

ОРЛЁНОК

№ 37 (470), 10 сентября 2014
Издаётся с 2002 г.

ДАГЕСТАН

Цена 5 руб.

«Журавлиные» дни

Каждый год в начале сентября, помимо Дня знаний, дагестанцы отмечают ещё один праздник. Восьмого числа открылись традиционные гамзатовские дни «Белые журавли». В этот день прошло несколько мероприятий, посвящённых дню рождения великого поэта Расула Гамзатова. Возложение цветов к памятнику поэту, митинг в парке имени Ленинского Комсомола - обо всём этом в подробностях читайте на

стр. 2-3



Страшный общий враг

Терроризм не щадит никого, даже детей. Всем, наверное, известна трагедия, случившаяся 1-го сентября в Беслане; она превратила День знаний в день великой скорби. Боль от произошедшего приобрела всероссийский масштаб.

стр. 6-7

Внимание: Медиа-школа!

Медиа-школа при «Орлёнке» снова начинает работу. Ты читаешь нашу газету и мечтаешь стать одним из её юнкоров? Тебе хотелось бы не только научиться писать заметки, репортажи, брать интервью, но и грамотно и нешаблонно излагать свои мысли? Приходи к нам! Каждую пятницу в 15.00 тебя ждут занятия по журналистике, ролевые игры и творческие задания.



«Лекарство» от троллинга



С миру по нитке

13-летняя Триша Прабху из Чикаго нашла способ борьбы с троллингом в Сети. Дело в том, что подростки, которые часто оскорбляют друг друга в виртуальной среде, действуют импульсивно и отправляют обидные и раздражающие собеседника сообщения, не задумываясь о последствиях.

По словам школьницы, у людей младше 25 лет не развита так называемая префронтальная кора головного мозга – участок, отвечающий за самоконтроль и помогающий думать, прежде чем действовать. Поэтому, считает финалистка конкурса Google, если подростку, который пытается затроллить собеседника, дать время на раздумья о целесообразности этого поступка, то он, вероятнее всего, откажется от своих действий.

Чтобы проверить свою гипотезу, американка создала специальную систему под названием Rethink (в переводе с английского «переосмысление»), которая предлагала участвующим в эксперименте подросткам подумать о возможных последствиях, прежде чем они отправят комментарий. В более чем 93 процентах случаев участники исследования меняли своё мнение и отказывались от публикации сообщения.

[http://www.rg.ru/
printable/2014/08/08/
antitrolling-site.html](http://www.rg.ru/printable/2014/08/08/antitrolling-site.html)

«Журавли» прилетели в Дербент!

Мой край затерялся средь скал и камней,
И меньше земли в нём, чем славы о ней.
Он не изобилён, как сказочный сад.
Он дружбою силен, любовью богат...

Р. Гамзатов

5 сентября в Махачкале стартовал автопробег «Летят журавли», посвящённый 91-й годовщине со дня рождения великого поэта Расула Гамзатова.

На следующий день участники культурной акции прибыли в наш гостеприимный Дербент, чтобы возложить цветы к памятнику «Белые журавли», установленному в СОШ № 20, носящей имя поэта.

Руководителей и участников автопробега ученики школы встретили очень тепло, а потом сфотографировались на память у того самого монумента, где проходят все самые значимые школьные события. «Цель данного мероприятия – это укрепление межнациональных отношений и воспитание подрастающего поколения на примере творчества великих людей», – поделился на встрече с дербентцами руководи-



тель проекта «Летят журавли» Дада Гаджиев.

Десять внедорожников с развевающимися флагами России и Дагестана проедут сотни километров по районам нашей республики, чтобы ознакомиться с памятными местами, связанными с творчеством Расула Гамзатова, а финишируют участники автопробега на родине поэта в селении Цада.

Гюльшад Шихкеримова,
10 «а» кл., СОШ № 15,
г. Дербент

Внимание: итоги конкурса

Ребята! Вот и подошёл к концу конкурс «Традиция моей семьи». Сегодня мы подводим его итоги. Спасибо всем юным журналистам, в особенности ученикам Мамедкалинской гимназии Дербентского района, которые живо откликнулись и рассказали нам о своих уникальных семейных традициях. Но с сожалением хотим признать, что таких, жаждущих принять участие в конкурсе, оказались единицы, потому просим вас в следующий раз быть поактивнее, тем более, что призы у нас достойные!



Итак, победителями и призёрами конкурса стали:

1 место – Виктор Остревной, г. Махачкала (приз – медиа-плеер);

2 место – Альбина Абукарова и Зухра Раджабова – ученицы Мамедкалинской гимназии, Дербентский р-н (приз – радиочасы);

3 место – Магомед Раджабов, Мамедкалинская гимназия, Дербентский р-н, и Малика Мирзаханова, г. Дагестанские Огни (приз – познавательная энциклопедия).

Поздравляем вас, ребята! Ждём вас за призами на 4-м Республиканском слёте юных журналистов, который состоится 29 сентября!

«Журавлиные» дни



В эти дни всегда бывает солнечно и празднично. В нашу столицу съезжаются поэты, барды и переводчики со многих уголков России и не только. А дни это не простые - «журавлиные»! 8 сентября, в день рождения великого поэта Расула Гамзатова, в 28-й раз состоялось торжественное открытие гамзатовских дней «Белые журавли».

Рано утром, ещё до начала открытия торжественного мероприятия представители правительства, деятели искусства, литераторы, коллеги и друзья поэта собрались у здания Русского драматического театра, чтобы возложить цветы к памятнику поэта. Затем делегаты направились в парк Ленинского Комсомола, где под знаменитую песню «Журавли» также возложили цветы к памятнику Воину-освободителю.

После минуты молчания и троекратного ружейного залпа первый заместитель правительства РД Анатолий Карибов от имени главы республики Рамазана Абдулатипова поздравил дагестанцев с праздником: «Уже выросло целое поколение молодых дагестанцев, для которых этот день так же любим, как и День Победы. Этот праздник раздвигает исторические и географические рамки, он вне времени и пространства».

Тронули слова и поэтессы Людмилы Щипахиной, которая

приехала к нам из Свердловска. Эта небольшого роста белокурая женщина так тепло отозвалась о нашей республике, что сорвала шквал аплодисментов у собравшихся: «Есть в России бастион, крепость дружбы - Дагестан. Здесь проживает столько народов, здесь столько взаимной приязни, столько равноправия - можно сказать, что Дагестан соединён не просто дружбой, а любовью. Мы кланяемся этой великой земле, величию её сынов, прекрасных традиций», - обратилась она к дагестанцам.

