

Наш сайт: www.dagorlenok.ru
vk.com/dagorlenok orlenok dag

ОРЛЁНОК

№ 46 (716), 13 ноября 2019
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена
свободная

На крыльях Слёта!



Мы долго готовились к этому событию! Провели много бессонных ночей, репетиций. И вот наконец он состоялся — наш IX ежегодный слёт юных журналистов! Он прошёл отлично! Подробно о том, что происходило на слёте, читайте в следующем номере, в нашем специальном выпуске.

Настоящее медиагнездовье!

*Почерком быстрым исписан весь лист.
Большой репортаж строчит журналист,
Чтобы скорее рассказать всему свету,
Как проходило событие это!*

О том, как юнкоры отметили праздник, читай прямо сейчас!

11 ноября Дагестанский театр кукол превратился в настоящее медиагнездовье орлят. Только представьте: более двухсот юных журналистов со всего Дагестана собрались в одном месте! Также в слёте приняли участие руководители журналистских и литературных творческих объединений, представители школьных газет и пресс-центров. Открыли встречу приветственными словами и напутствиями почётные гости: министр информатизации, связи и массовых коммуникаций РД Сергей Снегирёв, заместитель министра по делам молодёжи РД Патимат Омарова, представители Министерства образования и науки РД и другие.



Программа слёта была насыщенной: вручение удостоверений новоприбывшим юным журналистам, награждение победителей конкурсов «Я люблю театр» и «Они приближали Победу», мини-спектакли, поставленные театральными школьными студиями из разных городов и районов республики.

А когда приятные поздравления были досказаны и подарки розданы, все участники слёта выстроились дружной семьёй для общего снимка.

После короткого перерыва все желающие приняли участие в мастер-классах от журналиста газеты «Молодёжь Дагестана» Анжелы Гасановой на тему «Социальные сети. Основы SMM» и от мэтра журналистики — заведующего кафедрой печатных СМИ ДГУ Гамида Магомедова на тему «Фейковые новости».

До новых встреч!

Дженнет Гусейнова,
наш юнкор,
10 кл., лицей № 3,
г. Махачкала

писать «Орлята учатся летать»

«Было круто!» — именно так выразили свои эмоции активисты информационно-медийного направления РДШ из города Избербаша. Ежегодно мы становимся участниками Республиканского слёта юных журналистов, который организует для нас редакция любимой газеты. Вот и в этот раз «Орлёнок» собрал друзей на долгожданный слёт.

Делегатами стали юнкоры из всех уголков Дагестана. Нам, ребятам из волонёрских объединений «Миротворец» и «Лидер» г. Избербаша, поручили приветственное выступление. Мы очень волновались, так как самые первые выходили на сцену, а в зале, набитом до отказа, сидели и наши взрослые наставники. От обилия почётных гостей голова шла кругом!

Но, забегаю вперёд, скажу: слёт прошёл на «отлично»! Были объявлены и награждены лучшие юнкоры газеты, вручены почётные удостоверения новым юнкорам, прошли мастер-классы по журналистскому мастерству... и это ещё не всё!

Так как 2019 год был объявлен Годом театра, делегации привезли мини-спектакли на конкурс актёрского мастерства. На зрительский суд было представлено 5 постановок. И какова же была радость избербашцев, когда почётное 3-е место заняли наши ребята из творческого объединения «Узоры» (руководитель П. А. Ахмедова) со сказкой



«Глупый волк»! Но мы буквально запрыгали от восторга, когда жюри объявило, что 2-е место присуждается ребятам из социально-волонёрского объединения «Миротворец» (руководитель Е. О. Писарева) за сценку «Золотое яичко»!

Как это здорово, что у нас, дагестанских ребят, есть своя собственная газета, есть ежегодный Слёт добрых друзей и единомышленников! Спасибо Вам, Басират Ильясовна! Спасибо, «Орлёнок Дагестан», мы вас ЛЮБИМ!

Ринат Самедов,
т/о «Миротворец», г. Избербаш

Рок-музыка исключает «фанеру»

В этом году рок-группа «Ночные снайперы» отмечает своё 25-летие, и в свой юбилейный тур музыканты включили Махачкалу. Честно говоря, я не очень хорошо знала этот коллектив, лишь несколько песен, но из любопытства пошла на концерт. Ведь это (как утверждали мои родители) была первая гастрوليрующая рок-группа в моём городе за несколько десятков лет!

Солистка Диана Арбенина сразу приковала моё внимание. Маленькая, худенькая, с короткой стрижкой, похожая на мальчишку-подростка, — а какой силы голос! Она «завела» зал с пол-оборота, зрители просто кричали от восторга! Да и песни, которые Диана пишет сама, все были очень интересные, глубокие.

— Какое счастье, что мы играем рок-музыку, — поделилась артистка. — Это автоматически исключает ложь и выступление под «фанеру».

Да уж, тут каждый звук явно был «вживую»! Диана время от времени обращалась к залу, могла вдруг в конце песни приветствовать Махачкалу.

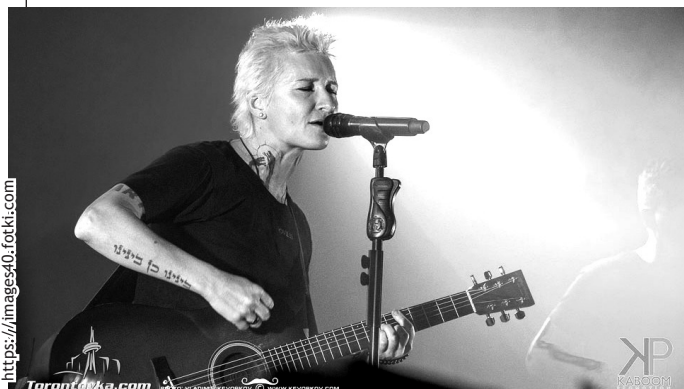
— Мне очень нравится ваш менталитет, ваша гордость, — призналась она. — Я давно мечтала приехать в Дагестан, переговоры велись почти десять лет. И наконец я здесь!

