

Наш сайт: www.dagorlenok.ru

vk.com/dagorlenok [orlenok dag](https://www.instagram.com/orlenok_dag)

ОРЛЁНОК

№ 19 (742), 30 сентября 2020 г.

Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

ВЕРХОМ НА МЕДИА-КИТЕ



Мы долго этого ждали, заполняли заявки и собирали документы, прошли через все медотстрдания. И оно того стоило! Мы попали на самый крутой медиафорум и (та-да-а-а-ам!) победили!!! Наша команда «МедиаАКУЛЫ» с проектом «Чтобы финансы не пели романсы...» стала главным победителем фестиваля. Ещё одной команде наших юнкторов будет оказана поддержка в реализации проекта «Голоса за сценой».

Фестиваль удался на славу! Лекции, спикеры, победы и поражения, проекты и презентации, тусовки, молодёжные часы, рассветы и песни под гитару — об этом и многом другом читайте на

Стр. 14-19

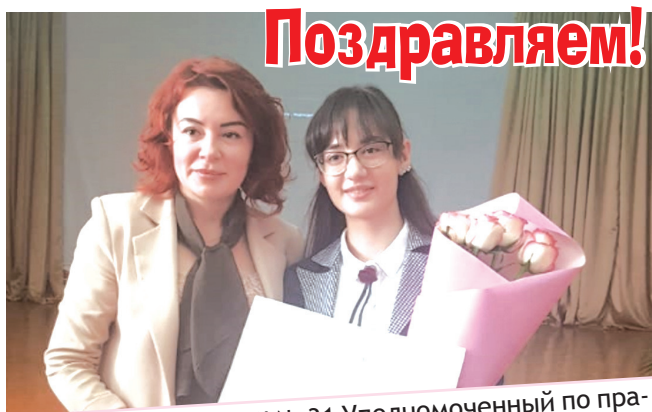
От слов к делу



Участвуя в проекте «Наставник 2.0», волонтерский отряд «Твой выбор» Клуба интернациональной дружбы г. Каспия 19 сентября 2020 г. организовал Добрый урок «Создай волонтерский отряд».

Стр. 8

Поздравляем!



29 сентября в СОШ № 31 Уполномоченный по правам ребёнка в РД Марина Ежова наградила нашего постоянного и активного юнкора Раису Тагирову за достойное представление республики на II Всероссийском слёте Детских общественных советов, приуроченном к форуму блогеров и международному фестивалю кино.

Мы гордимся успехами наших юнкторов!

Поколение ЗОЖ

26 сентября на базе научно-образовательного инновационного центра ДГМУ состоялось открытие Всероссийского форума «Поколение ЗОЖ», в котором принял участие глава Республики Дагестан Владимир Васильев. В режиме онлайн в первый день форум собрал 13 тысяч участников. Старт открытию дали глава РД, заместитель министра здравоохранения РФ Олег Салагай и Председатель ВОД «Волонтёры-медики» Павел Савчук.

Форум начался с онлайн-зарядки, которую с крепости Нарын-Кала провёл четырёхкратный чемпион мира по смешанным единоборствам, мастер спорта России Осман Гаджимусаев. Также в первый день для участников была организована дискуссия «ЗОЖ в городских реалиях». В ней помимо федеральных экспертов приняли участие представители Дагестана: основатель проекта «Битва привычек» Ислам Шихшабаев и Президент Федерации Воркаут в РД Саид Маллаев.

После на республиканской площадке был проведён открытый диалог «Формула равновесия», где в роли спикеров выступили преподаватель



факультета психологии ДГУ Арсен Джабраилов и невролог-сомнолог Карема Магомедова. Они рассказали форумчанам об эффективном выражении своих эмоций и раскрыли тему влияния сна на эмоциональное здоровье человека.

Даниял Шабанов,
наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала

Мой город и моря

27 сентября в Дагестане отметили Всемирный день моря и День города Махачкалы.

Празднества начались рано утром. В 8 часов на городском пляже собрались жители нашей столицы, чтобы посмотреть на заплыв каспийских «моржей». Погода была ветреная, но профессиональные спортсмены с лёгкостью преодолели 100-метровку. Глядя на них, мы испытывали восхищение, и в то же время нам становилось ещё холоднее. Пловцы же, как ни в чём не бывало, резвились в холодной воде, а выходя, даже не набросили на себя полотенца, улыбались и выглядели бодрыми и счастливыми.

Часом позже на пляже прошла оздоровительная гимнастика с профессиональным тренером Валентиной Кравченко, участие приняли дети,



взрослые и «моржи». Несложные упражнения согрели зевак и зарядили свежей порцией хорошего настроения.

Празднование продолжилось экскурсией в уникальный Музей истории рыбной промышленности — единственный на Северном Кавказе, который входит в реестр музеев мира. Здесь мы побывали в мемориальном кабинете Генерального директора Дагрыбпрома Омара Анаслаевича Сиражутдинова, ознакомились с коллекцией наглядных пособий, среди которых были старинные карты Каспийского моря, инвентарь, якорь, фотографии, картины, чучела животных и птиц, мебель, макеты кораблей. Благодаря директору музея Светлане Аминовой мы смогли почувствовать себя рыбаками: нам предложили посидеть в лодке. Мы словно находились на палубе большого корабля!

Завершилось мероприятие конкурсом рисунка на асфальте, который прошёл в Историческом парке «Россия — моя история». Желающих творить нашлось немало. Там же состоялись мастер-классы по гриму и лепке. Детям также вручили подарки, и все ушли с незабываемыми впечатлениями.

Сааб Азизов, 6 «В» кл.,
СОШ № 46, г. Махачкала

С днём рождения, Махачкала!

27 сентября Махачкале исполнилось 163 года. Я очень хорошо помню этот день в 2017 г., когда я познакомился с газетой «Орлёнок-Дагестан». Получается, это не только день рождения города, но и годовщина моей «совместной жизни» с «Орлёнком»!

К сожалению, в этом году в связи с распространением коронавирусной инфекции мероприятия были не такие масштабные, как обычно. С соблюдением норм Роспотребнадзора на Аллее мастеров состоялся фестиваль народных промыслов и ремёсел «Мастер — золотые руки». В нём приняли участие более сотни рукодельников со всей республики! Вниманию



гостей были представлены кубачинские изделия из серебра и золота, кизлярские ножи, балхарская керамика, табасаранские ковры, унцукульские кувшины, кайтагская вышивка и многое другое. Открыл ярмарку праздничный концерт.

Выставка и мастер-классы по народным ремёслам прошли также в Историческом парке «Россия — моя история», а также на других площадках города.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл.,
гимназия № 28, г. Махачкала

«Воспевшие Дагестан» онлайн

III Республиканский фестиваль «Воспевшие Дагестан» проходил в Театре поэзии с 23 по 29 сентября. В нём приняли участие 12 государственных театров региона. Из-за риска заражения коронавирусной инфекцией зрительный зал пустовал, зато любой желающий мог посмотреть трансляцию в режиме онлайн, не выходя из дома.

Открытие фестиваля состоялось в стенах Русского драматического театра им. М. Горького. Вслед за торжественной церемонией актёры показали литературную композицию по произведениям Магомеда Ахмедова «Поэт и толпа».

Далее на протяжении шести дней фестиваля на сцене Театра поэзии один за другим выступали творческие коллективы различных театров. Постановка артистов Лезгинского музыкально-драматического театра им. С. Стальского была посвящена жизни и судьбе

народного поэта Этира Эмина. Герой защищал интересы простых людей, но богатым и власть имущим кругам общества такие идеи пришлись не по нраву. Из-за их козней герой погиб... Кумыкский театр им. А.-П. Салаватова представил композицию «Ах, женщины, женщины...» по произведениям Абдул-Вагаба Сулейманова, Аткая Аджаматова

и Анвара Аджиева, а Лакский театр им. Э. Капиева поведал о жизни Патимат из Кумуха и Маллея из Балхара в постановке «Любовь и слёзы».

Завершился фестиваль церемонией награждения лауреатов и призёров.

Александра Ваврешук,
наш юнкор,
1 курс, ВГУЮ,
г. Махачкала



Аткай Акимович Аджаматов (1910—1998) — кумыкский поэт, прозаик, драматург и переводчик; народный поэт Дагестана. Настоящее имя Аджиакав, имя Аткай изначально возникло как литературный псевдоним. В 1929 году Аткай Акимович окончил Первый Буйнакский педагогический техникум. Учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. М. Горького в Москве.

В течение многих лет работал консультантом правления Союза писателей Дагестана, руководил секцией кумыкских писателей. Член Союза писателей СССР с 1934 года. Первые публикации поэта появились в 1927 году на страницах кумыкской областной газеты «Ёлдаш» («Товарищ»). Аткай Аджаматов — автор 13 книг, 6 пьес. Он также составил сборники стихов кумыкских поэтов о войне.



www.calendar.somb.ru/images

Аткай Аджаматов

Один шаг

Над звонким перекатом в час заката
Мне аксакал преданье рассказал.
Купец богатый мастеру когда-то
Сковать кинжал булатный заказал.

Чтоб прочен был клинок, как эти горы,
Семь раз кузнец,
В работе зная толк,
То раскалял его в ревушем горне,
То погружал в бушующий поток.

Немало дней прошло в труде упорном,
Но наконец заветный срок настал:
Клинок покрылся трепетным узором,
И, как струна, поёт под пальцем сталь.

Купец клинок достал из узких ножен
И осторожно рукоятку сжал.
— Но он в бою пронзить врага не сможет!
Мне жаль, Лукман, но слишком мал кинжал.

И вот кузнец в усах улыбку прячет
И мальчика зовёт: — Взгляни, сынок,
Не чересчур ли строг у нас заказчик,
Вот говорит, что короток клинок.

— Прекрасней нет кинжала в Дагестане,
А о клинке одно сказать могу:
Он в нужный миг длиннее вдвое станет —
Достаточно лишь сделать шаг к врагу.

— Дарю кинжал, юнец! Всё дело в шаге. —
Поёт с тех пор недаром мой народ,
Что нету лучше меры у отваги,
Чем шаг мужчины, трудный шаг вперёд.

Перевод С. Суцеского

Певец и каменотёс

Гранит у нас такой,
Он полон тайной жизни,
Сожмёшь его рукой —
Не влага, песня брызнет.
Коль встретиться пришлось,
Поймёт и без расспросов
Певца — каменотёс,
Певец — каменотёса.
И воин на войне,
Захваченный врагами,
Как камень каменел,
Чтоб стать немой, как камень.
К нам в горы не пройти!
И мой народ спокоен:
Ведь камень на пути
У врага,
Как воин.
А если уж беда —
В часы большой печали
Гранитные уста
По-нашему кричали.
Вот почему всегда
Поймёт и без расспросов
Каменотёс — певца,
Певец — каменотёса.

Перевод Л. Миля

Ласточка

Снова крылья ласточки
Точёные
Над водой
Прозрачной Алазани
Брови мне
Напоминают чёрные
Над твоими
Синими глазами.
Верно, корм
Касатка ищет птенчикам.
Всё снуёт,
Орнаменты вычерчивает.
Как твой нрав,
Её полёт изменчив.
О любви и радости
Доверчиво
Мне с утра до вечера
Щебечет.
Ласточка
Волны крылом касается.
Я же снова
Думаю ночами:
Ты для счастья
Рождена, красавица,
Но приносишь мне
Одни печали.



Перевод С. Суцеского

В библиотеке

Библиотека — это горница книг,
Библиотека — это школьный музей,
Сердце сказок для тех, кто в неё проник,
Для включивших воображение друзей.
Книжку выбрать я опять зашла,
А на полке, гляжу, сидит русалка!
Ой, старой Бабы-Яги метла!
Я еле увернуться успела от палки.
Слышу, море зашумело,
Забурлило, закипело,
Из-за шкафа возле створ
Показался Черномор!
Вышел снова он в дозор.
На стеллаже сидит учёный —
Звездочёт, и Аристотель,
И Платон, и Менделеев
К формулам зовёт скорее.



Какую ж выбрать книгу, обдумываю я,
Но вдруг заходит мальчик из 5-го «а».
Рубашка навывпуск, наружу карманы,
Взъерошен, шнурки заплетаются странно.
Услышала я голосок за спиной:
«Я не хочу, не пойду я с тобой!»
Это сказала книга на полке.
«Падать опять не хочу я без толку!
Из-за тебя я вчера так летала!»
«А я опять страницы свои потеряла!» —
Сказала другая. И все зашумели:
К мальчишке никто не хотел в самом деле.
«С тобой не пойдём, покинь-ка наш зал!»
Малец покраснел и виновато сказал:

«Я понял ошибку свою, я исправлюсь,
Я буду стараться быть лучше, чем есть!»
Он быстро заправился и причесался,
Взял с трепетом книжку,
А она улыбнулась в ответ...
Звонок зазвенел тут! Сказала я книжкам:
«Пока, не прощаюсь, в гости меня ждите!»
«Мы рады тебе!» — отвечали они,
Друзья и подружки — книжки мои.