Песни под гитару, слова благодарности, забавные истории из жизни поэта, чтение стихов гостями и студентами, танец «журавлят» и полёт воздушных шариков - день рождения удался!

Эля Ахмедова,
наш юнкор,
г. Махачкала



Сказочная повесть шотландского писателя Кеннета Грэма «Ветер в ивах» произвела в своё время фурор в Великобритании. Там изучение этой книги теперь входит в школьную программу. Не так давно сказка была переведена на русский язык.

Кеннет Грэм

Ветер в ивах

(Отрывок)

Крот сидел на травке, поглядывал на противоположный берег и вдруг заметил, что прямо под кромкой берега темнелся вход в норку, как раз над поверхностью воды.

«Ах, - стал мечтательно раздумывать Крот, - каким прелестным жильём могла бы оказаться такая норка для зверя со скромными запросами, любящего малюсенькие прибрежные домики, вдали от пыли и шума...»

И пока он приглядывался, ему показалось, что нечто небольшое и яркое мерцает там, прямо посреди входа, потом оно исчезло, затем снова мигнуло, точно крошечная звёздочка. Но вряд ли звёздочка могла появиться в таком неподходящем месте. Она была слишком маленькой и слишком яркой, чтобы оказаться, например, светлячком.

Крот всё смотрел и смотрел. Он обнаружил, что «звёздочка» подмигивает именно ему. Таким образом выяснилось, что это глаз, который немедленно начал обрывать мордочкой, точно картинка рамой, коричневой мордочкой с усами. Степенной круглой мордочкой с тем самым мерцанием в глазу, которое и привлекло внимание Крота. Маленькие аккуратные ушки и густая шелковистая шерсть. Ну конечно, это был дядюшка Рэт - Водяная Крыса.

Оба зверя постояли, поглядывали друг на друга с некоторой опаской.

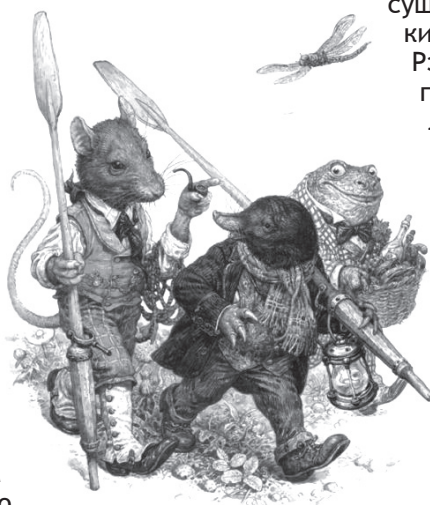
- Привет, Крот, - сказал дядюшка Рэт - Водяная Крыса.

- Здравствуй, Рэт, - сказал Крот.

- Не хочешь ли зайти ко мне? - пригласил дядюшка Рэт.

- Хорошо тебе говорить «зайти», - сказал Крот, слегка обидевшись.

Дядюшка Рэт на это ничего не ответил, нагнулся, отвязал верёвку, потянул её на себя и легко ступил в маленькую лодочку, которую Крот до сих пор не замечал. Она была выкрашена в голубой цвет снаружи, в белый - внутри, и была она размером как раз на двоих, и Кроту она сразу же пришлась по душе, хотя он пока ещё не совсем понимал, для чего существуют лодки.



Дядюшка Рэт аккуратно грёб, направляясь к противоположному берегу, и, причалив, протянул переднюю лапу, чтобы поддержать Крота, боязливо ступившего на дно лодки.

- Опирайся! - сказал он. - Смелее! И Крот не успел оглянуться, как уже сидел на корме настоящей лодки.

- Вот это денёк! - восклицал он, пока Рэт отталкивал лодку и вновь усаживался за вёсла. - Можешь себе представить, ведь я ни разу в жизни не катался на лодке. Ни разу!

- Что?

Дядюшка Рэт - Водяная Крыса так и остался с разинутым ртом.

- Никогда не ка... Ты ни разу в жизни не... Я не представля... Слушай, а зачем ты жил до сих

пор на свете?

- Думаешь, без лодки и жить, что ли, нельзя? - неуверенно возразил Крот. Он уже готов был поверить, что и в самом деле без лодки не проживёшь!

Крот восседал, развалившись на мягкой подушке, и рассматривал вёсла, уключины и вообще все те чудесные вещи, которыми была оборудована лодка, и с приятностью ощущал, как дно под ним слегка покачивается.

- Думаю? Да я просто в этом убеждён! - сказал дядюшка Рэт, наклоняясь вперёд и энергично взмахивая вёслами. - Поверь мне, мой юный друг, что нету дела, которым и вполнину стоило бы заниматься, как попросту... попросту - повозиться с лодкой, ну просто повозиться, ну просто...

- Осторожно, Рэт! - вдруг закричал Крот.

Но было уже поздно. Лодка со всего маху врезалась в берег. Зазевавшийся, разметавшийся гребец лежал на дне лодки, и пятки его сверкали в воздухе.

- ...повозиться с лодкой, - договорил он, весело смеясь. - С лодкой, в лодке или возле лодки. Это не имеет значения. Ничего не имеет значения. В этом-то вся прелесть. Не важно, поплывёшь ты в лодке или не поплывёшь, доплывёшь, куда плыл, или приплывёшь совсем в другое место, или вовсе никуда не приплывёшь, важно, что ты всё время занят, и при этом ничего такого не делаешь, а если ты всё-таки что-то сделал, то у тебя дел всё равно останется предостаточно, и ты можешь их делать, а можешь и не делать - это решительно всё равно. Послушай-ка! Если ты сегодня ничего другого не наметил, давай-ка махнём вниз по реке и хорошо проведём время. А?

Люди

Такие люди сейчас гнилые,
Паршивые и очень злые,
Все говорят и говорят,
Неважно, друг он или враг.

А друг и враг одно и то же.
Ведь люди - они так похожи.
В лицо лишь глядя, уважают,
А за спиною проклинают.

Ну почему же вы такие?
Плохие, пошлые, пустые,
Подумайте о дне последнем,
Когда уйдёте вы бесследно.

И никакие извинения
Вам не помогут в этот миг.
Молитесь, верьте и страшитесь
Того, кто дал вам жизни блик.

Аида Шахбанова, 11 «а» кл.,
Новокаякентская СОШ

Спешийте делать добрые дела

Любите вы родных и близких!
Цените старших вы своих.
Всем руку помощи подайте,
Кто в ней нуждается сейчас.