Во время исполнения многих композиций Диана сама играла на гитаре. И делала это с такой самоотдачей, что на инструменте порвалась струна, причём самая толстая — шестая! Гитару заменили, но через некоторое время ситуация повторилась! Фанаты встречали подобное шквалом аплодисментов.

Мы услышали множество хитов: «Если не слабо», «Рингтоном», «Катастрофически» и другие. Ритмы рок-музыки буквально наполняли энергией, хотелось встать и попрыгать! В какой-то момент Диана спустилась в зал, прошла по рядам, продолжая петь. Ей дарили цветы, игрушки, кто-то даже угостил крекером! А когда певице вручили белую папаху, она заявила, что следующую песню исполнит в ней. Это оказалась красивая баллада «Лети, моя душа».

Мне очень понравился концерт! Теперь я буду слушать песни Дианы Арбениной и «Ночных снайперов» и советовать их друзьям.

Дина Омарова, 10 кл.,
гимназия № 38, г. Махачкала



Чёрно-розовый снова в моде

Что такое музыка? Отображение духовного состояния, мелодия для поднятия настроения? Возможно. А ещё музыка — это укрытие от всех проблем, бальзам для души и расслабления.

Сейчас в центре музыкальной индустрии находится К-поп. Корейские группы взрывают не только интернет, но и чарты Billboard, побывали на красной дорожке и даже посетили всемирно известную студию Ellen's show.

BLACKPINK — новое направление в музыке, свежий взгляд на мир. Группа состоит из 4-х красивых и харизматичных девушек: Kim Jisoo (лицо группы), Kim Jennie (ведущий рэппер), Park Chaen (Rose — ведущая вокалистка), Lalaisa Monoban (ведущий танцор). Группа занимает первые строчки чар-

тов не только в музыке, но и среди 100 красивых женских лиц.

BLACKPINK не стоят на месте. Их приглашают на различные показы мод, а Kim Jennie является лицом Chanel. Также мемберша побывала на закрытой вечеринке Рианны.

Девочки работали и со знаменитыми артистами запада. Группа заколлабилась (сотрудничала) с

Dua Lipa, представив совместный сингл Kiss and make up, который произвёл фурор и поднял BLACKPINK в музыкальной индустрии.

Коллабы состоялись не только с артистами, но и с танцорами. Lalisa исполнила танец под песни «Swalala» и «I like it». Однако в стороне не остаётся сильный, звонкий и мелодичный голос Rose.

В детстве она пела в церковном хоре, что способствовало улучшению её навыков. Все фанаты BLACKPINK не остаются равнодушными к красоте и женственности Kim Jisoo. Многие признают, что она эталон женской красоты. Ах да, и чёрно-розовый снова в моде.



Сияна Шуаева,
10 кл., гимназия № 13,
г. Махачкала

Юлия Константиновна Зачёсова — поэт, писатель, литератор, переводчик, журналист. Живёт в Махачкале с 1986 года, окончила филологический факультет ДГПУ. Публиковалась в газетах «Махачкалинские известия», «Молодёжь Дагестана», «Дагестанская правда», журналах «Женщина Дагестана», «Дагестан» и др. Лауреат Международного пушкинского фестиваля искусств «С веком наравне» (2002 и 2009 гг.) в номинации «Поэзия». Победитель литературного конкурса «Родники Дагестана», объявленного нашей газетой в 2014 году. Юлия перевела на русский язык стихи многих дагестанских поэтов: Аминат Абдулманаповой, Фейзудина Нагиева, Сабигат Магомедовой, Тубхат Зургаловой, Салимет Майлыбаевой, Рукият Устархановой, Джаминат Керимовой и др. Участник Форума молодых писателей России (2003 и 2004 гг.), Сопровождения молодых писателей Кавказа (2009 г.), I Международного совещания молодых писателей (2011 г.). Руководитель литературного клуба «Верб». Член Союза писателей России, Союза журналистов России.



Юлия Зачёсова

* * *

Снежинки моросят, как дождь легки,
Но на земле недолго остаются...
Сейчас бы в лете солнечном проснуться,
На море поглядеть из-под руки —
И погрузиться в тёплую волну,
И на ладони моря покачаться,
С высоким небом взглядом обвенчаться
И слушать, слушать, слушать тишину...

...Летят снежинки, колки и остры.
Замёрзло небо. Разожжём костры.

* * *

Я звоню тебе для того лишь,
Чтоб услышать твой голос в трубке.
Ты узнай и не соизволишь,
Как мне тесно в моей скорлупке.

Как мне тесно в моей коробке
С парой окон лицом на запад.
Мне б смотреть в твои очи робко
Цвета чёрных вишнёвых ягод.

Не умножайте в мире зло

Не умножайте в мире зло!
И не завидуйте кому-то.
Пусть век — добру, злу — ни минуты!
Не злись кому-нибудь назло...
Не умножайте в мире зло!

Чтоб всем как одному везло,
Держитесь вместе, одиночки.
Да сгинут пуль слепые строчки!
Ложится птица на крыло.
Не умножайте в мире зло!

Куда ж нас к чёрту занесло?
Прельстились гиблою тропой?
И молит нас порой любою
Всё, что грядёт и что ушло:
Не умножайте в мире зло!

Тропинка

Пыльная тропинка вдаль бежит.
В середине солнечного лета
Человек прошёл по тропке этой,
И его следы она хранит.

С этих пор прошло немало лет.
Многие ходили по тропинке —
Босоножки, туфли и ботинки...
Но лишь первый там остался след.

Вёл людей прекрасный свет звезды.
На их обувь пыль не попадала.
А тропинка свято сохраняла
Юношеских ног босых следы.



