учёного с микроскопом. Но на самом деле эколог — любой человек, который не бросит бумажку мимо урны, выключит воду, пока чистит зубы, и выберет многоразовую сумку вместо очередного пакета на кассе. Быть экологичным сегодня — это модно и современно. Это значит понимать связь между твоим стаканчиком для кофе и загрязнением океана на другом конце света.

Маленькие шаги, спасающие мир

Многим кажется, что один человек ничего не может изменить. Но если каждый житель нашей страны посадит хотя бы одно дерево или откажется от одного пластикового пакета



в неделю — это будут миллионы спасённых ресурсов!

Вот несколько простых привычек.

1. Сдавайте вторсырьё. Макулатура, пластик, стекло и батарейки — всё это можно переработать. Батарейка, выброшенная в лесу, отравляет 20 квадратных метров земли, а переработанная — становится ценным ресурсом.

2. Выключайте свет в пустых комнатах. Используйте воду экономно.

3. Купите красивую многоразовую бутылку для воды и стильную сумку-шоппер. Польза + экономия.

4. Когда выезжаете на пикник, всегда увозите мусор с собой. Не разжигайте костры в неположенных местах.

Будущее в наших руках

Всемирный день охраны окружающей среды напоминает нам, что планета у нас одна. Запасной Земли, куда можно было бы переехать, когда здесь станет невозможно дышать, нет. Мы — последнее поколение, которое ещё может что-то реально изменить.

Природа удивительно сильна, она способна восстанавливаться, если ей дать шанс. Давайте в этот День эколога пообещаем себе быть чуточку добрее к окружающему миру. Ведь, спасая природу, мы в первую очередь спасаем самих себя и обеспечиваем счастливое будущее нашим детям и внукам. С праздником, и пусть каждый ваш день будет немножко «зелёным»!

***Айша Ханапиева*, 9 кл.,**
СОШ № 31, г. Махачкала

Чтобы город стал чище

Махачкала — большой и красивый город на берегу Каспийского моря. Каждый день по её улицам спешат тысячи людей, работают школы, магазины, парки и предприятия. Но вместе с развитием города возникает важный вопрос: как сохранить окружающую среду чистой и комфортной для жизни?

Сегодня экологические проблемы Махачкалы заметны многим жителям. На некоторых улицах и пустырях можно увидеть скопления мусора, а после отдыхающих на пляжах нередко остаются пластиковые бутылки и упаковки. Особенно обидно видеть это летом, когда в город приезжают гости из разных регионов страны.



Экология — не только работа учёных и специалистов. Это забота о месте, где мы живём. Чистые дворы, ухоженные парки, зелёные скверы и прозрачное море делают наш город привлекательнее и уютнее. В последние годы в Махачкале проходят экологические акции, субботники и мероприятия по озеленению. В них участвуют школьники, студенты, волонтёры и неравнодушные жители. Приятно, что многие грантовые проекты посвящаются защите окружающей среды.

Особую роль играет молодёжь. Именно сегодняшним школьникам предстоит строить будущее республики. Бережное отношение к природе, любовь к родному городу и желание сделать его лучше начинаются с простых поступков и ответственного отношения к окружающему миру.

День эколога напоминает нам о том, что природа нуждается в заботе. А значит, каждый из нас может внести свой вклад в то, чтобы Махачкала оставалась красивым, зелёным и гостеприимным городом на берегу Каспийского моря.

Страницу подготовила Карина Алибекова

Экоквест

5 июня, в День эколога, по всей стране проходят тематические мероприятия, и дирекция «Экостанции» Центра развития талантов «Альтаир» не осталась в стороне.

Для ребят, обучающихся на летних интенсивах, провели квест «Юный эколог». Участники разделились на команды и отправились покорять 6 тематических станций:



«Зелёная аптека» — лекарственные растения и их свойства;

«Жалобная книга природы» — экологические проблемы и их решения;

«Экологическое буриме» — творчество на тему природы;

«Не спеши выкидывать» — вторая жизнь старых вещей;

«Вред для природы» — что губит окружающую среду;

«Экоплакат» — создание агитационного постера.

Команды перемещались по локациям, выполняли творческие задания и учились применять экологические привычки на практике. Преодолеть все трудности ребятам помогли знания, смекалка, находчивость, чувство юмора и, конечно же, дружба!

Поздравляем всех с Днём эколога и напоминаем: беречь природу — значит беречь своё будущее.

Хадижат Магомедова, **Центр развития талантов «Альтаир», г. Махачкала**

МедиаКомпас

Хочешь стать настоящим мастером слова и нести в мир самые интересные истории? Тогда эта памятка — твой верный компас!

Форма и Содержание

Инфоповоды — повсюду. Инфоповод — актуальное событие или факт, который имеет значение для аудитории и может стать основой для публикаций. Его главная задача — привлечь внимание к теме. Пиши обо всём, что может быть интересно!

Креатив — твой козырь! Не бойся экспериментировать с подачей, использовать яркие образы, метафоры. Пусть твои тексты «цепляют» с первой строчки!

Краткость — сестра таланта. Уважай время читателя. Говори по делу, без «воды». Каждое слово должно работать!

Тезисы — скелет твоей истории. Чётко сформулируй главную мысль, а затем строй вокруг неё свой рассказ.



Чувства и Разум

Эмпатия — твой суперинструмент. Почувствуй историю, вживись в неё. Понимай эмоции героев, передавай их читателю.

Логика — твой надёжный щит. Факты, аргументы, последовательность — без этого никак. Разум поможет тебе не заблудиться в лабиринтах информации.

Баланс — золотое правило. Сочетай эмоциональность с рациональным подходом. Пусть твои тексты будут не только трогательными, но и убедительными.

Правда и Ответственность

Пиши правду и только правду! Это основа основ. Не искажай факты, не придумывай. Твоя репутация — бесценна.

Проверяй, проверяй и ещё раз проверяй! Любую информацию. Источники, цифры, имена — всё должно быть точным. Не ленись искать подтверждения.

Будь объективен. Старайся увидеть ситуацию с разных сторон. Представляй разные точки зрения.

Советы на каждый день

Наблюдай! Смотри вокруг внимательно. Интересные истории часто скрываются в обыденном.

Слушай! Учись слышать не только слова, но и то, что стоит за ними. Интервью — это искусство диалога.

Читай! Много читай. Классику, современную литературу, другие газеты. Учись у лучших.

Пиши! Регулярно. Чем больше пишешь, тем лучше получается. Не бойся ошибок, они — часть пути.

Не сдавайся! Журналистика — это труд. Бывают трудности, но вера в себя и своё дело поможет их преодолеть.

Помни, юнкор: Ты — глаза и уши нашей газеты. Твоя задача — донести до читателей самое важное, интересное и правдивое. Удачи тебе в этом захватывающем путешествии!

Хочешь написать статью? Напиши!

Заголовок — магнит для глаз. Интригуй! Задай вопрос, используй неожиданное словосочетание, намекни на главную «изюминку» статьи.

Первый абзац — крючок для читателя, в журналистике — «лид». Начни с главного. Сразу заяви, о чём пойдёт речь, или представь самый яркий момент. Используй «цепляющие» приёмы: шокирующий факт, сочная цитата, описание интересной ситуации, вопрос к читателю.

Основная часть — как крепкий дом.

Логическая структура: раздели статью на абзацы, каждый из которых раскрывает отдельную мысль или аспект темы. Используй подзаголовки для удобства чтения.

Факты и доказательства: подкрепляй свои слова конкретными данными, цитатами, примерами. Не голословничай!

Живой язык: используй глаголы действия, экспрессивные прилагательные, сравнения. Избегай канцеляризмов и штампов.