Про зло забудьте навсегда,
Забудьте ссоры и обиды,
Забудут вас невзгоды, горе.
Дарите вы друг другу счастье!

Добро вас будет окружать.
Простите всех, кто вас обидел,
Обиженные вас простят.
И добрый спутник всегда встретит
На трудном жизненном пути
Того, кто с ним пройти путь сможет -
Это, конечно, добрый конь.

Тогда и жизнь прекрасной станет,
Когда все станут мирно жить.
И пусть добро владеет миром,
А зло погаснет на века!
Спешите делать добрые дела!

Раисат Кадиева, 10 «в» кл.,
Дружбинская СОШ, Каякентский р-н



Террористы

О люди, кем вы стали?!
Когда чужую кровь на землю проливали,
И сотни, тысячи людей безвинно погибали!
Не зря ль все воины
Спиной к спине стояли,
Нас, людей таких же, защищали,
Чтобы на всей земле мир везде царил,
Чтобы никто лишний раз никого не учил!
Чтобы войны вам было мало!
Одной войны хотите вы сейчас!
Ещё одной хотите волей своей
Ужасной, злобной волей своей
Убивая ни в чём не повинных людей,
Вы над ними издевались,
Хотели вы, чтоб вас боялись,
Но этого не будет никогда!

Диана Гаджиева, 7 кл.,
Карланюртовская СОШ,
Хасавюртовский р-н

Добро

Светит солнце над горами,
Дышит воздухом земля.
Вера, дружба и надежда
С нами будут навсегда.
Как горит звезда на небе,
Пусть блещут людей глаза.
Будьте к ближним вы добрее,
Чтоб ушла печаль с лица.

Гюнель Исаева, ДДТ, г. Дербент



Страшный общий враг

Терроризм не щадит никого, даже детей. Всем, наверное, известна трагедия, случившаяся 1-го сентября в Беслане; она превратила День знаний в день великой скорби.

Боль от произошедшего приобрела всероссийский масштаб.

3-го сентября по всей России прошли мероприятия, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом и десятой годовщине теракта в Беслане.

В Махачкале в этом году в первый учебный день в школах были организованы классные часы и тематические беседы в память о случившемся. Во время этих бесед мы узнали новые обстоятельства бесланской трагедии. Вспомнили её жертв - своих ровесников и совсем ещё маленьких детей, вспомнили подвиги старшеклассников, на руках выносивших из школы младших товарищей. Мы почтили память погибших минутой молчания.

Каждый смог выразить свою идею сохранения мира и того, как не допустить больше таких событий.

Молодёжь против терроризма

В Национальной библиотеке имени Расула Гамзатова состоялась акция «Молодёжь против терроризма», организованная по инициативе библиотеки. Мероприятие проходило в фойе: в центре, между колоннами, была установлена трибуна для выступающих, сзади - телевизионный экран для трансляции видео с мест террористических актов. Здесь же были выставлены книги на тему «Терроризму скажем - нет!». Ведущим акции был директор библиотеки Али Алиев, который рассказывал о трагедиях, всколыхнувших Россию и Дагестан, упомянув такие страшные теракты, как взрыв 9 мая в Каспийске во время праздничного парада, в московском метро в марте 2010-го и, конечно же, теракт в бесланской школе.



Нет сыновей, растоптано отцовство,
А материнство всходит на костёр,
И рвётся крик вселенского сиротства
Над бездыханной памятью сестёр.

Кому мой крик? Я сам его не слышу,
Я вырван из себя - не мальчик, а мишень.
Разденьте до костей - и цельтесь. Выше! Выше!
Я в судороге рук храню последний день.

Разъятый мир, в котором лгут слова!
Добей меня! Я - вот он, я - живой!
Ты ненасытно требуешь права,
Предав свой долг и проклятый Землём!

Убей мой крик, мой плач, моё рождение,
Мой первый вскрик - предчувствие тебя!
И если ты и я - Его творенье,
Я отрекаюсь, Боже, от себя.

М. Муслимова

Помимо этих преступлений, вспоминали и другие, память жертв которых почтили минутой молчания. После выступления Али Алиева своё слово сказали представители министерств и очевидцы бедствий.

Миясат Муслимова, заместитель министра печати и информации Республики Дагестан, рассказала о поездке в Беслан, о встречах с матерями детей, ставших жертвами теракта, о сборнике «Ангелы во крови», написанном после этой поездки в 2006 году, о том, что нет такой идеи, во имя которой можно убивать людей.

В конце акции все участники запустили в небо 100 чёрных шаров в память погибших, в подтверждение своего протеста против террористической угрозы.

Алёна Степанцова, Таня Червякова,
наши юнкоры, г. Махачкала

Беслан - наша трагедия

1 сентября 2014 года исполняется 10 лет со дня страшной трагедии в Беслане, трагедии, которая произошла во время торжественной линейки. Этот ужас стал символом террора против детей в новейшей истории. А третье сентября стало днём солидарности в борьбе с терроризмом. Мы, учащиеся 9 «б» класса, провели классный час, посвящённый памяти тех, кто погиб от рук террористов и агрессоров в Беслане. Назвали мы свой классный час «Беслан - наша трагедия».

Учащиеся нашего класса, приглашённые, наши учителя почтили память погибших минутой молчания. Мы оборудовали и украсили площадку свечами, живыми цветами, бутылками с водой. Лучшие чтецы класса в литературной композиции рассказали стихи, посвящённые детям Беслана. Мы прочитали воспоминания заложников - одна из них 13-летняя школьница Кристина Дзагоева, которая провела в захваченной школе 52 часа. Вместе с ней в заложниках оказались её мама Людмила и младшая сестрёнка. Многие, даже взрослые, не смогли сдержать слёз.

Конечно же, о Беслане, о захваченных детях мы раньше слышали от родителей, учителей, видели сюжеты по телевизору, но не воспринимали эту трагедию так близко, как сейчас, когда сами стали рассказывать. Это же кошмар! Ведь школа - это священное место, где ходят невинные дети, а дети - самое дорогое, что есть на свете.

Всем классом мы отгадали кроссворд, ключевым словом в котором было слово «доброта». Составила кроссворд наша классная руководительница Р.Б. Селимова. Мы много говорили о таких понятиях, как толерантность, доброта, отзывчивость, эмпатия, и осуждали террор и террористов, жестокость, насилие, нарушение прав личности. Говоря о Беслане, мы вспомнили Каспийск и Москву, Кизляр и Волгоград и другие российские города, где пострадали невинные люди. В конце классного часа прозвучала песня-рэп, посвящённая всем пострадавшим и погибшим в Беслане.

