

ОРЛЁНОК

№ 36 (469), 4 сентября 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

Здравствуй, школа!



Вот и закончились незабываемые летние каникулы. Наступило 1 сентября - особый день для всех школьников, учителей, родителей.

В этот день и в нашей школе прошла линейка, посвящённая Дню знаний. Ученики всех классов выстроились нарядные и весёлые. Особенно важными чувствовали себя в этот день первоклассники. Они были такими красивыми и милыми! У девочек белые бантики, у мальчиков - галстучки. В руках цветы и шарики. Так интересно было смотреть на них!

Вот первоклассница на плечах ученика выпускного класса даёт первый звонок. Школа вновь распахнула свои двери для нас. Здравствуй, любимая школа!

Лейла Рамазанова,

6 кл., гимназия № 17, г. Махачкала

Первый школьный день

Летние каникулы пролетели очень быстро. Наступил долгожданный сентябрь. Мы все очень ждали, когда наша Мамедкалинская гимназия откроет свои двери для нового учебного года. 1 сентября нас всех ждал большой и очень приятный сюрприз.

Наша гимназия преобразилась, во всех классах старые окна поменяли на пластиковые. Как долго мы этого ждали! Теперь наша школа не только красивая, но и уютная, особенно это будет ощущаться зимой. Ура! Больше не придётся всем классом утеплять старые окна. Поменяли даже всю систему отопления.

Торжественная линейка была необычной. Школьный двор украсили разноцветными флажками. Первоклассники водили

хороводы и рассказывали стихи. А первый звонок дали большим колокольчиком по очереди все одиннадцатиклассники, передавая его друг другу. Учителя и родители поздравляли нас с новым учебным годом. А ещё было много цветов, которыми буквально завалили учителей.

После линейки во всех классах состоялся Урок Мира. Когда занятия закончились, мы долго не хотели расходиться, делились впечатлениями о лете, а ещё мы очень соскучились по школе, и нам захотелось обойти и рассмотреть каждый уголок, что изменилось за каникулы. Мы заглянули и к первоклашкам. Они важно сидели за партами, а вокруг них сустились родители, которых учительница с трудом вместе с нами выпрово-



дила за дверь. Первый школьный день прошёл незаметно. Впереди нас ждёт много интересного. Всем ребятам хочется пожелать успехов в новом учебном году!

Зухра Раджабова,
наш юнкор,
пос. Мамедкала,
Дербентский р-н

Снова в школу

Наступило 1 сентября - очередной учебный год открыл двери в мир знаний.

Прозвучал гимн России, по коже пробежала дрожь, директор и учителя произнесли тёплые слова, и вот тот самый момент - самых маленьких зачисляют в классы, и каждый ряд, возглавляемый преподавателем, направляется к своему кабинету.

Старшеклассники волнуются меньше. 1 сентября для них - возможность встретиться с друзьями и учителями. В школе № 26, где я обучаюсь, основной темой обсуждения давно не видевшихся одноклассников (да и некоторых родителей) стала форма. Единую форму нам предсказывали уже 2 года, но осязаема она стала только в этом году.

На линейке присутствовали ученики начальной школы, а мы, старшеклассники, отправились прямоком на уроки, хотя это



больше было похоже на беседы по душам с преподавателем о том, кто и как провёл лето и чего ожидать от предстоящих ОГЭ (переименованные ГИА) и ЕГЭ.

Но не все ученики смогли насладиться Днём знаний.

Луиза (10 класс): 1 сентября - день долгожданной встречи с друзьями. Но моя мама не от-

пустила меня из-за того, что боялась возможных терактов. Конечно, я понимаю, что она мать и очень переживает за меня, особенно в такое беспокойное время, но всё равно хотелось в школу.

Джамия (11 класс): Пойти в школу 1 сентября - здорово, и я всегда посещала первый день школьной жизни, но в этот раз мне пришлось заниматься племянницей. Но не стоит печалиться, у меня целый год впереди, он запросто это компенсирует.

А те, кто смог побывать на праздничной линейке, делятся своими впечатлениями:

Зухра (9 класс): Забавно наблюдать за тем, как первоклашки сердитыми глазёнками смотрят на окружающих, едва удерживая в руках букет цветов, который так и норовит выскользнуть.

София Шалиева,
наш юнкор,
г. Махачкала

Внутренний космос

Патимат Гусейновой

Нелегко быть женщиной в XXI веке: муж, дети, нескончаемые домашние хлопоты, а ведь ещё и самореализоваться хочется, проявить себя, как говорится. Такая задача под силу не каждой. «Но без трудностей наша жизнь была бы неинтересной», — говорит художница Патимат Гусейнова. Сама она справляется с ними довольно стойко.

- Расскажите о начале своего творческого пути.

- Сколько себя помню, я всегда любила рисовать. И в детстве была мечта — стать художницей. Сначала окончила художественно-графическое отделение в изобразительном училище, а затем художественно-графический факультет ДГПУ. Пробовала себя в роли преподавателя ИЗО. Но хотелось чего-то большего — творческой работы, и я оставила это дело.

- И где вы себя нашли?

- Меня всегда притягивала история. Я начала работать в Научном центре в отделе археологии. Ездил в экспедиции и на раскопки. Это вдохновило меня на мой последний проект «Слой». Но наука требует много времени, а я всё-таки художник. Сейчас я работаю в Дагестанском музее изобразительных искусств в отделе реставрации, но поскольку это музей, то моя работа тесно связана с историей, и наука не совсем забыта.

- А как по-вашему: лучше, когда человеку сразу дано много возможностей и пространство для самореализации или же когда он сам пробивает себе дорогу маленькими шажками?

- Когда на всём готовом, становится слишком скучно, неинтересно. Лучше самому добиваться успехов. Но если имеют место сильные препятствия, у

человека отпадает желание, и пропадает цель. Поэтому и сложности должны быть в пределах разумного.

- В одном из своих интервью вы говорили, что для того чтобы творить, вам нужен покой в душе и вокруг, а что является предметом вашего вдохновения?

- Покой в душе — это безусловно. Но покой должен наступить после какого-либо яркого и

- А какой должна быть ваша мастерская?