Интервью и цитаты: включай в текст высказывания участников событий, экспертов. Это придаёт статье достоверность и эмоциональность.

Разнообразие: чередуй описания, рассуждения, диалоги. Не давай читателю заскучать.

Заключение — финальный аккорд.

Подведи итог — кратко суммируй главные мысли статьи.

Сделай вывод — предложи читателю пищу для размышлений, призыв к действию или просто оставь яркое послевкусие.

Редактирование. Перечитай несколько раз — ищи ошибки в грамматике, пунктуации, орфографии. Проверь логику и связность — все ли абзацы следуют друг за другом? Понятна ли основная мысль? Убери лишнее — избавься от «воды», повторов, ненужных слов. Каждое слово должно быть на своём месте.

Помни, каждая твоя статья — это возможность поделиться чем-то важным с миром. Пиши с душой, но не забывай про голову! Удачи!







Разворот подготовила Оксана Рауде

Князь московский Иван Калита

История для меня — не даты и параграфы в учебнике, а целый мир живых людей — смелых, мудрых, порой противоречивых, но всегда удивительных. Их судьбы волнуют меня, вдохновляют и заставляют задуматься: что двигало этими людьми? Как они принимали решения в самые трудные минуты? В этой статье я хочу поговорить об одном из тех, кто произвёл на меня впечатление.

Иван Калита, внук Александра Невского, оставил огромный след в истории. И всё благодаря своим уникальным качествам, которые помогли ему стать великим правителем Московского княжества, принёсшим мир и покой на эти земли.



Точные данные о годе рождения Ивана отсутствуют: историки называют 1283 и даже 1288 год. Относительно возникновения прозвища «Калита» существуют две теории. Это слово на древнерусском означало «кошель» и, по одной из версий, было связано с обязанностью Калиты собирать дань и отсылать её в Орду. По второй версии, Иван Калита всегда носил на поясе сумку с деньгами, чтобы одаривать бедных.

Иван Калита сочетался браком дважды. Всего у него было 7 детей. Первая жена — Елена (Олена) Александровна (по некоторым данным — дочь смоленского князя Александра Глебовича). Она умерла 1 марта 1331 года. В браке с Еленой у Ивана Калиты родились трое сыновей: Симеон, Иван, Андрей. Вторая жена — Ульяна (по версии некоторых учёных — дочь Фёдора Давыдовича Галицкого; брак заключён в 1332 году). Во втором браке у Ивана Калиты появились четыре дочери: Мария, Феодосия, Евдокия, Феотинья.

Дух. Центр. Русь

До Ивана Калиты резиденция московских князей была слабо укреплена. Он построил в Москве дубовый Кремль, который стал одной из лучших крепостей на Руси и в Европе того времени.

Чтобы упрочить положение Москвы как духовного центра Руси, князь Иван Данилович Калита воздвиг пять каменных храмов, среди которых первым стал Успенский собор, освящённый в 1327 году. Калита приглашал ко двору именитых и влиятельных бояр, вместе с которыми решал вопросы гражданского и военного характера. При нём крупные землевладельцы были лишены права карать за тяжёлые преступления: оно стало полномочием исключительно Великого князя. Жители других, менее благополучных территорий — фактически беженцы от нападений Орды — получали от московского князя земельные наделы и налоговые льготы.

Летописи сообщают, что после получения Иваном от хана Узбека ярлыка на Владимирское княжение на этой части русских земель начался сорокалетний спокойный период. Он продлился до 1368 года. За 40 лет увеличилось население и улучшилась ситуация в княжеском хозяйстве. С 1328 года изменился порядок сбора дани для Золотой Орды: теперь московский князь лично передавал её хану, без участия баскаков.

Мудрость и предвидение

Предотвращая споры между сыновьями, правитель распределил имущество при жизни. Симеон Гордый стал владельцем двух третей наследства. Отец оставил его в роли покровителя младших детей. Калита на смертном одре заботился о государстве. Такое деление позволило избежать дробления Московского княжества. Перед смертью Иван Калита принял монашеский постриг. Смерть князя пришла в марте 1340 года. Похороны состоялись в Архангельском соборе, построенном по приказу Ивана I.

Под руководством Ивана Калиты произошло усиление Московского княжества. Отмечались успехи во внешней и внутренней политике, прекратились разорительные набеги татар, удалось одержать победы над Тверью и Новгородом. Москва стала резиденцией русского митрополита.

Иван Калита — мой любимый правитель из династии Рюриковичей. Во время его правления Русь получила огромный авторитет. Хотя его не называли сердечным и набожным, но князем он был бесспорно выдающимся.

***Амина Гюлалиева*, 9 кл.,**
Медиаточка СОШ № 8, г. Избербаш

Страницу подготовила Оксана Рауде

Мир в кнопке

Сегодня я хочу поговорить о том, что мы используем каждый день, но о чём редко задумываемся — о клавиатуре. Давайте разберёмся, какие бывают клавиатуры, чем они отличаются и почему выбор правильной может изменить ваш опыт работы за компьютером.

Мембранные

Самый распространённый тип. Принцип работы простой: под каждой клавишей — резиновый купол. Нажимаете — купол прогибается и замыкает контакт на плате. Они дешёвые, тихие, и их легко производить. Печать на них мягкая, но из-за резинового купола точка срабатывания не слишком чёткая. Иногда, особенно при быстрой печати, возникает вопрос: «А точно ли я нажал?» Со временем кнопки, которые используются чаще всего, могут начать ощущаться по-разному, что тоже не всегда приятно. В общем, это практичное и бюджетное решение.

Механические

Для геймеров, программистов и всех, кто много печатает, механические клавиатуры — настоящая находка. Здесь у каждой клавиши собственный переключатель. Механические клавиатуры бывают с разными типами переключателей, и их выбор огромен. Но в основном их делят на три категории: линейные, тактильные, кликающие. У каждого переключателя есть три важные характеристики: усилие нажатия, точка срабатывания, срок службы. Плюсы очевидны — точность, скорость, долговечность и приятные тактильные ощущения.

Оптические

Похожи на механические по строению, но нажатие определяется не металлическим контактом, а лучом света. Когда клавиша нажимается, она прерывает инфракрасный луч, и клавиатура фиксирует срабатывание. Плюсы — отсутствие механического контакта даёт моментальный отклик. Минусы — пропадает ощущение нажатия. Весь процесс кажется гладким и каким-то «пустым».

Магнитные

Внутри каждой клавиши находится магнит, а под ними — датчики, которые реагируют на изменение магнитного поля. Когда вы нажимаете клавишу, магнит приближается к датчику, изменяя его показания. Это изменение и регистрируется как нажатие. Можно сделать так, чтобы клавиша срабатывала почти мгновенно или, наоборот, требовала более глубокого нажатия. А отсутствие механического износа обещает очень долгий срок службы.

Ножничные

Менее распространённые, но не менее интересные. Они часто встречаются в ноутбуках. Под каждой клавишей находится механизм, напоминающий ножницы, который обеспечивает более стабильное и точное нажатие по сравнению с обычными мембранными клавиатурами. Ход клавиши здесь обычно короткий и чёткий, что делает их приятными для печати, особенно для тех, кто ценит компактность и тишину.

Голографические

А теперь давайте заглянем в мир фантастики, который уже становится реальностью. Представьте: вы включаете компьютер, и перед вами появляется проекция клавиатуры. Никаких физических кнопок, только свет. Принцип работы здесь основан на лазерной проекции и датчиках движения. Лазер проецирует изображение клавиатуры на любую плоскую поверхность, а инфракрасные датчики отслеживают движение ваших пальцев, определяя, какие «клавиши» вы нажимаете. Вы можете «печатать» где угодно, просто спроецировав клавиатуру на стол. Однако точность нажатия может страдать, особенно при быстром наборе текста. Также здесь нет тактильного отклика, что для многих является важным элементом при печати.