Ноябрьский снег

Белой пудрой снег запорошил
Землю, и стволы, и небеса.
Миссию свою он завершил.
Странная ноябрьская гроза.

Тускло полыхают свысока
Молнии и не спят глаза.
Город поглотили облака.
Медленно вершатся чудеса.

Снег, вращаясь, полнит мир собой;
Он беззвучно, падая, поёт.
Знаю я, что наступает мой
В этот миг ноябрьский Новый год.

...Ветер исступлённо целовал
Белизну твоих озябших рук.
Снег земное тело укрывал,
Словно укрывая от разлук.

Полнота жизни

Однажды летним вечером
Сажу, мечтая, у окна.
И думаю я лишь о том,
Что как же жизнь всего полна!
И скалы бьющая волна,
И полноводная река,
Луна, сменяющая солнце,
Красот себе сполна взяла!

Раджаб Хасбулатов, 9 кл.,
РМЛИ ДОД, г. Махачкала

Время

Время наше бесценно,
Оно течёт, как река.
Минуты проходят мгновенно,
Словно шум ветерка.

Время моё, куда ты летишь?
Подожди, ну остановись!
Хочу я дольше жить
И тобою дорожить.

Амина Неджефова,
Межгюльская СОШ, Хивский р-н



Первые шаги...

Младенец шагает,
Это первые шаги!
Малыш ступает,
Это действие ноги...

Я так же начал писать,
И так же смог полетать
В мире стихов и мечтаний,
В мире глубоких познаний.

Моя мама меня научила
Не бояться и не отступать.
А стихи меня научили
Не унывать и от души писать.

И вот я, младенец,
Сделал свой шаг,
И я, как умелец,
Поставил свой флаг.

Далгат Исаев, 10 кл.,
Чиркейская СОШ № 2 им.
Саида Афанди аль-Чиркави,
Буйнакский р-н

Рассвет

Под дивным облаком ночами
Там, где скрывается рассвет,
Родившись, прочно бьёт печально
В колокола святой завет.

Цветами кислого граната
За горизонтом полотно
Покрылось чувствами парада,
Осело на глазницы звёзд.

Осыпалась былая вечность,
И голубеет красный зной.
Парящим солнцем, тайным чёртом
Луч пробирается в мой дом.

Живой гирляндой поднебесья,
Пронзив холодную постель,
Прерывая сны, стремятся бесы,
Чтобы начался новый день...

Надя Курабекова, 10 «м» кл.,
СОШ № 15, г. Дербент

вот день сурка. как проходит? смотри:
мрак за окном. в зеркале — грустный.
пустые глаза. ни чувств, ни души.
я вновь почему-то ненужный.

пустые слова. лишены они смысла.
и люди пустые, лишённые чувств.
а с ними общаясь, понимаю я быстро:
все демоны здесь. ад ныне пуст.

Яна Аджиева, наш юнкор, 10 кл.,
гимназия № 33, г. Махачкала

Начнёшь ценить, когда потеряешь

Начнёшь ценить, когда потеряешь.
Увидишь. Услышишь. Но не узнаешь.
Лишь тогда ты жизнь осознаешь,
Что что-то любил,
А теперь всё теряешь.
Быть может, та жизнь казалась огнём,
А теперь лишь мука в сердце твоём.
Нет родных, нет близких,
И слякоть в душе...
Ты всё, может, понял,
Но поздно уже!

Джансият Солтанбекова, 11 кл.,
Халимбекаульская СОШ им. Героя России
А. М. Аскерова, Буйнакский р-н



Золотые имена нашей школы

По одной из версий, это молодой вид спорта — он появился в семидесятых годах прошлого века. По другой — это старейшая дисциплина, которая родилась в Таиланде и насчитывает не менее пятидесяти лет. Речь идёт о кикбоксинге. Этот вид единоборства популярен и развит по всей России, а вот в нашей республике до недавнего времени ему уделялось не слишком пристальное внимание. Родиной же кикбоксинга считаются США и Западная Европа. Название спортивному направлению придумал Чак Норрис, его и принято считать «отцом» кикбоксинга.



Официальное признание кикбоксинга в СССР произошло в 1990 году. Популяризация спорта в стране, и в нашем городе в частности, набирает обороты и охватывает новые горизонты. С каждым годом соревнования по кикбоксингу для наших ребят становятся всё масштабнее. Так, в октябре в городе Сочи наши спортсмены завоевали титулы чемпионов мира по кикбоксингу. Конкуренция была очень серьёзной, но тем не менее — мы снова стали первыми! Спортсмены с мировыми именами на этих соревнованиях были поражены высоким уровнем подготовки моих товарищей. Такой итог — заслуга нашего тренера и друга Шамиля Магомедовича Набиева, который всегда верит в нас и нашу победу. Ну и, конечно, сыграли роль упорство и трудолюбие самих ребят.

Хайбула Хизриев — обладатель Кубка мира, он не раз показывал блестящие спортивные результаты! Поздравляем Хайбулу с победой и подтверждением статуса кандидата в мастера спорта (КМС).

На пьедестал поднялся и Хабиб Магомедов, ученик гимназии № 35, который дважды стал обладателем Кубка мира — 2019. Хабиб за короткое время продвинулся вверх по спортивной лестнице благодаря своим стараниям и способностям. Поздравляем тебя, Хабиб, и всю команду кикбоксеров гимназии № 35 посёлка Ленинкент.

Гасангусейн Насрулаев, 10 кл.,
член кружка «Юный журналист»,
гимназия № 35, пос. Ленинкент

На чёрно-белом поле

С 3 по 11 ноября в математической школе № 1 города Грозный собрались ребята со всего Северного Кавказа, но порядок и тишина царили почти образцовые. Всё пространство было занято столиками, за которыми с сосредоточенными лицами сидели мальчишки и девчонки... Нет, они не слушали нудные математические лекции о логарифмах и квадратных уравнениях. Все эти ребята были участниками Первенства СКФО по классическим шахматам среди юниоров!