- Она должна находиться за городом, чтобы в ней можно было уединиться. Но поначалу мне трудно было оставаться в одиночестве, потому что я очень общительный человек и больше люблю городскую суету: скорость, неон и всё такое. Я даже предлагала людям поработать со мной в одном помещении. Но потом я поняла, что не нужно бояться оставаться одной, ведь только наедине с самим собой ты можешь выложить на холст весь свой внутренний мир, свой космос. К тому же, как говорится, искусство не терпит измены.

- Чем ещё, помимо живописи, вы увлекаетесь?

- Я очень люблю театр. В кино мы часто ходим с семьёй. Люблю хорошую

музыку, которая несёт позитив. Люблю и поэзию, но мало знаю. Просто у меня не всегда хватает времени на это, и если стоит вопрос, к примеру, театр или работа в мастерской, я выбираю второе, потому что я в первую очередь художник.

- А кем бы вы стали, если бы не сложилось с творчеством?

- Врачом или же психологом.

Хадижа Кадиева,
наш юнкор, г. Махачкала



значимого события, которое можно переосмысливать, подвергать анализу. Международные художественные симпозиумы тоже учат новому, на них растёшь творчески. Растёшь, соприкасаясь с другими культурами, обмениваясь опытом. Но культура Дагестана всегда остаётся для меня лучшей, даже в сравнении с другими. Наш особый характер притягивает.

Наверно, все видели мультфильм о приключениях озорного домовёнка в лесу у леших, в избушке у Бабы Яги и в современном доме. Придумала этого героя писательница и художница Татьяна Ивановна Александрова, которой в этом году исполнилось бы 85 лет. Советуем вам прочитать историю про домовёнка, а также другие увлекательные сказки этой писательницы.

Татьяна Александрова

Домовёнок Кузька

(Отрывок)

Девочка взяла веник да так и села на пол - до того испугалась. Под веником кто-то был! Небольшой, лохматый, в красной рубаше, блестит глазами и молчит. Девочка тоже молчит и думает: «Может, это ёжик? А почему он одет и обут, как мальчик? Может, ёжик игрушечный? Завели его ключом и ушли. Но ведь заводные игрушки не умеют кашлять и так громко чихать».

- Будьте здоровы! - вежливо сказала девочка.

- Ага, - басом ответили из-под веника. - Ладно.

А-апчи!

Девочка так испугалась, что все мысли сразу выскочили у неё из головы, ни одной не осталось.

Звали девочку Наташей.

Только что вместе с папой и мамой они переехали на новую квартиру. Взрослые укатили на грузовике за оставшимися вещами, а Наташа занялась уборкой. Веник отыскался не сразу. Он был за шкафами, стульями, чемоданами, в самом дальнем углу самой дальней комнаты.

И вот сидит Наташа на полу. В комнате тихо-тихо. Только веник шуршит, когда под ним возятся, кашляют и чихают.

- Знаешь что? - вдруг сказали из-под веника. - Я тебя боюсь.

- И я вас, - шёпотом ответила Наташа.

- Я боюсь гораздо больше. Знаешь что?

Ты отойди куда-нибудь подальше, а я пока убегу и спрячусь.

Наташа давно бы сама убежала и спряталась, да у неё от страха руки и ноги перестали шевелиться.

- Знаешь что? - немного погодя спросили из-под веника. - А может, ты меня не тронешь?

- Нет, - сказала Наташа.

- Не поколотишь? Не жваркнешь?

- А что такое «жваркнешь»? - спросила девочка.

- Ну, напощаешь, отлупишь, отдубашишь, выдерешь - всё равно больно, - сообщили из-под веника.

Наташа сказала, что никогда не... Ну в общем, никогда не стукнет и не поколотит.

- И за уши не оттакаешь? А то я не люблю, когда меня за уши дёргают или за волосы.

Девочка объяснила, что тоже этого не любит и

что волосы и уши растут совсем не для того, чтобы за них дёргать.

- Так-то оно так... - помолчав, вздохнуло лохматое существо. - Да видно, не все про это знают...

- И спросило: - Дряпать тоже не будешь?

- А что такое «дряпать»?

Незнакомец засмеялся, запрыгал, веник заходил ходуном. Наташа кое-как разобрала сквозь шуршание и смех, что «дряпать» и «царапать» - примерно одно и то же, и твёрдо пообещала не царапаться, ведь она - человек, а не кошка. Прутья у веника раздвинулись, на девочку посмотрели блестящие чёрные глаза, и она услышала:

- Может, и свориться не будешь?

Что такое «свориться», Наташа опять не знала. Вот

уж лохматик обрадовался, заплясал, запрыгал, руки-ноги болтались и высывались за веником во все стороны.

- Ах, беда-беда-огорчение! Что ни скажешь - не по разуму, что ни молвишь - всё попусту, что ни спросишь - всё без толку!

Незнакомец вывалился из-за веника на пол, лаптями в воздухе машет:

- Охти мне, батюшки! Охти мне, матушки! Вот тетёха, недотёпа, невразумиха непонятливая! И в кого такая уродилась? Ну, да ладно. А я-то на что? Ум хорошо, а два

лучше того!

Тут Наташа потихоньку стала смеяться. Уж очень потешный оказался человечек. В красной рубаше с поясом, на ногах лапти, нос курносый, а рот до ушей, особенно когда смеётся.

Лохматик заметил, что его разглядывают, убежал за веник и оттуда объяснил:

- «Свориться» - значит ссориться, ругаться, позорить, дразниться - всё едино обидно.

И Наташа поскорее сказала, что ни разу, никогда, нипочём его не обидит.

Услышав это, лохматик выглянул из-за веника и решительно произнёс:

- Знаешь что? Тогда я совсем тебя не боюсь. Я ведь храбрый!



Наркотикам нет!

От копья и от меча
В средние века
Погибали люди.
На турнирах и в бою,
Защищая дамы честь,
Во имя славы и любви
Рыцарь голову свою
Позволил бы отсечь.
От ружья и от кинжала,
Сабли, шашки, пули,
Свою Отчизну защищая,
Погибали люди.
Но смертоносная игла
С собою принесла
Страшнее бедствий всех и войн
Смятение ума.
И... привиденьем,
Весёлым наважденьем
Казаться стала жизнь
Тому, кто от безделья,
Балдёжного веселья
Забыл про долг и честь.
Не за Отчизну, славу,
Победу или даму
Погаснет человек.
А за минуту кайфа,
Обманчивого драйва
Погубит он свой век.
Не дай себе погибнуть,
Бессмысленно исчезнуть
И за иглу предать
Всё то, что чисто, свято
И добротой объято,
Будь чистым, человек!
Не уничтожь свой век!