В следующий раз, когда будете выбирать новую клавиатуру, вспомните об этом разнообразии и попробуйте найти ту, которая идеально подойдёт именно вам!

***Магомедбашир Мазгаров*, 8 кл.,**
Медиаточка СОШ № 10,
г. Избербаш

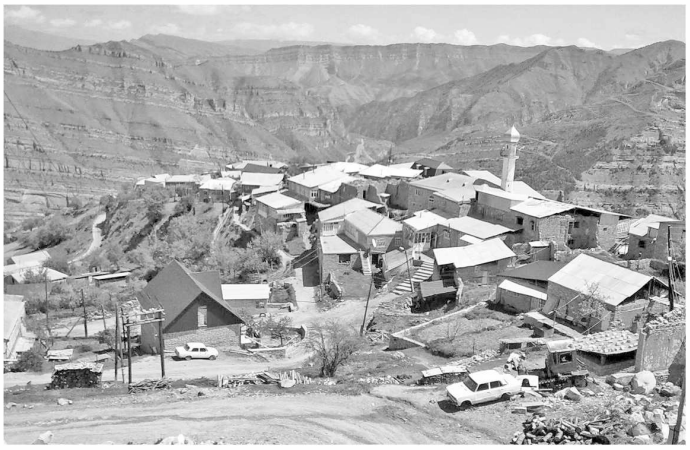
Страницу подготовила Оксана Рауде

Бацада — место, где оживают корни

У каждого человека должно быть место, где он чувствует себя дома не потому, что там его прописка, а потому, что там покоятся его предки. Для меня таким местом стало высокогорное село Бацада в Гунибском районе. Это наше родовое село, колыбель нашей семьи, куда мы возвращаемся не просто в гости, а за памятью и силой.

Страницу подготовила Райсат Амирасулова

Бабушка рассказывала, что село Бацада получило такое название, потому что в лесах вокруг фермы, откуда образовалось селение, в большом количестве водились волки, а «бац» в переводе с аварского — волк. В селе есть общеобразовательная школа, детский сад, почта, здесь живут очень доброжелательные и весёлые люди. Мне довелось побывать на свадьбе моих родственников — удивительно красивые обычаи (например, воровать жениха), старинные наряды.



Когда въезжаешь в Бацаду, первое, что бросается в глаза, — то, как тесно переплетены здесь история и современность. Это село не из тех, что строились по линейке. Оно буквально «выросло» из скал. Старинные дома, сложенные из местного камня, стоят здесь веками. Кажется, что каждый булыжник в кладке забора или в стене дома помнит прикосновения рук моих прадедов.

В городе мы часто забываем, кто мы и откуда, а здесь, в Бацаде, фамилия имеет значение. Здесь тебя узнают по глазам, по походке, по тому, чьим внуком или внучкой ты являешься. Это даёт удивительное чувство защищённости: ты не одинок, за твоей спиной стоят поколения достойных людей.

Наш род по линии бабушки идёт от рода Замаловых. Мой прадедушка Ибрагим был тружеником и мастерил обувь из телячьей кожи. В моём роду много учителей, работников сельского хозяйства и т. д.

Бацада — аул на террасах. Архитектура Бацады заслуживает отдельного рассказа. Это классический высокогорный аул, где дома располагаются ступенями. Зрелище удивительное: крыша соседа снизу служит уютным двориком для того, кто живёт выше. Раньше это помогало людям быть ближе друг к другу, общаться, помогать в трудную минуту. Узкие улочки вьются между домами, как лабиринты. Гуляя по ним, невольно задумываешься о том, сколько труда вложили наши предки, чтобы построить жизнь здесь, на крутых склонах, под самым небом. Это воспитывает особое уважение к труду и к той суровой, но прекрасной природе, которая нас окружает.

Центром моей личной вселенной в Бацаде всегда был и остаётся дом сестры моей бабушки. Она знает тысячи историй: про то, как строилось село, про тяжёлые времена и весёлые праздники, про мудрость стариков и отвагу молодых.

В родовом селе нельзя пройти мимо человека и не поздороваться. Здесь принято уважать старших не напоказ, а от сердца. В Бацаде я учусь терпению и спокойствию. Глядя на величественные вершины гор, которые стоят здесь миллионы лет, понимаешь, что все городские амбиции и суета — лишь пыль.

Горы учат ответственности. Раньше в аулах жизнь каждого зависела от соседа. Это чувство локтя сохранилось в Бацаде до сих пор. Если у кого-то радость — празднует всё село, если беда — помогают всем миром. Это и есть та самая духовная связь, которой нам так не хватает в больших городах.

Многие сейчас уезжают из сёл в города в поисках лучшей доли. Это жизнь, и это нормально. Но я считаю, что нельзя обрывать нить, связывающую нас с родовым селом. Пока мы помним дорогу к бабушкиному дому в Бацаде, пока мы знаем имена своих предков до седьмого колена, мы крепко стоим на ногах. Именно поэтому так важно снова и снова возвращаться в родовое село.

Бацада для меня — как подзарядка. Здесь я очищаю мысли, вспоминаю о главном и просто дышу полной грудью. Родовое село даёт нам корни, без которых невозможно вырастить крепкое дерево своей собственной жизни. И я знаю, что когда-нибудь я привезу сюда уже своих детей и скажу им: «Посмотрите, это Бацада. Здесь жили ваши предки, и здесь всегда будет ваш настоящий дом».

Айша Ханапиева,
СОШ № 31, г. Махачкала

Территория отдыха. Село

Что такое сельская жизнь? Это единение с природой, приятное заземление, которое благоприятно влияет на физическое и психоэмоциональное состояние. Тебе не надо подстраиваться ни под какой ритм. Здесь ты смело можешь жить своим.

Наши сельские каникулы в этом году начались несколько раньше — в июне. Мы просто решили, что уже пора покинуть шумный, вечно суетливый город и отправиться туда, где утро начинается с весёлой трели птиц, а по ночам сладостно убаюкивает шелест листвы.

Итак, мы приехали в Касумкент. Как и всегда по приезде, в первый день нас ждала грандиозная уборка. Но не та, во время которой ты просто убираешь свои четыре угла. Уборка в селе — это проветривание одеял и подушек, избавление от паутины, которую паучки с завидной работоспособностью плетут, это выдергивание сорняков, чтобы расчистить дорожку, мытьё посуды и много чего другого. До полудня ты возишься только над обустройством, а потом уже и обед пора готовить, и только ближе к вечеру можно выйти во двор, выпить кружку чая с подушечкой парвады и облегчённо произнести: «Как же хорошо...»



В селе и правда хорошо, потому что мозг максимально разгружен, а ты можешь лицезреть удивительное и прекрасное. Наши бабушка с дедушкой вскопали небольшой участок и посадили на нём помидоры, перцы и баклажаны. В это время очень проворная птица с длинным хвостом ловко вытаскивала из почвы червяков и в клюве уносила их с собой на ветку дерева. Съев, тут же возвращалась за новой козявкой. Вот пузатенький воробушек приземлился на забор, держа



в клюве две соломинки; посидев немного, вспорхнул и полетел к своему жилищу — наверное, ремонт гнезда затеял. А какие красивые рассветы в Касумкенте...