Алигаджи Зайпуллаев,
9 «б» кл., СОШ № 2,
г. Избербаш



http://gdb.rferl.org/EA014491F58B-4427-BFCF-F9599969D49_mw800_s.jpg

Вот и выпуск, твой класс на пороге

Вот и выпуск, твой класс на пороге,
Он уходит в далёкую даль.
Только ты, мой застенчивый мальчик,
Не стоишь рядом с ними, а жаль...

Ты сегодня лишь шариком белым
Улетишь от меня в небеса.
Только мать вот твоя не успела
Насладиться тобою, дитя.

«Не успела я, не успела...
Не смогла я тебя уберечь!
Боже, Боже! О, как мне хотелось
Вместо сына в тот день умереть...»

Этот праздник, увы, без улыбки,
Этот выпуск, увы, без тебя.
Кто же сможет исправить ошибки
Кровожадного сентября?..

Давид Газзати



www.azdias.com

Как жили мои предки

Жилище алмакцев

Алмак - одно из красивейших мест Дагестана.

Алмакцы издавна строили двухэтажные каменные или одноэтажные дома из глины и жердей. Для крыш использовались деревянные балки, доски, черепица. До появления черепицы - камыш. Перед домом был большой двор. В нижнем этаже дома держали скот, а на втором этаже жили люди. В доме было несколько комнат: жилая комната, гостиная, прихожая, веранда, у людей побогаче была и кухня.

Вся семья располагалась в жилой комнате. Там же готовили еду, ели, спали. В середине комнаты стоял столб до потолка. На него вешали разные вещи. В этой комнате был камин, другие помещения не отапливались. В комнате находилась и люлька для ребёнка, тут же у стены стоял топчан, на нём складывали спальные принадлежности: матрацы, ватные одеяла, подушки. На стенах

висели в зависимости от возможностей семьи или ковры, или войлочные паласы. Пол был глиняный, его стелили циновками.

Посуда тоже находилась в этой же комнате, кроме кастрюль, они висели во дворе на ветвистой жерди.

В прихожей хранились продукты: мука, мясо и другое, там же стояли глиняные сосуды с брынзой и солёным творогом. Муку держали в сундуках, а мясо хранилось в подвешенном виде.

Гостевая комната была самая нарядная: пол стелили шерстяными или войлочными коврами. В комнате находился и топчан с лучшей постелью для гостя. В углу стоял сундук, там хранились украшения, деньги, парадная одежда и другие ценные вещи.

В дом входили без обуви. Её снимали на веранде.

В послевоенные годы, когда в продаже появилось много раз-



нообразной ткани, на окнах стали вешать тюлевые занавески, такие же занавески вешали по углам комнат (это в то время считалось модным). Пол уже был деревянный, но у многих оставался глиняным.

Кровать в Алмаке появилась в 30-е годы прошлого века. Её привёз из города человек по имени Жамалудин.

Теперь алмакцы живут в больших домах, где есть все удобства. Исчезли циновки, войлочные коврики. На стенах висят дорогие ковры, картины. Дом полон разнообразной мебели, посуды.

Старинная одежда

Одежду в Алмаке шили из тканей местного производства, в основном из сукна. Ткани изготавливали из шерсти и хлопка.

До начала 20 века носили особую национальную одежду. Женщины шили специальные платья - «полоша», похожие на аварский танцевальный костюм. На платье пришивали украшения из серебра, монеты, пояс застёгивался на серебряную пряжку. На голову надевали длинный (40-50 см) колпак - «чухду» и завязывали лентой, сверху надевали платок. Эта форма была на выход: на свадьбу, к роднику, на молодёжные сборы. Дома носили обычные широкие платья с закрытым воротником и длинными рукавами,

чухду с платком и шаровары ниже колен.

Обувь из кожи была самодельная. Толстые шерстяные носки с кожаной подошвой вязали дома. Галоши до 20 века были редкостью.

У мужчин тоже была особая одежда. Снизу надевали тонкую рубашку, а сверху - черкеску. В основном она являлась парадной одеждой. Зимой носили овчинную шубу. Если было слишком холодно, накрывались буркой.

На поясе всегда носили кинжал, с ним мужчина-алмакец не расставался.

Особое место занимал головной убор - папаха, в обыденной жизни простая, а во время торжеств - каракулевая.



После революции одежда постепенно стала меняться. Носили и национальные, и европейские костюмы.

В послевоенные годы мужчины перешли на одежду военного кроя: рубашка, китель с поясом, галифе и кирзовые сапоги. Летом носили лёгкую обувь, дома - модельные тапочки из плотного материала. До 60 годов не надевали кожаных сапог - их не было.

Теперь мужчины и женщины носят обычную европейскую одежду. В основном, старшее поколение женщин предпочитает широкие платья и большие платки.

Дагестан - наш общий дом, поэтому наши народы имеют много схожего в культуре, жизни и быту. Мы должны всегда помнить свои обычаи, знать прошлое своего народа.

Очень важный человек в моей жизни

Я считаю себя очень счастливым человеком. Меня всегда окружали хорошие, заботливые люди. Но особенно тёплые слова мне хочется сказать о моей прабабушке.

Это легендарный человек, она является свидетелем больших исторических событий. Прабабушка родилась в 1917 году, в год Великой Октябрьской революции. Совсем ещё молодая (ей было 20 лет) она осталась без мужа: он был репрессирован и умер в лагере. Семью прабабушки раскулачили, а саму отправили на тяжёлые работы. Из её рассказов я узнал, что она работала даже на строительстве канала Октябрьской революции.

Во время Великой Отечественной войны моя прабабушка работала на животноводческой ферме. «Нам было жалко самим есть творог, мас-

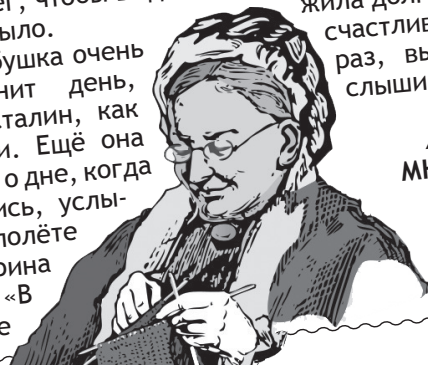
ло, сыр. Мы всё это отправляли на фронт нашим солдатам. Мы очень хотели, чтобы наша страна победила фашизм», - рассказывает прабабушка.