Аида Саидова, 7 кл.,
гимназия № 4, г. Махачкала

Лето

Летом всё!
Улыбки летом!
Радость, счастье на лице!
И мечты, и отдых где-то,
Море, пляж, курорты все!
Солнце светит, жарко очень,
Лучик падает в лицо.
Чайки, пеликаны в небе,
Рыбки плавают в реке -
В чистом и лазурном море,
Безграничном и большом,
Мир мой кажется светлее
И душестнее притом!



Алина Саидова, 8 «а» кл., СОШ № 2,
п. Мамедкала, Дербентский р-н

Сила огня

О огонь, ты велик и могуч.
Пред тобою дрожат даже горы.
Все на свете боятся тебя,
Несмотря на прожитые годы.

Ты жесток, беспощаден ко всем.
Гнев ужасен твой, непредсказуем.
Коль рассердишься - не удержать.
Кто разгневает - сильно рискует.

Но противник всё ж есть у тебя,
И твой гнев укротить он сумеет.
Этот сильный противник - вода,
Что твою силу гасит на месте.

Но не только ты хаос несёшь.
Можешь ты приютить, дать согреться.
Даже в самый суровый мороз
Согревает огонь человека.

Асеф Эседуллаев, 7 кл.,
с. Бильбиль, Магарамкентский р-н

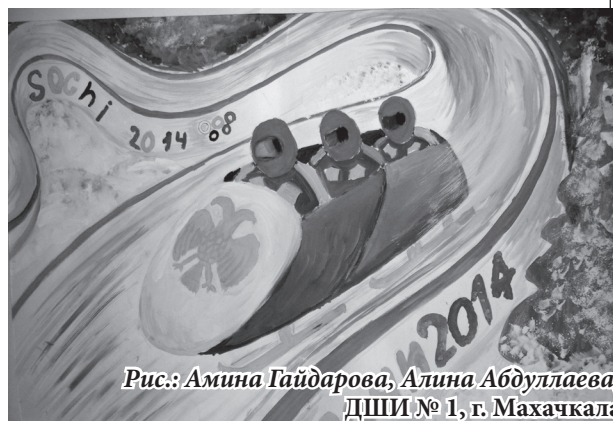


Рис.: Амина Гайдарова, Алина Абдуллаева,
ДШИ № 1, г. Махачкала

Олимпийские игры в Сочи

Зимняя Олимпиада прошла в Сочи,
Первое место досталось нам.
Мы были рады очень,
Конкурентов оставили где-то там.
За ясный город Сочи
Болели, что есть мочи.
Болели с разных городов,
Болели с разных хуторов.
В медальном зачёте
Мы стоим первыми,
Мы в почёте,
А остальные с нервами.
Удачной для нас была Олимпиада,
О ней будут помнить и много лет спустя.
Пусть для наших спортсменов поёт серенада,
Этому искренне буду рад я.

Курбан Магомедов, 6 «б» кл.,
Первомайская гимназия
им. С. Багомаева, Каякентский р-н

Свой среди чужих?

Переход в новый класс — трудный момент для многих школьников. Незнакомые люди, незнакомая обстановка — попробуй тут сориентируйся. Как же преодолеть всевозможные барьеры, которые могут возникнуть при смене школы?

В первый день, когда тебя будут представлять классу, ведй себя естественно. Психологические исследования показали, что впечатление о человеке формируется быстро, от 10 до 40 секунд. Не жди, что твои новые одноклассники будут проявлять инициативу в знакомстве с тобой. Прояви её сам. Подойди к каждому ученику и познакомься. Каждый день громко здоровайся, заходя в класс. Не забывай при этом улыбаться — позитивный и обаятельный человек привлекает к себе больше внимания. Старайся включаться в разговор на перемене. Но не стоит никого обсуждать — сплетников никто не любит. Суще-

ствует два типа поведения человека в новом коллективе: одни подстраиваются под существующие правила, другие пытаются противопоставить себя остальным. Психологи советуют придерживаться первого типа, так как считают его более выигрышным. Тебе одному вряд ли удастся что-то изменить в давно сложившемся коллективе, так что первое время разумно сохранять «нейтралитет большинства». После уроков не беги домой. Старайся провести



некоторое время во дворе школы, пообщаться с одноклассниками, установить с ними «внеурочный» контакт. Не стесняйся, спрашивай у них телефоны, оставляй свой, повод позвонить всегда найдётся, главное, не злоупотребляй их доверием. Оценивай новых одноклассников объективно. Ведь приятная внешность ещё не залог хорошего характера. Если ты попадёшь в неприятную историю, главное — показать, что у тебя есть чувство юмора и ты можешь посмеяться над собой. Одноклассники наверняка оценят твою уверенность в себе. И всё же помни, в какой бы класс ты ни попал, тебя, разумеется, ждут трудности, ведь универсального метода завоевать уважение в коллективе не существует. Каждое сообщество строит свою форму отношений, главное — постарайся её понять и хорошо сыграть роль, пусть даже слегка непривычную. Постепенно всё встанет на свои места, и у тебя появятся новые хорошие друзья.



Меседо (17 лет):

- Думаю, что главное — быть самим собой и ни в коем случае не подстраиваться под «толпу» и следовать канонам класса. Быть личностью и вносить что-то необычное и интересное в новый класс.

Валида Руслановна (завуч по воспитательной работе):
- Постарайтесь найти друзей. Присмотритесь. Не лезьте в чужой монастырь со своим уставом.

Рената (16 лет):

- Нужно вести себя естественно, не петушиться, постараться с кем-нибудь познакомиться. Одному совсем трудно. Я так адаптировалась.

Этнополис



коврики ручной работы, сделанные в виде декоративных картин, и многое другое.

Причём некоторые экспонаты были изготовлены с использованием собственных технологий изображения.

Выставка привлекала достаточно много народа, в первую очередь представительниц прекрасного пола. Оно и понятно, когда кругом столько сумок, причём авторских, то есть таких пока что ни у кого нет, как тут удержишься. Говорят, в адрес мастеров, например Зайнаб Джангутевой и Джамили Азияловой, уже поступили первые заказы. Сумки действительно необычны. Чего стоит одна из них, украшенная газырями! Газырями первоначально называли патроны для кремневых ружей, вставлявшиеся в специальные карманчики (газырницы) на груди черкески. Со второй половины 19 века их имитировали, употребляя дерево, кость, металл. Этот элемент использовали раньше для костюмов воинов, а теперь ими украшают даже сумки. Необычное и интересное сочетание получилось.