За последние несколько лет здесь появилось несколько супермаркетов, пункты выдачи маркетплейсов, зон отдыха, облагораживание территорий продолжается. Даже сейчас работники трудились над созданием пешеходных дорожек. Только жаль, что наш любимый 17-арочный мост частично



разрушился. Но депутат Народного Собрания РД Имам Яралиев заверил, что будут приложены все усилия для восстановления уникального исторического сооружения. И скоро мы вновь будем, стоя на высоченном мосту, любоваться потрясающими видами на Сулейман-Стальский район.

Наше любимое занятие в селе — гулять до конца улицы, и всегда интересно во время прогулки вспоминать забавные истории, приключившиеся с нами в прошлые годы (будь то случай с летучей мышью, залетевшей к нам домой, или с устрашающей саранчой) или ужастики, после которых фантазия так бурлит, что ночью страшно спать.

Но пройдёт ночь, и наступит ясное утро, а вместе с ним новый день, хорошее настроение. Взрослые позовут нас за стол отведать румяные пышки, а дальше... а дальше мы найдём чем заняться!

***Малика Гайдарова*, 6 кл.,**
гимназия 56,
г. Махачкала

Страницу подготовила Альбина Азизова

Почему звёзды светят ночью?

Как-то тихим майским вечером, взглянув на небо, я подумала: «А почему звёзды светят именно ночью и как они вообще устроены?» Оказалось, звёзды светят постоянно, а мы можем разглядеть их только ночью. Меня заинтересовало — почему же мы не видим их днём?! На это влияет немало факторов.

Пыль молекулярных облаков

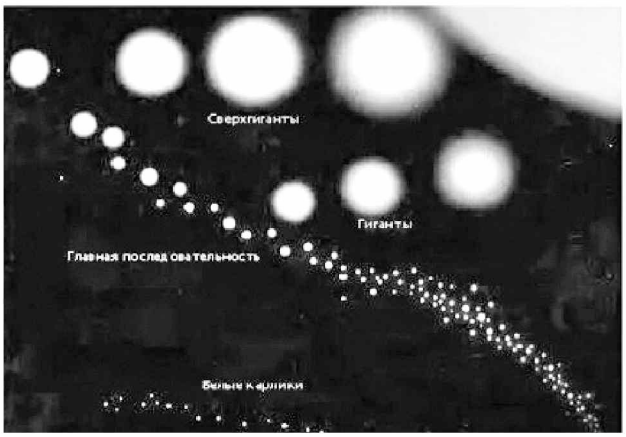
К примеру, близость Солнца. Из-за небольшого расстояния между ним и Землёй солнечный свет настолько яркий, что поглощает свечение других звёзд.

А как появились сами звёзды? Исследованием этого занимается целая наука, она называется астрофизикой. Звёзды формируются из пыли в молекулярных облаках. Затем происходят гравитационные сжатия, образование протозвезды. Начинаются термоядерные реакции, когда температура в протозвезде составляет 10 миллионов градусов Цельсия! После этого протозвезда становится звездой и большую часть жизни находится в стабильном состоянии.

Звёзды тоже умирают — у них заканчивается запас топлива. И здесь уже судьба звезды зависит от её размеров. Лёгкие звёзды превращаются в небесное тело. А массивные оставляют после себя нейтронную звезду и чёрную дыру — это таинственная область пространства и времени.

Разный цвет у звёзд

Звёзды мерцают разным цветом. Это происходит из-за явления, называемого сцинтилляцией: свет от звёзд проходит через неоднородную атмосферу Земли. Воздух вокруг нас движется и завихряется. Это движение вызвано различными факторами, такими как разница температур и взаимодействие с земной поверхностью. Когда свет от звезды проходит через атмосферу, он преломляется множество раз под разными углами — атмосфера действует как линза, которая колеблется.



Звёзды, расположенные низко над горизонтом, мерцают сильнее и чаще меняют цвет, так как их свет проходит через более толстый слой атмосферы. Наш глаз воспринимает определённые длины волн света как разные цвета. Например, звёзды с температурой около 2800-3000 К кажутся красными, звёзды с температурой 5500-6000 К — жёлтыми, а звёзды с температурой около 10000 К и выше — голубыми или почти белыми.

Путешествие длиною в миллиарды лет

Звёздное небо — окно в прошлое. Свет от далёких звёзд, который мы видим сегодня, путешествовал к нам миллионы, а то и миллиарды лет. Это напоминает нам о бесконечности Вселенной, о её красоте и о том, как мало мы ещё знаем.

Всем читающим эту газету хотелось бы пожелать строить свой путь, пусть через тернии — к звёздам. И не забывать, что даже у звёзд непростая судьба!

Загадки звёздного неба

Попробуйте ответить на несколько вопросов звёздной викторины!

— Какая планета Солнечной системы весит больше прочих планет и лун вместе взятых? (Юпитер)

— Назовите самую яркую туманность звёздного неба. (Туманность Ориона — ярчайшая туманность на небе, её видимая величина — четыре.)

— А какой самый удалённый от Земли объект во Вселенной виден невооружённым глазом? (Спиральная галактика Андромеды, удалённая от нас на 2,2 миллиона световых лет.)

— На какой планете Солнечной системы находится крупнейший каньон? (Долина Маринера на Марсе — это каньон длиной 4 500 километров, шириной 600 километров и глубиной 7 километров.)

— Почти во всех звёздах 98% массы приходится на два самых лёгких элемента. Каких? (Водород и гелий. Причём водорода примерно в 2,7 раза больше по массе, чем гелия.)

Сафийат Насрединова,
7 кл., РЦО им И. И. Ханбалаева,
г. Каспийск, по открытым источникам Интернета

Страницу подготовила Оксана Рауде

Путь к «Горцу»

Тренер — это подъёмный кран, ученик — строящееся здание.
Даже став выше крана, здание нуждается в нём, если желает стать небоскрёбом.

Ашот Наданян

Мне было всего шесть лет, когда я впервые переступил порог клуба единоборств «Горец». Помню, как крепко сжимал мамину руку, а она шептала: «Не бойся, всё будет хорошо». Тогда я казался себе крошечным, и весь зал выглядел просто гигантским!

Зайдя внутрь, я замер от удивления. Тяжёлые боксёрские груши вдоль стен, канаты, мягкие маты — всё было таким новым и захватывающим. Ребята постарше уже вовсю отрабатывали приёмы: кто-то делал эффектные броски, кто-то оттачивал удары, а кто-то учился безопасно падать. Это зрелище завораживало!

Наставник в спорте и упорстве

Тренер Курбанмуслим Будайчиевич Алаудинов сразу заметил меня. Несмотря на внушительную комплекцию и широкие плечи, его лицо излучало доброту, а взгляд был очень внимательным. Он присел на корточки, чтобы быть со мной на одном уровне, и мягко спросил: «Пришёл попробовать? Молодец!»

Он не стал сразу нагружать меня сложными упражнениями. Начали с самого простого: как правильно стоять, как ставить ноги, как держать руки. А потом научил безопасно падать на маты. Мы даже немного поиграли в это, и страх как рукой сняло. После тренировки Курбанмуслим Будайчиевич улыбнулся маме и сказал: «Пусть приходит ещё — будем заниматься». Я был так счастлив, что чуть не подпрыгнул до потолка!

Сила — это характер

С тех пор прошло пять лет, и за это время «Горец» стал для меня настоящей школой жизни. Тренер не просто учил нас приёмам, он воспитывал из нас бойцов. Его слова «Сила — это не только мышцы, но и характер» я избрал девизом.

В «Горце» я научился многому. И очень рад этому.