**Патимат Абулдаудова, 5 кл.,
Мюрегинская СОШ, Сергокалинский р-н**



Мир сказок

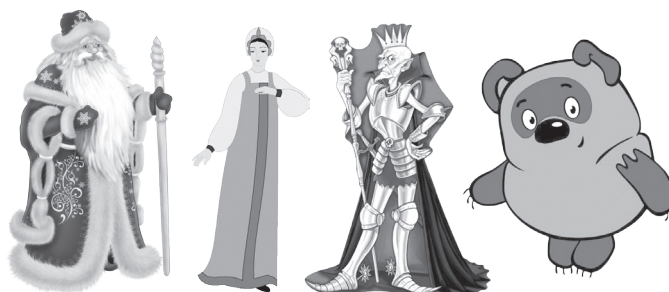
— В мир сказок взгляни!
— А где этот мир? — В книжке!
В ней Кот Учёный на дубе сидит,
Ест мёд Винни Пух-мишка!



Живёт у богатырей царевна,
Царица строит козни,
Войска увела Марья Моревна,
Неспокойно синее море.

Кощей Бессмертный ищет меч-самосек,
Рак, лебедь, щука везут повозку,
Спит девица целый век,
Вредную дочь наказал Морозко.

**Загират Магомедрасулова, 7 «б» кл.,
Нечаевская СОШ № 1, Кизилюртовский р-н**



Злой Королеве посвящается

(из мультсериала «Школа Долго и Счастливо»)

Жизнь дала сильную магию ей,
Нет в сказках её ужасней и злей!
Характер гордый, высокомерна.
Так решила сказка, наверно.

Захватить мир хотела,
В страх всех загоняет.
(Хотя лицом красива!)
Стать властительницей мечтает.

Но не сумела дочь перевоспитать:
Не злой Рейвен хочет стать,
Отказалась Квин Книгу подписать,
Даровала шанс всем выбирать...

Злится мать-Королева:
Что ни делает — не помогает,
Освободиться она хотела,
Но в тюрьме ещё мечтает.

Шанс дать ей, Злой Королеве, хочу.
Если б сказки я писала,
Исполнила бы Квин мечту,
Новые истории вы бы прочитали...

**Лиана Мурадханова, 11 кл.,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н**

Каждый день в красной зоне

У моего дяди Фезилаха Талибовича Велиханова большой спектр увлечений, начиная от науки и чтения книг, заканчивая стрельбой из лука и фехтованием. Он лауреат конкурса научных изобретений «Архимед», руководитель двух международных научных исследований, а ещё он пишет фантастические рассказы.

Но главное занятие дяди Фезилаха — медицина, ведь он по специальности анестезиолог-реаниматолог. Он очень востребован, ведь без анестезии не обходится почти ни одна операция, а в реанимацию попадают пациенты в очень тяжёлом состоянии, и мой дядя делает всё, чтобы спасти человеческие жизни.

— Вопрос о выборе профессии встал передо мной ещё в школе, классе в 6–7-м, — вспоминает дядя Фезилах. — Мне легче всего давались биология, химия, физика — естественные науки. Очень увлекательным казалось строение человеческого организма, как он работает, функционирует. Поэтому и решил стать врачом. А раздел анестезиологии-реаниматологии выбрал уже на старших курсах. Эта специальность является очень ответственной и всегда краеугольно важной, требует как знаний, так и навыков. Она показалась мне наиболее интересной.

Дядя Фезилах окончил ДГМУ и работал в разных лечебных учреждениях, в том числе был заведующим ОАРИТ городской клинической больницы № 3 г. Махачкалы, хотя ему всего 26 лет. Когда началась пандемия коронавируса, он записался в красную зону 71-й городской клинической больницы имени М. Е. Жадкевича в Москве.

На мой вопрос, не боялся ли он, дядя ответил:

— Нет. Моя профессия предполагает, что я нахожусь на переднем крае, на участке максимального риска. От моих действий зависит жизнь человека. Поэтому было лишь понимание, что есть работа и её нужно делать.

— А были среди пациентов дети? — спросил я.

— К нам, в реанимацию, в основном поступали пожилые пациенты, а на этажах лечились больные разного возраста, от 19 до 85 лет. Наша больница специализировалась на взрослых, поэтому детей к нам не привозили.

— Сложно было?

— Не могу сказать, что какой-то из этапов был для меня принципиально сложным или тяжёлым. В начале существовало некоторое недопонимание ситуации: как корректнее заботиться о здоровье пациентов, как их лечить, восстанавливать. Но со временем появился опыт.

С августа мой дядя лечит больных с COVID-19 в махачкалинской инфекционной больнице. Я любопытствовал, в чём различия между красными зонами Москвы и Махачкалы.

— К сожалению, вынужден отметить, что здесь не хватает некоторого оборудования. Не могу



сказать, что оно является оборудованием первой необходимости, скорее оно упрощает работу врача: компактные аппараты УЗИ для постановки центральных венозных катетеров и некоторые другие приборы, как, допустим, аппараты для гемодиализа. В Москве все реанимации ими укомплектованы, а у нас такого удобства нет. Кроме того, здесь более выражен дефицит врачей. В Махачкале, как и в целом по Дагестану, очень заметна нехватка анестезиологов-реаниматологов. Из-за этого имеющиеся врачи испытывают большую перегрузку, работают по несколько месяцев без выходных. В Москве в этом плане было легче: мы сутки работали, сутки отдыхали, а тут

каждый день на работе, каждый день находимся в красной зоне.

— Вторая волна пандемии сейчас в самом разгаре. Можно что-нибудь сделать, чтобы свести её последствия к минимуму?

— Меньше контактировать с людьми, соблюдать правила личной гигиены. Ещё требуется внимательный уход за взрослым поколением. Следите за тем, чтобы ваши пожилые родственники не попадали в зоны риска, не посещали места общественных скоплений: свадьбы, похороны, митинги. Единственная эффективная мера для уменьшения заболеваемости — максимальное ограничение распространения вируса.

— Что бы ты посоветовал выпускникам школ, которые хотят стать анестезиологами-реаниматологами?

— В первую очередь я посоветовал бы не топтаться с выбором профессии. Сперва следует познать медицину, углубиться в неё. Посмотреть, какая часть этой сферы вызывает наибольший отклик в душе. Возможно, те, кто сейчас смотрит в розовых очках на анестезиологию, в дальнейшем разочаруются в ней и даже в медицине вообще. Поэтому усердно учитесь, а после направляйте своё желание в соответствии со своим сердцем.

**Аскар Гамзатов, 7 кл.,
СОШ № 29, г. Махачкала**

Быть провелу или не быть?

Вот в чём вопрос, когда перед глазами всплывает частица «не» с разными частями речи. На него мы и постараемся ответить в сегодняшней рубрике.

**+ Мама недоварила макароны
+ Мама не доварила суп — не успела**

Макароны альденте, как и коварную частицу «не», мало кто любит. Вроде бы все мы помним, что «не» с глаголами нужно писать отдельно — кроме случаев, когда слово без «не» не употребляется. Но есть ещё один момент: нельзя упускать из виду группу глаголов с приставкой «недо», которая показывает неполноту действия, недостаточность: недосмотреть, недоделать, недовыполнить, недovarить и т. д.

При этом важно не путать приставку «недо» и частицу с приставкой «не до». Сравните: «мы недосмотрели за ребёнком» и «мы не досмотрели фильм», «было чувство, что я что-то недоделал» (сделал недостаточно) и «я не доделал работу из-за срочных дел», «мама недоварила макароны» и «мама не доварила суп, потому что не успела». Вот такой русский язык!

**- Не маловажно,
что школа находится рядом с домом
+ Немаловажно,
что школа находится рядом с домом**

Здесь всё сложно. Наречие «не (маловажно)» можно написать как слитно, так и отдельно — всё зависит от контекста. По правилу «не» с наречиями пишутся слитно, если мы специально не подчёркиваем отрицание, а также если нет противопоставления. В большинстве случаев предпочтение отдаёт всё же слитному написанию, как в примере: можно заменить «немаловажно» синонимом «очень важно».

Ещё один (не)маловажный момент: если перед наречием есть усилительные отрицания вроде «отнюдь не», «далеко не», «ничуть не» и другие, тогда наречие с «не» точно пишем отдельно.

**- Как же не охота!
+ Как же неохота!**

«Неохото», «не охота», «не охото» — каких только монстров не встретишь в Интернете (да и в соцсетях и мессенджерах, чего уж там). Слово может быть как существительным («Домашнее задание он делал с неохотой»), так и использоваться в значении сказуемого, выступая наречием (как в нашем примере). Главное — всегда писать его слитно, и желание совершать великие дела обязательно к вам вернётся.

**- Не многие помнят правила со школы
+ Немногие помнят правила со школы**

Помнить все правила правда нелегко (или «не легко?»), а вот такие случаи только усложняют задачу. С прилагательными работает то же правило, что и с наречиями: если у вас нет задачи подчеркнуть отрицание, нет противопоставления и усилительных конструкций рядом — приберегите драгоценный пробел. Сравните: «Немногие помнят правила со школы», «Не многие в зале хлопали, а только некоторые».

**+ Весь день шёл непрекращающийся дождь
+ Сегодня шёл долго не прекращающийся дождь**

Что мы знаем о причастиях и частице «не»? «Не» пишется слитно с полными причастиями, если при них нет пояснительных слов, и отдельно, если такие слова есть. Так что главная задача — эти слова найти: в нашем примере эта роль досталась наречию «долго».

Это ещё не всё! Если эти пояснительные слова обозначают степень качества, причастие с «не» снова пишется слитно, так как близко по значению к прилагательному: «крайне необдуманное решение», «совершенно неподходящий пример».

**- Не понятное многим правило
+ Непонятное многим правило**

Заметили: пояснительное слово есть, а частица «не» со словом всё равно написана слитно? И тут нет ошибки. В отличие от причастий, на слитное написание «не» с прилагательными пояснительные слова, как правило, не влияют: «неизвестное нам правило»; «случай, непохожий на другие»; «незнакомый мне человек».

Но если при пояснительных словах есть отрицательные местоимения и наречия («никому не известный», «далеко не простой» и т. д.) или сочетания «отнюдь не», «вовсе не», «далеко не», прилагательное с частицей всё-таки пишется раздельно.



От слов к делу

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Одним из первых на призыв откликнулся 6 «б» класс школы № 1 вместе с педагогом А. А. Давлетбаевой. Ведущей Доброго урока стала ученица 10 класса этой школы, лидер-волонтер Клуба международной дружбы Джамиля Шефиева под руководством наставника О. А. Мусанабиевой.

С самого начала ребят озадачил вопрос: «Что вы знаете о добровольчестве и добровольцах? Кто такой волонтер?» Общими усилиями пятиклассники сформулировали, что «Волонтерство — это добровольное движение, которое помогает человеку отодвинуть собственные проблемы и увидеть беды других людей, проявить внимание к потребностям, нуждам окружающих людей; защитить их интересы, помочь кому-либо безвозмездно». Ключевое слово — безвозмездно!

Добровольцы поддерживают, сострадают, опекают. В жизни каждому нужна верная, добрая, дружеская поддержка. Наша забота необходима малышам, престарелым, малоимущим людям, животному миру, окружающей природе. Проявляя заботу, мы становимся сильнее, благороднее, щедрее, дружелюбнее. Школьники узнали, что направлений добровольческой деятельности много: волонтеры Победы, серебряное волонтерство, волонтеры ЧС, медиа-волонтерство, образовательное и другие.

Для того чтобы перечислить качества, которыми должен обладать волонтер, ребята разбили на 3 команды и на листе ватмана нарисовали человечка, вписав в него нужные черты характера. Потом участники представляли свои наработки, перечисляли качества волонтера: доброта, активность, ответственность, терпимость и гуманность, инициатива, милосердие, толерантность, умение общаться с людьми.

Джамиля Шефиева рассказала школьникам об истории добровольчества в России, о единой информационной платформе dobro.ru, где может зарегистрироваться любой желающий.

Заинтересовавшись, ребята приступили к формированию отряда, ведь большие дела не сделаешь в одиночку, их решают сообща, командой.

Придумали название отряда — «Пылающие сердца», сформулировали Заповеди волонтеров:

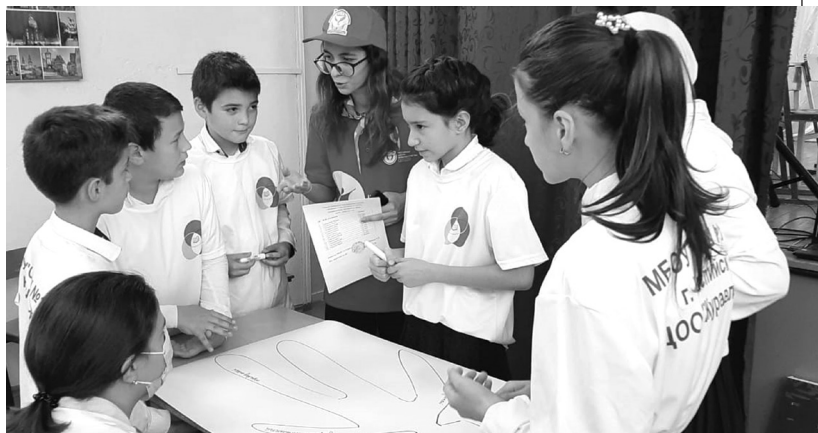
— Если ты волонтер, забудь лень и равнодушие к проблемам окружающих.

— Обещаешь — сделай! Не умеешь — научись!

— Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по реальным поступкам.

— Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помощи, защити его.

— Волонтер добровольно занимается общественно-полезной деятельностью.