В последнее время в Махачкале организуется всё больше выставок, на которые может попасть каждый желающий.

Недавно в Центре этнической культуры открылась экспозиция «Этнополис», посвящённая древним традициям в современности.

По словам организаторов, 12 художников из разных республик Северного Кавказа представили свыше 90 своих работ. В том числе арт-студия «Терра Стланика» в лице Раисы Исмаиловой и Джавгарат Сурхай, которые представили на выставке нашу республику. Авторы показали публике панно, сумки, портмоне, картины, различные чехлы,



Мне приглянулась работа владикавказской художницы Натальи Юрновой. А если точнее, триптих (так, оказывается, называется какое-либо произведение, состоящее из трёх картин и объединённое в одно целое) «Предания старины глубокой». Я такие работы вообще никогда не видел, да и редкость это, наверное, творения такого типа, это было просто удивительно! Мастеру удалось найти в трёх картинах один общий мотив и соединить их. Получилось невероятно красиво.

Вообще, я считаю подобные выставки очень полезными. Мы не только наслаждаемся произведениями искусства наших соотечественников, но и возвращаемся к нашим былым традициям. Данная экспозиция достаточно наглядно показывает, как современные предметы обихода могут сочетаться с орнаментами и искусством в оформлении, которые были присущи нашим предкам.

**Выставка продлится
вплоть до 10 сентября.
Так что не пропустите!**

**Гусейн Замахшариев,
10 кл., гимназия № 17,
г. Махачкала**



ОТ ПЕРВОГО И ДО ПОСЛЕДНЕГО ЗВОНКА...



У меня бывают такие дни,

когда часто вспоминаешь о том, что уже прошло и, увы, больше не повторится.

Думать о будущем всегда любопытно и даже немного страшно. Жить настоящим - приятно и интересно. Но как же больно, грустно и, главное, до слёз бесполезно жить воспоминаниями, оглядываясь назад, в прошлое... А что же такого было в прошлом? Что заставляет нас так ностальгировать? Для каждого из нас ответы на эти вопросы могут быть абсолютно разными. Но, наверное, нет человека на свете, который хотя бы раз в жизни не хотел возвратиться в детство и снова пойти в школу...

Первый шаг в Страну знаний

В этом году я окончила 35-ю гимназию пос. Ленинкент. 11 лет пролетели как-то быстро и незаметно. Мы пришли сюда маленькими детишками за ручку с мамой, а ушли уже совсем взрослыми. Я хочу рассказать вам о своей школьной жизни, воспоминания о которой не исчезнут из сердца никогда.

Вот мы, первоклашки, с трепетом и страхом стоим у порога школы. Но развеяла все наши страхи и открыла нам двери в школу самая добрая, самая милая на свете, наша первая учительница Патимат Абдулаевна Алидибирова. Сколько тепла и любви она нам дала, сколько труда вложила, чтобы воспитать в нас настоящих людей, дорожащих друзьями, уважающих старших, жаждущих знаний примерных учеников. То и дело вспоминаются кадры, как мы толпой бежали навстречу Патимат Абдулаевне, чтобы поскорее взять у неё сумки, тетрадки. Благодаря нашей классной мы стали интересными, разносторонне развитыми личностями. В нашей памяти навсегда сохраняются многочисленные писателями и экскурсиями, встречи с известными писателями и поэтами в Национальной библиотеке им. Расула Гамзатова на презентациях новых книг, поездка в Крым, праздники, походы, всего и не перечислить.

Дорогая наша Патимат Абдулаевна! Ваше терпение, ваша любовь, ваши доброта и скромность достойны глубочайшего уважения. Долгих вам лет жизни, крепкого здоровья, счастья и благополучия!



Выпускной класс

Вот мы уже в 11 классе! Неужели скоро мы расстанемся с родными школьными стенами, дорогими учителями и любимыми друзьями... Мы повзрослели, начали готовиться к экзаменам. Скоро мы откроем двери в новую жизнь...

Мы так привыкли каждый день собираться в школу, видеться с одноклассниками и учителями, делать домашние задания, готовиться к различным школьным мероприятиям... Неужели скоро всё это закончится?... Эти вопросы никак не выходили из головы... Но вместе с Фаридой Нурмагомедовой мы решили, что не будем терять ни минуты и проведём этот последний год лучше, чем все предыдущие, сделаем всё, что не успели, будем дорожить каждым днём, проведённым вместе. Думаю, мы достигли этих целей. 11 класс действительно стал для нас самым незабываемым. Сколько интересных мероприятий мы успели провести за этот год, и не перечислить: слёты ТОКСовцев, слёты ветеранов, турслёты, поездки в города и сёла Дагестана и России, олимпиады, конкурсы, научные конференции «Шаг в будущее», семинары, брейн-ринги, экскурсии, спортивные соревнования, праздники, вечера, выезды в кино, театры, парки, кафе, на каток и многое другое.

Очень тяжело осознавать, что этого всего уже не будет... Вот и закончилось наше школьное путешествие длиной в 11 лет.

Пару слов
о главном человеке

Хочу сказать пару слов о главном человеке, на котором держится вся школа. Наш дорогой и любимый директор, милая и добрая Чакар Меджидовна Меджидова, от всего сердца благодарим вас за вашу бесконечную поддержку, любовь и понимание. Вы - человек с большой буквы, достойный уважения и любви. В радостные и в трудные минуты вы всегда были рядом с нами, относились к нам по-особенному, и в том, что мы стали такими ответственными, разносторонне развитыми, умными и человечными людьми, есть и ваша заслуга. Мы желаем вам процветания, счастливых долгих лет жизни, успехов в работе и крепкого здоровья! Не забывайте нас!