Уважение. Перед каждой тренировкой мы жмём друг другу руки. Это не формальность, а знак уважения к залу, тренеру и к нашим партнёрам. Тренер всегда подчёркивает, что настоящий боец уважает даже более слабого соперника.

Дисциплина. Пунктуальность — это закон. Разминка начинается минута в минуту, и все знают: порядок на тренировке — это порядок в жизни.

Выдержка. Если что-то не получается, сдаваться нельзя. «Попробуй ещё раз, — говорит тренер, — и ещё раз, пока не выйдет». Он учит нас не злиться на ошибки, а извлекать из них уроки.

Взаимопомощь. В зале никто не остаётся один. Старшие помогают младшим, сильные поддерживают тех, кто пока слабее. Это создаёт особую атмосферу товарищества.

Честность. Тренер не терпит хвастовства. Если кто-то начинает преувеличивать свои успехи, он мягко напоминает: «Настоящий боец не кричит о победах — он их добивается».

Спасибо за опору!

За эти годы я не только вырос физически, но и повзрослел. Я уже не тот робкий мальчишка, который боялся переступить порог. Теперь я уверенно выполняю сложные приёмы и даже участвовал в соревнованиях.

Однажды меня увлёк бокс. Смотрел бои по телевизору, восхищался техникой спортсменов и понял, что хочу попробовать себя и в этом виде единоборств. Расставаться с «Горцем» было непросто. В последний день я обошёл зал, потрогал знакомые груши, посмотрел на маты, где столько раз падал и снова вставал. Тренер понял меня без слов.

Сейчас я тренируюсь в боксёрской секции. Здесь другая техника, другие правила, но принципы остались те же. Каждый раз, выходя на ринг или отрабатывая удары, я вспоминаю уроки «Горца». Я знаю, что тот фундамент, который заложил мой первый тренер, никуда не исчез. Опыт, дружба, уроки характера — всё это со мной навсегда.

И я очень благодарен клубу «Горец» за то, что он стал моей первой спортивной школой и научил меня не только единоборствам, но и самым важным вещам в жизни.

***Магомедсаид Сулейманов*, 11 лет,**
СОШ № 1, г. Избербаш

Страницу подготовила Оксана Рауде

Воинственный Арчи

У каждого из нас, я уверена, есть свой маленький пушистый или пернатый друг. Мой верный компаньон — волнистый попугайчик по имени Арчи. Мы забрали его из зоомагазина пять лет назад, когда он был совсем крошечным, неуклюжим комочком, который ещё только учился летать.

Страницу подготовила Оксана Рауде



Первые дни Арчи провёл, осваиваясь в своей новой обители, но вскоре осмелел и нашёл себе любимое место — шведскую стенку. Оттуда, с высоты, он с любопытством наблюдает за всем происходящим вокруг. Арчи — настоящий болтун и весельчак, и его звонкое, задорное имя как нельзя лучше отражает его характер.

Его оперение — истинное произведение искусства: ярко-жёлтое с оттенками лайма, а хвостик — просто буйство красок! Жёлтый, белый, синий — все эти цвета переплетаются так гармонично, что словами не передать.

Арчи — попугай с богатым жизненным опытом. Он успел пожить в нескольких квартирах, дважды переезжал и даже как-то раз умудрился вылететь в подъезд! А ещё он настоящий долгожитель среди наших домашних питомцев. У нас были хомяки, рыбки, кот — но Арчи пережил всех! Так что, можно сказать, он повидал многое.

У нашего пернатого друга есть одна забавная привычка: стоит кому-нибудь подойти к зеркалу, как Арчи тут же подлетает и садится прямо на голову. Раньше он был довольно спокойным, но сейчас его характер изменился. Он свободно разгуливает по полу, забирается на стол и даже пьёт воду из наших стаканов.

Однажды произошла очень смешная история. К нам в гости приехал мой дядя. Мы сидели в гостиной, разговаривали, и тут в комнату влетает Арчи. Он начал метаться по комнате, громко чирикая, а потом уселся дяде на голову. Дядя спокойно его сгонял, но Арчи тут же возвращался, и так повторялось много раз. После этого случая дядя прозвал его «воинственный дагестанский Магомед», и именно это прозвище вдохновило меня на название этой статьи.

Кстати, хочу поделиться одним лайфхаком. В какой-то момент Арчи начал чирикать по ночам. Мы долго искали решение этой проблемы и наконец нашли. Если ваш попугайчик или канарейка беспокоит вас ночными трелями, просто накройте клетку плотной тканью или полотенцем, чтобы внутрь не проникал ни единый лучик света. Это помогает птичкам успокоиться.

Уход за волнистым попугайчиком, таким как Арчи, несложен, но требует внимания. Основа рациона Арчи — качественный зерновой корм для волнистых попугаев. В нём содержатся все необходимые витамины и минералы. Важно, чтобы корм был свежим и не залёживался в кормушке. Кроме зерновой смеси, Арчи очень любит разнообразные лакомства: свежие овощи и фрукты (яблоко, морковь, огурец, болгарский перец). Нужно давать их в небольших количествах и следить, чтобы они не портились в клетке. Также хорошо добавлять в рацион любимца зелень: листья салата, петрушку, укроп. А ещё есть специальные лакомства: палочки с мёдом или фруктами, которые можно купить в зоомагазине.

Важные моменты. У Арчи всегда должен быть доступ к свежей, чистой воде. Менять её нужно ежедневно. Минеральный камень и сепия необходимы для здоровья клюва и костей попугайчика.

Клетку нужно чистить ежедневно, а генеральную уборку проводить раз в неделю. Это поможет предотвратить развитие бактерий и сохранить здоровье питомца.

Арчи любит вылетать из клетки и исследовать комнату. Важно следить за ним во время прогулок, чтобы он не попал в опасные ситуации (например, не ударился о стекло или не запутался в проводах, не вылетел в окно).

Кстати, волнистые попугайчики очень умны и способны запоминать множество слов и фраз. Они могут научиться имитировать звуки и даже петь песни.

Пусть ваши пернатые друзья приносят вам столько же радости, сколько Арчи приносит мне.

София Магомедова,
Педмастерская РЦО им. И. И. Ханбалаева, г. Каспийск

Хищник под ногами

Весной и летом мы гуляем в парках, ходим в походы и на пикники, играем на полянах и собираем цветы. Но в траве нас может поджидать маленькое существо, которое совсем не похоже на хищника. Это клещ.

Кто такие клещи? Многие думают, что это насекомые. На самом деле нет! Клещи относятся к паукообразным, то есть являются дальними родственниками пауков. У взрослого клеща восемь лапок, а размер его тела обычно не больше нескольких миллиметров. Клещи появились на Земле много миллионов лет назад и прекрасно приспособились к жизни в лесах, степях, парках и даже на пастбищах.

Как клещ находит человека?

Клещи не умеют летать и не прыгают. Обычно они сидят на травинках или кустах и ждут, когда рядом пройдёт животное или человек. Почувствовав тепло и запах, клещ цепляется за одежду или шерсть и начинает искать удобное место для укуса. Чаще всего клещи присасываются за ушами, на шее, под мышками, на животе или под коленями. В Дагестане встречаются разные виды клещей. Особенно много их на пастбищах, в степных районах, лесополосах и местах выпаса домашних животных, можно встретить и в парках.

Наверняка все уже видели новости о том, что учёные обнаружили в нашей республике клещей рода Hyalomma (гиаломма), которые могут переносить опасную Конго-Крымскую геморрагическую лихорадку. К сожалению, в Дагестане немало зафиксированных случаев заражения, поэтому надо быть осторожными.

Интересные факты о клещах

— Клещи могут обходиться без пищи несколько месяцев.