От «Центра развития добровольческих инициатив» РД все ребята получили яркие браслеты волонтеров, а отряду вручили книжечки «Шпаргалка юного добровольца». Регистрацию отряда на сайте решили сделать чуть позже, потому что не терпелось перейти от слов к делу.

Ребята из отряда «Твой выбор» вместе с вновь созданным добровольческим отрядом пятиклассов приняли участие в акции РДШ «Экодежурный по стране». Они выбрали территорию для очистки от мусора, разделили обязанности между участниками: одни собирали мусор (раздельно), другие складывали наполненные мешки в одном месте, третьи очищали тротуары от земли и заросшей травы, подметали грязные участки. Специальных навыков для этого не требовалось. Очень символично, что субботник эковолонтеры провели 19 сентября, во Всемирный день чистоты.

Инициативу ребят поддержала администрация города, выделив пакеты, перчатки, маски, а необходимый инвентарь — грабли, лопаты, веники — предоставило руководство школы.

Не менее важным делом стало взаимодействие с жителями города. Юные волонтеры проводили агитацию среди прохожих, убеждая их жить в гармонии с природой, рассказывали о проходящей экологической акции и правильной утилизации мусора. Прохожие узнали, что ежегодно в мире прибавляется 4 млрд тонн отходов, из которых 1,6 млрд составляют бытовые отходы.

Полтора часа длилась акция по уборке сквера на улице известного дагестанского поэта Сулеймана Стальского. Протяженность очищенной территории составила 300 квадратных метров. В мероприятии приняли участие 50 человек. Помощь в вывозе мусора обещала администрация города.

Эффективную борьбу с мусором ребята завершили дружным возгласом: «Мусору — нет! Мы — волонтеры!».

Джамиля Мусанабиева,
КИД «Дом мира»,
г. Каспийск

Мы за мир в мире!

Всем привет, дорогие читатели! С вами на связи юнкор газеты «Орлёнок-Дагестан» Арсен Велибеков. Как вы знаете, 3 сентября — День солидарности в борьбе против терроризма. Дата появилась в календаре «Воинские дни» 21 июля 2005 года. С тех пор в этот день в каждом городе России проводятся мероприятия памяти погибших в результате различных терактов, преступлений, нападений.

Почему бы выбран сентябрь? 1 сентября 2004 года в Бесланскую школу № 1 ворвались боевики, они несколько дней удерживали в заложниках сотни людей. Эта трагедия унесла много жизней, вызвала шок и слёзы у всех людей Земли. Только представьте: 1 сентября, вы в радостном волнении стоите на линейке рядом со своими одноклассниками, как вдруг вашу школу окружают террористы. Они убивают взрослых и детей, не дают вам ни есть, ни пить. Мало кому тогда удалось спастись. Кто-то, собравшись с духом, прыгал из окон... 3 сентября спецназ начал штурм здания, чтобы спасти заложников. До сих пор в Беслане стоит эта полуразрушенная школа, и родители убитых детей каждый год 1 сентября посещают её и скорбят.

Мне захотелось узнать мнение случайных прохожих на вопрос: «Чем для вас является терроризм?» Вот что мне ответили.



— Терроризм — это лишение жизни сотен людей и море слёз.

— Терроризм — это горе матерей и всех родственников погибших.

— Терроризм — это взрывы или же издевательство над людьми, которое мы совершенно не хотим видеть и о котором не хотим слышать.

Я думаю, дорогие читатели, нужно ценить то, что мы живём в мирное время, с чистым небом над головой!

**Арсен Велибеков, наш юнкор,
Технический колледж, г. Махачкала**

Буклет против терроризма

Учащиеся Советской СОШ им. Ш. Т. Амачиева приняли участие в Республиканском конкурсе информационных буклетов, памяток, листовок «Вместе против терроризма», который проходил с 5 по 7 сентября. Были рассмотрены три номинации («Буклет», «Памятка», «Листовка») и три возрастные категории (5-8 классы, 9-11 классы, педагоги/родители). Конкурс проводился онлайн.

Для номинации «Буклет» требовалось создать информационный носитель с одним или двумя сгибами, на обеих сторонах которого размещалась текстовая и графическая информация. «Памятка» должна была представлять собой листок с кратким перечнем действий на случай ЧС. А конкурс работы для номинации «Листовка» нужно



было сделать небольшими и красочными, ведь листовки, или флаеры, раздают на различных акциях.

На конкурс были представлены 263 творческие работы. Арсен Магомедов, ученик 6 класса нашей школы, занял третье место в номинации «Буклет». Поздравляем Арсена с отличным стартом в этом учебном году! Желаем не останавливаться на достигнутом и стремиться развиваться и познавать больше. Пусть всегда горит энтузиазм в глазах и раскрываются возможности. Вперёд, к новым победам!

**Ашура Маазова, 9 кл.,
Советская СОШ
им. Ш. Т. Амачиева,
Хасавюртовский р-н**

Это наша с тобою земля...

«Маленький кусочек моей большой России», — так поётся в песне о моём родном селе.

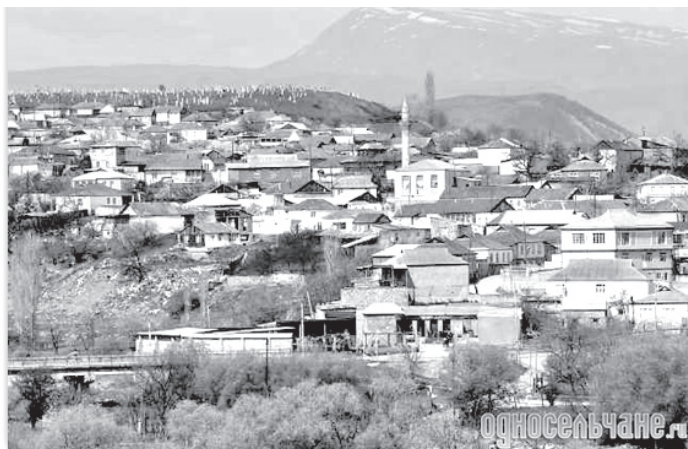
Халимбекаул известен далеко за пределами Дагестана, потому что в селе находится школа боевых искусств «Пять сторон света», основателями которой являются супруги Гусейн Сайгидович и Ольга Николаевна Магомаевы. Это хранилище знаний по боевым искусствам, место, где создаются условия для воспитания духовной, гармонично развитой личности. Здесь учатся ребята со всего Дагестана и из других российских регионов. Воспитанники школы приносят славу Дагестану и России на мировых аренах. В этой школе учился и тренируется до сих пор Муслим Салихов — пятикратный чемпион мира по ушу-саньда, самый титулованный ушу-саньдист мира, единственный не китаец, который удостоен звания «Король кунг-фу».

Таких людей, прославивших моё родное село, много. Например, Герой России Аскер Аскеров, чьё имя носит наша школа. Шамсутдин Дагиров, начальник Академии Государственной противопожарной службы МЧС России, генерал-полковник внутренней службы — тоже наш земляк.

Наравне со знаменитостями, оставившими после себя много хороших воспоминаний, здесь жили и живут обычные хорошие люди, которые, несмотря на невзгоды, творят добро и радуются каждому прожитому дню.

С давних времён жители нашего села занимались разведением черешневых садов, имеющих огромное значение для каждого, кто родился в этой местности. Первые упоминания о черешневых садах встречаются в переписи населения, которая проводилась в 1886 году. Село было маленькое, и его окружали фруктовые деревья. В середине двадцатых годов прошлого столетия в селе начинает действовать совхоз «Сталинец». И вот в 1929 году черешню отправляют в Москву на сельскохозяйственную выставку. Ягоды везёт делегация из села, в составе которой Хайбат Кебедовна Белетова и женщина по имени Тотукъ. На выставке черешня сорта «Чёрный Наполеон» занимает первое место! А уже на следующий год черешневый компот из села везут на всемирную выставку во Францию, в город Страсбург. И здесь тоже ему присваивается первое место! Продукт награждается золотой медалью выставки.

Долгие годы наши совхозные сады снабжали всю Россию черешней. О её вкусовых качествах ходили легенды. А какие помидоры росли на наших полях! Всего этого, к сожалению, уже нет. Теперь халимбекаульцы покупают привозные ягоды и фрукты. После развала СССР многое поменялось в жизни села и сельчан. Вся молодёжь вынуждена уезжать на заработки за пределы Дагестана, так как в селе нет работы.



Я мечтаю, чтобы мои односельчане вновь возродили свои знаменитые черешневые сады. Хочу, чтобы молодёжь серьёзно занялась сельским хозяйством. Нужно заинтересовать молодых людей, чтобы они оставались в селе.

Наше село находится на перепутье трёх дорог: в Махачкалу, в Буйнакск и в Хасавюрт. В южной части Халимбекаула протекает дорога на Сулакский каньон, самый посещаемый туристический объект в Дагестане. Так почему бы не построить там придорожные кафе и мотели, как за границей? Во-первых, будет работа для людей, во-вторых, налоги в бюджет села.

Можно построить большой стадион, где проходили бы чемпионаты Дагестана, а может, даже и мира, по боевым искусствам. Почему бы нет? Ведь наши спортсмены участвуют в самых престижных соревнованиях.

Мечтаю, чтобы все улицы были заасфальтированы, чтобы вода шла постоянно, чтобы людям было комфортно жить в селе. Но надо не мечтать, а действовать! Скоро я закончу школу. Хочу поступить в престижный вуз, а потом вернуться работать в село.

Я считаю, что будущее России в руках таких ребят, как мы. Так чем же мы можем быть полезными? На земле наших предков мы в будущем разобьём черешневый сад, где будет расти знаменитая черешня сорта «Чёрный Наполеон».

Вырастут мои ровесники и будут заниматься сельским хозяйством, которым славилось наше село. Одни будут сажать сады, другие строить теплицы, третьи сеять пшеницу. Мы настроены на победу над всеми трудностями. Мы растём и воспитываемся на примерах наших отцов и дедов. Горжусь, что родился в селе, и от всей души верю, что моя мечта сбудется...

Умахан Бадрутдинов,
11 кл., Халимбекаульская СОШ
им. Героя России А. М. Аскерова,
Буйнакский р-н

Внимание! Конкурс «Родное село» продлевается до 15 октября!

Новые приключения Шурика юнкоров

Кажется, нам уже пора ввести рубрику «Путевые заметки», надо будет предложить шеф-редактору «Орлёнка», но об этом позже. Сейчас мы вам расскажем о нашем новом путешествии в город с большой историей.

В Дербент мы решили поехать совершенно спонтанно. Как-то после занятий в медиашколе София предложила: «А давайте куда-нибудь поедem», на что редактор отдела Карина ответила: «В Избербаше были, можно теперь в Дербент». И вот уже в воскресенье нас качала электричка, направляясь в сторону юга. Нас было пятеро: Карина, Арсен, Мераб, Салих и я. (Внимательный читатель заметит, что София, которая предложила идею, среди нас отсутствовала. Но это уже другая история.) С первыми тремя и со мной вы уже знакомы, расскажу о Салихе. Это наш давний друг, студент философского факультета, вожатый лагеря «Надежда». Он долго ходил с нами в медиашколу и стал частью нашей команды. Сегодня Салих выступал в роли гида.

Дорога в Дербент предстояла дальняя, но мы и не собирались скучать, в этот раз мы открыли для себя новую игру — «Шпион». Все, кому интересно узнать об этом побольше, приходите к нам на занятие в редакцию, расскажем и даже поиграем!

Теперь я торжественно передаю микрофон своему собрату по перу Мерабу Харбедии. Он в красках расскажет вам, как мы провели этот день.



Слева море, справа горы, а между ними раскинулся Дербент...

Первым нас встретил железнодорожный вокзал, который был открыт ещё в 1900 году. Он был больше похож на здание театра или галереи: высокие потолки в стиле рококо, колоритные стены и роскошная люстра как отдельный вид искусства... Из вокзала мы вышли в самый центр города. Планов было много, времени мало. Первым делом мы отправились куда? Конечно же, кушать! Очень долго искали приличное место, но в итоге пообедали в простой столовой. И там всё оказалось безумно вкусно! Сытые, зарядившиеся энергией и счастливые мы вышли из придорожного общепита навстречу новым приключениям.

Наш путь пролегал мимо парка аттракционов, где большими буквами светилось до боли родное слово «Орлёнок», под которым мы сочли своим долгом встать и сделать фотографию. Ну а дальше шли куда глаза глядят, попутно рассматривая контраст старых и новых зданий, домов, дворов, каких не встретишь в Махачкале.

Так мы добрались до старинной армянской церкви — памятника архитектуры конца XIX века. Сейчас здесь располагается экспозиция музея ковra и декоративно-прикладного искусства. К сожалению, на входе нам сообщили, что музей закрыт на реконструкцию, но осмотреть фасад и сделать фото на память нам всё же удалось. Позже я узнал, что во время Гражданской войны 1918-1920 гг. здание церкви попало под обстрел, оставивший многочисленные следы на стенах.

Далее мы решили спуститься к морю. Прошли через Центральную площадь Дербента, где увидели два величественных

экспоната: вертолёт и танк. Арсену даже удалось забраться в кабину пилота в вертолёт и симитировать, что он только что вернулся издалека, а мы его встречаем (фото прилагается). К берегу вела относительно длинная улица, ведь Дербент — город небольшой. По пути мы играли в весёлые игры, пели песни и даже не заметили, как подошли к воротам внушительного размера, на которых заметили несколько надписей на арабском языке. Оказалось, что эти ворота когда-то преграждали путь тем, кто пытался захватить Дербент. Мы подошли к берегу моря, сплели себе венки на голову и уже не снимали до самой Махачкалы.