«Классная мама» и озорные ученики

Годы шли... Пришло время попрощаться с начальной школой. Мы уже не маленькие, но ещё и не взрослые. Самые трудные детские годы нас вела по школьным тропам наша вторая классная мама, милая и отзывчивая Айшат Магомедовна Алидибирова. Ох, и помучалась она с нами! Переходный возраст... шум-гам... Озорной и непоседливый 9 «з». Да-а, мы были ещё теми проказниками ;) Но, несмотря ни на что, она продолжала искренне нас любить. Мы прошли с ней недолгий путь, но эти годы мы никогда не забудем. Дорогая Айшат Магомедовна, огромное спасибо за ваш нелёгкий труд, за веру в нас, за ваше бесконечное терпение и уважение!

...Мы в школе уже 9 лет, и она стала для нас родным домом. От звонка до звонка проходили наши школьные дни, полные веселья, смеха и, конечно, не найдётся такой школы, в которой не было бы соперничества двух сильных классов. И у нас такое было - вечное противостояние: 9 «з» и 9 «д» :)



Объединение двух «кланов»

Чего только не было. Порой это соперничество доходило почти до ненависти, как бы стыдно ни было вспоминать. Но, как говорится, от ненависти до любви один шаг. Видимо, нашим классам было суждено слиться воедино.

Переход в старшую школу стал для нас чуть ли не великим событием - объединением двух «кланов», из наших двух классов был создан новый - 10 «б». Этот факт стал переломным моментом в нашей школьной жизни. Не хочу хвастаться, но мы стали самым дружным в мире коллективом во главе с замечательным человеком, интересной и весёлой, понимающей и в то же время строгой, доброй и отзывчивой Фаридой Нурмагомедовной Сайфудиновой. Любимая наша Фарида Нурмагомедовна! Спасибо вам за эти два счастливых и незабываемых года! Мы никогда не забудем ваш последний урок. Вы подвели нас к концу школьной жизни, дали нам бесценные уроки и напутствия, которые пригодятся на нашем дальнейшем жизненном пути. Вы всегда были к нам близки, относились к нам с уважением, пониманием и любовью. Мы восхищались вами как творческой личностью, мудрым советчиком и просто хорошим человеком, с которым можно было поделиться секретами. Вы всегда были и останетесь для нас примером. Спасибо за всё!

3 сентября 2013 года - день рождения нашего взрывного коллектива. Мы никогда не забудем этот день. Помню, как первые 10 минут урока в новом коллективе прошли в гробовой тишине. Но этот неловкий момент длился недолго, его нарушила одна удачная шутка, сказанная кем-то. Многие учителя сетовали: «Уж о-о-очень шумный класс»... и добавляли: «Но о-о-очень весёлый». Да-а-а! С этим не поспорить, каждый день, каждый урок проходил со смехом и улыбками. Бывало, как ни старались учителя держать себя строго, хорошенько нас поругать, в конце концов они не выдерживали нашего задора и смеялись вместе с нами. Как же не хватает сейчас таких моментов... Каждый день прокручиваю в голове эти счастливые школьные дни, которые, к сожалению, уже не вернешь.

Мы скучаем по школе!

О любимой школе можно написать целую книгу. Каждая строка погружает в воспоминания, каждое слово проходит через сердце. Однако сколько бы слов мы ни перенесли на бумагу, они не изменят главного - школьные годы мы не вернём. Но школьникам, которые прочтут это, я хочу сказать одно - цените каждый день, проведённый в школе, извлекайте пользу из каждого урока, дорожите бесценными знаниями, которые дарят вам учителя, они пригодятся вам в любом деле. Не забывайте, школа - это отражение вашего детства, а детство - самая прекрасная пора жизни...

P.S.: О других наших любимых учителях расскажу в следующем номере.

Асият Магомедова, 46-й выпуск гимназии № 35, п. Ленинкент

Увидеть Баку и... отдохнуть от души!

Мы с семьёй и наши друзья решили посетить в Баку. Доехали до границы, а там надо было пересаживаться на маршрутку. Ну, мы сели, добрались до таможни и вдруг услышали крик: «Быстрее выходите и занимайте очередь на проверку паспортов!» Все рванули, мы столько бежали, было такое впечатление, что очереди не будет конца. Но вот мы прошли проверку, сели на такси и доехали до Баку. Было полвторого ночи, но город освещался, как днём. Зашли мы в ресторан, перекусили и стали устраиваться в гостинице.

Утром мы пошли в парк. Там почти никого не было, так как жара доходила до +40. Нам сразу бросились в глаза флаг республики и государственные символы, выполненные из позолоченной бронзы. В парке Гейдара Алиева было большое скопление отдыхающих, так как там тенистые аллеи, цветники, обилие зелени, удобные скамейки, мы себя чувствовали вполне комфортно. После мы пошли смотреть Девичью башню. Это самый величественный и самый таинственный памятник Баку. Девичья башня («Гыз Галасы») возвышается в юго-восточной части крепости Ичери Шехер и давно считается символом города. Внутри мы не были, так как шла реставрация. Ходили по Приморскому бульвару: такая чистота, фантастической

красоты музыкальный фонтан. Рядом, возле здания государственной филармонии, раскинулся сад, ранее называвшийся Губернаторским. В красивом парке под приятный шум фонтанов было хорошо сидеть и беседовать.

Мы ходили в музей. Он построен в виде восьмиконечной звезды. В этом музее представлены ордена, медали, деньги, почтовые марки, флаги и другие экспонаты, рассказывающие об истории страны. Одним из исторических мест является площадь 26-ти Бакинских Комиссаров, где в 1920 г. были погребены их останки, а над братской могилой зажжён Вечный огонь. На

площади были скульптуры, которые выполнены в виде фигур людей, ожидающих своих знакомых, - вот девушка разговаривает по мобильному телефону, другая присела на скамейку, а какой-то музыкант играет на скрипке.

Дальше мы решили поехать на метро. Вышли на станции «Кероглу». Там мы увидели ещё один музыкальный фонтан, он расположен на холме недалеко от станции и сделан из хрусталя и особого нержавеющей металла, подсвечивается лазерными проекторами.

Устав ходить, мы зашли в кафе. Здание было пятиэтажное, и в нём имелся лифт. Когда мы в него вошли, у меня было ощущение, будто я стою на одном стёклышке; я видел весь город. В кафе мы сидели, ели и смотрели на



море, как отплывают пароходы. Мы сами тоже катались по морю 40 минут, так здорово было!