Передвигая ферзя на шахматной доске, уже опытный Таймаз Темирбеков ставит третий мат подряд. А за соседним столиком юная фаворитка Джамиля Камаева из Махачкалы проворачивает удачные комбинации одну за другой, наносит удары «вилкой», да так, что

королю соперника уже некуда отступить. Сразу видно: хоть и юные, но уже опытные шахматисты! Успешно партии провели также Джохар Шайхалиев, Адам Хиряев и Султанат Джалалова. Играли, рисковали, снова думали и... побеждали!

Многие из участников-шахматистов из нашей республики уже имеют на своём счету победы в соревнованиях различной важности. А в этот раз копилка нашей сборной пополнилась одиннадцатью медалями, четыре из которых высшей пробы! Благодаря таким результатам ребята поставили рекорд по количеству добытых путёвок (15 штук!) в Высшую лигу первенства России — 2020! Желаем нашим шахматистам больших побед!



Султан Ахмедов,
8 кл., г. Каспийск

Джамиля Камаева

Билайн пропал, или Случай на уроке

Девочка Саида училась в 3-м классе. Она очень любила домашних животных, особенно кошек. У неё жила очень красивая кошка: сероватого цвета с жёлтыми полосками. Любимица Саиды была умной, не воровала ничего съедобного со стола, не хулиганила. Девочка назвала её Билайном.

Однажды кошка потерялась. Долго хозяйка искала её, ждала, но всё напрасно. С тех пор глаза Саиды смотрели только на кошек. Любую встречную кошку она брала на руки, ласкала, разговаривала с ней.

Как-то раз во время перемены на территории школьной площадки появился котёнок. Он был наполовину чёрным, напо-

ловину белым. Саида взяла его на руки, хотела поиграть с ним, но прозвенел звонок на урок. Она тут же спрятала котёнка под куртку и зашла в класс. Учительница начала урок русского языка. Во время опроса домашнего задания она следила за руками учащихся, тем самым определяя, кто подготовился к уроку, а кто нет. И тут же заметила, что Саида, обычно подвижная и шумная девочка, странным образом спокойно сидела, ни с кем не шушукалась, не вертелась по сторонам. Учительница решила вызвать её к доске. Саида сначала растерялась, а потом всё же встала и вышла вперёд со своим маленьким дружком. Дети засмеялись. Один за другим посыпались вопросы. Саида уже у доски придумала, что принесла котёнка на урок, чтобы класс написал сочинение про него. Ребята хором поддержали её.

— Ладно, так уж и быть, — согласилась учительница. — Напишем сочинение-описание «Моё любимое домашнее животное».

В классе воцарилась тишина, все уткнулись в свои тетрадки. Большинство учеников написали сочинение

про котёнка, многие очень умело передали внешность и повадки маленького существа. Девочка Джамиля с третьего ряда сумела сочинить стишок про котёнка. Мальчик по имени Курбан в своём сочинении использовал строки про кота учёного («У лукоморья дуб зелёный...») из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Саида тоже написала сочинение, но про свою кошку, которую она потеряла и не нашла.

Учительница в конце урока просмотрела работы учащихся. Выбрала лучшие из них и зачитала вслух. Тут одна девочка по имени Хадижа встала и сообщила, что у них живёт кошка, какую описала Саида, — просто однажды пришла и осталась во дворе. Сразу же после уроков Саида вместе с Хадижей пошла к ней домой и увидела свою кошку. На зов девочки: «Билайн, Билайн!!!» — кошка тут же прибежала к ней, начала тереться о ноги. Радости девочки не было конца.

Так Саида благодаря бездомному котёнку нашла свою кошку. А того самого пушистого малыша приютила у себя Хадижа.

Саид Абдулкаримов,
5 кл., Джавгатская СОШ,
Кайтагский р-н



Мои цыплята

У меня есть цыплята, их зовут Пушкин, Орёл и Снежок. Пушкин чуть постарше других. Я его так назвала, потому что у него перья чёрные и пушистые, этот цыплёнок очень стройный, как Пушкин. Моего второго цыплёнка зовут Орёл, потому что у него и цвет, и голова, и клюв — всё похоже на орла, хоть и маленького. Последнего цыплёнка зовут Снежок, потому что он весь белый, как снег, у него перья хрустят немного, и они мягкие.

Мне очень нравятся мои цыплята, они дружные и красивые. Я буду их любить всегда-всегда.

Вначале мои цыплята были совсем маленькими, я их кормила и поила. Утром я

оставляла своих питомцев с прочими курами и петухами, а каждую ночь приносила их во двор, иногда в комнату, укладывая в картонную коробку.

Теперь мои цыплята повзрослели и не нуждаются в моей помощи. Они уже присоединились к остальным петухам и курам.

Я бы хотела, чтобы мои цыплята жили долго-долго.

Амина Ахмедханова,
4 кл., клуб «Вдохновение»,
Атланасульская гимназия,
Буйнакский р-н



Разият Магомедова, с. Сергокала



В волшебном мире театра...

В фойе Дагестанского театра кукол развернулась выставка Республиканского конкурса детских рисунков «Виват, театр!», посвящённого Году театра. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них...



Эма Бабаханова, г. Каспийск



Айна Абасова, г. Махачкала



Сабина Гасанбекова, г. Махачкала



Кира Коневская, г. Каспийск

Роксана Джамалова, г. Махачкала



Ангелина Филькина, г. Каспийск



Камиль Гаджиев



Хадижат Хидриева, г. Махачкала



Джежей Ихласова, г. Махачкала



Дина Латипова, г. Махачкала



Сабина Шамсудинова, г. Махачкала



Марьям Магомедтагирова, г. Махачкала

По стопам знаменитой тёзки

Знала ли моя прапрабабушка Арапат, называя свою внучку в честь всеми любимой актрисы Барият Мурадовой, что минуют годы и её малышка не просто пойдёт по стопам знаменитой тёзки, но и станет одной из лучших актрис Дагестана? Что уже в сорок лет получит звание народной артистки Республики Дагестан и за исполнение роли Керимет, невесты Шамиля, в спектакле Русского театра им. Максима Горького «Шамиль», будет признана Актрисой года. Не знала, но сказала родителям новорождённой: «Назовите её Барият. Пусть будет такой же талантливой и известной».