День подходил к концу, поэтому мы решили поворачивать обратно, но по пути увидели качели и не смогли устоять. Домой мы возвращались на очень «комфортабельных» маршрутах, но об этом в другой раз.

Спасибо за этот день, было круто. Может, повторим?

Подготовили Алина Магомедова и Мераб Харбедия, наши юнкоры, г. Махачкала

Фоторепортаж см. на стр. 32

«Открытки Амели»

В одном из прошлых номеров я написала про своё новое увлечение — посткроссинг. В поисках информации о том, где можно взять открытки, я наткнулась на очень необычную лавку в «Инстаграме». «Открытки Амели» — гласило название, страничку украшали очень атмосферные снимки; я уверена, вам тоже захотелось бы заказать там пару-тройку открыток и марок. Но самой удивительной мне показалась издатель Маша! Даже ещё не дописав статью про посткроссинг, я твёрдо решила, что должна пообщаться с этой замечательной личностью. И вот я достигла своей цели...

— Маша, с чего началось ваше увлечение посткроссингом?

— Я всегда любила открытки. Покупала их в музеях и на курортах, а потом использовала как книжные закладки. Мысли отправлять их по почте почему-то не возникало. Пять лет назад я стала искать в «Яндексе», где купить почтовые открытки, чтобы найти подходящую к бабушкиному дню рождения, и наткнулась на онлайн-магазин с открытками для посткроссинга. Я считала про это явление, а дальше всё как в тумане. Очнулась — а у меня уже магазин открыток и несколько альбомов с полученными почтовыми карточками.

— Сколько же полученных открыток скопилось в вашей коллекции?

— Не так уж и много по посткроссерским меркам: около тысячи.

— Что для вас самое важное в открытке?

— Я очень люблю, когда всё в ней — лицевая сторона, марка, текст, оформление оборота — гармонично смотрится вместе. Будто законченное произведение искусства. А если надо назвать что-то одно, думаю, самое важное — это понимание, что человек, когда подписывал открытку, думал о тебе и о том, как тебя порадовать. Каждая открытка — это маленький подарок в честь нового дня.

— Как вы думаете, возможно ли в XXI веке завязать дружбу с человеком, с которым вас связывает лишь открытка? Случалось ли с вами такое?

— Да, конечно! В посткроссинге такое сплошь и рядом. Даже по одной открытке чувствуешь, что это «твой» человек, что вы с ним на одной волне. С одной из моих лучших подруг я так и познакомилась.

— Маша, вы ведь помимо того что посткроссер «со стажем», владелица сказочной лавки со всеми атрибутами для посткроссинга, так ещё и автор единственной в мире книги об этом потрясающем увлечении! Мне очень интересно узнать побольше об издании «Посткроссинг. Книга тайных знаний».

— Я писала эту книгу втайне целых полтора года. Получился познавательный и весёлый нон-фикшн о почтовом мире XXI века со множеством посткроссерских историй, советов и даже исторических экскурсов! Я уже получила много положительных отзывов, и, что интересно, часто слышу о том, что книжку с удовольствием читают и те, кто про посткроссинг даже не слышал, а почтовую открытку держал в руках десять лет назад. А ещё неожиданно выяснилось, что это книга для любого возраста. Читают все! А когда я её писала, то просто старалась сделать идеальную книжку про открытки для себя, такую, какую я сама бы хотела прочитать.

Книжка должна была выйти в крупном издательстве, но в последний момент я передумала и приняла решение напечатать её сама. Теперь это эксклюзив моего магазинчика.

— А что насчёт магазина-издания «Открытки Амели»? С чего всё началось?

— Когда я только увлеклась посткроссингом, то просто с ума сходила по почтовым открыткам. Покупала всё, что видела в интернет-магазинах, собирала разные коллекции, в том числе то, что издавалось только за рубежом: открытки с портретами писателей и с цитатами из ве-



ЧЕМУ Я НАУЧИЛСЯ В ШКОЛЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Школа телевидения Ольги Спиркиной в центре телевизионной жизни страны, в «Останкино», — это место, где я не только получил горы полезных знаний, но и встретил добрых и верных друзей. Я благодарен моим родителям за то, что дали мне возможность учиться в Москве.

Прекрасно помню, каким я пришёл в школу Ольги Спиркиной. Во-первых, разговаривал я невнятно, учителя и другие ученики меня не слышали и не понимали. Во-вторых, я боялся работать в кадре и чувствовал себя неуверенно.

Я учился на телерадиожурналиста, и у нас были только практические занятия. Учили нас самому важному — правильно вести себя в кадре и красиво говорить. В нашей группе я был самым молодым и активным: я поступил в школу в возрасте 17 лет. И, конечно же, мне было тяжело учиться со взрослыми людьми.

А педагоги у меня оказались профессионалами своего дела. Говорить не «тётка», а «чётко» меня научила актриса театра и кино Анна Реуцкая. Я никогда не боялся подходить к педагогам и что-то у них спрашивать. Они охотно отвечали на любые мои вопросы и помогали мне двигаться вперёд. Я любил учёбу и каждый раз приходил в «Останкино» как на праздник. Было весело и интересно. После уроков мы с одноклассниками задерживались в школе и общались на разные темы. В стенах телецентра я встречал много знаменитых личностей. Ольга Борисовна приглашала их, чтобы они проводили для нас мастер-классы.

Прошло несколько месяцев, и я стал чувствовать, как мой профессиональный уровень меняется в лучшую сторону. Это заметили и мои педагоги, они так и говорили мне: «Исрапил, ты растёшь». Мне было приятно.

Основной упор я делал на своей речи. Чтобы исправить дефекты, я делал разные упражнения: читал, записывал себя на видео, много общался, слушал радио. Мне даже с родными пришлось говорить на русском языке.

Какие ещё полезные навыки я приобрёл в школе Ольги Спиркиной? Я научился монтировать сюжеты, брать интервью, записывать репортажи, публично выступать. Я уверен, что эти умения пригодятся мне в дальнейшей жизни.



ликих романов, разнообразные репринты реклам конца XIX — начала XX века, коллажи. У нас в стране такого не выпускали. Я на тот момент оказалась без работы и решила попробовать сама восполнить этот пробел. Напечатала немного открыток, открыла магазин. Интерес к тому, что я делаю, с годами только увеличивается, поэтому мой энтузиазм не иссякает!

— Что вы можете сказать о своём опыте с подкастом «Открытки Амели»?

— Я записала первый сезон в 2017 году. Тогда ещё подкасты не пользовались особой популярностью в России, и слушателей у меня было немного. Зато во время работы над подкастом я стала много читать об открытках, обо всём, что с ними связано, и поняла, что можно написать на эту тему преинтереснейшую книжку. Так и получилось! Теперь, когда книжка вышла, я готовлю второй сезон подкаста, спустя три года. По образованию я журналист и, наверно, поэтому постоянно хочу искать новую информацию и делиться ею с людьми. И мне нравится, что можно делать это в разной форме: подкаст, книга, посты и сторис в «Инстаграме». Понятие СМИ сейчас куда шире, чем раньше. Они стали больше похожи на газету «Ежедневный пророк» из волшебного мира Роулинг: картинки шевелятся, заголовки меняются... Уже необязательно писать для печатного издания, чтобы быть журналистом.

— Мария, ну и в завершение — почему «Амели»?

— Потому что в юности я просто обожала французский фильм «Амели»! У меня даже стрижка была, как у Амели Пулен. А когда я затеяла ремонт, хотела сделать красные стены в квартире, как у неё, но здравый смысл победил, и они вместо красных вышли розовыми... Главное, Амели — чудачка, очень необычная героиня. А я хотела издавать необычные открытки. Так что всё сложилось: имя Амели в названии стало сигнализировать о том, что в этом магазинчике открыток смотрят на мир немного иначе.

Ребята, отправляйте открытки — ведь это так интересно!

Раиса Тагирова,
наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Исрапил Магомедов, 2 курс,
школа кино и телевидения «Останкино»

Три волшебных дня...

Доброго времени суток, мои дорогие читатели! Сегодня мы с юнкорами расскажем вам о бушующем медиамире, в который мы окунулись с 16 по 19 сентября на базе санатория «Журавли». Это был форум «Медиа-кит», объединивший 150 инициативных студентов и школьников.

В течение трёх дней мы прослушали множество лекций маститых журналистов-спикеров. Они научили нас генерировать и воплощать идеи и задумки в социально значимые проекты. И результат не заставил себя ждать. Расскажу поподробнее...

Ещё до заезда на территорию санатория нас распределили по командам, создали чаты в социальных сетях, где мы познакомились друг с другом и с нашими будущими кураторами. Добравшись до «Журавлей», мы пришли в восторг от этого живописного места с королевским фасадом и огромным фонтаном. Нас расселили в чудесные номера со всеми удобствами и прекрасным видом из окна.

По утрам кураторы будили нас на завтрак, а после столовой все отправлялись на лекции. Так начинался каждый день форума. Какие-то лекции были захватывающими, и все их слушали взахлёб, другие – менее интересными, но всё субъективно. Мне больше всего понравились выступления Дмитрия Лещёва, Марии Фоменко, Нины Баяновой и Гоар Ватинян.

Между первой и второй лекциями нас ожидал вкуснейший обед, а затем долгожданный час на работу в командах.

«Я верю в чудеса,
слышу за сценой голоса»

Проект от нашей команды готовили мы с Сабиной. С идеей нам помогла наш любимый куратор Малика Гаджиева. Задумка состояла в том, чтобы вести постоянную музыкальную рубрику «Голоса за сценой» на радио «Страна гор». Если честно, было тяжело создавать проект вдвоём, мы столкнулись и с нехваткой материального обеспечения, и с недостатком времени на работу. Так вышло, что ноутбука у нас не было, и во время самостоятельной работы в командах мы делали наброски в блокноте, а ночью (когда ноутбук других команд освобождался) готовили слайды.

Во всей этой суете и заботах мы успевали здорово развлекаться. Каждый вечер все собирались на молодёжный час, где команды представляли свои творческие номера: сценки, песни, игру на гитаре или стихи.

Завершили мы свой проект прямо перед дедлайном. Когда мы поднялись на сцену, планка неуверенности подскочила, в том числе и из-за технических проблем; первую минуту мы не могли выдать ни слова, однако, собрав силу воли в кулак, начали презентовать, получилось довольно увлечённо. Тем не менее, мы были уверены, что победа обойдёт нас стороной.

Но когда название нашего проекта прозвучало в числе победителей, у меня от счастья навернулись слёзы. Стоя на сцене, я видела, как радовались за меня мои товарищи, широко улыбались и махали из толпы. Для меня это самая лучшая победа, потому что изначально никто не верил в мою идею, но я смогла доказать её значимость.

В качестве сюрприза на небе засветились огни фейерверков, и взоры участников устремились вверх. Количество салютов превышало новогодние!

Эти три дня стали волшебными. Спасибо всем, кто был рядом.

Милана (Женя) Султанова,
10 кл., СОШ № 3, г. Каспийск



Главное - участие!

С самого начала моей статьи я хотела бы поблагодарить нашего руководителя Клуба интернациональной дружбы Ольгу Алексеевну за то, что сообщила нам о таком прекрасном форуме как «Каспийский медиа-кит». Спасибо Джаминат Умаровне, заместителю редактора газеты «Орлёнок-Дагестан», за то, что ставила нас в известность обо всех событиях, спасибо замечательному куратору нашей команды № 8 Ирине Канберовой.

Что же такое «Каспийский медиа-кит»? Это потрясающий фестиваль, где мы за 3 дня узнали многое о журналистике. К нам приходили спикеры, которые рассказывали нам о медиасфере и делились очень полезным жизненным опытом. Особенно все обрадовались, когда к нам пришёл глава Дагестана Владимир Васильев.

Чтобы попасть на форум, мы сначала зарегистрировались, затем сдали тест на отсутствие COVID-19. К счастью, все мы оказались здоровы. Результат нам сказали быстро, спасибо специалистам за такую чёткую работу! Этот форум мы ждали целый месяц, считали дни до отъезда и горели любопытством.

Наконец-то нужный день настал! Мы с КИДовскими ребятами, а именно с Аминой, Рашидом, Магой и Женей, отправились в Махачкалу, на Университетскую площадь. Там мы увидели всех участников, которых так же, как и нас, переполняло желание поскорее попасть на фестиваль. И вот приехали два двухэтажных автобуса и повезли нас за город, в санаторий «Журавли». Это прекрасное место, в которое я влюбилась! Все работники «Журавлей» хорошие, приветливые люди, а сам санаторий, огромный и шикарный, находится у берега моря. Красота неопишемая, особенно ночью!



Приехав, все расселились по своим комнатам. Я и Амина жили вместе, в уютном маленьком номере с балконом. Мы расставили свои вещи и пошли на общий сбор, где познакомились с участниками нашей команды.