— Некоторые виды способны увеличиваться в размерах в несколько раз после питания.

— На Земле известно более 50 тысяч видов клещей.

— Самые маленькие клещи настолько малы, что их трудно заметить без увеличительного стекла.





Как защититься?

Перед прогулкой на природе:

— надевайте одежду с длинными рукавами;

— заправляйте брюки в носки или высокую обувь;

— надевайте головной убор;

— пользуйтесь специальными средствами защиты от клещей;

— каждые несколько часов осматривайте одежду и открытые участки тела.

— После прогулки обязательно внимательно осмотрите себя, друзей и домашних животных.

Что делать, если клещ всё-таки укусил?

Не нужно паниковать. Сообщите взрослым. Лучше всего обратиться в медицинское учреждение, где специалисты помогут безопасно удалить клеща и при необходимости назначат обследование. Не стоит самостоятельно раздавливать клеща руками. Запомните! Клещи очень маленькие, но относиться к ним нужно серьёзно. Осторожность, внимательность и соблюдение простых правил помогут сделать отдых на природе безопасным и интересным.

Пусть ваши прогулки будут радостными, а встречи с клещами останутся только на страницах этой газеты!

***Зайнаб Магомедова*, 9 кл.,**
СОШ № 2, г. Избербаш,
по открытым источникам Интернета

Страницу подготовила Карина Алибекова

«Замок из стекла»

Можно ли считать детство счастливым, если тебе часто нечего есть, негде жить и нельзя рассчитывать на помощь взрослых? После прочтения книги американской писательницы Джаннетт Уоллс «Замок из стекла» я поняла, что ответ на этот вопрос гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд.

Автобиография

Это история, основанная на реальных событиях из жизни автора. Роман повествует о трудном детстве Джаннетт, её отношениях с родителями, взрослении и поиске своего места в жизни. С первых страниц меня удивила откровенность автора. Джаннетт не пытается оправдать или осудить своих родителей, а просто рассказывает о том, какой была её жизнь. Её отец — умный, талантливый человек с большими мечтами, но он страдает от алкогольной зависимости и не способен обеспечить семье стабильность. Мать считает себя художницей и предпочитает заниматься творчеством, а не бытовыми заботами. Из-за этого дети часто остаются без еды, одежды и даже крыши над головой.

Название книги связано с мечтой отца построить для семьи удивительный стеклянный замок. Этот замок становится символом надежды, красивых обещаний и несбывшихся планов. На протяжении всей книги дети верят в эту мечту, но постепенно понимают, что реальность сильно отличается от фантазий. Больше всего меня поразила стойкость главной героини. Несмотря на постоянные трудности, бедность и разочарования, она не перестаёт стремиться к лучшей жизни. Джаннетт учится быть самостоятельной, принимать решения и не сдаваться. Её пример показывает, насколько сильным может быть человек даже в самых сложных обстоятельствах.

Не только чёрное и белое

Во время чтения я испытывала самые разные эмоции: сочувствие, удивление, восхищение и иногда даже возмущение. Некоторые поступки родителей казались мне безответственными и жестокими. Но в то же время автор показывает их не только с отрицательной стороны. Они любят своих детей, хотя и выражают эту любовь очень своеобразно. Именно поэтому книга не делится на чёрное и белое, а заставляет задуматься о сложности человеческих отношений.



Особенно ценным для меня стало то, что роман поднимает важные темы: ответственность родителей, силу характера, значение семьи, мечты и свободы выбора. Он показывает, что прошлое влияет на человека, но не определяет его будущее. Каждый может самостоятельно решить, каким будет его жизненный путь.

Отцы и дети

Я считаю, что «Замок из стекла» будет интересен старшеклассникам, потому что в этом возрасте многие начинают задумываться о своём будущем, отношениях с родителями и собственных жизненных ценностях. Эта книга помогает посмотреть на привычные вещи по-новому и научиться больше ценить то, что кажется обыденным. В целом произведение произвело на меня глубокое впечатление. Оно читается легко, но после прочтения ещё долго остаётся в памяти.

«Замок из стекла» — честная, трогательная и вдохновляющая история о том, как человек может преодолеть трудности и сохранить веру в себя. Именно поэтому я бы рекомендовала эту книгу своим сверстникам.

PS: В 2017 году на экраны вышел фильм «Стеклянный замок», снятый по мотивам истории Джаннетт Уоллс. Я ещё не добралась до него, но обязательно сделаю это, ведь у меня впереди — целое лето!

Зайнаб Магомедова,
9 кл., СОШ № 2,
г. Избербаш

Твоя книжная полка

Наступило лето. Пришло время каникул, отдыха и развлечений. Но помимо этого важно найти время и для чтения. Читайте книги! Это поможет расширить ваш словарный запас и улучшить грамотность. А ещё книги способствуют развитию памяти и концентрации, а также аналитического и критического мышления. Предлагаю вам подборку книг, которые я сама уже прочитала.

Страницу подготовила Оксана Рауде

«Сказочная Якутия»

Книга детской серии «Сказки народов России» знакомит читателей с невероятными героями. Вас ждут старик Бисерная Борода и Озёрная бабушка Эббэ, злые духи абаасы, вездесущие иччи — духи природы, лесная бабушка Сото с ногой длинной, как мост, Хозяйка Земли и главное якутское божество Тойон Тангара. Якутские сказки не заканчиваются, а перетекают одна в другую.



Все истории были тщательно изучены и собраны в таком порядке, чтобы читателю было удобнее и проще погружаться в мир волшебной якутской сказки. Этой же цели служит и сквозной сюжет, в котором девочка Маруся читает письма папы — собирателя забытых сказок, отправившегося в Якутию.

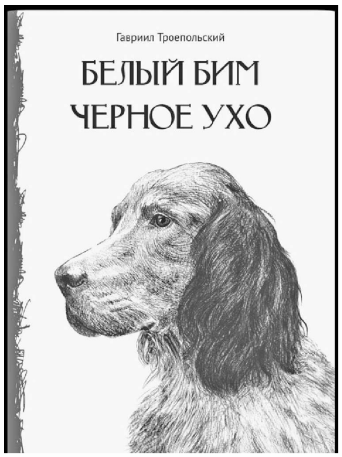
Книга станет украшением любой домашней библиотеки.

«Белый Бим Чёрное ухо»

История счастливого детства черноухого сеттера Бима, его взросления, первых испытаний и непоколебимой верности пропавшему хозяину тронет даже самое очерствевшее сердце.

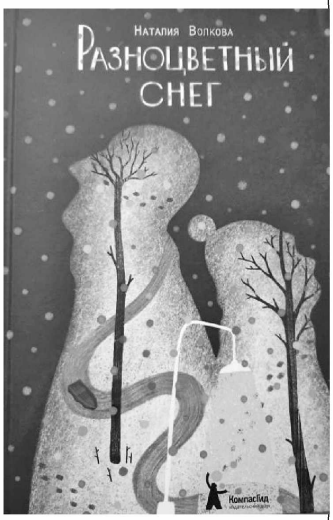
Это рассказ не столько о собаке, сколько о нас, людях, — злых и равнодушных, отзывчивых, великодушных и добрых... О самой жизни...

Книга «Белый Бим Чёрное ухо», написанная в 1971 году, прославила воронежского писателя Гавриила Николаевича Троепольского на весь мир: её перевели на несколько десятков языков, много раз переиздавали, одноимённый фильм Станислава Ростоцкого был номинирован на «Оскар».



Невероятно драматичная, но всё же оптимистичная проза, в которой надежда пробивается вопреки всему — как подснежник весной...