Всё сбылось.

В детстве моя бабушка не догадывалась о прогнозах и надеждах своей бабули. Она просто была маленькой зрительницей театра, одержимой страстью стать актрисой. Это превратилось почти в навязчивую идею. Моя бабуля писала сама себе короткие записки: «Хочу быть актрисой. Я буду актрисой», — и вкладывала их в учебники.

Многодетная и дружная семья моей бабули «Анашки» (так я её ласково называю) жила в селе Хамаматюрт Бабаюртовского района. Бабушка была вторым ребёнком, а кроме неё было ещё пятеро детей. Отец — заведующий фермой, мать — продавщица. А моя бабуля вопреки всем традициям и представлениям о династии мечтала о театре.

Анашка рассказывала, что в школе она скрывала свою мечту и там её знали как очень застенчивую и тихую девочку. Никогда даже стихи в конкурсах самодеятельности не читала, не пела, не танцевала. Зато она много читала и размышляла над прочитанным, представляла себе героинь романов и пьес, их внешность, выражение лица, фантазировала и продолжала бредить сценой.

Анашка училась в десятом классе, когда, словно Фея из сказки о Золушке, в её жизни появилась Саният Мурадовна. В их маленький аул приехал на гастроли Кумыкский театр, и Саният Мурадовна объявила, что летом в Махачкале будут набирать группу талантливых юношей и девушек для учёбы в театральном институте в Москве.

Бабуля потеряла покой и сон, боялась сказать родителям о том, что собирается поехать на пробы. Но её отец всегда хотел дать своим детям образование, а тут появилась перспектива для дочки учиться в московском институте! Это и стало решающим аргументом.

Из приехавших в Махачкалу пробы прошли двадцать шесть самых одарённых юношей и девушек. В том числе и моя Анашка!

Кстати, среди них был и мой дедушка, который тоже стал народным артистом Республики Дагестан, лауреатом Государственной премии. Он является директором и основателем моего любимого Ногайского государственного драматического театра, чем я безумно горжусь, но это уже другая история.

Театр для меня — мир сказок, мир добра и зла. Мир, где всё возможно, и я думаю, театр жив, пока живы люди и пока у него есть не только взрослые зрители, но и маленькие!

Хотя моей Анашки уже нет в живых, она влила в моё сердце любовь к театру, любовь к прекрасному, любовь к добру и жизни.

Безумно люблю её и посвящаю это сочинение ей!

Любовь к театру рождается в детстве. «Храм Мельпомены» для меня не только семейная традиция, но и любимое место, он у меня в крови, ведь мои близкие и родные люди связаны с театром.

Я часто бываю в нём, смотрю новые спектакли, и мне, конечно, интересны сказки. Любимая история в постановке моего родного Ногайского театра — «Бременские музыканты». Эта сказка очаровывает яркостью костюмов, музыкой и неподражаемой игрой актёров. Не знаю, происходит так у всех или только у меня, но во время пьесы я полностью погружаюсь в процесс, это невероятно увлекательно и доставляет мне массу удовольствия и положительных эмоций.

А ещё театр для меня — новогодняя сказка, потому что ни один наш Новый год не обходился без посещения театрализованного «ёлочного» представления с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными героями. И трудно сказать, в чём заключалось больше волшебства: в самом празднике или в таинстве сценического искусства.

Солтанбек Арсланов, 5 «в» кл.,
Терекли-Мектебская СОШ,
Ногайский р-н



Синдром старой ведьмы

Если ты хоть раз переживал состояние под названием «сонный паралич», ты больше никогда его не забудешь. Ты просыпаешься ночью, одолеваемый чувством, что в комнате кроме тебя кто-то есть, при этом ты не можешь пошевелить ни рукой, ни ногой. Как будто стал заложником собственного тела. Жуть? Ещё какая! Однажды и со мной такое было.

Ночной кошмар наяву

Ты просыпаешься, и внезапно на тебя накатывает ощущение необъяснимого ужаса. Это может быть чувство чьего-то присутствия в комнате, шорохи за дверью или даже разговоры. При этом ты не можешь пошевелиться. Ты полностью проснулся, бодрствуешь, но двинуться не в состоянии. Через несколько секунд или минут это проходит, ты подскакиваешь, включаешь свет и пытаешься отдышаться.

Почему это происходит?

На самом деле паралич — неотъемлемая часть сна. Когда мы находимся в фазе быстрого сна, наш мозг активен (именно в это время мы обычно видим сновидения), а тело практически парализовано — двигаться могут только глазные яблоки и мышцы, ответственные за дыхание. Благодаря этой функции, когда нам снятся чудовища и маньяки, мы не вскакиваем с кровати и не бежим куда попало, врезаясь в стены.

Когда мы просыпаемся, возможность двигаться возвращается к нам. Но иногда система даёт сбой. Мы проснулись, а сигнала «включить движение» ещё не было. Сознание работает, а мышцы — нет. В этот момент и начинается шоу с участием орков, домовых и ведьм — их услужливо дорисовывает испуганное сознание. Именно это состояние и называют сонным параличом.

В идеале — человек должен пробуждаться во время стадии медленного сна, в этот период организм отдохнул и подготовился к подвигам.

Страшно, но не опасно

Сонный паралич не влечёт за собой никаких проблем со здоровьем. Но! Он может серьёзно напугать, и если ты страдаешь сердечно-сосудистыми заболеваниями, паралич может навредить твоему сердцу. А ещё, испытывавшие сонный паралич просто по незнанию могут подумать, что у них не всё в порядке с психикой, — но если ты читаешь эту статью, такая опасность тебе больше не грозит.