На следующий день пошли на рынок покупать вещи, мне это было неинтересно, но бабуля, покупая мне одежду, заставляла всё мерить. Она сказала, что здесь всё намного дешевле, но я всё-таки решил подождать в парке. Смотрю, сидит сапожник. Я подошёл поближе, а это... металлическая скульптура. Я поставил перед ним ногу, как будто он чистит мне обувь; мои друзья увидели меня издали, подбежали, чтобы тоже почистить обувь, а рассмотрев «сапожника», стали смеяться.

Одним словом, я от души отдохнул и надеюсь ещё раз поехать в Баку.

**Заур Махмудов, 7 кл.,
лицей № 8, г. Махачкала**



ПУЛЬС ШКОЛЫ

Газета в газете Карабаглинской СОШ, Тарумовский р-н

Школа моей мечты



Я живу в замечательном селе Карабаглы и хочу рассказать вам о своей любимой школе. Раньше наш двор был пуст, потому что сюда заходил скот, но потом школу огородили, и сейчас у нас очень красиво - растут пышные цветы, и плодоносят фруктовые деревья.

Позаботились не только о школьном дворе, но и о нас,

учениках: в классы купили новую мебель и компьютеры. А ещё в нашей школе есть живой уголок. В нём живут попугай и морская свинка. Нам сделали красивый фонтан, куда школьники иногда кидают монетки и загадывают желания.

Я бы хотела представить себе нашу школу лет через десять или двадцать, интересно, какая она будет? Наверно, внешне она очень изменится, построят новый, просторный спортзал, будет побольше новейшей компьютерной техники, да и сами её

«обитатели» будут уже другими, в большинстве своём отличниками и хорошистами! Чтоб когда учитель открывал журнал, в глаза ему бросались только пятёрки и четвёрки. Я думаю, что мои мечты сбудутся, и наша школа станет одной из лучших в Дагестане.

Джамилля Магомедова



Удивительное рядом

Удивительное рядом с нами, просто, не замечая его, мы проходим мимо. Это дождь, который, напевая свою песню, стучит по крышам. Или радуга, которая бывает после дождя.

Удивительное рядом, оно вокруг нас! Это ветер, который развеивает волосы, это синее небо, в которое хочется окунуться, это птицы, чьё пенье мы слышим ясным весенним утром. Это облака, в которых можно разглядеть зверей, птиц, различные формы и фигуры.

Мы даже не замечаем, как прекрасны явления, с

которыми встречаемся каждый день! Рассвет, закат, звёздное небо, солнечные лучи и запах цветов.

Как много красивого, удивительного рядом с нами! Мир вокруг нас чудесный и поразительный.

Очень часто мы куда-то спешим, не замечая этого. Если остановиться и посмотреть внимательно вокруг, можно увидеть столько прекрасного в нашей природе! Это всё нужно ценить и беречь!

Людмила Козенко



КАРАБАГЛЫ - «ЧЕРНЫЕ САДЫ»

Карабаглы! Слово-то какое странное! Есть в нём и звук ветра, и шорох листьев. Карабаглы - маленькое армянское село на территории Дагестана, в переводе означает «чёрные сады». Его основали 300 лет назад армяне, которые бежали из Армении во время турецкой войны. В нашем селе нет особых красот и богатств, кроме полей, лугов и прозрачного воздуха.

Помнят старожилы...

Село называли так потому, что вокруг него было много виноградников, первые саженцы которого были привезены из Армении. Они радовали карабаглинцев своей красотой и запахом. Село жило, когда весной начинали зеленеть и цвести виноградники. А вы видели что-нибудь красивее первых листочков винограда, которые переливаются и блестят на солнышке? Ощущали запах первого винограда? А какой восторг держать в руках налитую соком, обласканную солнцем, сочную, спелую гроздь винограда! И нет на земле ничего приятнее, чем вкус спелой ягодки. Но сейчас на месте некогда цветущих виноградных кустов торчат одни пенёчки. Люди, не задумываясь, уничтожают природу нашего села. От некогда богатых садов осталось одно название.

Старожилы помнят то время, когда село было зелёным и красивым. Родители рассказывают мне, что раньше при въезде в Карабаглы находился парк, который был виден издали; туда сельчане приходили отдыхать и наслаждаться красотой. Этот парк был гордостью нашего села, в нём росли могучие вековые деревья, которые защищали жителей от палящего летнего зноя, дарили им приятные, незабываемые минуты отдыха, отвлекали от житейской суеты.



Пустырь вместо парка

Но мне не повезло гулять в этом парке, любоваться его неповторимой красотой и растительностью, вдыхать запах лёгкого ветерка, играющего с ветвями деревьев. На месте парка появилось поле, конечно, не без вмешательства людей. Иногда мы называли его пустырь. Зачастую здесь пасся скот. Поливной канал тоже загрязняют, а ведь водой из него мы поливаем свои огороды. Подумайте, какие же продукты употребляются в пищу?

Очень жаль, что моё село, как и многие другие сёла нашей Родины, превратилось в серый уголок, который мало радует глаз. Бывает так, что некоторые сельчане выбрасывают мусор не в специально отведённые места, не задумываясь о том, что они не только загрязняют природу, но и лишают нас возможности наслаждаться её красотой.

Я всё время задаю себе вопрос, кто в этом виноват? Может быть, время, а может ещё что-то, я не знаю.



зелени. Нам, детям, помогают и взрослые.

В этом году место бывшего парка было огорожено благодаря главе с. Карабаглы и нашей школы. Расчистили пустырь, высадили деревья для нового парка. Мы с трепетом ожидаем весны; смогут ли наши молодые деревца пережить зиму, порадуят ли они нас своим зелёным нарядом...

У входа в школьный двор расположена Аллея Памяти, посаженная в честь погибших в Великой Отечественной войне односельчан. Эти деревца уже не раз встречали вместе с нами весну. Каждое из них нам особенно дорого, ведь это память о наших корнях и предках, героях нашего села.

Мы пытаемся сделать наше село экологически чистым и красивым. Конечно, проблемы с экологией в нашем селе есть, но мы, его жители, не сидим сложа руки. Завершая свой рассказ, хочу сказать, что всё можно изменить, что человек, который ставит перед собой цель, обязательно её добьётся. Я думаю, что пройдёт не много времени, и наше село обретёт былую красоту.