Прошло время, закончилась война. В голодные послевоенные годы всем было тяжело, а ей одной с дочерью было тяжело вдвойне. Работа в колхозе была изнурительной. Я от моей бабушки узнал слово «трудодни». Оказывается, за каждый трудодень им выдавали зерно. Денег, чтобы выдать зарплату, не было.

Моя прабабушка очень хорошо помнит день, когда умер Сталин, как плакали люди. Ещё она рассказывает о дне, когда все радовались, услышав вест о полёте Юрия Гагарина в космос. «В советские

годы, когда нашей страной руководил Брежнев, было всё спокойно, надёжно. В нашей семье тоже всё наладилось. У меня было уже трое внуков. Все они выросли достойными людьми. У каждого из них своя семья. Я считаю, что прожила тяжёлую, полную невзгод жизнь не зря», - эти слова она мне сказала совсем недавно. В этом году прабабушке исполнится 97 лет. В нашей большой семье все её очень уважают и любят. Я хочу, чтобы она жила долго-долго. Мы все счастливы, что каждый раз, выходя из дома, слышим слова её дуа.

Ахмад Окмазов,
МКОУ ДОД «Центр
детского
творчества»,
г. Кизилюрт



Мы помним...

Праздник 9 мая у нас в семье отмечается особо. Прабабушка очень любила этот день. Когда собирались её внуки, правнуки, она рассказывала о войне, о том, что пришлось пережить ей и её семье.

Моя прабабушка Рабият Цахаевна Цунтаева родилась в 1928 г. в селении Гаркас Лакского района. Когда началась Великая Отечественная война, ей было 14 лет. Училась в ФЗУ (школа фабрично-заводского ученичества) в Каспийске, а три её сестры воспитывались в детском доме (они рано потеряли родителей). После окончания ФЗУ уехала работать на военный завод в г. Лысьву (Пермский край). По пути эшелон, в котором ехала моя прабабушка, попал под бомбёжку. Пришлось временно остановиться. Здесь же она была зачислена в санчасть.

Когда в Грязи-Балашово бомбили хлебозавод, прабабушка была ранена осколком в глаз. По-

сле этого её направили на Военный Краснознамённый завод 1-й степени в г. Лысьву. Трудились для фронта, уставали, голодали, мёрзли, но продолжали работать и надеяться на победу. После войны в 1946 г. прабабушка вернулась в родной Гаркас, но там никого не нашла: всё село было переселено в Ауховский (Новолакский) район. Там она устроилась работать в колхоз. Забрала сестёр из детдома. С 1962 по 1985 год работала председателем Дучинского сельсовета.

К сожалению, сейчас её с нами нет, но память о прабабушке хранится в нашей семье. Никогда не забуду запах и вкус хлеба, испечённого ею в тандыре. К хлебу она относилась очень бережно и нас учила его ценить, потому что сама во время войны испытала голод и холод. Мама рассказывала мне, что прабабушка хотела, чтобы внуки и правнуки в День Победы всегда приходили на её могилу, и мы ходим.

Габибат Султанова,
Дучинская СОШ № 2,
Новолакский р-н



«Зурна показала мне мир...»

В последние годы в нашем селе о начале свадьбы рано утром возвещают звуки зурны. Это играет лучший зурнач района, мой односельчанин и сосед Мухидин Зайнединович Улубеков. Семья Улубековых известна не только в нашем селе, но и далеко за его пределами. Все представители семьи - музыканты и певцы.



Первый музыкальный инструмент, на котором Мухидин научился играть, - это самодельный барабан. На старый котёл отец натянул козловую кожу, и инструмент для четырёхлетнего сына был готов. Музыкант хорошо помнит день, когда отец дал ему барабанные палки, взял его руки в свои и стал ударять по барабану. Так проходили первые уроки музыки. Имея хороший природный слух, мальчик быстро научился играть.

К окончанию школы он играл на зурне, кларнете, кеманче, чунгуре, габое и таре. Поступив в Махачкалинское музыкальное училище имени Г. Гасанова, он выбрал отделение национальной гармошки.

«Зурна для меня больше, чем просто музыкальный инструмент. Она показала мне мир», - рассказывает Мухидин Зайнединович. В 1990 году он участвовал в XII Всемирном фольклорном фестивале в Испании. Увидев, что зурна - инструмент небольшого размера, организаторы фестиваля поставили зурначей в начало колонны. Переливы зурны заглушили звуки других инструментов. В другом городе музыкантов отодвинули в середину - всё равно они были самые звучные. Теперь уже до конца фестиваля в шествиях зурначи замыкали колонну.

В 1995 году Мухидин совместно с австрийцами участвовал в передаче «Музыкальное подворье» в Лужниках. Через год трио зурначей под его руководством уже играло на сцене Кремлёвского Дворца съездов. После выступления к ним за кулисы пришли Расул Гамзатов и Сергей Михалков. Для них ещё раз сыграли лезгинку. Как танцевал Гамзатов! А Михалков тоже старался, но ноги его никак не хотели идти в такт музыке.

Однажды Мухидин Зайнединович играл на свадьбе в маленьком селе Сараг-Ругун, что в Курахском районе. После свадьбы его пригласил в гости друг Магомед. Пока хозяйка накрывала на стол, Магомед попросил гостя сыграть на дудуке для своего больного отца. Мухидин вошёл в комнату к больному и заиграл. Тот сначала равнодушно смотрел на музыканта.

«Не знаю, - говорит Мухидин Зайнединович, - какие картины представились больному, может, горы, альпийские луга, а может, свою молодость вспомнил, но в течение получаса он преобразился». Вскоре гость уехал. Позже Магомед рассказал другу, что его отец после этого встал, хотя в течение нескольких месяцев был лежачим, и сам прогуливался по двору. Вот так исцеляюще действует народная музыка на душу человека.

Заслуженный работник культуры РД Мухидин Зайнединович свято хранит народные традиции и передаёт их будущим поколениям. В этом году он представлен к званию «Народный артист РД».



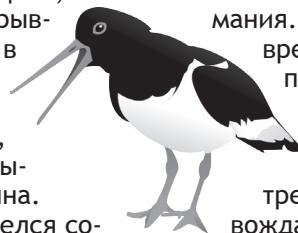
Диана Гаджиметова,
7 кл., Гапцахская СОШ,
Магарамкентский р-н,
кр. «Юный журналист»

Прогнали!