Это не длится долго

От нескольких секунд до — максимум! — пары минут. Это время может показаться тебе вечно, но на самом деле всё происходит очень быстро.

Что делать, если это случилось?

Для начала успокоиться (ага, легко сказать!) и начать, к примеру, считать от одного до ста, читать стихи, вспоминать что-то хорошее. Осознай, что это — временное и безвредное состояние. Главное — не сопротивляйся параличу, иначе

может возникнуть ощущение удушья. Выровняй дыхание, попробуй считать вдохи и выдохи. Попробуй подвигать глазами, языком, большим пальцем правой руки (левой — для левшей). Это поможет быстрее вернуть контроль над телом.

После того как всё закончится, можешь спокойно снова засыпать — дважды за одну ночь сонный паралич не случается. А если приступы повторяются регулярно, обратись к сомнологу — врачу, который лечит нарушения сна.



Чтобы избежать сонного паралича — спи!

Самый верный способ сделать так, чтобы с тобой этого не случилось, — высыпаться. Поэтому всегда ложись спать вовремя, отключай гаджеты за несколько часов до сна, прими расслабляющую ванну и не наедайся перед тем, как лечь в кровать. А ещё постарайся не спать на спине — 90% приступов происходят именно в этом положении.

На протяжении столетий люди были уверены, что сонный паралич вызывают демоны, злые духи и другие враждебные человеку силы. Теперь мы знаем, что всему есть разумное научное объяснение. Спокойной ночи и добрых снов!

Подготовила **Дженнет Гусейнова**,
наш юнкор, 10 кл., лицей № 3, г. Махачкала,
по материалам сайта zdorovieinfo.ru

Хей, йоу. Мы на Марсе!

Привет, дорогие читатели! Сегодня хотелось бы вам рассказать последние новости. Недавно, 4 ноября, наши марсиане вернулись с образовательной смены It-куба «Кампус», которая проходила в детском лагере «Надежда». Ребята научились выживать на Марсе, питались энергией, получали знания у мудрецов, а также по вечерам устраивали «Чилл Тайм».

В общем, переводя на общечеловеческий язык, с 26 октября по 4 ноября в ОЛБПиЗП «Надежда» проводились занятия от педагогов Детского технопарка «Кванториум». Интерактивы состоялись на таких площадках, как промышленный дизайн, программирование, 3d-моделирование и многое другое.

Смена была о-о-очень насыщенной, за эти 10 дней ребята сплотились, научились работать в команде, а также взламы-

вать пароли от Wi-Fi по ip-коду. Для меня самыми запоминающимися моментами стали рок-концерт от группы «Иное-Иное» (с ней мы также провели «Классную встречу»), создание проектов, за которые в конце смены активисты получили призы, а также прощальный салют «марсиан».

Хочется отдельно поблагодарить Лейлу Мурадовну (пресс-службу МАН РД) за возможность почувствовать себя агентом пресс-службы уже второй раз! А также старшую вожатую лагеря Зульхиджу Казбековну за шанс побыть волонтером-вожатым на смене.

Спасибо всем вам за смену, вы лучшие. Люблю!

Арсен Велибеков,
наш юнкор,
9 кл., лицей № 3,
г. Махачкала



Музыка - моя терапия

Деревья в нашем парке оделись в осенние наряды. Каждое утро я спешу в свою любимую музыкальную школу. По дороге люблю золотыми листьями на деревьях. Из широко распахнутых окон слышна мелодия вальса. Неужели я опоздала и моя учительница по фортепьяно уже меня ждёт? Когда же она успела приехать? Карина Юрьевна преподаёт фортепьяно в музыкальной школе Мамедкалы. Каждый день она приезжает из другого города к нам в посёлок и учит детей музыке с 8 утра и до 6 вечера.

Мы очень любим и уважаем Карину Юрьевну. Её игрой можно заслушаться. Вот и я заслушалась и чуть было не опоздала на урок. Каждый год мы с ней разучиваем произведения на конкурс. В прошлом году учили Венгерскую рапсодию № 2. Я долго репетировала, трудилась. Мне так хотелось выступить на конкурсе! Но кто у нас невезучий? Конечно же, я! Конкурс отменили. Я очень расстроилась, мне было обидно до слёз. Но Карина Юрьевна смогла меня успокоить и объяснила, что мой труд не пропадёт даром, ведь я освоила что-то новое.

Я хочу научиться играть на фортепьяно так же, как моя учительница музыки. Я буду очень стараться.

Алина Минатуллаева,
7 «а» кл.,
Мамедкалинская
гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н



Моя малая родина

У каждого человека своё представление о малой родине.

Для меня родина начинается с порога моего родного уютного дома. «Мой дом — моя родина», — говорят в народе. Это дом, в котором живут близкие и дорогие мне люди: дедушка, бабушка, папа, мама, сёстры.

Родина — это тёплые и ласковые руки моей мамы, строгий взгляд папы, забота дедушки и бабушки.

Моя семья дружная и большая. Двери нашего дома всегда открыты. Кто-то зайдёт за советом к моей доброй бабушке, кто-то — позвать руку моему старому деду. Часто к нам заглядывают в гости мои дяди и тёти и их дети. Мой дом полон людьми — и моё сердце переполняется радостью. Глядя на дружбу взрослых, и нам, детям, хочется быть дружнее, любить и оберегать свой дом, аул, а значит, и свою родину.

Моя малая родина — это и моя школа. Это топтанная тропинка, по которой я каждый день с радостью бегу за знаниями. Мне знакома каждая песчинка, каждый камушек, каждая травинка этой тропки. Соседские собаки уже не лают на меня.

Школа открыла для меня мир новых знаний, любви, переживаний, маленьких открытий, побед. Здесь моя первая учительница и мои друзья. Мы все говорим на моём родном языке.