«Разноцветный снег»



Повесть Наталии Волковой «Разноцветный снег» написана в приключенческом жанре.

Прошло 70 лет после окончания Великой Отечественной войны, но жители городка О-жск до сих пор убеждены, что учитель Старцев, работавший переводчиком в немецком штабе, — пособник нацистов. Ребята, услышавшие эту историю, решают дать бой «общественному мнению» и провести своё собственное расследование, чтобы вернуть человеку доброе имя.

Очередное занятие литературного кружка посвящено истории Старцева. Ведущий, библиотекарь Яков Семёнович, придумывает задания, заставляющие школьников размышлять над серьёзными нравственными вопросами. Якову Семёновичу удалось достучаться до ребят, которые ищут ответ на главный вопрос: «А предатель ли Старцев?»

Лейла Омарова, 8 кл., школа № 1570, г. Москва

Страницу подготовила Альбина Азизова

С «Планетой друзей» весело!

Каждый день в нашем пришкольном лагере проходит ярко, позитивно. Солнышко радует и согревает своими лучами, вожатые — интересными акциями и творческими заданиями, повара — вкусными и сытными завтраками и обедами.

Открытие нашего детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Планета друзей» при Гапцахской СОШ им. Т. Н. Нагиева совпало с Днём защиты детей, поэтому случился двойной праздник. В первый же день ребят ознакомили с графиком работы лагеря, напомнили о технике безопасности и дали первые поручения. После исполнения гимна России и бодрящей утренней зарядки всех ждал вкусный завтрак, с любовью приготовленный нашими поварами. А потом продолжилось каникулярное веселье: песни, танцы, кричалки, спортивные соревнования.

Первый день в лагере оказался очень плодотворным!

Потом дни понеслись... 6 июня, в день рождения гениального Александра Сергеевича Пушкина, мальчишки, девчонки и их наставники отметили День русского языка, присоединившись к Всероссийской акции «Великий и могучий»! Все поиграли в увлекательную командную игру «Словарный запас». Юные знатоки русского языка проверили свои знания лексики, фразеологии и грамматики, с азартом разгадывали хитрые языковые ребусы и в очередной раз убедились, насколько же прекрасен и богат наш родной язык. Ну и как же без чтения стихов! Литературная гостиная «Читаем Пушкина» стала настоящим праздником слова! Дети ознакомились с замечательной выставкой книг А. С. Пушкина, вдохновенно декламировали стихи великого поэта и с удовольствием вспоминали его сказки.

В преддверии Дня России ребята с большим воодушевлением поучаствовали во Всероссийской акции «Родиной горжусь!». Вместе со своими наставниками наши юные патриоты создали серию трогательных и ярких рисунков, в которых выразили свою искреннюю любовь к Родине. Отвечая на важный вопрос «За что я люблю Россию?», дети запечатлели на бумаге всё, что дорого их сердцу: необъятные просторы родной земли, богатую историю и культуру, отважных героев, уютные семейные вечера, мирное небо и светлое будущее. В работах ученики также отразили своё видение современной России — это страна возможностей и развития, где ценят традиции и заботятся о каждом. Все эти замечательные произведения искусства объединились в выставку, которую назвали символично: «Рисуй, Россия!»





А ребята из отряда «Незабудки» присоединились к Всероссийской акции «Код природы», приуроченной ко Всемирному дню охраны окружающей среды.

Юннаты приняли участие в творческой мастерской «ЭкоСупергерой: миссия по спасению природы»! Вместе они придумали и нарисовали своего собственного ЭкоСупергероя — могучего ЭкоМена, наделённого уникальными способностями для спасения нашей планеты от экологических проблем.

А вот и его первый героический подвиг, придуманный и описанный нашими юннатами: однажды злой дымящий завод начал загрязнять чистый воздух и уничтожать лес. ЭкоМен, увидев эту беду, поспешил на помощь беззащитным деревьям и животным. Он взмахнул руками и вырастил мощные зелёные лианы, которые мгновенно оплели и остановили грязные машины. Наш ЭкоМен спас лес!

Атмосфера «Планеты детства» наполнена смехом, творчеством и отличным настроением!

***Диана Велиханова*, 8 кл.,**
Гапцахская СОШ им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Этнографическая поездка

Токсовцы гимназии в первые дни летних каникул успели совершить увлекательную этнографическую поездку в столицу Чеченской Республики — город Грозный. Путешествие стало настоящим погружением в богатую культуру и историю этого удивительного края.

Мы с большим вниманием слушали гида, которая очень интересно рассказывала о каждой локации. Мы побывали в мечети «Гордость Мусульман», расположенной в городе Шали, в одной из крупнейших мечетей в России и Европе — «Сердце Чечни», что находится в Грозном. Её красота проявляется в архитектуре, внутреннем убранстве, материалах, а также в ухоженной территории вокруг. От мраморного декора глаз не отвести! А вечером мечеть фантастически преображается благодаря подсветке. Заглянули мы и на смотровую площадку «Лестница в небеса», с неё открывается потрясающая панорама на город. И всем без исключения запал в душу грозненский дельфинарий. Дружелюбные дельфины и вежливые тренеры вызвали много эмоций как у нас, так и у взрослых. Завершилась наша поездка прогулкой в благоухающем Цветочном парке, который разбит в самом центре Грозного. От изобилия разнообразных цветов и красок, от аллей из кашпо сердце трепетало.



Сегодня Грозный — современный город. Яркие небоскрёбы, ухоженные улицы, величественные мечети — всё это создаёт впечатление динамично развивающегося мегаполиса. Даже и не скажешь, что этот город когда-то пережил непростые времена. Сейчас он предстаёт перед нами как символ стойкости и возрождения.

Эта этнографическая поездка для краеведов-следопытов превратилась не только в образовательное мероприятие, но и в урок жизни. Мы увидели, как многогранна и удивительна Россия. Грозный открылся нам как город сильный духом, с невероятно гостеприимными жителями и впечатляющими достопримечательностями.

***Айша Исмаилова*, 6 «Е» кл.,**
гимназия № 35, п. Ленинкент

Мы — лучшие в стране!

1 июня, в Международный день защиты детей, судьба преподнесла нам подарок. Итоги конкурса первичных отделений Движения Первых 2025-2026 подведены, и у нас — громкое «УРА»!

Представьте себе масштаб: более 19 000 организаций — школы, вузы, колледжи всей страны. Битва гигантов, в которой наша команда «Гапцах» вновь подтвердила свой статус! Мы доказали, что команда Первых «Гапцах» способна на всё: от локальных событий до федеральных пьедесталов.



Полгода мы шли как один кулак: квартирники, субботники, хоры, квизы, приюты, Самурский лес и забота о нашем подшефном объекте. Это были месяцы драйва, слёз радости и полной самоотдачи. Мы ни на секунду не опустили флаг!

Огромное спасибо каждому! Активистам, наставникам, педагогам и родителям. Вы — наше сердце и наш главный мотор. Ваше «ты сможешь!» превратило нас в одну из самых титулованных первичек России.

***Диана Велиханова*, 8 кл.,**
Гапцахская СОШ
им. Т. Н. Нагиева,
Магарамкентский р-н

Страницу подготовила Альбина Азизова

Лёгкая, текстильная

Многое, что нас окружает в повседневной жизни, создано их руками. Работники лёгкой промышленности — это специалисты, которые производят одежду, обувь, текстиль, мебель и другие товары народного потребления. Поговорим о лёгкой, текстильной? Она имеет богатую историю, и о ней можно найти немало интересных фактов.