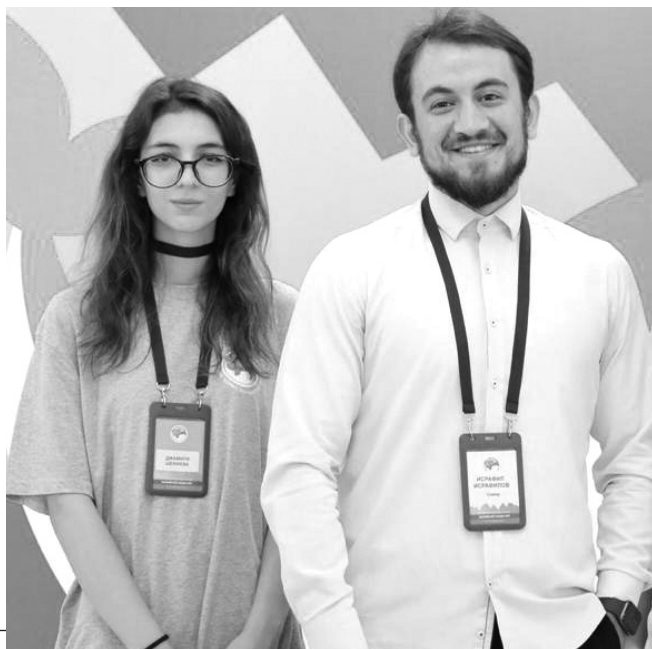
В первый же день нам читали познавательные лекции, а после них мы работали в команде над проектом. С 10 до 11 часов ночи у нас был молодёжный час, где мы развлекались. В 11 часов наступал отбой, а в 8 утра нас ждал вкусный завтрак.

Во второй день наша команда выбрала лидеров, ими стали я и Артём. Мы хорошо поладили, нашли общие темы и приступили к работе над проектом на тему «Доступность». Целью нашего проекта было помочь подросткам и их родителям понять друг друга. К сожалению, наш проект не выиграл, но мы не огорчились. Ведь главное – участие! Зато мы получили приз зрительских симпатий – пауэрбанк. А так как в команде нас было 10 человек, а подарок поделить невозможно, мы сошлись на том, что отдадим его нашему куратору за помощь, поддержку и доброту.

К концу третьего дня фестиваля в столовой накрыли столы и всех вкусно накормили. Затем мы пошли во двор на прощальную дискотеку и фейерверк. Настало утро, мы собрались и вышли из здания с грустными лицами, но с надеждой, что ещё вернёмся.

Спасибо большое всем, кто был на этом фестивале! Спасибо организаторам, фотографам, спикерам, жюри, работникам санатория и участникам! Благодаря фестивалю мы приобрели новые знания и опыт в сфере журналистики и, конечно же, множество новых друзей!

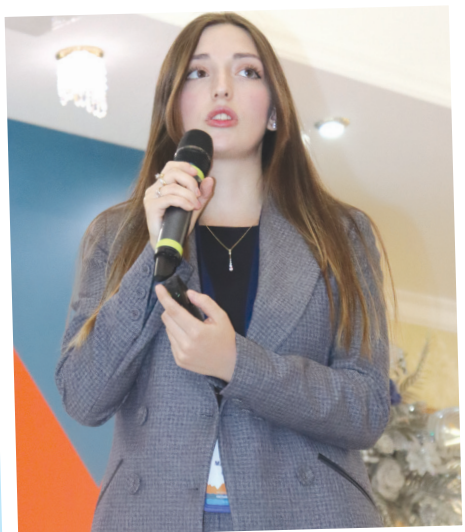
Джамия Шефиева,
10 кл., СОШ № 1,
КИД, г. Каспийск



На фестивале



«Медиа-кит» 2020



Фоторепортаж подготовил Арсен Велибеков, наш юнкор, Технический колледж, г. Махачкала

«Кит» на крыше

Про лекции и спикеров

В августе я узнала о фестивале «Медиа-кит» от своего руководителя Ольги Алексеевны Мусанбиевой. Сразу же подала заявку и с нетерпением ждала форума. Я побывала на многих разных мероприятиях подобного формата и представляла что-то обычное, но всё же поехала.

16 сентября все встретились на Университетской площади города Махачкалы. Там-то я и познакомилась со своей командой и куратором Ириной Канберовой, но об этом чуть позже. Мы сели в автобус и поехали к месту проведения форума — научно-оздоровительному комплексу «Журавли». Заселились в комнаты и сразу же пошли на лекции. Честно говоря, сначала я думала, что они будут очень нудными, но, узнав спикеров, я поняла, что о скуке не может идти и речи. Можно смело сказать, что в роли спикеров выступили профессионалы своего дела. Каждая лекция помогала нам узнать много нового и нужного, а также давала возможность принять участие в конкурсе проектов. К сожалению, мы не одержали победу, но получили приз зрительских симпатий.



Весёлые вечера и одарённые участники

На второй день форума после всех лекций и вкусного ужина мы поднялись на крышу НОК «Журавли». Ощущения от того вечера просто не передать словами... Команды показывали выступления, пели, танцевали и просто круто проводили время. Атмосфера была нереальная: развешены гирлянды, все сидят укутанные в пледы, поют под гитару и показывают свои заранее подготовленные номера. При этом от вида с крыши здания замирало дыхание: горели огни ночного города, а вдали проступали невероятные горы Дагестана.

Говорю спасибо!

Хочу выразить огромную благодарность организаторам форума, спикерам за их профессионализм и информацию, которой они с нами делились. Спасибо НОК «Журавли» за гостеприимство, уютные номера и вкусную еду. И, конечно же, ребятам, с которыми мы познакомились и подружились благодаря фестивалю. Нашей команде № 8 и куратору Ирине Канберовой. Вы — лучшие и самые позитивные! Зная друг друга всего лишь три дня, мы уже стали очень близки между собой.

Спасибо за незабываемые эмоции! Этот форум навсегда останется у меня в сердечке. Всё прошло на высшем уровне. И я не прощаюсь, а говорю: «До новых встреч в следующем году!»

Амина Небиева, 15 лет, КИД, г. Каспийск



Наша команда и суперкуратор

Ирина Канберова, куратор нашей команды, — человек, неизменно поддерживавший нас, наша мамочка на время форума и просто хороший друг. Благодаря ей мы разгладили все недопонимания с участниками команды. Она помогала нам и наставляла на правильный путь. За такой маленький промежуток времени я успела полюбить всех ребят из нашей команды. Каждый был искренним, весёлым и крутым, а также очень талантливым!

Заслушаться можно!

Всем привет! Сегодня я здесь, чтобы рассказать вам о спикерах нашего форума. Все они оказались достойными и преподносили материал так, чтобы не только было увлекательно слушать, но и чтобы информация запоминалась и пригодилась для написания проекта. Я решил выделить нескольких наиболее впечатливших меня медиаакул.

В первый день выступал Дмитрий Лещёв, Digital директор Европейской медиагруппы, в которую входят такие радиостанции, как «Еуропа Плюс», «Новое Радио» и «Дорожное радио». Он поведал о том, как трансформировать традиционные медиа в более современный продукт, приводя в пример работу Европейской медиагруппы. Благодаря рассказу Дмитрия о первом в России ТикТок шоу на «Новом радио» мы решили добавить изюминку в наш проект и реализовать единственный в своём роде аккаунт, где будут выходить видео, обучающие финансовой грамотности.

Ещё хочу отметить спикера Нинель Баянову — медиапродюсера, на счету которой более 100 проектов

(Forbes, ЦУМ, Bentley и т. д.). На занятии речь шла о развитии медиаконтента на одной из самых востребованных площадок — YouTube. Лекция была интересна тем, что это был не просто монотонный рассказ. Нинель взаимодействовала с нами: организовывала опросы, приводила примеры из личного опыта и рекомендовала посмотреть качественные видео, на которые можно опираться при съёмке контента.

В последний день форума лекций было совсем мало, так как после обеда нас ждала защита проекта. Журналист Исрафил Исрафилов — автор таких популярных новостных Telegram-каналов, как «Исрафил Исрафилов» и «Что там у дагестанцев?» — объяснил, как правильно вести аккаунт в Instagram и Telegram, какую информацию продвигать и где найти аудиторию.

Всем спасибо, до новых встреч!

Мераб Харбедия, наш юнкор,
11 кл., лицей № 52, г. Махачкала

Поговорим о деньгах...



В нашем обществе нечасто затрагивается эта щекотливая тема, ведь говорить о деньгах — признак меркантилизма, как многие полагают. Но я ставлю целью развеять эти стереотипы и начать разговор о том, что действительно важно нашему поколению.

Я, лидер команды «АкулыMEDIA», хочу рассказать о том, как создавался наш проект по финансовой грамотности, который стал главным победителем фестиваля.

На просторах Интернета я наткнулась на такую фразу: «Вся экономика будущего напрямую зависит от того, как наши дети будут относиться к деньгам, какими знаниями будут обладать и как будут строить бизнес» — думаю, это и стало толчком к началу разработки проекта по финансовой грамотности.

Предмет оказался намного шире, чем мы ожидали, но это только подогрело интерес команды. Вам может показаться, что эта тема слишком сложная и не нужна подросткам, но сама по себе финансовая грамотность довольно проста, хоть и считается прерогативой профессионалов. Всю эту информацию мы хотим доход-

чиво и креативно донести до ровесников на печатных и электронных платформах. В разговоре «на равных» мы расскажем о том, как не обмануться, если до вас добрались мошенники, что лучше: пластиковая карта или наличные деньги, и о многом другом.

Форум молодёжных проектов «Каспийский медиа-кит» стал отличной площадкой для реализации нашего проекта «Чтобы финансы не пели романсы». Основной костяк команды — постоянные авторы «Орлёнка» — работали над проектом на протяжении всех трёх дней форума, каждый внёс свою лепту в это дело. Вся наша работа вылилась в одну красочную презентацию, которую на закрытии форума мы должны были показать жюри. Скажу честно, было очень страшно, ведь мы не успели хорошо подготовиться к этому событию! На сцене я, Мераб Харбедия и Арсен Велибеков импровизировали как могли, много шутили, и это «зашло»! «Юношеский задор и открытость», как позже прокомментировали жюри, помогли нам выделиться среди других участников и завоевать титул «Лучшего проекта» медиафорума.

Но победа вовсе не означает, что можно расслабиться, — работа только начинается! Так как мы рассчитывали реализоваться в печатных СМИ, главный редактор газеты «Молодёжь Дагестана» Рамазан Абакарович предоставил нам такую возможность. Вообще, наша команда юнкоров возраста 14-16 лет будет вести целую рубрику в такой серьёзной газете! Скажу по секрету, рубрика будет называться так же, как и проект: «Чтобы финансы не пели романсы». Мы хотим внести в нашу работу ещё больше креативности, так что пожелайте нам удачи и ищите наши имена на страницах «Молодёжки»!

Раиса Тагирова, наш юнкор, 9 кл.,
СОШ № 31, г. Махачкала

Развитие медицинского добровольчества в хороших руках!

В 2018 году было подписано трёхстороннее соглашение о становлении и развитии медицинского добровольчества в Республике Дагестан.

За короткое время движение «Волонтёры-медики» широко развернулось. Сейчас, по моему мнению, входить в его ряды очень престижно.

25 сентября в Министерстве здравоохранения состоялся круглый стол по развитию добровольческой деятельности в сфере здравоохранения. В республику приехал с рабочим визитом Председатель Всероссийского движения «Волонтёры-медики» Павел Савчук. С приветственным словом выступили министр здравоохранения РД Д.А. Гаджибрагимов, министр по делам молодёжи РД К. Р. Саидов, ректор ДГМУ С. Н. Маммаев.

Гости отметили, что добровольчество в сфере медицины за короткий срок показало себя с лучшей стороны. Коронавирусная инфекция сплотила всех земляков-дагестанцев, когда все объединили силы, чтобы помочь друг другу в тяжёлое время. Можно сказать, что все дагестанцы стали на какое-то время волонтерами.

Я задал на встрече два вопроса, которые наверняка волнуют всех, кто планирует поступить в медицинский вуз.

— Почти во всех регионах РФ школьники волонтеры-медики, освоив программу профориентации, помогают в медицинских организациях. Есть ли возможность развивать данное направление в нашем регионе?

Павел Олегович Савчук обратил внимание на этот вопрос и попросил Министерство здравоохранения заняться созданием пилотной группы школьников, которые (когда закончится пандемия) после прохождения профориентации будут помогать медицинскому персоналу в медучреждениях. 1-й заместитель министра здравоохранения РД отметила, что для школьников также будут

проводиться экскурсии по медицинским учреждениям, инновационному центру и анатомическому музею.

— Во многих вузах школьникам-волонтерам, отработавшим определённое количество часов, добавляют баллы. Возможно ли ввести данную привилегию для дагестанских школьников?

— В целях точности работы школьника-волонтера ему необходимо быть зарегистрированным на сайте добровольцыроссии.рф и подавать заявки на участие именно через сайт, где организатор будет вносить ваши отработанные часы. Мы часто сталкивались с тем, что в электронную книжку заносятся липовые часы, это нужно предотвратить и быть открытым и честным,

— ответил Павел Савчук. — Министерство здравоохранения и Министерство по делам молодёжи возьмут вопрос добавления баллов за волонтерство под свой контроль, но для этого федеральный центр должен будет направить все необходимые рекомендации по данному вопросу.

В заключение мероприятия в рамках акции «Мы вместе» директора ДБМКА Ханну Махачеву и директора Каспийского

колледжа Асият Омарову наградили Памятной медалью Президента РФ В. Путина.