Под окнами нашего балкона растут большие деревья. Они озеленяют нашу улицу и дают тень, а лето у нас бывает очень жаркое. И, конечно же, на деревьях вьют гнёзда птицы. Первыми, пока ещё не заняли лучшие места, поселяются сороки. Их треск бывает слышен с самого утра и дотемна. Однажды, выйдя на балкон, я услышала просто истеричный сорочий крик. Кричали совсем рядом с окном. Выглянув, я увидела на заборе сороку, которая очень громко трещала, вытягивала шею и смотрела куда-то вниз. Она



была настолько возмущена, что не обратила на открывшееся окно и меня в нём никакого внимания. Наклонившись, я выглянула из окна, и передо мной открылась интересная картина. Внизу под балконом грелся соседский кот Граф. Он нежился на солнце, зажмурив глаза и шевеля хвостом. Недалеко от него на земле так же истошно верещала сорока. Она тоже вытягивала шею, глядя в сторону кота. Это была пара, сорока-мама и сорока-папа, и они устроили настоящий скандал. Кот, казалось, со-



всем не обращал на птиц внимания. Но через некоторое время он всё же встал и пошёл в сторону своего дома. Тут сороки совсем осмелели. Они, продолжая трещать, стали сопровождать Графа и гнать почти до самого его балкона. Я думаю, что на дереве у сорочей четы было гнездо, и они решили таким скандальным образом прогнать ни в чём не повинного кота. И это им удалось. Они отстояли своё гнездо!

А. Байрамбекова, 5 «б» кл.,
Мамедкалинская гимназия
им. М. Алиева,
Дербентский р-н

Брюхоня Барсик

У меня есть кот по имени Барсик. Он очень смешной и любит покушать. Однажды к нам пришли гости, и у нас на столе было много еды. Хитрюга Барсик, учуяв съестное, незаметно пробрался на кухню и, пока мы сустились, съел хлеб, мясо и даже попробовал фрукты. Когда бабушка обнаружила проделку кота, она выгнала его на улицу. Четыре дня он не приходил домой, и мы стали переживать за него. Но через несколько дней, к вечеру, наш любимец всё же вернулся, и мы его на радостях стали обнимать.

Наутро мы позавтракали и Барсика тоже угостили. После трапезы наш питомец убежал, а вернулся снова под вечер, когда я пошла за коровой и ослом. Наш пушистик стоял на дороге и встречал меня. Потом мы вместе отправились домой. Ночью, когда я легла спать, Барсик тихонечко вошёл в комнату и улёгся возле моих ног.

Зайнаб Рагимова,
3 «2» кл., лицей № 39,
г. Махачкала

Запасливый хомяк

У нас в сарае как-то поселился хомяк. Он прорыл себе две норы; наверно, одна служила входом, другая - выходом. Вы тоже с лёгкостью найдёте норку хомяка, если заметите кучку земли, усыпанную шелухой.

Наш грызун оказался очень чистым и запасливым. Он аккуратно застилал норку соломой, листьями, а также запасался едой. А



знаете, что кушают хомяки? Наш грызун тайком воровал зёрна пшеницы, которые мои родители готовили для быков и овец. Вообще, наш питомец был настоящим гурманом, он очень любил картошку, морковку, различные корни, а также спелые плоды.

С наступлением холодов хомячок стал готовиться к зиме. В октябре он активно работал, старательно затыкал землёй вход

и выход в своё жилище, готовил съестные припасы. А после долгого и изнурительного труда ложился спать в свою соломку, свернувшись в клубочек. Посреди зимы он просыпался, перекусывал, опять укладывался спать, и так до самой весны, когда он снова начинал активно работать, присматривая на полях себе чего-нибудь съедобного и выбирая место для нового жилища.

Зарема Ибрахалиева,
ст. Карланюрт,
Хасавюртовский р-н

Секреты журналистики: где узнать?

Журналистика - не только одна из древнейших профессий. Она ещё и одна из самых увлекательных. Многие ребята мечтают стать журналистами, но часто не уверены в себе и боятся начать, не знают, как этому научиться. На помощь к вам спешит Интернет. В его недрах вы можете найти информацию о том, какими качествами должен обладать хороший журналист, уйму советов для людей, которые решили попробовать себя в этом деле, узнать о различных жанрах и их особенностях.

На сайте <http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> вашему вниманию представлено целое пособие для начинающих журналистов, где вам расскажут и о новостных жанрах, и о всеми любимом интервью, и о профессиональной этике, и даже о том, что такое «сенсация» и стоит ли ею увлекаться.



Полезные советы о том, как правильно брать интервью, как к нему подготовиться, вы найдёте на сайте <http://yojo.ru/?p=13015>.



Когда вы уже многое узнаете о журналистике и решите, что это именно то, чем вы хотели заняться, интернет-журналы и газеты, такие как «Сетевой» <http://setevoy.net/article/kak-stat-zhurnalistem/>, «Шестой квартал» <http://school6krsk.narod.ru/>, «Молодёжное инфо» <http://www.molodeznoe.info/>, агентство детско-юношеских новостей ЮНПРЕСС <http://ynpress.com/index.php> будут рады вам помочь. Тут вы сможете прочесть статьи, написанные



в совершенно различных жанрах такими же юными и начинающими журналистами, как и вы. Для того чтобы написать материал для этих сайтов, достаточно лишь зарегистрироваться, выбрать тему и начать писать. Если ваша статья окажется интересной, то после проверки редактором она будет напечатана. Например, на сайте ЮНПРЕССа регулярно публикуют заметки наших юнкоров.

Ребята, а знаете ли вы, что такое «вольная журналистика»? Нет? Так вот, всех школьников, которые пишут статьи для нашей газеты, можно отнести к категории «вольных», ведь никто из них не оканчивал факультета журналистики и не является профессионалом. О том, как становятся профессиональными журналистами, вы узнаете на сайте www.kursy.ru/articles/volnjurn.htm.

И не забывайте о нашей газете, в которой существует специальная рубрика «Медиа-школа», где часто публикуются публикации о том, как писать в том или ином жанре, как избегать шаблонности текста и даются другие полезные для молодого журналиста советы. Вы можете присылать свои материалы на электронную почту orlenok_dag@mail.ru, а также посещать наш кружок «Медиа-школа» по адресу: улица Горького, 14, 4 этаж, редакция газеты «Орлёнок Дагестан».



Лейла Акутаева

Самая лучшая школа

Я очень люблю читать газету «Орлёнок», потому что в ней есть интересные истории многих людей из разных городов. Расскажу вам и я о своей школе.