А. Копиев, 4 кл.,
Карасувская СОШ, Ногайский р-н

Антоновские яблоки

Недавно, прогуливаясь с другом по городскому парку, мы увидели под одним из деревьев раскиданные яблоки, а рядом лежали книги и листок с фамилией Бунина. Мы были очень удивлены и гадали, что это такое.

Оказалось, что одна из библиотек Каспийска организовала осенние чтения по произведению Ивана Бунина «Антоновские яблоки» прямо в парке, под открытым небом. Признаться честно, я раньше никогда не читал этого автора. Заведующая библиотекой Гульмира Ажуева зачитала отрывок из рассказа. В нём шла речь о сельской жизни дворян. Главный герой вспоминает раннюю



осень, золотой сад, кленовые аллеи и запах антоновских яблок; ночью фрукты насыпают в повозку и отправляют в город. В народе говорят, что «ядрёная антоновка — к весёлому году», и урожай яблок напрямую связывают с количеством уродившегося хлеба.

После услышанного мне захотелось прочитать весь рассказ от начала до конца. А в завершение встречи все слушатели смогли отведать антоновские яблочки, сорт которых был описан в произведении.

Ислам Абдулганиев,
ДДТ, г. Каспийск

Казнить нельзя помиловать

Приветтики! С вами Патимат Мухучева. Сегодня я хочу рассказать о нашем необычном уроке истории. В седьмом классе мы изучаем историю России. Один из уроков был посвящён правлению Ивана Грозного. Для закрепления материала учительница предложила нам устроить суд, где подсудимым являлся Иван IV, а нашей задачей было решить, посадить его в темницу за жестокость или же оправдать.

Мы разделились на четыре группы: судьи (подводят итог), прокуроры (находят отрицательные стороны в правлении Ивана Грозного), адвокаты (защищают царя, говоря о его положительных качествах) и зрители.

Дискуссия проходила так: адвокаты рассказывали о реформах при правлении Ивана Грозно-

го, о внешней политике, которая привела к централизации государства. Прокуроры, напротив, приводили данные о губительных последствиях реформ. Судьи в это время подсчитывали баллы в пользу той или иной команды. В итоге Иван IV признали виновным, и команда прокуроров (с небольшим отрывом) победила.

На этом уроке мы научились высказывать своё мнение, работать в команде, делать выводы,

а также закрепили изученный материал. А как вы считаете, правление Ивана Грозного было правильным и мудрым или же плохо повлияло на историю России?

Патимат Мухучева,
7 кл.,
гимназия № 11,
г. Махачкала



Чего ждать от ноября?



Человек месяца: философ

Знаешь, что объединяет Аристотеля, Ницше, Гегеля? Наморщенный лоб и умный вид? Да! Ведь они были философами. Обязательно вспомни о них в третий четверг ноября — Всемирный день философии (в этом году он падает на 21 ноября). Перечитывать все их труды в праздник вовсе не обязательно! Зато порассуждать о глобальных проблемах современности можно. Почувствуй себя мыслителем!

Дело месяца: закаливание

Береги иммунитет: он такой беззащитный в пору промозглых ветров и слякотных дней!.. Перспектива заболеть — не самая захватывающая, ведь правда? Поэтому начинай не только кутаться в тёплый шарф, но и следить за правильным питанием. Обязательно ешь фрукты и овощи, кофе замени чаем. По утрам делай зарядку. И о полноценном, как минимум восьмичасовом, сне не забывай — тогда сможешь играть с друзьями в снежки вместо «лежания» под тремя одеялами с горой таблеток на прикроватной тумбочке.

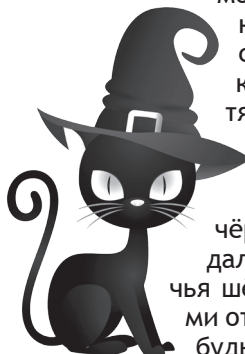
Вещь месяца: свитер

Метеорологи обещают: зима будет холодной. Действительно, её суровое дыхание мы почувствовали уже в октябре, а чего ждать в последний осенний месяц?! Вот и отличнейший повод достать из глубин шкафа старый добрый свитер, когда-то связанный бабулей, и показать, что винтаж всегда в моде!



Anti-дело месяца: молчание

А именно — боязнь задавать вопросы. Порой стесняешься переспросить преподавателя, друга или родителей, боясь показаться несуразным? А вот и зря! Ведь с каждым вопросом ты приближаешься к сакральной правде мироздания. Помни: ответ не получает тот, кто не задаёт вопросов!

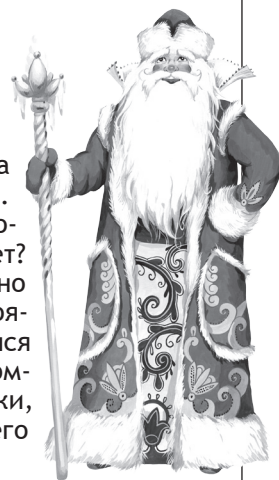


Anti-вещь месяца: подделка

— Ох уж эти подделки!!! Вроде только купил, а уже сломалась, — сетуешь ты. Конечно, лучше приобретать качественную продукцию, тогда любимым смартфоном можно будет пользоваться не один десяток лет. Или вообще передавать по наследству. Вот во Всемирный день качества, который проходит 14 ноября, подчёркивают разницу между подлинником и фальшивкой. Конечно же, не в пользу последней.

Anti-цель месяца: быть «бякой»!

Скоро зима, а значит, не за горами и волшебные праздники. Поэтому стоит задуматься: а хорошим ли ты был (-а) весь год? Нет? Срочно исправляйся! Особенно подходит для добрых дел 18 ноября. Именно в этот день родился Дед Мороз! Так что убирайся в комнату, мой посуду, получай пятёрки, а не то найдёшь под ёлкой всего лишь уголёк!