После круглого стола состоялась первая долгожданная встреча клуба волонтеров «Мы вместе», в которой участие приняли Павел Савчук и Камиль Саидов. В число членов клуба вошли представители общественных организаций, добровольческих отрядов, благотворительных фондов и бизнес-сообществ. На встрече прошла очередная церемония награждения памятными медалями отличившихся волонтеров, работающих во время пандемии коронавируса. Председатель «Волонтеров-медики» РФ отметил, что Республика Дагестан стала одним из лучших регионов, получивших наибольшее количество наград.

Даниял Шабанов, наш юнкор, 11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



Асфальтовая болезнь

Если ты слишком сильно любишь кататься на велосипеде, роликах, самокате или просто много времени проводишь на улице, то тебе известна боль разбитых коленок, исцарапанных локтей и ссадин по всему телу. Один подорожник тут вряд ли поможет, поэтому скорее читай, как правильно лечить эту «асфальтовую болезнь». Ведь тёплая погода, а значит, и активные прогулки, задержатся с нами ещё надолго.



Эти травмы происходят настолько часто и мы так к ним привыкли, что порой их даже не замечаем. Однако даже с самой крохотной ссадиной болезнетворные микроорганизмы могут проникнуть напрямую в кровь, а это далеко не те соседи, с которыми хочется сосуществовать.

Что такое ссадина? Это повреждение верхнего слоя кожи, вызванное контактом с какой-либо шероховатой поверхностью. Чаще всего, пожалуй, возникают ссадины от асфальта — когда ты двигаешься с очень большой скоростью, падаешь и «проезжаешься» какой-то частью тела по неровностям.

Сами по себе ссадины не опасны, они обычно даже не затрагивают крупные сосуды, но любое повреждение кожи представляет собой ворота для возможной инфекции, поэтому обрабатывать ссадины нужно обязательно, независимо от их локализации, площади и глубины.

Первая помощь

Итак, предположим, ты упал и «чиркнул» по асфальту коленом, и теперь на нём сильная ссадина. Сам по себе защитный слой на ней будет образовываться в течение нескольких часов, а это довольно долго, поэтому лучше помочь организму справиться с внештатной ситуацией. Первым делом вымой руки, а затем аккуратно промой ссадину чистой водой, удали все фрагменты песка, грязи и вообще все инородные элементы с верхнего слоя кожи. Можно также воспользоваться для этого перекисью водорода — благодаря способности пениться она очень эффективно вымывает грязь.

Следующий шаг — останови кровотечение, если оно есть. Обычно при простых ссадинах на коже крови довольно мало, и течёт она недолго, поэтому иногда достаточно бывает просто промокнуть жидкость пару раз чистой салфеткой или платком. Однако порой повязку приходится держать минут 10 или даже больше.

Когда кровь остановится, ссадину на коленке нужно обработать антисептиком. Для этого подходят:

- йод — саму ссадину им мазать не надо, только обработать края;
- бриллиантовый зелёный (обычная зелёнка) — намазать ссадину, захватывая неповреждённую кожу по краям; в составе есть спирт, так что ощущения могут быть не из приятных;
- хлоргексидин — ещё один раствор, которым можно промыть ссадину.

А для заживления лучше оставить ссадину в контакте с открытым воздухом — она залечится гораздо быстрее.

Поздравляю: твою ссадину удалось предотвратить от попадания бактерий. Но что делать, если она начала воспаляться, появились припухлости, гной, усилились болезненные ощущения? Обязательно промой рану перекисью и антисептическими растворами, а затем нанеси антисептический же крем или мазь от ссадин и царапин, или же намажь рану зелёнкой. А если ссадина не заживает слишком долго или периодически начинает гноиться, стоит сходить на консультацию к врачу.

Шрамы украшают не каждого...

Если ссадина была довольно большой или в какой-то момент воспалилась, есть вероятность, что после неё останется шрам. Чтобы этого не произошло, нужно применять препараты на основе декспантенола — бепантен, Д-пантенол. Кремы и мази с этим веществом содержат витамины группы В, которые помогают коже быстрее восстановиться.

В целом лучшее лекарство от ссадин и ушибов — это время. Большинству из них хватает буквально недели-двух, за это время на месте, которое повстречалось с асфальтом или другими неровностями, нарастает свежая розовая кожа. Кстати, по возможности нужно беречь эту кожу от прямых солнечных лучей, ультрафиолет может быть ей вреден, так что, когда корочка полностью отпадёт, в солнечные дни стоит пользоваться защитными средствами.



Лейла Рамазанова,
2 курс, медицинский колледж
при ДГМУ, г. Махачкала

Обычаи и традиции моего села

Моя Родина! Мой Дагестан! Он мой по праву, потому что это родина моих предков, и я люблю её так же, как они.

Обычаи и предания моего народа всегда волновали и интересовали меня. Наша республика очень интересна, разнообразна, многолика. У нас живут гостеприимные, трудолюбивые, строгие и добрые люди. Каждый народ богат своими традициями, и мой не исключение.

Ещё лет сто назад наше село называлось иначе — Большое Казанище, или, по-кумыкски, Уллу-Къазаныш. Культура моего народа формировалась на протяжении нескольких тысячелетий в трудных условиях постоянной и упорной борьбы горцев с суровой природой в обстановке длительной изоляции от непосредственного проникновения культуры соседних народов.

Сегодня я хочу рассказать вам об обрядах моего села.

«Земире»

Моя бабушка была участницей этого обряда, поэтому поведала мне именно о нём. В нашем селе обряду «Земире» приписывались только положительные свойства (щедрое удовлетворение людей водой, влагой, обильным урожаем). Этот обряд в основном совершался девушками во время засухи. Неся в руках изображение женщины, нарисованное на деревянной лопате углём или белой глиной, горянки обращались к Земире с мольбой о дожде. Шествие девушек сопровождалось особой песней. Среди участниц запевалой выступала девочка — первенец, остальные в припеве хором повторяли одно и то же: «О Земире, Земире ва Земире!» Участницы шествия должны были исполнить эту песню у ворот каждого дома. Хозяева домов как можно обильнее поливали девушек водой и затем одаривали их продуктами (мукой, маслом, сыром, яйцами, мёдом и т. д.). Существовал и обычай ходить во время засухи к речке с куклой и обливать её водой. Кукла делалась из крутого теста, размером с новорождённого ребёнка.

«Гудурбай»

Историю этого обряда поведал мне старожил нашего села Ахмед. В далёком прошлом народ верил в божество урожая и плодородия. Обряд «Гудурбай» совершался, как правило, во время осенней уборки урожая только юношами и только в вечернее время. Мальчики подходили к воротам домов и пели традиционную песню, завершая каждую строчку хором:

Гудур-Гудур-гудурбай!

Гьоссай!

В этой песне звучит мольба об обильном урожае, благополучии, счастливой жизни.



Сватовство

В моём селении, когда молодому человеку исполнялось 17-18 лет, родители старались, если состояние позволяло, немедленно женить сына. Сначала искали для него соответствующую невесту (желательно среди родственников). Главным образом в невесте ценили способность к работе и хозяйству. Родители искали именно трудолюбивых невест. Юноше до подобных качеств невесты было дела мало, он смотрел на наружную красоту девушки, на то, как она пела, плясала и т. д.. Тем не менее, однако, родители делали окончательный выбор и говорили об этом сыну, который волею-неволею должен был принять их решение.

Прежде всего родители жениха посылали к родителям невесты какого-нибудь почтенного аксакала или старуху — просить руки их дочери. Посланный первым делом описывал достоинства жениха, доброту его родителей, их происхождение. Родители невесты, чтобы не уронить своего достоинства, никогда не давали согласия сразу.

Таким образом, сват ходил несколько недель за ответом. Наконец, получив окончательное согласие от родителей девушки, жених посылал невесте одну пару одежды. В назначенное время в доме невесты собирались ближайшие родственники, с той и другой стороны, а иногда и кадий, и не прежде, чем подадут хлеб на ужин, показывали присланные от жениха подарки. Невеста при этом в доме не присутствовала. С того дня начиналось новое родство между двумя семьями...

Прядение шерсти

В Казанище в старину женщины занимались пряжей. К сожалению, до настоящего времени этот обычай не сохранился. В долгие зимние вечера молодые девушки собирались на «булкъя», где кто чистил шерсть, кто пряд, кто вязал. Для этих занятий использовались специальные инструменты. Некоторые из них сохранились в школьном музее.



Наречение именем

У казанищенцев есть интересный обычай, который соблюдается при наречении именем новорождённого: хозяин приглашает родственников, аульского муллу и учащихся медресе на мавлид; после молитвы новорождённого подносят к мулле, который читает в правое ухо младенца призыв на молитву «Азан», а в левое ухо молитву «Къамат», затем дают малышу имя одного из прадедов. Имя новорождённого произносят трижды. После этого мулла говорит напутственное пожелание счастья, долгой жизни и доброго, мягкого нрава.

Свадебные обычаи Казанища

Раньше в Казанище самой богатой невестой считалась та, которая приносила с собой большое количество медной посуды. По рассказам моей бабушки, прежде чем выйти замуж, девушка должна была сделать вышивки на дорожках, простынях, платках и т. д., тогда её сватали. Через неделю она получала подарки от матери жениха. Среди них были галоши, гюмели, чулки, материалы для платья. В чемодан клали тонкую кожу для чулков. Свадьбу играли три дня, а на четвёртый день невеста готовила хинкал для гостей. Казанищенские свадьбы в старину были очень интересны тем, что на них молодые парни и девушки могли показывать своё красноречие. Первым в центр круга выходил юноша и предлагал одной из девушек на спор сочинять и петь песни (четверостишия), в основном это были шуточные куплеты.

Изучение культурного наследия родного края — задача каждого человека, любящего свою Родину, свой народ.

С каждым годом село растёт и расширяется. Появляются новые дома, а вокруг них — зелёные деревца. Я очень горжусь своим селением и его гостеприимными жителями, рад, что родился именно здесь.

Приглашаю вас полюбоваться красотой наших лесов и полей, напиться студёной воды из родников и пообщаться с моими доброжелательными сельчанами.

Али Мужаидов, 9 кл.,
Нижнеказанищенская СОШ № 3,
Буйнакский р-н

Горжусь своими родными

Нет дороже места, чем то, где ты родился и вырос. Для меня это моё родное село Чумли. Оно образовалось в 1927 году и по географическому расположению входит в состав Кайтагского района Республики Дагестан. В этом селе родились и выросли мои родители.

Чумли красиво в любое время года. Но особенно прекрасно оно весной! Кажется, ты попадаешь в другой мир. Ранней весной я люблю наблюдать рассвет и закат. Наше село с одной стороны упирается в лесной массив, а с другой стороны в ясную погоду на горизонте видно Каспийское море. У нас встречается много разновидностей кизила, даже название села произошло от слова «чум» — кизил. Среди разных фруктовых деревьев в селе растут многолетние деревья грецких орехов. Флора наша богата ежевикой и шиповником. Земли у нас плодородные, и кто трудился, тот и кормился.

В Чумли много старинных праздников и обычаев. Каждый год мы отмечаем священные праздники Ураза-байрам и Курбан-байрам, а 9 мая празднуем День Победы. Ежегодно проводятся традиционные культурно-массовые мероприятия ко дню села.

А главное богатство Чумли — это люди, родившиеся здесь и прославившие своё село. Среди них можно назвать поэта Адама Муртузалиева, политика и общественного деятеля Гаджи Магомед-Кадиевича Гамзаева.

Жизнь Гаджи Гамзаева — яркий пример того, как трудолюбие и рвение помогают человеку добиться больших успехов в жизни. Гаджи Гамзаев — достойный сын своего народа, которого знает и которым гордится каждый житель Дагестана. Настоящий патриот, который в любом деле проявлял себя как талантливый организатор, высококвалифицированный специалист, а главное — ответственный и порядочный человек. За свою, к сожалению, короткую жизнь он не просто достиг высоких должностей в Правительстве РД, но и старался своей деятельностью обязательно принести пользу всей республике.

В 1900-х годах в Чумлинском медресе учился Алибек Тахо-Годи, видный общественный деятель Дагестана.

Также в моём селе проживают Герои Труда. Одна из них, Кистаман Каирбековна Халимбекова, была награждена орденом Ленина за высокие показатели сбора урожая винограда.

Амирхан Рамазанович Рамазанов, участник войны, мой прадедушка, родился и жил в Чумли. Он был награждён медалью «За оборону Кавказа», орденом Красной Звезды.

Абдулалим Газиханов тоже является моим прадедушкой, и ему также была вручена медаль «За оборону Кавказа».

Минатула Даитович Даитов — мой двоюродный прадедушка — был награждён медалью «За взятие Кенигсберга» и орденом «За отвагу». Сейчас ему 94 года, он всё ещё жизнерадостный и добрый.

Мне бы хотелось, чтобы каждый человек на земле испытывал такое же чувство гордости за своих предков и родной уголок.



Шерипат Абдулалимова, 6 «в» кл.,
гимназия № 1, Кайтагский р-н

Дрифтят все!