До пятого класса я занималась в обычной школе, но по состоянию здоровья меня перевели в ГКОУ «РЦДО ДИ» - школу дистанционного обучения. Первое время мне было сложно освоиться здесь, но со временем я привыкла, и мне понравилось! Когда я пришла в класс, меня встретила классная руководительница Калимат Саидовна, она меня познакомила с моими одноклассниками. В классе нас было три ученика: Джават

Манапов, Марьям Магомедова и я. Джават у нас весельчак, он всегда смешит нас своими рассказами, поднимает нам настроение. Марьям - очень хорошая девочка, никогда не откажет в помощи. Нас с классом водят на разные мероприятия. В прошлом году мы ходили в музей Боевой славы. Для нас ежегодно проводят Новый год в разных банкетных залах, приглашают певцов и показывают интересные представления.



В классе у нас очень дружные и тёплые отношения, никто не останется без внимания учителя. Все педагоги относятся к нам с добротой и лаской. Наш уважаемый директор Гаджимурад Магомедович Усманилаев очень хороший и добрый человек, все дети его любят, хотя мы его редко видим. Каждой школе бы таких учителей - добрых, внимательных и отзывчивых.

**Зайнаб
Абдулвагабова,
7 кл.,
г. Хасавюрт**

О наших золотых учителях

В прошлом номере я поделилась с вами, дорогие читатели, воспоминаниями о моей школе и моём классе. А сейчас я хочу рассказать о наших золотых учителях.

От имени всего 11 «б» класса я хочу поблагодарить вас, дорогие наши учителя, за огромный багаж знаний, с которым мы покинули эту школу. Мы получили его только благодаря вам. Спасибо вам за терпение и труд, за ваши чудесные уроки, которые останутся в нашей памяти навсегда!

Среди замечательного педагогического коллектива не могу не выделить двух прекрасных учителей - Патимат Муртазалиевну и Патимат Дибиралиевну. Огромное спасибо им за уроки математики и русского языка. Они столько труда вложили, чтобы подготовить нас к ЕГЭ, тратили своё время и нервы, проводя дополнительные занятия.

Патимат Муртазалиевна, простите, что вдобавок к урокам и дополнительным занятиям вам приходилось принимать нас у себя дома и сидеть с нами до поздней ночи. Патимат Дибиралиевна, огромное спасибо вам, что



донесли до нас все тонкости русской грамматики. Мы очень любим вас, милые наши учительницы, и бесконечно вам благодарны!

Я не могу не поблагодарить ещё одного очень светлого человека, который, несмотря на то, что уже давно не работает в нашей школе, всегда был рядом и поддерживал в любом деле. Это очень добрая, отзывчивая и весёлая Асият Нуричиевна. Родная наша Асият Нуричиевна, время, которое мы провели вместе с вами, имеет для нас особое значение. Ваши уроки, дополнительные занятия, разные мероприятия - всё это стало частичкой нашей школьной жизни. Мы никогда не забудем всё, что вы для нас сделали. Пусть блеск в ваших искрящихся глазах всегда несёт окружающим счастье. Мы вас любим!

Не могу не вспомнить ещё одного человека, завуча по воспитательной работе Наиду Курбановну. Дорогая Наида Курбановна, даже если вся школа была против нас, вы были для нас опорой и каменной стеной. Нам было очень приятно, когда вы просили помощи и доверяли нам, как себе. Вы стали для нас чуть ли

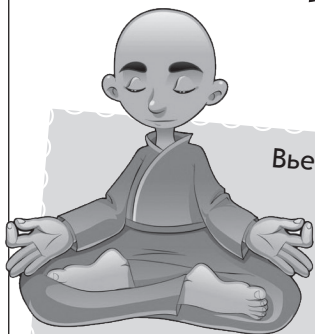
не вторым классным руководителем. Мы всегда ценили то, что вы были рядом и всегда поддерживали нас. Огромное спасибо за искреннюю любовь и веру в нас. Мы вас любим!

Мы бесконечно благодарны самому доброму Сулейману Магомедовичу, самому весёлому Али Хангиревичу, самому галантному Расулу Зайнудиновичу, самому общительному Шамсудину Магомедовичу, самому уважительному Мансуру Асадулаевичу, самому принципиальному Магомеду Гасангусейновичу, самой чуткой Патимат Магомедовне, самой милой Марьям Магомедовне, самой непредсказуемой Раисат Расуловне, самой искренней Аминат Гаджиевне, самой жизнерадостной Асият Вагабовне, самой терпеливой Меседу Тузиловне, самой отзывчивой Патимат Мусаевне, самой добродушной Халимат Абакаровне, самой настойчивой Арцулай Таймударовне, самой понимающей Бурлият Абдулаевне, самой тактичной Мадине Гаджиевне и самой позитивной Кусум Патаховне.

**Асият Магомедова,
46-й выпуск
гимназии № 35,
п. Ленинкент**

Интересные факты о школе

Вот и начался новый учебный год - время открытий и новых знаний. Наша газета решила тоже поучаствовать в образовательном процессе и подготовила несколько интересных фактов о школе.



Вьетнамские школы и даже детские сады Хошимина радуют детей и их родителей нововведённой йогой. Занятия начинаются с позы лотоса, а преподаватель рассказывает мудрые притчи. За день школьники и детсадовцы получают около часа занятий йогой. Возможно увеличить временную продолжительность древнего искусства, выбрав ещё и внеклассные уроки йоги. Специалисты сферы образования и спорта убеждены, что йога позитивно влияет на достижение учебных целей школьниками, снимает тревожность и повышает концентрацию детей.

Всемирно известный изобретатель Томас Эдисон учился в общеобразовательной школе всего 3 месяца. Он совершенно не показывал успехов, и учительница даже назвала его тупицей. После этого мать Эдисона решила обучать Томаса на дому.

Историю возникновения пазла можно связать со школой, так как впервые он был изобретён в образовательных целях. Детям предлагали собирать карту Европы, разрезанную на кусочки.

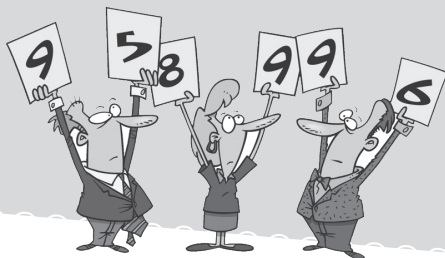
В Финляндии на уроке присутствует не только учитель, но и его помощник. Причём они не имеют права вызвать к доске ученика, если тот не хочет. Объясняется это тем, что нельзя публично выставлять недостатки плохо подготовленного ребёнка. После каждого урока все учащиеся финских школ обязаны выходить на улицу, независимо от погоды.