Anti-человек месяца: шопоголик

А ты знаешь, что ежегодно в 4-ю пятницу ноября люди ничего не приобретают? В этом году Всемирный день отказа от покупок приходится на 29-й день месяца. И неспроста, ведь чрезмерное потребление ведёт к истощению природных ресурсов.

Цель месяца: покормить чёрного кота

Эта животинка издавна считалась помощником колдунов и ведьм. Ох и натерпелись мурлыки из-за людских суеверий! А вспомни, как поклонялись котикам древние египтяне!.. Так что срочно исправляй ситуацию! Почему именно в ноябре? А потому, что 17-го числа в Италии отмечается День защиты чёрных котов. И хоть мы на карте далеко от «сапожка», однако знаем, чья шёрстка красиво переливается всеми оттенками ночи! А может, какой-нибудь котёнок станет твоим другом?

Конкурс для школьников «Мой первый бизнес»

Дедлайн 6 декабря 2019 года.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие в возрасте до 18 лет.

Принимаются идеи или бизнес-проекты в пяти направлениях:

- «Образовательное»;
- «Социальное»;
- «Инновационное»;
- «Цифровое»;
- «Медиа».

Конкурс пройдет в несколько этапов:
05.11.2019 — 06.12.2019 — онлайн-этап;
10.12.2019 — подведение итогов онлайн-этапа; декабрь 2019 — апрель 2020 — бизнес-курс START UP; февраль 2020 — бизнес-интенсивы; май 2020 — фестиваль CapFest, финальная битва проектов курса START UP, официальное закрытие конкурса.

Для участия нужно зарегистрироваться на конкурс через «Вконтакте».

Лучшие участники конкурса получают возможность пройти четырёхмесячный бизнес-курс START UP, заработать дополнительные баллы для поступления в вузы, продолжить взаимодействие с наставниками после завершения конкурса для реализации собственных проектов, выиграть грант от партнёра конкурса — Фонда содействия инновациям, принять участие в межрегиональном бизнес-интенсиве для школьников, презентовать проект на масштабном фестивале CapFest, выиграть ценные призы (iPhone, MacBook, XboxOneX и др.).

Сайт конкурса: <https://myfirstbusiness.ru/>

Творческий конкурс «Детское перо»

Республиканская детско-юношеская газета «Наша школа. ЧР» приглашает учащихся Чеченской Республики и республик Северного Кавказа принять участие в Ежегодном Северо-Кавказском конкурсе «Детское перо», посвящённом памяти Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова.

В конкурсе могут принять участие дети с 5-го по 11-й классы, а также студенты ссузов.

Принимаются работы по следующим номинациям:

1. «Сочинение» (о жизни и деятельности Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмат-Хаджи Кадырова);

2. «Живая страничка» (рассказ о друге, о своей семье, о своём крае, городе или селе);

3. «Моя поэзия» (стихотворение собственного сочинения);

4. «Юный журналист» (репортажи, статьи на темы: «Человек интересной судьбы», «Мой школьный учитель», «Наш дружный класс» и т. д.);

5. «Школьная стенгазета» (представить не менее двух номеров от школы);

6. «Наша школа — лучшая» (видеоролик о родной школе).

Работы можно отправить на электронную почту: detskoepero@mail.ru или по адресу: г. Грозный, улица Назарбаева, 92, Дом печати, редакция газеты «Наша школа. ЧР».

Конкурсные работы принимаются до 10 декабря 2019 года. Более подробную информацию можно узнать из выпуска газеты «Наша школа. ЧР» или на сайте газеты <http://nasha-shkola.info/>

Телефоны для справок:

8 8712 22 32 67, 8 938 897 90 99.

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этих авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонораром:

Дженнет Гусейнова
Ринат Самедов
Дина Омарова
Сияна Шуаева
Надя Курабекова
Гасангусейн Насрулаев

Султан Ахмедов
Саид Абдулкаримов
Амина Ахмедханова
Солтанбек Арсланов
Арсен Велибеков
Алина Минатуллаева

А. Копиев
Ислам Абдулганиев
Патимат Мухучева
Фарида Гамидова
Аминат Ахмедханова

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.
По вопросам суммы гонорара просим обращаться по тел. 8 (8722) 78-11-48.

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:
Министерство
информатизации,
связи и массовых
коммуникаций
РД

Издатель:
ГБУ РД
«Редакция республиканской газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный редактор:
Гусейнова Б.И.

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РД.
Регистрационный номер:
ПИ №ТУ 05-00422
от 22 апреля 2019 г.

Индекс 63261

Адрес редакции и издателя:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул. Горького, 14.
Приёмная: тел.
78-11-49;

зам. гл. редактора:
тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:
orlenok_dag@mail.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в
ООО «Издательство
"Лотос"».
367000, РД,
г. Махачкала,
пр. Петра I, 61.

Ответственность за
качество печати
несёт типография.
Заказ №

Тираж 7287 экз.
Время подписания
в печать:
по графику - 17.00,
фактическое - 17.00

6+

«Люблю я пышное природы увяданье...»

«Золотая осень» — это такое разнообразное и необычайное время года! Это и «очей очарованье», и утренние холода, и кружевное разноцветье листопада, и не прекращающийся морозящий дождь, и серое небо, и неожиданно ласковое солнце в период «бабьего лета». Осенние пейзажи завораживают. Каждому хочется любоваться радужно светящимся лесом, шуршать листьями, опадающими прямо под ноги, собирать из них букеты, вдыхать свежесть осеннего воздуха, отдающего прелой листвой.

19 октября в нашей школе состоялся праздник «Унылая пора», в рамках которого наши ребята организовали выставку поделок в красно-жёлто-оранжевых цветах...



Страницу подготовила Аминат Ахмедханова, 10 кл.,
Ругуджинская СОШ им. С. И. Мусаяева, Гунибский р-н