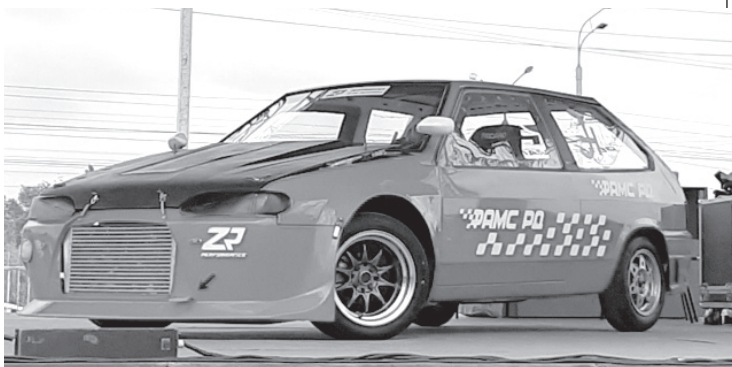
Наверное, среди вас есть любители машин, скорости, фильмов про дрифт и гонки? Тогда скорей читайте мою статью, чтобы узнать, как прошёл первый в Дагестане дрифт-фестиваль, а точнее чемпионат автотоспорта.

26 сентября в Каспийске, на площадке развлекательного центра «Анжи-арена», собрались в непримиримой схватке лучшие «мастера руля». Участниками мероприятия стали около 20 профессиональных и начинающих гонщиков из Дагестана, Ставрополя, Чечни, Кабардино-Балкарии и Северной Осетии.

Работа кипит, все доводят свои автомобили до идеала, чтобы обошлось без казусов. Звучит музыка из всем известного фильма «Форсаж». Аниматор в костюме Джокера разъезжает по всей площадке на скутере. Зрителей всё больше и больше. Все меры безопасности соблюдены: у каждого участника должен быть шлем и пристёгнуты ремни.

Ну и как же на дагестанской земле без лезгинки? С красивым танцем выступил ансамбль «Махачкала», затем артисты поднялись на мини-сцену прямо посередине трассы, а вокруг них начали дрифтовать автомобили. Это было эффектно. Неожиданно у одного из участников задымил мотор. Ещё мы увидели акробатический номер мотоциклистов с дымовыми шашками.

Дальше, на мой взгляд, случился один из самых зрелищных моментов фестиваля — шоу M & M's. Выехали два авто



BMW, красная Z4 и жёлтая E36. Красная жгла шины и дымила, а жёлтая крутилась вокруг неё «боком».

Ну и, наконец, участники приступили к заездам в сольной и парной дисциплинах. Согласно правилам, кто набирал больше всего баллов в двух заездах, шёл дальше. От красоты движений, скорости и мастерства водителей захватывало дух!

По итогам соревнований победители и призёры получили ценные подарки и призы от Федерации автомобильного и мотоциклетного спорта Дагестана. Первое место занял дагестанец Руслан Юсупов, второе место — Азат Исламов (г. Пятигорск), третье место — Гаджимурад Курбанисмаилов (тоже из Дагестана). А в конце всех гостей ждал красочный и яркий салют.

Давид Чичиашвили,
7 «Г» кл., лицей № 22,
г. Махачкала



Победа!

13 сентября в Москве, в спортивном зале «Динамо», проходил чемпионат России по джиу-джитсу. Мой одноклассник Джамал Мурзаев занял II место и стал призёром соревнований в весе до 60 килограммов.

Поздравляю Джамала с достойной победой!

Кстати, в соревнованиях участвовал также всем известный блогер Цулик!

Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28, г. Махачкала



И швед, и дагестанец, и теннисист

Этим летом, а именно с 18 по 22 июля, в шведском городе Норчеплинг проходил крупный теннисный турнир Holmen Rarer Cup. За победу боролись 40 теннисистов, но золото получил юный спортсмен Арсланбек Темирганов, прародиной которого является Дагестан. В режиме онлайн Арсланбек с соревнований в Швеции ответил на мои вопросы.

— Арсланбек, как произошло твоё знакомство с теннисом?

— Всё началось 13 лет назад в Стокгольме, где я родился и живу по сей день. Моя старшая сестра Летисия уже занималась теннисом, поэтому и меня родители записали в тот же клуб. И вот мне 4 года, я впервые пришёл в клуб «Тумба». Взял в руки теннисную ракетку, сделал замах (который в теннисе называется «форхенд»), а тренер, наблюдавший за мной, сказал, что из меня точно получится большой теннисист. С тех пор я и начал приобщаться к этому виду спорта.

Несмотря на то, что в детстве я очень любил погонять в футбол во дворе, а папа предлагал мне записаться на борьбу, я всё же отдал предпочтение теннису, и я не жалею о своём выборе. Тем более на меня обратили внимание такие легенды тенниса Швеции, как Бьёрн Борг и Томас Хёкстедт — бывший тренер Марии Шараповой, который сказал, что у меня большое будущее.

— Расскажи о своём самом запоминающемся турнире.

— Это был крупный турнир Tennis Euro Sparkasse Cup в австрийском городе Куфсштайн летом 2015 года. Тогда я провёл шесть матчей и в финале встретился с таким же, как я, напористым и энергичным мексиканцем итальянского происхождения Франциско Хавиер Борболлой. И хоть я был очень уставшим, но всё же вытаскивал оба сета за счёт характера и желания выиграть.

— А какие у тебя ещё были крупные успехи?

— Впервые я стал чемпионом Швеции в 10 лет, после этого ещё трижды становился чемпионом страны, трижды выиграл

турниры Tennis Europe tour, дважды в паре выиграл парный разряд ITF junior tour, дважды был финалистом в одиночном разряде этих же соревнований.

— Назови свои сильные стороны.

— Мой стиль и игра отличаются от других игроков набором технического арсенала. Мне с малых лет нравится играть затяжные игры до трёх сетов, чтобы ощутить дух игры и с чувством выполненного долга выходить с корта победителем.

— Какое влияние на тебя оказывает соперничество?

— Это стимул для достижения побед и высоких целей. А цель у меня одна — выиграть турнир Большого шлема, и я интенсивно, шаг за шагом иду к ней.

— Часто играешь с сестрой?

— Буквально месяц назад мы сыграли вместе один и тот же турнир в Швеции, но уже во взрослом разряде. А однажды, на одном из турниров, где мы также выступали вместе в финалах, шведские комментаторы назвали Летисию «второй Шараповой» за похожую наступательную тактику игры.

— Как удаётся совмещать учёбу со спортом?

— По российским меркам образования, я учусь в 9-м классе. Чтобы успевать изучать школьную программу, я обучаюсь в спортивной гимназии Стокгольма, а теннисом занимаюсь в Академии тенниса GOOD to GREAT.

— Кого можешь назвать своим кумиром в большом теннисе?

— Моим кумиром с малых лет является испанский теннисист Рафаел Надаль. Однажды отец



пообещал мне, что когда я стану чемпионом Швеции, он устроит мою встречу с Надалем. И отец сдержал слово — мы поехали в Пальма-де-Майорку, нашли Надаля в тренировочном лагере, я с ним познакомился, и мы сфотографировались на память. Это незабываемые эмоции.

— Твои советы и пожелания нашим читателям и начинающим спортсменам.

— Пользуясь случаем, хочу поблагодарить мою любимую маму за всё, что она для меня и сестры делала все эти годы. Она возила нас по всей Европе на соревнования и по сегодняшний день живёт заботами о нас и нашем теннисе. И хочу обратиться ко всей дагестанской молодёжи и подрастающему поколению — любите и цените родителей, пока они живы, потому что наши победы — это в первую очередь заслуга родителей. Занимайтесь спортом и ведите здоровый образ жизни.

Я не живу в Дагестане, но я очень люблю свою родину и считаю своим долгом прославлять республику на всей мировой спортивной арене. Очень хочется, чтобы наши власти обратили внимание на популяризацию моего любимого вида спорта в республике и построили теннисные корты по всему Дагестану.

Даниял Шабанов, наш юнкор,
11 кл., гимназия № 28,
г. Махачкала

Поступление в вуз:

какой выбрать?



После того как вы отучились 11 лет в любимой школе и сдали ЕГЭ, конечно же, перед вами стоит выбор: куда же поступить?

Некоторые выпускники думают об этом заранее. Я, например, решил стать журналистом задолго до окончания учёбы. Кто-то отталкивается от своих баллов ЕГЭ, а кто-то не может определиться и после получения результатов. Как такие люди выбрали предметы для сдачи госэкзаменов, остаётся для меня загадкой. Я считаю, что с профессией надо определяться как можно раньше и стараться развиваться в этом направлении. Если очень захотеть, в дальнейшем вы обязательно попадёте в ту сферу, куда стремились изначально.

Когда специальность выбрана, пора подавать документы. Можно отправить их сразу в пять институтов, чтобы увеличить шансы. Однако те, кто хочет приобрести творческую профессию, сталкиваются с ещё одним испытанием: им придётся сдавать творческий или профессиональный экзамен. Например, при поступлении на факультет журналистики кроме ЕГЭ нужно сдавать ещё два экзамена: собеседование и написание эссе на различные темы, чаще всего из области журналистики. Благо, в наше время технологий почти все вузы для удобства абитуриентов и в связи с эпидемиологической ситуацией в мире проводят

дополнительные вступительные экзамены дистанционно.

Я подавал документы в следующие города: Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Воронеж, Калининград и Владимир. В итоге принял меня последний, и вступительные экзамены я сдавал на месте, то есть во Владимире, в университете.

На мой взгляд, сдавать вступительные экзамены удобнее вживую. Так намного проще понять, что от тебя хочет экзаменатор и правильно ли ты ему отвечаешь. Итак, я поступил во Владимирский государственный университет им. Столетовых, и таким исходом весьма доволен.

Весь процесс поступления был для меня не очень напряжённым, за исключением вступительных экзаменов. Правда, после первого стало легче.

Мой совет выпускникам. Главное, определитесь, кем вы хотите стать, куда поступить, отдавая себе отчёт в своих знаниях и возможностях, и приготовьтесь жить самостоятельно. Ведь вы вступаете во взрослую жизнь, и ваше будущее зависит только от ваших действий.

**Юрий Колодин, 1 курс,
Владимирский госуниверситет**



Лёд и пламень

В телескоп без фильтра можно посмотреть на Солнце всего два раза: один раз левым глазом, другой раз — правым...

Солнце... Оно заставляет нас просыпаться по утрам. Вокруг него вращаются планеты, кометы, астероиды, оно испаряет воду из океанов и зелени растения. От него и энергия, и еда, и положительные эмоции! И нам тепло, светло и уютно на нашей планете (а без Солнца мы бы по ней даже в обличье каких-нибудь земляных червей не ползали).

Неудивительно, что за этим чудом, дарующим жизнь, человек никогда не устал наблюдать. Сначала с первобытным страхом, потом с восторгом перед его божественной сущностью. И когда греческий философ Анаксагор робко заикнулся о том, что Солнце — никакая не колесница Гелиоса, а раскалённый шар «размерами больше, чем Пелопоннес», то угодили в тюрьму за вольнодумство. Пострадал и любопытный Исаак Ньютон. Однажды он удумал настолько долго смотреть на Солнце, сколько смогли выдержать глаза. Эксперимент, к счастью, не лишил его зрения, но вынудил просидеть несколько дней в полутёмной комнате. Однако жертва не была напрасной: впоследствии учёный сумел вычислить приблизительную массу и плотность светила.

Но за счёт чего оно всё-таки светится — это было выше людского понимания. Что оно собой представляет — огромную лампу или, может, факел? Ломоносов подошёл к этому вопросу творчески. И он даже не знал, насколько оказался близок к истине, когда посвящал Солнцу пышные, по своему обыкновению, строки:

Там огненны валы стремятся

И не находят берегов;

Там вихри пламенны крутятся,

Борючись множество веков.

«Кипящая» звезда в действительности — газ.

Но этот газ тяжелее Земли в триста тридцать тысяч раз и имеет в диаметре 1 392 000 километров. И это громадное создание называют жёлтым карликом!

Родилось Солнце из газопылевой туманности, просуществовало уже примерно половину своей предполагаемой жизни, и дальнейшая его судьба, к сожалению, не очень радужна. Жёлтому карлику предстоит превратиться в красного гиганта, потом снова вернуться в стадию туманности. Жизнь на Земле таких «перепадов настроения» не перенесёт. Правда, случится всё это самое близкое через четыре-пять миллиардов лет, так что нам, по крайней мере, можно не беспокоиться.

А что же насчёт свечения? Были разные версии. Предполагали, что солнечная энергия выделяется из-за медленного сжатия Солнца. Но тогда получается, что оно рано или поздно должно сжаться до размера горошины?

Гораздо интереснее рассуждал некий Чарльз Пальмер. Обдумав свою гипотезу, он выпустил в свет труд с витиеватым названием: «Трактат о высокой науке гелиографии, убедительно демонстрирующий, что наше великое светило, Солнце, представляет собой не что иное, как тело из льда! Переверачивающий все до сих пор известные и общепринятые системы строения Вселенной».

Пальмер надеялся произвести фурор, и причина тому была веская. Солнце, дарующее тепло, льющее жаркие лучи и согревающее каждую живую клеточку, по его мнению представляло собой громадный ледяной шар. Шар выступал в качестве собирательной линзы и концентрировал на Земле сияние царствия небесного. А чтобы продемонстрировать всем свою правоту, Пальмер ждал... зимы. Дождавшись ясного морозного денька, он сделал шар из льда и разжёл от «сияния царствия небесного» свою курительную трубку.

Сейчас известно, что энергия Солнца — результат термоядерных реакций. Водород, который преобладает в его составе, превращается в тяжёлый изотоп дейтерий, потом в гелий...