Елена Антонова

Изменить ситуацию

Но мои друзья приняли решение изменить создавшуюся ситуацию. Организуем субботники, на улицах села высаживаем деревья, школьный двор весной, летом и осенью - райский уголок, усыпанный морем цветов и

Вечер встречи выпускников



В нашей школе есть замечательная традиция - проводить ежегодно вечер встречи выпускников. Именно здесь люди, давно окончившие школу, могут вновь увидеть своих первых учителей и классных руководителей. Так было и в этом году. Ученики подготовили праздничную программу. В каждом стихотворении, в каждой песне мы погружались с головой в наше ушедшее дет-

ство, вспоминали уроки, учителей и маленькие школьные шалости. Вспоминали наши мечты, часть из которых уже воплотилась в жизнь. На протяжении всего вечера чувствовалась тёплая атмосфера и радушный приём. Хочется сказать огромное спасибо всем ученикам, подготовившим это мероприятие, за то, что они смогли действительно окунуть нас в прошлое: на десять, двадцать, тридцать и даже на пятьдесят лет назад.

**Хачик Маргарян и
Макар Капиев** -
выпускники 2004 года

Всегда готов!

День пионерии для нас очень важный праздник! Быть пионером для нас почётная миссия, потому что наша дружина носит имя Зои Космодемьянской и чтит законы пионеров.

Ежегодно перед праздником Дня пионерии наша дружина посещает районное спортивное мероприятие, посвящённое этому событию. В этом году наша команда заняла 2 место в спортивном смотре дружин. На День пионерии выдалась очень хорошая погода: светило солнце, дул лёгкий ветерок.

В нашей школе каждый класс носит имя детей войны. В прошлом учебном году на День пионерии прощались с галстуками 8 класс - отряд



имени Вити Коробкова. Это очень радостный и в то же время грустный момент. Теперь из пионеров восьмиклассники перешли в отряд «Ровесники». Но мы надеемся, что они всегда будут соблюдать законы пионеров. Каждый ученик читал клятву и вешал галстук на знамя. Так прошло прощание с галстуком. Потом вся дружина принимала в свои ряды новых пионеров - отряд 4 класса. Они очень волновались, но это чувство быстро прошло, и на смену ему пришла радость. Наши новые пионеры были так довольны, что до конца учебного года носили свои галстуки и очень гордились ими!

Людмила Козенко

Весна

*Сады в цвету стоят душистым.
С листвою играет ветерок.
И тополиный пух пушистый
Уже лежит у ваших ног.*

*А юная весна смеётся,
Грозою плачет у окна.
И непременно всё вернётся:
Любовь, надежда и мечта.*

*Весна игривая хлопочет
Росою на траве густой.
И познакомить она хочет,
Сдружить людей и нас с тобой.*

*Росою раннею умыться,
Покой душевный обрести.
А по ночам пусть будет снится
Лишь тайна всей твоей мечты.*

*Природа вся уже проснулась
И потянулась ото сна.
Вдаль солнцу мило улыбнулась,
С собою птиц она звала.*

*А птицы с тёплых стран далёких
Уже летят скорей домой.
Вот отдохнут они немного
И запоят уж всей гурьбой.*

*А солнце в лужицах искрится.
И заек солнечных гурьба
Уже в окно скорей стучится,
Чтобы сказать: «Пришла весна».*

Елена Антонова



«Учительница, ручка упала»



Раиса Васильевна Антонова посвятила свою жизнь школе. Работала учителем математики. Она была одной из первых русских учителей в Дагестане.

- Раиса Васильевна, в каком году вы закончили школу?

- В 1950-м году я окончила Должанскую семилетнюю школу с почётной грамотой.

- Что запомнилось из школьных лет?

- Я до сих пор помню, когда учитель русского языка Пётр Яковлевич Чернышёв показал нам фильм о Зое Космодемьянской, особенно запомнились слова: «Зоя наша, Зоюшка, Зоюшка лучистая». Ещё помню, как принимали в комсомол. Была зима, 21 января, день смерти Владимира Ильича Ленина. Мы пешком шли 12 км в Острогоржск, где нас принимали в комсомол.

- Как получилось, что вы попали в Дагестан?

- В 1954-м году по распределению нас, двадцать человек, направили в Дагестан.

- Где началась ваша трудовая деятельность? Расскажите об этом подробнее.

- Все мы попали в Тляратинский район. Меня направили работать в Гортнобскую начальную школу, где русский язык препода-

вался впервые, из Тлярата в Гортноб мы добирались с учителем целый день, пришли туда, когда уже было темно. На следующий день было 1 сентября. Школа была расположена на пригорке - маленькая, там было две комнаты: одна - класс, а в другой жил учитель. Русскому языку я обучала всех детей. Очень трудно, когда тебя не понимают, а ты не знаешь аварского языка. Но как было радостно, когда в конце года говорили: «Учительница, ручка упала».

- Расскажите о каком-нибудь интересном случае, который произошёл с вами в самом начале карьеры.

- Я работала в Гортнобе, Шура - в Бетельде, а Валя - в Тляноде. Мы договорились на выходные встречаться у кого-нибудь. И вот в первую субботу после занятий мы с учителем направились в Бетельду. Дорога была каменистая, на ногах у меня были кожаные туфли. Мы дошли до маленького водопада. Магомед стал купаться, а я по тропинке пошла дальше, но поскользнулась и кувырком полетела вниз. А где-то внизу бежала горная речка. Но я не растерялась, хваталась за кусты и кричала. Магомед одним прыжком, бледный, оказался около меня. Потом я пришла в себя, и мы пошли дальше.

- Как вы попали в Карабаглы?

- Проработав четыре года в горах, я попросилась в Министрство на работу в равнинный район. Так в 1959-м году я попала на работу в село Карабаглы. В классе было 45 человек: армяне, русские, даргинцы, ногайцы, цыгане.

- Почему вы стали учителем математики?

- Математику я любила ещё со школьных лет. Этот предмет преподавала моя любимая учительница - Валентина Михайловна Гутковская. Благодаря ей я и стала учителем математики. Спустя несколько лет моя соседка Маина Абросимовна Сурмаева попала в ту школу, где я давала уроки. И там на мемориальной доске прочитала: «Здесь работала первая русская учительница Безродная Раиса Васильевна». Я очень благодарна нашему правительству, которое не забыло первых русских, которые приехали в Дагестан.

- Какими качествами должен обладать учитель?