В дореволюционных гимназиях учителя называли ответы нердивых учеников греческим словом «морос» (глупость). Гимназисты переделали его в жаргонное словечко «сморозить». Так и появилось выражение «сморозить глупость».

Школьники США, впервые пришедшие в школу, дают клятву верности Америке. Сейчас они клянутся, приложив руку к сердцу, а до 1942 года жест был другой: сначала руку прикладывали к сердцу, а затем резко выбрасывали вперёд. Он очень был похож на нацистский, поэтому его заменили.

Выражение «всыпать по первое число» пошло из-за того, что некоторых учеников слишком сильно пороли и поэтому их освобождали от дальнейших порок на месяц (до 1-го числа).

В Чехии высшая оценка «1», а низшая «5». Во Франции вообще 20-балльная система оценок, а в Китае - 100-балльная (баллы ниже 60 считаются неудовлетворительными). В норвежских школах до восьмого класса отметки не ставят.



В 43 странах мира учебный год начинается 1 января, в 16 странах в марте. 1 сентября начинается учебный год в России и ещё в 122 странах.



Детский конкурс рисунков «Разноцветные капли»

Объявлен всероссийский конкурс детских рисунков «Разноцветные капли». Дедлайн 1 ноября 2014 года.

Организатор: Федеральное государственное бюджетное учреждение «Информационно-аналитический центр развития водохозяйственного комплекса» по инициативе Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

К участию в конкурсе принимаются творческие работы детей в возрасте от 3 до 17 лет включительно. Каждый участник может представить неограниченное количество творческих работ на конкурс.

Возможные темы конкурса:

Водоёмы России: Моя любимая река, Моё любимое озеро, Река, которую я хотел бы увидеть, Реки и озёра в жизни людей;

Гидросооружения России: Гидроэлектростанции, Гидроузлы, Шлюзы;

Обитатели водоёмов: Животные, живущие в воде, Водные растения;

Времена года: Зима, Весна, Лето, Осень;

Я берегу воду: Сохранение водоёмов, Экономия воды в доме.

Организатор вправе учредить дополнительные номинации.

Все творческие работы должны быть выполнены самими участниками по собственному замыслу. Рисунок может быть выполнен в любой технике, в том числе допускается использование компьютерных графических редакторов. Рисунки, содержащие изображения торговых марок или элементы, которые охраняются авторскими правами, не принимаются.

Победители конкурса получают почётные дипломы и призы.

<http://vsekonkursy.ru/?p=29167>

Всероссийский дистанционный фотоконкурс «Взгляд»

Приём работ: 25.06.2014 - 25.09.2014.

Публикация результатов: 25.10.2014.

Категория участников:

- В наших конкурсах могут принять участие все желающие без возрастных ограничений.

- В конкурсах могут принимать участие как индивидуальные участники, так и творческие семьи и коллективы.

Условия конкурса:

- На конкурс от одного участника принимается одна работа в одной номинации.

- Работы участников должны быть выполнены в размере и формате, которые указаны в условиях проведения мероприятий.

- Работы должны быть авторскими.

- Все присылаемые файлы должны быть подписаны (ФИ участника, возраст, населённый пункт).

Требования к конкурсным работам:

Фотографии должны быть в формате JPEG. Размер фотографии не должен превышать 2 МБ. НЕ вставляйте фотографии в документ Word. НЕ архивируйте работы! Фотографии должны быть отличного качества (без даты и времени, без посторонних предметов, без вспышки...) Присылайте, пожалуйста, только файл работы, подписанный по образцу: Иванов Сергей, 13 лет, г. Омск. В теме письма напишите название конкурса (письма БЕЗ ТЕМЫ не рассматриваются). Отправьте работу прикрепленным файлом (1 файл) по электронной почте zarpticaolimp@yandex.ru.

Подробная информация о конкурсе на сайте zarptica.umi.ru

За гонораром!

Ребята! Напоминаем, что опубликованный в нашей газете материал оплачивается. Этим авторов просим зайти в первых числах следующего месяца в редакцию за гонорарами:

Гюльшад Шихкеримова

Эля Ахмедова

Диана Гаджиева

Раисат Кадиева

Аида Шахбанова

Алена Степанцова

Таня Червякова

Алигаджи Зайпуллаев

Алиасхаб Магдигаджиев

Ахмад Окмазов

Габибат Султанова

А. Байрамбекова

Зайнаб Рагимова

Зарема Ибрайхалиева

Диана Гаджиметова

Зайнаб Абдулвагабова

Асият Магомедова

Хадижа Кадиева

Примечание: Если по какой-то причине вы не можете лично прийти в редакцию за гонораром, его может получить ваш родственник или другое лицо при наличии доверенности, заверенной печатью школы и подписью директора.

Министерство культуры Республики Дагестан
Дагестанская государственная филармония им. Т. Муралова

2014

ОТКРЫТИЕ 71 КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА

ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

19 СЕНТЯБРЯ 18.30

ОЛЕГ БУГАЕВ
(виолончель, Москва)

ЭЛЬМИРА ДЖАФАРОВА
(фортепиано, Москва)

в программе произведения
Моцарта, Бетховена, Шумана, Рахманинова, Брамса,
Списате, Пьяццолли

Зал Кумыкского театра
тел.: 8 909 478 44 82 • 67 26 78

Орлёнок
Дагестан

Учредитель:

Правительство
Республики
Дагестан

Издатель:

ГБУ «Редакция
газеты
"Орлёнок - Дагестан"»

Главный

редактор:

Б. И. Гусейнова

Газета зарегистрирована территориальным управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ТУ 5 - 0016 от 20 мая 2009 г.

Адрес редакции:

РД, 367000,
г. Махачкала,
ул Горького,
14, 4-й этаж.

Приёмная:

тел./факс

78-11-49;

зам. гл. редактора:

тел.: 78-11-48.

Электронный адрес:

orlenok_dag@mail.ru

ICQ: 576192432

Редакция не несёт ответственности за содержание присылаемых материалов.

Газета отпечатана в ООО «Лотос», 367000, РД, г. Махачкала, ул. Пушкина, 6.

Ответственность за качество печати несёт типография. Заказ №

Тираж 9694 экз.

Подписано

в печать

в 17:00

«Весёлые старты»

Яшин Валера, 7 кл., Кадетская морская школа-интернат, г. Каспийск