А гелий открыл англичанин Джозеф Локьер, изучая солнечный спектр по способу Бунзена и Кирхгофа. Собственно, потому этот газ и носит своё красивое название (по-гречески «солнечный»). Немногие знают, но была и у Локьера своя собственная, любимая гипотеза солнечного сияния. Все доводы против неё он с гневом отвергал. А заключалась гипотеза вот в чём: бедное солнышко непрерывно штурмуют всякие метеориты и кометы, падая и врезаясь в него. От этой бомбардировки и выделяется энергия!

Подготовил Магомед Яхъяев, 13 лет,
г. Буйнакск, по материалам книги
«Великие научные курьёзы»



КОСМИЧЕСКИЙ УЖАС

«Самый древний и самый сильный страх — страх неведомого»

Г. Ф. Лавкрафт

Иногда в жизни бывают такие моменты, когда нас тянет на острые ощущения, хочется почитать или посмотреть что-то необъяснимое, пугающее. В этом плане для меня представляет интерес творчество Филлипса Лавкрафта — американского писателя и журналиста, работавшего в жанрах ужасов, мистики, фэнтези и научной фантастики и совмещавшего их в оригинальном стиле. При жизни Лавкрафт не пользовался популярностью, а печатался в бульварных журналах, что было не очень престижно и не очень выгодно.

У писателя огромное количество рассказов, но я выделил для сегодняшнего топа несколько действительно ярких и стоящих вашего внимания произведений.



«Зов Ктулху»

Именно здесь впервые появляется создание по имени Ктулху, которое спит мёртвым сном в затонувшем городе Р'льех. Впоследствии Ктулху становится более известным, чем сам Лавкрафт, а его образ похож на Левиафана или других гигантских существ из разных мифологий. В рассказе Лавкрафт использует туманное описание, труднопроизносимые имена, древние реликвии и вещи «не из этого мира». Я считаю, что с блоком рассказов про Ктулху нужно начинать знакомиться именно с этого произведения, так как оно станет для вас проводником в новый мир космического ужаса и раскроет бестиарий этого цикла.

«Тень над Инсмутом»

В других переводах эта повесть называется «Морок над Инсмутом». Она была написана в 1931 г. и вышла в апреле 1936 г. отдельным изданием. Это первая самостоятельная книга Лавкрафта, опубликованная ещё при жизни автора. В ней рассказывается о странных, мистических событиях в полузаброшенном, «гниющем» портовом городке Инсмут. Все они имеют отношение к загадочному золоту с древними символами и гравировкой, которое местные жители получили за сомнительные услуги обитателям морских глубин, так называемым Глубоководным. Это бессмертные разумные амфибии, обитающие на дне океана, в таинственном городе. А чтобы узнать более подробно об этих существах и их золоте, а также о том, какие услуги оказывали им жители Инсмута, вам нужно погрузиться в творчество Г. Ф. Лавкрафта и почувствовать глубинный ужас.



«Тварь на пороге»

Это рассказ о древнем и ужасном культе, странных исследованиях, переселении душ и живых мертвецах. В нём повествуется о писателе, состоятельном литераторе Эдварде Пикмане Дерби, который увлекается оккультными науками. Он весьма замкнутый человек. Некоторым может показаться, что он застрял в подростковом возрасте. Но со временем он находит свою вторую половинку, которая кардинально меняет его жизнь не в лучшую сторону... Жена Эдварда Дерби Асенат Уэйт с необычными чертами лица, родом из уже известного нам прибрежного города Инсмута, ведёт непонятный образ жизни, она нелюдима, живут они с мужем в особняке на

окраине города, Асенат, как и Эдвард, увлекается оккультными науками, но более углублённо.

Самое интересное начинается ближе к концу рассказа... Кого же называли «тварью, стоящей у порога» и почему рассказчику пришлось застрелить Эдварда Дерби в психиатрической больнице? Обо всём этом вы узнаете, если прочитаете повесть сами или же прослушаете аудиокнигу.

Многие говорят, что найти хорошую аудиокнигу нелегко, поэтому ловите название канала на YouTube, где имеются все вышеуказанные произведения, — АУДИОБУКИ.

Юрий Колодин, 1 курс, Владимирский госуниверситет

В споре рождается истина

Как вежливо возражать собеседнику?

Соглашаться всегда гораздо легче, чем возражать. Приняв сторону собеседника, ты не рискуешь поругаться с ним и точно сохранишь свои нервы... Но без разногласий невозможны никакие отношения: ни дружеские, ни рабочие. Не зря по миру ходит фраза «Сколько людей, столько и мнений». Свою позицию обязательно нужно выражать. И сделать это можно вежливо, оставаясь приятным собеседником.

Если ты боишься говорить людям «нет» (из страха обидеть или из-за неуверенности в себе), умеешь возражать, но делаешь это так грубо, что зачастую даже самые безобидные споры с тобой перерастают в скандалы, то читай небольшой список правил, которые помогут не обидеть собеседника и тактично отстоять свою позицию в споре.

1. Не преподноси своё мнение как факт. Уж тем более — как истину в последней инстанции. Начать свою речь можно со слов «Мне кажется», «Я полагаю, что...».

Никогда не позволяй себе оценочных замечаний.

Фразы «Это смешно!», «Это глупо!», «Какая чушь!», «Не могу поверить, что ты можешь так думать» лишь разозлят твоего собеседника.

2. Не перебивай. Дай высказаться своему оппоненту. Даже если на 100% уверен, что собеседник не прав, предоставь ему возможность выразить своё мнение в полной мере. Взяв во внимание все аргументы, ты сможешь опровергнуть каждый из них. Или, возможно, задума-

ешься и поймёшь, что даже его суждения имеют право на существование.

3. Обязательно объясняй, почему ты не согласен. Аргументы типа: «Я знаю, и всё тут» и «Да точно тебе говорю» не работают. Если вступаешь в спор, будь готов объяснить каждое своё суждение: «Я думаю так, потому что...», «Я с тобой не согласен, поскольку...».

5. Не жди, что собеседник сразу согласится с тобой. Один из верных путей к компромиссу — дать участнику спора понять, что ты уважаешь его точку зрения, даже если не разделяешь её: «Да, я понимаю, что ты хочешь сказать, но у меня на этот счёт другое мнение».

Если ты хочешь выразить несогласие в разговоре с лучшим другом или подругой, не лишним будет напомнить, что разногласия никак не влияют на твоё отношение к нему: «Я советую это только потому, что желаю тебе только хорошего».

6. Никогда не воспринимай мнение, отличное от твоего, как личное оскорбление.

7. Не «нападай» на человека группой. А ещё не обращай за поддержкой к другим людям в споре с кем-то. Наличие защитников или приверженцев твоей стороны ещё не означает, что ты прав.

8. Обязательно сохраняй спокойствие, даже если твой собеседник начинает повышать тон. Плач, агрессия, гнев, грубая интонация наверняка помогут тебе выпустить пар и почувствовать себя лучше, но они никоим образом не приведут к удачному завершению переговоров.

Когда атмосфера накаляется до предела и все участники обсуждения дают волю своим эмоциям, то скорее всего разрешить созревший спор мирно уже не получится. Поэтому постарайся завершить неприятную дискуссию. Можешь использовать такую фразу: «Думаю, что сейчас нам не следует говорить на эту тему. Давайте продолжим обсуждение в более подходящее время».

9. Не принимай всё слишком близко к сердцу. Помни о том, что тебя расстраивают и злят слова собеседника, его идея, но не сам человек.

10. Достоинно признай поражение. Если ты понял, что аргументы собеседника убедили тебя, то не завершай диалог фразой: «Ой, всё». С уважением прими противоположную точку зрения, отметь: «Теперь я понимаю, что ты имел в виду. Наверное, я даже соглашусь».

Подготовила **Пари Набиева**, 13 лет,
г. Махачкала, по материалам
журнала ELLE



Памятная встреча

В начале сентября нашу гимназию № 35 посетила заместитель министра просвещения РФ Екатерина Толстикова. С ней были представители Министерства образования РД и Управления образования г. Махачкалы.

Учащиеся и педагоги встретили Екатерину Андреевну и других гостей во дворе школы. Ансамбль «Аманат» и учителя музыки подготовили национальный танец и песни. ТОКСовцы отчитались о проделанной поисковой деятельности в рамках 75-летия Великой Победы. А младшие классы читали стихи дагестанских поэтов.

Для гостей была проведена экскурсия по нашему школьному краеведческому музею, девиз которого: «Музей — это хранитель истории, а история — память народа». В музее собрано множество экспонатов, дошедших до нас со времён



далёкого прошлого, среди которых произведения живописи, коллекция нумизматики, а также представлены сведения о героях Великой Отечественной войны с портретами.

Екатерина Толстикова поблагодарила руководство гимназии за столь важную и большую работу. Также она сказала, что не может словами передать все свои

эмоции, когда посещает нашу школу, сразу чувствует наш патриотизм и гостеприимство. В конце она процитировала Ольгу Юрьевну Васильеву, отметив, что опыт нашей гимназии нужно передавать по всей стране.

**Фатима Исрапилова, 11 «а» кл.,
гимназия № 35, пос. Ленинкент**

Мы - одна семья!

Вот уже который год 15 сентября мы отмечаем День единства народов Дагестана, важный праздник для каждого жителя республики. В Дагестане много народностей, национальностей, но мы все настолько дружны, что никогда в истории не было, нет и, я более чем уверена, не будет межнациональных конфликтов. Дагестанский народ — единый народ! Мы на протяжении многих веков мы неоднократно до-

казывали свою любовь, дружбу и сплочённость. Наше единство нерушимо, и мы обязаны донести его до внуков и правнуков во имя процветания родной республики.

В преддверии праздника в гимназии организовали конкурс рисунков на асфальте. Также учащиеся школы исполнили гимн горцев у подножия Нараттубинского хребта. Все классные руководители провели занятия под лозунгом «Если мы едины — мы НЕПОБЕДИМЫ!».

В нашей школе большое переплетение наций, но это нас только сплачивает, мы понимаем друг друга, даже говоря на родном языке, потому что мы — одна семья, мы — ДАГЕСТАНЦЫ!

**Садия Абутаева,
10 кл.,
гимназия № 35,
пос. Ленинкент**



Конкурс рисунка о безопасном поведении на дороге

Объявлен Всероссийский конкурс «Рисую СИМ», посвященный безопасному использованию средств индивидуальной мобильности (СИМ). Дедлайн 1 ноября 2020 года.

К участию приглашаются дети и подростки от 5 до 16 лет включительно.

Конкурс проводится с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, изучения требований в области безопасного использования СИМ, пропаганды изучения и соблюдения ПДД.

Принимаются работы по номинациям:

Рисунок, изображающий правильную, безопасную ситуацию использования средства индивидуальной мобильности (роликовых коньков, самоката, электросамоката, скейтборда, электро-скейтборда, гироскутера, сегвея, моноколеса и иных аналогичных средств).

Эмблема, объединяющая все средства индивидуальной мобильности, для дальнейшего использования в качестве графического символа СИМ в памятках, методических материалах, наглядной агитации и т. п.

Новые дорожные знаки — запрещающий и предписывающий — предназначенные для пользователей средств индивидуальной мобильности.

Короткие видеоролики, пропагандирующие грамотное и безопасное использование СИМ.

Одним участником конкурса (одним ребёнком или одной семьёй) представляется максимум одна работа в каждой номинации.

Рисунок выполняется на листе формата А4 или А3 в любой художественной технике: карандашами, красками, пасте-



лю и т. п. Допускается использование элементов аппликации, квиллинга, декупажа и других техник.

Отсканированную или сфотографированную работу участник загружает в специальный раздел на сайте газеты «Добрая Дорога Детства». Размер фотографии или скана — не менее 3500 точек по длинной стороне в формате .JPG. Дополнительно участник может загрузить свою фотографию с работой в руках.

Призы:

Авторы работ, занявших 1, 2 и 3 места в каждой номинации, награждаются Дипломами конкурса и призами от Всероссийского общества автомобилистов.

Авторы работ, занявших места с 4-го по 10-е в каждой номинации, награждаются Дипломами лауреата и призами от Всероссийского общества автомобилистов.

Все участники получают именные электронные Дипломы участника конкурса.

Сайт конкурса: <https://www.dddgazeta.ru/konkurs/>

Дорогие ребята!

Авторы самых интересных материалов могут получить денежное поощрение. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за оплатой:

Даниял Шабанов
Сааб Азизов
Александра Ваврешук
Патимат Абулдаудова
Лиана Мурадханова
Аскар Гамзатов
Сабина Ахмедова
Джамиля Мусанабиева
Арсен Велибеков

Ашура Маазова
Умахан Бадрутдинов
Алина Магомедова
Мераб Харбедия
Раиса Тагирова
Исрапил Магомедов
Милана Султанова
Джамиля Шефиева
Амина Небиева

Лейла Рамазанова
Али Мужаидов
Шерипат Абдулалимова
Давид Чичиашвили
Юрий Колодин
Магомед Яхъяев
Пари Набиева
Фатима Исрапилова
Садия Абутаева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию, деньги может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

По вопросам суммы просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 05-00422 от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Издательство "Лотос"». 367000, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 6260 экз.
Время подписания в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

Новые приключения ~~Шурика~~ юнкоров