Первые изделия из шерсти, льна и шёлка создавали вручную. В XVIII веке появились автоматизированные ткацкие станки. Примерно тогда же начала активно развиваться и российская лёгкая промышленность: открывались мануфактуры, которые сначала в основном производили парусину для кораблей и солдатское сукно.

Первый станок для вязания (кулирный станок) изобрёл в 1589 году англичанин, помощник приходского священника Уильям Ли. Он женился на девушке, зарабатывающей вязанием, и, наблюдая за ней, задумался о совершенствовании этого процесса. Тогда умелая вязальщица могла выполнить около 100 петель в минуту, а новый станок — до 600. По легенде, на квартиру изобретателя даже была приглашена королева Елизавета I. Но ей станок не понравился: ручное вязание позволяло создавать куда более тонкие качественные вещи, а машина работала на грубой шерсти.

В Китае, задолго до нашей эры, около 3 тыс. лет назад, люди научились извлекать шёлковую нить из кокона шелкопряда. Это настоящее искусство: роскошные шёлковые ткани до сих пор ценятся по всему миру. Самыми дорогими считаются вещи и полотна, сделанные из шерсти викуньи. Это животное семейства верблюдовых обитает в Андах. Шерсть викуньи исключительно мягкая, тонкая, тёплая и прочная.

В качестве нитей для пошива одежды из кожи наши предки использовали сухожилия и кишки животных. Только в XVI веке была изобретена ножная прялка, позволявшая скручивать качественные нити из растительных волокон, хлопка, шерсти и прочих материалов.

Использовать пуговицы для застёгивания одежды наши предки догадались ещё в дохристианскую эпоху. По количеству пуговиц на одежде можно было даже установить статус человека. Королю Франции Франциску Первому приходилось носить на своём официальном костюме больше 13 500 пуговиц, чтобы никто не усомнился в его монаршем статусе.

В суровые годы Великой Отечественной войны основным снабженцем текстильной продукцией Красной Армии стал город Иваново. За четыре года войны местные мастера не останавливались ни на час, работая посменно и круглосуточно на текстильных производствах. Благодаря их труду советские самолёты, пилоты и десантники исправно получали парусину для обтяжки крыльев и парашютов, а бойцы на земле — военную форму для разной погоды, бельё, маскировочные халаты и плащ-палатки.

В 1899 г. в Петровске начала работать крупнейшая на Северном Кавказе хлопчатобумажная фабрика «Каспийская мануфактура». Её учредителями были московские купцы Решетников и Петрококино. Фабрика была разделена на 2 половины — одна прядильная, другая ткацкая. Оснащена была фабрика новейшими машинами английского производства. 16 прядильных машин приводились в действие тремя электромоторами мощностью 185 лошадиных сил.

Французского дизайнера, создательницу одноимённого модного дома Соню Рикель называют королевой трикотажа. В 1963 году журнал Elle вышел с обложкой, на которой стояло фото модели в полосатом свитерке марки Рикель. Этот свитер «Le Poor Boy», или «Бедный мальчик», действительно выглядел немного сиротски, подчёркивая мальчишескую худобу модели. При этом яркие контрастные полоски придавали ему задора и непосредственности. Свитер стал хитом: его поклонницами стали, помимо множества модниц, Одри Хепберн и Брижит Бардо. Кстати, именно Соня Рикель «вывернула трикотажную одежду наизнанку», введя в моду трикотаж швами наружу.

Подготовила *Малика Гайдарова*, 6 кл., гимназия № 56, г. Махачкала, по материалам сайта https://may9.ru/ и др.

Страницу подготовила Альбина Азизова

Конкурс «Медиакласс в ТАСС 5.0»

Школьников и студентов колледжей Дагестана приглашают стать частью команды ТАСС

Информационное агентство России ТАСС в рамках проекта «НЬЮМ ТАСС» объявляет о старте Всероссийского конкурса «Медиакласс в ТАСС 5.0» для школьников и учащихся колледжей. К участию приглашаются самые талантливые и активные ребята из Республики Дагестан.

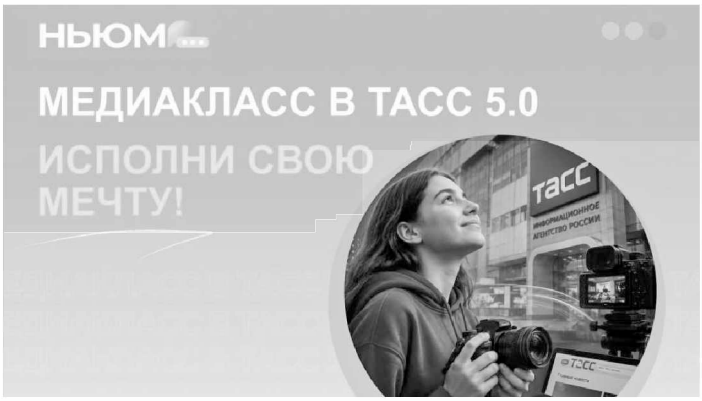
Участие в проекте бесплатное. Это уникальный шанс для подростков попробовать себя в мире большой журналистики и медиа. Можно выбрать одну из пяти номинаций:

корреспондент;
оператор;
сценарист;
режиссёр монтажа;
художник (графический дизайн, иллюстрации).

Победители конкурса получат возможность пройти мастер-классы от ведущих экспертов ТАСС, представить свою школу и родной регион в беседах с лидерами мнений — политиками, деятелями культуры и спорта.

Лучшие работы будут опубликованы на официальных площадках ТАСС, а также показаны на экранах на фасаде здания агентства в Москве с указанием имени автора и его региона.

Редакция НЬЮМ ТАСС регулярно помогает творческим школьникам встречаться с известными людьми. В рамках предыдущих этапов конкурса были организованы интервью с министром просвещения РФ С. С. Кравцовым, шеф-поваром К. В. Ивлевым, режиссёром К. Г. Шахназаровым, журналистом П. А. Зарубиным, чемпионом по парикмахерскому искусству Р. Л. Агзамовым. Всего на данный момент проведено свыше 200 интервью с участием подростков из разных школ и регионов.



Дедлайн

Подать заявку можно до 1 сентября 2026 года.

Подробнее смотрите по ссылке: **https://disk.yandex.ru/i/MfJ4k8XFCSs30A**

Редакция благодарит ребят, публикации которых вошли в этот номер «Орлёнка»

Ася Рашидова
Malika
Зугум Ибрагимов
Малика Гайдарова
Алина Алигаджиева
Диана Гасантаева
Анна Назаренко
Гасан Арсланбеков
Сафия Илюшина
Амина Вагидова
Мухаммад Гочомахалов
Айша Ханапиева
Амина Гюлалиева
Хадиджа Гамидова
Совет Первых г. Каспийска
Пасихат Карычева
Милана Раджабова
Хадижат Магомедова
Рашид Исмиханов
Магомедбашир Мазгаров
Зайнаб Магомедова
Сафийат Насрединова
Магомедсаид Сулейманов
София Магомедова
Далила Магдиева
Зайнаб Магомедова
Лейла Омарова
Диана Велиханова
Айша Исмаилова

Орлёнок Дагестан

Учредитель: Агентство информации и печати Республики Дагестан

Издатель: ГАУ РД «Дагмедиа»

Главный редактор: Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя: РД, 367018, г. Махачкала, ул. Насрутдинова, 1А.

Приёмная: тел. 78-11-48.

Электронный адрес: orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, ул. Времена года, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография.

Заказ №

Тираж 2499 экз.

Время подписания в печать: по графику - 17.00, фактическое - 17.00

6+

ОРЛЁНОК Дагестан № 12 16 июня 2026

Под знаком дружбы — «Горцы»











Страницу подготовила Альбина Азизова