- Каждый работающий учитель должен быть ласковым, отзывчивым, понимающим каждого ученика, иметь хорошие знания и доходчиво объяснять материал ученикам. Не обижаться на учеников, быть справедливым ко всем.

- Что вы можете пожелать молодому поколению?

- Желаю здоровья, мира, любить свою родину, почитать младших, уважать старших и быть прекрасными специалистами. Я благодарна всем своим выпускникам, при встрече они всегда спрашивают о моём здоровье, дай им бог здоровья.



Елена Антонова

Международный конкурс рисунка для детей «Белая Ворона – 2014»

Объявлено о приёме работ на международную выставку-конкурс рисунка для детей «Белая Ворона – 2014». Работы принимаются до 31 октября 2014 года.

Возраст участников конкурса от 5 до 18 лет.

На выставку-конкурс принимаются работы, выполненные в свободной технике (гуашь, акварель, тушь, пастель, цв. карандаши, художественная роспись ткани, ручное ткачество, голен, смешанная техника и др.), на темы:

1. Многонациональная Россия. Межкультурный диалог. Россия – одно из самых многонациональных государств мира.

2. История русской культуры. Образы выдающихся деятелей культуры России.

3. Исторически сложившиеся традиции и обычаи русского народа.

Среди них: песни, приговоры, хороводы, игры, танцы, драматические сценки, маски, народные костюмы.

4. Великие имена в культуре и искусстве: Боголюбов А.П. – основатель Радищевского музея (190-летию со дня рождения посвящается).

5. Роль традиций Саратовской живописной школы в культурном наследии России.

ПРИЗЫ:

Жюри «Первой ежегодной Международной выставки-конкурса художественных произведений детей «Белая ворона – 2014» рассмотрит конкурсные работы с 01 по 10 ноября 2014 года и определит:

- гран-при конкурса;
- лауреатов конкурса (1, 2, 3 степени);
- дипломатов конкурса;
- приз жюри международной школе;
- приз жюри школы из России;
- специальные призы;
- специальная номинация УФС Саратовской области-филиала ФГУП «Почта России» – выпуск художественного конверта с рисунком участника выставки.

• Преподаватели лауреатов конкурса награждаются дипломами выставки-конкурса. Учреждения, показавшие высокий уровень представленных работ, награждаются благодарственными письмами. Все участники выставки-конкурса получают диплом участника выставки. По итогам проведения выставки планируется издание каталога работ всех участников.

Сайт конкурса: <http://belvoronart.ru>

Конкурс на знание немецкого языка и культуры Германии «Мост культур – Россия и Германия»

Объявлен всероссийский конкурс для школьников на знание немецкого языка и культуры Германии «Мост культур – Россия и Германия». Дедлайн 15 октября 2014 года.

Организаторы: Межрегиональный Благотворительный Общественный Фонд «Интеркультура» (AFS России) и Немецкий культурный центр им. Гёте.

В конкурсе могут принять участие граждане РФ – учащиеся общеобразовательных учреждений в возрасте 15 – 17 лет (на 1 сентября 2014 г.), изучающие немецкий язык как второй иностранный.

В рамках конкурса участникам предстоит ответить на вопросы культурологического теста, написать письменную работу на немецком и пройти устный тур.

Призы конкурса

• 1 место – полная стипендия Фонда «Интеркультура» (AFS России) для участия в програм-

ме «Академический год в Германии» с сентября 2015 г. по июль 2016 г.

• 2 место – полная стипендия для участия в языковых курсах Гёте-института в Германии в июле-августе 2015 г.

• 3 место – стипендия на обучение немецкому языку в одном из Центров изучения немецкого языка или бесплатную сдачу экзамена на международный сертификат Гёте-института.

• Всех финалистов конкурса ждут грамоты и подарки.

Все вопросы, связанные с участием в конкурсе и его условиями, направляйте по адресу rus.competitions@afs.org, в теме письма необходимо указать: «Вопрос «Мост культур – Россия и Германия» 2015».

Сайт конкурса:

<http://afs.ru/most-kulturcompetition-2015/>

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

София Шалиева
Зухра Раджабова
Ирина Канберова
Аида Саидова

Асеф Эседуллаев
Хадижа Кадиева
Гусейн Замахшариев
Заур Махмудов

Мария Гаджиева
Асият Магомедова
Лейла Рамазанова
Курбан Магомедов

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:
ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный
редактор:
Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:
РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького,
14, 4-й этаж.
Приёмная:
тел./факс
78-11-49;
зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432
Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.
Подписано в печать в 17:00

Праздник

для всех

*В горах Дагестана течёт ручеёк,
Хороший помощник, наш лучший дружок!
Он в засуху нам всем водой помогал,
Животным и птицам напиток давал...
Приходят к нему сейчас дети и мамы,
Кувшины несут, сосуды и чаны.
Бежит ручеёк, ничего не боится,
Журчаньем своим он зовёт нас напиться.
Звонкую песню поёт и весело рвётся вперёд!
В нём горная свежесть, прозрачное небо
И искорки звёзд, как в бутылке «Денеба»!*

Компания безалкогольных напитков «Денеб» радует нас своей продукцией уже на протяжении пятнадцати лет. В честь этого события 30-го августа в парке «Дракон» прошёл концерт, праздничная атмосфера которого наполнила радостью сердца гостей акции. В этот радостный день здесь работали аниматоры и волонтеры. Молодые люди развлекали детей различными играми, каждый ребёнок мог поиграть вместе с весёлой Мини Маус, пошалить с Карлсоном, сделать фото на память со злым Пиратом.

Волонтеры раздавали детям шарики и флаги с эмблемами «Денеба», предлагали напитки.

В концерте принимали участие Лаурита, Даниэль Гарунов и другие звёзды дагестанской эстрады, создавая настроение гостям хорошими песнями, делаясь с ними своей радостью и задором.

Особенно впечатлили декорации, подготовленные создателями проекта PAVILION специально ко дню рождения «Денеба». Необычность этих предметов состояла в том, что все они были сделаны из бутылок и крышек. Гуляя по парку, можно было увидеть огромную светящуюся модель нашей планеты, сферу из бутылок, выложенную из крышек от лимонада эмблему «Денеб» и множество других необычных украшений.

Настроение у всех присутствующих, как больших, так и маленьких, было весёлым и по-настоящему праздничным.

Мария Гаджиева,
наш юнкор, г. Махачкала

